

COMEDIA FAMOSA.

OBLIGADOS,
Y OFENDIDOS,
Y GORRON
DE SALAMANCA.

4-134-8
yes

DE DON FRANCISCO DE ROXAS;

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

- | | | |
|-----------------|---------------------|------------------|
| Don Pedro. | + Vn Alguacil. | + Fenix, dama. |
| El Condé. | + Vn criado. | Cassandra, dama. |
| Don Luis viejo. | El Mellado. | + Beatriz. |
| Crispin. | + Quatro valientes. | + Jacinta. |

JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix, el Conde, y Beatriz.

Fen **C**ierra esta puerta Beatriz;
no has de salir, vive el Cielo.
Bea. Ciérrola, y quito la llave.
Cond. No con fingidos estremos
me detengas. Fen. Vive amor,
que es Dios, que vive en mi pecho;
que no has de salir.
Cond. Qué importa?
romperé por tus preceptos.
Quiere salir, y halla cerrado.
Fen. Cerraste? dame la llave.
Cond. Acaba. Beatriz. Beat. No puedo,
ni quiero. Cond. Dime por qué?
Beat. No preguntes á yo no quiero.

Cond. Saldre por estas ventanas.
Beat. Tienen rejas. Fen. Habla quedo;
que como aun no es media noche,
que te oya mi padre temo.
Con. Pues dexame ir, que ya es tarde.
Bea. Advertid que está desperto,
y ha mas de vu hora que tose,
y dos que escupe en efecto.
Cond. Qué es lo que intentas de mi?
Fen. Si tu escucháras mi intento.
Cond. Dile Fenix. Fen. Y á le digo,
mas quisiera. Con. Dilo presto.
Fen. Que me oygas.
Cond. Agradecido
te escucharé. Fen. Esto repruebo?
no ama fino el que agradece,

Obligados, y Ofendidos.

que son, si de amor lo infiero,
disculpas de aborrecer
los mas agradecimientos.

Cond. Como he de escucharte?

Fen. Amante.

Cond. Y en que podràs conocerlo?

Fen. En tu atencion. Con. El amor
quien le colige en lo atento?

Fen. La atencion supone amor,
disgusto el divertimento.

Bien quiere aquel, que escuchando
se transforma en los conceptos:

ò es veneracion, ò amor
aplaudir los sentimientos.

Afecto dize escucharlos,
odio arguye no entenderlos;

Ruego asi, para conocer
vn amor en dos sugetos,
aquel se hallarà mas fino,
que estuviere mas atento.

Cond. Pues atento he de escucharte.

Fen. Oye.

Cond. Prosigue.

Fen. Ya empiezo:

Desterrado de la Corte,
avrà dos años y mesio
que llegasteis, señor Conde,
à esta Ciudad de Toledo.
La causa pocos la sabens:
vos dezis que fue: mas dexo,
por lo que toca à mi honor,
lo que no importa al suceso.

Era yo en esta Ciudad
de los galanes objecto,
de las hermosas embidia,
de los discretos silencio,
à las caricias desdèn,
à las perfiyas desprecio,
à los meritos descuydo,
y à los cuydados trofeo.
Y si tuve algun amor,
lo consenti tan honesto,
que le evitò mi intencion
las circuntancias del ruego.

Saliò vna mañana el Sol
(que anda tambien con el tiempo)
à rizar se la guedeja
del Tajo en el claro espejo,
y de admiracion, ò embidia
de verle salir tan bello

en el rigor de Diciembre,
caldò borrascoso el Cielo,
quando à divertir el año,
desordenadas salieron,
bien que con nieblas de mantos,
las mas flores de Toledo.

Sali yo con las demás
por el margen litagero
del rio, que infunde avisos
las estampas, y passeos.

Llegaste tu en vn cavallo
dos vezes à verme atento,
la primera vez por gusto,
la segunda por deseo.

Rogabate que te fuesse,
tu porfiado, sin ser necio,
conociendo en mi semblante
la fuerza que hize à mi ruego,
obligando con suspiros,
para indicios de tu incendio,
pues los recibiste en ayre,
y los resolviste en fuego.

Hasme querido dos años,
ò haslo dicho por lo menos:
dos años te he desdenado,
oy confieso que te quiero.
Sali vna noche à escucharte
à esta reja, y enef. cto,
à tu ruego convencida,
y obligada à tus afectos,
como la puerta del alma,
te abrí la del aposento.

Entraste, saltò la luz,
que la recató el secreto:
pero la luz no estovrà
à vn amor, que estaba ciego.
Hurtar mi fama procuras,
solo à mi hermosura atento,
que como es ladron amor,
se aprovecha del silencio.

Dafme palabra de esposo,
que es la anagaza, ò el cebo
con que à la red del engaño
se abaten los pensamientos.
Creite, naci muger,

tuve amor, hallete tierno;
buelvo à dudar, tu te enojas;
y en fin. Aqui me detengo
en ir buscando disfrazes
para declarar mis yerros.

y apenas (què fuerte lance!)
 profanaste (grave empeño!)
 mi fama (cruel desayre!)
 quando (este si que es tormento!)
 despegado (què tibieza!)
 te sales (yo lo merezco)
 de mi retrete (eres hombre)
 à esta sala (qué grossero!)
 quiereste ir, no lo permito,
 porfias, la puerta cierra.

Y aora, que ya me escuchas,
 ò bien ayrado, ò violento,
 quiero aprovechar mi quexa,
 y dar voces al desierto
 de tu corazon, que antes
 era poblacion de afectos,
 por ver si alguna reliquia
 de estos carbonos yà muertos,
 al soplo de mi razon
 se aviva en tu ardiente pecho.
 Señor Conde, estad en vos,
 y advertid, que en este duelo,
 vuestro honor, y vuestro amor
 quedan à vn tiempo mal puestos.

En mi amor no ay quien aude
 vuestro desayre, supuesto,
 que amante, desde lo fino,
 os passais à lo grossero,
 pues vuestro honor ya padece,
 no cumpliendo, y ofreciendo,
 si no manchas, que le borran,
 nieblas, que le agravian ciego.
 Recompensad (pele à mil)
 rodo mi honor con el vuestro,
 pues en la sangre os compito,
 y en el amor os excedo.

Renovad vuestra palabra,
 para que en decente lecho
 prendan nuestras voluntades
 dulces lazos de hymenò.
 Y quando la dilateis,
 que la confirmeis os ruego,
 que à vos os cuesta vn cuidado,
 y à mi me vale vn consuelo.
 Yá, pues, que aveis profanado
 de mi honestidad el templo,
 agraviais para mi culpa
 la obstinacion de quererose.
 Pues quererose pienso, Conde,
 y así, con aljofar nuevo,

que en mis parpados, por conchas
 quaxò el mar del sentimiento,
 substituyendo à mis ojos
 de mis labios los secretos,
 que en el deshonor, es bien
 que obre mas quien habla menos;
 os ruego (aun este es mi daño)
 que amante, si podeis lerlo,
 à la coyunda durable
 rindais el erguido cuello.

Y si no, viven mis ojos,
 que llamasteis vuestros cielos,
 que he de reducir en iras
 quanto en caricias dispenso:
 y de mi razon, y agravio
 he de forjar tal hadero,
 templado al fuego del alma
 en la fragua de mi aliento,
 que con el, si, vive Dios,
 os he de hacer: mas no quiero
 obligaros con rigores,
 quando puedo con afectos.

+ Cond. Fenix peregrina, y bella,
 raro prodigio de amor,
 para tanto cielo flor,
 para tanto prado estrella:
 de enamorado confieso,
 que al mirar vuestra beldad,
 tambien con la libertad
 llegaba à perder el seso;
 pero ya con los despojos
 de vuestro llanto, y mi fuego,
 si antes amor era ciego,
 aora es amor con ojos.

Que vuestro prometì ser
 me aveis llegado à culpar;
 quien no ofrece al desear,
 por llegar à merecer?
 Yo os ofrezco ser constante
 en lazo mas caritioso,
 como olvidada en lo esposo,
 me consentais en lo amante.

Esta entereza segura,
 que de mi se comprò al precio,
 aunque la llamais desprecio,
 yo la llamarè cordura.
 Oy me suspendo neutral,
 por no ver sin vista à vn Dios,
 sois hermosa, pero vos
 no aveis nacido mi igual.

No se debe dar el castigo - q' merecen uno de los
 pues mucho mas, q' mi agravio - se me dio desprecios +

Obligados, y Ofendidos;

Decir que dà calidad
à la sangre la hermosura,
sobre opinion mal segura,
es necia vulgaridad.

Serviros debo, y pagar
deudas, que tan justas son,
porque veo que es razon,
mas no me quiero casar.
Y en fin, no fuera decencia,
que engañada os dexé aqui:
vos sois discreta, y así
me voy con vuestra licencia.

Fen. De suerte (ò vil homicida,
de mi honra ~~casada~~) *pernurbada*
que por no verme engañada,
quieres dexarme ofendida?
Sin que cumplas, no saldrás,
lo que tu amor prometió.

Cond. De qué te queixis, si yo
quiero como los demás?

Fen. Con mis iras te amenazo.

Cond. Fenix, de ti quien temió?

Beat. Lo que mas le alabé yo,
era el buen desembarazo.
Vergantes hombres, esto es
ser rocas, y ser diamantes?
quales son antes del antes,
quales despues del despues?

Fen. Dar à mi pena vn consuelo,
si *atañando* ~~hagareste~~, podrè?

Cond. No me tengas, que echaré,
Fenix, la puerta en el suelo.

Fen. Ya tu crueldad dà indicio
de tu indignado rigor,
que quien derribó vn honor,
què le estorva vn edificio?

Mas si bastan hilo à hilo,
quando à tu desdèn igualó,
no las fatigas que exhalo,
si lagrimas que desfilo,
si pueden. Cond. Grande porfial

Fen. Contante. Con. Grande pasional

Fen. Reduccion tu cofazon *Concordar*
las ansias del alma mia,
porque mi esperanza incierta
el puerto pueda lograr.

Cond. Aguarda, quiero llegar,
que llamaron a la puerta.

Beat. Tu padre nos ha sentido.

Fen. Valgame Dios! que he de hacer

vos os aveis de esconder.

Cond. En mi vida me he escondido:

Antes que me arroje, dexa

(por huir desta ocasion)

aora dette balcon

à la calle. Fen. Tiene rexa.

Cond. Pues yo no me he de ocultar.

Fen. Esto aveis de hacer por mi.

Don Luis dentro, y mete Beatriz la

llave en la puerta.

Luis. Ha Beatricilla, abre aqui.

Beat. Ya voy, señor. Fen. Qué pesarl

Esto en tal nobleza cabe?

Esto es fineza? es amor?

Luis. No aciertas à abrir? Bea. Señor,

està torcida la llave.

Fen. Así de mi opinion cierta

profanaís la fama aqui?

Luis. Echame la llave à mi

por debaxo de la puerta.

Beat. Cogióme, todo lo sabe.

Cond. Fenix, pues esto ha de ser.

Fen. Acabaos de resolver.

Beat. No puedo sacar la llave.

Luis. Acaba. *En A esta sala dentro.*

Y aqui se puede quedar,

porque aqui le pueda hallar

si se escondiera allà dentro.

Fen. Vn bronco en tu rigor labros

entra en la rexa. Cond. Si harè.

Beat. Has cerrado? Fen. Ya cerrè,

En bien puedes abrir. Beat. Pues abro.

Sale Don Luis. Fenix, tu vestida aquí

Beat. Todo lo llegò à escuchar.

Fen. Señor, oite llamar,

y salgo à buscarte así,

de tus dolores prolixos

di el sentimiento mortal,

declarà, señor, tu mal,

di qué tienes? Luis. Tengo hijos:

Fen. El siente de su deshonra

(ay Dios!) la mortal herida.

Luis. Que me han de gastar la vida,

y me han de quitar la honra.

Fen. Por mi lo dice sin duda,

sin duda al Cande sintió:

señor, tengo culpa yo?

Luis. Calla. Fen. Señor, estoy muda:

Luis. En cosas de pundonor

no puedo tener paciencia.

*+ aqui se puede quedar
porq se podian hablar
de la entrada a la dentro*

Fen. Yo
al M
Yo o
tu de
pero
Luis. N
ni co
que
que
le ba
à Fla
siva
Fen. Co
seño
decl
Luis. E
Fen. Q
me h
Fen. Po
Luis. N
no h
los
Ya
vn r
para
no
Luis. P
aqu
el p
con
Fenix.
JESU
Pa
mo
Cu
lo
No
qu
no
ma
Vn
lu
pu
pa
po
hij
m
qu
ac
ne

y Gorrón de Salamanca.

