Tea 1-103-11 A

Leg.º 1.º de la D= al n.º 3.

1838.

F. H.

Tea 1-103-11

De fuera vendrá quien de casa nos echará.

1828

Comedia en 3 actos en verso.

ARCHIVO DE MADRID

Acto 1.º

App.te 1.º
Masi

Ayuntamiento de Madrid

Personas

El Capitan Linardo.

El Alferez Aguirre.

El Capitan Maldonado.

Dn Martin de Herrera.

El Licenciado Celedon.

Yañez, desfete.

Chichon, gracioso.

Da Cecilia Maldonado

Da Francisca.

Manzanita criada.

Fiscal

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1.º

Calle = Salen el Capitan Lisardo, y el Alferez Aguirre rompiendo unos naipes.

Alf...; Oh, maldita sea el alma que os consiente,
ruina de la paciencia y del dinero!
En átomos al ayre echaros quiero.

Lis... Aguirre, Alferez, vos tan impaciente?

Alf... Lisardo, Capitan, ¿esto os espanta
tras de verme perder con furia tanta,
hoy doscientos escudos con un page,
que no los tubo todo su linage,
y me ganó en dos suertes el sarnoso
lo que yo gané en Flandes á balazos?
Por vida del demonio...

Lis.... Estais furioso:
con eso habreis salido de embarazos,

Ayuntamiento de Madrid

que vos hasta perderlo no hay teneros,
por que sois insufrible con dineros;
con eso estais en paz.

Alf... ¿Y la piñata
con què se ha de poner?

Lis... No os dé eso pena;
que aun tengo una cadena.

Alf... ¿Una cadena?
Aunque fuera mayor que una reata;
~~[illegible]~~ tiene con ella vuestro amor Macia,
para que vos enamoreis dos dias?

Lis... ¿Tanto es, Aguirre, lo que yo enamoro?

Alf... Vos, aunque sus cadenas fueran de oro
y las damas pagarades á cuarto,
con las del Escorial no teneis harto.

Lis... ¿Y vos no enamorais?

Ayuntamiento de Madrid

Alf... Yo, hermano mio,
no enamoro princesas; mi terrero
hago en tiendas, plazuelas, ó en el rio,
donde hallo proporcion á mi dinero;
por que la mas hermosa y entonada
no pide mas que alofa y limonada.
Vos hablais damas de tan alta esfera,
que la tercer palabra es la pollera.
Lis.. Eso Aguirre, es culpar la bizarria.
Alf... ¿Bizarria llamais la boberia
de desnudaros vos por darlas trage?
Lis... ¿Y es mas cordura que os lo gane el page?
Alf... Dejadme, que os confieso,
que si me acuerdo de eso,
me lleva el diablo en calzas y zapatos
de ver que me ganase un lame platos.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Para ganar no es menester sugeto.
Alf... ¡Qué no teman las pintas un coleto!
Mas vienen juntas quince ó diez y siete,
que perderán el miedo á un coselete.
Lis... Ea, no os aflijais, que cuando estemos
sin dinero, á la carta apelarémos
que nos dió el Capitan Luis Maldonado
en Flandes; donde vengo encomendado
á su hermana, riquisima viuda,
14 [que aquí en Madrid está, y cuando acuda
me dará cuanto fuere yo á pedirla.
Alf... Pesia mi vida, vamos á embestirla.
Lis... Esto ha de ser al vernos apretados.
Alf... ¿Pues qué mas, si á Madrid recien llegados
el page nos lamió la faltriquera
más que si plato de conserva fuera?

Ayuntamiento de Madrid

Mas al despique apelo,
que yo con estas gradas me consuelo
de San Felipe, donde mi contento,
es ver luego creido lo que miento.

Lis.. ¡Que no sepais salir de aquestas gradas!

Alf.. Amigo, aqui se ven los camaradas;
estas losas me tienen hechizado,
que en todo el mundo, tierra no he encontrado
tan fertil de mentiras.

Lis.. ¿De qué suerte?

Alf... Crecen tan bien aqui; que la mas fuerte,
sembrarla por la noche me sucede,
y a' la mañana ya segar se puede.

Lis... Siempre graciosas son vtras. locuras.

Alf... Mira; hay aqui de ~~una~~ fabla unas de figuras
que para entretener, basta cualquiera;

Ayuntamiento de Madrid

es cotidiano un Dn. Martin de Herrera

todo suspiros, ansias y querellas.

solo su tema es galantear á ~~las doncellas~~ doncellas:

tambien aquí es continuo el Licenciado

Celedon, gran sugeto, y gran letrado,

que fué Alcalde mayor en San Clemente,

y á todo saca un texto de repente.

Viene aquí á Sn. Felipe su deseo,

y el Dn. Martin le ha olido un galante

~~Viene tambien~~ que tiene aquí con una ~~doncellita~~ doncerita

que la guarda una tia tan maldita

que la sierpe de Adan fué angel con ella,

y á cuantos dicen algo á la ~~doncella~~ sobrina

se los quiere tragar; y es que se enfada

de ver que ella no es la enamorada.

q. aunque es viuda piensa en su persona

q. Venus fué con ella una fregona.

Viene luego un vejete que es archivo

de todos los sucesos mas extraños,

y tiene ya de gradas setenta años.

= y el segundo papel q. les embia es palabra de esposo, y su porfia es tal, que á una Monja en un combento palabra le dará de casamiento.

Ayuntamiento de Madrid

Mas ya los cotidianos van viniendo;
por vuestra vida reparad sus modos.
Este es el viejo que los trae á todos;
notadle bien el talle y la persona.

Se. Vejete // Bravo socorro se metió en Gerona...
ya queda por la cuenta
socorrida hasta el año de noventa;
es el Señor D. Juan bravo Soldado.

Lis.... Gracioso es el vejete.

Alf... Sea cuidado
que viene Dn. Martin.

Se. Dn. Martin // Ser no se excusa
las ~~doncellas~~ solteras que acuden á la Inclusa
aunque el dote no es fijo á lo que infiero
por que su padre ha sido tesorero.

Alf... Tras él viene tambien ntro. letrado.

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Celedon // todo el Código entero hoy he pasado,
y un texto he hallado ya en la ley tercera
para que ésta ~~doncella~~ obtena más me quiera.

Sef... O caballeros, sean bien venidos.

Alf... ¿Señor Yañez, qué hay?

Sef... Que destruidos
ya
quedan y los Franceses,
~~[illegible]~~,
cabeza no han de alzar en treinta meses.

Cel... ¿Pues cómo por su vida?

Sef... Por que está ya la Plaza socorrida.

Lis.. Aquí está quien se halló en esa pelea

Mart. ¿Quién es?

Lis... Yo fuí.

Mart.. En buena buena sea.
Cierto que fué gran faccion.

Cel.. La ley trigesima cuarta

Ayuntamiento de Madrid

habla de la guerra, y dice,
milites plurimum valeat.
Alf.. Y dice bien, por que ~~allí~~ aquí
todos los soldados valan.
Sef...¿Y usancé, señor Alferez,
no hizo en ésta funcion nada?
Alf...¿Cómo no? Miren vmtedes:
yo estaba en una barraca,
y acometí ácia unos turcos,
que nos hacian mas cara;
yo los cogí
~~cogilos juntos~~ de rebes,
y al capitan que llamaban
Celin Gutierrez de Soto,
le dí tan gran cuchillada,
que le cercené la frente
con todas las tocas blancas,

Ayuntamiento de Madrid

y volando por el ayre
iba con tanta pujanza,
que en Guadarrama paró
por ser la tierra mas alta;
y entonces dijeron todos,
ya es turbante Guadarrama.

Cel... ¿Pues allí Turcos habia?

Sef... ¿Pues eso duda? ¿no basta
que lo diga el Seor Alferez?

Alf... Saben poco de batallas
los letrados.

Lic... A lo menos,
como perros peleaban.

Alf... ¿Como perros? Juro á Dios
que habia un tercio de Irlandeses
que se comia la gente.

Ayuntamiento de Madrid

Cel.... Solo en ese caso no habla
ninguna ley del derecho.
Mar..¿Pues es preciso que haya
ley para todo?
Cel.... Eso es bueno!
no hay cosa en el mundo rara
de que no haya ley; y yo
n' estudio ~~esta~~ una cuchillada,
he de hallar ley para ella.
Mar..¿Qué ley, ni qué patarata?
Cel...¿Piensa vted, que son las leyes
enamorar en las gradas?
Mar..Yo pienso que eso es locura.
Sis... Caballeros, basta.
Jef... Basta
por cristo; el Señor Alferez

Ayuntamiento de Madrid

no nos dió la cuchillada
á nosotros para que
sobre ella pendencias haya.
Yo he visto cosas aquí
que han pasado en Alemania,
en Flandes, y en Filipinas,
más exquisitas y raras,
sin hacer tanto aspaviento.

Alf... (apte) ¿No veis que está en Guadarrama (apte)
el turbante? De aquí á una hora
ha de estar en las
~~estará en Islas~~ Canarias.

Lis... Buen gusto teneis por Dios.

Mart... ¡Cielos! Sacudo la capa:
Dª. Francisca y su tia,
ya entrando van por las gradas.
Largo va este ferreluelo,

Ayuntamiento de Madrid

¿esta golilla es muy ancha?
¿si tendré bueno el vigote?
¡Qué no se usen en España
espesos de faltriquera!
Cierto que hacen mucha falta!
Cele.. Qué miro! Dª Cecilia
Con Dª Francisca pasan
á Mira con su escudero.
Este Dn Martin me cansa
por que yo le tengo miedo
y enamorar mé embaraza.
Digo, Señor Capitan,
¿quiere usted hacerme espaldas
para hablar á estas señoras?....
Alf.. Esta es la viuda vana.
Cel... Por que agueste Dn Martin

Ayuntamiento de Madrid

es temerario y las habla,
y yo me quedo en ayunas.

Lic... Sucesarced sin miedo vaya
y hablelas cuanto quisiere
que aquí tendrá retaguardia

Alf... ¿No hay un texto para eso?

Cele... Sí hay texto; pero la espada
alcanza mas.

Alf... ¿Eso dice?
Iracela de mas de marca.
Atended al escudero
que á la tal viuda acompaña,
que es un montañes mas simple
que Pedro Grullo y Panarra.

Sen. Dª Francisca, Dª Cecilia, Margarita y Chichon

Ayuntamiento de Madrid

Viud. Franquita, baja los ojos,
que vas desembarazada
y no es modo de doncella.
Fran. ¿Yo, señora, miro nada?
los ojos tengo en las losas.
Sef. Pues han venido las damas,
volo' la conversacion;
yo me voy, que en esta farsa
no hacen papel los ancianos. &c.
Fran. Los Soldados son la gala
de estas gradas, Margarita.
Viud. ¿Que vas diciendo, Muchacha?
¿no he dicho que a' nadie mires?
Fran. ¿Yo, señora, miro nada?
Marg. ¡Que prolija es mi señora!
Fran. Margarita, harto me cansa,

Ayuntamiento de Madrid

solo casarme deseo
aunque no esté enamorada,
por verme libre de tia.
Marg. La lleva el diablo su alma
por que á ella no la enamoran,
que cuantos á ti te hablan
los quisiera para sí,
y todo el dia está en casa
alabando su hermosura.
Viud. Chichon, múdese la casa
por que le sudan las manos,
y con el sudor me mancha.
Chi. Señora, como es invierno,
tengo yo ahora esas faltas,
hasta que entren los calores,
tenga usted paciencia.

Ayuntamiento de Madrid

Viud... Vaya.

Cele... Miren que llego, Señores.

Alf... Llegue sin miedo, ¿qué aguardo?-
que aquí vamos de comboy.

Cele... Para hablaros dos palabras (á d.ª Fran.ca
he estudiado en Parladorio
tres horas esta mañana,
y hallé para vuestros ojos
un lugar, que de ellos habla
in términis.

Marg... Lindo estilo!

Fran... Y es el lugar Salamanca?

Viud... No respondas nada, niña.

Fran... ¿Yo, Señora, digo nada?

Alf... Diga, Señor Licenciado,
ya le he dicho que me cansa

Ayuntamiento de Madrid

que la enamore.

Alf... ¿Caballero?

Mar... ¿Quē mandais?

Alf... Una palabra

aquí á un lado.

Mar... ¿Quē quereis?

Alf... Dēje vsted batir la estrada,

que va el señor Auditor

á averiguar una causa.

Mar... ¡Linda flema!

Alf... Tenga vsted.

Mar... ¿Quē quereis?

Alf... Otra palabra.

Lis... Por Cristo que la Francisca

es como una misma plata.

Siud... Señores, en cortesia

Ayuntamiento de Madrid

les suplico que se vayan.

Cele... Señora, ésto es matrimonio.

Luci. Estas cosas no se tratan

ni aquí, ni con mi sobrina.

Chi... ¿No va aquí un hombre con barbas

si tienen algo que hablar?

Lis... Soplarle quiero la dama;

llegad á hablar á la tia (á Celedon

que es lo de mas importancia.

Cele... Señora, si dais licencia,

os informaré en mi causa;

y por que esteis en el hecho,

diré solo la substancia.

Chi... Mi ama no la ha menester

que está muy bien regalada.

Lis... Calle, Chichon; ya no sabe

Ayuntamiento de Madrid

que es simple? ¿Por qué no calla?

Chic... ¡Válgame Dios! ¿Si es hoy Viernes

y nos tiene dicho en casa

que es una manteca

Chi... ¿Pues qué quiere usted que diga

si dice que trae sustancia?

Viud... ¿Qué quereis, señor?

Cele... Deciros

solamente dos palabras.

Chi... Si usted no tiene la bula,

no puede hablar con mi ama.

Cele... ¿Por qué?

Viud... ¿Qué dice? ¿No ve

que es simple? ¿Por qué no calla?

Chi... ¡Válgame Dios! ¿Si es hoy Viernes

y nos tiene dicho en casa

usted que es una manteca,

Ayuntamiento de Madrid

sin bula podrá probarla?

Siud... ¿Qué es lo que dice?

Cel. La informo.

