
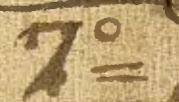


Leg. 6^a t. 18

Comedia Famosa
De

Los Vandos de Verona,
Montescos, y Capeleres

De D. Fran. de Rojas

Del Legajo 
 7^o

Soldados

Tea 1-11-5, C

✕ fabiá
✕ herafina

~~herafina~~

✕ marcará.

✕ Nire

✕ flora

✕ libro

✕ cría

Alexandro Romeo

Caalor Romeo

el Conde Paris

elena Romeo

esperanza

Leonor

octavio

Soldador y Vozes

Seha de sacar.

x Julia	
x Elena	
x Esperanza	
Leonor	Julia - 2 ^{rs} y 10 ^{cs}
Octavio	Elena 1 ^{rs} - 0
Soldados	<hr/> 3 - 4.
x el Conde de Paris	En el Tentisoso
x Andres Capete	Ysavel - 2 - 2
	Ynes - 1 - 0
	Luisa - 0 - 1
	<hr/> 6 - 7.

Seha de sacar

Alexandrio	3
Carlos	6
Andres	1
el conde	1
Guandayrante	2
esperanza	1
Leonora	
Octavio	
Criados	

(1^a. 2^a. 3^a. 4^a)

t

Comedia Famosa

Antonio Capelete

De

Elena Tomeo

octavio

soldador

y bouer

Los Vandos de Verona

Montescos, y Capeletes.

Personas.

+ no - Alexandro Romeo, + Elena Tomeo no

+ no si Carlos Romeo. + Esperanza si

no ~~se~~ Antonio Capelete. + Leonor si

~~no~~ Andres Capelete. + Guardinfante uno

+ no - el Conde Paris. + Otavio, Ciudadano si

~~no~~ - Julia Capelete si + Soldados. si

Jornada 1^a.

Salen Julia, Elena, Esperanza, y Leonor.

ele - Lloras mi Julia?

Juli - si Elena.

ele - templa el tanto a tu enosor.

1185
3
Julia - Dos nubes ay en mi' ojos,
q' ha Congelado Una penas

elen - Llueban pues, y tu dolor
menque, si aliuo le da.

Julia - antes, quanto lloro may
se haze La llubia mayor.

elen - A Visitante he Venido

no

por templaate esor orosor,
y habla mi' voz Con tus ojos
y aun no me Escuchia tu oydo;
que sienes Razon Confieso,
si tu mal, y no le lloras,
Lo tambien siento Rigores,
y no los lloro por eso.

elen - Dime tu pena tambien.

Julia - Declarama tu dolor.

elen - Si, q' lloras?

Julia - Un Amor.

elen - Tu, q' sientes?

Julia - Un desden.

elen - Querida soy, y mi' Vida
de Imposible adoleze.

Julia - mayor mi desdicha Creze,
pues quiero, y no soy querida;

elen - mi' Amante, y Dueño, Sabrás
q' me quiere may, q' así.

Julia - mi' amante me quiere a mi'
de cumplimiento no may.

elen - Como a mi' Amante Sogrará,

86 *Cl* oy fuera mi amor dichoso.

elen - guíterame a mi, mi esposo

~~my~~ mas q's no le gozara.

~~my~~ - Dexiste mi mal quijera.

Iulia - oye mi dolor ama;

elen - Salte allá fuera Leonora.

Iulia - Esperanza Vete fuera;

*(Vanse las
Criadas)*

*La Sauey, q's esta Ciudad
de Beazona, en Juuít guerra
quatro años ha padecido
la prolisa Competencia
de dos antiguas familias
q's la dan lustre y nobleza,
montecos, y Capeletes,
en cuyas cenizas muertas
de no apagados del odio,
y de cubiertos en ella,
por memoria, ó por reliquia,
algunos Carbones quemam.*

elen - La sé, todo lo q's dizes,
y q's la amistad estrecha
q's en las dos se ha Confirmado
aunq's en linages opuestas,
nos ha Unido tan iguales,
q's excepcion damos violenta
de esta Regla de la Ira
siendo del hado a la fuerza,
tu del arbol Capelete,
Yo, de La Rama montecos

Julia - Fue el principio de estos Vados,
una Inútil Academia
en q^e Justaron un día,

~~en~~ el Valor, y la destreza.

~~En~~ Tu Padre Otavio Romeo

(a Cuya anciana experiencia

Rezona debió may. Lauros,

q^e Roma, Arum for a Cesar;

mantenedor de M^o Torneo

bibrando en la mano diestra

Contra su Competidor,

hasta de pino Ligera;

por la Orisera Vna astilla

halló la entrada tan Cierta,

(q^e a Vezes haze el acaso

mucha mas, q^e la destreza)

q^e dió la muerte a mi hermano

Luis Capelet, sin q^e hubiera

quien achacase a su Enoso

~~de~~ aquella muerte Una Señal.

~~May~~ Como la Sangre es fuego,

sopló el dolor la materia,

de la Embidia, q^e fue siempre

Una hipocrita pabeia,

q^e está ardiendo como Viua,

y humeando como muerta;

y todos los Capeletes

y unamiento de Madrid

Cobrar la Venganza Intentan
 en tu noble padre Anciano,
 q' entre Valores Embuelta
 rindió La Vida, dexando
~~agostuma~~ otra Vida nueva.

tu hermano Alejandro entonces
 la espada Indigna Sobrabia
 en Venganza de su Padre,
 con tanta Ira, q' apenas
 logró del primer Amago
 la Satisfacción primera;
 quando todos Los Montecos
 sus parciales, aprouechan
 la Ira, mas, q' el Valor,
 y con Sana, Jorge y Ciega,
 no perdonan Capetele
 q' de su espada Sangrienta
 no sea exemplo de si,

y escarmiento de otro sea:
 llega Alejandro a mi Casa,
 y tan Indignado llega
 a dar la muerte a mi Padre,
 q' no hallandote, se Venga
 en Los Criados, Y entrando
 dentro de mi ^{Sala} ~~cuadro~~ mesma;
 con el azero me busca,
 y con la mano siniestra
 quita el Cambray de mi oser,

12 5
89

y no Los ha visto apenas,
quando deso en el amago
a la execucion suspena.

En fin, fuese e piedad suya,
o fuese Verme tan muerta,
q estaba Anutil su agero
no litando ociosa mi pena;
Apagar hizo aquel odio,
q ardiendo en nobles Centellas
tubo en el mymo no arden,
aun mas pertinax materia.

Solicitame despues
Con Cuydado, y Con finexa,
dile oydo, q el me disp
aquellas mentiras fieras,
q sauiendo, q lo son

no hay muger, q no las crea;
hablame una Otra noche
por Los Jeros de Vna Vexa,
rogabas, Escuchole el Ruego,
querabare, oygo La quexa:
finse enofos Como ayrado,
y Creoloj Como necia;
pideme en mi casa entrada,
Cierra a su oydo La puerta,
porfia, no Lo permito,
hazeme aquellas protestas
q hazen todos, q ninguno

Exemple, aung Cumplia quisiem.

= Dexole entrar en mi caia,
 = Vase hallando mucho en ella,
 = dize me, ~~Plá~~ lo más ~~que~~ que es
 hauer entrado, a esta fuerza;
 q me vinda a los partidos
 de dex mi esposo: Aquí vieras
 ya, su luego, Lá, su amor
 = pelear con mi sospechas;

= y así, pero no eres tu
 tan bozal, tan estrangera,
 q no entiendes el lenguaje
 del amor; Calle mi lengua,
 y Colige mi desdicha
 = de mi silencio en las señas.

= may, de te entonce me quiere,
 y al sea, q soy la primera
 q quiere, aun hombre premiado
 por merito, o por estrella;
 = Dize, viendome al espejo,
 q me alaga, y lisonsea;
 = mientes Cristal, q me finges
 en sombras, una belleza,
 = q no fuera lo dichosa
 = si lo no fuera algo fea.

= pero como siempre el mal
 es sombra del bien, ~~del bien~~, ~~del bien~~ es fuerza

q's a' Una dicha, q's es gran dicha; 11 21⁶
una de dicha suceda;

mi' primo Andrey Capete
Cayate Conmigo Intenta,
y a' mi' Padre, o' mi' Enemigo,
Con porfias, y Con Luexas
le pide mi' mano, y el
por su sangre, o' por sus prendas
parece, (aunq's no le admite)
q's tampoco le desprecia;
oy mi' Padre, me ha pedido
q's con el case; tu piensa
a' quantos riesgos estan
mi' Vida, y mi' fama Exuestas.
Pues si' Alexandro mi' Dueño
sabe q's hay, quien me preterda,
y q's lo escucho este amor,
me expongo a' q's me aborrezca;
Casarme con Alejandro
no es posible, aunq's pudiera,
pues mi' Padre es su Enemigo
o' por Venganza, o' por temas.
olvidarle, no es posible,
Casar con otro, es Violencia,
obedecer a' mi' Padre
no es obedecer mi' estrella:
y assi' pues sabes de Amor,
Como amante me aconseja,

Gsa

1o No
dan

~~4o~~

amiga me persuade,
 y Como hermana, me templa,
 porq^e se deba mi fama
 y porq^e mi Amor se deca,
 ella, dexentes aliuos a l' b'is
 y el, maduras Experiencias.
 elen - Pues No te quieas Contar
 mayor pena;

Julia - no lo Creo,

dila.

1.^o espera ~~de~~ Alexandro Romeo,

Valle Esperanza.

dize, q^e te quiere hablar.
 Julia - Es el, o me has Engañado?

espe - Por señas, q^e trae consigo
 a Carlos, su grande Amigo,
 q^e es quien siempre anda a su lado.

Julia - Que querrá? Cielos, q^e es esto?

espe - Dentro en la antecala está.

Julia - Dile, q^e no se entré acá
 q^e aunq^e no vendrá tan presto
 mi padre, le sermo.

2.^o Alexan^{do} Di

q^e tengo de entrar.

Julia - Señor,

aduierte, q^e no es Amor
 no mirar por ti, y por mi.

3.^o Alexan^{do} Ahora mi Intento sabrás:

mi Imposible Souerana,

estoy sola. Ayuntamiento de Madrid

Julia - ¿Si tu Hermana

está Conmigo no mas.

¿Vete Alexandro, q' lo
vete a la noche, Confio.

Je Alex - no Vino Un Criado mio
a darte un recado?

Julia - no.

Alex - Pues a dexa mi Cuydado
se arroja mi Confianza.

Julia - Cierza esa puerta Esperanza
puerto y Vete dueño amado.

Alex - Pues bien poderi Lios Vos.

Carlos - Esperando os quedare.

Alex - Dios, q' lo os buccare.

Carlos - Pues a Dios Amigo. - - - - - Vase.

Alex - a Dios.

Julia, lo no vengo a verte,
a tu Padre, vengo a hablar.

Julia - ¿Que dizeis?

Alex - Yo a remediãr

con una voz, una muerte.

Pediãte por Duẽno quẽero,

q' no tengo por peõr,

fallecer de su vigor

de tu esperanza muero.

¿Que te adoro le dixẽ,

q' bien veo (aunq' estoy Ciego)

q' por arriesõar un fuego,

no se aventura una fee.

50

Los raudos, q's lo encendi
el tiempo los apagó;

Dias há, q's dura el no,
Instantes hay para el sí.

A poner remedio acuda
mi fee, a esta dificultad,
mueza lo de Vna Verdad
si he de morir de la duda;

Julia - Dueno mio, Como, Un daño
tan evidente no ves?

Alex - Ya, de mi dolencia es
medicina el desengaño.

Julia - mira

Alex - Tu amor no divierte
mi intento, porq's es en vano
porfia.

elen - Considera hermano.

espera - llamando están a la puerta.

Julia - Quien quede sea, muerta estoy!
mira quien es el Instante.

8.º guarda - Yo.

espera - es Guardainfante.

guarda - Abre, Guardainfante soy.

Julia - Abrele.

Guard - Sea Dios aqui.

Alex - Como vienen tan manchado?

Guard - Aqui está?

Alex - Como, has tardado
tanto en llegar?

espe - habla, di.

(Canto)

llaman
dentro.

entra guarda-
infante lleno
de Yeso.

Alex - Un Recado, q's te he dado,
Como a traerle no vino.²

Guard. - no ves tu, q's en el camino
me han dado a mi, mi recado.

Julia - esperanza, Cierza han,
no entre mi Padre.

espe - si haze.

Guard - no hara, q's lo se dese
mas de diez Callej de aqui.

Alex - habla.

espe - aun a hablar no se atrede;

elen. - que sucedio?

Guard - ay tal porfia?

esper - que es eso? es alojeria?

Guard - es el Diablo, q's te lleue;

Julia - la Guardainfante hablada.

Alex. - habla, nada te acobarde.

Guard - La Sabes tu, q's ayer tarde
Comi mucho.

Alex. - Asi es Verdad.

Guard - Sali de Casa a llevar
tu Recado esta mañana,
y en la calle, me dio gana,
de boluer a decenar.

Si ~~no~~ tengo por diez Abestuzes
entrieme en cierto portal
y hallele lleno de Cruzes.
Parti luego diligente
Con gran priesa ^{Avantamento} de gran afan,

rda-
lleno

a entrar en otro Zaguan,
 y halléle lleno de gente,
 A otro paso, y ví de so
 Con mi pasión natural,
 y halló ocupado el portal,
 Si de un Zagatero de Viejo.
 Voy despues con ansia fiera
 a otro, q^e estava primero,
 y encuentro en el un Hormero,
 y en otro, una Soletera.

Voy la gana decentada
 aya una obra q^e vi,
 y por la calle, q^e fui,
 dexé gran obra fortada.
 Entré en la obra con mil
 ansias, q^e el descarras Cobra,
 y víome empezár la obra
 Cierta geon de Albañil.
 que haze aquí me dixo, viendo
 la p^{ra}ta Cong^e acudi;
 pero Jo. Le Respondi,
 no hago, q^e estoy deshaciendo.

