

La gran comedia de santa y sauel fuy na
de por tugal

M

El don fradisco de p...
Ley. n.º 11.ª

Legajo 2.º

Santa y sauel fuy na de por tugal
el fuy dio nis +
Yara de m... +
mendo yie p... +

Carlos -
San Ramiro -
Lara de ... +
Yoda blanca dama +
de m... mundo de

Sale el fuy dio nis de carlos bas...
moneda da d... m... r... l...

Tea 4.415-4.13

basco. yo soy basco de m...
admiracion...
na mi...
ya e...
agui...
los...
con la...
como noble...
y en la...
mas...
que...
tanto al...
tanto en...
fuy. bien...
donde...
dad...
vos. senor
fuy. las...
mas. en...
la...
yo...

CS. n.º
15

vos. senor
fuy. las...
mas. en...
la...
yo...

Sale el memorial

yo... Madrid.

Pagadme vos puntual
Dij. el veni lo que a de ha ser
yente tanto a guardad vos
Yas. si yo para mas lo wa dios
fue no tengo que co met

Dij. sali a fuera
Dij. me agrada do

el brio de sal de agosa
Yas. si el brio mi Valor no y no re

Dij. tiene tra por eyes lo dado

Yas. que te car los que mudo
con el brio mi terro per

lo que mi tento pro po rar

de co lera es tu por di do

mendo. yo soy meudo de monca do

na sallo y mil de y fie l

abue tra esposa y fe bel

eser mi do en la jornada

quan do. Vno de ar agra

y abos con a fe do y qual

seys años en por tu gal

pi do y ng duerno

Dij. es tra pro

vale mendo

este dia non te lleua d

gen tra ocacion y alued

Dale el diamante
abos co

Yas. gran senor. Vna merced

pi do a bues tra magestad

yes que pues au men tos gero

no des pachu las que xpero don car los

por que no quiera

las merced del de su mano

Wais ad mire mi pulso tal

aun que fal te a bues tra fe l

puls sin he ser me por que

le quiera qual se mal

Dij. Capitan soy a Dios

Junta miento de Madrid

Y si tanto como a blair
en la guerra executar
me reciby et tan premiado
Yas. pues bien me podrá premiar
y sacad el filologo
ques en mi tenor lo mis ma
el ablar que exeu tar
ya un estoy mas la tis fecho
de mi co'ra por osado
que auer por uer ta por sado
lo que suelo tener dicho

Duy. el me morrial serara
y es tad con sus los me por
quel sarte buer no yalor
y presto os del pachara

Yas. Duy jays te lleque auer
ese ma pa con tro puel to
fmo me del pachara presto

Duy. mal os quere et te sol ca
por que en la da e tura

Car. Ya Bgo señor que jays
por que no le e de pachado

Duy. of me voy el pata en
que con carotam de p gual
si to dos os quieren mal
os quieren por ta de bien

Car. Gubgo que tual
que al tiempo su ble de cul pa
pues tiene de te la culpa

Duy. quien
Car. La Duya mi honora
por que le dije que auer
gastado un muelle de ay en ay

En li mor nasy que estas
tan pobre que no saues
como adit de pagar
die 3 mil can bres que en campana
por las ori llas que sana
el taso sean de alo zar
para la guerra que m tentes

fuy . abla no tengas te mor
car fue que me di jo seni
mil promios mila frentes
y como es en pa tu gal
tane el ti mada Saul
el que a su sangre fiel
me quiere parella mal
mi desdi ha me del tierra
pues por que mi dano abite

fuy . o tley dionis me peron te
que me buelta a mi gaba terre
en patria dno de con que foy
senor en tu mto foy de
fmo por mas el ti mado
por lo menor m ar buo que to
da me li en fion

fuy . e pono de ad
por que que to par mil me dote
de que de abe que d can to des
por que desor solo yo

car . no es opi ble ni avarer ley
como mta dano ma b pte
que a quien to dor a bora ser
qui era pta mun te el troy
llegue yo de ti al can zar
este nor este mi teros
y de tus m victos ptes
no me pienta buan tar