Mar. Desadme, que se me pasa
la ocasion del galanteo.

Alf. Dígame que poco falta.

Mar. ¿Qué he de oir, si no os entiendo?

Alf... Ahora importa más la larga,
que con la doncella pienso
que pegó mi camarada;
yo me explicaré.

Mart. Sea presto.

Sir... No tiene el Mayo mañana
mas florida que esos ojos.

Fran... Ay señor! Soy desdichada,
que esa tia es mi martirio.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Si eso solo os acobarda,
yo vencer sabré ese estorvo.
Marg... Oy, que nos tiene encerradas
como dinero de dueña,
y está rabiando ntra. alma
por hablar cuando salimos.
Lis... Si me decis ntra. casa,
yo os daré medio de hablar.
Siud... ¿Qué haces, niña, muger?; ¿Con quién hablas?
¿Señor Soldado, qué es eso?
Fran... Yo, señora, digo nada?
Siud... Entraos en la Yglesia luego.
Lis... Esto, señora, no pasa
de casual cortesanía.
Siud... Pues para eso, ya basta:
entraos en la Yglesia, niñas.

Ayuntamiento de Madrid

Marg. ¡Fuego de Dios, que tarasca!
¿Está ella hablando dos horas,
y nosotras desdichadas!
quiere que estemos a' diente?

Fran. Vamos, y no demos causa
a' que haya en casa sermon. Ve.

Marg. ¿Señor Soldado?

Lir. ¿Qué mandas?

Marg. Que nos rigais en saliendo,
si' quereis saber la casa.

Lir. Si' harè.

Marg. Por Dios que tengais
lástima de ~~aquesta dama~~ esta muchacha. Ve.

Mart. Vive Dios, que se han entrado!
dejadme ir tras ellas.

Alf. Vaya,

Ayuntamiento de Madrid

que ya es tarde: mas oid. Viud...

Mart... No os puedo oir mas palabra,
que tengo que ir luego al Carmen
y al Caballero de Gracia? Se.

Cele... ¿No respondeis á mi intento?

Viud... No es cosa la que se trata
para responderos luego.
Vuestra presencia me agrada, Chi...
mas si habeis de ser mi esposo, Cele...
hay muchas cosas que faltan,
y han de verse muy despacio. Viud...

Cele... Yo no os he dado palabra
para ser esposo vuestro.

Viud... ¿Pues quien? Chi...

Cele... Yo, señora, hablaba
solo de vuestra sobrina.

Ayuntamiento de Madrid

Viud.... Mi sobrina no se casa
hasta que me case yo,
que su edad es muy temprana;
y aunque estoy con tocas hoy,
ya de quince años lo estaba,
y aun no tengo diez y nueve
cumplidos.

Chi... Y la mamada.

Cele... Assi será, mas yo a' vos
no os pretendo.

Viud... Pues se casa
si pretende a' mi sobrina.
Venga, Chichon. Vase

Chi... La muchacha
no se la darán por Dios
a' él, ni aun para descalzarla.

Ayuntamiento de Madrid

Cele... ¿Por qué?

Chi... Por que ni aun á mí,
con ser tanto de la casa,
no me la dará su tia?

Cele... Y andará muy acertada?

Chi... No andará, ni su zapato,
que soy yo de la montaña
el gran Chichon de Barrientos
mas antiguo que la zarna.
¡O qué lindo letradillo!

Cele... Hombre, ¿qué dices? qué hablas?
¿Sabes que estoy consultado
por auditor de Guaxaca?

Chi... Tendrá muy buen chocolate,
cásese allá con las cafas.

Lis... La muchacha es como un oro.

Cele...

Alf...

Cele

Lis...

Cele.

Alf.

Se

Lis.

Alf

Ayuntamiento de Madrid

Cele... Mas la tia es grande maza:
vos me habeis echo un gran gusto,
que ēste Dⁿ Martin me enfada.
Alf... En la Yglesia entrò tras ellas.
Cele. ¿Entrò? fuerza es que alla vaya;
allà dentro no le temo.
Lis.... Si la tia os desengaña
¿para què os cansais en vano?
Cele... ¿Còmo cansarme? ¿què llama?
A textos he de vencerla,
que si en el derecho se halla
ley prima, ha de haber ley tia,
ò me he de pelar las barbas. ℣.
Alf.... ¿Què decis de estos humores?
Lis.... ¿Vos no sabeis lo que pasa?
Alf.. ¿Què?

Ayuntamiento de Madrid

Lis.... Entre vos y yo, a' los dos
hemos soplado la dama.
Alf... ¿Cómo?
Lis... Yo eché al Licenciado
a' la tia para hablarla,
y me han dicho que las riga.
Alf.... Bravo por Dios; la criada
acóto.
Lis.... ¿Pues nō a' la tia?
Alf... ¿~~La tia?~~
Y [Si fuera tia del Papa,
no la enamoràra yo
donde hay gorronas.
Lis... Aguarda,
que aquí sale el escudero.
Alf... De gran simple es la calaña.

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Chichon. Ya he rezado á buena cuenta:
¡quē sea yo tan perdulario,
que nunca acabe un Rosario! =
Por que en llegando á ēsta cuenta,
que es la del alma, es notorio,
de aqui no puedo pasar,
todo se me va en sacar
ānimas del Purgatorio:
admitan mi buen deseo
y den su santa intencion
por el pecador Chichon
de ēsta viuda Cirinēo.
¡Cōmo almorzariades vos, (guarda el rosario)
Chichon! ¡Quē bien sabe pues,
un torreznito, despues
de encomendarse uno á Dios!

Ayuntamiento de Madrid

Lis... ¡Ha hidalgo!

Chi... Y no es lo peor

que tengo.

Lis... Creolo a fé:

¿quereis me oir?

Chi... Mire usted

que no soy yo ~~oidor~~ ~~Confesor~~ Confesor.

Lis... Que me deis pretendo, amigo,

de estas señoras razon.

Chi... No sea murmuracion.

Lis... Ni sombra.

Chi... Por eso digo,

que soy yo muy virtuoso.

Alf... ¿Las serris?

Chi... Las he criado,

Sy [mas besos las tengo dado,

Ayuntamiento de Madrid

y [que a' las colmenas un oso.

Alf... Bien podeis dar testimonios.

Lis... De quien sop es nuestra duda.

Chi... Mire vted, lo que es la viuda,
es hija de los demonios:
los mismos ojos la saca
a' la pobre Francisquita:
¿vela vted? Es una santita,
mas grandisima bellaca,
por casarse anda perdida:
la tia es [~~libidinosa~~ viudinosa], muy envidiosa
y a' la niña, de ~~envidiosa~~ envidiosa
no desa galan a' vida.

Lis... ¿Y entra alguno a' ser dichoso?

Chi... ¡Jesus! Ni' imaginacion,
que eso era murmuracion,

Ayuntamiento de Madrid

y yo soy muy virtuoso:
¿mas vé usted la tia? se endilga Lis...
y por marido rebienta,
se alaba; tenga usted cuenta, Chi...
y se alaba y se remilga,
se hace niña de faicion. Lis...
¿Pues vé usted? aunque mas lo barre Alf...
treinta tiene y lo que corre Chi...
desde el ~~dia de~~ señor San Simon.
Alf... ¡Graciosa simpleza! al vella
la ria me precipita;
¡y es ~~doncella~~ Margarita? Lis...
Chi... Mire, y me casan con ella, Chi...
pero yo no quiero tal.
Alf... ¿Por qué? ¿No di hará provecho? Lis...
Chi... ¿No ve usted que tengo hecho

Ayuntamiento de Madrid

~~no me casar.~~

Voto de Virgen bestial? (Sy.)

Lis... ¿Cómo tiene el apellido
la tia?

Chi.. Es Dª Cecilia
Maldonado, gran familia.

Lis... Alferez, ¿no habeis oido?

Alf.. Ya escucho, que es bravo cuento.

Chi... Pero, señores, á Dios,
que ya me esperan las dos,
y callar lo que les cuento.

Lis... De eso estamos cuidadosos.

Chi... Por eso digo, chiton,
que me quitan la racion,
y no es bueno ser chismosos. (Vᵉ)

Lis... Alferez, suerte dichosa
~~que es~~ la hermana ~~la~~ es aquesta viuda

Ayuntamiento de Madrid

de aquel Capitan.

Alf... Sin duda.

Lis... La sobrina es milagrosa;
y segun contaba èl de ella,
muy gran dote ha de tener:
¿què pudieramos hacer
para casarme con ella?

Alf... Mirad; sobrinas doncellas guardadas
que aun la calle verlas niegan,
al primero que hablan pegan,
aunque sean mas honradas;
ello con grande recato
se ha de dar alguna traza
para hablarlas, que ēsta plaza
ha de rendirse por trato.

Lis... ¿Cómo si guarda con ella

Ayuntamiento de Madrid

la tia, casa y sobrina?

Alf...¡Hay mas de hacer la una mina,
y volar a' la ~~doncella~~ soltera?

Lis... Alferez, de esta conquista
por el modo desconfio.

Alf... Pues si eso no, amigo mio,
asaltarla a' escala vista.

Lis... Peor medio es ese, amigo,
con tantos competidores.

Alf...¡Han de faltar batidores
si viniere el enemigo?

Lis...La carta...

Alf..Pesia mi alma
que esa es brava introduccion:
ya he formado el Escuadron.

Lis...¿Como?

Ayuntamiento de Madrid

Alf... Veisle aquí en la palma;
con un alfiler se pasa
la firma, amigo.
Lis... ¿Y después?
Alf... Sutilmente contrahacella,
y escrivir carta sobre ella
que me hospede en su casa.
Lis... ¿Sabreis vos?
Alf... Linda chacona:
os la pondré dibujada,
y en ganandole la entrada,
rebato, y arda Troya.
Lis... Lograré las ansias mias.
Alf... Vendreis la.
Lis... Al punto vamos.
Alf... Pues toca al arma.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Embistamos.

Alf... Al arma contra las tias. V.e 2.º

Salon: S.en la Viuda, D.a Francisca Margarita y Chichon.

Viud. Esto se ha de remediar,
ni aun á misa han de salir;
¿en la Yglesia se ha de hablar?

Fran... ¿Pues señora, no he de oir?

Viud.. No tienes que replicar.

Marg... Ya esto á rabia me provoca:
¡que de sed matarnos quiera,
y no nos dé aquesta loca
un poco de habla siquiera
para enjuagarnos la boca!
¡Qué ella hable, enamore y hunda,
y marido donde quiera

Ayuntamiento de Madrid

es su palabra primera!
Pues aunque mas nos confunda,
he de ser yo la tercera.
Siud... Margarita, ¿qué hablas quedo? Siud
¿qué estás rezando? Chi...
Marg.. Hay tal dar!
Siud.. No me rezes.
Marg.. Tengo miedo;
Como nos quieres matar
estaba diciendo el Credo.
Chi... Ya es eso mucho apretar;
¿ni hablar ni ver? Cosa es fiera.
Siud..., Pues qué han de hacer con habla
Chi... Hazer materia siquiera
~~q. pueda vmd regatear.~~
y de poderse confesar.
Demás, de que su merced

Ayuntamiento de Madrid

tiene la culpa de que
ella hable á los de buen talle
que va encontrando en la calle

Siud ¿Cómo?

Chi ... Yo se lo diré:

La mula que hambrienta va
camina, si halla un sembrado
que á tiro de diente está,
de trecho en trecho un bocado
caminando al verde dá:
¿Si de amor hambrientas van
y usted no las trata bien
en parlar, ¿qué mucho harán
si á tiro de lengua, vén
el alcacér del galan?
¿Tengala usté en casa alguno

Ayuntamiento de Madrid

y sáquela á pasear
harta de parlar con uno,
que si ella hablare á ninguno,
yo me desfaré quemar.
Mire cuál está: ¡ay mi dia!
y hace pucheros á fé;
no haya mas, Franquita mia,
que es una mala esta tia:
escupe y ya la daré:
calla, que si te desvelas
por eso y te desconsuelas,
te he de traer ésta noche
cuatro galanes y un coche
en yendo á las cobachuelas.

Fran. Señora, tanto apurar,
mal con tu intento concuerda,

Ayuntamiento de Madrid

y a' loca me harás pasar,
que por quererla afinar
se suele quebrar la cuerda.

O soy liviana ú honrada,
si' honrrada soy, ¿quē me adquieres
con tema tan porfiada?
Si liviana, ¿cómo quieres
que te sufra tan pesada?
Si honrada soy, del delito
me guarda mi condicion;
pues si yo a' mī me le he escito,
¿para quē es la privacion
donde falta el apetito?

Lo que yo nunca he querido
me mueves a' que lo quiera,
por que a' veces, el sentido

Ayuntamiento de Madrid

quiere lo que no quisiera
porque lo ve prohibido.
Y en los manjares verás,
que siendo el comun mejor,
por que no se halla jamás
se estima el extraño mas
cuando le hay, siendo peor.

Marg. Y el exemplo te he de dar
que en los tomates contemplo,
y de paso has de notar
que te hablo con un exemplo
como soy tan exemplar.
Por la peste se prohibieron,
nadie a' ochavo los quería;
y cuando faltar los vieron,
tanto el deseo crecia

Ayuntamiento de Madrid

que á real de á ocho valieron.

Viud...¿Conmigo filosofias?

Chichon¿¡no es cosa galante?

Chi...¿Cómo es eso de folias?

Son muy grandes picardias;

mátelas vrté al instante.

Fran...¿Pues la verdad no te cuento?

Viud...Calla, picara, ó ahora

vengaré mi sentimiento.

Chi...¿Folias á mi señora?

Es muy grande atrevimiento.

Viud...Y muchas bachillerias:

¿conmigo filosofias?

Chi...Riñalas mas su merced

que yo á su lado estaré

quando hay razon: ¿què es folias?

Ayuntamiento de Madrid

Es muy gran diolucion,
y eso no se ha de sufrir:
lo que es razon es razon.

Dro. Lizardo ¿Ha de casa?

Viud. Voya á abrir;
mire quien llama, Chichon:
entrao adentro vosotras.