A un Alarife, vi ser
 quien mas me estaba mirando,
 y dixé, este está asustando
 q^e Cascote he mereffér.
 Quíome escagár por eso,
 tarde al remedio acudi,
 Ayuntamiento de Madrid

truxeron el Cuzco, allí
donde temian al Yello.

Si
Y pusieronse a la par
a fabricar el portico,
y no me se acuerda digo,
y el maestro dixo alzar:
Un peon como un Soldan
dixo a los otros; no le deis,
monteicos somos los sero,
y es monteico este galan.
es alli, dixo Un pobrete,
con furia muy temeraria,
pero su parte contraria
bien se vee, y es Cagelote;
Pues el se no vino aqui
dixo otro como un Indeco,
nadre se de en lo monteico,
en lo Cagelote si?

hizieron luego otra masa
de Yelo Vio, y Cal muerta,
vaciaronme por la puertaz
y fuime a enjuagar a Casa;

Alex. - En fin mi intento diuierdo:
no hablare a tu Padre?

Sulria - No:

Dime tu, quien mas de Yo,
sabe de mi Padre?

Alex - Es Cierto,

que no se aventure todo;

Lo q me ordenay hazé.
 Julia - Esta noche te veré,
 y digondremos el modo
 para hablarle con templanza,
 a y ocasión, q hazerlo quieras

Alef. - El será la vez primera,
 q ~~te lo ore~~ ^{te lo ore} ~~no~~ ⁿⁱ ~~te~~ ⁿⁱ ~~halla~~ ^{una} ~~esperanza~~

Julia - mas quando ~~te~~ ⁿⁱ ~~ni~~ ^{que} el si,
 mi Amor, no se olvidará.

Alef. - ni el hado permitirá
 q lo se aborrezca a ti.

Julia - mas si se hallase mudado,
 mas quiero Dueño querido =

Alef. - ¿Lue?

Julia - Lue hayas aborrezido,
 q no, q hayas olvidado.

Alef. - o q mal sauey curar
 los accidentes de amor!

Dime Julia, no es peor
 aborrezér, q olvidár?

Julia - Tu falsa opinion, por nueva
 no debe ser admitida,
 q el q aborrezge, no olvida
 pero el q olvida, desprecia;

Alef. - falsa es tu razon.

Julia - no es buena
 la q sigue tu passion.

Alef. - Elena, di tu opinion.

Julia - Di tu parecer Elena.

=habla amigosa por tu vida.

Elena - Si responder es forzoso,
el Conde Paris mi esposo
me ha aborrezido, y me olvidado.

Ales.^o - Pues si antes te ha aborrezido,

Julia - y ahora olvidado tu fue?

Ales.^o - gual sentite mas?

Julia - gual fue?

Ales.^o - Di la Verdad?

Elen - de oluido.

3^o 3^a

=Porg mas estimo lo =
(dado, q se halla Inconstante)
q oy se acuerde el q es amante,
de q ayer me aborrecio;
que no (en mi desprecio) ver
quando lo mas fina estoy,
q lleque a olvidar se oy,
de q me ha querido ayer.

Ales.^o - no quiero mas porfiar.

Julia - De ti me deso Vencer.

Ales - Tu no me hay de aborrezet.

Julia - no. Tu nome hay de olvidar.

Ales - A desconfianza passa,
ese Negelo, esa pena;

Julia - esto haze amor.

Ales - Ven Elena

Te he acompañando a Casa
Y a Dios diuino arrebol
en Cuyto ofo Cepue Madrid

Esta noche te veré.

Julia - ó muérase puesto el Sol!
don - Y otra vez en tan Ciuriles
Cosas, no por fieri los dos.

Alexo - Rueg á Dios Espoza;
Julia - á Dios. - - -
espe X tu Padre.

llaman á la puez
ta.

Guard - Los Albaniles.
Alexo - hablarele.

Julia - mira Espoza
q' todo se hechia á perder.
Alex - No me tengo de esconder.

J. Antonio - Abria aqui.

Julia - Ya es forzoso
esconderte.

Alexo - Abria semplanza
en mi fortuna suel.

Julia - Elena, entráte con el,
= abre esa puerta. Esperanza.

Alexo - Que torpe está.

Guard. - estoy muerto!

Alexo - ¿quién me esconder por ti?

Wale
Escondeme, Elena,
Alexandro, y Guar-
dainfante, al panto
y salen Antonio
y Andrés.

Andrés - Voy de hombre, digo, y hoí.

Anto - no puede ser.

Andrés - Esto es cierto.

Anto - Ya está Andrés Importuno.

Andrés - Vedlo, y Veréis, q' es así.

Anto - Julia, quien ha entrado aquí?

Julia - Aquí no ha entrado ninguno.

= satisfacede antes en el alma

à mi Primo, ó mi enemigo;
porq̃ ha de tomar ^{lo} con migo,
el parentesco de hermanas.

And! - Dize bien.

Julia - ¿Lo es la paja
à necesidad.

And! - ¿Ame quieró.

Anto - Esperad, porq̃ primero
he de ver toda la casa,

And! - Yo creo una verdad.

Julia - El dolor me tiene mudas, ^{Capte}

Anto - Yo he de curar una duda
con una experiencia; entrad.

*Vaie Anto-
mo.*

Julia - ~~El~~ Entra agora ^(ay de mi)
y à Alexandro ha de encontrár.

And! - Que viniere yo à enofar
à Julia;

J.º Antonio // ¿quien está aquí? ^(Dr)

And! - Un hombre halló.

Julia - Estoy perdida!

Anto - Diga quien es al momento,
si quiere librarse su vida;

*Vaie à Guarda-
Infante, à
Antonio*

Guarda - Suplico à Uhed, q̃ se espere. ^(Dr)

Esger - à Guardainfante encontro.

And! - Diga quien es, ó sino =

Guarda - Un Albanil; q̃ me quiere?

Anto - Pues q̃ ay aquí, q̃ labrar?

And! - no responde.

Guard - ay tal Sobrino!

Anto - Como no dize ^{à q̃ Sobrino?}

102 Guard - Lo he Perrido á trastesar.

Ant.^o - Lá, q^d trastesar quisieras,
Junto á mi Cama, ay desado?

Guard - Pues q^d Cama de hombre honrado
ay, q^d no tenga goteras.

Ant.^o - Pues dime, quien se llamo
á mi casa?

Guard - el me ha peccado:
Pue dice?

espera - el se ha turbado:
El Casero nos le embio
parag^s el desado Perra;

Ant.^o - hale visto?

esper - no se vio.

Ant.^o - Va á ese Alimento, á q^d entro?

esper - A sacar Una escalera.

Guard - son Sobrino, fondo en verano
quierome Cited^{as} de jar?

Ant.^o - En Verano trastesar?

Guard.^e - Si Señor, para el Invierno.

Ant.^o - Buelua otra vez, q^d sacra vino
á muy mal tiempo.

Guard.^e - Eso no.

Ant.^o - Porque?

Guard - no trasteso lo,
enfasa, donde ay Sobrino.

Ant.^o - Vayase.

Guard.^e - aora me vio,
burlados quedan los dos:
á Señor Sobrino, á Dios.

Goia

2^o

5.e

Sal

And^o - a Dios.

Guard^e - dexurdox seor no. vase

Anto. - Y Vos Idos luego, Andrié.

Iulia - Alentad sospecha mia.

Cap^{ta} Condeger^o 2^o

Ant^o - que ha sido gran demagia
la vna.

And^o - Confieso q^e es
enofante seoro mio.

Ant^o - vna, Iulia no sera.

Iulia - que mi Padre no quezia,
Violentarme el aluedro.

And^o - no os merezco, Jo^o.

Ant^o - eso es.

Iulia - que Ignorante!

And^o - Bien dezii.

Anto - Calla tu.

S. espera // El Conde Laxii,
quiere hablaros.

Anto - Idos Andrié.

Debe Iulia.

Iulia - Soy de Velo!

Ant^o - Por no escucharte me tre.
Gran Cueldad. Vase

Iulia - Cielos, q^e hare.

Sale Conde // Amigo, guardaos el Cielo.

Ant^o - traed sillay.

Conde - no las piday.

Ant^o - Porque?

Conde - Porq^e mi Cuydado

no puede ayudaros

3 103 12
Vase And^o & Iulia,
se queda al
pario, & a los obrs
se ogran Aleja.
ndro & Ellena, &
sale el Conde.

104. Ant.^o - Pues decid, q me mandai?

Conde - que a una discreta Venganza
me ayudeis solo quisiere;

— Oaya ena Criada fuera;

Ant.^o - Vete alla fuera esperanza.

Conde - Estamos solos?

Ant.^o - Si amigo.

Aleja - Salir hora es forzoso,

elena - Veni, q intenta mi esposo.

Aleja - Escuchare mi enemigo.

Julia - Escuchar desde aqui intento:

— oyo, el llanto somplad.

Ant.^o - La Conde Amigo, habla.

Conde - Atended.

Ant.^o - La estoy atento.

Conde - noble Antonio Capelete,
en Cuyas Canas, y azero,
debe la milicia Triunfos

— y experiencias del Consejo.

Yo enfermo de dos dolencias;

en dos accidentes, peno,

— yo tengo odio, y tengo Amor,

— Yo quiero bien, y no quiero.

— Dos extremos ay en mi,

sin hallar el medio en ellos,

q aunq no se pueden dar
extremos si no haya medio;

Amo con tanta passion.

Con tanta Ira aborrezco,

q's no veo mas en mi
quando verme may deseo;
sino aun extremo del odio,
y del amor, otro extremo.

Anto. - Aborreceis, y quereis,
aun tiempo, aun mismo sujeto.²

Conde - no Antonio, dos son los males;
dos causas ay para ellos,
y tengo para los dos
repartidos dos afectos.

Anto. - a quien quereis, me decid.²

Conde - Quiero decir primero
a la q's aborrezco ayraado,
por gairar este despecho.

Anto. - Pues a quien aborrezco
la decidmelo presto.

Conde - Si hare, ponga tengo gana
de decir a la q's quiers.

Anto. - Decid.

Conde - a Olena mi esposa,
es a la q's lo aborrezco.

Anto. - Pues ponga la aborreceis.²

Conde - Como Alejandro Romeo
es su hermano, y como es
del arbol noble montesco,
y lo Capelate soy;
en ver, q's a mi lado tengo
una muger, q's me es siempre
embarraxo para el lecho,

Lo 6. fatiga, para el descanso,
è Inquietud para el sueño,
estoy tan desesperado.

Anto - Porque?

Conde - Porque como al tiempo
q' lo me case con ella,
no estaba encendido el fuego
de aquestos Varidos, q' soy
ante en fallados incendios;
es mi sentimiento mas,
y ha llegado mi despecha
à tanto, q' la he querido
dar la muerte; mas no quiero,
puesto, q' soy puede un azdíd,
aprovechar un azero.

Anto - Pues q' Intentad?

Conde - Escuchad.

Anto - Dexid el Intento.

Conde - Intento,
q' el juez, de este matrimonio
por nulo.

Anto - hablad.

Conde - Porque al tiempo
q' lo case con ~~ella~~ Elena
tan mal me quiso este tiempo;
q' viendo, q' hermano y Padre
me hizieron su esposo, y Dueño;
protesto, q' la casavan
por fuerza.

Ant.^o - ¿Hay Instrumentos
para probarlo?

Conde - Si Amigo.

Ant.^o - ¿Ella Conuendría en hazerlo?

Conde - no.

Ant.^o - Pues ¿se pensará hazer?

Conde - De su misma fuerza, espero
Valerme; si ella quisiera
no ser mi esposa, no es cierto
q^e el matrimonio se diera
por Inbalido?

Ant.^o - Eso entiendo.

Conde - Pues yo me he de aprouechár
de su misma fuerza, puesto,
q^e si ella fue violentada,
fue el matrimonio violento.

Ant.^o - ¿Ella os quiere?

Conde - Si.

Ant.^o - Porq^e ¿lo
la aborrecerá?

Conde - Por eso,
q^e es pensión del q^e aborrece,
ser querido.

Ant.^o - ó quanto áprecio
q^e estas Ramas apartadas,
del Capete de arbol Negro,
bueluan al Cuerpo del arbol.!

Conde - no quede vino en Monteyco,
sino en Palidas Comigas

108 Espiritu Libre el Viento.

Ant.^o - Demos primero La muerte
à este Alexandro Romeo,
pues sin la Tuerza, quedan
defectuosos Los miembros.

Alex.^o - ¿Traydores! (D)

Iulia - ¿ò palabras,
q^e me penetrarà el pecho!

Conde - Pues aun mas falta.

Ant.^o - ¿que falta?

Conde - ¿que prometarà?

Ant.^o - no os entiendo.

Conde - Fue dado, q^e el matrimonio
de Elena, quede disuelto;
me dareis =

Ant.^o - A quien?

Conde - A Iulia
por esposa;

Alex.^o - ahora Telos, (Dn)
es ocasion de Morir.

Iulia - Ahora, ahora Un azero.

Ant.^o - Luego es à quien Vos quereis?

Conde - es la Luz, porquien Lo Veo.

Ant.^o - Si; mas si Yo La ofreziera,
y el matrimonio à este tiempo
por defecto de probanza;
queda Valido?

Conde - Yo ofrezco
sea su esposa; Viva Iulia

Anto - Conde Amigo, mucho temo
q no lo poday Cumplir
q aunq es Verdad, q Lo es Creo.

Conde - Buelvo otra vez a dezir
q hay puñales, y Venenos.

30

Anto - Que responderay?
Que ya es Via.

