

Tea 1-5-4, a^o

El Alba y el Sol.

~~105~~
~~105~~
~~105~~

E

Imprenta.....

Billetero.....

Peluquero.....

Barrendero.....

Gr

Selva
ha

370

Pel.

co

y

a

de

q

al

q

E

d

C

á

n

d

De

Pel

to

RESUMEN.

Recibido. Rs. vn.

Gastado hoy por Contaduría.

Resto.

Total.
Idem de gasto diario.

El Contador,

L. 3.º Comedia 22^{da} App. 7^{ta}

EL ALBA Y EL SOL.

COMEDIA NUEVA,

PERSONAS.

23.

- | | |
|---------------------|------------------|
| Infante Don Pelayo. | La Reyna. |
| Sando. | Alba. |
| Alcama. | Florinda. |
| Mendo. | Zayda. |
| Ximen. | Marruca. |
| Alarico. | Chamorro. |
| Atila. | Alcuzcuz. |
| Don Opas. | España. |
| Suero. | Un Capitan Moro. |

JORNADA PRIMERA.

Selva corta con arbol; banco de peñascos y ramos, en el arbol hay una hasta de bandera que ha de servir á su tiempo. Sale el Infante Pelayo a gala con la espada desnuda.

3.º
Pel. O bruto desbocado!
con la indómita espalda mide el pra-
y en tu sangre teñido
á roxo trueca el alazan vestido;
desgarretado muera
quien despeñar al mesmo dueño
espera,
aleve, y enemigo,
que justo, aunque en un bruto, es el
castigo.
Estos valles y montes,
distritos son de Asturias y hori-
zontes.
Comience el Cielo ahora
á encaminar mis pasos, que la
nacar vertiendo y risa,
de la mano del Sol los Campos
pisa.

Dentro Esp. Pelayo.

Pel. Quién me nombra?

Emp. 1.º
Cana y 2.º
Ordina p.
Rios y Ma
Música de
2.º y 2.º
5.º y 6.º
con tambor
Esp. Yo, Infante.
Pel. Esta medrosa voz me asombra,
dónde estas?
Esp. Aquí.
Pel. Dónde?
Esp. No me ves?
Pel. O es el eco que responde,
ó ha mentido el oido,
ó ha sido engaño, ó ilusion ha sido.
Sombra ha sido, y engaño
del sueño que merinde con extraño
poder, que he caminado
desde Cantabria, al paso desbocado
de ese bruto, que queda
por fuente de coral de esa alameda,
dos noches, y dos dias,
movido de secretas causas mias.
El sueño todavia (dia
vencerme intenta, y á pesar del
quiere que restituya

A

10

Imprenta.....

lo que á la noche hurtó por deuda
suya:

O imagen de la muerte!
mis ansias calma, y tu furor di-
vierte.

*Duérmese; tocan una sordina, y sa-
le un Moro conduciendo á una muger
con una cadena, vestida de luto, con
un velo negro en el rostro, que figu-
ra ser Española; y canta la copla que
sigue con sordinas y flautas, y los
instrumentos de cuerda pun-
teados.*

Canta Esp. Siento desprecios,
rigores lloro,
cautiva gimo;
y en tanto ahogo,
solo tu espada deshará; Pelayo,
las prisiones que siento, gimo, y
lloro.

Representa. Ahora duermes, Pelayo?
Ahora cierras los ojos,
Leon de España?

Pel. Di, quién eres?

Esp. La que pidiendo socorro
á tu valor, le dió voces.

Pel. Rara muger! no conozco
por tu voz, ni por las señas
del funesto triste adorno
tuyo, quien seas.

Esp. Infante,
reliquia ilustre del Godo,
España soy, madre tuya,
que este Africano espantoso,
me lleva en esta cadena
cautiva, pagando todo
un Reyno culpas de un Rey:
despierta, Pelayo heroyco,
que á tí te toca la empresa
de mi libertad: socorro,
al arma, Pelayo, al arma.

Pel. Ya voy, ya las armas tomo,
madre España, en tu defensa.

Esp. Despierta Pelayo.

Moro. Lecos

son tus intentos, España,
que no hay humanos socorros
para sacarte del yugo
Africano. *tirando de ella.*

Pel. Aguarda, Moro,
que á mi brazo, y á mi acero
destina el Cielo piadoso
su rescate.

Moro. Esa arrogancia
verás convertida en propios
escarmientos: ven, y besa,
Nacion soberbia, de todos
aborrecida, mis plantas. *sord.*

Esp. Pelayo, Pelayo, cómo
me dexas? ahora es tiempo,
pues repiten mis sollozos:

Canta Esp. Siento desprecios &c.
Solo tu espada &c.

Vase tirando el Moro de la cadena.

Pel. Siguiendo voy con los ojos
tus plantas; pero qué es esto?
duermo ó velo? Qué espantoso
sueño! No estaba conmigo
hablando España, de un Moro
cautiva en una cadena,
de sus cabellos el rostro
cubierto y llena de luto,
solicitando el socorro
de mis brazos! Sueño ha sido,
y verdad; asunto propio
de mis altos pensamientos.

Tocan caja.

Qué atambor es este que oigo
tocando una vez al arma,
y otra á marcha? Estos chopos
y estas sabinas, y sauces
me encubran, mas por ese otro
siniestro lado, un mancebo
baxa ahora, por el corvo
repécho de aquel ribazo,
en traje Español y Godo:
si no me engaño, los pasos
encamina á mí.

Sale Sando de soldado bizarro.

Sand. Si todos

los

Los indicios no me mienten,
este es Pelayo.

Pel. Si solo
buscas ese nombre, hidalgo,
yo soy Pelayo.

Sand. O famoso
Infante, gloria de España,
á cuyos brazos briosos,
su restauracion conceden
los Cielos, en tus pies pongo
los labios.

Pel. Ven á mis brazos,
que deseo saber solo
tu nombre.

Sand. Yo soy, Pelayo,
un desdichado, dichoso
en encontrarte en Asturias,
que infinitas veces roto
del Africano, siguiendo
los sucesos lastimosos
de Rodrigo, te he buscado
en Cantabria, con los propios
impulsos que te han traído
á estos ásperos escollos,
para militar debaxo
de tu valor generoso,
dando muestras del bizarro
corazon, que dentro escondo
de este no vencido pecho,
porque sé que de los Godos
Reyes, reliquia has quedado
solo á España, con Alfonso,
hijo de Don Pedro, Duque
tambien de Cantabria.

Pel. Cómo
te llamas?

Sand. Mi nombre es Sando,
mi sangre del mejor tronco
que montañeses solares,
entre peñascos, abortos
de su aspereza, á Castilla
dieron ramas y pimpollos
animados: desde niño
fui inclinado á victoriosos
progresos: servi de Page

á Rodrigo; y quando el bozo
de espinas bordó mis labios,
me ciñó la espada el propio,
armándome Caballero,
uso antiguo de los Godos.

En los reencuentros que tuvo
con Witiza, y con otros
tiranos, que pretendian
quitarle el Reyno, yo solo
fui causa de darle, Infante,
mas victorias, mas despojos,
(sin arrogancia) á Rodrigo,
que sus Capitanes todos;
pero quando el Cielo quiere
castigar un Reyno, poco
ningun valor aprovecha,
que á su brazo poderoso
no hay acero que resista,
ni muro que le haga estorbo:
y así, del feroz Alarbe,
mil veces, sangriento y roto,
guárdándome para tí
la vida el destino, hoy tomo
puerto á tus pies, y en el pecho
esta bandera atesoro,
que con las armas de España
alcé, entre los pies furiosos
de las yeguas berberiscas,
y los andaluces potros:
asi pudiera á mi Rey;
mas este, como mas propio
retrato suyo, será
á tu lado contra el Moro
iris de nuestras tormentas,

de tu valor, testimonio, *Tocan*
laurel de nuestras hazañas, *mas*
y escudo del nombre Godo. *cerca. CANTAB.*

Pel. De nuevo para la empresa,
que ya con las manos toco,
alista mi pecho, Sando,
tu valor.

Sand. Qué golpes rónicos
de atambor son estos?

Pel. Antes
que de ese bruto fogoso,

que nieve, y sangre espumando,
por los alacranes de oro,
le entregases á la grama,
los escuché, de este soto
solicitando los ecos.

Sand. Mas cerca suenan.

Pel. Si todos
los sentidos no me engañan,
un rustico viene solo
tocándole, al parecer
hacia el margen arenoso
del Eslla.

Sand. Salirle quiero
al paso.

Pel. Ya aquellos chopos
le traducen á este prado.

*Sale Chamorro grosero, tocando un
tambor, descuidado.*

Sand. Dónde vas hombre?

Cham. Ay! Ay! Moros,
Moros, Marruca, á la cueva
que vienen, somos nosotros
mas de sovecientos mil.

Sand. Villano, aguarda, estás loco?
No ves que somos Christianos?

Cham. Christianos?

Pel. Christianos somos,
por la gracia de Dios.

Cham. Coido,
que me burlan, que á los rostros
de los Moros semejades,
porque dicen que son todos
tan mal barbados.

Pel. No tengas
temor, Asturiano.

Cham. Un poco
me vo desenquillotrando,
maguer que de pavoroso
esto con gran timidez.

Al fin, al fin, no sois Moros?

Pel. No somos Moros al fin,
sino Caballeros Godos.

Cham. Y los Caballeros
son Christianos?

Sand. Algunos; tronco

con alma el hombre parece.

Pel. Ven acá.

Cham. De mas quillotro
vos me habedes semejado.

Pel. Cómo vienes de ese modo?

Cham. Yo se lo diré; sabrá
que yo me llamo Chamorro,
de los Chamorros mejores
de las Asturias; y como
es el dimoño sutil,
Marruca, que es un dimoño,
me chamorró los sentidos
faciendome con los ojos
cosquillas dentro del alma:
vine por estos contornos
á ver si la encuento, quando
á un Atabeleiro topo,
Christiano, que de las lides
con este atabal al hombro,
se escapaba destroyzade;
y por un pan, y dos troizos
de cecina que le dí,
que se yantara al dimoño,
el atabal me dexó,
y los palotes y todo:
é yo con el atabal
por desberrincharme solo
de Marruca, á la flor me ando
del berro de unos en otros
otros, donde les zurro
á los parches que me como
las manos, y me parece, *To-*
que ha mil siglos que no toco. *ca.*

Pel. Aguarda, que te ha traído,
sin duda, el Cielo piadoso,
para que instrumento seas
del principio que propongo
á mis altos pensamientos.
Que valle es este?

Cham. Este todo,
el de Cangas de Tineo
se llama, fasta esos fondos
rambrares, y aquesos altos
riscos que vienen en como
las nubes al pariecer

car-

carril , maguer que fragoso
de Oviedo es , cuya maleza
hace en paso tan angosto,
que apenas un home cabe
se non de lado ; y dos cotos
ó tres finca mas alla
Covadonga , alvergue solo
de una fembra que se llama
Alba , muller de notorio
abolengo en las Asturias,
dé talante tan famoso ,
que apuesta con el Sol rayos ;
mas de pecho tan machorrio,
que fincando siempre en vela
este paso peligroso ,
con dardos defiende , y piedras
de Christianos , é de Moros.
Sirvenia los Montañeses
por su valor y abolorio,
con los mijores yantares,
porque es nuestro Angel costronio ;
trae famosos antavios ,
y cada vez que el Sol roxo
amanece y anochece ,
la cantan rústicos tonos
en su alabanza.