Fen. Yo le digo mi dolencia
al Medico de mi honor: *Apart.*
Yo confieso, que infiel
tu decoro profanó;
pero palabra me dió.

Luis. No estés bolviendo por él,
ni con promessas te espante,
que tantas veces te dixo,
que aunque es tu hermano, y mi hijo;
le basta ser Estudiante:
à Flandes le quiero embiar,
sirva al Rey, cuerpo de Dios.

Fen. Corazon, boived en vos:
señor, dime tu pesar,
declarame tus cuidados.

Luis. El piensa que soy muy rico.

Fen. Qué ha sido, señor? *Luis.* Perico
me ha jugado cien ducados.

Fen. Por esso te desesperas?

Luis. No espere de mi vna blanca,
no ha de ir mas à Salamanca;
los ladrones à galeras.
Ya sabes tu que le di
vn real sobre otro contados,
para el curso cien ducados,
no ha diez dias. *Fen.* Señor, sí.

Luis. Pues porque à piedad me obligue,
aquesta noche ha llegado
el picaro del criado,
con esta carta.

Fenix. Prosigue.

JESUS, MARIA, Y JOSEPH.
Padre, y señor, sabrà Vmd. co-
mo he jugado el dinero de el
Curso; pero consuelome, que
lo perdi con cinquenta y cinco:
No me sucederá otra vez, por-
que tengo hecho juramento de
no embidar, sin tenerlas de
mano. Al embio à Crispinillo,
Vmd. me le buelva à embiar
luego con el mas dinero que
puidere. Guarde Dios à Vmd.
padre de mis ojos. Salamanca, y
postrero de Octubre. Su humilde
hijo Perico. Vmd. diga à mi her-
mana me encomiende à Dios,
que yo, aunque indigno, me
acuerdo de ella en mis oracio-
nes. No soy mas largo.

Ay tan gran bellaqueria!
Yo apostaré, Fenix, yo,
que en toda su vida no
ha rezado AVE MARIA.

Pero que vieses quisiera
à estotro medio Estudiante:
Ha Crispinillo, ha vergante.

Crisp. Señor. *Luis.* Salid acá fueras
Sale Crispin de Estudiante
capigorrón.

Cris. Adsum. *Luis.* Vos venis, en fin,
desde la Universidad?

Cris. Etiam domine. *Luis.* Callad,
picaron, no habéis latin.
Qué es lo que vuestro amo hace
en juventud tan perdida?
contad, contadme su vida.

Crisp. Si haré, señor, que me place;
pero ha de estar tu atencion
à mi labio prevenida,
pues contaré con su vida
tambien su aposentacion.
Vuestro Estudiante, amo mio,
y tres que con él están,
viven pegado al Dean,
junto à la puerta del Rio,
que para sus malas mañas
es barrio de mejor modo.
Tiene vn aposento todo
colgado de telarañas,
adonde pudieras ver,
de cordeles, y de pino,
vna cama de camino,
como mula de alquiler.
No ay mas pintura, ò retrato
en su aposento infiel,
que vna espada, y vn broquel,
y va candel de garavato.
Ay, por si comer previene,
porque ay dias que se trae,
vna mesa que se cae,
y vna silla que se tiene.
Compró, por si acafo yela,
de paño vna mala capa;
tiene vn espejo sin tapa,
y vn cepillo que se pela.
Tan vieja guitarra en ser
toca en muchas ocasiones,
que à no ser por los bordones,
no se pudiera tener.

Obligados, y Ofendidos;

Tiene vna arca infame luego,
pegada junto á la cama,
muy maldita para dama,
porque se abre á todo ruego.

Luis. En qué entienden, os pregunto,
él, y otros tres de Madrid,
que viven juntos? *Crisp.* Oid
lo que hace punto á punto.

Fen. Que el Conde escucha imagina,
lo que habla.

Beat. Oirá mil consejos;
mas no puede, que está lexos,
y está echada la cortina.

Fen. Este secreto que allanó,
á mi fama corresponde,
que no ha de saber el Conde,
si puedo, que tengo hermano.

Crisp. Para limpiar la persona,
servirse con opinion,
cada vno tiene vn gorrón,
y todos vna gorróna.

Y no penséis que es delito
cometido al pundonor,
porque su amor no es amor,
sino acendrado apetito.

Que se levanta fabrás
á Escuelas con atencion,
y no á escribir la leccion,
sino á estorvar los demás.

A su hora señalada
á comer su olla continua
vá con hambre estudiantina,
que la camina no es nada.

Comen todos en vn plato,
y aguardando que él empiece,
quando ellos comen, parece
que lo comen de varato.

Si juega, y pierde, al instante
buelve con resolucion
todo el juego en colacion,
pues se acaba en Alicante.

De noche se vá al Mercado,
si no ay otro mal que hacer,
en otro trage, á correr
asadores de adobado.

Luego á ver amigos passa,
á escudriñar, y á inquirir,
donde avrá algo que reñir,
si no lo ay, se buelve á casa.

Quiere se luego acostar,

hagole blanda la cama;
dá veinte gritos al ama,
que le suba de cenar.

Llegan los tres mentecatos
con vn respeto, que admira:
si alguien cená mas, le tira
los libros, porque no ay platos.

Rezar, aun no sabe tanto;
reñir, es cosa precisa;
estudiar, cosa de risa;
hacer mal, cosa de llanto.

En la copia puedes ver,
que mi lengua ha trasladado,
el hijo, que te ha costado
tanto trabajo de hacer.

Ya, señor, te le he pintado,
mira, aunque el dolor te impida,
si avrás gastado en tu vida
dinero tan mal gastado.

Luis. Su mala vida he sentido
con mas disgusto, que pena:
tiene alguna cosa buena?

Crisp. Si señor, es muy partido,
muy activo, y muy cabal,
es, que vno, y otro te cuente,
en prometer muy atento,
en cumplir muy puntual.

Y recole su valor,
si es que de vivir gustare,
qualquiera que le tocare
en la puerta del honor;
porque no hallarás, recelo,
del mundo en la variedad,
Cavallero de Ciudad,
que este mejor en el duelo.

Luis. Por Dios, que me dá alborozo *Ap.*
lo que Crispin me ha contado;

el muchacho es mi traslado:
yo era así quando mozo.

Yo me determino, pues,
de aqueste modo le quiero,
á remitirle dineros;

juegue, que muchacho es.

Crisp. Mucho el dinero dilata. *Apar.*

Fen. Acabad de llegar, males. *Apar.*

Luis. Crispin, aqui van cabales
doscientos reales de plata:

dadse los. *Crisp.* Harélo así;
piadoso padre te llamo:

si él supiera que mi amo

Apar.
ha

ha tres dias que está aqui.
Yo parto à buscarle adonde
mi amo me está esperando,
y le dexè galanteando
la hermana de cierto Conde:
que le he de encontrar es llano.

Luis. Idos, pues. *Gri.* Servirte quiero,
pero no me dàs dinero
para que embide vna mano.

Luis. Vete à acostar al instante,
porque yà seràn las dos:
asì, llama.le por Dios,
que se olvida lo importante,
que prevenirle quisiera:
llamale por la escalera.

Bea. Chrispinillo. Y à se fue:
que ha volado es cosa llana,
como el dinero ha cogido.

Luis. Aun no se puede aver ido:
llamale por la ventana.

Beat. Para que mejor le halle,
supuesto que yà se fue,
si lo permitis, saldrè
à la puerta de la calle.

Luis. Asì remediado està,
no, no, por aqui es mejor.

Fen. Espera, tente, señor.

Luis. Quita, Fenix, que se irà.

Fen. Qué quieres? *Luis.* En verdad,
que es justo que le prevenga,
que ogaño no se me venga
la Palqua de Navidad.

Fen. El lo avilarà, supuesto
que tan ayutado te vè.

Luis. En dezirfelo, qué harè? à la reja
ha Chrispinillo. *Sale el Conde.*

Luis. Qué es esto?

Con. Vn hombre, que vuestra casa
ocultò de esta manera,
y que està determinado
poner su vida en defenfa.

Luis. Hombre, que dizes tu culpa
en tu propria resistenfa,
quien ères? *Cond.* A estas preguntas
diera sangrienta respuesta,
à hallaros con vna espada.

Luis. Dexame salir por ella,
y esperad. *Fen.* Padre, y señor,
advierete. *Luis.* No me detengas:
en mi dolor no repares,

en mi ira, ni en mi quexa;
en tu honor es bien que mires,
que es el que en mi presenfa,
obligandote con iras,
me haze admitir las sospechas.

Fen. Señor, mi honor es primero
que mi vida; y pues intentas,
Medico de mi honor mismo,
curar tan grave dolencia,
el Conde me diò palabra
de esposo. *Luis.* Dilo.

Fen. Y con ella.

Luis. Acaba. *Fen.* Basta, señor,
que yà te doy estas muestras;
en dezirte su palabra,
y en mostrarte mi verguenza.

Luis. Conde, ó quien sois, tolo alcanze
vn consuelo à tantas penas,
que se ha de acabar mi vida,
fino se acaba mi afrenta.

A Fenix satisfaced
con la mano en mi presenfa,
ò en ta presenfa de Fenix
me marad, que es bien que veas,
que no acavicio la vida,
quando desdeno la ofensa.

Fen. Antes con la indignacion
os irritè à la defenfa,
y aora con la templanza
està mi pasion modesta.
No aprovecho mi valor
en las canas, porque es fuerza
que obre vn valor solamente,
dónde hallare resistenfa:
ni à vos de esposo presumo
aplaudir con la fineza,
que fino la voluntad,
la sangre nos diferencia.
Y asì, à vos, por estar viejo,
y à vos por la sangre vuestra,
al vno mi indignacion,
y à otro niego mi promessa.
Viejo sois, y soy muger,
y sabed, que no aprovechan,
ni el azero de las canas,
ni los filos de la lengua.

Luis. La razon me darà espada.

Cond. No me obligarè à estas quexas.

Luis. O, vasisi. *Cond.* Ya me conocestis.

Luis. O Cielos, y quien pudiera!

Obligados, y Ofendidos.

Con. Estais muy viejo. Luis. Es verdad pero vnas cenizas quedan.

Cond. Son vnicas.

Fen. Que otra vez seràn fuego. Cond. Es en materia, y pues no podeis los dos, buscad otro, que os defienda. *vase.*

Fen. Yo sabrè. Luis. Fenix ingrata, quitate de mi presencia.

Fen. Yà yo me voy.

Luis. A què aguardas?

Fen. A sentir. Luis. No te detengas.

Fen. Mi dolor. Luis. Si èl te matarà

Fen. Mi agravio. Luis. No lo reñeras:

vu hijo me ha dado el Cielo,

empiarle à llamar es fuerza,

valor tiene, yo èstoy viejo:

ha si los Cielos quisieran,

que pues las letras ignora,

la ley de vengarse sepal

vase.

Sale Arnesto con los valientes.

Arn. A qui le hemos de matar.

1.º. Pues muera si ha de morir.

2.º. A què hora suele venir?

Arn. Yà poco puede tardar: aguardarle es importante en esta esquina. Es verdad.

1.º. Digamos en puridad. es valiente esse Estudiante?

Arn. Hombre es de mucho valor.

2.º. Pues muera si ha de morir.

Arn. Y hombre, que sabe reñir con diez, ó doze. Mejor.

Arn. Pues solo esta luz profana este atrevido Estudiante, con apariencias de amante, la hermosura de mi hermana, à la venganza me aliento, que à mi sangre corresponde: antes que mi hermano el Conde, castigar quiero su intento. La noche es algo cerrada, y en ella el valor blasona.

1.º. Vela vocè, que es Tizonat luego la verà Colada.

Arn. Gente à esta parte he sentido.

2.º. Lastima me dà el cuytado, dèle vsted por enterrado, pues que la gente ha venido del pandon verde, y la Heria:

Arn. Todos se esperad atentos.

Sale Don Pedro de E estudiante y Cris. in.

Ped. No te di ò mas de docientos?

Cris. No me ha dado mas.

Ped. Miseria.

Cris. Tu intento me di, y adonde tu amor escondido passa?

Ped. Galanteo en esta casa la hermana de cierto Conde,

que es va Titulo Estrangero,

de la Corte desterrado;

y puesto que hemos llegado,

hazer vna seña quiero.

Arn. El es, no ay sino llegar.

No tiene mala persona:

Tienda voaced la peleon;

y dexemos luego obrar.

Ped. Llamar quiero por aqui.

Cris. Que se atreviesse tu amor

à la hermana de vn señor

Titulo de Italis? Ped. Si.

Cris. Qué determinado ardor!

la desigualdad infiero,

que te tiene. Ped. Majadero, no ay mas sangre, que valor.

Arn. Desta manera ha de ser,

empieze à operar la llama:

ha Cavallero.

Ped. Quien llama?