Conde - Lo Cumpliray?

Anto - Lo prometo.

Conde - Que viuan los Capuletos.

Anto - muera Alexandro Romeo.

S^e Aleja - no querrá el Cielo traydores

Salen de
donde esta-
ban

elen - Ingrato, no querrá el Cielo.

Anto - Que Como fu aqui Alejandro?

Conde - fu Elena, Como aqui dentro?

Julia - Ahora, q ha de ser de mi?.

Anto - Estatua Soy.

Julia - muerta quedo!

Anto - Dentro de mi Casa, Como
ahora.

elen - mi muerte temo!

Anto - Profanais este Sagrado!

Alejo - Responde me fu primero
Como eres traydor, q Lo
te dare Respuesta luego.

Conde - fu, Como estas aqui Elena?

elen - Responde me fu si es Verro
q se quiera lo, y despues
dixé Como entre aqui dentro.

110 Alef. - ~~Es Intenta.~~²

Ant.º - Darte la muerte.

Sale And.º ~~Y~~ Yo, á tu lado pretendo
dáa Venganza á una sospecha;

(Sale Andrey.)

Conde - Amigos; muera Romeo.

Alef.º - Para traydores soi poco.

Sale Julia - Padre, y señor, si merezco
q's hallen lugar en tus tray
tas Caricias de mi Vuelgo;
sabe que (de esta manera
remediara procuro en Vuelgo.)

(Tr)

(Soldar
~~y~~)

(A
Ayudador)

Ant.º - que dexas?

Julia - que es Alejandro
mi Amante, mi esposo, y Dueño,
y q's dáa muerte á tu honor
si le matas.

Ant.º - Antes quieros
porq's no muera mi honor,
darte muerte;

Conde - Pues Yo empiezo
ahora á tener mas tray,
porq's empiezo á tener zelos.

And.º - Pues Yo tengo amor tambien,
y luego tambien Yo los tengo.

Ant.º - Pues muera;

Julia - Detén la espada.

Alef.º - traydores.

elen.º - ten el acero.

Ant.º - no es traydor el q's se vengas;

Alef.º - Viue el cielo, q's me vuelgo
Ayuntamiento de Madrid

(Vienen todos
Contra Alexan-
dro)

Sale Carlos ^{q's seay tantos.}
A tu Lado
Tienen a Carlos Romeo.

16
Sale Carlos con
todos los q's que-
da y se pone al
lado de Alejandro.

Ales.^o - mueran todos.

Julia - Ven Elena;

Elen - Donde Vas?

Julia - Veras lo prefiro.

Ales.^o - Luego mueran los Capuletes.

Wagner ^{1000 1a}
2a

Dentro ~~mueran.~~

todos - mueran todos los montecos.

Entranse acu-
chillando y
bueluen a sa-
lir el conde sin
espada, Alexan-
dro, Julia, y Elena.

Conde ~~Deten la espada Alejandro.~~

Ales.^o ~~mueren traydor.~~

Conde - Yo no creo
q's la muerte me ha de dar,
sin espada;

Ales.^o - Yo no tengo
lastima del q's es traydor;
muere.

B. Noldan
y Vorey

Elen ~~Deten el acero,~~
q's es mi esguro.

Ponese Elena
en medio.

Julia ~~Dale muerte,~~
q's es mi enemigo.

Ales.^o - Eso afuebo.

Elen - mira, q's es el Dueño mio.

Julia - mira q's es quien te dá Zelos.

Elen - Tu es mi esguro.

Ales.^o - No te quiere;

Elen - Que importa, si lo le quiero.

Julia - Que es quien quiere serlo mio.

Elen - mira q's no puede serlo.

112 Julia - mira, q^e es traydor.

Ales.^o - Bien dizes.

elen - Que está vendido.

Ales.^o - Eso veo.

Julia - no me quieres, si[?] peardonas
à quien me quieres;

Ales.^o - A que espero.

elen - no soy tu dangne, si[?] matas
al q^e es mi[?] esposo, I mi[?] Dueño.

D.^o Carlos ~~X~~ mueran Capeletes.

todos ~~X~~ mueran.

otro ~~X~~ Viva Alejandro Romeo.

D.^o Anto.^o ~~X~~ Socorro Andrés Capelete,
q^e me dan la muerte.

Julia - Presto,
Vee à Socorrer à mi[?] Padre.

Ales.^o - Defente Carlos Monteco,
no le de^s la muerte, aguarda.

Julia - Libra à mi[?] Padre de un Niño,
q^e si[?] aquesta Vida es tuya,
era q^e la q^e te de^s.

Ales.^o - Pues à ti te doy la muerte
con dexarte con los Celos;
à ti te doy una Vida
pues con tu esposo te dexo;
y à mi[?] me añado un blason
pues no te doy muerte I puedo.

Julia - Presto esposo.

Ales.^o - Vete Julia.

Julia - Pues à mi[?] Casamento buelto.

Ales.^o - Veré si^o obligo á tu Padre.

Cond - Veré si vengarme puedo.

elen - La vida me debes Conde.

Conde - Por tu mano, no la quiero. Vanse los dos.

Julia - Presto, Esporo.

Ales.^o - á Dios Señora;

Julia - Quando nos Veremos?

Ales.^o - Luego.

Julia - Déneme el Cielo por Ayas. Vanse.

Ales.^o - Deme esta fortuna el Cielo. Fin de la 1.^a

Jornada Segunda. (10.º 10.)

~~Ales.^o - Guardar infante²~~

~~Guar - Señor mio.~~

~~Ales.^o - Quisierme bien².~~

~~Guar - Yo².~~

~~Ales.^o - Si.~~

~~Guar - no.~~

~~Ales.^o - Porq.² di.~~

~~Guar - Pues q² Criado,
quiere bien á tu Señor².~~

~~Ales.^o - Podré fiarte M² secreto².~~

~~Guar - Un secreto, no es Ración
adelantada; bien puedes.~~

~~Ales.^o - Sabe, q² resuelto estoy
á robar á Julia;~~

~~Guar - Quando².~~

~~Ales.^o - Esta noche abrá ocasión.~~

~~Guar - Si la robas, te harás hombre,~~

~~es q² es espadilla de Amor.~~

Calen Alesandro,
y Guardar infante.

114 Alex^o - me ayudarás?

Guar - tu criado

de Ayuda, sea desde hoy.

Alex - Tu eres bueno para todo,
y te quiere mi afición
como a hijo.

Guar - Los arrumacos

q' haze al Criado el Señor

cuando necessita del!

= pero no me buelo yo

= Con Un Armo, gotro nuevo;

= Criado, oyo auizor,

q' esta noche, dan las ancas

y matiana, tiran Cox.

Alex^o - Si tu no fueras Gallina =

Guar - Qué gentil disparatón!

= para Un buen Chaystiano Viejo

no hay Comodidad mesor.

¿qué Benemos Cong' rina

un hombre como un Sansón;

si no le daran por eso,

la hija de un aguador.

Alex^o - Boluendo al caso, La' sauey

q' con piedad, y Valór

di anoche La Vida, al Padre

de Nubia.

Guar - Tanto me pesó.

Alex^o - Y q' despues legedi

por premio.

Guar - La' lo seley.

¿qué tu, à Julia, le pediste,
 y se quiete la nego;
 pero el Niño, ya crehia
 q' era su esposa, y por Dios,
 q' hizite mal en pedirla;

Alejo - Digo, q' tiene razon;
 mas su Guardainfante amigo,
 ha de dar (si hay ocasion)
 este papel à mi Julia;

Guard - Si ha xé, mas dudando estoy
 como he de poder entrar
 à darle, q' es un Neñón
 el Padre Antonio, y el Padre
 Andres Capelote, dos.

Alejo - Eso, fu, lo ha de dauér.

Guard - Pensarlo quiero por Dios,
 q' en estas mañanas, suelo
 discursar como un Catón.
 mira, à las diez de la noche
 q' es hora en q' vacia amor;
 suele salir esperanza
 à verter su posesion,
 y podré darle el papel.

Alejo - es tarde;

Guard - Porq' razon?

Alejo - Porq' en un coche de posta,
 à esa hora pienso estar yo,
 y mas de diez leguas de aqui.

Guard^e - Y dame, será mejor
115 atarle con una piedra,
y tirarle al n. forredor,
q^e Cayga al quarto de Julia.²

Alej. - no es esa buena Intencion,
porq^e puede algun Criado
dar con el.

Guard - es quando lo
procurando, q^e no den
Conmigo; Valgame Dios.
- si hare una Señal? esto es malo,
- q^e se vendran a la voz,
y me daran sin hablar:
- topelo.

Alej.^o - Di.

Guard - a este rincón
de la Iglesia de San Carlos,
no ves un grande montón
de Texas?

Alej.^o - Pues di, q^e hazas?

Guard - Piensgo tomar una, U dos,
Y pues me fingi albanel,
y me dixeron, q^e hoy
boluiese a frastexar; quiero
boluer con esta ocasion,
y de esta texa decir
q^e un millar compré, Y q^e lo
vengo a sauer, si las texas
son buenas, o malas son.

Y Sobre las Texas pienso
fabricar esta Indencion,
q de las Texas arriba,
te he de servir Dios.

Alej^o - El adbitio, q como tuyo.

Guard - A aquel Albanil peon
(q es guarda de las) le quiero
dar aqueste Real de a dos,
por un par.

Alej^o - Pues por mi Cuenta,
puedes poner un doblon.

Guard - Si no puedo de vir saca,
y importa, q digas por.

Alej^o - noche, enemiga del dia,
negra hija de la traycion,
tu q borras con las sombras,
rayos, q el sol escavio,
pues de complice te precias
en los delitos de Amor,

verse

(950)

ayuda a este delinquente;

Llegue con curso veloz
tu sombra a ser dicha mia,
por mejorar mi dolor,

y mi dichas son tan breues
q no mas, q sombras son:

Baxa presto, y lo te ofrezco
por premio de este favor,
quitarte la S, y clavo,

118 Cong m^a Julia te eró.

No te daré Libertad

si me hazes su Dueño oy,

q^e de Julia eres esclava

si eres esclava del Sol.

S. Guarda // que te parecen las cosas
Alexandro?

Alex^o - Buenas son.

Guarda - ea pues, entro con ellas.

Alex^o - oyes, a la Iglesia voy
a esperarte;

Guarda - no hazas tal

Alexandro.

Alex^o - Porq^e no?

Guard - Porque Antonio Capete
tiene tribuna y balcón
desde su casa, a la Iglesia,
y escalera, que es patron
de aqueste templo, y ser puede
q^e salga a hazer oracion,
porq^e se lleuen los Diablos,
o porq^e se lleue Dios.

Alex^o - Pues en esta esquina espero.

Guard - Dame el papel.

Alex^o - Tómalo.

Guard - Bástará darlo a Esperanza
o a Uena, q^e se quedo
con ella en su casa a noche?

Alex^o - A qualquiera de las dos,

Sale Guarda
infante con
dos textos.

le darás.
Guard - Si su marido
el Conde lo sabe?

Ales^o - No
á Entrambos quiero llevarme;

Guard - Di porq^{ue}?

Ales^o - Tengo temo^r
q^{ue} se venguen en Elena,
si la dexo.

Guard - Pues á Dios,

Ales^o - Voy á dar su papel.
Aquí esperandote estoy.

Guard - Por q^{ue} voy á traxerár,
mas temo^r

Ales^o - Baja la voz

Guard - Que si este Viejo me vee,
será mi traxerador,

y las dos ~~de~~ han de poner ^{me}

donde se ponen los dos:

~~El~~ Entrame á este quarto bajo;
En la antesala ay un farol,

para manchar quantos pasan;

Steno miro aquel rincón
de Repulgos de Empañada

y Cabos de Vela; ox?

Huyamos, q^{ue} aqui fue Duernas

vale Elena - Guardainfante?

Guard - Tu en pidio

Guardainfante? alguna niña

177 20
Luzes

enseñan á hablar, q soy
antes, q el mama, y el taya,
es el Guardainfante; Voy.

elen - ha Guardainfante?

Guard - quien llama?

elena - elena.

Guard - Llego á tu voz.

toma este papel, y voyme.

elen - De quien es?

Guard - De mi Señor.

elen. - Dexame leerle antes.

Guard - Leer bien elena?

elen - Lo no.

Guard - Pues si tu no lees bien

yo ando bien, gracias á Dios.

elen. - es para mi?

Guard. - Et lo dixá.

elen - aguarda.

Guard - Aguardando estoy

leele aprisa.

elen - si hare:

No ay de q tengas temór
porq Antonio, no está en Casa;

Guard - Que importa, si lo lo estoy.

tee elen - luego q haya anochecido
saldray á la puerta principal dela
Colegia de San Carlos, donde es pero: traete
contigo á tu amiga, y dado q lo refuse
puedes venir sola, sin preuencion algu-

Cuarta

Gua
ele
Gu
el
Gu
el
Gu

Ent
Sob

na, q^d Yo tengo dos portas, y lo necesario
para miã huida: Dile te guarde; 166 21
Para mi es este papel,
q^d Como Alejandro vió
el riesgo en q^d está mi Vida;
con fineza, y con amor
(sabiendo, q^d estoy aqui)
me ha averiguado su Intencion;
a Julia, leeré el papel:
Dile, q^d Hemos las dos
donde ordena, Como Julia
quiera salir.

Caja
yo.

Guard - Yo me voy.

elen - ha Guardain frente?

Guard - Lue dizeis?

elen - el Padre de Julia entro?

Guard - no importa; dexa, y a el.

elen - Voyrre.

Wase.