Sand. Notable muger.

Pel. Tambien es socorro,
Sando , para nuestra empresa.

Cham. Tiene dentro del meollo
de esta cueva , la tal Alba,
las armas que de unos , y otros
han podido recoller ,
á donde escorrimos todos,
quando dan algun rebato ;
mas yo , de los engañosos
de Marruca , no me amaño ,
que me están haciendo cocos
entre el figado , y el bazo ;
y así á mi atabal me entorno ,
fasta olvidar á Marruca
in secula , seculorum.

Sand. Buen humor gasta el villano.

Pel. Aguarda ; sabrás , Chamorro,
al son de la caja , dar

un pregon ?

Cham. Pues non pregono
como un Angele , si quiero ?
pues si un lechon , ó un cachorro,
ó un jumento del tamaño
vueso , sablando con todo
el respeto que se debe ,
y el dimoño que sea sordo ,
en mi lugar se perdian ,
nunca buscaban á otro
que lo pregonase.

Pel. Pues haz cuenta que eso propio
imitas , Chamorro , y dí
lo que te dixeren solo.

Cham. Que me praxe.

Pel. Toca pues.

Cham. Primero la caja , un poco
toco , por si está templada. *Toca.*

Sand. Qué intentos tan misteriosos
son los que Pelayo emprende !

Cham. Atordiré el valle todo.

Pel. Con esto quiero á mi empresa
dar principio generoso.

Cham. Daréle mas ?

Pel. Ponte ahora á pregonar.

Cham. Ya me pongo.

Pel. Dí : Pelayo , por la gracia
de Dios todo Poderoso ,
y de la Virgen Maria ,
y del Español Apostol ,
y su Patron San Pelayo ,
descendiente de los Godos
Reyes , que de España han sido ;
á todos hace notorio ,
como en gloriosa defensa
de la Iglesia , y el glorioso
blason de España , levanta
en Asturias , contra el Moro ,
la Católica Bandera ,
para que los que esto propio
quisieren hacer , acudan
á militar , desde hoy ocho
de Mayo , que lo publica ,
baxo del regio decoro
suyo , y del guion de España

que

que Sando, Español heroyco,
tremolará desde luego
al viento, y sobre sus hombros
sustentará en esta empresa,
hasta morir victorioso:
mándase, como es costumbre,
ensalzando el nombre Godo,
pregonar para que venga
á la noticia de todos.

Toca.

Sand. Y yo, obedeciendo el bando,
en aquesta rama pongo,
que corto aqui, la bandera,
y á los ayres la tremolo,
en fe de lo que publicas;

y luego, Infante famoso,
como debo, te la abato
á los pies; que con despojos
Moros honrarán á España.

Pel. Supuesto que ya al dichoso
intento hemos dado, Sando,
principio, sigueme; y como
del honor de España Alférez,
enarbola valeroso,
sobre el peñasco mas alto
de Asturias, mentido plomo
á la vista, esa bandera.

Sand. Con tu valor, sobre el Polo,
exe del Cielo, Pelayo,
la fijaré.

Pel. Hoy, Sando, somos
los Padres de nuestra Patria:
subamos la cumbre, á solo
poner sobre las estrellas
nuestros blasones / Chamorro
toca.

Cham. Yan toco, Marruca,
ponte de mi furia en cobro. *Vanse.*

*Toca, y salen al son de instrumentos
de guerra Morunos, Alcama, Gene-
ral Moro, Mustafá, Capitan,
y Alcuzeuz, Moro ridiculo.*

Alcam. Nobles soldados mios,
cuyos valientes hechos, cuyos
brios
nos los pone la historia

en el primer arancel de la memoria.
Yo pues, que de mi Rey estoy
nombrado

por vuestro General, voy disgustado

á esta facción, no porque á su obe-
diencia

no le estimo este honor, y pre-
eminencia,

sino porque al castigo
de tan corto enemigo,
sobra mucho en mi pecho,
de su valor y fuerzas satisfecho.

Pues es débil contrario
para el brio que tengo extraordi-
nario

vencerlos en campaña:
venganza llamaré, pero no hazaña,
que con ventaja en fuerza tan no-
toria,

estrageo podrá ser, mas no victoria.

Cap. Alcama generoso,
tú que de tantas lides victorioso
ese baston alcanzas,
como de nuestro Rey las confian-
zas,

no es empresa pequeña
la que á este asunto tu valor em-
peña,

pues aunque los contrarios sean
pocos,

están desesperados, están locos:
y en tí no será injuria

vencerlos, no el valor, sino la fu-
ria.

Alcuzeuz. Un gato en las Mazmorras
encerrado,
estar de quatro Moros acosado,
y á el ver las cimitarras
forte esgrimir las uñas, ó las gat-
ras,

per acá amaga, per allá magulla,
á uno muerde, á otro araña, á otro
aturrulla,

y á otro agarran pescozo,

y ech
bozo
mirar u
é sin he
dexand
que est
dos.

Alcam. C
ros C
sin arm

Confus
si antes
pues fa
ni alien
ya tref
las cum
deese s
es un

cielo
en ven
la plan
que el
en ven
dido

Alcuzeuz. I
hace
pues q
tener r
que no
mue

Cap. Dis
quia

seguir
y esto
animo
han de
aunqu
pues c
con
con de
plo

Alcuzeuz. M
sino m
un esc
que y

~~Alcuz. Mentir?~~
y echando espumarajo por el
bozo,
mirar una gatora,
é sin herida él, salirse fora;
dexando los Morillos atordidos,
que esto poder hacer los oprimi-
dos.

Alcam. Qué han de hacer esos mis-
eros Christianos,
sin armas, sin alientos y sin manos.
Confusos, y aturdidos,
si antes de pelear están vencidos,
pues faltos de sustento,
ni aliento tienen de tener aliento,
ya trepareis valientes
las cumbres eminentes
de ese soberbio monte, cuyo anhelo,
es un broche que enlaza tierra y
cielo:
en vencer su embarazo,
la planta peleará, pero no el brazo,
que el Christiano atrevido,
en venciendo la cumbre, está per-
dido.

Alcuz. La cuenta sin el huespeda
hacer quiere,
pues quien sufrir pudiere,
tener el Alcuzcuz por caso cierto,
que no poder matarle que ya ir
muerto.

Cap. Dispon, Alcama, que en qual-
quiera suerte,
seguirte debo, debo obedecerte:
y estos Moros osados,
animosos, de tí mas animados,
han de seguir tus huellas,
aunque pisar pretendas las estrellas,
pues que los mueves, bien claro,
contemplo
con dos inclinaciones, y un exem-
plo.

Alcuz. Mirar, Siniór Alcama,
sino mentir el roido en tanta rama,
un esquadron violante,
que ya de Caballero, ya de Infante

7
de Morillo é Christiano,
venir por ese llano.

Alcam. Ya lo advierto y lo veo,
y si no es ilusion de mi deseo,
una heroyca Amazona,
hija de Marte, y nieta de Belona,
los acaudilla y guia.

Alcuz. Mentir, que venir dos por vida
mia.

Cap. Y un generoso anciano,
en pelo invierno, y en valor ve-
rano,
tambien viene con ellas.

Alc. Aun no puede la vista conocellas.

Cap. Ya dexan los caballos con re-
poso.

Salen Florinda, Don Opas, y Zayda.

Flor. Danos los pies, Alcama ge-
neroso.

Alc. Alzad los tres del suelo,
y no mire á mis plantas todo el
cielo.

Quién eres?

Flor. Si es que otra vez,
noble Alcama, no me has visto,
ya que me extrañen los ojos,
no me ignoren los oidos:
yo soy, General insigne,
Florinda: extrañas el oirlo!
Pues qué harás quando te informe
mi voz de lo no sabido?
Muerto el Conde Don Julian,
mi padre, que fué el que hizo
la llave que os abrió á España
de los yerros de Rodrigo;
amparada de tu Rey,
que ya tambien es Rey mio,
viendo que en Cordoba estaba
el odio como dormido,
y que esos pocos Christianos
se eximian del castigo,
haciendo Ciudad los montes,
haciendo Corte los riscos;
sabiendo que el Rey te envia
como General invicto,

á que hallen en tu cuchilla,
 tu victoria , y su peligro.
 Licencia le pido osada
 para militar contigo,
 y él esta justa demanda
 me la concede benigno;
 con que el invicto Don Opas,
 que hasta aquí se llamó Obispo,
 y nuestro partido sigue,
 mejorando de partido,
 me acompaña , y una Mora,
 que por criada he traído.
 Ea, generoso Alcama,
 reconoce al atrevido
 Christiano, que tu valor
 y mi furor , han podido
 del refugio de esas peñas
 labrarse su precipicio.
 Don Pelayo , segun dicen,
 reliquia del noble antiguo
 blason Godo , quiere hacerse
 su Capitan , y Caudillo:
 Alba , que para mí es noche,
 muchas armas ha escondido,
 y en una cueva pretende
 favor, amparo , y auxilio;
 y así antes que ambos se vean
 (si es que hasta aqui no se han
 visto)
 y ella á él le da las armas,
 con que juzga destruirnos,
 mueran á tu furia y rabia,
 y al furor con que me irrito,
 que yo , en venganza de tanto
 generoso honor perdido,
 seré de sus pechos aspid,
 de sus vidas vasilisco,
 de sus alientos desmayo,
 y guadaña de sus brios.

Alc. Suspende, Florinda hermosa,
 tus acentos peregrinos,
 si para el valor milagros,
 para el afecto prodigios;
 y no gastes frases tantas
 para animarme, que es fixo,

Tabla m y
~~...~~

que segun me persuades,
 parece que estoy remiso.
 Hermosa es , pero no es tiempo
 para expresar mi cariño,
 á quien los lances de otro
 han puesto en tanto peligro.
 Y tu, generoso Opas,
 seas mil veces bien venido,
 á donde tu acero encuentre
 dichoso iman en el mio.

Opas Señor, ó sea amistad,
 ó parentesco , ó cariño,
 seguí al Conde Don Julian,
 haciendo su agravio mio;
 y abandonando por él
 dignidad , y beneficio,
 si bien ya , con el Rey Moro
 aun mas gano que he perdido,
 pues tengo entre otras fortunas,
 la de estar á tu servicio.

Alc. Mía es y lo será
 el tratarte como amigo.

Cap. Danos á todos los brazos,
 pues que decimos lo mismo.

Opas Los brazos y el alma entrego
 por el favor que recibo.

Alc. Ocupad las tiendas luego,
 mientras se informa mi brio
 de la menor aspereza
 que tienen en sí estos riscos:
 y á Florinda sele ponga,
 con el decoro debido,
 una , cerca de la mia.
 Ay adorado atractivo!
 en guerra de amor , y Marte,
 estoy dos veces metido,
 y quando un peligro espero
 me asalta mayor peligro.
 Acompaña Don Opas,
 y Zayda.

Opas. A eso he venido,
 y á que halle el Christiano fiero
 su ruina en el brazo mio.

Sale el Capitan.

Cap. Ya cumplí vuestro precepto,

Do. Gva
Arz.
y Arz.
el M...