Arn. Esta calle he menester.

Cris. Pedro, en la ceniza dimos, si el miedo no me ha engañado,

con todo nuestro cuytado.

Ped. Quantos venis?

Arn. Seis venimos, què preguntais, no lo veis?

Ped. Seis no mas hablan asis?

Arn. Os parecen pocos? Ped. Si,

busquen siquiera otros seis.

El ferreruelo pongamos

guardado, y vâ de valor,

Pone el ferreruelo en el suelo.

que esto haze vn buen nadador:

1.º. No acaba yà? Ped. Yà acabamos:

cañado me han estos dos. *Ap.*

2.º. Bien pueden doblar por èl.

Ped. Saco la espada, y broquel,

1.º. y empiezo en nombre de Dios:

2.º. Tire vccè de estotro lado.

Arn.

Valientes

2.º

1.º

2.º

1.º

2.º

Arn.
Ped.
n
y
Arn.
Ped.
e
Arn.
y
è
Ped.
10
a
c.
Ped.
J
10
I.
Pe
Co
Pe
A
C
J
C
J
C

Arn. Que estoy herido rezelo.
Ped. Vive Dios, que este mozuolo
 me ha parecido alentado,
 y à su valor corresponde.
Arn. Ea, que no ay que temer.
Ped. Sin duda debe de ser
 el hermanillo del Conde.
Arn. Mortal me discurre vn yelo,
 yà no puedo pelear,
 èl me hirió, y me ha de matar.
Ped. Valgate el diablo el mozuolo
 à quien eres correspondes.
J. Jacinto, mostradle dientes.
Ped. No pensè que eran valientes
 los hermanos de los Condes.
 A estos de las estocadas
 quisiera alcanzarlos yo. *Con.*
J. Vive Christo que cayò!
 Ea, sobre èl, camaradàs.
Ped. Ahora, porque he caido,
 tan ayrados me embellicè
 lois cobardes. Vos mentís.
Sale el Conde.
Con. Què es esto, à vn hombre caido?
 como quien soy, à su lado
 quiero emplear el azero;
 ea, levantaos, Cavallero.
Ped. Vida, y honor me aveis dado:
 què, huis gallinas? apelo
 de mis manos à mis pies.
Arn. Muerto soy, valgame el Cielol
Entranse, y salen à la ventana Ca-
sandra, y Jacinta, criada.
Cas. Què esto que ay en la calle?
Jac. Ruido de armas escuchè,
 y fino menciò el oïdo,
 habló tu hermano tambien.
Cas. Sin duda que con Don Pedro
 ha encontrado; què he de hazer?
Jac. Salgamos à essotro quarto,
 desde èl podrèmos saber.
Sale Crispin como assustado.
Crisp. Aqui de vuestro valor,
 aqui de vuestra merced,
 que sin ser valona en cesto,
 pienso que me han de prender:
 Señora, si lois piadosa,
 escondedme, si podeis,
 debaxo del guardainfante,

5
 fino ay otra parte en què.
 No puedo contaros nada,
 porque estoy tal por mi fee,
 que me irè por esta parte,
 y aun por las demàs me irè. *Vase.*

Sale Don Pedro, y el Conde.

Cond. Yà estais dentro de mi casa,
 y en esta pieza podeis
 iròs à esconder, en tanto
 que yo os talgo à defender.

Ped. En fin, vos me dais palabra?

Cond. De que la vida pondè
 por vos, y aun mi propria houra;
 si la importare poner.

Ped. Esa palabra os admito.

Cond. Id à retiratos pues.

Escondese Don Pedro.

Dent. Entrad todos en la casa,
 subid al quarto.

Cond. Quien es?

Sale vn Alguacil.

Alg. Señor Conde de Belsor,
 en vuestra casa entrò quien
 à vuestro hermano diò muerte.

Cond. Valgame el Cielolquè harè
 mi hermano fue el que mariò,
 y yo fuì quien le ayudè
 à su muerte: quien se viò
 en tanta d'sdicha? quien?
 Supuesto que està en mi casa,
 dexarme mirar podeis
 todo el quarto, porque yo
 lo mas ocultò verè:
 esperadme en essa quadra.

Alg. Si es tan vuestro el interès,
 à vos os toca el mandar,
 y à mi toca obedecer. *Vase.*

Cond. Cerrar esta puerta quiero,
 vete à mi quarto, y despues
 puedes salir acà fuera.

Ped. Mortal te obedecerè. *Vase.*

Cond. Buscar quiero mi venganza
 de esta manera ha de ser:
 yo quiero llamarle aora.
 Ha Cavallero.

Sale Don Pedro.

Ped. Quien es?

Cond. Conocèisme?

Ped. Yà os conozco.

B

lois

Obligados, y ofendidos.

fois el que esta noche fue
quien me ayudo:
Cond. Pues dezidme,
no me aveis visto otra vez?
Ped. No os he visto.
Cond. Ni tampoco
con quien resisteis sabeis?
Ped. Era algo obscura la noche,
verdad es que sospeche,
que era vn hermano del Conde
de Belflor, mas no lo sé.
Cond. Ya que deziros me allano
lo que dezis, y dudais,
el muerto es el que pensais,
y yo soy el que es su hermano.
La mano, y palabra os di,
y os prometi de ayudar:
pero nadie puede dar
palabra, que es contra si.
Ped. Pues con que se satisface
lo que quereis intentar?
Con. Con que os tengo de matar.
Ped. Dificultad se me haze:
y si lo quereis saber,
puesto que solos estamos,
y sois valiente, riñamos.
Cond. No es aqui donde ha de ser,
mejor ocasion espero.
Ped. Pues esta ocasion buscad.
Cond. Lo primero, imaginad,
que os he de ayudar primero.
Ped. Pues llegad a declararme,
en mi animoso temor,
como á vn tiempo puede ser:
darme muerte, y ayudarme?
Cond. Ha de ser desta manera:
como atento discurrí
daros el ayuda aqui,
pero la muerte allá fuera.
Ayra do a vn tiempo, y fiel,
he de resolverme en fin,
esta es llave del jardin,
bien podeis salir por él.
Ped. Pues preguntaros es bien
lo que se me ofrece aqui:
me dais la libertad? *Cond.* Si.
Ped. Disteisme ayuda?
Cond. Tambien.
Ped. O mi acierto, ò mi impiedad

à vuestro hermano mató.
Cond. Vuestra espada le rindió.
Ped. Por vos vivo yo.
Cond. Es verdad.
Ped. De suerte, Conde, de suerte,
que sino ingrato homicida,
os recompenso vna vida,
con la culpa de vna muerte.
Con. Quanto hablas es evidente.
Ped. Pues pasemos adelante,
que esto es mas importantes:
no sabeis que soy valiente?
Cond. Reñis á mi lado os vi
resueltamente por Dios.
Ped. Pues algo he de hazer por vos,
de quanto hizisteis por mi.
Cond. Que es lo que intentar quereis
con tanta resolucion,
dezidme vuestra intencion.
Ped. Iré me donde no me halleis,
y pagar discretamente
lo que tengo prometido,
que era ser desconocido,
querer ser con vos valiente.
Cond. Aunque me obligais por Dios,
que no me aveis de templar,
porque ós tengo de buscar.
Ped. Y yo apartarme de vos.
Con. Yo he de buscar vuestra muerte.
Ped. Serán los Cielos testigos
de la fee, que pongo en vos:
como quedamos los dos,
pues me ayudais?
Cond. Enemigos
Ped. Enefecto no os obligo:
Cond. No será posible.
Ped. A Dios.
Cond. Vengue me el Cielo de vos.
Ped. Hagaos el Cielo mi amigo.

JORNADA SEGUNDA.

Salen. *Cassandra*, el *Conde*, y
Jacinta.
Cond. No parece este Estudiante,
ni sé donde se ocultó.
Cas. Supiste su nombre? *Cond.* No,
y era lo mas importante.
Mas buscarle determino.

de mi pasión iritado,
del mas oculto poblado,
al mas desierto camino.

Caf. De no hallarle no te espantes,
que como es esta Ciudad
tambien Universidad,
ay variedad de Estudiantes,
Y pues que no ha parecido
tu ofensor, à lo que infero,
huyò viendote severo.

Cond. Esto es lo que he presumido:

Y dexando à mi venganza,
con irritada advertencia,
el riesgo de mi dolencia,
y el passo de mi esperanza,
les quiero comasucar
à las luzes de tu espejo,
por mirarme en tu consejo
vn contento, y vn pesar.

Por restaurar tu opinion,
ya sabes tu que, sin mi,
à vn Cavallero le di
en la Corte vn bofeton.

Caf. No me vuelvas à contar
lo que se prosigue. *Cond.* Digo,
que me escribe cierto amigo,
que me ha tenido à matar.
Tambien me ha escrito vna dama,
à quien traté con rigor,
que en el incendio de amor
buelve à habilitar su llama.
Y no admires tan humano,
y vivo el fuego en que arde,
porque siempre olvida tarde
la que quiso bien temprano:
que el que amor solia ser,
à ser delirio se passa,
que se ha mudado à otra casa,
y en fin, que la vaya à vér.
A dos cuidados me obligo,
quando vno, y otro me llamas
aquei, à buscar mi dama;
y este, à buscar mi enemigo.

Caf. Solo quisiera saber.

Cond. Di, y el consejo te pido.

Caf. A vna dama has ofendido?

Cond. Qué importa, siendo muger?

Caf. Veme proponiendo, y di
de tu pasión mal curado:

essa ofensa, que has contado,
es de honor. *Cond.* Calandra, si.

Caf. Y delvocado tu ardor,
quiere entrarle por tu labio
à renovar vn agravio
de vna muger?

Cond. Tiene amor.

Caf. Y tanto, en fin, acreditas
ellas ya pasiones gratas,
que la vna ofensa recatas,
y à la otra te precipitas.
Pues menos puedes temer,
aunque el consejo te asombre,
solo el agravio de vn hombre,
que el duelo de vna muger.

Cond. Ella me embia à llamar,
y esta noche la he de vér.

Caf. No la vuelvas à ofender,
fino la intentas premiar:
teme esta nueva mudanza,
como advertido, y discreto:

Cond. No caben en vn sugeto
el amor, y la venganza:
que me tiene amor advierto,
y la he de corresponder.

Caf. El amor de la muger
no se sabe quando es cierto.

Cond. No has de llegar à obligarme,
ni este incendio templaras.

Caf. No ves el riesgo à que vas?
mira.

Cond. Yo sabré guardarme:
à otra casa se ha mudado,
segun me escribe, y conmigo
he de llevar vn amigo.

Caf. En notable tema has dado;
mas si no bastan aqui,
para mitigar tu ardor,
mis ruegos, ni mi temor

Llaman.

Cond. Llamaron, Calandra? *Caf.* Si.

Cond. Abre essa antesala, pues.

Caf. Notable susto he cobrado! *Ap.*

Jac. Voy à vér quien ha llamado. *Vase.*

Cond. Acabad, mirad quien es,
que es el que ofendi, pensad,
y he de esperarle constante.

Sale vn criado.

Criad. Señor, aquel Estudiante,

Obligados, y Ofendidos,

à quien diste libertad,
dice que te quiere hablar.

Cond. Como, buscandole así,
me viene à buscar à mi?

1.^o Criado. No lo sé.

Cond. Bien puede entrar.

Sale Don Pedro.

Ped. Guarde Dios à Vueleoriza.

Cond. Como os aveis atrevido,
à costa de vuestra muerte,

à poneros desta suerte
delante del ofendido?

De mi valor obligado
no disteis palabra aquí
de recataros de mi?

Ped. Es verdad que vo la he dado,
y que la cumpliese es bien.

Cond. A nueva pena me irritó: *Apa.*
no sabéis que os solicito

para mataros? *Ped.* También.

Cond. Luego vuestro error se ve,
viniendo à buscarme vos?

Ped. Quedemos solos los dos,
que luego os responderé.

Cond. Vete, hermana.

Casand. Quien pudiera
templar tan grande cuidado! *Vase.*

Cond. Tu también vete allá fuera:
para este castigo, es bien *Aparte.*
acordar esta dolencia,
que intentais?

Pedro. Si dais licencia,
cierro la puerta también.

Cierra la puerta.

Cond. En fin, qué quereis de mi?

Pedro. Que leais este papel,
passad los ojos por él.

Cond. Dadmele, pues.

Ped. Veisle ahí.

Yo estoy sin honra: el ofensor es
poderoso: yo estoy viejo: vos
dicen que sois valiente: solo
lo que os encargo, y encarez-
co, es, que estudiéis en vuestra
venganza. Dios os guarde. No
os digo quien es la causa de mi
deshonra, hasta que me veis;
si firmo, hasta que me vengáis;

que no es razon estén juntos
el nombre del ofensor, y del
agraviado.