Fran. ¡Jesus, qué extraño martirio!

Marg. Vamos, señora, que está
echa un mismo basilisco. (m

Chi. Dos soldados son, señora,
y pienso que son los mismos
que hoy vimos en San Felipe

Viud. Entren pues, mas ya los miro;
ellos son.

Sen. Lizardo y el Alferez

Liz. Guardeos el cielo!

Ayuntamiento de Madrid

Viud.. ¿Què mandais?

Lis... Recien venidos
de Flandes, aquesta carta
os dirá á lo que venimos.

Chi... ¡Bravos lagartos parecen!

Viud.. De mi hermano es, ya la miro.

lee... „Hermana, el Capitan Lisardo
„y el Alferez Aguirre, van à
„Madrid á pretensiones tan
„mias como suyas; Suplicote,
„que pues tienes casa para po-
„derlos tener con decencia, los
„hospedes en ella, y los regales
„como á personas á quien tengo
„muchas obligaciones."

Ayuntamiento de Madrid

No hay que pasar adelante,
bien la firma he conocido.
Alf... tal trabajo me ha cortado. ap.
Viud... Seais, señores, bien venidos:
¿cómo queda allá mi hermano?
Lic... Bueno y moro, que os afirmo
que aun lo está con tanta edad.
Viud... Por él me obligo á serviros
y sea vuestra ésta casa.
Lic... Hoy en San Felipe os vimos
sin conoceros, mas luego
nos dió este escudero aviso.
Chi... Si señor, mas yo no dije
que mi ama busca marido.
Viud... Calle Chichon, que es un simple.
Chi... No quiero que usted dé gritos

Ayuntamiento de Madrid

Lic.
Viud.
Chi.
Viud.
Fran
Viud.
Marg
Fran

sobre si yo soy parlero.

Lis... A su sobrina me dijo
vtro. hermano que un abrazo
diese en su nombre, y no miro
quién sea aquí esta Señora.

Viud... Está adentro en su retiro:
llame á Franquita, Chichon. (Sen. Franca. y Marza.

Chi... ¿Pues es boba ella? al resquicio
de la puerta está acechando.

Viud... ¿Francisca?

Fran. Ya yo te he oido.

Viud... Al Señor Lisardo envia
á nuestra casa tu tio,
y que te vea le encarga.

Marg... Señora, aqueste es el mismo.

Fran... Ya le he conocido, calla.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Señora, de haberos visto
me huelgo: cierto que ha andado
muy corto allá vuestro tio
en xtro. encarecimiento,
que soys un Angel divino.

Fran... He de responder?

Viud... Pues no?

Fran. Señor, a mi tio estimo
que nos envie el regalo
de la ocasion de serviros
que yo agradezco.

Viud... No tanto.

Fran... Pues callaré.

Lis... Yo os suplico
me deis licencia de darla
el abrazo.

54

Ayuntamiento de Madrid

Viud... Por su tio

Sy es muy justo.

Lis... Pues señora,
que de él le admitais os pido.

Fran... ¿Le he de abrazar?

Viud... Claro está.

Fran... Pues, señor, los brazos mios
tomad y el alma con ellos,
que os la doy para mi tio.

Viud... Basta, basta: ¿si tanto aporreas?

Sy Jesus y que desatino!

Fran... Yo no se abrazar mejor,
señora.

Viud... Tonta has nacido.

Chi... Si, como caldo de torra.

Ayuntamiento de Madrid

Viud... Margarita, tu al proviso
aderesa el cuarto baso.
Marg... Señores, voy a' serviros.
Alf...; O qué brava es la fregona!
Ya el corazon me da brincos;
no la trueco a' una Duquesa.
Viud... Señó, señores, conmigo
a' sentaros acá adentro.
Lis... A obedeceros venimos.
Viud...; Lindo moso es el Lisardo!
con gran gusto le recibo!
Lis... Señora.
Fran... Soi mi remedio.
Lis...; No es buen medio?
Fran... Yo le estimo.
Lis... Podreis hablar?

Fran... Lindamente.

Lis... ¿Y me oireis?

Fran... Sereis mi alivio.

Lis... Pues vuestro seré.

Fran... Eso quiero.

Marg... Presto, que vuelve por Cristo.

Siud. ¿Qué es eso? (Volviendo)

Fran... La reverencia.

Lis... No es necesaria conmigo. (Se.)

Alf... ¿A quién digo?

Marg... Será á mí.

Alf... ¿Y yo tengo buen partido?

Marg... Y robado.

Alf... Pues marchemos.

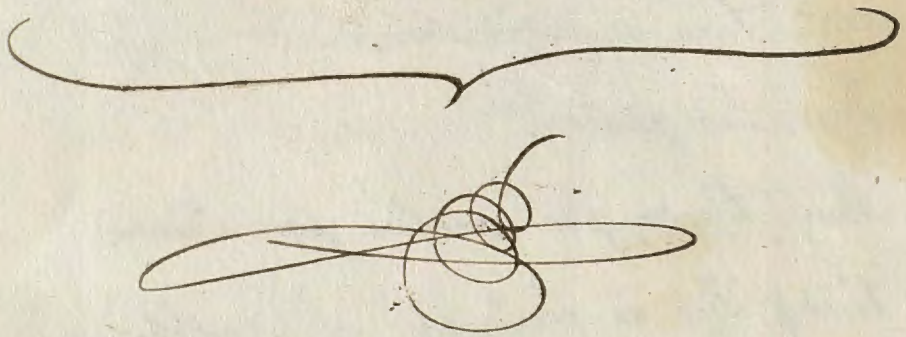
Chi... Quedo con las uvas, tio,

que esas son para colgadas.

Ayuntamiento de Madrid

Marg. Calla, bestia; entrad conmigo.

Chi. Ahora bien, estos Soldados
no quisiera yo: ya digo.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27437
Ayuntamiento de Madrid

1.

Leg.º 1.º de la D= al n.º 3.

no 6-6.

Tea 1-103-11 A

De fuera vendrá quien de casa nos echará.

ARCHIVO DE MADRID

Acto 2.º

Appte. 1.º
Masi

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2.º

Salon= S.en Lisardo y el Alferez.

Alf... ¡Hay tal regalo, hay tal cama,
tal limpieza, tal olor,
tan lindo gusto de amor
siendo fregona la dama!
Lisardo amigo, ¿esto es sueño? –
que de gusto estoy sin mi:
bien haya lo que perdí
pues nos metió en este empeño.
Lis... Pues yo traigo el alma loca
de un pesar que la traspasa.
Alf... ¿Qué decis, siendo esta casa
libro de qué quieres boca?
Lis... Hasta aqui todo es contento,

Ayuntamiento de Madrid

mas ahora entra el azar.
Estando con ella, amigo, -
de ésta ventura en el centro, -
me hallé la tia allá dentro.
Alf.. Cuerpo de Cristo conmigo:
anoche?
Lis... Si.
Alf.. Y no en valde
lo sentis: ¿y halló á los dos?
Lis... Juntos.
Alf.. Ménos mal, por Dios
fuera que entrara un alcalde;
¿y qué disisteis?..
Lis... Amigo,
cogióme tan de repente,
que no halle cosa decente

de mi disculpa testigo.

Mas sabiendo que ella es
~~dama de conversacion~~
y [tan amiga de aficion
dile por su inclinacion,
y salio peor despues:
dije que de mi osadia
era disculpa el amor,
que ella me movio al error,
y que yo se le tenia;
y que a pedirla habia entrado
que ella mi amor la dijera?
Alf. Que tal desatino hiciera
un hombre y soldado y mozo!
¿A fingir amor se para
a una dueña?
Lis. Por que no?

Ayuntamiento de Madrid

Alf... Primero dijera yo
que entraba á robar la casa.
Lis... ¿Pues si el suceso me empeña?
Alf... Mas quisiera mi opinion
ser tenido por ladron,
que por galan de una dueña.
Lis... No es lo peor eso.
Alf... ¿No?
¿Pues què?
Lis... Que lo acetó luego;
y llena de amante fuego
á su cuarto me llevó;
y yo fingiendo querella,
estuve pasando tragos,
y haciendome mil alhagos
sin poder librarme de ella,
me tuvo la noche toda
dando á su sobrina zelos,

Ayuntamiento de Madrid

que Zemí, viven los cielos
q. fuese la de la boda.

De esto, amigo, resultó,
que la sobrina al salirme,
ni quiso verme ni oirme,
diciendo, esto se acabó;
y yo estoy en el tormento
de no verla, y de la tia
que dice que en este dia
se ha de hacer el casamiento.
Y el medio para vencella,
solo vos darle podeis,
pues con que la enamoreis
podré yo librarme de ella.

Alf.. Jesus, ¿eso habeis pensado?
¿habeis perdido el sentido?

Lis.. ¿Pues qué importa si es fingido?

Alf.. ¿Yo de dueña enamorado?

Ayuntamiento de Madrid

Lis.... Solo eso èste daño allana,
y por vos vivir espero.
Alf... Vive Cristo que primero
me eche por una ventana.
¿No sabeis que yo á una dueña
no la tengo por muger?
Lis... ¿Què decis? Pues què ha de ser?
Alf... No es muger, sino cigüeña.
Lis... Què penseis tal desatino!
Alf... Hermano, el temor me empeña,
por que yo en viendo una dueña
pienso que es la de Tarquino.
En tocas meterme manda,
que no es Flandes, advertid,
aqueste, ¿estando en Madrid
quereis que muera en Olanda?

Ayuntamiento de Madrid

Lui.º Fineza era tan extraña
la que mi amor os pidió?
Alf. Pues era San Jorge yo
para andar tras esa araña?
Lui. No es de la amistad indicio,
viendo que es mi pena mas.
Alf. Por vida de Satanas
q.e me haceis perder el juicio:
empeñadme vos de veras
mandadme hacer de malicia
resistencia à la justicia,
aunque me hechen á galeras,
ó reñir de cosa hecha
con un zurdo, aunque yo acabe
á manos de quien no sabe
cual es su mano derecha;
mas no amar viuda tan loca.
Soy yo ladron negativo,
que quereis de Alcalde esquivo
darme un tormento de toca?
Lui. Que en muger tan principal
no sepais poner el gusto!
Alf. Hermano, yo no me asusto

en no habiendo delantal
de picote, saya vieja
sobre el guardapies alzada,
la cintura a un lienzo atada,
lazo verde en la quedeja,
mantilla q.e me alborota,
con boton el Zapatillo
q.e descubriendo el tobillo
la brujuleo como sota.
A estas busco, a estas pretendo, =
q.e hablan claro: hay mas que oir

Ayuntamiento de Madrid

que hablan claro: hay mas que oir
una fregona decir:
¿ha visto el hombre? No entiendo?
vaya, adelante, señor,
no se le acatarre el pecho;
ya aguardo Angel: bien se ha hecho.
¿Que nos quiere? ¿y eso es flor?
¿hace burla? Andar con ellas,
y otras cosillas así,
que nacieron para mi,
ó yo nací para ellas.
Y cuando está esquiva, mas,
del gusto es mas apacible,
ver rendir este imposible
con castañas, é hipocrás.
¿Pues qué he de hacer?

Ayuntamiento de Madrid

Alf... Engañarla.

Lis... ¿Y de mi angel la querella?

Alf... Amablo, y satisfacella.

Otro. Viuda. Chichon?

Sr. Chichon. Ya voy á buscarla:

¡Jesus, Jesus, qué empujones!

Desde amanecer empieza

Chichon, Chichon; la cabeza

tengo llena de chichones.

Lis... ¿Qué es eso?

Chi... Mi ama, que toda

la mañana me ha molido:

parece que ha amanecido

rabiando de hambre de boda.

Lis... Pues qué ahora te ha mandado?

Chi... Me manda que vengo á vsted

y diga que voy...

Lis... ¿A què?

Chi... ¿A què? Ya se me ha olvidado.

Lis... Què dices? ¿què te mandó?

Chi... Dijo: mas espere vrté
y se lo preguntaré:
¡ah! Sí; ya se me acordó:
dijo, vàlgate el dimonio,
que á la audiencia del Vicario
vaya, y llame á un perdulario
para hacer el matrimonio.

Lis... Notario diria.

Chi... Voltario,
sí señor, que se fatiga
por voltarios, que es amiga
de tener el gusto vario.

Lis... ¿Habeis visto tal quimera?

Ayuntamiento de Madrid

No sé por Dios que he de hacer.

Alf... Paciencia habeis menester.

Chi... ¡Ah! Sí, ¿cómo dijo que era? Lis

Lis... Notario habeis de llamar. Chi

Chi... La, ello suena á Kalendario, Alf

Campanario, Boticario;

no se me puede olvidar. Lis

¿mas dónde vive, señor? Chi

Lis. ~~ya~~ No sé ~~cierto~~ donde ès.

Chi... Pues iréme á San Gines,

mas por Atocha es mejor.

Lis... A Atocha habeis de ir ahora?

Chi.... Por allí no puedo errar. Lis

Lis... ¿Cómo?

Chi... Mire vste; rezar Alf

primero á nuestra señora Lis

Ayuntamiento de Madrid

que esto, Dios me lo reciba,
y irme à Palacio despacio.

Lis... ¿Pues què hareis luego en Palacio?

Chi... Preguntar à donde viva.

Alf... ¿Què os importa que lo yerre?
dejadle ir; ¿què se os da à vos?

Lis... Dices bien, andad con Dios.

Chi... Mi ama està erre que erre:
voy à buscar el vicario
que ella en èl tiene su gloria,
ya bien llevo en la memoria
que he de traer un armario. Se

Lis... Què no me socorrais vos!
Lo he de perder el sentido.

Alf... Dª Francisca ha salido.

Lis... No sè que hacerme, por Dios.