45a
 nob
Alc.
 sea
 qu
Flor.
 ap
 qu
 pu
Opas
 gra
 qu
 par
Alc.
Flor.
Alc.
Flor.
Alc.
 no
Cap.
 ó t
 qu
 sea
 y c
 qu
Salen
Astun
 y det
 no, co
 M.
 #
Mús.
 al
 qu
 la l
 é t
 é fe
 sep
 con
 é v
 la g
 que
 á la
Alb.
 vuc
 me

55a noble Alcama.

Alc. Como el mio sea el trato y servidumbre, que para Florinda elijo.

Flor. Tus expresiones, Alcama, aprecio, logro, y admito: quanto á vista del desden puede explicarse el cariño!

Opas. Yo, por mí, y por ella doy gracias de los beneficios, que en la hoja de mi espada para siempre estan escritos.

Alc. Ven, quedarás en tu tienda.

Flor. Estimo el favor.

Alc. Qué brio

Flor. Qué atencion!

Alc. Entrad, Señora: no quisiera haberla visto.

Cap. Nüestro General está ó turbado, ó suspendido: quieran los cielos que no sea lo que yo imagino, y que pierda el Reyno Moro quien ya el Christiano ha perdido.

Salen quatro Asturianas y quatro Asturianos cantando á su modo, y detras Alba tocada á lo Asturiano, con arco y pasador, y Marruca.

Mutacion de monte encumbrado con subida y cueva.

Mús. Fagamos las danzas al Alba fermosa, que en zaga se dexa la luz de la otra; é todo home forte, é fembra cantora, se postre de hinojos, con ley humillosa, é viva en Asturias la gran Covadonga, que en pro fa defensa á la sangre Goda.

Alb. Con las mientes agraidas vuestras voces sonoras, me están previniendo el premio,

que entonaré en la victoria; é con vuestra valentanza, trincaremos la furiosa mezquina Secta aborrida de ese fillo de Mahoma.

Unos. Asturiana eres, é basta.

Otros. Eres gran muller, é sobra.

Alb. Asturianos valentosos, oid mis fablas agora.

Homes zandios, torna en zaga que ma Dios, si pretendedes coger yuso, que rodedes donde mala pro vos faga; catad que por nunca amaga, el brazo de la moller, que atendedes defender este paso sin pavor, é que con el pasador soy el propio lucifer:

non finca en esta montaña, quien conmigo se emparege, que atordido no le dexa, home sea ó alimaña: el oso que mas se ensaña, el lobo, el puerco montés, rendidos lamen mis pies, que son mis brazos sahuesos con que le trinco los huesos dos á dos, y tres á tres: é si per la catadura

non me conoces, yo so Alba, que á estos riscos dó espanto con mi figura: non tenéis que reprochar de lo que claro vos digo, porque despues que Rodrigo perdió á España, este lugar ocupo sin descansar, niaun haber ahora salido; porque he escoltado, he sabido que habido entre los paganos tambien malsines Christianos, que judas nuestros han sido: y así, yan vos he avisado, que vos tornedes al troque,

B

por-

porque partirá el bodeque
que está en la ballesta armado:
que quando en desaguado
de mi valor contra m
coidedes salir, así
maguer os ayude el suelo,
será colar por el Cielo
mas facil que por aquí.

Dentro Don Pelayo.

Pel. Si es que el oido, y la vista
siniestramente no informa,
de Asturianas, y Asturianos
una porcion numerosa,
á una deidad hacen corte
que rústicamente ayrosa,
siendo Venus en belleza,
es en el trage Amazona.

Dentro Sand. Pues lleguemos, y verás
lo que estás dudando ahora.

Dentro Cham. Si zurrar el atambor
yo, retumbar estas rocas.

Alb. Unos homes á este sitio
ya llegan cabe nosotras:
oigamos sus palabradas,
é ninguna de vosotras
si portan desaguado,
finque con la flecha ociosa.

Salen Pelayo, Sando, y Chamorro.

Pel. Resuelta, Asturiana estás,
y cobarde en los antojos,
porque donde están tus ojos
vienen las armas demas:

Alba, dexa el ceño fiero
de que tu desden te armó,
pues siempre el Alba ayudó
que camina al pasagero:

dexa al cobarde, al grosero
manto de la noche fria,
esa villana porfia,
que no es el rigor tu salva,
pues por la boca del Alba,
venir se vió siempre el dia.

Alb. Fenchicero ciudadano,
que á ligar mis pensamientos
vienes con encantamientos,

mas de Moros que Christiano:
quién eres, que al Asturiano
furor en mí has detenido;
qué sirena te ha parido,
que diz que cantando dan
las mañanas de San Juan
fechizos para el oido?

Quién eres que non se como,
home, con lo que has hablado,
en un punto me has dexado,
siendo de pruma, de plomod
Yam en vago el ferro tomo
para contrallarte el paso:
eres nigromante acaso,
que por las entrañas mias,
con tus encantadurias
loyantemente me abraso?

Qué yerbas tienes contigo,
que por virtud divinal
me ha trocado el natural
de los homes enemigo;
tanto que allegar me obligo
á recibirte, y á darte
en el alma alguna parte;
y esta nueva inclinacion
es, pues vas al corazon
colado sin contrallarte.

Pel. Alba, ese ha sido favor
del cielo, sin duda alguna,
porque con feliz fortuna
se aumente mas mi valor.
De España restaurador
me elige, por soberano
misterio, y pone en mi mano
su libertad misteriosa;
y con Alba tan hermosa
le amanece mas temprano.
Pelayo soy, descendiente
de los Godos, Españoles
Reyes, que del mundo soles
hicieron á España oriente.

La Cantabria, cuya frente
rebelde al yugo Romano
sacudió el peso tirano
del vasallage gentil,

quan-

quando en el primero Abril
 de mi edad pisé el verano.
 Mi dichosa cuna fue Dea,
 de donde siendo testigo
 del naufragio de Rodrigo,
 para ensalzar de la fé
 el blason, que el cielo ve
 postrado ; contra las furias
 Africanas , vengo á Asturias,
 porque desde aquí confio,
 que ha de ser el valor mio
 reparo de sus injurias.
 Sando , cuyo brazo ahora
 tremolar miras al viento
 con nuevo español aliento
 esa insignia vencedora,
 que ha de ser restauradora
 de nuestro perdido honor,
 acompaña mi valor,
 para que los dos corramos
 parejas , y al fin que vamos,
 podamos llegar mejor ;
 que para empezar á dar
 de esta empresa heroycas señas,
 estos valles , y estas peñas
 caxas me han visto tocar,
 y mi intento publicar
 con bandos , y con pregones,
 porque los pocos varones
 que la aspereza Asturiana
 guarda á la furia Africana
 vengan á ser Campeones :
 tú , pues eres Alba hermosa
 de estas montañas , podrás,
 con los rayos que les das,
 ayudar tan venturosa
 faccion , pues tu valerosa
 varonil inclinacion,
 Alba , es Montañas blason
 de estos peñascos gigantes,
 que contra el tiempo constantes
 columnas del cielo son.

Abd. Cada vegada, Pelayo,
 me vas aturdiendo mas,
 y en cada fabla me das

en el alma con un rayo;
 nunca coide que al soslayo
 á duras penas llegar,
 home pudiera alcanzar
 á ser catado de mí,
 y de fito en fito así
 non me farto de catar.
 El alma me has aturrido,
 Pelayo , á todos los mientes
 de dos guisas diferentes,
 por los ollos , y el oido:
 del uno al otro sentido,
 tan perpotente te has hecho,
 Rey , é Señor , que sospecho
 que podrá ser la ocasion
 lidiar con mi corazon,
 é resistir con mi pecho;
 que tan y mientras que está
 puesta á tus prantas mi vida,
 faz cuenta que de vencida
 toda la Morisma va.
 Aquella cueva que da
 en encaminarse al Sol,
 sedienta de su arrebol,
 es mi alvergue , donde encierro
 todo el acero , y el fierro
 que menguó el nome Español;
 porque dende que Rodrigo
 las armas mandó quitar,
 que le quiso Dios cegar
 para donalle el castigo,
 como en la trox , finca ó trigo
 las fui dentro zambullir
 quantas pude conseguir
 con mis manos ; con que puedo,
 per la Vera Cruz de Oviedo,
 mas de mil hombres guarnir:
 é para tu pretension
 de estas peñas , y estos llanos
 tantos te daré Asturianos
 homes, como arneses son,
 de tan bravo corazon,
 de tan valiente denuedo,
 que non conocen al miedo,
 é pugarán por llagar

con todos tres á topar
fasta el muro de Toledo;
pero porque fasta aqui,
bien no finco enquillotrada,
de la historia desdichada
de España, coido de tí
escocharla.

Pel. Oye, pues.

Alb. Dí,

que non será menester
encargarme el atender
aqui, ni en ninguna parte;
pues de oírte, y de catarte
sento tan grande pracer.

Pel. Rodrigo, de España Rey
desdichado, aunque de todas
las prendas esclarecido
por la mano poderosa,
puso los ojos en una
dama de la Reyna, hermosa,
que algunos llaman Florinda,
y el vulgo Cava la nombra:
al fin de amor el Rey ciego,
con palabras, y con obras
solicitó la belleza
de Florinda; y ella sorda
á sus finezas y quejas,
aun á ver del Rey la sombra
se negaba, no advirtiendo,
vanamente desdeñosa,
que amor en la resistencia
mayores esfuerzos cobra.

Y viendo que las caricias
eran con Florinda ociosas
diligencias, al poder
apela el Rey; que la loca
pasion de amor de los Reyes
es la postrera lisonja.

El Conde, pues, Don Julian,
su padre, que el caso ignora,
governaba por Rodrigo
en las Africanas costas
unas fronteras de España,
á quien con cartas informa
de sus agravios Florinda;

y zebando la ponzoña
el Conde de su vengaza,
á España vino con sola
la ambicion de este pretexto,
donde su sangre traydora
fue recibido del Rey
con mercedes, y con honras.
Y fingiendo que tenia
en el Africa á su Esposa,
madre de la ingrata Cava,
á la muerte, del Rey toma
licencia, y con ella parte
á executar su alevosa
determinacion, metiendo
por Gibraltar, cuya angosta
canal á España divide
del Africa, en una sola
noche, quatrocientos mil
Moros, que como langosta
iban cubriendo y talando
las fronteras Españolas.
Llega el lamentable á viso
de las nuevas lastimosas
á Rodrigo, que en Toledo
ociosamente las horas
pasaba: y como á los Reyes
nunca el temor los congoja
tanto que el valor les falte,
con una esquadra que forma
de cien mil hombres, al paso
sale, aunque sin armas, contra
el exercito Africano,
que con algunas victorias
Sangrientas, ya por los campos
de Xerez furioso asoma:
presentóle la batalla
el Godo infeliz, con ondas
y con dardos mal tostados;
armas que quedaron solas:
y en un carro de marfil
Rodrigo, la régia pompa
ostentaba, al fuero antiguo
de los Godos, con las ropas
de la dignidad Real,
con el cetro, y la corona,

alen-

alentando las esquadras
 tantas veces vencedoras.
 Pero mudando el destino
 de parecer, aunque á costa
 de la sangre Sarracena,
 se declaró la victoria
 por el ejército Alarbe;
 porque el maldito Don Opas,
 Obispo descomulgado
 (aunque de la estirpe Goda,
 del traidor Conde pariente)
 que una esquadra de alevosa
 gente tambien gobernaba,
 al contrario (con deshonor,
 de su Patria, y de su oficio,)
 se pasó, que no fue en Troya
 Sinon mas traydor; y dando
 sobre las esquadras pocas
 que quedaban, de repente,
 en su misma sangre propia,
 unos á otros se ahogaban.
 El Rey, viéndose sin honra,
 sin Reyno ya, y sin vasallos
 (que la fortuna en un hora
 se lo quitó todo junto)
 del régio carro se arroja,
 nuevo faetonte de España,
 y sobre Orelia, que roca
 de acero se presumia,
 antes que bruto, en las Moras
 haces, se mete á morir,
 y añadirles mayor gloria,
 con el acero en la mano,
 y con el alma en la boca:
 aquí, como Troya, fue
 España acabada, todas
 sus acciones, sus proezas,
 y las glorias Españolas,
 con Rodrigo juntamente.
 Pero yo, en la poderosa
 mano de Dios, que me alienta,
 espero lograr victoria
 de los Africanos viles,
 dexando á mi Patria honrosa,
 la fé de Christo ensalzada,

la Iglesia llena de glorias;
 porque publique la fama,
 porque refiera la historia,
 que fué el Infante Pelayo,
 el estrago de Mahoma.