De las dillas se pone

unamento de Madrid

2
Rey. Don por los pias luego aver
de las traçones que ni fiere
quiere lo por que vos quiero
os llegan a vos refer
me e de trans formar en vos
con afecto tan y qual
que a qual que nos qui hiere mal
nos quiera mal a los dos
Levan tad car los de el suelo
y dad me agora los brazos
para que en mis nobles las os
se os aurezca ere tuu lo

Car. Si a tuu lo me le rian tas
es mas precioso el temor
ques la di tan via mayor
para caer a tus plantas

Rey. Buena leal tad os abona
en mi amor, y si pudiera
piento Carlos que perdiera
con vos mi perla y corona

Tara. buscando a mi amo Rodrigo
por a quistas salas yengo
y no dello aun que le busco
El soy esta aqui, y no quiero
que me vea, pero a poco
pues no me auieto me buluo

Rey. quien es
Tara. no es may de
pese me

Car. Es Yn Lacayuelo
de don fernando el privado

¶
} Sale tanquilla
} gracioso

De tuas posa de hu mor nuevo
se ha fe a astrologo, y podras
con el di un tir el tiempo
Yn trasto

Dey. Llegad

tara. Gihare

Dey. comoos Ua mais

tara. esto es echo

Dey. a quien di se bustra al respa
abos

tara ami el nombre pientro
que auis de etbanar

Dey. como es

tara. tara billa me pusieron

por ablador este nombre

Dey. hablabais mucho

tara. Soy eterno

hablo de quien venido

a qual quier parte que llega

sin saber lo que se ablor

dos tres o mas y luego

que enten di do lo que dicen

les bueluo apegar de nuevo

sobre el punto dey aduirtios

admira me que go festos

y en fe to a to das cosas

se das di uersos tu me dist

Dey. y en esto de astrologia

dicen que soy gran sujeto

tara. no te de que yo que venido

pero no se ha de dar por adquirido
de las cosas que aya pasado
por que de de los tiempos.

Yo pienso que no ay a ninguno
que sepa a firmar lo cierto
esto lo emito visto todo
mas este es sumario nuevo
de lo que a de suceder

Que el año que viene, en mes
de mayo señal de la guerra
conforme de se ha puesto
es no tener para vino
y quando estubiere venus
con jeminis que es un signo
me belados con los inquietos
es que esta venus herida
es jeminis el hemisferio
si jupiter esta en libra
es que viene de tener de oro
si la luna esta en carina
de dragon para muy cierto
que el dragon tiene causa
y ten si vbiere en el cielo
como ta segun nebriza
promovida mil en quentros
de su es en las barajas
todas las veces que ay juego
si el sol estubiere en pipi
y algo salado el asunto
es señal que esta de verano

era año de los que
Ya el capitulo segundo
que trata de los aguiros
el que al salir de pulca
encontrare taverieros
tendra yndia muy aguada
y el que sin llevar dineros
fuerre a buscar que comer
se vistiera sin traer lo ~~comer~~
Ya el capitulo tercero
de si no mia

huy. Yaya

Tara. El que tubiere el aspero
en fente chila ya rrugas
en ella di ze marale
que tendra cara de mi co
si tiene el frot no se que no
quien tubiere nariz larga
tendra buen apodadero
quien tubiere boca grande
de oreja a oreja, boe juo
di ze que sera tarasca
o almasi, y ten lepro testu
alque tubiere la boca
en almiuar de si quiero
en ymedad como balsa
con perdigones a tiempos
que ya lo uiendo llasones
y ya escupiendo conchos
que abda menses se traer

otras Verdades Infalible +

enfuga de sus cortes +
si a blava de su gadio
hablara en se como luego



y ten
Duy. tenos tasaca la
Tara. el que tubiere

Duy. tenos
Tara. suplico a tu magestad
que oya no mas de seys cientos
capitulos que me faltan