Ayuntamiento de Madrid

Sen. Dª Francisca y Margarita

Fran... Margarita, esto ha de ser,
yo no he de sufrir mas celos:
¿toda la noche con ella
hablando en su casamiento?
Marg... Señora, aquí están los dos.
Lis... Aurora de mi deseo,
primavera de mi amor....
Fran... Ten, Lisardo; quedo, quedo
de primavera y de Sol,
que aunque yo á ti no te debo
ese amor que significas,
tampoco no te merezco,
sabiendo yo que son falsos,
la injuria de esos requiebros.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... ¿Què son falsos? ¿Què es injuria?
dueño mio, no te entiendo?
Fran... ¿No te casas con mi tia?
Lis... tan poco credito tengo
de discreto, que has creido
que pudiera ser tan necio?
¿Yo á tu tia?
Alferez.... Vive Dios, I q.e aun q.e él estuviera ciego, I no se pusiera en los ojos, I á tu tia por remedio
~~Marg... Y preparada?~~
Fran. Señor Lisardo, no vengo
à buscar en vos alhagos
que satisfagan mi pecho;
admitir satisfacciones
de agravios, es otro riesgo,
pues solo es entrarme al alma
para herirmela de nuevo.
Solo vengo á suplicaros

Ayuntamiento de Madrid

que os salgais de casa luego,
por que ya que os hallo ingrato,
no es bien que os vea grosero:
enamorar á mis ojos
á mi tia, cuando tierno
conmigo os fingis, os hace
ingrato, y mal caballero.
Dos culpas son, y sufrirlas
no he de poder; idos presto,
que por no sufrir el otro,
os perdono un desacierto.
El de ingrato, á mi me ofende,
ese os perdona mi pecho;
el de grosero os ultraja,
ese es el que ver no quiero;
mirad vos lo que os estimo.

Ayuntamiento de Madrid

pues perdonandoos, os dejo
que os vais desagradecido
por no veros desatento:
sea, Margarita.

Lis... Señora,
espera, mi bien, mi dueño;
sabe el cielo que te adoro,
que te estimo, y te venero.

Fran. El lo sabrá, mas yo no.

Lis... ¿Pues cómo puede ser eso?
Si tú lo dudas, señora,
no puede saberlo el cielo.
Escúchame.

Fran... No he de oiros.

Lis... Óyeme, señora; y luego
si no quedas satisfecha,

obedecerte pretendo.

Alf... Ya está Lisardo perdido:
¡qué no sepa ese mosadero
querer con comodidad
como yo! No sé que tengo,
que si cada tercer dia
no me mudo, y me renuevo
el amor y la camisa,
se me ensucian al momento.

Fran... Mirad que saldrá mi tia.

Lis... Alferez, estad atento.

Alf... Yo me ofrezco á ser espia,
pero mientras hablan ellos,
remólqueme esa fragata,
que ya que espia me han hecho,
no quiero serlo perdida.

Ayuntamiento de Madrid

Fran.. Sé, Margarita.

Marg.. Eso quiero.

Lis .... Si fué forzoso fingir
para salir del empeño
que la amaba, y ella al punto
me propuso el casamiento,
¿cómo pude yo excusarlo?
Este engaño ha de ser medio
con que nuestro amor los dos
mejor vamos disponiendo.

Fran.. ¿Cómo ha de ser?

Lis ... De ésta suerte.

Alf.. ¿Qué no crees que te quiero?

Marg.. Pienso que de mí hacéis burla.

Alf.. Miren si mi gusto es bueno:
¿hay cosa como quereros

Ayuntamiento de Madrid

á quien me tiene respeto
y que en tenerla yo amor
piensa que la favorezco?
¡Ven acá, ¿y qué harás de costa
cada año si eres mi empeño?
Marg. Eso con un calzadillo,
tal vez unos lazos nuevos,
y esto muy de tarde en tarde,
unos guantes, los del tiempo,
la garganti'lla de vidrio,
y con eso me contento.
Alf. ¿Y por eso me querrás?
Marg. Me colgaré de tu cuello.
Alf. Ahorcado sea tal barato.
Fran. Si escusar el casamiento
me prometes, á sufrir

Ayuntamiento de Madrid

que finjas amor me ofrezco.

Lis... Yo te doy palabra y mano
de ser tuyo a un mismo tiempo.

Fran. Y yo de esposo la admito.

Alf. Pues la mano se dan ellos,
dámela tambien.

Marg. Sí haré;

Y Alferez, toca esos huesos,
que yo seré la bandera. (Se la Viuda al paño)

Viud. ¡Qué es lo que miro! ¡Qué veo?
desafio es mano a mano.

Alf. Ola, la tia, al remedio:
ésta raya os significa
inclinada por extremo
a beber, y en el beber
habeis de tener un riesgo.

Marg.. Bien decis; y este es el trago
que me amenaza.
Lis.. Convento
significa aquesta raya;
que habeis de ser Monja es cierto.
Fran.. Vos me dais muy buenas nuevas,
por que eso es lo que deseo;
que yo estoy tan bien hallada
con este recogimiento
en que me tiene mi tia,
que esa es la eleccion que tengo.
Viud.. ¿Qué es eso? (saliendo)
Alf.. Curiosidades
que allá en Flandes aprendemos.
Viud.. ¿En Flandes saben de manos?
Alf.. ¿Pues ahora dudais eso?

Ayuntamiento de Madrid

Sin saber Quiromancia
no puede uno ser sargento,
Viud...¿Y ha de ser monja Franquita?
Lir...Tres señales tiene de ello.
Viud..Cierto que le está muy bien,
que hay tan malos casamientos,
que es una muerte un marido,
Fran..Sí señora, mas yo pienso
que tú no temes morirte.
Viud..Vivo bien y no lo temo;
ea, entrad a hacer labor,
que aunque sea tan honesto,
parecen mal las doncellas
solteras
con los hombres.
Marg..Eso es cierto;
pero tambien las Viudas.

Ayuntamiento de Madrid

Viud... ¿Quién os mete a' vos en eso?
Fran.. Tiene razon Margarita,
que tú te quedas con ellos,
y sabe Dios la que tiene
mas malicia en el intento.
Viud... ¿Pues qué malicia, atrevida?
ea, entraos allá dentro,
no me hagais descomponer.
Fran.. No hagas tal, ya nos iremos;
que a' quien trata de ser novia,
descomponerla es gran yerro. (Vn. la Lis
Viud.. ¿Qué es lo que dices, Francisca?
Lis.. Si tratas del casamiento
tan en público que envias
por el Notario, ¿qué exceso
hace en decirtelo ella?

Ayuntamiento de Madrid

Viud.. Pues dígalo, que hoy intento
desposarme, si es posible,
que todo lo hace el dinero
y el Nuncio: tú, dueño mio,
¿no iràs luego á disponerlo?
¿qué es lo que dices, querido?

Alf.. ¡Vive Dios, que pierdo el seso!
Sy ¡Qué haya hombre que oiga à una dueña
amores, sin que primero
vaya á meterse á hermitaño!

Vn.e las Lis... Señora, por ti te advierto,
que sin que hayas dado estado
á tu sobrina, es gran yerro
publicar que tú te casas.

Viud.. Casémonos de secreto:
¿hay mas de que no se sepa?

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Tú me aprietas tanto en eso,
que es forzoso aunque lo sienta
que te declare el secreto.

Viud... ¿Qué secreto?

Lis... Que los dos
ser casados no podemos.
¿En la carta de tu hermano
no dice que yo le debo
más que mucha obligación?

Viud... ¿Pues bien, qué se infiere de eso?

Lis... Señora, yo vine aquí
por un intento encubierto,
que ya se ha desvanecido
y declarartelo puedo.
Yo soy hijo de tu hermano,
que allá en sus años primeros

me tubo en Madama Blanca,
que en todo el pais flamenco
no hubo dama mas hermosa.

Alf... Vive Dios, que halló remedio. (ap.te

Viud... ¿Pues eso es inconveniente,
sobrino? Ahora te quiero
mucho mas; dame los brazos
por nueva que tanto aprecio,
que eso lo hacen mil ducados
de dispensacion.

Alf... Laus Deo:
¡miren que presto saltó
el foso del parentesco!

Lis.... Señora, ese inconveniente
no es el mayor que yo tengo

Viud... ¿Pues hay otro?

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Sí, y mayor:
¿La sabeis lo que yo debo
a' Aguirre, que el ser mi alferez,
en su amistad es lo ménos,
y aseguro que en Vizcaya
su sangre es la de más precio:
él me ha dicho que de ver
vtra. gracia y vtro. asco,
se ha enamorado de vos.
Alf... ¡Qué es lo que escucho! Esto es bueno
¿hombre, has perdido el sentido?
Lis... Esto, señora, es lo cierto,
y el mayor inconveniente,
porque yo tanto le quiero,
que solo por él hiciera
la fineza de perderos.

Pero solo me consuela
lo que mejorais en esto;
mirad qué talle, y qué brio,
qué bizarria, y qué aliento!

Alf... ¿Está borracho, Lisardo?

Lis... Y es tan grande caballero
como yo, aunque por mi madre
del Conde Curcio desciendo.

Alf... Señores, si ella lo cree, (ap.)
de aqui me he de ir al infierno
antes que oirla un bien mio.

Viud... ¿Alferez, pues cómo es eso?
¿Vos me quereis?

Alf... No señora:
¿yo? Ni por el pensamiento.

Lis... Fingidlo, amigo.

Ayuntamiento de Madrid

Alf.--¿Estais loco?

Lis.--Fingidlo por mí.

Alf.--No puedo.

Lis.--Mirad que me dais la vida.

Alf.--Ya os he dicho que no quiero.

Lis.--Señora, él de buen amigo
disimula; mas es cierto
que yo le hago gran pesar.

Viud.--¡Alferez, què decis de esto?

Alf.--Señora, yo os ví sin tocas
y me enamoré; mas luego
se me fué el amor, al punto
que con tocas volví á veros.

Viud.--¿Pues si esto es así, què quieres?

Lis.--Si él no da licencia de ello,
yo no le he de hacer pesar,

Ayuntamiento de Madrid

que sé que lo está encubriendo.

Alf. Yo no encubro tal, señora;
licencia doy al momento.

Viud. ¿Pues, sobrino, qué mas quieres?

Lis. (Ello, aquí no hay mas remedio (ap.)
que de la dispensacion
me valga el plazo; si es cierto
que lo permite el Alferez,
señora, luego al momento
por dispensacion se envie.)

Viud. Pues dame los brazos luego,
y no me los regatees.

Lis. Y el alma tambien con ellos.

Sen. Dª. Francisca y Margarita

Fran. Ya voy, señora; ¿qué quieres?

Ayuntamiento de Madrid

¿Pero qué es esto que veo?
¿Señor Lisardo, pues vos
con mi tía descompuesto?
¿Y aun por eso me llamabas?
Es muy grande atrevimiento.

Marg. Y muy gran bellaquería
y muy atrevido exceso
abrazar á mi señora
que es de virtud un ejemplo,
y nos enseña á nosotras
el recato que tenemos.

Viud. ¿Qué es lo que dices, Francisca?
Esto no es atrevimiento,
que Lisardo es mi sobrino,
y le he abrazado por eso.

Ayuntamiento de Madrid

Fran. ¡Jesus! Sobrino! ¿Qué dices?
¿Eso, señora, hay de nuevo?
Pues si por tia le abraza,
por prima tambien yo puedo.
Viud. Detente, no puedes tal,
que no es tanto el parentesco
que dispensacion no quepa.
Fran. Tu la tendrás segun eso?
Viud. Yo de qué la he de tener?
Fran. O la tienes, ó a lo menos
querrás embiar por ella.
Viud. La has escuchado el concierto?
Marq. Eso por aquel resquicio
Viud. Pues es verdad: ¿qué tenemos?
¿no me puedo yo casar?
Fran. Si puedes, pero con esto

Ayuntamiento de Madrid

sabré yo que tus recatos,
tus voces, y tus encierros,
tus riñas, y tus enojos;
no son por mis ~~galanteos~~ debaneos,
sino por que no son tuyos
los galanes que yo tengo. (6ta y

no Yo te tenia por piedra,
mas ya que muger te veo,
tambien lo he de ser, que soy
mas niña yo para serlo.
Tú que me estás predicando
no que sea Monja, ¿este exemplo
me das? Pues yo te lo admito
y pido el mismo convento.
Que es una muerte un marido

Ayuntamiento de Madrid

dices, y a' morir te has vuelto;
o' el morirse no es muy malo,
o' es el marido muy bueno.
Na ¿Tú que lo sabes te casas,
y me predicas el riesgo?
¿Quieres que en mí sea temor,
lo que en ti no es escarmiento?
¿Cómo he de creer yo las ansias
que siempre me estás diciendo
que pasabas con tu esposo,
si aquí las buscas de nuevo?
¡Qué vida tan trabajosa
pasé con mi esposo muerto!
Válgate Dios por trabajo
que al gusto desa deseos!
Si tú vuelves a' ésta vida,

Ayuntamiento de Madrid

Sin duda hay algun contento,
que es mayor que sus trabajos
pues tu atropellas por ellos.
Pues tia, yo he de casarme,
que ya por saber me muero,
un mal que ponderas tanto,
y un gusto que le hace menor.

Y habiendo yo de casarme, Sind.
(esto es lo peor) te advierto,
que si quieres a' Lisardo, Marg.
nos encontramos en eso.
Yo tambien le quiero, tia, Sind.
y si entrambas le queremos, Marg.
tu le querrás por tu gusto,
mas yo por mi honor le quiero. Sind.
Que no soy yo tan liviana,

Ayuntamiento de Madrid

ni mi honor tan poco cuerdo,
que á quien no fuera mi esposo
diera entrada en mi aposento.
Él me ha dado la palabra;
mira lo que haces en esto,
por que yo tengo testigos,
y ha de cumplirmela luego. Vᵉ.
Viud.. ¿Qué es lo que dices, Francisca?
¿Margarita, qué es aquesto?
Marg.. Yo, señora, soy testigo,
y lo juraré á su tiempo.
Viud.. ¿Tú testigo? ¿Tú lo has visto?
Marg.. Con estos ojos, no menos,
que se han de comer la tierra.
Viud.. ¡Tú has de hacer tal juramento!
Lo contrario has de jurar.

Ayuntamiento de Madrid

Marg.- ¿Yo he de jurar falso? arredro:
¿y el alma, señora mia?
¿pues no sabes que hay infierno?