Ast. i. Valgamos la santiguada,
 del Crerigo que nos moja
 en la Igreja los Domingos,
 con los vigotes de estopa.

Una. Yo finco morta.

Otra. E yo, y todo.

Uno. Qué asombro!

Otro. Que pasmarota.

Alb. Ma Dios que non prañi tanto
 por mis padres, que en la gloria
 yacen, amen, colocados,
 como con la pavorosa
 narracion del Rey mezquino.
 Plañer me has hecho, que toda
 de ayuso arriba, Pelayo,
 me apelunco de congoja.
 Maldicha sea la Cava,
 maldicho el Conde Don Opas,
 é maldichos sus sequaces
 de Dios, é nuesa Señora:
 é mal fuego baxe, amen,
 de San Marzal, mala roña
 de San Lazaro el mendigo,
 á quien pidiendo limosna,
 le echó los canes del rico
 avariento, en tan astrosa
 canalla, ó tan aviltada
 sin que fincan en la sombra
 de piante, y de mamante:
 la tierra se faga bocas,
 y engúllalos uno á uno;
 que las maldiciones todas
 de Atan, y Aviron les caigan
 de Sodoma, y de Gomorra.
 Que ellos pagarán, empero
 el escote á toda costa,
 si en la demanda que sigues,
 Alba, su ayuda te endona,
 y el Cielo primeramente;
 con tal que falso á mis obras

non

non te muestres.

Pel. La palabra te doy.

Sand. Muger prodigiosa,
y parto de estas montañas.

Una. Marruca, yo finco absorta.

2. Todos en pos de los dos
faremos bravuras locas.

Astur. Y nosotras en su zaga
fincaremos valerosas.

Tod. Lo mismo decimos todos.

Mar. Alba, non te si recorda,
fablando con los fidalgos,
de yantar? Cata que es hora,
que es por filo el medio dia.

Alb. Marruca, añade á la olla
un buen cabrito Asturiano,
y de las venadas, corta
unas magras, que semeyen
asaz mas jaspe que lonjas,
que tenemos honorados
huespedes en Covadonga.

Mar. De buen talente voy cedo.

Cham. Ha Marruca, á Marrucona,
toma acá la catadura,
que con ella me enquijlotra.

Mar. No te han Chamorro enfor-
cado?

Cham. Malos años para todas
las Marrucas que hay debaxo
de las estrillas.

Mar. Si te enforcas,
faré por tí maravillas.

Cham. Á Marruca, mala mosca
te pique, aunque te faga
dar vueltas á la redonda
quatro noches con sus dias:
y maguer de mi parte ponga
el atabal, para facerte
el son.

Pel. Vamos, Alba hermosa.

Alb. Vamos, valiente Pelayo;
y dexa, si non te enojas,
que para indilgarte pase
delante.

Pel. Quándo la Aurora

*La Jornada
de Jacaraneon. Emp.*

al mismo Sol no precede?

Alb. Tú, de las reliquias Godas,
Pelayo, eres Sol, que á España
amanece entre las toscas
breñas que han de ser tu oriente;
é con Sando, que tremola
esa bandera á los ayres,
á pesar de la envidiosa
fortuna, con fechorías,
con triunfos, é con victorias,
que yan coido que las miro
contra la canalla Mora:
é repitiendo las voces,
la armonía sonora,
yo seré el Alba, é tu Sol.
Toca al arma,

Pel. Al arma toca. *Toca Chamorro.*

Mar. Fagamos las danzas.

Todos. Al Alba fermosa
que en zaga se dexa
la luz de la otra;
é todo home forte
é fembra cantora,
se postre de hinojos
con ley humillosa.

*Emp.
Tod. los Astu-
rianos en el
Monte pabe-
Corona, cetro
y el 2.º con la
bandera*

Tos dos. Que Pelayo, y Alba son
sus dos columnas heroycas.

JORNADA SEGUNDA.

*Tocan dentro caxas y trompetas,
y van baxando por la montaña
todos los que pudieren de Asturia-
nos armados, con diversas armas;
Chamorro con el tambor al hombro,
Sando con una bandera, Marruca
con la ballesta de Alba, y otras
Asturianas que han de cantar, uno
con un pavés embrizado, otro con
otro plato, pintada una corona de
hierro, un cetro de palo; Alba con
espada y baston; y detras de to-
dos Pelayo, tambien con baston.*

Monte con cueva, y arbol.

Mís. El valiente home Pelayo,

asanz

asanz viva , triunfe , y venza,
 pues le endona Covadonga
 los triunfos , y los laureles;
 y á mais la corona
 que amante le ofrece,
 su frente arquitepe,
 engria sus sienas;
 y el Moro rebelde,
 fuya si este vive,
 muera , pues lo impece.

Suer. Alba fable , que le tañe,
 por la fembra mas hidalga,
 é per cabieza de Asturias,
 la arenga.

Alb. De buena gana,
 Suero , la arenga faré:
 atended á la mi fabla
 todos de consuno ahora.

Mend. Ya todos te atienden , Alba.

Alb. Pues en el nome de Dios,
 que es la Trinidad sagrada,
 tres personas , y una esencia,
 porque nos tape su gracia:
 al principio de este fecho,
 digo de esta guisa.

Sand. Espanta
 su amor , y valor.

Cham. Marruca
 de rabo de ollo me cata.

Mar. Chamorro me está haciendo
 cosquillas en las entrañas.

Alb. Pelayo , los Asturianos
 fidalgos que te acompañan,
 Infanzones , y homes buenos,
 catando la sangre crara,
 que de los Godos mantienes,
 desde Atanagildo é Vamba,
 en tus nobles abolorios,
 para que puedas de España,
 é de la fe , erguir el nombre
 que por Rodrigo , é la Cava
 finca aviltado por tierra,
 con segura miente , tratan
 jurarte de las Asturias
 Rey , é ponerte á las prantas

los corazones , con tal
 que cumplas las ordenanzas
 é fueros que te prefieran;
 é jurado en antes hayas,
 que la tu mano besemos
 siendo Sol de estas montañas.

Pel. Dispuesto estoy , Asturianos

(pues hasta el cielo con tantas
 honras levantaiis mi nombre)
 de no desdecir en nada
 de lo que homenaje hiciere,
 pena de que no me valga
 el cielo en tan grande empresa,
 y en tan dichosa demanda,
 á que mi valor me alienta,
 y su virtud soberana.

Alb. Ponte pues , Pelayo , agora
 como este pavés de patas,
 para que empiece la jura
 á la Goda acostumbraza.

Pel. Ya sobre el pavés estoy.

Alb. La mano pone en la espada,
 arrima este balleston
 al pecho , que es figuranza
 de Cruz , para el juramento:
 con la pruma enarbolada
 del pasador en los puntos
 agarro ; y á mis palabras
 atiende , Pelayo , agora
 sin rebollirte.

Pel. Ya aguarda
 mi valor , nunca vencido:
 bien puedes empezar Alba.

Alb. Juras de guardar justicia
 á tus vasallos , é fasta
 finar , como finó Christo
 en divinal enseñanza
 de los Reyes , por los homes,
 tú , por lo que Dios te encarga
 hoy que gobiernas?

Pel. Si juro.

Alb. Juras,
 teniendo en fiel la balanza,
 de honorar todas las fembras
 doncellas , como veladas,

ó en qualquier estado finquen
de la humilde á la mas alta,
é de puñir juntamente
al que hacienda, ó en fama
las ficiere fuerza? Juras
que acatarás las sagradas
Imágenes de los Santos,
porque para que nos valgan
son criados de Dios? é al fin,
juras tener remembranza
del bien que te hubieren fecho,
é de cumplir la palabra
Real que dieres?

Pel. Si juro.

Alb. Si lo tal ficieres, hayas
de Dios el pago; é si non,
te pase mano villana
con esta ballesta el pecho:
responde amen.

Pel. Amen, Alba.

Alb. Ahora, como el pavés,
erguidle en lo alto, á la usanza
de los Godos é de Asturias;
é decid en voces altas
todos de consuno: viva
Don Pelayo, por la gracia
de Dios, Rey de Oviedo.

Todos. Viva.

*Levantadle en el pavés; y Sando
levanta la bandera.*

Sand. Y esta bandera haga salva
tambien, tremolando el viento
en su nombre; y á sus plantas
vuelva á abatirse mil veces;
y viva por Sol de España
Don Pelayo.

Todos. Viva, viva.

Alb. Como el pavés, que en la tierra
finca ya, ponte, Pelayo,
de finojos, homildanza
mostrando á Dios, que te fizo
Reye, como Adan, de nada;
é recibe esta Corona
de ferro, que de esmeraldas
é oro tu la ganarás

del Alarbe, con andanzas
buenas, que te endona el Cielo:
Y en la izquierda mano agarra
otro que tal este cetro,
en real significanza
del cayado del Pastor,
pues son ovejas, que guardas,
tus vasallos, y has de dar
cuenta de ellos quando vayas
de este vida.

Pel. Asi lo entiendo;

que es la mas pesada carga
la de ~~ser~~ Rey, si se cumple
con obligaciones tantas
como trae la dignidad
consigo; y por esta causa
dixo el Filosofo Griego,
que aunque en la tierra se hallára
la Corona, ningun hombre
debiera de levantarla
~~si tuviera seso~~; y esta *corona*

de hierro, mas lo declara
que las de esmeraldas y oro.

Alb. Détela el Cielo en el alma,
de estrellas y de luceros.
Sigue ahora mis pisadas;
y de este roble, en el tronco
te sienta, porque te vayan
besando la mano todos:
que queriendo Dios, te aguarda
Silla, en Leon, de respaldo,
con tus gloriosas fazañas:
que así en las viesperas dice
Sientase.

el Cura, que Dios levanta
los humildes.

Pel. Llegad ahora.

Alb. Por Santa Olalla,
que semeja un home nuevo
en la catadura é fabla:
bien de Reye la figura
se ha espetado.

Pel. Llegad, Alba,
pues la primera de todas
habeis de ser.

Alb.

Alb. Qué mudanza
tan no vista, y estrañera!
lleguemos todos en ala
de consuno á la obediencia,
nobleza antigua Asturiana.

Suer. Lleguemos.

Sand. No será Sando
el último; porque en quantas
ocasiones se ofrecieren,
procuraré que mi espada,
y este corazon, á quien
le viene corta la estancia
del pecho, Pelayo, sean
los primeros en tus plantas.