Duy. den le mil ciudades
Tara. quando
no quiero tantos

Duy. porque
Tara. porque si me mandan quanto
podra ser que se me den
y los mil es largo quanto
y asi se me quiere mas
si no te enojas de aquesto
que mandes quanto y de mil
que no mil y no de quanto

Duy. yo mandare que os los den
Tara. mil años os guarde el cielo } Vase

Car. ya se no la Reyna sale
non sea miro ya un sospicho
que por estimar le tanto
me tiene a borre a mierto
es fuscoretario y es
supriuan ya que no fue do
quitar es se mi con biniente
de mis ofros

Drey. Car los creo
que ha mirado el cuapado
Coms de Jes ya un el tiempo
que pruan do con la Reyna
Hene mis Reynos inquietos
yo lo he mediaré todo

Car. y allegan a si preuengo — ap^{te}
con mi Venganza mi dicha

Sale la Reyna Vestida desta manera primo no y famiro

Ysa. el posesor y dueño
de mis sedti dos

Drey. Señora

Ysa. que tenis de pi d
na. Sospecho — ap^{te}

que el Drey ay tado me mira
Drey. lasotas a blaros quieros
don famiro. Tal qd fuera

Ysa. espesad que a un mismo tiempo
ha de salir tambien car los
quando se Yaya fu puesto
que tiene tan bien oydos
y hemos de ablas en se orato

Drey. Despi bien Yaya se car los

Car. que esto fue da

Ysa. esto heo

Drey. pero no que de famiro

Ysa. ya me voy — Yase

Car. y yo me de do — Yase

Drey. solos y saul esta mos
el cuapado de Madrid

Yertir de traxe qto xero
buertia por fonda fual
fundo hi di cu lo abeto
de portugal, y que quin pen
que a vos trum bnaon los fuy nos
de aragon Yes tri por se da
lora durnos que en vos yemos
o que a fe ftais santi da d
y aunque i san to buestro ~~huy~~ m intento
podreis y sauel ermosa
pues soy s tan di creta a un tiempo
pues con dios sauis Cumplir
Cumplir tan bien con el pue blo
La segunda es que tu fti ti. ~~...~~
de aragon con menor precio
de m lta do a don fta m ro
que si end ^u do buestro
aspirara ami corona
pues como el m perio es de fo
en buestra mano y man dai
y qual men te enes ta fuy nos
vos pta lleuada vos
de sus pen sa mi entos neios
lo que el diis poru or de nais
y con ser yo es poto buestro
y fuy de aq ues ta corona
Yengo a ser en ella menos
quell, que aun mi Vasallo no es
pues con nuevo a breu mi ento
aun ro mando yo y na cosa
quando el la de a se luego

7
[El deli to pri mero
emmy, pues llega a ser culpa
llega a ser tu culpa
Abuestras tres de jesus
respon de agora quise
por Dios, por los y por mi metoca satisfazeros
pues la una ha por mi fiero
que causa del uelo mismo
y ala segunda me es fue po
por ser causa del error
y me era sus ponderos
deis que ando en todo triase
y que nos mutan los suyes
que los bra ca dos no a ha tro
que pun ta es es ^{exie} y bueno
que son las telas y el oro
seca y bro lado si na men tos
que mis tras se bpa publican
con la grandeza ellos mismos
y d. Una de mu jana
que en los de un nos prece tot
se mu cho mas que en los humanos
alcanza el no si miento
y a que ta moralidad
perdo nad pues ati fue do
del error que error. Jud gais
daros el no si miento
Criso dias al primer om bre
desmido, en senando en esto
que de mudo de la culpa
merecio el primer a hiento
peco, despues ya no ja do
de aquel paraíso ^{ayuntamiento de Madrid} bello