Viud.- ¿Que es infierno?

Marg.- Donde hay tias.

Viud.- ¿Sobrino, es aquesto cierto?

Lis.- Yo, señora....

Marg.- Yo testigo,
y lo juraré á su tiempo. Ve

Viud.- ¿Què es esto, Lisardo? Alferez,
hablad, de què estais suspenso?

Alf.- Yo soy testigo tambien,
y lo juraré á su tiempo. Ve.

Viud.- ¡Què es lo que escucho! Lisardo,
idos de casa al momento,
idos, no deis ocasion

que á mis parientes y deudos
dé cuenta de esta traicion,
y os hagan pedazos luego.

Lis... Esto es peor vive Christo, (ap.)
por que con esto perdemos
comodidad y regalo;
engañarla es el remedio.

Viud... ¿Què esperais aquí, Livardo?

Lis... Señora, el sentido pierdo
viendo tan gran falsedad,
cuando yo solo soy vuestro.

Viud... ¿Què decis?

Lis... Que aquesto afirmo.

Viud... ¿Pues quién mueve este embeleco?

Lis... ¿Cómo he de saberlo yo,
Señora? Viven los cielos,

Ayuntamiento de Madrid

que es engaño: ¿pues por qué
quereis que finja que os quiero
sino fuera la verdad?

Siud. Pues si es solo atrevimiento
de mi sobrina, enojado
por que casarla no quiero,
sobrino, ven al instante,
y llevareis el dinero
para la dispensacion,
y como mi esposo, y dueño
de ésta casa, en su desorden
pon al instante remedio.

Lis. Remedio, castigo y todo.

Siud. Pues entra luego por ello.

Sr. Chichon. Ay de mi! Pobre Chichon,
que vengo ya medio muerto:

¡O lleve el diablo la viuda
que me envió á tal enredo.
Viud.. ¿Què es eso, Chichon? ¿Què trae?
Chi:.. ¡Ay señora! muerto vengo:
Fui á la audiencia del vicario,
que es en un patio muy lleno
de mesas, con tanta gente
y tantos gritos entre ellos.
Llegué á una donde unos mozos
allí estaban escriviendo,
y con mucha cortesia
dije, quitando el sombrero:
¿Quien es aquí el Perdulario
para hacer un casamiento?
Y apenas tal hube dicho,
cuando conmigo envistieron,

Ayuntamiento de Madrid

y a' punadas y patadas
me remendaron el cuerpo. Chi.
Viud. ¿Qué dice, Chichon? Viud.
Chi. Señora, Chi.
no soy Chichon, que antes vengo
todo lleno de Chichones:
mire vsté qué bien viene esto Lis.
con decirme a' mí' mi padre Chi.
que tener hijos no puedo
si traigo aquí mas de treinta
Chichoncitos. Lis.
Viud. Qué tan necio Chi.
sea, que olvide un recado!
Chi. Ay señora, que no es eso! Lis.
Viud. Qué sea tan mentecato, Chi.
que a nada enviarle puedo

Ayuntamiento de Madrid

que en vano siempre no sea!

Chi... Pues ahora en vano no vengo.

Liud... ¿Pues què ha hecho?

Chi... ¿Que? Aquí traigo
dos papeles que me dieron
para Franquita.

Lis... ¿Què dices?

Chi... ¿Pues què manda para eso?
¿Quiere osté saber acaso
lo que á la otra escrivieron?

Lis... Suelta, necio.

Chi... No haré tal,
que me lo han dado en secreto.

Lis... ¿Quièn te dió aquestos papeles?

Chi... Ahí lo verán en ellos:
el Letrado y D. Martin.

Ayuntamiento de Madrid

Siud.. Leelos.

Lis... Eso pretendo.

Chi.. Señores, miren lo que hacen,
que sabe mas que Galeno
el Letrado, y nos podrá
poner despues algun pleito,
que nos cueste ntra. hacienda.

Lis.. Del letrado es el que leo.

lee.. „ Señora: muchos litigantes
„van por vuestro parecer; pero
„el contrato de amor ha de ser
„insolidum y no de mancomun.
„Un Soldado teneis en casa, y
„aunque sea primo yo entiendo
„mejor que vos, de militibus
„Capite Sexto. Si embiais por

„dispensacion para casaros, yo
„lo he de estorbar que para
„esto tengo á Salgado de reten-
„tione, y con esto vale = Fecha
„ut supra = El Licenciado Cele-
„don de Ampuero."

Viud.. Viose tan gran desvergüenza!

Chi... Mire osté si bien le advierto.
¡Tome y los tiestos que sabe.

Lis... El de Dn. Martin ver quiero.

Lee... „Señora, muy congojado estoy
„delo mucho que ha que no
„os doy palabra de casamiento.
„Tres cedulas os he embiado
„y por si el termino de ellas
„se ha acabado, lo prorrogo

Ayuntamiento de Madrid

„en esta. Digo yo Dn. Martin
„de Herrera Regidor que fuí de
„la Villa de Arnedo, que doy
„palabra de casarme con Da. Fran-
„cisca Maldonado á su voluntad
„a quien debo estas fineras, por
„tantas de contado; y así lo
„juro á Dios y á esta Cruz. =
„Dn. Martin de Herrera, Regidor
„de Arnedo."

Siud... Silvardo, ¿qué es lo que dices?
¡qué á tales atrevimientos
ocasion de mi sobrina!
Ya á tí te toca el empeño.

Sil.... Yo pondré remedio en todo
y castigaré este exceso!

~~Yo Chichon encubridor.~~

Viud.. Y el Chichon es alcahuete! (54) XX 25

14 ~~Yo encubridor~~

Chi..; Alcahuete! Santos cielos, Obscurece lentamte.

~~encubridor~~

alcahuete me ha llamado

á mi, que un hermano tengo

que va á caballo delante

del Rey.

Viud.. ¿Pues que es?

Chi.. Su cochero;

y tengo dos primos yo

sacristanes en Oviedo.

¿Yo alcahuete? ¡Jesucristo!

Páguеme usted mi dinero

que no quiero estar en casa.

Viud. Qué dices?

Chi... Lo que la cuento,

¿yo deshonrar mi linage?

Ayuntamiento de Madrid

Lis... El no tiene culpa de ello.

Chi... Sepa su merced que soy
mas hidalgo que un torrezno;
y si fué' brusa mi madre
no tube la culpa de ello,
que ya por eso en Logroño
la dieron su Salmoreso.
No he de parar mas en casa.

Lis... Sosieguese, que el remedio
pondré' yo en quien tiene culpa.

Chi... No hay que tratar, esto es hecho;
~~en cubierto me ha llamado~~
Sy ¿[a' mi me llama Alcahuete,
que soy Chichon de Barrientos
de Gil de Barrientos hijo
y de Lain Lainez nieto
riznieto de Sancho Sanchez

Ayuntamiento de Madrid

y chozno de Mendez Mendo?
Eso como el A. B. C.
se yo todo mi abolengo.
Viud... Ven al momento, sobrino,
y luego lleva el dinero,
y mira por nuestro honor
pues ya el de todos es vuestro.
Lis... Vamos pues, señora.
Viud.. Vamos.
Lis... Mil ducados? tomarélos,
que ellos servirán de ayuda (todo obs.
para lograr mis intentos. Vanse
Chi... ~~Encubridor~~ ¿A mi alcahuete?; ¿A mi teniendo abuelos?
En la garganta, cielos,
toda la honra se me ha hecho un nudo,
y aquí me temo ahogar sino estornudo.

Ayuntamiento de Madrid

En un libro leí los otros dias
que hay un viejo q.e llaman Matatias,
pues, Chichon, luego de buscarle trata
y si le hallo, sabrè á cómo las mata,
Pero en la sala pasos he sentido,
no puedo ver quien es que ha obscurecido.

S.r el Lic. Celedon // Del papel vengo á ver si hallo respuesta
que me ha cortado hoy toda la siesta
de estudio por que fuese bien escrito.

Chi.. ¿Quien vá?

Cele.. Chichon, amigo?

Chi... El Letradito.

Cele... ¿Què hay del papel?

Chi... ¡Ay Dios! ¿Si hará prenderme
en sabiendo lo que hay? No sé q.e hacerme.

Cele.. ¿Què dices?

Ayuntamiento de Madrid

Chi... Me costó mil embarazos.

Cele...¿Como?

Chi...La tia le ha hecho mil pedazos.

Cele...¿Pues cõmo tu el secreto has revelado?

Chi...¿Revelar? Sepa osted, señor letrado,
que yo soy mas leal sin duda alguna
que el Page de Dn. Alvaro de Luna.

Cele...Ya lo sẽ yo.

Chi...La tia lo ha rompido, ~~y en entrándo me dijo~~
y [y] me llamó alcahuete.

Cele...¿Quẽ eso ha habido?

Chi...¿Quiere osted ordenarme una querella
para el Juez Matatias contra ella?

Se. Dn. Martin Mientras es hora de otro galanteo,
vengo á ver si se logra mi deseo
con el papel, que á tantas que prometo

Ayuntamiento de Madrid

casamiento, en alguna tendrá efecto.

Chi...¡Ay Señor! Grande mal si es el soldado.

Cele...¿Qué he de hacer?

Chi.....Esconderos á este lado. (Se esconde

Cele...Sácame de aquí presto, hombre del diablo.

Chi....Yo os sacaré; ¿quien va?

Mart..Yo voy.

Chi:...San Pablo!

¿á qué viene, señor? Gran mal sospecho:

¿no sabe el caldo y el papel ha hecho?

Mar..¿Qué caldo?

Chi...De alcaparras:

váyase, no tengamos la de marras.

Dño. Viuda Ola, Chichon.

Mar...¿Quien es?

Chi...¡Santa María!

Ayuntamiento de Madrid

Mar...¿Es el Soldado?

Chi...No, sino la tía

que es peor que Soldado y vandolero.

mira que viene.

Mar..Aquí esconderme quiero.

Chi...¿Donde va?

Mar..A esconderme.

Chi...En otro nido,

que en èste está otro pájaro escondido.

Se esconde

Se. Viuda Chichon, ¿què es eso?

¿Con quièn hablaba ahora?

Chi..Mezo mis deboziones que ya es hora.

Viud..Yo he sentido aquí pasos de otra planta

Chi...Pasos ahora?..es Semana Santa?

Viud--Yo pasos he sentido y visto un bulto.
Real es q. alguno hay por aquí oculto. ⊗

Viud..Sacad luces, Francisca, Margarita,

Sobrino, ola.

⊗Chich. P. eso es la verdad, q. se me ha hinchado no se qué y tengo un bulto en este lado

Ayuntamiento de Madrid

Chi... Tu lengua sea maldita:
¿qué hace, señora? Calle, no le llame,
que topará con ellos.
Viud.. Cómo, infame?
Francisca, Margarita?
Sen.ª D.ª Fran.ca Margarita, Lisardo y el
Alferez, con luces.
Fran.ca ¿Qué nos quieres? Claro
Lis.. ¿Qué voz, señora? ¿Qué dices?
Viud.. Luces no infieres
el riesgo, de mi voz? Aquí he sentido
un hombre con Chichon, y está escondido.
Chi... Señores, que se engaña y precipita,
que son dos por aquesta Cruz bendita.
Viud.. ¿Qué es lo que dices, simple?
Chi.. Aquí está el uno. Saca al Letrado

Cele. Qué: hacer, tonto?

Chi... No sea usté importuno.

Viud. ¿Qué es lo que miro! ¿En mi casa
un hombre escondido está?
Sobrino, á tu honor le importa;
éste hombre se ha de casar
con mi sobrina al instante.

Lis... No me faltaba á mi mas! (ap.

Fran. ¿Qué es lo que dices, Señora?

Viud. Contigo se ha de casar.

Marg. Válgate el diablo por tia
fondo en negra.

Cele... Eso me está
muy bien á mí: ésta es mi mano.

Chi... Téngase que hay mayor mal;
que no se remedia nada

Ayuntamiento de Madrid

con eso.

Viud.: ¡Hay tal necedad!
¿Qué es lo que dices, simplon!

Chi.: ¿Pues el otro que allí está
hace de casar conmigo?

Lis.: ¿Otro hombre escondido hay?

Chi.: Si señor, vele usted aquí. (saca a D.n Martin)

Mart.: Calla, hombre de Satanás.

Chi.: Calle él con dos mil diablos
que tiene por que callar.

Viud.: ¿Qué es lo que miro? Sobrino,
vuestro honor perdido está
si uno de ellos no se casa.

Lis.: Bueno!

Alf.: ¿Qué llama casar!
Lizardo, mueran entrambos.

Ayuntamiento de Madrid

Siud... Alferez, mi honor mirad,
que eso es hacer más mi afrenta.
Cele.. Para mí, dicha será
darla al instante la mano.
Mar... Darla yo os importa mas
que es dicha mia, y aun suya.
Siud.. Lisardo, escoge tu cual,
por que de los dos, el uno
casado aquí ha de quedar.
Fran.. Mira lo que haces, Lisardo. (ap.á él
Lis.. Así lo quiero estorbar.
el que fuere de los dos
de mas merito casar,
le ha de casar con mi prima.
Cele... ¿Pues en eso hay que dudar?
Yo he sido de San Clemente

Ayuntamiento de Madrid

Alcalde mayor; demás
de que yo entré aquí primero
como ese hombre lo dirá;
y la ley primi ocupanti
por derecho me la dá?

Mar... ¿Que ley?; Pues un licenciado
se quiere ahora igualar
con un regidor de Arnedo?

Cele... ¿Cómo Regidor? ¿no es mas
el grado de Bacalaureo?
No es mas, si no mucho mas.
Chi:= El grado de bacallao,
~~no es mas, sino mucho mas~~ mucho?

Alg... El remedio que aquí hay
es que salgan á campana,
y al que allí valiere mas,
le deis á vuestra sobrina.