Ped. Entendisteis el papel?

Cond. Digo que ya le he entendido.

Ped. Vn padre tengo ofendido,
y mi agravio vive en él.

Cond. Pues por el papel pensad,
que aunque vuestro agravio veis,
hasta aora no sabéis
quien os ofendió.

Pedro. Es verdad.

Cond. Na por qué ha sido.

Pedro. Es así:

ello es lo que lloraré,
ni aun el mismo agravio sé.

Cond. Mas veis que ay, agravio?

Pedro. Si.

Pues aora, illustre Conde,
que suspenso os califico,
que generoso os venero,
que valiente os determino,
vengo à ampararme de vos:
porque aunque sois enemigo,
quien fue padrino à mi vida,
serà de mi honor padrino.
Seamos amigos, en tanto,
que espada, y passion indigno,
para cobrar este honor,
que ya consulto perdido.

Tiempo ay para nuestro duelo,
y antes està mas activo,
para obrar con mas violencia,
vn rigor envejecido.

Si yo riñesse con vos
agraviado, y por arbitrio
de la fortuna os matasse,
quedaban à vn tiempo mismo
sin lustre vuestro valor,
y vuestro honor deslucido.

Y si vos me dierais muerte,
no quedabais tan bien visto,
como de vn hombre vengado,
vengaros de vn ofendido.

Pues elegid generoso
este consejo, ò aviso,
ayudadme à tener honra,
pues con ella conseguimos

Los honores, vos, y yo:
vos en tener enemigo
con honor; y yo en tener honra,
para ser con vos mas digno.
Mi agravio es vuestro tambien,
porque si vos vengativo
me pretendéis dar la muerte,
ya que esta no os evito,
es haceros otro agravio,
vengaros de vn ofendido.

Cond. No se diga que es valiente,
quien no fuere compasivo,
ni que es enemigo grande,
quien no sabe ser amigo.
Amigo soy vuestro, en tanto
que examináis los caminos
de cobrar el honor vuestro,
si el honor aveis perdido.
Pero luego que, vengado,
fosseguéis el brazo altivo,
segunda vez irritado,
mi nueva pasión indigno:
Vos echáis el honor menos,
pues ayudaros elijo,
y vuestro amigo he de ser
vna, y mil veces repito,
vuestro enemigo despues,
porque en los dos se aya visto
por duelo, y obligacion,
ser amigos, y enemigos.

Red. Pues este rato que soy
vuestro amigo, solo os pido,
porque quiero aprovecharme
del tiempo que os hallo fino,
que me deis los pies.

Cond. Los brazos.

Red. Con los vuestros calificados
pues, señor, quedaos aora.

Cond. Dónde vais?

Red. Yo determino
ir à buscar à mi padre.

Cond. Esperad, porque he temido
no aya alguno que os conozca,
y que den à vn tiempo aviso
al Corregidor, que fuisseis
quien matò à mi hermano.

Red. Digo,
que decis bien; pues que harè?

Cond. Dentro en mi casa escondido.

poque ay mas seguridad
adonde se hizo el delito,
podeis quedaros. *Ped.* Y como
he de vengarme?

Cond. Si os sirvo,
yo irè à buscar vuestro padre,
decidme quien es. *Ped.* No elijo
que sepais quien es mi padre,
porque si mi padre mismo
no me escribe à mi su nombre,
con ser yo su proprio hijo,
por ver que esta deshonrado,
no fuera bien parecido,
que os diga yo pronunciado,
lo que el me ha negado escrito.

Cond. Bien dices; en esse quarto
entrad, que yo necesito,
para ir à ver à vna dama,
à quien idolatro fino,
para assegurar mi vida,
ir à buscar vn amigo,
que me guarde las espaldas:
descansad, que he presumido
que aveis llegado à Toledo
muy cansado del camine.

Ped. Esperad por vida vuestra.

Cond. Qué me quereis?

Ped. No confio
de vos. *Cond.* Por qué?

Pedro. Porque en vos
aun dura el ser mi enemigo.

Cond. Decid per qué?

Redo. Vengo yo
fiado en vos à deciros
todo vn deshonor, que lloro,
vn agravio, que suspiro,
fio de vos mi dolencia,
y todo mi mal os fio,
y no me fias à mi
vnas espaldas, y altivo,
sabiendo que me ofendeis;
vais à buscar otro amigo?
quedaos con Dios, señor *Cond.*

Cond. No veis que constante miro,
que os estorvo vna venganza,
si os ocasiono vn peligro?

Ped. Esto no ha de ser de noche?

Cond. Claro es.

Red. Pues yo me combido.

Obligados, y Ofendidos:

à guardaros las espaldas.

Cond. No lo consiento.

Pedro. Yo digo,

que he de ir con vos, vive Dios.

Cond. Vuestra quietud folicito,
y así estorvo la venganza.

Ped. Si es desconfianza, os aviso,
que en llegando à dar palabra,
si fuera mi padre mismo
contra vos, contra mi padre
bolviera el hacero limpios
y aunque importara mi honor,
prenda que yo tanto estimo,
que está por alma del alma
dentro del alma escondido,
mi proprio honor no mirara,
que si valiente, y benigno
poneis por mi honor el vuestro,
al vuestro pospongo el mio.

Cond. Pues no os quiero replicar,
ya os podeis venir conmigo.

Ped. Ya para acostarse el Sol
en el lecho cristallino,
le están mullendo sirenas
los transportines de vidrio.

Cond. Pues si es de noche, salgamos.

Ped. Otra vez agradecido,
al templo de vuestra fee
me entrego, y me sacrificio.

Cond. O como estoy obligado,
aunque me fiento ofendidol

Ped. O como la sangre luce
de la bizzarria al visol

Cond. O como nuestro valor
de vuestra sangre dà indiciol

Ped. O como tambien me pesa,
que estando aora tan finos,
en acabando este duelo
no ayamos de ser amigos!

Vanse, y salen Fenix, y Beatrix.

Beat. En fin, le embiasse à llamar,
aviendote ya dexado?

Fen. Qué he de hacer, sino he encontrado
el camino de olvidare
dura inapagable ardor
en mi ofendida esperanza,
pues le quiero por venganza,
y tu pienas que es amor.

Beat. Paga su temeridad

con ingrata recompensa,
y no achagues à tu ofensa,
lo que hace tu voluntad.

Oy no me dices tu error,
que engañas mi confianza,
vendiendome por venganza,
lo que sè yo que es amor.

Mi señora, à lo que infiero,
como la noche cerrò,
gallo, que ya se pelò,
está ya en su gallinero.

Y la noche se ha llegado,
mas cerrada al parecer,
que Portugués Mercader,
quando le piden prestado.

Fen. A estas horas le escrivi
me vieffe.

Beat. Y hasle avisado
de que nos hemos mudado
à esta casa? *Fen.* Beatrix, si.

Beat. Saliera tu intento vano,
si tu hermano le encontrasse,
que es posible que llegasse
de Salamanca tu hermano,
y porque à mi duda quadre,
esta advertencia prevengò.

Fen. Yo le he dicho, que no tengo
mas paciente que mi padre,
que como sin ver mi honra,
mi ardiente amor ha vencido,
no quise hacer conuicidò
mi hermano por su deshonta.

Beat. Digo que hiciste bien.

Fenix. Pues
esta sospecha reporta,
que aunque le encuentre no importa,
porque no sabrà quien es;
yo me retiro. *Beat.* Y yo creo,
que en la escalera he sentido,
sino me engañio ruido:
quien es quien sube?

Sale Crispin.

Crisp. Laus Deo.

Beat. Crispin? *Crisp.* Beatrix?

Beat. Qué llegò
esta ocasion? qué temor!

Crisp. Entrò en casa mi señor,
porque ya ha llegado? *Beat.* No.

Crisp.

Crisp Juntos avemos venido.
Beat. Y à qué? (terrible pesarl).
Crisp. Su padre le embiò à llamar,
y la causa no he sabido.
Beat. Oyes, vete à recoger,
porque vendrás muy cansado.
Crisp. No vengo.
Beat. Si da en porfiado,
lo echara todo à perder.
Tu señor donde quedò?
vé a buscarle donde le halles.
Crisp. Al cruzar las quatro calles.
se me desapareciò.
Beat. Buscale.
Crisp. Porfiada estàs,
quando vés que estoy cansado.
Beat. Pues vete à acostar menguado,
porque así descansaràs.
Crisp. Aunque mas esté rendido,
la cama me desespera;
no me dexaràs si quiera
hablar de recién venido?
Beat. Ay tan gran flemal! qué harè,
si à que llegue el Conde espero?
Crisp. Preguntame algo.
Beat. No quiero.
Crisp. Pues yo te preguntarè.
Beat. Vete à acostar, què he de hazer?
Crisp. Ay tal temal! qué me quieres?
cierto, Beatriceilla, que eres
desconversable muger.
Beat. No me basta hazerle fieros
para echa: le de mi lado;
no he visto hombre tan pesadol!
Crisp. Algo sabes de ligeros.
Beat. Si conmigo se repunta,
le sabrè dár à entender.
Crisp. La respuesta debe ser
como ha sido la pregunta.
Beat. Calla, que cansada estoy,
y aun irritada tambien
de ti, Crispin. *Crisp.* Aora bien,
Beatriz, desta vez me voy.
Beat. Y à tu porfia me enfada.
Crisp. Voyme, què temeridad!
así Beatriz la verdad,
ay alguna obra cortada?
Beat. Mal por James, si esto adviertes.
Crisp. Pues si à acostarme quiero. *vaf.*

Beat. Tanto duermas, que el dinero
no paffe quando despiertes.
Ruido siento en la antecala,
y es el Conde, à lo que entiendo.

El Conde al paño.
Cond. Ce, Beatriz.
Beat. Ya voy, señor.
No pude salir mas presto,
porque ay vn criado en casa,
que despues de ser muy necio,
tan flematico es, que puede
ser guarda de vn monumento.
Al quarto quiero llevaros
de Fenix. *Cond.* Maca primero
esta luz, porque conmigo
viene vn amigo, y no quiero
que te conozca.
Beat. Bien dizes,
ya la mato.
Cond. No tan presto.
Beat. Yo la bolverè à encender,
que aun tengo mi honor entero,
y podrè con otro soplo
ponerla como de nuevo.
Cond. Dexala estar ya! llegad
à aquesta sala, Don Pedro.
Entra Don Pedro;
Ped. Es dama de la Noruega
esta dama? *Cond.* En este puesto
podreis mas seguramente
prevenirnos à mi riesgo.
Silla es esta, a qui os sentad.
Sientase Don Pedro.
Ped. Lo que ordenas obedezco.
Beat. Ven conmigo, no te sienta:
el cada quíssimo viejo,
que tiene vn sueño mas fragil
que vn ayuno. Co. Y à te entiendo?
Beat. Oyes. *Cond.* Què dizes?
Beat. Y pisa.
Cond. Que es lo que quieres?
Beat. Tan que do,
que te parezca que pisas,
segun caminas à tiènto,
los huevos de las dispenfas;
q. de effortos no ay vn huevo. *vaf.*
Ped. Corrido me hallo por Dios,
da aver venido à este empeño.

Obligados, y Ofendidos;

con hombre, que es mi enemigo,
pero no puede ser menos.
No avrà la Aurora salido
á prevenir aposento
por la eclíptica de luz
al Rey de tantos Luzeros,
quando vaya á ver mi padre,
y mi deshonor sabiendo,
vengue con mi indignacion
mi deshonor; mas no quiero
hazer entes de razon,
en agravios verdaderos.

Salen Don Luis medio desnudo.

Luis. O me ha engañado el oído,
que anda á los males atento,
ó es que mi sospecha ha sido
imaginacion del miedo,
ó he escuchado ázia esta sala
passos, y sin luz pretendo
examinar este indicio:
porque sino es verdadero,
es averle consentido
dár á entender que lo creo.

Dá un golpe en la silla D. Pedro.

Ped. Que este mi padre ofendido,
y que acuda yo primero
al honor de mi enemigo,
y no al de mi padre mismo!

Luis. Golpe escuché en vna silla
ázia aquí, y á lo que entiendo,
al compás que están obrando
continuos los movimientos,
la baqueta, y el nogal
le están quejando del peso.
Si me arrojó, puede ser
hoy quien es, pues ya pruebo
ver con luzes mi deshonor,
que quiero ser el primero,
que en vez de ocultar el mal,
de luz al agravio mismo.

Levántase Don Pedro.