Guard - Oeste: esto es peor
q^d el Conde Paris con el
ha entrado; En gran riesgo estoy,
porq^d me conoce el Conde;
ya ha salido mi Intencion
a dexa para; Yo me entro
con un miedo como vos;
debaxo de este bufete
adras de mi Lampo, Choz.

puerta

Entrase, debaxo de un bufete, q^d estavã en el tablado, con
sobriemeza, y se cubra todo; y salen el Conde y Antonio.
Ayuntamiento de Madrid

126. Conde. - En fin la Veny á hablar?

Anto. - Con esta Resolución.

Conde. - Alexandro, lleuó á Ulerca
á noche y que la lleuó
no ha de boluer á mi Casa.

Anto. - Ya Con mejor ocasión
la podery dexar.

Conde. - Si Amigo.

Anto. - Vais á esperar me;

Conde. - Voy
á esse Lugar. Sease.

Anto. - Oue el Cielo
q se ha de pasar con Vos.

Guard. - mi vida está en Otra Cosa,
en solo q me de Vos.

Anto. - ha Julia?

Guard. - Desde aqui oyre,
Con Comodidad mejor.

Julia. - ¿Quien llama? Tu eres Señor? (Tr)

Anto. - Si Julia, No te llame;

Cerrar esta puerta quiero.

Julia. - mi Padre, q me querrá.

Anto. - mi Resolución Vera.

Julia. - que me acobardo?

Anto. - que espero.

Julia. - oy mis penas morián.

Anto. - Julia, Sois mi esposa?

Responded.

Guard. - Su madre X Dios,
solamente lo sabrá.

Julia - Señor, si; mucho me llevo
de Vn Amor, y de Vn Cuydado. Cap. 123 22

Anto - Deberime el ser, q'son he dado.

Julia - Y el Amor tambien os debo.

Anto - Pues Julia, si esto es asi?

Julia - Decidme lo q's quereis?

Anto - obedezex no deberij
quanto Jo os mandare?

Julia - Si?

Anto - que Vn Padre, llegue a tener Cap. 124
a su hija?

Juli - Que dezis?

Anto - Que con el Conde Paris
os casey.

Juli - no puede ser.

Anto - La obediencia donde esta
de Vro pecho amoroso?

Julia - El Conde es de Elena Esposo.

Anto - El Conde, no lo sera.

Julia - Si es porq's a Elena abouzeze,
toma Exemplo en este Exor.

Anto - es muy discreto.

Juli - Señor,

a mi no me lo parece.

Anto - Es Galan?

Julia - no le he mirado?

Anto - Es Valiente, y no Cuél.

Julia - que me Importa a mi? Si el
no ha de Venir a mi lado.

Anto - es de Vra Sangre el Conde.

129 Julia - menos por esso me agraco.
Guard^e - || ó hija de aquel bellaco,

q Lindamente Responde!
Anto - no hay remedio?

Julia - no lo ves?

Anto - Luey otro medio tomad,
= ó con el Conde or Casad
= ó con Vro Primo Andrey.

Julia - Doy, q por Padre, ó por Viejo
Dueño busque su afición,
à mi toca la elección
= à tí no may del Consejo.

= Justo es, q Casarme Intente,
= Soy tu hija, tieneirme Amor;
= persuademe Señor,
= may no es bien, q me Violente.

= y Dale otro plazo agora
à tu Intención no entendida,
q lo q es para Una Vida
no se olise en sola Un hora;

Anto - menoy agora me Empeño
de quanto he llegado à oír,
q Vos poday elegir
= estado, pero no Dueño.

= Vro esposo ha de ser Uno,
de los dos, si, Vive Dios;
y assi elegid de los dos
à qual querereis.

Julia - a ninguno.

Anto - Ya os Entiendo Yo.

Juli - ay de mi!

Anto - may Yo Lo Remediarè:

= a noche no os escuché
= q' a Alejandro amabáy?

Juli - si;

= mas fue por si Lo podría
= templar su temeridad.

Anto - la decid La Verdad,

= Una sangre, es sangre mia,
= Ya Yo sé, lo q' es amor,
= experienciay tengo 2 años,
= lo que Yo los desengañó;
= quereisle bien?

Julia - no Señor.

= Si hablo, mi' muerte vezelo, ^{Capte}
= bien de su enojo se Infiere;
= Callarè.

Anto - si ella Le quiere,

= ha de morir, Vive el Cielo: ^{Capte}
= Casante con el Salgo,
= si le llegas a querer.

Juli. - Señor (por no parecer
= q' no te obedezco en algo)
= ya vno eligió mi' deyo
= fuey Lo mandas.

Anto - Di qual es?

el Conde Juan o' Andres?
Ayuntamiento de Madrid

126 Julia - Es, Alejandro Romeo.

Anto. - Traidora y Infame, ¿esto?
¿a Alejandro tu, porque?

Julia - Perdona, ¿yo genio,
¿me le hauiyo prouesto.

Anto. - ¿falsa y no bedia te, aduente
¿si en mi suelta Elección
no tomas Resolución,
te tengo de dar la muerte.

Julia - que en fin tan ayzado aqui
(o Padre) de Vengo a hallar,
¿la muerte me has de dar
sino te obedezco?

Anto. - Si.

Julia - Que en fin Violentarme quierres?

Anto. - que me obedezcas te aduierdo.

Julia - Tengo de morir?

Anto. - Es cierto.

Julia - No hay remedio?

Anto. - No le esperes.

Julia - Pues al ¿elije el deseo,
si el Conde ha deber, o Andrés?

Anto. - Acaba, dime qual es?

Julia - Es, Alejandro Romeo.

Anto. - Complice la may atroc,
Como ¿tu labio despenas?

Julia - Sino entendierte las señas,
¿Culpa viene La voz?

Anto. - Puesto, ¿dame Consejo
de Madrid

y mi obediencia te ~~dejo~~, alexes 127 29
porq's de mi no te queres
segunda eleccion te dexo:

—Lami a horas—
Julio?— Estoy mortal! *(Agite)*

Anto?— A q's elijas te cordeno,
o a tu labio este veneno,
o a tu pecho, este puñal.

Julio?— Ciel estai.

Anto?— Estoy ayzado;

—Elijas el vno espero.

Julio?— Yo, ni veneno, ni azero.
Guarda?— Diga eso, y pierdo doblado.

Anto?— Llegue el forigo a tu labio
y mi Cueldad Inbento,
pues estoy bebiendo lo
el veneno de mi aprauo.

Julio?— Si eres quien se ha de vengar,
la muerte empieza a elegir,
y lo no quiero morir
aunq's me quieras matar.

Anto?— Pues vive el Cielo traydora,
y pues en valde por fio,
ya con ray, ya con ruegos,
con amenazas, y auisos,
y son de mi ~~honor~~ deshonor
tus acciones, mi Indicio,
pues aun Montecó Cobarde,
a mi honor *(Ayudamelas de Madrid)* prefirió;

*(Saca un Vaso
y ponde so-
bre el bufete)*

¿Hay de morir, ó al Veneno
ó al azero; lo fui mismo
quien para matarte tubo
el Veneno prevenido.

En el mansán Intendaba
disimularle; y oy miro
q' aun agravio descubierta,
sobra un Veneno fingido:
estrenate en ese azero,
traydora;

Julia - Deten los filos
de tu azero, y de tu enojo,
ó Indignado Padre mio,
y debate una atencion
quien no se debe a un aliado:
Señor, si el Cielo me dexa
obrar con el alvedrio,
imita a Dios, y no quieras
hazer, lo q' Dios no hizo.

Anto - Julia, de tu atrevimiento
tan ayado estoy, q' soy libre
en tu muerte mi Venganza:
ya tu deshonra he visto:
De este azero, a este Veneno
no dispensa mi Castigo:
Padre soy, Juez quiero ser,
tu, Corripas tu delito;
Padre, yo te perdonara,

Como Juez, no lo permito.

12 129

¿Aii?

Dale el Vaso

25

Julia - ¿Añ tiembres Remedio.

Anto - ¿Que Remedio has elegido?

Julia - Si es delito, q' lo quisiere
á Alejandro (á quien estimo)
dame por esposo y Dueño,
á Alejandro, á quien te pido,
y el delito de quererle,
no viene á quedar delito.

Anto - ¿Aun porq' se quisiere tu,
te quiero dar el Castigo.

Julia - Siendo mi esposo, no corre
tu fama y honor peligro.

Anto - Bien dices, si lo olvidara
mi odio con tu cariño.
La Culpa de tu elección
Castigare.

Julia - Padre mio,
los Altos, no Influyen todos?

Anto - Todos Influyen precisos.

Julia - Pues q' Culpa tengo yo,
de lo q' un Alto ha Influído?

Anto - mi honra y antes, q' una estrella.

Julia - ¿Remedio ay en el peligro?

¿Yo soy mia.

Anto - Dizez bien,
pero tu honor, solo es mio.

Julia - ¿Aludino para amar,
Auntamiento de Madrid

me ha dado el Cielo benigno.
 Anto: - Y para darte la muerte
 también me ha dado aluedno.
 Julia - Pues Señor, si estas palabras
 y por los ojos desfilo,
 si estas Lagrimas quaradas
 y pronunciar solícito,
 no bastaren a Embotar
 de Ya y pasión Ayudo filo;
~~muera~~ Lo, pues tu lo quieres;
 no el filo de tu Cuchillo,
 de sangre por las heridas,
 de mi amor corriente Nilo;
 muera Lo de este Veneno
 dilatado en paraismos;
 un mismo desmayo alienste,
 desmaye un aliento mismo.
 El que ni vale mi Vuelo,
 ni mi Tazon ha valido,
 y con Lagrimas, y Sarcos,
 con quejas, y despendicio,
 ni se muebo como a Anciano,
 ni como a Padre se obligo;
 por desair a las edades
 un Exemplo, quedè escrito
 en los marmoles, y bronces,
 (hojas del futuro Siglo)
 es Julia, por Alexandro
 muere.

Anto. - ¿ente, hay bebido
el Veneno?

Julia - Por mi Venas,
discurre mortal, ¿fuo?

Anto. - Todo el Torigo bebiite?

Julia - Todo el Torigo he bebido.

Anto. - Quise amenazarte solo,
y mi deydicha no quiso.

Julia - Luego, no ha sido tu intento
matarme.

Anto. - El intento mio
fue amenazarte no mas
hija.

Julia - tarde arrepentidos
han llegado tus acenatos
a la Region de mi vida,
Padre!

Anto. - ¿ue dolor!

Julia - ¿ue pena!

Anto. - habla trisa.

Julia. - En Valde porfio
a pronunciar mi dolor,
sino es q hablen mis suspiros.
Alexandro, Egipo, Julia,
el Conde, Andrie, mi enemigo,
mi Padre, Elena, mi Amor;
Alexandro =) Cas

Anto. - ay dolor mio:

¡Aras giadosos Cielos;
(si nunca os hallo propicio)

H 131
26

20

ida

Ayuntamiento de la Ciudad

Lograr pretendey ayados
 el nombre de compañeros²
 Pero si es tan grande el mal
 Si no tiene el mal aliado;
 algun remedio se busque.
 Ya donde Pazi²

sale el conde y Amigo.

Anto - Cerrad la puerta.

Conde - Ya Cierro:

a mi ojos martirio,

Anto - # viendo desmayado el Sol.
 o plubiera al cielo Impio,
 q fuera desmayo!

Conde - Antonio

q me dexis?

Anto - Lo q os digo

es, q a Julia di^o la muerte,
 por Vos.

Conde - Acabad, dexadlo

Anto - Un Veneno =

Conde - Que dolor!

Anto - En su pecho =

Conde - Padre Impio.

Anto - Violento!: pero no es tiempo.

de morir a los delirios

de mi^o Vos, solo por Vos,

ta di^o la muerte atreuido!

Y asi por esta Tribuna,

q me ayudeis solicito

a bajarla hasta la Iglesia,

Y Con sus mismos vestidos,
(q' no se amortaja el sol
quando muere en los abyssos)

ning' ninguno lo sepa,
(pues to, q' ya ha sucedido)
en una bobeda mia,
darla sepultura eliso.

Conde - Pues q' inconbeniente hay
para ese intento?

Anto - Colijo
q' si Alexandro Romeo
viene a saber, q' lo he dicho
quien la dio la muerte ayxada;
Intento con sus amigos
(por sea mas q' no los nãr)
Como ayxada, q' como fino,
lengar de subra la muerte;

Conde - Que de Terros han nacido
de un error!

Anto - quito el cielo.

Conde - Via Ignorancia lo quiso.

Anto - quize, q' con vos caiate.

Conde - no hallastey otro camino
para ello?

Anto - Luego os dire,
el suceso.

Conde - muerto vivo!

Anto - Hay malograda hermosura;
Que en el mundo alla escondido,

¿Sabrá la bobeda bajo.
Conde - Voy con vos.

Anto. - ~~Vos~~ amigos:

no aplaqué mi llanto el Cielo.
Conde - no me dé el dolor aliuro.

Guard - El q' Imbento' sobre mesa

fue hombre prouido, y simpio.

Ay! Tambien pienso, q' el Viejo

la ha hecho cerrada conmigo.

mas la llave está en la puerta,

ahora lo me desarméno

á suplicarla se dese
torcer del brazo, un poquito.

La cerraja ha andado facil,

sabíome, y lo he presumido

q' la Untura con Veneno

vi el Viejo la hubiera visto.

ahora pongo pie en Calle

como en polvorosa, y digo

q' todo lo q' no es

no querer bien, es mal vivir.

1^o Guard - ¿A donde estará mi Amo?

En esta esquina Imagino

q' me espera, lo le llamo.

¡ha Señor.

sale Alex - Seas bien Venido;

¿diste el papel?

Guard - Ya le he dado

á Uena; yuntamiento de Madrid

Alex
Guard
Alex
Guard
Alex
Guard

Wanse Wanse
Lleuonla
Sale Guarda
Enfante de
bajo del bu
fete.