Ayuntamiento de Madrid

Mar... Yo lo acepto; salgan ya;
tome armas, seo licenciado,
que yo le espero en San Blas. Vᵉ
Viud... Alferez, ¿qué es lo que haceis?
Lis... Esto es mas autoridad
de nuestro honor; bien ha dicho:
Licenciado, ¿á qué esperais?
Cele... Señor, yo reñir no quiero
que vengo á casarme en paz.
Alf... ¿Cómo no? Viven los cielos
que lo habeis de pelear
ó se la han de dar al otro.
Cele... Dénsela con barrabás;
que yo no quiero reñir.
Lis... ¿No veis que infame quedais?
Cele... Señor mio, no hay aqui

Ayuntamiento de Madrid

tomarlo, o 'desarlo mas,
yo no he menester muger,
que la haya de sustentar
con la espada y la comida?

Siud... Dice bien; y pues se va
el otro, este no ha de ir
sin casarse?

Fran... Eso será
si quiero yo, y con ninguno
de los dos me he de casar.

Lis... ¿Como no? Vivan los cielos
que la mano habeis de dar
al que de los dos venciere:
¿Licenciado, que aguardais?

Cele... Yo me voy, mas no á reñir.

Lis... ¿Pues donde vais?

Ayuntamiento de Madrid

Cele.. A cenar. Vᵉ

Viud.. ¿Qué es esto, Lisardo? ¿Cómo
entrambos á dos se van
sin casarse? ¿Pues mi honor?

Lis... Eso á mi me importa mas.

Viud.. ¿Cómo importar? Detenedle,
Alferez, que esto es quedar
toda mi casa sin honra.

Lis.. ¿Deteneos, dónde vais?

Viud.. No le detengais.

Lis... Si quiero:
¿yo á mi prima la he de dar
á quien rehusa un desafio?

Viud.. ¿Pues vos, cómo así me hablais?

Lis... Por que el honor de mi prima
es mio, y me importa mas

Ayuntamiento de Madrid

á mí que á vos; y porque
yo soy vuestro esposo yo
y á quien los daños de casa
toca solo remediar;
y vos no habeis de tener
mas dueño que yo: ea, entrad
á cuidar de lo que os toca
dentro de casa, que acá
yo sabré lo que me importa.

Viud. ¿Pues cómo así me tratais?

Lis. ¿No soy vuestro esposo?

Viud. Sí.

Lis. ¿Pues por qué no he de mandar
á mi muger?

Viud. Es razon.

Lis. Pues entrad: ¿qué aguardais?

Ayuntamiento de Madrid

Viud...La os obedezco, marido:
digan, de fuera' vendrá
quien nos echara' de casa. Se
Fran...¿Cómo, ingrato y desleal,
tu' marido de mi' tia?
Lis....Si' señora, ¿lo dudais?
Y vos de quien yo quisiese
habeis de ser.
Fran..Eso es mas!
Lis...Entraos vos tambien adentro,
Marg..A mi' señora tratais
de este modo?
Mlf..¿Quien la mete
a' ella agui!? Vaya a' fregar
y a' prevenirnos la cena,
que Lisardo es su amo yo.

Ayuntamiento de Madrid

si fué huesped hasta aquí?

Marg...¡Bueno! De fuera vendrá
quien nos echará de casa. Vº

Chi...¿Pues de esa suerte tratais
a mi muger?

Alf...¿Qué muger?

Chi...Margarita que lo es ya,
que ya no quiero ser Hizen,
sino martir; y mirad
que es mi espora.

Alf...Y vos tambien
idos al punto á limpiar
la caballeriza.

Chi...¿Yo?

Alf...Si, vos.

Chi...De fuera vendrá

Ayuntamiento de Madrid

quien nos echará de casa. V.e

Lis... Esto lo acredita mas:

Alferez, á mis criados

vos no mandeis ni riñais:

idos de aqui.

Alf... ¿Yo tambien?

Lis... Vos tambien.

Alf... Pues el refran

tambien se hizo para mi. V.e

Fran... Dueño esquivo de mi mal,

¿qué es esto? ¿Con tal traicion

tú me has venido á engañar?

¿tú te casas con mi tia?

Lis... Mi bien, yo no intento tal:

saben los cielos divinos,

que tú sola la deidad

Ayuntamiento de Madrid

eres que el alma venera.

Fran.. ¿Pues qué es esto?

Lis... Dar lugar

á que nuestro amor se logre.

Fran.. ¿Pues cómo tomado has

para la dispensacion

mil ducados?

Lis... Para dar

más logro al intento mio

con este engaño, y verás

como luego en una joya

te los vuelvo.

Fran. No hagas tal;

deja joyas; la firmeza

solo de tu amor me dá.

Lis... Esa en el alma la tienes.

Ayuntamiento de Madrid

Fran...¡Hay Lisardo! ¿Eso es verdad?

Lis...¿Pues tu la dudas?

Fran..La temo.

Lis...Tuyo soy.

Fran..Dicha será

pues con eso....

Lis..¿Qué pretendes?

Fran..Los pensamientos que están

tristes en mi corazon,

á los alegres que ya

entran en él, dirán luego...

Lis...¿Como?

Fran..De fuera vendrá

quien de casa nos echará.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1

Leg.º 1.º de la D= al n.º 3.

206-6

Tea 1-103-11 A

De fuera vendrá
quien de casa nos
echará.

ARCHIVO DE MADRID

Acto 3.º

App.te 1.º
Masi.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3.º

Salon: S.en Lisardo y Chichon.

Chi... ¡tanto esperar con el frio!
Ya mi paciencia condeno:
no hay mal sin algo de bueno,
esto está bien á un Judio.

Lis... ¿Chichon, quē es eso?

Chi... En ponerse
para salir mis señoras
un manto, ha que están dos horas;
no tarda tanto en tejerse.

Lis... ¿Salir?

Chi... Salir, si señor.

Lis... ¿Donde?

Chi... No lo sé en conciencia.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... ¿Pues cómo sin mi licencia?
Chi... ¿Es usted el padre Prior?
Lis... Soy el dueño de esta accion,
y él, si antes no me avisa,
no ha de ir con ellas, ni á Misa.
Chi... Tiene usted mucha razon;
á Misa es bien que repare,
que ir sin licencia es error,
pero á la calle mayor,
cuando se las antojare.
Lis... No han de ir sin esta atencion,
ni aun á sermon si eso pasa.
Chi... ¿Pues si usted predica en casa,
para que han de ir á sermon?
Lis... A esto el ser dueño me empeña.
Chi... Dueño es usted pues la cinta;

pero segun lo que rine
no parece sino duena.

Lis.... Dese la capa, que no
ha de ir con ellas ahora

Chi... ¿Y si rine mi senora?

Lis.... No hay mas senora que yo

Chi... Ola, por Dios que lo crea!

Lis.... Quite la capa, o' si no
ire' a' quitarsela yo.

Chi... ¿Pues usted manda o' capea?

Lis.... Solo a' mi el mandarle toca.

Chi... ¿Luego mi ama no lo es ya?

Lis... No sino yo.

Chi... Bien está:
mas pongase usted la toca.

Lis... Entrese adentro.

Ayuntamiento de Madrid

Chi... Si haré;
¿mas què es mi Señora en casa?
Expliqueme si eso pasa
este busilis, por que
mis obediencias se midan.
Lis... Nada mas que mi muger?
Chi.. Pues ella algo es.
Lis.. ¿Què ha de ser?
Chi... Digo yo que será un guidam.
Lis... Solo á mi obedezca en casa,
que lo demàs será exceso.
Chi... Tenga osted cuenta con eso,
que ahora verá lo que pasa.
Sen. Dª. Francisca La Viuda, Margarita con manto.

Viud.. Frasquita, no te amohines:

Ayuntamiento de Madrid

¡vióse tardar tan molesto!

Fraz.. Ya yo tengo el manto puesto.

Marg.. Y yo el manto y los chapines.

Siud..; Chichon, no se' que le espero?

Venga ya, que es el peor.

Chi..; Donde?

Siud.. A la calle mayor.

Chi.. Vayase ella, que no quiero.

Siud..; Esta' loco?

Chi... Ya es en vano

mi mandar mi obedecello.

Siud..; Que habla?

Chi.. Hay orden para ello.

Siud..; Que orden hay?

Chi.. La de Moyano.

Siud...; Tues palabras tan osadas

Ayuntamiento de Madrid

conmigo ha de pronunciar?

Chi... Señora mia, el mandar
ya son cosas acabadas.

Viud... ¿Quién le ha dado esa osadia?

Lis... Yo.

Viud. Pues, sobrino, ¿qué es eso?

Lis. Poner modo en el exceso
que hay en esta casa, tia;
que salga es mal consentido
nadie ya sin mi licencia,
por que hay mucha diferencia
desde un sobrino a un marido.
Y ti' esta atencion me estima,
que ya' muy errado el modo,
y ha de haber enmienda en todo.
Quitate ya el manto, prima.

Ayuntamiento de Madrid

Fran.. Yo no soy la que lo mando,
en vano á reñirme vienes.
Marg... Bien haya el alma que tienes
que ibamos ya rebentando.
Viud.. ¿Què haces, Frazquita? esto pasa?
¿conmigo no han de venir?
Lis... Digo que no han de salir
sin mi licencia de casa.
Viud.. Bueno será que eso impidas!
Lis... Bueno ó malo, eso serà.
Chi... Dice bien; èntrense allá
que son unas atrevidas.
Viud.. ¿Pues salir es indecencia,
donde necesario es?
Lis... No; mas ha de ser, despues
de pedirme á mi licencia,

Ayuntamiento de Madrid

que si yo he de ser tu esposo,
no quiero que mi muger
esté enseñada á tener
el manto tan licencioso.
Siud. ¿Pues esto me has de quitar?
Lis. Como marido lo impido.
Chi. ¿Pues con un señor marido
se atreven á replicar?
Siud. Mi decoro á mi me abona,
y donde quiera saldré.
Chi. Calle ahí: quitela osté
que no sea respondona.
Siud. Digo, que yo he de salir.
Niñas, no os quiteis los mantos,
que no es cosa estos espantos
para poderse sufrir.

Ayuntamiento de Madrid

¿El me ha de ir á' la mano
en que salga ó' no?

Chi... Si hará?

Lis... Pues con eso vendrá ya
la dispensacion en vano,
que yo á' casarme no aguardo
con muger tan licenciosa.

Chi... Bien dice que es muy briosa.

Sind... ¿Que es lo que dices, Lisardo?

Lis... Que casarme no imagino.

Sind... Quita presto, Margarita,
quita el manto, quita, quita;
tiene razon mi sobrino:
Jesus! Sobrino querido,
no saldré de casa yo
sin tu licencia, eso no,

Ayuntamiento de Madrid

lo primero es el marido;
y si tú gustas, esposo,
me iré á la cueva.

Chi.. Y la creo:
¡miren lo que hace un deseo
de boda ~~libidinoso~~ sy! ~~tan horroroso.~~

Fran.. Margarita, lindo cuento;
¿no ves lo que le ha sufrido?
¡qué ella haga esto por marido
y nos predique convento!

Marg.. Pues solo, señora mia,
de ella me he de ver vengada,
por que aunque sea casada,
siempre ha de quedarse tia.

Viud.. ¿Qué quieres? que mi alvedrio
solo en tí tiene su centro.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Quiero que te entres adentro.

Siud... Al instante, dueño mio;
solo ya tu gusto espero,
que obedecerle es razon.
Venid, muchachas; Chichon,
entre conmigo.

Chi... No quiero.

Siud. ¿Como responde ese error?

Chi... ¿Como? ¿No llega a' entender,
que solo he de obedecer
al marido mi señor?

Lis... ¿Por que no? Y a' ella tambien.

Chi... Anden, y tengan esto:
¿usted no me manda aguesto?

Lis... Para en casa no.

Chi... Está bien;

Ayuntamiento de Madrid

pues dentro de la clausura
mande vsted hasta que no quiera
pero en saliendo allá fuera
se acabó la mandadura. (Vanse
Fran. Esto, Lisardo, no es vida
para que sufrir se pueda:
yo de fingirte su esposo
te revoco la licencia;
Por que aunque sea fingido,
tanto del marido juega,
que con el eco su labio
tira á mi oido una flecha.
Yo no he de ver que mi tia
te enamore en mi presencia:
y cuando yo arda el alma,
tenga ella libre la lengua.

Ayuntamiento de Madrid

No

Ella repite el marido
y ti de muger la llenas,
mi agravio el oido toca
tu amor el mio le piensa.

Sy

¿Pues cõmo yo he de sufrirlo?
¿Soy Monja, para que crea
satisfacciones mentales
contra vocales ofensas?
No, Lisardo, no es posible
por que no es equivalencia
que me quieras ácia adentro
y me agravies ácia afuera.
¿Quẽ aguardas con tu silencio,
Lisardo mio?; ¿Quẽ esperas?
¿Soy plaza sitiada yo
para estar con esa flema?

Ayuntamiento de Madrid

54

¿Soy yo Castillo de Flandes?
Y cuando acaso lo fuera,
si te doy la puerta yo
qué aguardas á la interpresa?

no ~~Declárate pues~~

Lis.º = No sabes q.e está dispuesto por el Vicario vengan á sacarte de tu casa por ser de mayor decencia?

Lis... Y qué he de hacer?

Marg... No mas de esto:
que pues ella se refresca
con lo esposa, se lo quites
y la llames tia á secas.

Lis... ¿Pues para qué ha de ser eso?

Fran... Lisardo, véngame de ella,
véala yo llena de tia
de los pies á la cabeza.

Lis... ¿No es mejor fingir ahora?

Fran... Lisardo, tú me atormentas.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... No lo sufrirás dos horas?

Fran... ¿Quē se aventura en su quexa?

Lis... Que se presuma el engaño.

Fran... Pues luego ¿no ha de ser fuerza?

Lis... Cuando estéis fuera, no importa.

Fran... ¿Y antes de eso quē se arriesga?

Lis... El que avise á' sus parientes.

Fran... Pues aunque todo se pierda,
no la has de llamar esposa.

Lis... ¿No ves que eso es quimera?

Fran... Me da pesar.

Lis... Es fingido.

Fran... Eso es susto.

Lis... No es fineza.

Fran... Pues no ha de ser.

Lis... ¿Eso dices?