Quien puede ser esta dama,
adonde aya tanto riesgo
en este barrio, que nunca,
con conocer en Toledo
las demás de mejor porte,
me he visto aquí mas que es está
luz es esta, vive Dios,

Mira al vestuario.

y por las espaldas veo
á vn hombre, que desnudando
de la bayna el limpio azero,
encargando al diestro brazo
la espada, dando al siniestro
vna luz, indigna, dora
valor, y razon á vn tiempo.
Avisar pretendo al Conde,
pero no me toca aquesto:
á la defensa he venido,
y no al aviso: yo intento,
pues prometí la defensa,
cumplir con lo que prometí:
matarèle. *Luis.* Morirá.

*Saca la espada, y al tiempo que va
á entrar Don Pedro, sale Don
Luis su padre con espa-
da, y luz.*

Pero qué miro! *Ped.* Qué veo!

Luis. Hijo! *Ped.* Señor?

Luis. Yá has venido?

quanto de verte me alegro!
quien te abrió tan sin rui lo?
por donde entraste aquí dentro?
has venido á tu venganza?
Sabes ya tu agravio mismo?
Como el rostro indiferente,
el brazo ayzado, y suspenso,
templada la indignacion,
con prolixo sentimiento,
quando te llamo a venganza,
te confundes en silencio?

Ped. Padre, como vos aquí
como vos?

Luis. Hijo, qué esto?

qué turbacion ha dexado
embarazado tu aliento?
sino es que yá te has vengado,
aviendo sabido el dueño
de mi ofensa, que vn agravio
no sabe guardar secreto.

Ped. De tus pasiones llamado,
á satisfacerte vengo;

pero responde, señor,
esta es tu casa? *Luis.* Si, Pedro,
aunque esta no es yá tu casa.

Ped. Por qué?

Luis.

Luis. Porque no tenemos
aquei honor. *Ped.* Padre, calla,
no sueltas la voz del pecho,
si no tienes ojos, mas
rompe, señor, el silencio,
sepa yo todo mi mal,
dile, señor, porque temo,
que en dudar mi deshonor,
es mas evidente el riesgo,
pues morirè de dudarlo,
y vivirè de saberlo.
Mas quien se ha visto cercado
de tan contrarios efectos?
mi enemigo està en mi casa,
y yo à acompañarle vengo;
tengo hermana, y aunque es noble,
es muger, y à vn tiempo mesmo,
por el honor de mi padre,
me està obligando otro duelo.
Si esto pretendo saber,
otra deshonra recelo,
pues acudamos, honor,
à esta dolencia primero.
Alli es la ofensa dudosa,
aqui es el agravio ciertos
alli aun no estoy ofendido,
aqui aun no estoy satisfecho.
Dime, padre, quien ha sido
quien ha profanado el templo
de mi honor? Y di tambien,
què ofensa es la que te han hecho?
Luis. Ay en aquesta Ciudad.
Ped. Di, señor. *Luis.* Vn Cavallero,
que atrevido. *Ped.* No te pares.
Luis. Procurò. *Ped.* Dilo de presto.
Luis. Quisiera decirte el mal
del modo que yo lo siento.
Ped. Ayudate de la ira,
y lo diràs. *Luis.* Estoy viejo:
este Cavallero, pues.
Ped. Con solo ser Cavallero,
doy vn consuelo à mi mal,
si tiene mi mal consuelo.
Luis. Digo, que vna noche.
Pedro. Acaba,
dime tu dolor. *Luis.* No acierto,
interprete ha menester
la lengua del sentimiento.
Fenix le sabrà explicar,

ven à examinarla cuerdo,
preguntale su desdicha,
à veriguale su pecho,
y no la obligues con ira,
antes elijo por medio,
si quieres que diga el mal,
darla primero el consuelo:
ea, entrèmos à su quarto.

Ped. Tente, señor: vive el Cielo, *Apart.*
que Fenix, de mi deshonra
es la causa! Que yo vengo
de mi proprio deshonor
à ser infame tercero?
Pues no ha de saber mi padre,
aunque aya sido por yerro,
que vengo con mi enemigo.

Luis. En qué te suspendes, Pedro?
entrèmos. *Ped.* Tente, señor,
que no hemos de entrar.

Luis. Qué es esto?
tu me defiendes la puerta?

Ped. Si señor, yo la defiendo.

Luis. Quitate. *Ped.* No he de quitarme;
yo sabré matarle luego;
aora importa defenderle: *Apart.*
quien se viò en tan gran empeño,
que por librar su enemigo,
ofenda à su padre mesmo!

Luis. Entra, Pedro. *Ped.* No es posible.

Luis. Dexame pasar. *Ped.* No puedo.

Dentr. Ruído de armas he escuchado.

Dentr. No has de salir, vive el Cielo.

Luis. En el retrete de Fenix
voces, y pisadas siento.

Ped. Detente, padre.

Salte el Cond. Ya estoy
à vuestro lado, Don Pedro.

Salte Fen. Y yo à tu lado tambien
defender mi vida quiero:
mas, Cielos, este es mi hermano;
viva estatua soy de yelo!

Ped. Mi hermana, y el Conde, penas!

Luis. Mi hijo, y mi enemigo, Cielos!

Cond. Su hijo dice: qué desdichas!

Fen. Mi muerte aguardo: qué miedo!

Luis. Hijo, aqueste es tu enemigo,
y aqueste es el Cavallero
que me ofendió: como buelves
tu por tu enemigo mesmo?

Obligados, y Ofendidos,

Ped. Dizes bien, y solo arguyo,
que siendo tanto el empeño,
aunque veo mi palabra,
quando mi deshonra veo,
entre el honor, y palabra,
es mi venganza primero;
muere, traydor. *Cond.* Escuchad,
valor guardo, y guardo azero
para quitaros la vida;
pero esto avisaros debo,
y en ley de mi noble sangre,
cumpla aquesto que prometo.
A mi hermano disteis muerte,
y no solamente, atento,
no os maté, pero os fié
lo mas oculto del pecho.
En mi casa os he amparado,
contra mi ofensa dispuesto,
y vos dentro en vuestra casa
quereis matarme? pues demos
la indignacion à la ira,
y la passion al azero.
Pero quiero que acredite
quien contare nuestro empeño,
que no hazeis lo que debeis,
y que hago yo lo que debo.

Ped. Tiene razon, vive Dios,
primero era fayo el duelo,
primero me dió la vida,
y me dió libertad luego.
Despues me amparaba noble,
y aora matarle intento:
si le dexo, estoy sin honra,
y falto, sino le dexo,
à obligacion, y palabra:
como harè, piadoso Cielo,
para darle libertad,
y darle la vida à vn tiempo?

Luis. Con la muerte de su hermano
la obligacion te confieso,
y la palabra tambien;
pero quando le ayas muerto,
no se desdora tu sangre:
que si como Cavallero
te socorrió, en el socorro
quedó su honor mas bien puesto.
Aqui ay agravio, y agravio
pide la venganza luego:
luego no debes pagar

esta obligacion, supuesto
que en ti viene à ser infamia,
lo que fue en èl vn trofeo?

Fed. O, para tantas passiones,
quien adivinara vn mediol
pero quadra à mi cuidado
la execucion de mi azero.

Cond. Ea, Don Pedro, riñamos;
mas vna cosa os advirto,
que me disteis la palabra
de ayudarme en qual quier tiempo;
contra vuestro proprio padre.

Ped. Es verdad.

Luis. Los cumplimientos
no obligan à las deshonras.

Cond. Y añadisteis demàs desto,
que aunque importara la honra,
que teneis. *Ped.* Yo lo confieso.

Luis. Mira que son aparentes
todos estos argumentos;
respondele con tu honor.

Cond. Qué intentas?

Ped. Vengarme pruebo.

Luis. Pues qué aguardas?

Cond. Pues qué aguardas?

Luis. Yo te irrito. *Con.* Yo te aliento.

Luis. Yo te enojo. *Cond.* Yo te obligo.

Fen. Prevenir quiero mi riesgo,
huyendo aquesta desdicha. *Vas.*

Ped. Esto ha de ser.

Luis. No te muevo?

Cond. Qué respondes?

Ped. Ya me arrojo,
pagarte, y matarte debo.

Cond. Como ha de ser?

Ped. De esta suerte.

Luis. Qué intentas?

Ped. Oye mi intento:
Dos somos, mi padre, y yo,
los que matarte podemos,
y no es bien que mi valor
se valga de mas excessos.
Tu en tu casa me librate
por vn jardío, pues yo quiero
hazer lo proprio en la mia;
tu me has traído à este puesto
à que te defendi aqui,
y aqui defenderte pruebo.
Tu eres bizarro, y valiente,

y noble, y esto supuesto,
 quando te buscare ayrado,
 presumo hallarte resuelto.
 Tu me dixiste, despues
 que me librate del riesgo,
 que quedabas mi enemigo,
 pues con igual sentimiento,
 no solo te correspondo,
 mas presumo que te excedo,
 con ser agravio el que lloro,
 y vna ofensa, que es menos.
 Aqui no te he de matar,
 pero buscarte resuelto
 en saliendo desta casa,
 con voces, que irrite al viento,
 iras, que indigie à mi brazo,
 queexas, que encargue à mi pecho:
 con dilatar mi venganza
 te pago lo que te debo,
 pues con matarte en la calle,
 te satisfago, y me vengo.

Cond. Pues à la calle salgamos,
 que aunque aora me detengo,
 es por no echar à perder
 lo mismo que te agradezco.

Luis. A tu ofensor dexas ir?

Ped. Sabràle buscar mi hacero.

Luis. Advierte, que pòde ser.

Cond. Buscarte tambien prometo.

Luis. No vès que eres agraviado?

Ped. Tu me veràs satisfecho.

Luis. La suya no es de ofensa.

Cond. No vès que es mi hermano muerto?

Luis. La ira temple tu brazo.

Ped. Antes que la esfuerzo pienso.

Luis. Se irá. *Cond.* No huyen los nobles.

Luis. Le buscaràs? *Ped.* Tengo esfuerzo.

Luis. Pues vere.

Cond. Hallaràme ayrado.

Luis. Tu que haràs? *Ped.* Veràlo presto.

Luis. Irritar tu espada juro.

Cond. Ayude el Cielo mi intento.

Pedro. Librete el Cielo de mi.

Luis. Dexeme vengar el Cielo.

JORNADA TERCERA.

Salen el Conde, Fenix, y Casandra.

Cond. Reduce al rostro el color,

que ya estàs libre. *Fen.* De suerte,
 que por huir vna muerte,
 me ha cogido vn deshonor!
 que esto à mi nobleza passel
 turbada estoy, y mortall

Cond. Quando no fue torpe el mafe

Bea. Donde estamos? *Con.* En mi casa.

Fen. Y si mi hermano me alcanza,
 que pienso que nos siguiò,
 y me viò entrar? *Cond.* No te viò,
 que es muy ciega la venganza:
 tu prudencia se comida
 à divertir el temor.

Fen. Si bolvieras por mi honor,
 como buelves por mi vidual

Cond. Tiempo ay: Casandra?

Casand. Quien llama?

hermano, tu tan turbado?
 que ordenas? *Cond.* Tén cuidado,
 Casandra, con esta dama,
 porque importa à su opinion,
 y à defenderla me atrevo,
 supuesto que pagar debo
 à su amor mi obligacion.
 En mi procurò vengar
 su hermano el fuego, en que arde,
 y era parecer cobarde,
 si no le salgo à buscar.

Fen. Tente, porque mas tyrano
 presumo culparte assi,
 pues he de perderte à ti,
 ò he de perder à mi hermano,
 y perderte à ti es peor,
 segun à mi agravio acuerdo,
 que en él vn hermano pierdo,
 pero en ti pierdo mi honor.
 Pues si puedo, desta suerte
 à mi deshonor cobrarte,
 mucho mas que provocarte,
 debo elegir detenerte.

Casand. No he de aconsejarte tal,
 busca à quien fuere, que es bien,
 que si à su honor le està bien,
 à tu valor le està mal.

Cond. Pues dexa que ayrado intente
 cobrar la ocasion, que pierdo.

Fen. No es ser cobarde ser cuerdo.

Cond. Ni ser cuerdo es ser valiente.