Mend. Todos faremos lo mesmo.

Uno E yo non me quedo en zaga.

Pel. Asi de todos lo entiendo.

Cham. Tambien Chamorro entra en

Mar. E Marruca por qué non danza.

porque yantaré una esquadra
de Moros con sus bionetes
é sus viestes coloradas,
cada siempre que los veyá;
é con el fusó, y el aspa,
les filiaré, y asparé
las tripas, é las entrañas.

Pel. Dadme los brazos ahora,
nobles reliquias hidalgas,
de la España ~~misra~~,
que en ellos las esperanzas
de mi valor se acreditan;
y con el vuestro, las ramas
de este roble hará que suban
á buscar entre las altas
lucés del cielo lugar,
á pesar de la arrogancia
alarbe, y pues ya están hechas
las ceremonias, que bastan
para vuestro Rey, ahora
es solo lo que me falta
hacer mercedes á todos:

que los Reyes que la gracia
de sus vasallos pretenden
solicitar, á la entrada
de su Reyno han de haber está:

que son principios que ensalzan
hasta los Cielos sus nombres:
y asi empezando por Alba,
que es á quien debo este puesto:--

Alb. Si me farà su velada?

claro esta; pues de otra guisa
mi amor, nin mi fe non paga.

Pel. Y por quien tengo vasallos
de tanta nobleza, y armas
con que adornar mi valor,
le hago merced de nombrarla:--

Alb. Fembra bien fadada soy, *aparte.*
cielos, de aquesta vegada.

Pel. Mi Capitan General,
y el título si se casa,
de Condestable de Asturias,
para el hidalgo que tanta
dicha merezca.

Alb. Mis mientes *aparte.*
se han engañado, que falsas
paga á mi fe, y á mi amor:
solo en el nome soy Alba,
y en la mi ventura negras.

Sand. Tus plantas
mil veces beso.

Pel. Alzad, Sando:
mi Capitan de la guardia
hago á Suero.

Suer. Siglos luengos
sigas quanto el Sol abrasa.

Pel. Mi Mayordomo hago á Mendo
á Ximen mi Maestre Sala,
mi Camarero á Bermudo,
y á Ramiro mi Rey de armas.

Mend. Los pies te besamos todos:
con mil vidas, con mil almas.

Pel. Y á Chamorro hago merced,

Cham. Conmigo coido que fabla.

Pel. De tambor, y pregonero
mayor de Asturias.

Cham. Borracha
finca en mi pro la fortuna,
pues que de una ventregada
sendos officios me endona,
con que non tendré en dos brancas

Pel. Y á Sando de Guja espada
altos progressos espera
la trompeta de la fama;
adelantado y aferez mayor, le hago.

á Marruca nin al puto
de su abolengo vegadas
mil, é dos mil, é cien mil.
Pelayo, que Dios te valga
en las lides contra el Moro,
tus prantas beso.

Pel. Levanta,
Chamorro, que yo tendré
en las ocasiones que haya
cuidado de tí, y de todos.

Mar. E yo he nacido en las malvias,
que non me faceis merced?

Alb. Cielos de amor finco sandia.

Pel. Yo te casaré Marruca.

Mar. Non quiero, son que me haga
josticia contra Chamorro,
pues que tenuto á guardarla
fincas por Rey.

Pel. En buen hora,
que á tí, y á todos me manda
el cielo que la administre.

Alb. Solo para mí te falta. *ap.*

Pel. Alba, parece que está quejosa.

Mar. Hoy Chamorro paga
esta vegada, con otro
testimonio, la bellaca
luenga suya, con que tantos
por la frente, é per las bardas
me levantó á me Toribio.

Cham. Marruca, está endemoñada
pues demanda contra mi josticia.

Suer. Que atiende, cata
el Rey, Marruca.

Mar. Digo
que Chamorro, en hora mala
cravó los ojos en mí;
è maguer que le cataba
siempre yo de questa y uso,
coindando que enquillotrada
fincaba yo de otro amorio,
catandose con la rabia
el sienoco, é la ponzoña
de una cólera endiablada,
fallandome en un cienteno
una tarde solitaria

(con perdon é reverencia
de las tocas, é llas barbas):
me fizo fuerza el traidor:
josticia, si antes non baxa
del Cielo.

Cham. Hay bellaqueria
tan nueva, é tan desollada
qué es lo que intenta Marruca?

Pel. El Capitan de mi guardia
haga prender á Chamorro;
y sustanciada la causa
casandose (como es ley)
primero con la agraviada;
de un roble le cuelguen.

Cham. Cuelguen?
al primer tapon zurriapas:
mialos estrenos tenemos.

Pel. Llevadle.

Cham. Señor, aguarda,
é cata que es testimonio
que inventa aquesa malvada
fembra, Señor.

Pel. Haced, Suer,
lo que mando, ó á las plantas
la cabeza haré poner,
sin que repliqueis en nada;
que á los principios de un Rey
dos cosas perder le causan
el respeto que se debe
á la Magestad Sagrada;
que son que haya en la justicia
omision, ó sufrir faltas
en la obediencia.

Suer. Perdona,
que á facer voy lo que mandas:
entereza, é valor muestra
notable: Rey es de chapa;
vamos Chamorro.

Cham. Esto es fiecho,
Marruca, por qué me matas,
diciendo lo que non fice,
ni por las mientes me pas.

Mar. Verdades, Chamorro, son
é non mentiras.

Pel. Llevadla,

Sue-

Suero, también en prision,
hasta que esté averiguada
la culpa de él.

Cham. Eso es ser
Rey justiciero: tomara
que me enforcaran, Marruca,
porque te encatar forcada
con tanta lengüa de fuera.

Mar. coido, que el tomar venganza
ha de ser á costa mia:
Señor:--

Pel. No hay replicar.

Mar. Alba,
ten de mí misericordia.

Alb. Marruca, si verdad fablas,
pierde el pavor.

Mar. Yo confieso,
que de verme enquillotrada
del olvido de Chamorro,
esto he dicho sin mas causa
que mi tirria, é perdon pido
Pelayo, echada á tus prantas,
que me engairó de esta guisa
el demoño, arredro vaya.

Cham. Vos podeis enganifar
á todo el infierno, Urraca,
que sos escuela de sierpes.

Pel. No mas: del suelo levanta,
que por Alba te perdono.

Alb. Guardete el cielo, que es paga
de mi voluntad.

Pel. Avisa
á los que mi audiencia aguardan
que llèguen; que quiero hacer,
igualando las balanzas,
justicia á todos.

Alb. Yo tengo
una queja de importancia
de un home, y quisiera á solas
fablarte.

Pel. Privilegiada,
Alba, á todos has de ser,
por tu nobl. za y por tantas
deudas como te confieso.

Alb. Mal semejan tus palabras

á tus barraganas obras.

Pel. Vamos, repartiras guardas,
Sando, puesto que te toca;
y despues que concertadas
á nuestra satisfacion
las cosas de la campaña
estén, supuesto que gustas,
te escucharé á solas, Alba.
Vamos.

Sand. Y yo, como gustas,
á obedecerte: la caxa
toca pues.

Cham. Toco, y retoco,
como el orden me lo manda. *Vanse.*

*Salen al son de caxas y clarines la
Reyna con sombrero de plumas, ca-
saca de hombre y espadin,
y Atila Capitan.*

Rey. Nobles y generosos Españoles⁴
cuyos valientes esfórzados brios
son á la luz del dia claros soles,
que al Morisco valor dan desvario;
yo soy amante de Pelayo,
que hoy de los Godos la nobleza
hereda,

y no ya afeminada me desmayo;
antes á esa voluble aleve rueda,
que se mueve á nosotros importuna
la clavaré en el carro de la luna.
El, retirado á la aspereza inculta
de esa montaña, donde nunca es-
tubo,
está buscando nobles Asturianos,
que ayudan al valor que hay en
sus manos.

Y así con osadía y gentileza,
venza el valor, lo que hizo la fla-
queza.

Y tú, ó Atila, General valiente,
no como el otro rigido y severo,
conmigo vencerás el alta frente
de ese monte sañado, áspero, y
fiero,

hasta unir esta gente con la gente
con que ya á mi Pelayo considero,

que destruir quiere de Mahoma el nombre,
pues le daré, muger, auxilio de hombre.

Atil. No sin causa te seguimos,
pues hermosa, y entendida
con el esfuerzo amenazas,
y con el exemplo lidias:
unos ochocientos hombres
en las banderas alistas;
pocos para la victoria,
y muchos para la prisa:
gran socorro de Pelayo,
por quien es, y quien le envia.
Solamente quien nos falta
es Alarico, que pisa
el horror de esa montaña,
sin decir lo que imagina;
y temo que su tardanza
sea causa de una desdicha.

Reyna. Bien temes, mas si no miente
con el deseo la vista,
es aquel que presuroso,
á nosotros se avvicina.

Atil. No engaña, porque ya llega;
que á pesar de su fatiga,
porque el terreno se opone,
le vence quando le pisa.

Sale Alar. Deme los pies V. Alteza.

Reyna. Quando una duda tenia
por tu tardanza, con dos
hoy mi pecho mortificas;
medicina que al doliente
le daña mas que le alivia:
una la aceleracion,
que hacia mí te precipita;
y otra el trato que me ofreces,
y el respeto que te humilla:
con que al verte y escucharte,
sin saber si es pena ó dicha,
pendientes de tus acentos,
están mi oido, y mi vista

Alar. Alteza dixes, Señora,
y no es bien que me desdiga,
pues por lo que contaré,

sabreis que sois Reyna mia.
En busca de vuestro esposo,
noble rama esclarecida
de la Real estirpe Goda,
que muerta en él resucita,
partí para darle cuenta
de que en su socorro ibas;
y trepando la maleza
de esa peña, que vecina
del sol, en muestras de serlo,
la hace la primera vista;
escuché de un atambor
la ronca voz, que aunque esquivada
se quejaba de la mano
y bagueta que la heria:
un gran número de gentes
el rudo instrumento alista;
todos, Señora, Asturianos,
que á ocupar se determinan
del risco las asperezas,
cuya eminencia les libra
de mas áspero dominio,
de esclavitud mas indigna;
mandados de una beldad,
perdona que aquesto diga,
porque nada á tanto sol
una estrella perjudica,
cuyo nombre es Alba, siguen
á tu esposo; y ella excita
su valor á la defensa,
de esta canalla enemiga:
muchas armas que guardaba
cuidadosa, subministra;
y por fin, porque no pierda
aquella memoria antigua
que con el nombre real,
sujeta lo que domina,
hace que por Rey le juren;
y ella la primera inclina
á tu esposo, á tu Pelayo,
la obediencia, y la rodilla.
Ea, pues, Reyna famosa,
(que este nombre es bien te diga,
que ya á este tiempo á tu esposo
la Corona le acredita.)

en

En el Monte de Alarico
Alarico. Heroica Pantasilea,

en las montañas de Oviedo;
él manda, impera y domina;
y á su obediencia gustosas
diversas gentes alista:
socorrele con las tuyas;
porque unas y otras unidas
hagan resistencia heroica
del morisco á la perfidia.
Yo le he visto, yo le he hablado;
esto mandó que te diga:
tú eres Reyna, Rey Pelayo,
Alba quien fuerte le auxilia;
y pues el Alba le ampara,
no puede tardar el día
en que Pelayo contigo
mande, reyne, impere y viva.