Entra
y sale

22

Ales^o - ¿ Julia le ha visto?

Guard - no Señor.

Ales^o - Dime porque?

Guard - Oy grandes cosas.

Ales^o - que á hauido?

Guard - quisiola el Viejo Casar

con el Conde, ella, no Turio;
propuso á Andres, dixo parei,

que parei á los dos hizo.

Propugote á si, mas viendo
q' eran los elegidos,

dixo á esta pregunta, nones.

Apertola el Viejo Casar,

diola otra buelta, ¿ Como ella
tenia amor, ¿ áizque es niño;

sufri no pudo el tormento,

y Confesó su delito:

sentenciola el Padre á muerte,

rogola con mil Carinos;

ella dixo fixexetas,

y él, la Respondió, cuchillos:

enmedicose á esto el Padre,

sangrarla primero quiso;

mas diola una purga luego,

conq' vino á hazer lo mismo.

- Pufore para tomarla

ambos se haueste visto,

conq' se vino á quedar,

136 Alex^o - Como².

Guard - Como Un paxarillo.

Alex^o - mientes.

Guard - no es mucho, q^s mienta,
pues q^s tambien miente el Pino,
q^s le venden por azumbres
y nos le dan por quartillos.

Alex^o - Pues Como, si Julia, es muerta,
Yo (q^s lo Escucho) estoy vivo².

Como si² ella no da luz,
están ~~los~~ los astros fijos?
no puede ser: Ven acá,
tu lo has visto?

Guard^o - Yo la he visto.

por señas, q^s aora la baxan
el Padre, y el Conde mismo
vestida, Como muero,
à la bobeda, q^s ha sido
Casa de Agorero de,
todos sus antecogidos.

Alex^o - no es muerta.

Guard - Long Señor?

Alex^o - Long Lo he quedado vivo.

Guard - ¿q^s es lo q^s hazer Intentar?

Alex^o - Escucha el mas peregrino
Intento, q^s Intentar pudo
el Valor.

Guard - Acaba, dilo.

Alex^o - Pues Yo à la Iglesia he de entrar
à Verla Solo ~~en~~ Madrid

3^o y He
vando

3^o y He
vando

3^o y He
vando

Guard

Alex^o

Guard

Alex^o

Guard

Alex^o

Guard

Alex^o

Guard

Alex^o

Guard

Alex^o

Guard

Alex^o

Guard

8 137 29
y he de Ver, si muerta está.
Guard - Primero me dize Un pito
Con dezir he de Entrar Solo,
y se me asentó el Contigo
Sobre la boca del miedo.

Ales.º - Pues queeba. ?

Guard - Ya estoy ahito.

Ales.º - si tu me ayudas ahora,
Verla esta noche Imagino;
pero si muerta la hallare
Como Leon ^{Abrahamidos},
Darla Vida con mi voz,
fiernamente Solicito.

sioueme, en q' estás suspenso. ?
Guard - Señor, si soy con los Villos

gallina, q' hare con muertos
si no mas, seré lo mismo.

Ales.º - Julia, á morir en tus brazos
tu Alexandro vá rendido,
y tu has de Ver con mi muerte
el may noble sacrificio.

Guard - Señor, no veo bien de noche;

Alex.º - Ven conmigo.

Guard - Ya te digo. ;

Andrey - Dime otauró.

otauró - Señor.

And.º - hay entendido.

q' está el Coche de porta prevenido. ?

And.º - A la puerta del templo, Ya estáy horas. ?

And^o Pues mi Intencion Ignoras,
~~desiste~~ quiero todo mi Cuydado.
 La sauey tu, q^e a noche hallé Encerrado
 a Alexandro Con Julia en su aposento.
 Otavio - sé tu amor, sé tambien tu sentimiento,
 y sé lo q^e a tu dicha se promete;
 sé, q^e tu tío Antonio Capelete
 tan mal a su palabra corresponde,
 q^e a Julia hermosa, quio dar, alonde
 haviendotela dado a ti primero:
 mas di, q^e Intentas?

And^o - La Venganza Espero
 mas nueva, aun con Razon Escarmentando,
 q^e el amor, y el ardor, han Inuentado.
 Como te dixé, a dar la quexa llego
 a Antonio Capelete, ayrado, y Ciego;
 dixele, q^e en su casa hallaba Entrada
 Alexandro; dixo él, q^e una Criada
 le escondió, sinq^e Julia lo supiera,
 y q^e Intentaba dar la muerte fiera
 a Esperanza, sinq^e esto se supiesse
 Dixo q^e lo Confeccionar hiziese
 un Veneno tan fuerte,
 q^e no la diese lugar a la muerte,
 paraq^e esta Criada muera luego:
 su intento apuesto, y Como Amante Ciego
 consideranda lo que, ser pudiera,
 Comenzé a discuzar desta manera.
 Julia sin duda debe ser Culpada

porq̃ para matar ſua Criada, 7 139 30
no haziern sus paſiones,

tan prudentes ſecretas prevençiones;

Y eſte delito (q̃ ſu ſra aduerſe)

pide menos Caſtigo, q̃ una muerte;

Pues el rigor en ſi es rigor aſeno,

Luego fue para Julia, eſte veneno?

Demás (me dix̃e à mi, La ſra Amplada)

q̃ importa, q̃ no muera una Criada?

Y ſi lleuo el veneno penetrante
auenturo la vida de mi Amante,

pues aunq̃ Julia heamosa no me quiera,

muera de zelo. Yo, Julia, no muera;

Aun extranjero llamo amigo mio

de cuyas Experiencias me confio;

oye quanto mi Industria le propone,

yle ordeno deſpues q̃ confecciono,

tan Onidos, Un opio, y Un beſeno,

q̃ no den muerte, pero Infundan ſueño.

El opio lleuo à Antonio, y el ayzado

q̃ à Julia ſe le dio me ha aſegurado:

Señora, otra Criada, y mi tercera,

dize, q̃ en eſta bobeda primera

el y el Conde, Vestida la dexaron,

y pues los dos aun tiempo me engañaron,

entrañ en eſte templo y mi deſpo

donde hallar viua, mi eſperanza Cae:

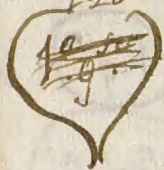
10. 10
1. 9

Vi. 3. a

Con luce
criador

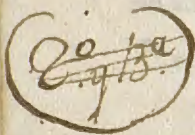
do,

o



Y pues la noche obscura
 se ha Vestido el Color de mi Centura,
 Y pues de aqueste Templo tengo llave,
 (ya q' mi amor tales Industrias saue)
 q' del quarto de Antonio la he trahido
 (q' es Patron de este Templo) Y lo e' podido
 huartarla diligente,

Vines



desde donde pendiente
 fueje blason de la pasada historia
 la Colgaba el oluido por memoria;
 El venoarme aora eliso por preciso
 de Julia hermosa, porq' no me quiso,
 Robaxela, Y lleuandomela a España,
 de su Padre, q' me engaña,
 de Alexandro, Y del Conde mi enemigo,
 tomare' la Venganza Y el Castigo.

Otauro - A prevenir las portas. Voy primero.

Ano.^s - Vete Otauro delante;

Otauro - Alla te espero.

Quexbien aui' tu dicha se Concierta!
 quedate a Dios. Vase

laura Andres Vna llave, Y pueba a abrir, Y
 Salen Alexandro, Y Guardainfante;

Ano.^s - Yo puebo a abrir la puerta.

S. Guard. // Donde Vamos Señor? dime en q' has dado,
 Si el Sacristan la llave se ha negado

y su puerta deseada,
tanto como la noche está cerrada;

— donde las plantas mueben tan veloces.
Alex^o - Desde este cimiento daxe voces,
a mi Julia.

Guard - Señor, habla mas quedo.

Andrés - Entró la llave, pero abrir no puedo;
— si acaso por dentro está cerrado?

Guard - Junto a la puerta un hombre está parado:
— escondete y espera.

S Ant^o - muera Alejandro, amigo.
S Conde - muera, muera.

Valen el Conde
con Luz, L An-
tonio, por otro la-
do.

Ant^o - Junto a esta esquina dice, y parado
esta noche le ha visto mi criado.

And^s - mucha gente con luz ha venido,
y lo sacar la llave no he podido.

Ant^o - un bulto veo.

Conde - Llegate.

And^s - Figue espero?

— si han de reconocerme considero;
— de sola, y volver luego imagino.

Ant^o - quien va?

Deja la llave
puesta Andrés
en la cerradu-
ra;

And^s - Andrés Capete.

Ant^o - Pues Sobrino,
¿hazers aquí?

And^s - Un grande amigo espero
y me ha dexado aquí.

Ant^o - Esto es primero;
— Venid conmigo.

192 And.¹ - Estoy aquí ocupado.
Ant.^o - Seguidme, que soy parte en mi Cuidado.
And.² - Un Amigo, a quien debo honor, y fama,
necesita de mí.
Ant.^o - También os llama
a empeño muy honroso,
quien es mas, q^e Un Amigo.
And.³ - Ya es forzoso
irme con él; si resistir me intento
quizá Conocerá mi pensamiento. *Cap.^{te}*
Ant.^o - no Venís?
And.³ - ¡dolor, q^e en mí no caue!
En la cerraja me desé la llave,
y peadea temo esta ocasión, supuesto *Cap.^{te}*
q^e no sé si podre Venir tan presto.
Ant.^o - ¿ue esperar?
And.³ - Voy con Vos; a donde vamos?
Conde - A Alejandro buscamos.
Ant.^o - La sueta onueate espera;
And.³ - Bolueré lo mas presto q^e pudiere;
Ant.^o - Siguenme;
And.¹ - Voy contigo.
Ant.^o - ¡o Venganza!
Conde - ¡o dolor!
And.³ - ¡o hado enemigo!
Vamos Antonio.
Ant.^o - mi Valor se espera.
And.³ - A donde vas?
Ant.^o - A q^e Alejandra muera. Vanse.

Intimamente de Madrid

Ales.^o - ~~¿~~ ¿Fueronse?

Guard - ~~¿~~ Si, ya se fueron.

Ales.^o - ¿Pues lleguemos á la puerta
¿hauer si acaso que es esto?

En la cerradura puesta
¿está una llave;

Guard - Es verdad,

y es la llave de la Iglesia;
¿quien la abra desado aqui?

Guard - no sé.

Ales.^o Guardarínfante, prueba
á forzar la llave ahora.

Guard - Señor, no puedo forzarla,
y está hecha á mi favor.

¿Fuerze la llave.

Ales.^o - Toma esta llave, y con ella
podrás con facilidad
abrir.

Guard - Eso es mejor, venga.

Ales.^o - Abriose la puerta.

¡Dale otra, me-
tela por la Cerra-
dura y abre!

Guard - Si.

Ales.^o - Pues entremos á la Iglesia.

Guard - oyes, Entrate tu solo

¿Yo te aguardo acá fuera;

Ales.^o - ¿quien ha de alzar la losa
sino puedo solo?

Guard - Prueba

hasta ver, si alzarla puedes,
y como fuerza no tengas,
aqui estoy yo, ven por mi

144 ~~Es~~ ¿Tú á ayudarme por fuerza;

= ¿quién pondría aquí esta llave;

Alex^o - Desá el miedo, acaba.

Guard - Entra

en tu delante, Ya te sigo.. *Van Entrando.*

= Sabes el Requiem eterno? *(D. y G.º)*

Alex^o - Si.

Guard - ¿el memento mori Deus?

1.º G.º # Cerraré la puerta.

Alex^o - Cierra, Entrar y salen

Y esa vela, q^e compraste;

á aquella lampara llega
y enciendela, Guarda infante.

Guard - Que fueras con una vela
de aquepe sebo maldito,
vaya á alumbrar una muerte!

Alex^o - De cera amarilla, hauras

(Ignorante) de traerla.

Guard - ¿oyes? busca tu el pabito
q^e no te faltará cera;

Alex^o - Enciendes?

Guard - Ya soy Señor.

Alex^o - ay mi Julia! ¿quien pudiera
darte una vida: mas ya
un alma, en decente ofrenda,
á sacrificarte vengo

1.º Guard # Pues lo junto á la escalera
del altar mayor, hallé
el hisopo, y la Caldera,

*(Sale Guarda-
infante con
hisopo, calde-
ra, y Luz.)*

para Contesjar bifuntos:

A

LAS 33

Deo Gracias.

Ales.^o - Amigo llega,
y la bobeda busquemos.

Lee Guard - Aquí haze, (dize en esta)
Baxtolome de la Escala,
Señor de Berona.

Lee en el
suelo.

Ales.^o - Deja
esa, y pasemos à otra;

Lee Guard - Lleue el Demonio la muerta:

Aquí reposa el muy noble
Luis Capelete; azetela.

Ales.^o - Pues fixa de la Sortija,
que como está recién abierta,
es muy fácil levantarla;

Abre la
bobeda;

Guard - Ya abí; tomo mi Caldera
y mi fuego; Señor, tu
allá se lo hayas con ella;

Escalera ay puesta;

~~Guard~~ Balsa.

Ales.^o - Guardainfante, aquí me espera;

Guard - Señor, tu no eres montesco?

Ales.^o - Si lo Soy.

Guard - Pues Considera

q^d de ayrados Capeletes
está la bobeda llena;

y si balsa solo, se han

de poner, q^d sea Vequerza.

146. = Lo he de bajar á tu lado.

Ales.^o - Posible es, q^s miedo tenga.

Guard. - El miedo me tiene á mi.

= Señor á Escuya me desas.

= Dios me perdone, esto es hecho;

= en fin mori, Dios me tenga

en su gloria; si soy Yo

el q^s hablo? mas si Yo fuera

ya me hubiera puesto Yo,

de dos trancos á la puerta.

Ales.^o - || Ha guardainfante?