Sr. Viuda

Viuda... Jesus, ¿quē voces son estas?

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Cierto, tia, que mi prima
pienso que se ha vuelto suegra,
por que de haberte reñido
por si ha tomado la queja,
y está insufrible por Dios.
Viud.. ¿Quiēn la mete en eso á ella?
Mi esposo puede reñirme,
y hace muy bien, y en mi es deuda
obedecer á mi esposo,
que su honor en esto cela,
y á un esposo esto le toca.
Fran.. Ya escampa; lo qué esposea!
Marg.. Di que á cuenta de lo esposo
le de una zurra muy buena,
que por que no se le vaya
le ha de sufrir una vuelta.

Ayuntamiento de Madrid

Luis.. Eso, tia, es insufrible.
Viud.. Esposo, es grande indecencia
que te riña mi sobrina;
pero todo se remedia
con darla estado al instante.
Luis... Si, tia, eso ha de ser fuerza.
Viud.. Dársela á D.n Martin quiero.
Luis.. Tia, si conviene, sea.
Viud.. Pues esposo, háblale tú.
Luis.. Tia, haré la diligencia.
Fran.. ¿Viste tal tema de esposo?
Marg.. Calla, que eso se descuenta
con las tias que el la dá:
ten un poco de paciencia.
Viud... Pues ve á buscarle al momento,
que no quiero que esto tenga
mas plazo que el de mañana.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Si tia?

Viud.. Ese nombre desa,
sobrino, que es mucha tia
a' quien ser tu esposa espera

Lis.. ¡Pues, tia, esto no es cariño?

Marg.. Eso si, dale con ella:
dejale tiar, señora.

S.e Alferez Lisardo?

Lis.. ¡Qué cara es esa,
Alferez? ¡Qué ha sucedido?

Alf... He tenido una pendencia.

Lis... ¡Con quien? ¡Viene ya el Fiscal?

Alf.. La de ello avisado queda,
mas en vano.

Lis... ¡Qué decis?

Alf... Vos estais con linda flema.

Ayuntamiento de Madrid

Venid conmigo al momento.

Lis... ¿Pues qué ha habido?

Alf... Una contienda.

Lis... ¿Pues con quién?

Alf... Señor,

que yo os lo diré acá fuera.

Lis... ¿Qué es?

Alf... El diablo ~~que~~ me lleve.

Venid presto.

Lis... Hay tal respuesta!

Alferez, hablad me claro.

Alf... ¿Qué ha de ~~hablar~~ ser? Mirad que llega

Lis... ¿Quien es?

Alf... Dn. Luis Maldonado,

que ahora de Flandes se apea,

y preguntando la casa,

Ayuntamiento de Madrid

ya por esta calle entra.

Luis. ¿Qué hemos de hacer?

Alf. El remedio
en dos palabras se encierra.

Luis. ¿Qué son?

Alf. Escurrir la bola,
y presto, que pienso que entra.

Luis. Señora, un amigo mio
de Flandes ahora llega,
y irle á ver luego es forzoso.

Viud. Aguarda, sobrino, espera.

Luis. No me puedo detener.

Fran. Oy, señora, que es pendencia!
llámale.

Viud. Sobrino, esposo.

Luis. Tia, luego doy la vuelta.

Ayuntamiento de Madrid

Siud...Escucha.

Alf...Vamos de aquí.

Lis...Luego vuelvo.

Alf...Ved que espera.

Lis....A Dios.

Siud...Lisardo.

Fran..Lisardo.

Alf...A buen tiempo Lisardean. (Vase)

Sr. Chichon// Señora, señora, albricias.

Siud...De qué, Chichon?

Chi...Esa es buena:

¿luego ya no le habeis visto?

Siud..¿A quien?

Chi...¡Hay mayor perena!

Cierto que son descuidadas.

Siud..¿Qué dice?

Ayuntamiento de Madrid

Chi... ¡Miren que flema!
¡Que se estén unas mugeres
en casa, y que hacer no tengan,
y haya venido un hermano
de Flandes y no lo sepan!
Siud... ¿Pues cómo hemos de saberlo?
Chi... ¿Pues en casa tan compuestas
que hacen todo el santo dia?
¿no era mejor lo supieran
que estar mano sobre mano?
Siud... ¿Mi hermano viene?
Chi... Hay tal flema!
¡Vélo aquí: éstas son las cosas
que me apuran la paciencia;
¡Que se venga el buen señor
harto de caminar leguas,

Ayuntamiento de Madrid

que sabe Dios como tiene
las pobres asentaderas,
y su merced se está aquí
sin saberlo.

Sind... ¿Qué me cuenta?
¿Mi hermano en Madrid?

Chi... Ea, calle,
=que eso es no tener vergüenza:
cuando no fuera su hermano
sino un amigo siquiera,
era poca caridad,
pues, decirla como llega!
más gordo está que un Prior,
vestido de la Flamenca,
que ahora llaman á la moda,
todo con botas y espuelas,

Ayuntamiento de Madrid

y pienso que viene en coche.

Viud.. ¿Con espuelas en coche entra?

Chi... Si, para picar la almoada;

¿qué, no sabe usted esta treta

por si no andan las mulas?

Pero aguárdense que él llega.

Viud.. ¡Ay Cielos! si sentirà

que su hijo mi esposo sea!

Fran.. ¡Ay Margarita! Mi tio

temo que á estorbarme venga

que con Lisardo me case.

Marg.. Calla, señora, no temas,

que èl es á quien le está bien.

Dro. Capitan // Ha de casa.

Chi.. A esotra puerta

que aquí estàn, señor.

Ayuntamiento de Madrid

Sr. el Capitan ½. Hermana?

Siid. Mil veces enhorabuena
vengas, hermano querido.

Cap. Francisca, abrazame, llega.

Fran. Y con muchos parabienes.

Marg. Seamos si de mi se acuerda.

Cap. Margarita, no me abrazas [y] hablais

Marg. Estaba, Señor, suspensa,
por si de mi te acordabas,
que con pequisima ausencia
se olvidan las Margaritas.

Chi. Es, señor, como una perla.

Cap. Chichon, amigo?

Chi. Señor,
¿que de mi tambien te acuerdas?

Cap. ¿Pues no?

Ayuntamiento de Madrid

Chi... No es sino que tú
tienes muy linda cabeza
para chichones.
Siud.. Hermano,
¿cómo en olvido lo dejas?
¿no pregunta por tu hijo?
Cap...¿Por qué hijo?
Siud.. En vano lo celas,
que ya él me ha dicho el secreto.
Cap...¿Que secreto?
Siud.. Pues te pesa?
Ya sé que tu hijo es Lisardo.
Cap...¿Qué Lisardo?
Chi... El que nos echa
á todos de nuestra casa
siendo el que vino de fuera.

No se le parece á' usted
aunque mas su hijo sea,
que tiene mõn condicion
que la tia y que una suegra;
mas manda que un Mayordomo.

Cap... No es posible que os entienda.

Fran... ¿Tio, el Capitan Lizardo
no es mi primo que encomiendas
á mi tia por tu carta?

Cap... ¿Què primo? Què carta es esta?

Fiid... Con el Alferez Aguirre
vino á' mi casa á' traella.

Cap... Ese hombre es Capitan,
que de Flandes en la guerra
sirvió y fuè Soldado mio,
y al venirse la encomienda

Ayuntamiento de Madrid

le dí de una carta mia
por si algo se le ofreciera
en que valerle pudieses.

Viud. ¿Y no me mandaste en ella,
que le hospedase en mi casa?

Cap. ¿Yo mandar tal indecencia?

Viud. ¿Y no es tu hijo?

Cap. ¿Qué hijo?

Viud. ¿De aquella dama flamenca
que llaman Madama Blanca?

Cap. ¿Quieres que el sentido pierda!
Ni yo tuve hijo en mi vida,
ni supe jamás quien fuera
aquesa Madama Blanca.

Chi. Pues será Madama negra.

Cap. ¿Que dices?

Ayuntamiento de Madrid

Chi.. Que esto es forzoso
si es el primo de Guinea.
Marg.. ¡Ay señora, que el sobrino
se volvió con la veleta!
Fran.. ¡Ay de mi! Que el desengaño
cuando es sin remedio llega.
Cap... ¿Luego ha dicho que es mi hijo?
Sild.. Y con esa fé se hospeda
en casa desde que vino.
Cap... ¡Vióse mayor desvergüenza!
¿Y dónde está?
Sild.. De aquí ahora
se fué.
Cap... Antes que las espuelas
me quite, le he de buscar
y castigar esta ofensa.

Ayuntamiento de Madrid

Chi... Pues yo iré con su merced
que hemos de ajustar la cuenta,
y me ha de restituir
lo que ha mandado en su ausencia
como hijo falso?

Cap.. Ven luego;
donde estuviere me lleva.

Chi... El es quien ha de llevar?

Cap... Vamos, pues.

Viud.. Hermano, espera.

Cap.. ¿Que dices?

Viud.. Que hay mas empeño.

Cap.. Calla, no hables si es afrenta,
que hasta tomar la venganza,
mejor es que no la sepa.

[Ven, chichon.

Ayuntamiento de Madrid

Chi... Vamos al punto.

Fran... Sio, señor....

Chi... Callen ellas..

Cay... Dixe Dios que he de matarle.

Fran... Hay desdicha como aguesta!

Oye antes.

Cay... No quiero oirte

hasta que este infame muera. &c.

Fran... Chichon, respórtale tu.

Siud... Respórtale si se empeña.

Chi... ¿Soy yo resportorio acaso?

déjenles matar siquiera. &c.

Siud... ¡Ay Frazquita!

Fran... ¡Qué, señora?

Siud... ¡Gran mal habrá si le encuentra

Fran... Eso mismo dixo yo.

Ayuntamiento de Madrid

Viud... Más que la tuya es mi pena

Fran... ¿Por qué más, si como á primo

le amaba?

Viud... Porque yo es fuerza,

que como amante le llore

2º 1.T.1 y como esposo le pierda. Vn.e

Calle = S.en El Alferez y el Lic.do Celedon

Cele... Señores, hay tal tema de hombre osado!

Jesus, Jesus!

Alf... ¿Qué es eso, Licenciado?

Cele... Usted, señor Alferez, me defienda

de D.n Martin, que aun dura la contienda

S.e d.n Martin Ha de salir al campo por San Pablo.

Cele... Yo no quiero reñir, hombre del diablo.

Mart... ¿Pues por qué me compite el galanteo?

Ayuntamiento de Madrid

Cele... Yo no compito; logra tu deseo,
que yo diré ante el Nuncio,
que esa ~~doncella~~ soltera, y todas te renuncio,
y a' las del fuero real del mismo modo,
y a' la doncella de labor, y todo.

Mar... Yo no puedo casarme sino riñendo.
que dirán que he quedado como un niño.

Abf... Dice bien por que esta' comprometido.

Cele... ¿Que' llama bien? Que perderé el sentido.

Abf... Diga, señor letrado,
el reñir no lo excusa un hombre honrado,
¿no se irrita con esto?

Cele... No me irrito,
señor, que antes me ha puesto famanito.

Mar... Pues habeis de reñir, o' por mi' fama
~~habeis de~~ deberis decir delante de la dama

que en mi cedeis, por no reñir, su pecho.

Cele... Y con todas las leyes del derecho.

Alf... ¿Eso de miedo hablais?

Cele.. Señor, nimirum

que amētus cade inconstantem virum.

Mart.. Pues conmigo venid; Señor Alferez,

¿dónde está el Capitan?

Alf.. En casa queda:

idle á buscar allá, y quede ajustado

que si él no riñe, vos quedeis casado.

Cele... Que me dé en el camino no quisiera.

Mar.. Vamos.

Cele... Pues vaya usted por la otra cera.

Mar... En vano es su temor.

Cele... No muy en vano

que lleva usted la espada muy á mano. (Vanse

Mar, Lisardo viene aqui

Biblioteca Universitaria de Madrid

Sº. Lizardo // Ay Aguirre!

Alf... ¿Qué hay, Lizardo?

Liz... Muerto vengo, vive Dios.

Alf... ¿De qué?

Liz... De que fuí al Vicario
para avisar al Fiscal
que suspendiese el asalto;
y ya dicen que ha salido
con Ministros y notarios,
y que iba á ntra. posada
á la execución del caso:
yo he andado medio Madrid
y no he podido encontrarlos,
con que es forzoso que encuentren
al Capitan Maldonado.

Alf... ¿Pues de eso veñis con susto?

Ayuntamiento de Madrid

Vaya con todos los diablos
la soga tras el caldero.
Lis... Mas aguardad, ¡por Dios santo,
que viene aquí el Capitan.
Alf... ¿Que decis?
Lis... Miradle.
Alf.. Malo:
entrémonos en la Yglesia.
Lis... Decis bien, andad a' espacio.
Sen. el Capitan y Chichon
Chi.. Ellos son, Señor.
Cap... Es cierto,
que yo los conozco: Ita hidalgos?
Lis... ¿Ola, nos llaman?
Alf... A juicio.
Lis... Disimulemos, y vamos.

Ayuntamiento de Madrid

Cap... Ha caballeros, esperen.

Alf... ¿Quien llama?

Cap... Yo soy quien llamo.

Lis... ¿Quē mandais?

Chi... El es quien manda,

y aquí mandará hasta el cabo,

si muere con testamento.

Lis... ¡O, Capitan Maldonado!

¿Vos sois?

Alf... ¿El es, quē decis?

amigo, dadme los brazos.

Cap... No vengo a' eso.

Lis... ¿Pues a' que?

Cap.. Venid a' saberlo al campo.

Chi... Si, que allá' sabrán que el padre

se les ha vuelto padrastro.

Ayuntamiento de Madrid

Cap... Chichon, vete.

Chi.... ¿Yo me he de ir?

Cap... Si.

Chi... ¿Pues lo que me han mandado,
quién lo ha de cobrar por mi?

Cap.... Yo solo quedo á cobrarlo.

Chi.... Pues cobrémelo usted todo
muy cabal, que allá lo aguardo,
y no lo he de recibir
si me faltare un ochavo. Fé.