Reyna. Tu relacion me ha dexado
tan confusamente altiva,
tan tristemente gozosa,
que entre pésame y albricias,
ni sé las que te prometa,
ni hallo las que te aperciba.
Ser Reyna me desvanece;
pero lo desacredita,
que otra muger á Pelayo
el cetro y corona rinda,
y que renuncie el ser suya,
para que llegue á ser mia.
Si será efecto de amor?

Alarico. Ha Señora! Tal no digas,
ni á espaldas del beneficio
halle hospicio la malicia:
Pelayo es esposo tuyo,
y es mi Rey; y si se inclina
á admitir reyno, socorro
y honor con que Alba le brinda,
no es, no, con ley amorosa,
sino con fé agradecida:
Dios coloca hoy en su mano
cetro que á Rodrigo quita,
porque impere la inocencia,
y perezca la malicia.

Atila. Mal, Señora, de tu esposo
y mi Rey en la fe fias,
que siempre á la tuya muestra
terneza, agrado, y caticia.

Reyna. Quien no estima no recela
porque el aspid de la envidia,
con zelos, muerde mas fiero.
si el beneficio le a viva
mas no obstante, marche el cam-
y hecha en forma la revista,
á las montañas de Oviedo
se encaminen y dirijan:
al arma, Soldados mios,
brame el valle, el monte gima.
Alarico. Heroica Pantasilea,
y Semiramis divina,
con tan heroyco exemplar,
quien habrá que no te siga?

Atila. Quien particular te aclama,
si ya Reyna te publica,
por vasallage, y por Rey,
dará gustoso la vida.

Reyna. En tu busca voy, esposo,
con gente, con alma y vida;
y aunque soy Reyna, no reynen
en mí zelos y fatigas. *Vanse.*

Monte y cueva, y salen Pelayo, Alba, y acompañamiento.

Unos. Viva nuestro Rey Pelayo.

Otros. Nuestra Reyna goda viva.

Pel. Pues está todo dispuesto.
tenga cuidado la guardia,
y nadie venga conmigo *Vanse los*
si mi acento no le llama. *Soldados.*

Ya hemos quedado, Alba, solos
habla ahora, y verás, Alba
como te guardo justicia.

Alba. Si esa palabra me guardas,
de tu presencia saldré sin queja.

Pel. Esa palabra
te juro, por la corona
que me han dado estas montañas,
y tus manos me pusieron,
á ti, y á todos guardarla,
como prometí en mi jura,
si la persona mas alta
de Asturias fuese el culpado,
sin exceptuar en tal causa,
ni aun á mi persona.

Alba. Atiende pues

3. a
Caja, meo

2. a
2. a

que esta lealtad no alcanzó.

Pel. De qué suerte?

Sand. Si has oido los moriscos instrumentos, de mis altos pensamientos el valor nunca vencido verás ahora.

Vase.

Pel. Notable y nueva resolucion.

Alb. Segundo Español Sanson, con el madero: -

Pel. Espantable denuedo.

Alb. A la cueva agora llega, que abierta parece, que para engollir se ofrece toda la canalla mora, é la boca le embaraza; que qual si hubiera este dia dicho alguna feregia, se le pone por mordaza:

é agora toma un troton suyo, que á un roble erredado, si caricias fizo al prado, pone al viento en confusion; é baxa de la montaña facia el valle, segun creo, de las Cangas de Tineo.

Pel. A intentar va alguna hazaña con el bárbaro Africano; y es ciega temeridad.

Alb. Por la Santa Trinidad, que de las dos, la una mano, endonára por haber corrido á tal fechoría. *Toca (rin. tocan cla-)*

Que valiente fidalguía! Otra vegada á tañer los metales han tornado. Valgame muesa Señora! cómo la canalla mora toma marchando ese prado. Qué de guarnidas sileras!

Qué de prumas! Qué de sargas! Qué de yeguas! Qué de adargas, medias lunas, é banderas! tan opuesto el campo asoma

Moro, é tanto se dilata, que semeja á quien le cata, que es un abril de Mahoma.

Pel. Alba, á mi me ha parecido que este bárbaro esquadron, á entregarme de Leon las llaves, viene vencido: pero qué espin de saetas es este, que ahora al son *Toca*

de la alarbe confusion de las caxas y trompetas, con mas que humano valor las sabinas de ese prado á esta falda han abortado?

Alb. Valgame San Salvador, y lo que el home semeja, maguer como el pavés dan al señor San Sebastian, que en carne finca en la Igreja. Á estas encinas que son lindes-nuevos llega ya, y endereza facia acá.

Sale Sando con una rodela llena de saetas.

Pel. Sando es.

Alb. Bravo corazon.

Sand. Pelayo, que el cielo guarde con invencibles proezas, para ser gloria de España, y columna de la Iglesia: ya ha llegado la ocasion; ya que te llama la afrenta de Rodrigo á la venganza de tu heroica sangre deuda; que yo con el corazon, que en el pecho me rebienta, y para aposento juzga todo el mundo corta esfera; deseoso de imitarte,

y de que el intento sepas del enemigo, que ves con tanta acimada selva de astas, y plumas marchar contra las pardas almenas de estos naturales muros, con quien las nubes se mezclan;

ha-

habiendo primero puesto
 en la boca de esa cueva,
 que alcazar has elegido
 de tus primeras grandezas,
 la viga con que me viste,
 segundo Alcides de Tebas;
 después de haber retirado
 las esquadras dentro de ella,
 que te han jurado por Rey
 de Asturias, y con quien piensas
 dar, (á pesar del alarbe)
 alto principio á la empresa;
 porque el temor, y el aliento
 del valor, antes que fuera
 necesario, no esparciese
 sin orden tan pocas fuerzas.
 Y por arriesgar no mas
 un hombre, que conociera
 del enemigo el designio
 para aplicar la defensa;
 subiendo en ese caballo,
 que por los hijares queda
 en esa falda rendido,
 á las tropas Sarracenas,
 llegué, afrontando á los ayres;
 y aunque á costa de las flechas
 de que sembrado me miras,
 y por prodigio me cuentas,
 supe, que Alcama, de Muza
 Teniente, Moro que espera
 hacer eterna su fama
 contra esta esquadra de peñas;
 soberbio alarbe caudillo,
 de cien mil Moros cabezas
 las mas bañadas en sangre
 de las Españolas venas:
 viene en tu demanda, habiendo
 hecho á Muzalit promesa
 de allanar estas montañas,
 ú anegarlas en la mesma
 sangre Goda, y Asturiana,
 que pretende defendella,
 llevándole por remate
 de esta facion tu cabeza:
 vienen en su compañía
 Don Opas, sedienta fiera

de las vidas Españolas,
 y la Cava, que desea
 beber la que ha escapado
 del rigor de su fiereza.

Ea, valiente Pelayo,
 pues que ya la ocasion llega
 de que eternices tu fama,
 y se eternice la nuestra,
 mueran estos enemigos
 de la Sacrosanta Iglesia;
 y nuestros christianos pechos
 se expongan á la defensa:
 suene el templado atambor;
 hiera el ayre la trompeta,
 y tomen todos las armas
 para tan heroica empresa:
 esperando que Maria,
 pura y limpia, madre nuestra,
 nos ayude, y nos ampare,
 dandonos victoria excelsa;
 que pues en obsequio suyo,
 y de nuestra fe se empeña
 nuestro católico zelo,
 y nuestro valor se arriesga,
 es preciso que Maria
 nos ampare y nos defienda:
 y no hay que temer peligros,
 pues es la victoria cierta,
 quando vamos confiados
 en tan soberana Reyna.

Pel. Ea, amigo valeroso,
 en tus hazañas comienzas
 la gloria de España: Sando,
 hoy la fama en esa cueva
 nos ha de immortalizar.

Alb. E. Alba coidais que se queda
 en zaga? Pois hoy veredes
 que á un llocifer se semeja
 su aliento: Pelayo, vamos.

Sand. Bien de tu brazo lo espera
 el mio: vamos, Pelayo.

Pel. Mas con tu valor me alientas:
 Cierra España, San Pelayo.

Alb. Ese en el mi amparo sea.

Los 3. Cierra España, San Pelayo,
 arma, arma, guerra, guerra.

Mazarin
 30
 y

JOR

Monte

len A

Al

Alcam

m

inter

marit

de r

que

c

ocu

de e

st

med

n

qua

d

el C

que

d

de l

b

que

del

son

Nel

Opas

r

de l

se i

r

de

Qu

g

ven

f

apa

sind

yo

c

de

de

del Africa, como ha visto,
 la experiencia, y estos verdes
 campos que anegan sus haces,
 en adargas y alquiceles,
 en cimitarras y plumas,
 lanzas, yeguas y bonetes,
 te desengañan; no aguardes,
 loca y obstinadamente,
 en esas peñas fiado,
 y en esa cueva, á que llegue
 con tu fin tu desengaño,
 tu escarmiento con tu muerte.
 Alcama, heroyco caudillo
 de este campo, te promete
 por mí, todos los partidos
 que en tu libertad pidieres,
 con tal, que todas las Plazas
 mas importantes, le entregues
 de Asturias; y que en Cantabria:-

Pel. No pases, Opas, detente,
 mas adelante, y responde
 á Alcama, que si pretende
 escalar estos peñascos,
 á su designio rebeldes,
 con tanto diluvio de armas,
 que lo intente que lo pruebe;
 y verá la resistencia
 que en esta ~~desierta~~ gente,
 halla, y en mí; porque todos
 á estos peñascos parecen,
 y tienen riscos por almas:
 y yo estoy resueltamente
 determinado á morir
 con ellos, ó ser en breve
 restaurador de mi Patria,
 y del baldon juntamente
 de Rodrigo, y de los Godos,
 á quien villanos y alevés
 han ~~roto~~ este responde,
 Don Opas, á Alcama; y vete
 antes que te den segunda
 respuesta, el valor que tienen
 estos que llamas descalzos.

Opas. Loca y temerariamente
 respondes.

Florind. En qué te fias,
 Godo soberbio? No adviertes,
 que es contra tí tu locura,
 y con la arrogancia vendes
 á estos cuitados desnudos,
 que ignorantes te obedecen
 con esperar su ruina?

Alb. Maldicha fembra, callede,
 que por la seña conozco,
 que la cativa Serpiente
 sos que engañifó á Rodrigo,
 é vendió á extrangeras gentes
 la su Patria amancillada;
 que la prañirán por siempre
 los ollos de las Christianas:
 é mentides, si queredes
 decir que fuisteis forzada;
 que la muger que non quiere,
 el mismo dimoño en carne
 enquillotarla non puede:
 vos lo fecisteis de grado;
 é dempus, como las mientes
 trocasteis, fuisteis traidora;
 mas Dios del Cielo, que veye
 las engañifas, fará
 per nusco, é que vuestra muerte
 puñirá á la mal fadada
 vida vuestra, é de ese Preste
 maldito é descomulgado,
 que siendo Pastor, los vende
 sus Ovejas á los Moros,
 é de roña las empee.

Florind. Ea, no esperemos mas
 á esta eanalla insolente:
 toca al arma, Alcama, y suban,
 en vez de la blanca nieve
 que dá á esa cumbre, turbantes,
 rayos de su furia ardiente.

Opas. Viva Africa, Africa viva.

Pel. España viva mil veces.