Guard. - Que quieres?

Ales.^o - || Bajar.

Guard. - Quieres tu, q^s quepa

un Guardainfante tan ancho,

por entrada tan estrecha?

Ales.^o - || Pues ayudame á subir

á mi Julia;

Guard. - Enorabuena.

Ales.^o - || Toma la luz.

Guard. - Ya la tengo

Ales.^o - || Guardainfante Vaya.

Guard. - Venga.

= Que pesado son los muertos!

= por eso solo pudiera

no morirse una persona:

= Señor mio sube agriera;

~~que estoy muy punto á la muerte~~

que estoy muy punto á la muerte

Subela el Galán,
Y se la dá al gran
Ciego.

y pienso, q se me pega.
Alej.º De aqueste Confeionario
quito esta silla, y en ella,
la puedes sentar.

Guard. - Bien dizes. *Orientala*

Alej.º - Cierza la bobeda.

Guard. - Ea.

Alej.º - Julia, mi prolisa suerte
tu ruina Infelize llora,
q no quiere, quien no adora,
hasta despues de la muerte,
muerta y masinaba verte,
pero tu tremorura es tal
q en si me da exemplo igual
la exalacion, q Coraio,
q de la luz, q lozo
dexo Impresa la señal.

~~o~~ es, q lo haze la aprehension
q imposibles fingia,
o con las alas esta
latiendo su Corazon.
o sueno, o es vision;
pero el tacto no ha mentado,
q su Corazon ha sido
como velox concertado,
q despues de haver sonado,
se queda con el ruido.

Guard. - Locos he visto, y ninguno
unto de Madrid

Este Visto con esta letra:
 = Señor, solo ay un remedio
 para q^d viva la vea.

Alej.^o - ¿Que es?

Guard - Que es la Venucate.

Alej.^o - Vive Dios.

Guard - Yo hablo de Veray:

= mira, lo estoy hecho un Santo
 desde q^d ha, q^d entré en la Iglesia,
 y ver quieran, si hazer puedo,
 este milagro con ellas

Alej.^o - ¿Que venturas?

Guard - Venucitalla.

Alej.^o - ¿Que así mi dolor diuertas?

Guard - quando no te la dé viva,
 no te la daré mas muerta.

Alej.^o - ¿Que hay de dezirla?

Guard - oye atento:

= a mi Señora Julieta?

Alej.^o - habla quedo.

Guard - Amm plegue a Dios

= q^d me oya de esta manera:

= hisopo, por la virtud

q^d Dios se ha dado:

Alej.^o - ay tal bestia?

Guard - que venucites a Julia;

= Señora un coche te espera;

= muger, y no vuelue a coche

= sino haya miedo su y venga vuelua:

— Ves, q̄ no la Reuicito²?

— Fue por Dios, q̄ es la Postera

— q̄ Jo no he Reuicitado.

— De esta Va².

Ales.^o — ay Jema may necia.²

Guard — á Julia, á Julia.²

Juli — Quén llama².

Ales.^o — Que miro².

Guard — hermosa hecho buena.

Juli — Alejandro.²

Ales.^o — Julia mia²

Juli. — mi' Esposo²

Ales.^o — mi' dulce prenda².

— q̄ estás Viua².

Juli. — no lo Ves.²

— Guarda Infante².

Guard — Guarda fuera;

— Julia, Jo te mando miya²

Juli — Como aqui de esta manera.

Ales.^o — Donde he de estar sino aqui.²

Juli — Como estoy Jo aora en la Iglesia².

Ales.^o — eso despues lo Sabrás.

Juli.² — Feliz suerte!

Ales.^o — Y la primera;

Guard — Digo, q̄ tienen los hombres

— dos mil Virtudes secretas;

— Valgame Dios! si soy Santo

— y no pensé, q̄ lo eras²

Ales.^o — Tu quedez iñte delante

parag el Coche prevengas.
Guard - Pues Lo voy a obedecer. Vase.

Alej: - Grande Amor!

Juli: - Felize Estrella!

= por Ayá, mi Vida estimo.

Alej: - Esposa, tiempo nos queda;
= Venite Conmigo, y los dos
Entre La obscura tiniebla,
izemoj hasta La puente
donde vn Coche nos espera.

Juli - Ya se como se hallan & loizog.

Alej: - Como?

e Juli: - Buscando Las peras. ~~¶~~

¶ Name!

Wansie &
Sale Elena,
con Capa &
Sombrero.

S. elean // Aquí me dice el papel
q' le he de hallar, y así es fuerza
(pues q' La noche me ampara)
no apartarme de La Iglesia.

Carriñase
á La Iglesia
& Sale Andry

S. Andry // Antonio dese en su casa,
y vengo á ver si pudiera
entrar, pues en el portigo
me dese la llave puesta.

= Llegar quiero.

elean - Un hombre mixo.

And: - Un ~~hombre~~ Junto á La puerta

~~hombre~~ che visto, mas q' vezelo?

= Llegome quien fuere sea;

elean - sin duda, q' es Alexandro.

And: - o miente. La noche negra,
i del templo sale gente;

(Salen Alexan
dro, & Julia)

elean // Gente sale de La Iglesia.

Ales.^o - ¿Este es mi^a, Señora?

elen - La voz de mi^a hermano es esta

= Voy con él, q^e me habrá visto.

Ales.^o - ¿Si me?

Julia - Si.

Ales.^o - no te pierdas.

Julia - tropéz; ¡Ojalá me el cielo!

{ tropieza Julia, suelta la capa de Alejandro, a este tiempo Elena, aseca de Alejandro, abraza a Alejandro, y aseca Julia del, pensando q^e es Alejandro.

And.^o - ¿Pinge sombras la idea,
no he visto salir tres hombres.

= Llegome.

Julia - Señor, espera.

q^e tropéz.

Ales.^o - Ven conmigo.

Julia - A donde dices, q^e espera
el coche?

And.^o - ¿Que es lo q^e escuchas?

La voz de mi^a Julia es esta.

Callar quiero.

Ales.^o - ¿no andas?

elen - Si.

Julia - ¿Espero, donde me llevar?

And.^o - ¿Espero dices, q^e es esto?

Disimular aquí es fuerza
por si contigo una dicha.

Ales.^o - ¿Que llevo mi^a hermosa prendas! *¡Vase*

152 Julia - # Seamos Amigos fortuna.

Alexo # fortuna, para tu vuelta Vanie

Vanie por una puerta Alejandro, con Elena, y
por otra, Andrés, con Julia, aida de las Capas,
con que se da fin a la segunda Jornada.

Jornada Tercera

Sale Elena, y Alejandro de la propria Sueña
y acabaron la Jornada; (Fin de la 3ª Jornada)

Alexo no me hablas Julia mia, †
~~que~~ ya en tu luz, quiere encenderse el día.
= que la sombra a mis ojos ha impedido,
= dexa, y me aproueche del oyo.

Elen - que soy Julia presume, Callar quiero.

Alexo - no muera a tu silencio, ya que muero;

= o es ya a tu labio, tu dolor no acienta.

Elen - no deve de sauer, y Julia es muerta.

Alexo - o con mudos enosos

hablas con el Idioma de los ojos.

no [no tu silencio por desconsolar me

Elen - no te he de dar el susto de escucharme

Alexo - miouil grande, y riges mi aluedrio,

como no hablas?

D^o Julia # Alejandro mio.

Alexo - el eco con tu voz me ha lisonjado,

= como, el te oyó, si lo no te he escuchado

= Pero sin duda quiere poco atento
regalar se mi oyo con el viento.

elen - La voz de Julia, mi amor despierta: 158

Que escucho Tielos! Yo no la vi muerta: 37

Alex^{mo} - Huye, huye Sombra fria,
Si [& si esta enigma descifrara el dia;

Alex^o - hablame Julia hermosa.

elen - oye.

Alex - Que pena!

Julia

elen - Julia no soy.

Alex - Pues quien?

elen - Elena.

Alex^o - Tu, Elena? Como aqui, tarde me templa.

elen - Junto a la puerta de esperé del templo,
Como el papel decia;

Alex^o - el Papel a mi Julia le escribía;

Pero Como tras mi de esta manera?

Elena - no me dixiste tu, q se siguiera?

Alex - Luego contigo hablaba?

elen - Conmigo, q a la puerta de esperaba.

Alex - Julia no me siguió?

elen - no se ha seguido.

Alex - Julia por si se fue.

elen - Tu la has perdido.

Alex^o - Pues me amparaste, y me vendiste ora,

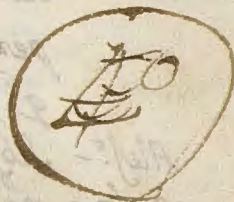
Lo te conocere noche traydora:

mas La, q de esta suerte

llegó el ultimo plazo de mi muerte,

por q en decente sacrificio muera

(Noldan)



Cooy á buycarte Julia mia.

Alex Carlos // Espera.

Alex - Carlos, Como aqui has venido?

Carlos - Como amigo diligente
desde ayer tarde te busco.
pero ya quizo mi suerte
y te halló.

Alex - Sígueme ahora;

Carlos - no puede ser.

Alex - Pues ¿quieres?

Carl - quiero y sepas amigo =

Alex - que es?

Carlos - Fue Antonio Capelste
en este monte te busca;
y para darte la muerte
con sus deudos y parciales,
Cayados Como Impacientes,
no dejan Rama en el monte
á quien la tra dispense,
de su azero siempre ayrado;
Fruta escondida silvestre
no quedó en esa montaña

que examinar no se debe
estancia obscura
delcuidado,

NO
~~delcuidado~~
NO

delcuidado, alto risco,
examinar no se debe
del Cuydado, estancia obscura

neg el Indicio no penetre,
Capitan de sus parciales

y en Venganza suya, quiere
de mi Corriente sangre
~~tantas~~ Reliquias sorberse.

11 155 38

Como ayer me Contaste
q' prevenido en el puente
del Adige, ondo se va,
en Coche de posta tienes
para Tobaria a tu Julia;
por Ver si hallarte pudiese
por el monte, a tanto riesgo,
ayrado como Valiente
vengo a buscarte, y ahora
por aquella senda puedes
salir hasta la Ciudad,
donde prevenidos tienes
dos mil parciales, q' al orden
q' tu Ira, y mi Amor les diere;
haran, q' en Venganza suya
Berona y Venecia tiemblen;
La voz de Julia, en el monte
a las peñas enteneze;
pero reciba tu vida
parag' vengarla intentes.
La' de tu Padre en la Ira
peligrara; tarde Cree
q' hay de cobrarla, si oy
con Ira, y Valor prudentes,

Ayuntamiento de Madrid

Fino dai plazo à la Venganza

En la Venganza apetece:

(950) Tu Amigo soy, y à tu lado
siempre fino, y leal siempre,
has de hallar en paz, y en guerra,
un amor, q^{te} aconseje,
una espada, q^{te} ayude,
y un voto, q^{te} refrene,
pong^{te} muriendo à tu lado
y en tu Venganza; Confiese
q^{me} debes un amor,
y q^{una} vida me debes.

Ales^o - Como saben, donde estoy.

Carl^o - Como tienen mucha gente
emboscada, y con Elena
te vieron bajar.

Ales^o - Y creen
q^{es} Elena.

Carlos - eso Imaginan.

Si librar^{te} tu vida quieres
huye por aqui.

Ales^o - Bien dizes.

Por esa montaña Verde
cuya mal peynada greña
te ha servido de Copete
podremos ir à Verona
seguidme los dos.

S. Guar Detente, Ayuntamiento de Madrid

Salvo guarda
infante, y
los detiene.

q Con fustibus, et armis
 el Conde Paris Valiente,
 anda à Casa de Montecor
 Con quatrocientos Lebreles:
 Repartidos el, L Antonio
 por dos partes diferentes;
 no dexan Copado Noble
 cuyo hueso no penetren,
 por Ver si del Noble fano
 eres recabado huesped:
 Sabrás, q quando me embiaste
 à prevenir diligente
 el Coche de posta sen que
 con tu hermosa Sulia huyses
 con postas otro Criado
 estaba en el mismo Puente
 esperando, q llegase
 con Sulia, Andres Capelete.
 Llego Sulia, L llego Andres
 y ella fina como siempre,
 le dixo, Alexandro mio
 tuya soy; quando el alue
 de Andregillo, la responde;
 Sulia, aunq mober Intentes
 à los Cielos, con tus Voces;
 todos Cielos, no han de Valerte.

= Violencia quise Andresillo,
 = Dixo ella, Andresillo temete:
 = Andavan Julia Y Andres
 en sus dimes, Y Dixetes,
 quando Atele aqui a su Padre,
 y al conde Paris Atele,
 = dando Vozes Vno Y otro:
 = Andres, Y los oye Y sienten,
 andiendo en Sea, buscaba
 = entre lo Roxo, Lo Verde;
 = fueje huyendo, y Julia entonces
 = huyendo azia el monte fueje.
 = Llego al Coche el tal conde,
 = dixo, Cuyo Coche es este?
 = De Alejandro, Respondio
 el Cochero Impertinente;
 = Cascaronle treinta palos,
 repartidos en dos Vezes,
 los diez por ser tu Criado,
 = y por Cochero, Los Veinte:
 = escapé, Vieronme huír,
 = dixome el Conde Olofernes,
 oíd, esperad, Vinagre,
 = y lo le Respondi, azeste.
 = Corri en fin como lo suelo,
 = oy tu voz Y llegueme:
 = Hora ^{ayuntamiento de} ~~de~~ aviso

q's de este Niño Evidente
 huyas, sino q's de Zelos
~~te voy~~ a morir adrede;
 Julia, da' en el monte Cozes,
 Y antes, q's a ayudarla lleques
 ha de encontrar a su Padre;
 no quieras tu, q's te encuentre.
 Por dos diferentes partes
 te Zexcan; huye si puedes,
 q's may Vale en este mundo
 (si a ser buen Cristiano atiendes)
 Un Año solo de Vida,
 q's de buena fama, Veinte.
 huyamos.