Cap... Venid, Lizardo.

Liz.... Por qué
(decid antes que salgamos)
me sacais á la campaña,
pues sabeis que los Soldados
nunca salimos á hablar

Ayuntamiento de Madrid

sino á reñir en el campo?

Cap.... Pues cómo dudais en eso,
habiendo en mi casa estado
con título de mi hijo,
y habiendo atrevido y falso
contrahechome la firma,
para poder hospedaros
contra mi honor en mi casa?
Mirad si con causa os saco,
ó si esta es cosa que puede
haber hecho un hombre honrado.

Alf.... En dos puntos habeis puesto
el duelo, indignos entrambos;
por que si es el hospedage,
no habiendo en eso pasado
de socorreros con él,

Ayuntamiento de Madrid

no es cosa para enojaros,
sabiendo vos lo que es
faltarle á un pobre soldado
para poner la piñata.
el fingirse hijo Lisardo,
sabiendo vos su nobleza,
no resulta en otro daño,
sino en el suyo, pues él
hace á su madre el agravio:
luego ese duelo es injusto,
que vos no habeis de matarnos,
por que con vos nos honremos.

Cayo.. De eso no me satisfago
que es hacer burla de mi,
y así salgamos al campo.

Alf... Pues yo no le he de desafiar.

Ayuntamiento de Madrid

Cap... No importa: venid entrambos.

Lis... Señor Capitan, tened

y escuchadme.

Cap.. Será en vano.

Lis... Lo primero que aquí os diré,

es que fuí vtro. soldado,

y contra mi Capitan

yo nunca la espada saco.

Si vuestra hermosa sobrina,

y hallándome enamorado,

y de muchos competido,

por que el logro de su mano

mas seguridad tubiese

fingí....

Cap.. Cesad; yo, Lisardo,

sé quien sois; si vos me dais

Ayuntamiento de Madrid

palabra de dar la mano
á mi sobrina, este duelo
queda del todo ajustado.

Lis... Yo os la doy.

Cap.. Y yo os la tomo:
venid conmigo.

Lis.. Pues vamos.

Alf... Cuerpo de Cristo conmigo,
no espero ver mas que el calbo
que ha de resolver la tia.

Lis... Mas esperad, Maldonado,
hasta que esto se disponga,
por el decoro de entrambos
vos habeis de confirmar
que sois mi padre?

Cap.. Me allano.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Pues dejadme á mi ir delante.

Cap... Yo seguiré vtros. pasos.

Alf... Vive Cristo que ha de haber
una de todos los diablos. Vanse

2.º

Salon= S.en La Viuda, D.a Fran.ca y Margarita y Chichon

Chi... Con ellos quedan sus iras.

Viud... ¿Como? ¿En las gradas están?

Chi... Claro está, que allí se van
á retraer las mentiras.

Fran... ¿Y qué han dicho?

Chi... Se han quedado
muertos, y que está sospecho,
sacandoles ya del pecho
todo lo que me han mandado.

Viud... ¿Pues reñirán si eso pasa?

Ayuntamiento de Madrid

Chi.... No tal, por que han de advertir
que él no tendrá que reñir
si lo riñó todo en casa.
El capitan hecho un ~~fuego~~ fuego
soltó luego la maldita.
Fran.. ¡Hay tal pena Margarita!
Marg.. El primo se ha vuelto ~~negro~~ suegro.
Viud.. Lo que les dijo, prosigue?
Chi.. El se encasquetó el sombrero
y le dijo: Ita caballero,
y lo demás que se sigue?
Viud... ¡Qué es lo demás?
Chi... Embaidores,
ingratos, perros, malinos,
embusteros y asesinos,
alcahuetes y traidores:

Ayuntamiento de Madrid

y de esto llenas muy bien
las medidas les dejó.

Fran.. ¿Y el á eso que respondió?

Chi... Por siempre jamás amen.

Sen. Lisardo y el Alferez.

Lis.. Cierto que él viene gallardo.

Alf... Más mozo está cada dia,

Viud... Qué es esto, sobrina mia?

Fran.. ¡Ay Margarita! Lisardo.

Lis... ¡O, tia!

Chi... Bueno á fé mia?
con la tia vuelve acá;
¿pues no sabe que ya está
desmancipado de tia?

Viud.. ¿No sabes ya lo que pasa,
Lisardo? ¿El riesgo no infieres

Ayuntamiento de Madrid

en que estàs? ¿O acaso quieres
que te maten en mi casa?
Lis.. ¿Quién á mi me ha de matar?
¿Alferez, qué es lo que he oido?
Alf... Vive Diós que no ha nacido
quien nos mire sin temblar.
Fran. ¿Pues cómo tu desvario
vuelve á buscar la ocasion,
cuando sabes que es traicion
fingirte hijo de mi tio?
Alf.. ¿Quién ha sido el charlatan
que del Capitan os dijo
que no es Lisardo su hijo?
Viud.. De mi hermano el Capitan?
Alf... Del capitan vuestro hermano
y el gran Capitan tambien.

Ayuntamiento de Madrid

Viud... Él mismo, si dudais quien,
que dice que es error vano.
Lis... ¿Tal dice?
Viud.. Del mismo modo.
Lis... El capitan mi señor,
no dirá tal, que es error:
si él me engendró.
Alf.. Y á mi y todo.
Fran.. ¿Qué dices? = Si aqui mi tio
niega que ha sido tu padre.
Lis.. No es eso honrar á mi madre,
y ha sido gran desvario,
que Madama Blanca trae
su claro origen de Gante,
y mi abuelo Mons de Anglante
fué natural de Cambrai,

Ayuntamiento de Madrid

y en Olanda hizo á Lisardo
el Conde de Curcio Manda?
Chi...¡Con Gante, Cambrai y Olanda!=
El desciende de algun fardo.
Tiud...¡Eso, Lisardo, es asi?
Chi...Pues claro está que será,
y otro abuelo sacará
que será de Canigui.
Lis...¡Cómo haceis burla de mi?
¡Os noramala vos:
callad, tia, que poor Dios,
que me estais cansando aqui.
Fran...¡Cómo, si tus falsos modos
claramente aqui se ven?
Lis...Y tu prima, que tambien
me cansas.

Ayuntamiento de Madrid

Viud... Vámonos todos

si ya en el mundo esto pasa:

sobrina, déjale ya,

que esto es, de fuera vendrá

quien nos echará de casa.

Lis... Mi padre desengañada

os dejará.

Viud... Y lo previene

Chi... Etele por donde viene

el Moro por la calzada. Sᵉ. Capitan

Lis... Padre, y señor?

Cap... Hijo, mio!

Lis... ¿tan poco, tu amor me estima

que á mi tia y á mi prima

dices tan gran desvario,

como que no eres mi padre?

Ayuntamiento de Madrid

Vive Dios que me he corrido,
por que nunca te ha debido
desestimacion mi madre;
y este es error tan liviano,
que a' ti el deshonor te adquiere.
Lud..Digan esto, tambien quiere
echar de casa a' mi hermano.
Fran..¿Lo oyes, Margarita mia?
de contento estoy sin mí.
Marg..Yo me huelgo por que así
tu tia, será mas tia.
Cays..Hijo, el haberme informado
que tú en Madrid te casabas,
que sin mi gusto lo errabas,
me obligo' a' haberlo negado.
Pero ya que falso ha sido,

lo confieso, y te prevengo
que ya casado te tengo.

Fran.. ¡Oy Cielos! ¿qué es lo que he oido?

Liid.. ¿Y con quien? ¡Válgame Dios!

Cap... Ya yo, hermana, lo he dispuesto:
mas para tratar aguesto,
quedemos solos los dos.
Retiraos.

Lis... Vamos, pues.

Blf... ¡Mas que lo estorva la tia! (Se. y Lis.do

Fran.. Lo he de morir este dia.

Marg.. No hagas tal hasta despues. (Se. las dos

Chi... ¡Qué sea su hijo de creello
no acabo, mas él lo dijo:
yo tambien me he de hacer hijo
y me he de salir con ello. (Se.

Ayuntamiento de Madrid

Cayo.. Yo, hermana, tengo pensado...
Siud.. Antes que me digas nada,
sabe que yo estoy casada
con Lisardo.
Cayo..; Qué he escuchado?
¿Con Lisardo?
Siud.. En la aficion
son estos yerros dorados;
ya le he dado mil ducados
para la dispensacion.
Cayo..; Cielos, qué es esto que he oido!
¿Y de concierto ha pasado?
Siud... Si, que por eso le he dado
la licencia de marido,
y él por eso me atropella.
Cayo...¿Que dices? Tu lengua calle.

Ayuntamiento de Madrid

vive Dios, que he de matalle (ap.)
ò se ha de casar con ella.
Viud.. Que te ha pesado colijo;
señor, por amor lo he errado.
Cap... Vive Dios que me ha engañado
que este traidor no es mi hijo.
Viud... ¿Pues por mi quieres negarle?
Cap... Vete, hermana, entrate allá.
Viud.. Esto es afrentarme ya. V.e
Cap... Vive Dios que he de ~~matallo~~ tarle
á Lisardo. S.en el Letrado y D.n Martin
Mart. Entrad, que en vano
habeis querido escapar:
aqui habeis de confesar,
que os esperé mano á mano
y que no quereis reñir.

Ayuntamiento de Madrid

Cap...Ha señores, dónde van?

Mar...; Adónde está el Capitan?

Cap..Yo soy, què quereis? Decid.

Mar...No os busco yo á vos, señor.

Cap...; Pues á quien? ¿Què pretendeis?

Mar...A Lisardo.

Cap...; Y què quereis?

Cele...Eso diré yo mejor.

Señor, Lisardo á los dos

nos halló en casa escondidos,

que á poder ser dos maridos,

nos casára.

Cap...Tened: ¿vos

hablais de esta casa?

Cele..Si.

Cap...; Cielos, què es esto que pasa?

Ayuntamiento de Madrid

¡Escondidos en mi casa?
¡Pues qué intentabais aquí?

Mar... De Dª Francisca espero
ser esposo en este día.

Cele... Y yo también la quería,
mas viéndo no la quiero.

Cay... ¿Cómo viéndo?

Cele.. Señor,
él nos mandó pelear,
y dice que la ha de dar
al que fuere vencedor.

Cay... ¡Cielos, cómo este alevoso
de esta suerte me ha engañado,
si tiene eso concertado,
y hay empeño tan forzoso!

Mar. Llamadle y vea mi valor.

Ayuntamiento de Madrid

Cay... Entrad.

Mar... ¿Qué quereis hacer?

Cay... De aquí no habeis de volver
sin asegurar mi honor.

Cele... Detente, hombre temerario:
¿tambien estás de malicia?

Sen el Fiscal del Vicario y Alguaciles

Fisc. Caballeros, la Justicia
viene del Señor Vicario.

Cay... ¿Qué es lo que miro! ¿Qué quiere
el Señor Vicario aquí?

Fisc... ¿Sois vos de esta casa?

Cay... Sí.

Fisc... De vuestro modo se infiere
que sois dueño.

Cay... Sí seré.

Ayuntamiento de Madrid

Fisc... Si lo sois, mandad ahora
que salga aquí mi Señora
Dª Francisca.

Cap... ¿Por qué?

Fisc.. Nos mandan depositarla
por el capitan Lisardo,
que aunque es tan noble y gallardo,
su tia estorva el casarla,
y siendo él tan bien nacido,
dársela en paz mejor fuera.

Cap... ¡Señores, hay tal quimera!
Yo he de perder el sentido:
Caballeros, esta accion
se escuse, que me han hallado
tal, que no mire al agrado
de vuestra veneracion.

Ayuntamiento de Madrid

Fisc... Eso pretendeis en vano,
que es fuerza que la llevemos;
que una cedula traemos
firmada aquí de su mano.

Cayo..¿Como haceis tal desvario,
si está casado?.....

Fisc.. Eso allá
el Vicario lo verá.

Cayo.. Con mi hermana?

Sega. Franca. Señor tio,
no hay tal, su esposa soy yo;
mi tia es quien os engaña;
Señor Fiscal, vuestro amparo,
pues venis por mí, me valga.

Cayo..¡Ya aleve infusta Sobrina!
Dejadme que he de matarla.

Ayuntamiento de Madrid

Fis... Tened, mirad que es perderos. (Sen. Lisardo y Alferez

Lis.do... A vuestro lado mi espada

teneis: ¿Capitan, qué es eso?

Cap... Ah traidor! tú eres la causa.

Alf... Tened de ahí, caballeros,

que está aquí su camarada.

Mar... Teneos, señor Capitan.

Cele... Mirad, no vibreis la espada

sy que quedais excomulgados.

Cap... No me estorveis la venganza.

Cele... Capite si quis suadente.

Lis... ¿Pues Capitan, la palabra

no me cumplis?

Cap... ¡Ah traidor!

¡Si le debes á mi hermana

el honor!

Ayuntamiento de Madrid

Luis... Jesus! ¿que dicos?

Cap.. Ella de decirlo acaba.

Sª. Viuda. Yo no he dicho que me debe
a mi mas que la palabra,
y mil ducados que he dado
para que las Bulas traiga.

Luis... Esos he gastado en joyas
para mi esposa.

(Sen. Margarita y Chichon)

Marg. Estas casas
son los testigos.

Chi.. Bien dice:
buen testigo son las casas.

Fran.. ¿Pues si esto es cierto, por qué
con Lizardo no me casas?

Luis... Esta es mi mano.

Cap... Detente!

Ayuntamiento de Madrid

que mi honor no se restaura,
si uno de aquestos dos hombres
no se casa con mi hermana.

Acto

Mart.. Yo con viuda? Primero
me echaré de una ventana. &c.

Cele... Pues yo con ella de miedo
me caso.

Cayo.. Solo eso falta:
Cecilia, dale la mano,
y llevaos vos a' mi hermana
a' vuestra casa, que yo
me quiero ir a' una posada
por que aquí los dos se queden,
y cierto el refran les salga,
de que de fuera vendrá
quien nos echará de casa.

Ayuntamiento de Madrid

12000027437
Ayuntamiento de Madrid