Alcam. Alá parece que intenta
 darles su amparo, Florinda.

Florind. Non habrá valor que los fin
 da
 si ese brazo los alienta.

Pel.

Carpenter

14

15

Gorrop

D. y. y. y.

not. de. tenor

Toda

Pel. S
 que
 y e
Pel.
Sand.
 cau
 cob
Alb.
 fino
 full
Pel. I
 cañ
 del
 San
Bata
 do con
Alba
 con un
 tamb
 tán en
Cham
 fino
 que
 Pa
 Af
 pu
 est
 zar
 que
 Qu
 pu
 que
Salen
Alb.
 non
 qu
 los
Mar
 Pas
 que
 Me
Alb.
 fur
Mar

*Un moro a punta
de espada
bono*
Pel. San Pelayo, España; ea,
que el Cielo ayuda nos dá,
y con vosotros está
Pelayo.

Sand. No habrá quien sea
(aunque aguarde un mundo ahora)
cobarde á tu lado.

Alb. En tí
finca el Sol, y el Alba en mí;
fulla la canalla mora.

Pel. Riscos sois de esta montaña;
caiga vuestro peso encima
del Moro, y su furia oprimas:
San Pelayo cierra España.

*Batalla: baxan tras de Pelayo San-
do con la bandera y espada desnuda,
Alba con rodela y espada, Marruca
con un chuzo, y Chamorro tocando el
tambor; pelean con los Moros que es-
tán en el tablado, y vause retirando
los Moros, menos Chamorro.*

Cham. Eso sí, no hay sino dalles,
finquen los canes sangrientos,
que finquen con rabia todos.
Parece que nieva el Cielo un bone-
Africanas caperuzas
prumas é volantes: quiero
este que á mis pies ha dado
zampuzármelo; que es cierto
que vale mas que la mia.
Qué semejaré con estos
prumages, home de pro?
qué confusion del infierno! *Vase.*

Salen Alba y Marruca con sus armas.

Alb. Sigue mi sombra, Marruca,
non finques con los Zageuros,
que ma Dios que te espachurre
los figados en el cuerpo.

Mar. Alba, por el Cirio santo
Pasqual, é per sus inciensos,
que me yanto por matar
Moros, las manos.

Alb. Qué es esto?
fúndese el mundo?

Mar. Aquí finca

un Moro.

Alb. Pues dale cedo,
é fine el can.

Mar. Yan le aturdo.

Cham. Alba, Marruca, téneos
que so Chamorro el tambor;
que so Christiano, y me arredro
por estos riscos abaxo,
con el atabal, primero
que esta sentencia se cumpla.

*Echase á rodar con el tambor, y
agarrale Marruca con los dientes.*

Mar. Primero sacarte pienso
con los dientes, é las uñas
las entrañas, que me quiero
vengar de tí, de esta guisa,
maguer los riscos rodemos
de consuno.

Cham. Eres alano?

Mar. Soy de tus carnes sañueso.

Alb. Grande gentio de Alarbes
baxa por aquel repecho;
agora en zeiga á un Christiano;
Pelayo es, valgame el Cielo!
é como á todos les face
catadura; é esgrimiendo
el pavés é la cochilla,
non semeja home del suelo,
son cosa de la otra vida.

La Ascension, y el Sacramento
finquen contigo; que yan
parte á socorrierte mi acero;
maguer que ha llegado antes
Sando, milagros faciendo;
é yo coido por aqui
coger los canes en medio.

*Salen los Moros retirándose; y Sando
con la bandera, peleando, y Alba,
y los meten dentro.*

Pel. Sando, válgame tu brazo

Sale Sando. Solo ese apellido quiero
para mi sangre; Pelayo,
muera esa canalla.

Pel. A ellos.

Alb. Reyçado tendran tambien

D 2

por

por diezaga, que los pechos
ya fincan tambien guarnidos.

Pel. Mueran, Alba.

Alb. Non atiendo

á dexar de estos Paganos,
Pelayo, pelo, ni hueso

*Salen la Reyna, Atila, Alarico y
Soldados.*

Reyn. Valientes Soldados mios
no llegamos á mal tiempo,
pues ya nos muestra la lid
el ruido de los aceros.
Emplead, emplead esos brios;
y lograd con alto esfuerzo,
con el cansancio y las armas,
en uno dos vencimientos.

Alar. Quién de tu exemplo movido
no se valdrá de tu exemplo,
si sabes vencer lidiando,
quando lidias persuadiendo?

Atil. Está la espada en la vayna
es cobardía del pecho;
porque duplica la infamia
la indignidad del recelo,
viendo que de lo remiso
lo cobarde no está lejos.

Dentro voces. Viva España, San
Pelayo.

Dentro Pel. Siguelos heroyco Mendo.

Dentro Alcam. Valientes Mahometa-
nos,

ved que soy Caudillo vuestro.

Dentro Florind. A dónde te ocultas
Alba, quando te busca mi acero?

Dentro Alb. El Alba nunca se oculta,
que da luz con sus reflexos.

Reyn. Ya es la detencion culpable,
porque á vista del empeño,
aunque apruebo lo admirado,
no me agrada lo suspenso. *Vase.*

Alar. Tus órdenes se executen:
Soldados mios á ellos: *vanse.*
pues Réy, Patria y Religion
son en uno tres empeños;
y está á cuenta del valor

ó ganarlos, ó perderlos.

Atil. Salga la brillante espada
á ser luz, á ser reflexo,
porque se engaste en coral
la brillantez del acero.

Reyn. Seguidme todos, seguidme;
Pelayo, en tu amparo vengo:
á ellos: guerra, arma, arma:
venidme todos siguiendo.

Atil. Soldados, viva Pelayo, *(vanse.)*

Todos. Viva Pelayo, Rey nuestro.

Sale Florind. Contra mi furia parece
que le favorece el cielo.

Dónde estás? Dónde te escondes?

Sando, Montañas soberbio,

Alba noruega, ó villana

donde los rayos de febo

no llegan; á qué sagrado

apelas de los violentos

de mi furor? Dónde vais

de este aspid de acero huyendo?

Pelayo, Sando, Alba.

Salen Alba y Marruca.

Alb. Quién
me da voces?

Florind. Yo, que espero,
Asturiana, darte honra
matándote.

Alb. Yo confieso
que finco tan honorada
del mi fidalgo aboingo,
que non coido recibir
presa tan coita.

Florind. Pienso
que de mi valor te burlas.

Alb. Burlar mal año, atendiendo
á tantas veras traidoras
como á España cuesta el veso
triste obscuro mal fadado
é mezquino nacimiento.

Previera á las cinco chagas
de Dios en antes que dentro
del vientre de vuestra madre,
sin catar la luz del cielo,
Iocifer os ahogara.

cómo de vergüenza el gesto
non se vos cae, dueña falsa?
Cava, que acabó el Imperio
Español, qué vos ficimos
tantas gentes, que sin duelo
nos habedes mancullado?

Los Santos qué vos han fiecho
que los habedes tullido
de sus Altares é tempros,
por poner el zancarron
de Mahoma, a aquel arriero.

Florind. Los cielos viven, que en
blancas

cenizas te esparza al viento,
de suerte que te resuelva,
villana, al nada primero
con el ayre de la boca;
porque respiro elementos,
y porque rayos espumo.

Alb. Pues viven, Cava, los miesmos,
si mi furia vos agarra
con las manos, con un dedo,
que vos arroje tan alta
que desde ese mismo puesto
donde fincades vos crave
en una estrella del cielo:
é por que sé claramente
de que allá no han de acogeros,
otra vegada vos torne
á arrancar, é dé en el suelo
con vos tan gran bucatazo,
que con el golpe é el peso
al vuestro pesar, fagades
tal furaco, tal barreno
en la tierra, que por él,
vos coleis á los infierros.

Florind. Antes que amanezcas, Alba
villana, verás el negro
manto de la noche obscura
de tu muerte.

Alb. Los acieros
lo han de facer, é los brazos:
fablad, cobarde, con ellos.

Florind. Muger, sin duda eres rayo
fulminado de la mano

de Dios contra mí.

Alb. Florinda,
rindete. *Se retira Florinda.*

Florind. Que no me rinda
me aconseja el inhumano
error de mi estimacion:
morir á tus manos quiero.

Alb. Valiente muger, primero
coido llevarte en prision
viva; rindete á mis prantas.

Florind. Ya me rindo. Ha infausto
cielo!

Alb. Afínójate en el suelo.

Florind. Ya lo estoy: fortuna á tantas
desdichas me has reducido?

Alb. Pon las armas en la tierra.

Florind. Gran valor tu pecho en-
cierra.

Ya las armas te he rendido.
Qué falta, pues no me matas,
á tu furia vencedora?

Alb. Vesúcame, Cava, ahora,
con los hocicos las prantas.

Marruc. Pues finca desenojada,
demandad perdon á Dios
de vuestos tuertos. *Batalla en el*

Alb. Ma Dios / *monte; en fuga los*
que de Pelayo la espada *Moros.*
alli cato relocir,

y Sando no le va en zaga:
mala pro, canes, vos faga.
Ha, como dán en fugir
al monte arriba, el combate
dexando.

Florind. Ha fortuna esquiva.

Alb. Arriba, canes arriba;
asi mala rabia os mate:
con ellos el monte agora,
con permission divinal,
se ha trastornado el cristal
del rio.

Marruc. Empanada Mora
farán el rio y el monte;
yantésela llocifer.

Alb. O eternal de Dios poder!

vocary
Cava pro
30
gn
ova
2. yll. p.
y 2.

Flo-

Florinda

Florinda.

Florind. Qué mandas?*Alb.* Ponte

en patas, que ya te endono
vida, y catarás con nos
las maravillas de Dios,
que las face en nuestro abono,
é de la christiandad;

é solamente en un día
de toda la Moreria,
que meznaba tu maldad,
trescientos nos han fucado;

y esos yacen atordidos
de catar los fallecidos,
que con Mahoma han volado;
pero de prez tan altiva

se da á Dios toda la gloria. *vase.*

Dentro voces. Victoria á España,
victori;

viva Don Pelayo, viva.

*Salen Alcama, Don Opas, Sando
con la bandera, y Don Pelayo.*

Alcam. El brazo de Alá sin duda
tu acero esgrime, Pelayo:

Ya estoy á tus pies rendido;
dexame la vida.

Sale Opas. Sando
lo mismo pido á tus plantas,

Sand. Opas, me pides en vano;
muere.

Pel. Detente, no pongas,
Sando, sacrilegas manos

en el que de Christo unguido
es copia suya; tengamos

el decoro que se debe
al caracter soberano

que con él se inmortaliza:
muera entre quatro peñascos.

Opas, levantad del suelo,
que el cielo toma á su cargo

el castigo, y yo tenerte
en prisiones hasta tanto

que su brazo lo execute:
que el poder de un Rey Christiano

no puede en jurisdicciones
del cielo meterse, quando
hubieras hecho mayores delitos.

Opas. Desesperadoy afrentado viviré. *toma**Pel.* Tu, Alcama, que *executando,*

á tu Señor obediente,

las órdenes que te ha dado,

como soldado animoso,

y como leal vasallo

de tu Miramamolín,

querias mirar trocados

en cenizas, contra mí

estos riscos Asturianos;

levanta; las armas *tom*

dente al instante un caballo;

vete libre, y dile á Muza,

que en Córdoba está esperando

la noticia de esta empresa,

que se guarde, porque parto

luego; y guardente los cielos.