Alejo - Calla, q's aunq's aora
 me obliques, Y me aconsejes
 a q's huya; a buscar a Julia
 (que el Sol su Luz me ofrezca)
 he de ir.

Carlo - Eso no es quererla;
 si, si Venq'arte puedes
 Y cobrarla, ayzado Y Ciego
 quieres perderla Y perderte.
 Ven, q's puede ser hallarla.

elen - mira Señor, q's te pierdes.

Suard - amigos ay Combocados.

Carlo - Dexona, ayudár te quiere.

160. elen - no te entres may en el tiempo.

13a Alexo - Pues Ya, q mi estrella ordene
q os obedezca; tu Carlos
te adelanta, pues Ver pueden
q Vamos Juntos; tu sigue
sus pasos secretamente;
- tu, Cerca de mi, podrās
ir delante.

Carlo - A obedezerte

Como amigos me adelanto.

elen - I Yo Voy a obedezerte.

Guard - Lo seguirā tus Estampas.

Alex - Que leal!

Carlo - tu amigo Siempre.

Alexo - Que fino!

Guard - Soy buen Criado.

Alexo - Grande Amor!

elen - tu Le mereces.

Carlo - Dexeme el Cielo ayudarte.

Guar - Seruirte el Cielo me dexa.

elen. - Deme mi Estrella fortunada.

Alexo - astros para mi Cuello,

v dadme Vida con Julia

v dadme sin ella, muerte.

Vanse.

~~sale Julia~~ Escapeme de Andres, perdi a mi esposo,

y mi Padre le busca Niuroso;

huixime por aqui Señā Importante,

pues q Ya el Cielo ordena =

~~o. Ant.~~ A Alejandro buscād.

11 41
161
2o Conde - Buscad á Elena, (Tr)

Julia - Por donde podré huir? Cielos, por donde:

= allí mi Padre, Y á esta parte el Conde:

= La no se oye su voz, pues sin rezelo

por aquí voy á entrar.

(Sale Antonio)

Anto - Valgame el Cielo!

Julia - ~~halla~~ a mi Padre; ó Infeliz suerte! ~~halla~~

Anto - Julia, seña divina de la muerte,

Como á buycarme á mi, Sombra mentida,

= Vieney con las Verdades de la Vida,

= Aparente Verdad.

Julia - El se ha fuabado.

Anto - Fu misma á ti? La muerte, te hay buscado

= no tube Culpa lo, Y de rinte guedo =

Julia - Lo quiero aprobecharme de su miedo,

y pues Sombra me nombra,

huyendo, parecer quiero mi Sombra,

= y Sera esta fortuna la primera.

= por aquí he de ir.

3o Conde - Elena espera: (Tr)

= no es Elena, q es Julia Vive el Cielo!

Julia - Di con el Conde, enigma soy de Velo!

Anto - Conde Amigo.

Conde - Amigo Antonio,

decid como =

Anto - Estoy mortal!

Conde - Vos con Julia =

162 Ant.^o - Grave pena!

Conde - En esta espesura Estais?

Ant.^o - no es Julia, aung^s Veri a Julia,
pues q^s Vos sauey?

Conde - hablad.

Ant.^o - que en la bobeda esta noche,
los dos. =

Conde - obstinado mal!

Ant.^o - La dexamos sepultada;

Julia - Fortuna, en q^s has de parar. ^{ca^{ra}}

Conde - Pues sino es Julia, dezidme
quien es?

Ant.^o - Un ente no mas,
q^s la vista como es facil
ha podido fabricar,
con Illusion de los ojos.

Conde - Lo q^s Vos dezis sera;

Ant.^o - pero Vos no Veri a Julia?

Conde - Yo la miro.

Ant.^o - Y no es Verdad

q^s Yo la Veo tambien?

Conde - Pues mi Vista como facil

bien pudiera flaquear,
y de un ente de razon

hazer un ente real:

= Pero dos Vistas aun tiempo,

como, de una Laura Igual,

ayuntamiento de Maestros
pueden hazer dos efectos

distintos en un obrar?

10

163

42

No

Don La Omos, luego es Julia
verdadera, y no mental,
porq^a la Omos no puede
como sentido eficaz
engañar á dos aun á un tiempo,
aunq^a á uno pueda engañar.

Si

Si el sentido de la Omos
puede tal vez peligrar,
viemos del hecho ahora
que el tacto no faltara,
y este sentido responde
aquella dificultad.

—Pues a q^e aguardo?

Anto. — que espero?

Julia — Antonio, Conde, mira á
que =

Conde — A aprovechar un sentido
amante quise llegar,
y Omos, tacto, y oído,
he venido á aprovechar.

Anto. — Como, di, traydora hija =

Conde — Como Ingrata á mi Verdad =

Anto. — De aquesta suerte perdida =

Conde — en esta montaña estas?

Anto. — Quien aquí te ha conducido?

— Quien, di, te pudo sacar
del sepulcro, donde fuiste

última y Exemplo la?

— dilata pues

Conde — Responde Como?

Julia — Dexadme y no me afligay,
q^e lo no se may de mi
de saber solo q^e hay

164

en esos Cielos hermosos,
Castigo, pero ay piedad.

Anto - Como estáis aquí?

Juli - no sé.

Conde - Dime

Juli - Despues lo sabrás,
Y ahora.

Anto - Cierra los Labios

hija Ingrata, porqz La

mi Castigo á tu gran Culpa

mas plazer no quiere dar.

en ese hermoso Castillo

q en forma piramidál

con las nubes, en el Cielo

lopra obscura Verindad,

q de nros Capelletes

defensa heroyca será;

en profunda prision quiero

y en profunda obscuridad,

q aun de los rayos del dia

no logren la luz solar:

Crean todos, q ya es muerta,

lo fingiré, q al entrar

en el Castillo otra vez

la di' muerta, tu serás

quien solo de este secreto

ha de saver la Verdad.

Y así,

Cajap.

(30)

Juan
Cajap

8.
Conde- Caray en el monte
cuyan la Varidad
de Los Vientos.

Anto- ¿, a esta parte
por ese Rubio arenal,
descender un hombre veo.

Conde- Andres es.

Anto- Llegate acá,
¿aquí estamos.

Juli- ¿o traydor!

Anto- Andres.

Juli- ~~¿aqui?~~ ¿Será!

93
165

Sale Ando. ~~¿~~ ¿Que hazeré en esta montaña
quando toda la Ciudad,
en nra buca descende;
por Caudillo el Capitan
ayrado Alexandro baxa
con dos mil hombres, ¿La
de los Enemigos nros
siguen la parcialidad.
¿Embistamos sus Esquadras,
no aguardemos a lidiar,
quando sea el Palor menor,
por ser la Ruina mas.
mirad, ¿están La muy Cerca
de nra gente, ¿mirad
¿para el triunfo, o la muerte,
el plazo llegó fatal, ¿allí

Ayuntamiento de Madrid

Embistamos.

Conde - Bien dizes.

Anto - Primero Intento guardár
 a Julia, en nro castillo.

And - Voy delante.

And - Bien harás,
 y Elena, también en él
 prisionera nra es ya.

Conde - Pues en ella, Vive el Cielo
 la venganza he de tomar.

Anto - Ven conmigo.

Julia - Que Infeliz!

Anto - fingiré, y con Crueldad
 la doy muerte.

Julia - ay Alexandro

quien te pudiera ayudar! avisar
 Conde - Pues está cerca el Castillo,
 vuelue presto.

Julia - Estoy mortal!

Anto - luego baraxaré a ayudaros.

Conde - Pues Andres, Id a juntar
 via gente.

And - Y vos la via
 podéis ir a acardillar.

Conde - De la espesura del monte
 me aprouecharé.

~~Conde~~ y Verán

los montes, el Valór

boldar
 10 10
 1. 10
 2.

8 44
167
Andr - ~~en~~ en Los Capelletes ay:
muriendo Alexandro, Espero
ser de Subia:

Conde - oy morirá
Alexandro, y a mi Subia,
gozaré en serena paz.

And.^o - Pues cafonde, a embestir.

Conde - Pues ca Andrey a lidiar.

And.^o - Zelos lleuo, Vencerelos.

Conde - Es querido, él Vencerá.

J.ⁿ Alex - Tomaste los puentes?

Carlos - Si,

yá con doscientos soldados
los puentes están tomados.

Di, q.^e Intentas?

Alex.^o - Ay de mi.

Carlos - Template, y Cordura ten.

Alex - Como templané mi pena
si tu perdiste a mi Elena,
y a Subia, perdi también.

Como di, se te perdió
mi hermana. ay desdicha mía!

Carlos - Yo entendi, q.^e me seguirá
y en el monte se quedó.

Guard - Pues Victoria se promete
o Valero Caudillo,
lleuemos a este Castillo
fuerza de los Capelletes.

Vase

Valer, Alexan-
dro, Carlos,
y Guardain-
fante.

Pa. Da
vov.

168 Donde estará aprisionada
tu Julia, sino está muerta;
Y si está la puerta abierta
la puedes hazer cerrada;

Alex - su artilleria, podria
ofenderme?

Carlo! - Eso he pensado.

Guard - no hay q' temer, q' han baxado
al monte la artilleria.

Alexo - Ya llegamos, Y Ya estoy
resuelto a morir, si agora

D.º Ant.º De esta manera Brandora
hai de morir.

J.º Julia - muerta soy.

Alexo - que nunca mi oydo acierte
a escuchar por mas Veloz,
entre tantas, Una voz
que no sea ~~de~~ de la muerte!
y esta, q' agora escuché,
no cesara de ser cierta.

D.º Ant.º Capelletes, Julia es muerta
y lo soy quien la maté.
muerta es, q' mi suerte esguirba
la da la muerte, q' veis.

Alexo - Capelletes, no dixeris,
quando Julia, estubo viva.
mas si tambien ha logrado

Caja

Dr

todo

B.º Rodan
y otros

2.º y 3.º

Capel

Tu ayzado Cuchillo fiero;
Compér epe muro quiero. ~~Locan canas~~ 7 169

Guard - Señor, al arma han tocado. 45

Carlos - Acaba.

Alex.^o - que Infeliz soy!
= Carlos, sal á vivir
al fondo.

Carlos - Voyte á Sevilla.

Alex.^o - ¿por donde vas?

Carl.^o - Yo voy

por esta parte.
Alex.^o - Pues anda

en Incendios mi dolor:

= ¿tu Vienes?

Guard - Si Señor;

= No quedo En La Retaguardia:

= La mi temór aliente;


= á mi Arma, voy á ayudar,

= Viue Dios, q' he de probar


= á q' sabe el Sea Valiente:

= no he' allá de buena gana

= aunque el Demonio me aburra:

D.^o Anto. ~~haed preso á Carlos~~ 

Guard. ~~Luzas.~~

D.^o Anto. ~~v dadle muerte.~~ 

Guard ~~Badama:~~

= Escondeme he Amasinado
en esta Verde Enramada,
porq' hazer Una emboscada
quiero, Como gran Soldado. . . Escondese.

170 Anto. ~~V~~indete, ó hay de morir

Guard. - Cortoloi, q' espero?

Carlo - Quiero, q' no el azero
la Vida os he de vendia.

Anto. - Que sea de esta manera.

Carlo - ¿Quido me hauey?

Guard - Traicion,
may lo saldare á la ocasion.

Soldo. 1º - morira Carlo?

Anto. - no muera.

Carlo - Dexadme Libre los brazos,

y asi podreis Ver los dos.

Guard - Si le prenden, voto á Dios
q' los he de hazer pedazos.

Conde ~~A~~ntonio, q' hazeris aqui?

Anto. - Entrad en la torre presto.
á Carlo, q' es el amigo
de Alexandro, tengo preso.

Conde - Rompida La rra gente;
por el margen, viene huyendo
del Plido, Ondoso Rio;

Los fieros de bronze, nos;
disparados por defensa;
hizieron tampoco efecto
q' aun no dexaron en humo

estas Reliquias de su fuego:
La enmorno al castillo,

(Sale Antonio,
y otros, auuchando
á Carlo.)

3º y 4º

5º

(Salen esconde,
y Andres.)

3º y 5º

Noble Antonio, Y no aguardemos
à q' él, Logrando Un Castigo,
te disponga Un escarmiento.

6 171
46

Anto - Pues ~~entrados~~ Entrad
en ma Torre.

ca à Carlos

8.º Alex.º ~~X~~ Montecos,
~~X~~ al Castillo.

And.º - A q' aguardamos?

Carlos - Alexandro.

Anto - Vive el fido

q' haga otra Vez, si le nombra,
q' se nombra con el pecho.

Conde - Pues ea, à la Torre amigos,
q' el tiempo nos dará tiempo,
para poder nos Vengar.

Anto - Pues al Castillo.

And.º - Eso apuebo.

Carlos - Amigo.

Anto - Cieria Lo Sabio.

Conde - Retirad, Y Entrad presto.

Carlos - Venza mi Amigo Alexandro,
y mas, q' Lo muera luego.

Alex.º ~~X~~ à ellos, q' entran al Castillo

Guard - Ea, q' se ensaulan, à ellos.

Alex.º Ninguno lleque conmigo.

Guard - Tu Sobras aqui, Yo llego
à subir hasta la Torre.

Alex.º Detente.

Guard - Estoy hecho Un Perro.

Puesto, q' soy Guardabarricada

Carre
Salen Ale-
xandro &
Guardarinfe
& gente

mi nombre pienso ponerlos,
 porq's sois unos maucos,
 tendreys buenas faldas presto.