Fen. Hacer forzoso el rigor

Obligados, y Ofendidos;

no es valor, sino locura.
Caf. Y lo que nombran cordura,
 siempre suele ser temor.
Cond. Dexad de porfiar las dos,
 que yo sè lo que he de hacer.
Fen. Oye. *Cond.* Esto ha de ser,
 guarda esta dama, y à Dios. *Vaf.*
Fen. Si son tantos mis enojos,
 y mi desconsuelo es tanto,
 que hace en mi pecho el llanto?
 y que hacen sin èl mis ojos?
 Pero vn consuelo me espera,
 que si no sube à su centro,
 serà ponzofia allà dentro,
 y fuera alivio acà fuera.
Caf. Quien eres quiero saber,
 tu, que para dolor tanto,
 me hablas con lengua de llanto.
Fenix. Vna infelice muger.
Caf. Di qual ha sido el rigor,
 que reducidas ea yelo
 causò llüvias à tu cielo?
Fen. Vn agravio, y vn honor.
Caf. Bella dama, dime, pues,
 quien fue el ingrato inhumano,
 que le ha ofendido?
Fenix. Tu hermano.
Caf. Y tu nombre? *Fen.* Fenix es.
Caf. Pues no à tu favor assombre
 cauteloso tu temer,
 que yo llego à conocer
 tu desdicha por tu nombre.
 No procures vergonzosa
 callar tu error, por tu fama,
 que del amor en la llama
 ardo tambien mariposa.
Fen. No permitas que tè diga
 mas, que aun no se comprehende;
 y pues sabes que me ofende,
 sepa de ti quien te obliga,
 ya que le quieres amante,
 sepa la causa enefeto.
Caf. Tengo amor, pero es secreto,
 à vn Cavallero Estudiante,
 arde en mi pecho inhumano.
Fen. El dueño me nombra, pues.
Caf. Don Pedro Cespedes es.
Fen. Este, Casandra, es mi hermano.
Caf. Luego aqui con dos extremos,

quando al amor nos rendimos;
 de vn accidente morimos?
Fen. De vn achaque adolecemos.
Caf. Que vna es nuestra causa arguyo?
 à no intervenir desdén?
 à tu hermano quiero bien.
Fen. Y yo quiero bien al tuyo:
 ya en vano la voz impido,
 si à mi lengua has despertado:
 yo le amo solicitado,
 y yo le ignoro admitido.
Caf. Mas como has venido aqui
 triste, turbada, y mortal?
Fen. Dirásme luego tu mal?
Caf. Si dirè. *Fen.* Pues oye. *Caf.* Di.
Fen. Pero qué es esto? *Caf.* Ruido
 siento afuera. *Fen.* Quien serà?
Sale Beatrix. Yo soy.
Fen. Beatrix, tan suspenfa tu?
Caf. Qué traes? *Fen.* Dinoslo presto.
Beat. Traygo malas nuevas.
Caf. Es muerto Don Pedro?
Beat. No es muerto.
Fen. Dinoslo apriesla;
 y el Conde? *Beat.* Tampoco.
Fen. El successo empieza.
Beat. Oid, que importa
 que me esteis atentas:
 Aquel Estudiante,
 que tiene las letras
 pocas, pero grandes,
 grandes, pero buenas.
 Salid con el Conde
 por las nuestras puertas
 à darle estocadas,
 tales, como buenas.
 Al tiempo que tu
 pusiste, discreta,
 sino en polvorosa,
 pies en polvareda.
 Tu, que al Conde viste,
 por vn lado llegas,
 haces que en tu casa
 te libre por fuerza.
 Con la obscura noche
 librate de sea.
 Pues el tu hermanito,
 que à la calle llega,
 y no encuentra al Conde

por vengar su ofensa,
 verbos por la boca,
 con sus nombres echa,
 todos en Romance,
 que en Latin los yerra.
 La Justicia entonces,
 que andaba de pesca,
 topa con tu hermano,
 con quien va? le llegan.
 Nadie va, responde:
 No lo dixo en estas,
 quando à effortras, dicen
 todos: Resistencia.
 Yo no me resisto,
 les responde apenas,
 quando, como diablos,
 le irritan, y tientan.
 Este es, dixo el vno,
 dandole linterna,
 el que al noble Arnesto
 diò la muerte fiera.
 Qué Arnesto, les dixo,
 es este que cuentan?
 Hermano del Conde,
 dixo otro en la rueda.
 Nego, dixo entonces
 Don Pedro, en respuestas
 probó, le responden:
 y vno le hizo señas,
 diciendo, se dexé
 correr por su cuenta,
 que él le sacará
 por la puerta afuera,
 por la puerta adentro
 de la carcel le entran.
 Aqueste es el caso,
 al pie de la letra.
 El Conde tu hermano
 me hizo que viniera
 á avisarte, porque
 su prision supieras.
 Tu padre llorando
 su triste tragedia,
 hecho Jeremias,
 de ti se lamenta.
 A Crispia tambien
 à la carcel llevan.
 El caso has oido,
 y bolverme es fuerza

soy leal criada,
 tu padre me espera:
 no le queda en casa
 nadie que le venza.
 Voyle à consolar,
 y así, sin licencia,
 que esto del pedirla
 es cosa muy vieja:
 voy à componer
 mi comida, y cena. *Vase.*

Fen. De suerte, desdichas,
 que ya no les queda,
 ni à mi mal alivio,
 ni à mi honor defensa?

Casand. De suerte, desvelos,
 que ya con tal tormenta, *nuevas*
 del mar del amor,
 entré en la tormenta?

Fen. En fin, de mi amante
 es justo que tema.
 que pues es ingrato,
 vengativo sea.

Cas. Ver quiero à Don Pedro
 en la carcel mesma;
 mas soy de mi amor,
 que no de mi ofensa.

Fen. Pues voy à sentir.

Cas. Pues voy à que sepa

Fen. Mañes de mi agravio.

Cas. De mi amor finezas.

Fen. Mas como es posible
 que guarde secretas?

Cas. Que no es medicina
 que falte mi lengua.

Fen. Queexas de mi agravio?

Cas. De mi honor violencias?

Las dos. Que amor oculto,
 es calentura,
 que es mas dañosa,
 quanto mas secreta.

*Vanse, y salen de presos el Borrego, el
 Cernicalo, Mellado, Ganchuelo,
 y Chispilla.*

Mell. Aqui ha de ser, voto à tal,
 y paes que solos nos vemos,
 la palabra remohemos.

Cern. Mejor será la canal.

Chisp. No ay tan honrada quadrilla
 en Alemania, ni España.

Obligados, y Ofendidos,

Borr. Traguese en amor compania.
Cer. Echa de colar, Chispilla.
Chisp. Vive el dador, que dà gloria
 « vernos tantos l à lo jago.
Mellad. Hidalgos, con cada trago,
 cada vno cuente su historia:
 ojo avizor la atalaya,
 no nos vean. *Chisp.* Eflo quiero:
Cer. Oyen, haganse primero
 nuestras ceremonias. *Todos.* Vaya.
Mellad. Pues levantome à empezar.
Chisp. Digo, que empiece el Mellado,
 que es buen pobrete, y honrado.
Mellad. Pues yo quiero escómenzar,
 como el jarro, y brujas fuera,
 en nombre de la Alabada.
Ganc. Ea, empezad camarada.
Echa vino en una taxa.
Mellad. Vengada columpiadera.
 Así como ellombre indino,
 criatura de Dios del Cielo,
 derrama por este suelo
 estas dos tazas de vino:
 así vertidas estèn
 todas las sangres, que fueren
 de aquellas que mal nos quieren,
 y digan todos. *Todos.* Amen.
Mellad. Haced todos la razon.
Chisp. Por qué en esto nos paramos?
Mellad. Brindis à que nos veamos
 en la puerta del Cambron.
Chisp. Dice bien, muy justo es.
Mell. Qual es el tinto! estè en gloria
 el alma que lo plantò.
Borr. Acaba, y beberè yo.
Mell. Empiezo. *Tod.* Vaya la historia.
Mell. Diome cincuenta doblones
 vn Arnesto de contado,
 porque dièssè à vn Licenciado
 vna noche dos hurgones.
 Propuso primero el daño,
 mas como el dinero diò,
 nos fuimos Jacinto, y yo
 à trabajar este año.
 Maltratónos à los dos,
 y fue mysterio secreto,
 pues no tuvimos respeto
 à los habitos de Dios.
 A Arnesto, que con afañ

llevò la rabia amolada,
 le pegò vna tarascada
 en la talega del pan
 el Clerigo, ò Estudiante,
 mas quedò del golpe tal,
 que no comerà mas sal.
 Garduñaronme al instante,
 metieronme en la doctrina,
 rogaronme luego que
 cantasse, mas no cantè;
 huvo vn Viernes disciplina:
 Pregonaronme la ley,
 y pienso que voy de veras
 por seis años à Galeras,
 à servir à Dios, y al Rey;
 pero no importa en rigor,
 que vaya à gurapas, pues
 no diràn que ellombre es
 sodomita, ni traydor.
Chisp. Passe el jarro, y venga el barco.
Ganc. Oye vçè, tenga consuelo,
 que no serè yo Ganchuelo,
 ò no ha de palmeare el charco.
Mellad. Eflo como puede ser?
Ganc. Dexele vced gobernar,
 ya estoy mandado soltar,
 y à la sorna lo ha de ver:
 sean voacedes testigos
 de lo que ofrezco al Mellado.
Mellad. Ya sè que vced es honrado,
 y que es amigo de amigos.
Ganc. Yo tendrè de vos memoria,
 que soy camarada yo;
 bebiò el Borrego? *Tod.* Bebiò.
Borr. Vaya, pues. *Tod.* Vaya de historia.
Borr. Yo estoy preso, señor Mellado.
Chisp. Diga vçè, por qué està preso?
Mellad. Digalo. *Borr.* Ya lo confieso.
Todos. Por qué? *Borr.* Por enamorado:
 Vn dia del Monumento,
 más blando que vn lamedor,
 à la bolsa de vn Doctor
 se dixè mi pensamiento.
 Y ella, aunque pesada, y fiera,
 y aunque dama de opinion,
 à escucharme mi razon
 se assomè à vna faltriquera.
 Y aunque era tanto el empeño,
 tanto lo intentè, y roguè,
 que

que en efecto, la saque
de la casa de su dueño.
Librarne de todo intento,
su consorte me atropella:
quiero casarme con ella,
y pideme el rompimiento.
Cer. Y el Canonigo no entona
la folfa del jarro? *Gan.* Si,
con animo viene aqui,
mas vaya vna peleona.
Cogiome la gurullada
à noche en resolucion,
al ir con cierta passion
en casa de vna cuytada.
A mi vn fuelle se llegó,
faber quien era procura,
quisome quitar la cura
la sartén, no quise yo.
Embisténme, pero quando,
como ya me conocieron,
todos juntos me embistieron,
me puse como vn Berlando.
Y en efecto, aunque eran tantos,
y aunque acosado me ví,
al Escriuano le di
en lo hueco vn sepan quantos
Al Alguacil, que repara
quanto le tiro valiente,
le hize vna cruz en la frente,
por si le falta en la cara.
Trasquilè à vn corchete el pelo
de la bola con vn tanto,
mas como el hombre no es santo,
estropècè, y di en el suelo.
Y aunque con ansia, y con pena,
como en el suelo me hallaron,
los corchetes me apiolaron,
y embocaron en la trena.
Mel. Y murió alguno en rigor,
de toda esta gurullada?
Gan. No sé, ai han dado posada
à vno en San Salvador.
Cer. Por cierto que ha sido fiera.
Gan. Y aun no sé si ay otro muerto.
Cer. Si lo que vcd dize es cierto,
es negocio de escalera.
Obis. Yo me figo, que he bebido:
que porque puse estoy preso,
vnos claveles de hueso,

à la puerta de vn marido:
Y aunque por malà fortuna
el torcedor me diò fuerte
siete ansias, todas de muerte,
no he sido Cisne à ninguna.
Gan. Yo à vna frutera fatal,
por ser deslenguada vieja,
le di, desde oreja à oreja,
cuchillada tan igual,
que con ser de à media vara,
le dixo el que la cosa,
que le pareció que avia
nacido en la misma cara.
De mi vino à querellar,
mas con vn voto, que hallè,
que otro la cortò probè,
y estoy mandado soltar.
Cer. Y libertad merecieras
por cuchillada tan rara.
Mel. Las cuchilladas de à vara
se hizieron para fruteras.
Cer. Pues que no salen, rezelo,
ir à que te suelten puedes.
Mel. Con facultad de voacedes
quisiera hablar à Ganchuelo.
Cer. Pues vamos. *Mel.* En puridad:
Vanse todos, y quedan Mellado,
y Ganchuelo.
Mel. Saber quiero este consuelo,
voa merced, seo Ganchuelo,
es honrado de verdad,
voacè tiene prometida
mi libertad. *Gan.* Hablé ya,
y la palabra que dá
el hombre será cumplida.
Mel. Yo lo confirmo, y espero:
pero quisiera faber
de que modo puede ser
mi libertad? *Gan.* Con dinero.
Mel. Con dinero? pues de donde
sacar el dinero infiere?
Gan. Esta noche, si Dios quiere,
hemos de matar vn Conde,
la persona, y tres honrados,
que à cuidado lo tenemos,
y porque le despachèmos,
nos dan quinientos ducados.
Mellad. Y decid, por que ocasion
esta muerte se ha trazado?