Alcam. Ellos segundo Alexandro
te hagan de dos mundos.*Pel.* Vete. *(Vase.)**Alcam.* Prodigio es de los Christianos.*Sale Alb.* Cata acá otro prisionero

á tus pies, fuerte Pelayo,

que le he dexado con vida

para que de ella á tu agrado

fagas, é de mí tambien,

que en grillos de amor fucando,

so tu prisionera é todo.

Pel. Levantad, Alb, á mis brazos.*Alb.* En ellos finir atiendo

de amóres.

Pel. Si no me engaño

esta es Florinda.

Alb. Florinda,

carcoma de los Christianos,

é polilla de las vidas

Españolas.

Pel. A un teatro

ha de dar publicamente,

con el prodigioso espanto

de su castigo, escarmiento.

Suc-

Don Opas
Suero tomará á su cargo
por Capitan de mi guardia,
con doscientos Asturianos
estos delinquentes.

Florinda. Cielos,
injustos, cielos ayrados,
por qué me guardais la vida
para estas afrentas?

Suero. Vamos,
Florinda y Don Opas : todo
se cumplirá al mismo paso
que lo mandas; y vosotros
venid conmigo.

Opas. Afrentado
por mi traycion moriré. *Llevanlos.*

Alb. E de mi, noble Pelayo,
quándo tendredes memoria?

Pel. Ay Alba, si no te pago
ese amor, esa fineza,
de que me confieso esclavo,
sabe el cielo que no puedo.

Alb. Si de mi abolengo craro
dudades, faced pesquisa;
é sabredes que ha mas años
el mi solar en Asturias
que Oviedo; pues mis pasados
dende la primera piedra
fallareis que le muraron.

Pel. Alba... cómo le diré
que en Cantabria soy casado?

Alb. Fabled, Pelayo que finco
prepexa.

Sale Ximen. Noble Pelayo,
nuevo Rey, é Señor nuevo,
dadme albricias, que os traygo
nuevas de que vuestra esposa
(que guarde Dios siglos largos
para ser nueva Señora)
con ochocientos fidalgos
de la Cantabria, en socorro
vuestro llega, endonando
reflexos al valle agora
de Cangas, siendo su brazo
quien fue en pro de la victoria
que valiente has alcanzado

31
contra la canalla Mora,
destruyendo é lanceando
á los que de aqui fuían,
como oías.

Pel. Dame los brazos,
Ximen, por tan buenas nuevas
y á recibirla salgamos.
Y esto por respuesta toma,
Alba á tus quejas.

Alb. Hay caso,
Marruca mas dolorido?
Qué es esto? finco soñando,
ó me mengua el seso todo.
Segun lo que atiengo é cato
debe de ser de consumo:

velada tiene Pelayo,
é viene á correlle á Asturias
con ochocientos fidalgos;
y eso en respuesta me endona?
Sandia el amor me ha tornado:
que me fino, que me aburro,
que me chamusco, que rabio
de cólera: fuego, fuego;
que se astura el alma é quanto
sentidos hay cerca de ella:
vecinos é comareanos
á corredla: ollos, pues fuisteis
ocasion de mis coidados,
Sandia finca Alba: Marruca
qué es esto?

Cham. Allá dierais rayo.

Alb. Si á mi espiernaza topares,
que por untarme los cascos
anda vestida de verde,
dile, que ya se finaron
mis glorias; que se atavie
de tristes é negros paños,
é que escolque la memoria,
verdugo del bien pasado;
porque en ambas de constumo
me fagan el cabo de año.

Marruc. Farelo á las maravillas.

Alb. Chamorro el alma non fallo.

Cham. Pregonarla,

Alb. Faras bien;

*Cama y
Clarín
2.º y 2.º
tronda
Vansc.
4.º y
Zod. los Esp.
banderón
Dra*

*Todo
Dra
Dra
Dra*

porque á todos mis cuidados
 finquen notorios; ma Dios
 que un aguila va volando,
 é me lleva el corazon
 en el pico: los sus pasos
 seguir coido, que el sabrá
 del alma que anda escolcando,
 porque eran grandes amigos.
 Corazon enamorado,
 atended que non podreis
 de mis ansias escaparos,
 que faré, para tollerlos,
 escala de estos peñascos.

Cham. Subióse la cuesta yuso
 como una jara.

Mar. Qué marmor
 no prañirá su desdicha?

Cham. Con la Reyna, que ha llegado,
 vienen de acompañamiento,
 y en muesa guisa Pelayo.

Salen la Reyna y todos.

Sand. Esta bandera pisad
 mil veces, gloria de España;
 que si á Pelayo acompaña
 tan hermosa Magestad,
 el mundo es poco que esté
 á vuestros pies.

Reyn. Sando, vos
 le rendireis.

Sand. Con los dos,
 divina Palas, si haré.

Pel. Dadme, Señora, los brazos,
 en que mi dicha se advierte.

Reyn. Pienso que apenas la muerte,
 romperá tan dulces lazós.

Pel. Hoy puedo decir que debo
 la vida á vuestro valor.

Reyn. Recibir de vos favor,
 Pelayo heroyco, no es nuevo.

Pel. Y pues que del embarazo
 en que cercado del Moro
 se vió mi Real decoto,
 Sando válgame tu brazo
 diciendo, me defendiste,
 un Rey por armas te doy,

Clar.ⁿ
P. de J. J. J.

yel apellido desde hoy
 que de mi voz merecistes
 escuchar; con una banda
 atravesada, que diga
 la proeza de la viga
 de Covadonga; en demanda
 de la victoria que el Cielo,
 hoy nos ha dado.

Sand. Vivais
 la vida del Sol, y hagais
 los dos siempre oriente al suelo
 Español.

Sale Suer. Ya el Cielo dió
 pena á delitos tan feos,
 gran Pelayo, y en los reos
 el castigo executó;
 porque llevando á Florinda
 con otros á la prision,
 fue divina permission,
 á quien todo es bien se rinda,
 que la tierra se tragase
 á Don Opas; y que estando
 todos el caso admirando,
 Florinda se despeñase,
 con su delito conformes;
 dando los dos de esta suerte,
 escarmiento con su muerte,
 á delitos tan enormes.

Reyn. Castigo del cielo ha sido
 executado en los dos
 de esta suerte, porque á Dios
 solo estaba remitido.

Pel. Qué es esto?

Sand. En un andaluz
 bruto, llega al parecer
 una Asturiana muger.

Mar. Alba es, por la Viera-Cruz.

Sale Alb. Pelayo, Rey de Asturias,
 que Dios siglos luengos guarde,
 para blason de los Godos,
 é pavor de los alarbes,
 con vuesa velada, é vuesa
 Señora; dueña tan grande,
 que de su prez vestir puedes
 todos los del sigro de antes;

y á quien , donando la buena
venida el suo vasallage,
vegadas mil le besuca
Alba las patas reales:
somo este troton que suelto
fallé entre esotros que pacen,
mudando de mientes vengo
á deciros que sigades,
si á Leon ganar quereis,
de los Moros el alcanze:
que non es de corazones,
valientes el contentarse
con una victoria sola,
quando fincan favorables
los cielos en nuesa ayuda,
y en nueso socorro trae,
ochocientos Vizcainos:
fillos del Sol é de Marte,
nuesa Señora la Reyna,
que viva tantas edades
que al tiempo en zaga dexedes,
los dos del Moro triunfantes:
al arma, Pelayo, é cierra
España; suenen los parches,
é los Christianos crarines,
fasta entrar por los adarves
de Leon: tomad trotones,
de tantos como vos salen

al enc.
facer de su.
Pelayo, Rey: **Alumb**
al arma; é fasta que
á beber nuesos troton
de Guadalquivir el
non paremos: San Pe
que asi coido despica me
de mis Sandios amorios,
de mis zelos barraganes.
Ea á yantar, Asturianos,
á Leon, ó el cielo, enantes
que en otra vegada el dia
la espuma del mar la bañe.
Seguidme, que la primera
siempre soy en los combates:
é para que salga el Sol,
siempre va el Alba delante, *vase.*
Pel. Alba aguarda, que tus pasos
seguimos todos.
Reyn. Notable
muger.
Pel. Caballos tomemos,
y sigamos el alcanze,
de los Moros á Leon.
Sand. A Leon el campo marche,
Todos. Ya aqui la Comedia acaba;
perdonad sus faltas grandes.

*Se hallará con la Coleccion de las nuevas en las Librerias de Cas-
tilla, frente á San Felipe el Real; en la de Cerro, calle de Cedaceros; en
su Puesto, calle de Alalá; y en el del Diario, frente Santo Thomás,
á 2 rs. sueltas, y en tomos en pasta á 20 cada uno, en pergamino
á 16, y á la rústica á 15, y por docenas con mayor equidad.*

EN

porque á todos mis coñe
finquen notorios: se hallarán las siguientes.

que un aguil
é me lleva del Amor.
en el picor primera y segunda
seguir co
del una
pe partes de Carlos XII.
gran piedad de Leopoldo el
Grande.
La Jacoba.
El Pueblo Feliz.
La hidalguia de una Inglesa.
La Cecilia, primera y segunda
parte.
El Triunfo de Tomiris.
Luis XIV el Grande.
Gustabo Adolfo, Rey de Suecia.
La Industriosa Madrileña.
El Calderero de San German.
Carlos V. sobre Dura,
De dos Enemigos hace el amor
dos amigos.
El Premio de la Humanidad.
El Hombre convencido á la ra-
zon, ó la Muger prudente.
Hernan Cortés en Tabasco.
Por ser leal y ser noble dar pu-
ñal contra su sangre.
Acaso, astucia y valor vencen ti-
ranía y rigot, y Triunfos de
la lealtad.
Aragon restaurado por el valor
de sus hijos.

ERIAS Y A LOS PRECIOS REFERIDOS

Los tres Mellizos.
Quien oye la voz del Cielo con-
vierte el castigo en premio, ó
la Camila.
La Virtud Premiada, ó el Verda-
dero buen Hijo.
Caprichos de amor y zelos.
El Severo Dictador.
La fiel Pastorcita y Tirano del
Castillo.
Troya abrasada.
Mas sabe el loco en su casa, que el
cuerdo en la agna y natural
Vizcayno.
El Sol de España en su oriente, y
Toledano Moyses.
El mas Heroyco Español, lustre
de la antigüedad.
Jerusalen conquistada por Gofredo
de Bullon.
El Hidalgo Tramposo.
Orestes en Sciro, Tragedia.
La Desgraciada Hermosura, ó Do-
ña Ines de Castro, Tragedia.
Juego completo de diversion *tocan*
sera para Navidad, y Carnes
Tolendas Tragi-Comedia, la
Virtud aun entre Persas Lau-
ros y Honores grangea, con Loas
y Sainetes.

GASTOS DIARIOS.

Alumbrado de gas.....

Alumbrado interior.....

Orquesta.....

Maquinaria.....

Guardaropía.....

Mueblista.....

Sastrería.....

Rs. vn.

Nume-
racion.

GASTOS EXTRAORDINARIOS.

Industria

Minerías

Comercio

Transporte

Edificios

Almoharado interior

Almoharado de exterior

CANTOS DE PIEDRA

Reserva

Impuesto

OPORTUNIDAD DE COMPRA

Ayuntamiento de Madrid 12.000 27127