Alex.^o - ¿Vistelos Entrar?

Guard - Yo Si.

Alex.^o - A quien?

Guard - al pondey, al Niño,
 y a Andieg.

Alex.^o - ¿A Carlos has visto?

Guard - no le he visto; Callar quiero

porq's puede hechar de Ver,
 y andube como lo suelo.

Alex.^o - Como me podré vengar?

Guard - Como Señor? Pega fuego
 a esta Torre.

Alex.^o - Pues q' La

mi diuina Sultia ha muerto,
 de estos Oiles capeletes

Las Lemizas lleue el viento.

Guardaríante a queja Torre
 es grande?

Guard - Yo he entrado dentro,

y es tan pequeña, q' en ella
 no Cauen Lien hombres.

Alex.^o - Di' esto.

Derribando las murallas
 podrián librase del riesgo
 de los peñascos, q' Caen
 aza dentro.

Guard - no por cierto,

porq̄ ellos, la llaman Torre,
y es palomar.

Alex^o - Si Yo puedo
derrubar toda la Torre
podré Vengarme?

Guard^e - Sorpecho,
q̄ no ha de escaparse nadie.

Alex^o - La artilleria no han puesto
q̄ estaua sobre la Torre;
en las faldas de aquel Cerro
por defensa?

Guard^e - Qui^e es Verdad.

Alex^o - m^o Julia no es muerta?

Guard^e - Es Cierto:

mas q̄ es lo q̄ hazer Intentas?

Alex^o - Con Los mismos Instrumentos
Conq̄ Intentaron matarme,
Darles la muerte pretendo:

La Amigos, acitad
del bronca del metal, ~~los~~ hueco,
esos tiros a la Torre; ~~los~~ tiros

la disparad.

Guard - Conbengo.

Alex^o - Elena, no ha parecido,

Carlos debe de ser muerto,

Julia fallecio, pues mueran ~~los~~ ³Disparan.

Guard - Poluoray^l a ellos.

Alex^o - Todo un Lienzo han derrubado.

Guard - a la Saffama, Artillero,

173 47

Tiros
prev

=Capeletes en fortilla,
gran Comida!

Anto: || Llamár quiero
á Alexandro, desde el muro.

Alexo - Señal de la Torre han hecho.

Guard - Un hombre salio, es Verdad.

Alexo - no disparez.

Guard - Lo q' entiendo
es, q' con la mucha Lumbre
habrá saltado aquel hueco

Anto: - || Alejandro.

Alexo - quien me llama?

Anto: - || Antonio soy, y el q' vengo
á q' oigas Compadecido
lo q' escuchareis atento.

Alexo - tarde á mi piedad apelas;

|| q' quierere.

Anto: || Pédite Luero,

que puey lo he sido. La causa
de tu Venganza, supuesto

q' atize segunda vez
aquelloy Carbones muertos,

q' no los quío encender
el soplo facil del viento;

que á mi solo de la muerte

te pido; puey soy el mesmo

no q' ha Levitado á los demas;

puey soy el q' la merezco;

si el escarminiento procuras;

(Dr) Sale Anto en
lo alto.

oye el misero Lamento
de los q̄ en este Castillo
en mal Repetidos Escos,
te piden todos =

175 48

traxo

Dentro - || Piedad,

(Cdn)

noble Alexandro Romeo.

Alex.^o - quien corta al arbol las Ramas
y desfa el arbol entero,
es darle mas fortaleza
para q̄ florezca luego.

~~Tu eres, una Inutil Ramas,~~
~~los demas hazen el Cuerpo:~~

Si ~~que~~ para q̄ no florezca
en obstinado renuevos;
mi brazo, arranque las Ramas,
y siegue el arbol mi azero.

Ant.^o - || Ello contra ti, no tienen
Indignacion.

Alex.^o - A buen tiempo.

Ant.^o - || Que no hay piedad?

Alex.^o - no la aguardes.

Ant.^o - || mira,

Alex.^o - no escucho tu tiempo.

Ant.^o - || Que Julia =

Alex.^o - no oyo tu voz.

Ant.^o - || Esta =

Alex.^o - escucharte no quiero,
= Disparad.

Ant.^o - || Hay Infeliz.

Antamiento de Madrid

Disparad.

(2^o)

Si ya te dexo.

~~XXX~~ Entrase.

Alex^o Dale fuego.

Guarda Formen fortas, my Señoras
Doñas Lucias.

Alex^o oy vengo

Si una sinrazon, q sal alma

Una Indignacion me ha hecho.

{sale el Con-
de, arriba.

Suav^o otro moro, anda en el muro
Conde - ¿ha del monte?

Alex^o - Deteneos.

¿Quien eres?

Conde - || El Conde Paris.

¿eres Alexandro?

Alex^o - El mismo.

Conde - || No sabes, q soy Esposo
de Elena?

Alex^o - Tarde lo siento.

Conde - || Sabes, q un tiempo la quise?

Alex^o - Si lo sé.

Conde - || ¿q la aboriezco?

Alex^o - mucho me preguntay Conde.

Guarda - Los mas Condes tienen esto.

Alex^o - Sé, q la muerte la hay dado,
y lo te la doy por esto.

Conde - || Viva q Elena Alexandro,

y si agora no te muebo

con tu myma sangre; tarde

hallarste piadoso Espero:

- Viva q Elena tu hermana.

(2^a)

y así ahora;

Alex.^o - no lo creo.

Elen fff Pues Elena, à tus piedades
ha de llegar con los ruegos
de la Sangre, y del amor
q's la tiene; lleque presto.

Alex.^o - muy tarde llegar Elena;

Elen H Como su furelidad no templo
ya es onde admite mis brazos;
peddonale;

Alex.^o - están Violentos;

Si aora al fonde, y a ti

Si os dexo la vida, temo
q's mañana, ó bien à su odio
à su desden, ó despego,

no [Es son puñales del alma,
hay de morir. Pues si es cierto
q's despues se ha de dar muerte
su mismo aborrecimiento,
y no hay de lograr mañana
la vida, q's darte puedo;

Si dando muerte à los dos juntos
una venganza aprobecho,
y à ti se estorbo, q's mueras
(mas piadoso, q's sangriento)
al embotado Cuchillo

de su olvido, ó su desprecio.

177 49

3

Guadernillo p.^{do}

(Tros prev

(Baldan

178 elen - Pues para darme la muerte

si - ¿me pones un Argumento?

Guard - Política está tu Vro.
ay más de decirle, nego.

elen - Tu hermana soy.

Guard - Las hermanas,
nunca han sido de provecho.

Alex - La disparad, mueran todos.

elen - Grande Cueldad!

Guard - Colaberrunt.

Carlo - Alexandro.

Alex - ¿quién llama?

Guard - otro Demonio feremos?

Alex - tu estás preso, Amigo Carlo.

Carlo - Si amigo, por tí estás preso.

Alex - Pues ¿Intentas?

Carlo - a Pedirte

¿me des la Vida Vengo.

Alex - Tu voz vive el Zielo Carlo

me está penetrando el pecho:

Julia murió?

Carlo - Julia es muerta;

pero si, ¿Culpa tengo

para que tu en mí te Vengues

si lo no soy, quien la ha muerto?

Alex - Y he de perdonar a quantos
me ofenden?

Carlo - De eso me alegro,

porq^s vean, q^s tu eres
mi amigo tan Verdadero,
q^s porq^s no muera lo
quieres, q^s no mueran ellos.

Alex^o - Tu por mi ^{no} hay arriesgado
tu Vida?

Carl^o - Si, a todo riesgo
de tu amor, y de tu Ira,
me hallaste Siempre dispuesto.

Alex^o - Pues como hoy morir ~~de~~ recelar?

Carl^o - Es q^s allí puede venciéndose
vivir, pero si te vengas
de esta manera, no puedo.

Alex^o - Y he de quedarme sin Julia
porque tu vengas, di esto?

Carl^o - Y di, porq^s muera lo,
vine Julia?

Alex^o - no por Ciento;
perdonar mucho, es hazer
al poder un menosprecio.

Carl^o - Y Castigar mucho, es
manchar el poder.

Alex^o - que Cuerdo
estay, como tu no tienes
mi amor, y mi sentimiento?

Carl^o - Como tu, no hay de morir,
estay tambien muy discreto.

Alex^o - Yo he de vengarme, perdona.

Carl^o - Y te vengaras con esto?

Alex - El perdón, hijo bastardo
es del Valor, y el esfuerzo.

Carlos - Y también es el castigo,
hijo natural del miedo.

Alex - quien se venga, no es cobarde.

Carlos - Lo parece por lo menos.

Alex - Pues lo he de vengarme en todos.

Carlos - Y eso parece temerlos.

Alex - Lo con perder un amigo,
dos mil enemigos pierdo.

Carlos - no sabes tu lo que pierdes
con un amigo si es bueno;

pero en fin quieres, ¿es verdad?

Alex - Carlos, yo no lo dego,
pero lo me he de vengar.

Carlos - Di, ¿de Anca?

Alex - mi Zelo.

Carlos - ¿mi Niego?

Alex - me lastima;

pero no me templa tu Niego.
elena - tu sangre no te ha olvidado.

Alex - no te acuerdas, ¿esta con fuego.

Ant - ¿mi mi canas de lastimam?

Si Alex - me dan Ira, y no respeto.

Ande - templado está la mi odio.

Alex - no llega tu enmienda a tiempo.

Si Andrey - ni una vida no me pagas?

Alex - a esa muerte de la ferio.

todo
arrida

2^a

Carlo^o || na? Un amigo no te obliga?
Si Alex^o || ni de un amigo me templa.

181

Ant^o - || Pues si es para q^o Yo ~~muera~~ muera
este el último remedio -

Conde || Pues si ha de llevar mi muerte
Si des que del último esfuerzo -

Ant^o - || Yo he de vivir, aunque tu
quieras q^o el plomo en estauendos,
arruine tanto edificio.

Conde || Viviré, aunque tu sangriento
Si darme muerte solicites.

Alex^o - || Como si lo soy el dueño
del castillo? disparad,
muera el Arco, pues q^o muero.

Ant^o - || Pues disparad, q^o esta es Julia
morir de sus pensamientos.

~~Julia~~
Saia a Julia.

Alex^o - || no dispararé, aguardad.

Julia || Alexandro.

Alex^o - || Deteneos.

Julia || mira q^o soy Yo.

Alex^o - || mi Julia, a
q^o estas Oua;

Julia || quiere el Cielo

q^o sea suya;
Alex^o - || Di, q^o Intentas?

Todos || habla Julia.

Julia || lo q^o Intento
es, q^o a todos los perdone.

Alex^o - || tu lo pides?

Julia - || lo lo niego. Ayuntamiento de Madrid

Alex.^o - Pues Viva Los Capelletes,
 y Julia, Viva con ellos,
 y lo a una hermana, aun amigos;
 Indignado, y de abento
 puede negar mis piedadep,
 pero a mi Dama, no puedo;
 Dame a Julia por esposa,
 Antonio?

Anto. - Lo Lo Conuiento.

aleja - Tu admíte a Elena?

Conte - Si?

Alex.^o - Quedarían en nros pechos
 de lealtad, y obligacion,
 vinculos de Amor estrechos?

Anto. - Soy tu Padre.

Conte - Soy tu amigo.

Carlo. - Yo, como siempre he de serlo.

Alex.^o - Pues dengan dicho sin
 Capelletes, y Montescos,
 y supla de nras faltas
 Una piedad los defectos.

Alex.^o - Pues salid todos al punto
 a recibir de mi afecto
 la libertad, y en mis brazos
 un amor puro y eterno.

Guard. - Como gamos a la puerta

se arrojaron todos corriendo:

Oye, Señor, me has quitado
un placer, qual sería verlos
como huecos estrallados

Capeletes y Montescon.

se Amigo ~~mi~~ hijo, dame ya los brazos. (y todos)

Alex. Como a mi padre os venero

Conde. Sea mi mano la señal::

Alex. La mia, Conde, te entrego,
y eterna amistad oy sea
vínculo de nuestros pechos.

Carl. Amigo::

Elena. Hermano querido.

Alex. Oh Carlos, llega a mi pecho,
y tu Elena

Julia. Alejandro mio. . .

Alex. Querido, y amado dueño,
dichoso fin de mis ansias.

Pues tengan dichoso fin

Capeletes y Montescon

y supla de nuestras faltas
nuestra piedad los defectos

de unafan de la caridad
 Doy, como me ha parecido
 en plaza de San Antonio
 como he sido costumbre
 Capiteles y claveres
 Señal de D. Xp. como ya se ha
 visto. Como si me ha parecido
 con... con mi mano la verdad
 con la mano, como se entrego
 y escritura de los capiteles
 unida de las partes
 con... con...
 con... con...
 con... con...
 con... con...
 con... con...
 con... con...
 con... con...
 con... con...
 con... con...

MES DE NOBRO DE ESLE

MVS HOMIBES ESCVAOS

ALVILES DEL REALO

MOLETA

Y N. S. S. S. S. S.

REGNCION

EMLO DEL V. S. S. S.

CON LOS



... de 1700
... MES DE AGOSTO DE ESTE

... MAS HUMILDES ESCLAVOS

... RINTANTES DEL REYNO

VOVENA,

... ANTESI MA

... CREGACION

... CIMENTO DEL ALTAR:

... CULTOS



EL JUEVES PRIMERO DIA I M
DEDICAN Y CONSAGRAN SMAS

PROPIA DE LOS REPRINT

DE LA V

DE MARIA

QUE LA CRH

AL SANTISSIMO SACME

DEBIDO C



ET MENES BRUNCO DIN E
DEDICUM A COMITSEUM E
BROBY DE ROS BEBBA
DE LN
DE MVBIV
DNE GN CO
VT SVALIZIMO SUCB
DEBIDO