Obbligados, y Ofendidos;

Ganc. Porque le diò à vn viejo honrado en Madrid vn bofetón.

Mell. Ya saber el nombre puedo del Conde. *Ganc.* Notable error! es el Conde de Belflor, no ay otro Conde en Toledo.

Mell. Y como ha de ser, me diè

Ganch. Para este efecto le embio vn papel de desafío, que guardado tengo aqui. En el sobreescrito embio primero puesto su nombre, y dentro, que espera vn hombre de essotra parte del Rio, de Alcantara sobre el Puente, y entonces bien prevenidos, esperandole, escondidos estaremos yo, y mi gente. Si èl sale, como lo espero, y si del papel se enoja, muy preciado de la hoja, llevará, y avrà dinero.

Mell. Como vais? *Gan.* Enmascarados todos tres, y bien cubiertas, pero iremos descubiertos por los quinientos ducados.

Mell. Quando tanta opinion sobra à tanto pobre honrado, muy poco dinero han dado para acabar esta obra.

Y esto à deciros me atrevo, porque sois de chùlos palma.

Gau. Yo no he de encargar mi alma, esto vale, y esto llevo.

Salen el Eserivano, y Don Pedro.

Ped. Si me ha de reconocer, llegue en buen hora el Mellado.

Esc. Mellado, llegaos aqui.

Mell. Servitor, seor Secretario.

Escr. Es aqueste Cavallero el que diò muerte indignado à Arnesto, hermano del Conde de Belflor? Podeis libraros pareciendo el agressor: ea, si lo es, declaradlo: vos, Ganchuelo, ya podeis irros, que ya esta aguardando el mandamiento à la puerta.

Ganc. Guardeos el Cielo mil años:

Mellado amigo, silencio. *Apart.*

Mell. Tendrà silencio Mellado: digo, quando nos verèmost

Gan. Luego que estè trabahado este Conde. *Mell.* Pues à Dios: ois, llevad bien fardado el baul, no sea el dimonio que os den con la de Juan Grajo.

Ped. Ha seor Mellado. *Mell.* Oygo.

Ped. Lo que dice el Pendolario, es, que voacè me repase la persona: aquestos bravos, *Ap.* es menester preguntarles en su lengua. *Mell.* Estoy mirando si es èl: por el Santo Coyme, *Ap.* que está mandando en lo alto, que es èl, mas yo soy quien soy, y nunca he sido sivato, ni fui corredor de oreja, de el fundamento hasta el casco. A esse, señor bueno, doy mas de quarenta y dos palmos, y no es èl, porque era el otro vn poco mas descargado de lomos, y otros dos pocos amolado de recazo: no es èl. *Escr.* Lo jurais?

Mellad. Lo juro.

Escr. Pues poned aqui la mano.

Mell. Si harè, por sacar esta ascua con la mano de esse gato.

Escr. Buena se pone la causa, señor Don Pedro.

Ped. El descargo me ha de sacar de la carcel.

Escr. Pues yo prometo ayudaros, como no apriete la parte, que es el todo en este caso.

Ped. Quedo de vuestra amistad agradecido, y fiado.

Mellad. Se fue el Eserivano?

Pedro. Fuele,

y aora, que hemos quedado solos, quiero agradeceros la vida que me aveis dado: mi persona, con mi espada, es vuestra; y si libre salgo de la carcel, yo prometo satisfacer, y pagaros

deudas de reconocido,
que no me precio de ingrato.
Mell. Yo siempre soy vuestro amigo,
que hemos reñido en vn plato,
y no es menester conmigo
hacer tantos arrumacos.
Yo soy amigo de buenos,
y os estoy aficionado,
desde que os vi menear
la zanahoria: voto al diablo,
que podeis dár al mastieffo
quarenta echadas de brazo.

Ped. Quien os tiene aquí?

Mell. Este Conde
dice, que por mi mataron
à su hermano, ò que yo fui,
y miente como Pilatos:
pero ois; à questa noche
me han de vengar seis chulamos,
y le han de hacer en la panza
seis gurripatos de à palmo.

Ped. Pues por qué le han de matar?
saber me importa este caso. *Ap.*

Mell. Porque à vn Carrillo en Madrid
le hizo que fuesse Christiano.

Ped. Christiano à vn Carrillo, como?

Mell. Como le plantó en lo llano
los mandamientos de Dios.

Ped. Y adonde intentais matarlo?

Mell. En el puente.

Ped. Yo me alegro,
que este es mi mayor contrario,
y así no tendrémos quien
nos persiga.

Mell. Enmascarados
han de ir los seis camaradas:
danles por la obra.

Ped. Quanto?

Mell. Quinientos; mas ya digo
que concertaron varato.

Ped. Y él, como saben que irá?

Mell. Porque lo tienen trazado
con papel de desafío.

Sale Crispin.

Crisp. El Sol debaxo de vn manto,
su luz disfrazada en sombras,
cubierto en nieblas vn rayo,
viene à verte.

Ped. Este no es tiempo
de amor, quando do he vengado
el mal de honor, y fluctúo
en vn pielago de agravios.

Crisp. Dice que le importa hablarte,
y puede ganar de mano
al Sol, aunque juegue el Sol
con ella Abries, y Mayos.

Ped. Entre, pues: veamonos luego,
Mellado.

Mell. Solo os encargo
silencio.

Ped. Yo os lo prometo.

Mell. Ois; luego nos veamos,
en yendose la chulama. *Vase.*

Ped. Oy, con el caso mas raro,
que han ocultado los hombres,
mi honor, y venganza aguardo.

Sale Jacinta, y Casandra.

Casand. Quedate, Jacinta, fuera,
èl està aquí, yo le hablo:
Infelice Cavallero,
tan valiente, como oslado,
que el mismo merecimiento
os hizo mas desdichado;
vna apasionada vuestra,
ò amante, que no es recato
dár à la faccion fineza,
y no descubriarla el labio.
A esta prision rigorosa,
en los disfrazes de vn manto,
viene à mostrar sentimientos,
nunca hasta aqui declarados.
Pobre fois, y seis valiente,
y à mi me toca el reparo,
de quien, solo por mi causa,
mira su honor perturbado.
No os quiero decir quien soy,
mas quiero decir, que os traygo
el oro de vuestro amor,
en oro recompensado.
Joyas trae esta criada,
para que compreis vsago,
vuestra libertad al oro,
que como os estimo tanto,
libertando vuestra vida,
mi propia vida rescato.
Y despues que os mire libre,

Obligados, y Ofendidos,

sabed, que quiero feriaros
sobre has de vuestra pena,
à cuidados de mi llanto.
Y porque aora es forzoso
bolverme à casa, quedaos;
yo os verè, y escrivirè:
obre el trato mas humano,
que las fuerzas del amor,
las mas se rinden por trato:

LA ocasion me dà oportuna, — *Fortuna,*
mas es, si la oculta el labio, — *Agravio,*
que aunque intima nuestro ardor, — *Amor,*
para sentir mas rigor,
vuestro favor he culpado,
pues me aveis equivocado
Fortuna, Agravio, y Amor.

Permitid à mi desvelo, — *Cielo,*
que es dàr con pensión mayor — *Favor,*
y es mentir à luz tan pura, — *Hermosura,*
y mi sentimiento apura,
que quando à mi amor pagueis,
à este tiempo me negueis
Cielo, Favor, y Hermosura.

No deis en tibios de mayos, — *Rayos,*
ni en dudosos arreboles, — *Soles,*
si à vuestro cielo ocultado: — *Nublado;*
mas para que mi cuidado
fiente tan mortal desvelo,
si es fuerza que aya en el Cielo
Rayos, Soles, y Nublado?

Descubrid.

Crisp. Buena la hizimos.

Ped. Qué es esto? que te has turbado?

dí, que ha sido? *Crisp.* Bercebú.

Ped. Acaba, dimelo.

Crisp. El diablo,
tu enemigo.

Ped. Quien, el Conde?

Crisp. Y pienso que entra rabiando,
con un color de sudores,
mas yo de vuiciones le traygo.

Ped. A que viene? *Crisp.* No lo sé,
solo digo que ha llegado.

Ped. Donde? *Crisp.* A la carcel.

Ped. Que dizeis?

Crisp. Hetelo por do va entrando.

Cas. Don Pedro.

Ped. De que os turbais?

Cas. Sabed que el Conde es mi hermano.

y así. *Ped.* Deteneos, señora,
que primero he de rogaros,
que la luz de esta hermosura
venza la niebla del manto.

Cas. No puedo.

Ped. Pues escuchad

este imaginado rasgo,
que, al tiempo que mis pasiones,
quiere mi lengua pintaros:

Ped. Luego vos sois.

Cas. Infeliz.

Ped. El dueño.

Crisp. Mira que ha entrado.

Cas. Casandra soy. *Ped.* Pues aqui
podreis, señora, ocultaros.

Cas. Si me vió entrar?

Ped. No lo sé,

la criada està aguardando:

acabad. *Cas.* Qué presto, amor,
me has engolfado en mis daños!
Vanse, y sale el Conde.

Cond. Guardeos el Cielo, D. Pedro.

Ped. Seais, Conde, bien llegado:

en la carcel me buscáis?

à que venís? *Cond.* A mataros.

Crisp. Acabòse, vió a su hermana,
por ella ha de aver portazos,
pero las mugeres son

enemigos necesarios.

Ped. Pues como (si vió á Casandra)
intentais (lance apretado)
viendo preso (grande riesgo)
buscarme determinado?

Cond. Ya sabeis que en vuestra casa,
heroycamente bizarros,
ò advertidamente cuerdos,
para la calle libramos
indignaciones, y haceros,
vos la obligacion pagando,
que me debisteis, y yo
de vuestro valor fiado.

Ped. Y tambien sè que sali
desde mi casa á buscaros,
que no os hallè, que en efecto,
por ir tras vos, me encontraron:
que estoy preso, ya lo veis,
que me irritais, ya lo allano,
que me buscáis, no lo ignoro:
y así podreis declararos,
que aunque dixisteis aora,
que á matarme entráis ayrado,
fue error de vuestra palsion,
pues siendo quien sois, extraño,
que hable así: vn hombre valiente,
à vn hombre que está sin manos.

Cond. El mataros no es aqui.

Ped. Pues donde?

Cond. Escuchad vn rato:
Yo soy parte en el delito
de la muerte de mi hermano,
y como soy yo el que soy,
lo mas, en tan grave calo,
que estabades declarè,
la noche que le mataron
en Salamanca, y que sois
mi amigo, y dando descargos,
que en mí no eran tan precisos,
y en vos eran necesarios,
mañana libre os vereis,
mañana vendrè á buscaros,
vos aveis sido conmigo
puntual, noble, y gallardo,
pues ya con vos he cumplido,
puesto que os he libertado,
porque diga que podeis,
quien sepa nuestro embarazo,
ser siempre tan valeroso,

pero nunca mas bizarro.

Ped. Ya que libertad me dais,
solo quiero preguntaros,
por què aora no estoy libre,
y mañana si? *Cond.* Es el caso,
que aunque pudiera esta noche
libraros, otro cuidado
tengo, que interviene en él
parte de mi honor; y en tanto,
que por vn papel, que aora
en esta puerta me han dado,
de nuestras obligaciones
la satisfacion dilato.

No quiero yo que se diga,
avieadoos ya libertado,
que falto á satisfaceros,
y cumpla con obligaros.

Ped. No estimo la dilacion,
y así, bien puedo rogaros,
que salga yo de la carcel
esta noche.

Cond. Importaos algo?

Ped. No me importa solo à mí,
porque nos importa à entrambos:

Cond. Pues bien libres podeis irros,
si me alargais esse plazo.

Ped. Aun tanto como ofendido,
quedo de vos obligado.

Cond. Y yo confieso, que os debo
mas, en lo mismo que os pago.

Ped. Mi deuda, Conde, os confieso,
y así obrarèmos en tanto,
quando amigos, como amigos,
contrarios, como contrarios.

Cond. Sois noble, y agradecido.

Ped. Pues aora os satisfago
(puesto que para despues
nuestra venganza tratamos)
con lo que otras veces suelo.

Conde. Con què?

Ped. Con daros los brazos.

Cond. Yo os los doy reconocido.

Ped. Vuestra fee, y lealtad alabe;
pero en saliendo de aqui.

Cond. Què intentais hacer?

Pedro. Mataros.

Don Luis sale quando se abrazan.

Cond. Pues yo os buscarè mañana.

Ped. Yo tambien sabré buscaros;

Obligados, y Ofendidos;

à Dios, Conde.

Con. Yo obligado, y ofendido. *Vase.*

Ped. Yo ofendido, y obligado.

Luis. Vive Dios, hijo cobarde,
desconocido, è ingrato
al honor, que te dió el Cielo,
que à poderte hacer pedazos,
y à poderte yo quitar
la sangre, que yo te he dado,
que hiciera.

Ped. Señor, què es esto?

Luis. Tu abrazas à tu contrario:
el que mereció tu hacero
llega à merecer tus brazos?
Yo soy viejo, y tengo ya
la ira, y valor templados,
y si con él me abrazara,
por los Cielos Soberanos,
que le arrancàra del pecho
el corazon à pedazos.

Pedro. Padre.

Luis. No me llames padre,
quitate de aquí. *Ped.* Templaos.

Luis. No veís que pide otra afrenta:
el que agradece vn agravio?
Vuestra hermana se ha huído,
y vos hicisteis mas caso
de vna palabra, que es vuestra,
que de vn honor, que es de tantos.
Ya perdisteis la ocasion,
yo perdi el verme vengado;
mas para què tiene lengua
aquel que no tiene manos?
Y si tengo algun honor
reducido en noble llanto,
como es la sangre del alma,
en lagrimas lo detramo.
Pero vos sois tan cobarde,
inadvertido, y villano,
que trocáis à vn mismo tiempo
venganzas en agasajos.
Yo voy à tomar venganza
del Conde, que me ha agraviado,
à morir voy à su hacero,
que aunque son tantos mis años,
el valor no tiene canas;
y si muriere à sus manos,
ya que vos sois tan cobarde,
tengo de morir honrado.

Ped. Oíd. *Luis.* No me repliqueis.

Ped. Adonde vais? *Luis.* A vengaros,
que sois muy agradecido,
y quando mas indignado,
de que aveis de darle muerte,
temo, que le deis los brazos. *Vase.*

Ped. Pues yo prometo à los Cielos.

Sale Casandra.

Cas. Se fue su padre, y mi hermano.

Ped. Cobrar mi honor.

Cas. Ha Don Pedro.

Ped. Con el hecho mas estraño.

Cas. No me respondeis? què es esto?

Ped. Que ocultan el bronce, y marmòl,
señora. *Cas.* Podrè salir?

Ped. No ay quien os impida el passo.

Cas. Come?

Ped. Què es lo que decís?

Cas. Tan desconocido os hallo?

Pedro. Casandra, no tengo honor.

Casand. Què es lo que intentais?

Pedro. Cobrarlo.

Cas. Y amar?

Ped. Tengole suspenso.

Cas. No agradeces mis cuidados?

Ped. No ay amor donde no ay honra.

Cas. Tan presto conmigo ingrato?

Ped. No es bueno para galàn
hombre que està deshonorado.

Casand. Yo os darè honor,
siendo vuestra.

Ped. Con hopor sabré obligaros.

Casand. Esse es desprecio.

Ped. Es fineza.

Cas. Què intentais?

Ped. Vengarme trato.

Casand. Y despues?

Pedro. Buscaros fino.

Casand. Y agora?

Ped. Indignarme ayrado.

Casand. Contra quien?

Ped. Sabreislo presto.

Casand. Como he de veros?

Pedro. Vengado.

Casand. Pues à Dios.

Ped. Guardeos el Cielo:

iras, ya ha llegado el plazo,
venganzas pide mi honor,
y execuciones mi mano.

Vase.

y Gorron de Salamanca:

Vanse, y sale Ganchuelo con otros, y traen una
escopeta, y mascarai.

Ganch. En este verde prado,
de arrayjanes, y murtas coronado,
aguardarle podemos.

A que llegue esperemos,
todos en la emboscada.

Ganch. A questa es la hora señalada,
y ya tardar no puede: Prevenidos,
y à un mismo tiempo todos repartidos,
saldrèmos, en llegando, sobre el Puente:
Contra el plomo no ay hombre valiente..

Vanse, y sale el Conde.

Cond. De este papel llamado,
y de mi noble sangre provocado,

~~de este valor he venido~~

de solo mi valor mal prevenido.

Quien serà, pues, quien me ha desafiado?

Si el padre de Don Pedro, provocado

de su agravio primero,

de sus canas pretende hacer hacero,

sabiendo que su hijo estaba preso?

Temeroso no estoy; pero confieso,

que me hallo cuidadoso.

Si el que ofendi en la Corte, rigoroso,

por cobrar su venganza con mi muerte,

me busca de esta suerte?

pero mal lo he pensado,

que nunca desaña vn agraviado.

Ya yo estoy en campaña,

esta es la orilla à quien el Tajo baña,

y este su altivo Puente.

Buscar aora à quien me llamò intento:

mi valor, irritado, y prevenido:

con mis obligaciones he cumplido,

sin que aya en mi valor mudanza alguna,

obre aora à su arbitrio la fortuna. *Vase.*

Salen Don Pedro, y Crispin.

Crisp. Señor, no sè nadar, y es desvario

que me traygas al Rio:

tu vienes con gran prisa

à que te laben tu voicaca misà?

Despensero pareces,

que à las orillas viene à comprar peces,

ò como sales de la carcel, creo,

que

Obligados , y Ofendidos:

que vienes de espulgarte con deseo.

Ped. El puesto es este: aqui me han avisado,
que es el sitio aplazado:

ò Crispin , la mayor venganza espero:
aora es tiempo , retirarme quiero
entre estos verdes ramos.

Crisp. No me diràs , señor , adonde vamos?

Ponèse una mascarilla.

Ped. Ponerme este disfraz es importante.

Crisp. Sin tu traje primero de Estudiante,
con mascara , y sin blanca , ya adivino,
que vamos à robar à algun camino.

Ped. Tu refiràs , Crispin , puesto a mi lado.

Crisp. Como nunca lo he vsado,
lo sé muy mal.

Ped. Pues qué te falta , loco?

Crisp. El animo no mas ; es esto poco?
Irme quiero , y dexarte,
porque yo siempre sirvo de estorvarte.

Ped. Ya que con tu temor me desobligas,
vete , Crispin ; pero à ninguno digas
adonde me ha dexado tu recelo,
que te darè la muerte , vive el Cielo.

Crisp. Con la lengua he de hacer, por lo callada,
lo que hiciera a tu lado con la espada. *Vase.*

*Salen Ganchuelo cubierto , y el
Conde.*

Cond. Aunque esperandoos estoy
con indignacion , y hacero,
quien sois vos saber espero.

Ganc. Sois el Conde?

Cond. El Conde soy,
y soy quien aqui os espero.

Ganc. Este hacero desengaña,
porque no ay en la campaña
mas respuesta que el hacero.

Cond. Valiente sois , como sabios;
bizarra resolucion!

*Salen todos sobre el , y uno con
una pistola.*

Vive el Cielo , que ay traycion.

Gan. No ay traycion donde ay agravio.

Cond. Mas vivirà mi valor,
aviendo mas que vencer.

Tirole? *Ganc.* No es menester.

Cond. No sabe huir el valor.

Ganc. Tu muerte será el castigo.

*Sale Don Pedro , y quita la pistola al
que la tiene.*

Ped. A ellos , que yo os defiendo,
y pues con sus armas veis
que os he venido à ayudar,
à este quiero derribar.

Cond. Quien sois?

Ped. Presto lo sabreis.

Cond. Pues que sois traydores , es
bien cierto que sois villanos.

Ped. Cobardes , temed mis manos,
sino teneis muchos pies.

Cond. Muestras de quien eres dàs
en el valor que has mostrado.

Ped. Vno està ya despachado:
señor Conde , à los demàs.

Cond. Que os debo la vida ved.

Ganc. En grande peligro estamos,
huyamos todos. *Tod Huyames.*

Cond. Yo os leguirè aora.

Ped. Tened,

*Elevaos à cuchilladas, y salen por
la otra puerta Don Pedro,
y el Conde.*

que aora os quiero matar.

Cond. Quien me ha dado aqui la vida,
ser pretende mi homicida,
bolviendomela à quitar?
que he de pagarla advertid,
como quien soy, vive Dios.

Ped. Solos estamos los dos,
y pues lo estamos, reñid.

Cond. Satisfceros no quiero,
pues no lo aveis de admitir:
pero si hemos de reñir,
sepa yo quien sois primeros:
porque yo resuelto estoy,
aunque mas me defendais,
puesto que vos me irritais,
à reñir con vos. *Ped.* Yo soy.

Descubrese.

Cond. Como aveis venido aqui,
Don Pedro?

Ped. Si yo os roguè
que me librarades, fue
por daros la vida asì.
Ya pienso que os he pagado,
de mi valor defendì la,
con daros aqui la vida,
la vida que me aveis dado.
Y averasla dado, es,
aunque ayrado os defendì,
porque me ha importado à mi
daros la muerte despues.

Cond. A reñir con vos me obligo,
pues es vuestra intencion esta;
mas vive Dios, que me pesa
de perder tan buen amigo.

Ped. Y à mi me pesa perder,
por vuestra causa, por Dios,
va amigo como voss;
pero ya no puede ser,
pues ofendidos estamos.

Cond. Que falta en resolucìon?

Ped. Falta la satisfacion.

Cond. Pues riñamos.

Ped. Pues riñamos. *Riñen.*

Cond. Pues mi azero ayrado intente
tomar la venganza en vos:
Valiente sois, vive Dios!

Ped. Voto à Dios, que sois valientel

Con. Bravo pulfol

Ped. Brazo fuerstel

Cond. Bravo valor!

Ped. Brios raros!

Con. Lastima me dà el mataros!

Ped. Mucho siento daros muertel

Cond. Bizarro valor teneis!

Ped. A esse valor corresponde:
valgate el diablo por Conde!

Cond. Esperad.

Ped. Qué me quereis?

por qué os deteneis? qué es esto?

Cond. Busco vn medio, vive Dios,
para no reñir con vos,
y para quedar bien puesto,
que el mataros es rigor.

Ped. Si, mas buscadle tambien,
para que vos quedeis bien,
y yo quede algo mejor.

Cond. Luego no nos concertamos
en el modo que protesto?

Ped. Yo he de que har mejor puesto.

Cond. Pues riñamos.

Ped. Pues riñamos. *Riñen.*

Cond. No irritèmos el rigor:
parad, que medio ay tambien
en que quede yo muy bien,
y que vos quedeis mejor.

Ped. Medio puede aver aqui,
quando ofendidos nos vemos,
en que à va mismo tièpo estemos
los dos mejor puestos?

Cond. Si,

por que quando no supiera
que teneis sangre, y honor,
en vuestro proprio valor,
vuestra sangre conociera.

Siempre me aveis excedido,
ya puntual, y ya arrojado,
ò en la parte de obligado,
ò en la parte de ofendido.

Con evidencia se muestra
lo que aparente se vè,
si en mi casa os libretè,
me escondisteis en la vuestra.
Y si de vos obligado,
à vuestra lealtad debida,
os dà libertad, y vida,

Obligados, y Ofendidos,

mi vida aveis restaurado.
Pues para satisfaceros
oy, que obligado me aveis,
pues en lo mas me excedeis,
en lo mas he de excederos.
Y así, puesto que se allana
vuestro duelo, y pundonor,
satisfaciendo el honor
de vuestra ofendida hermana.
Y si à un mismo tiempo allano,
teniendola por esposa,
la recompensa forzosa
de la muerte de mi hermano,
para daros vuestro honor,
aunque vos ganeis en esto,
quedando menos bien puesto,
soy el que queda mejor.
Ped. Otra conveniencia gano,
quando vuestro amor se allana;
por Casandra, vuestra hermana
di la muerte de vuestro hermano;
yo sè que me tiene amor,
y yo la he querido bien.
Cond. Vuestra es mi hermana tambien.
Pedro. Pues como pondrè mejor
las dos dichas, con que gano
honor, y amistad aqui?

Cond. Con que la palabra es di,
y con que ya os doy la mano.

Ped. Tan noble satisfacion,
sinezas à mi honor labra,
pues cumplirà su palabra
quien cumple su obligacion.

Cond. Ya solamente obligados
estamos. *Ped.* Conde, no sè,
ello dirà.

Cond. Pues por què?

Ped. Porque quedamos cuñados.

Cond. Oy, pues que preciso es,
juntas las bodas se haràn:
Fenix, y Casandra están
en mi casa. *Ped.* Vamos, pues.

Cond. Mi amor con esto aprovecha.

Ped. Mi honor con esto se allana;
su honor cobrará mi hermana.

Cond. Y yo quedo satisfecho.

Ped. Y su honor ya restaurado
mi padre ha de conocer.

Cond. Què falta aora que hacer?

Ped. Pedir perdon al Senado,
por satisfacion mejor.

Cond. Y con el perdon es bien
que va victor pida tambien,
si le merece, el Autor.

F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes
Títulos, Entremeses sueltos, Historias, Relacio-
nes, y Estampas, en la Imprenta de los
Herederos de Juan Sanz, calle
de la Paz.