8
pues ay en un mismo tiempo
Las ordenes de mi padre
y las vuestras de de de
y lo ultimo fue por do
pregunto si buci no se fue
como de pi esta pobre
y los dos nos corremos
alos pobres e la so esta
que sera mayor el fuego
de por regal, pues de ja mos
de de el for pero feudo
que es la limosna, pues dios
nos da todo por que de mos
alos pobres que estas rentas
nie se te los o no es mas to
tanto como de los pobres
que en ley de fuyes de ue mos
de correr quando nos sobra
se dir quando no tenemos
y asi perdona d sendo
si de mos a treu mientos
en sus pueta de mi onos
Ves los primos ex cesos
y o de lo correr los pobres
y quando los des con pueto
se en teis

gysa. basta y sa ul
y o a bre conu fu me dio
no habia mas

gysa. y o la llare
mas aduer id

fuy no pre tendo
que pro hiquis es de mos na

partir las jentes que tengo
con los pobres, pien sabido
que a bui de cobrar con esto
fama dexan ta en las boas
y quando se viene el uilo
La li mossa que se dan
de pa ti me nio a jent
bolued por los peros
si fi de asta agora meis
el carmen tan do en thimismo
pion se enperar a ser cur de — Yase

Ysa. Sta.

Salen Hamiro Carlos y Doña Blanca

Blan. vendra

Ysa. Los dos
y Doña Blanca an salido
No que buique a duce di do

Car. bueluo me si lo mandais

Ysa. esperad, frizir, podse
ho que au nque a blanca llame
tan poco mandos que os baci
~~que os quiere de qis abed q me an dicho~~

Car. fu jto que
ta que a demis he aguar da do

Ysa. El Carlos que que an cox ta do
que an de el fuy mi el pote ni quieto
y au nque culpa no tendis
en el bolcan de Yna dama
de fu a mor ar di en te lla ma
se Carlos que lo jamos
Cui tad pues al car jais
con el fuy tan to favor

Yuntamiento de Madrid

De castigar vuestro error
 pues si agora amirigo
 no empieza a xalar aqui
 los tenen dios que ay en
 es por que yo me lo
 yo muy hombre para vos
 vos muy poco para mi
 yo solo mi senti mi ento
 es en tan grande mi prudencia
 no de vuestra fletis temia
 si de vuestro a travi mi ento
 pues agora solo siento
 xie de asegurar por mal
 que no doy exeso tal
 en el folio que con figo
 que se mienta y qual con mi g
 quien gracis tal de p qual +
 Da. Veris que de esta do blasona
 vuestro cora con valiente
 Veris que os es un cho prudente
 pues si mi a pero os fus donce
 la si da es porque me a bona
 tanto lo que digo y ago
 y tanto me da tis fago
 de mi es gada no ven si da
 que sin que lleque la en de
 os ma ta ta del a mago
 vuestra lengua ar ticulo
 si feren pa en te los dos
 pues es en chad quien soy vos
 soy sacares quien soy yo
 vuestro soy os de p
 de un gal a k r r a y r r i t r d e

+ Nam = Ningun p u b l i c a m e n t o = En caui a tan apertenda =
 por con dem i bucho error = orgueno s a b i f a z e r = Yo, me g u e r n o d o d e b e r = e t e h o n r a d o s f r i m e n t o
 con los ocu chad p r e a t e n t o = g a e t r e n a y a g u e r e n d e r = d e p o d r a q u e o r n e z i d o e t a n t o s o r i e n p o r t r u g a l
 que solo no t r u n g r e m a l = e l g u e n o n a l o u z i d o = N o r e g e l i m a t o o f e n d i d o = q u e e l l i b r o o d e g r a t a
 que m e n t a d e r e n i l e a l e = y q u e n o a u n q u e u n i m e o f e n d o = s i o r a n d e e l i n a r n a r i e n d o q u e h e n i b o q u e m e n t a

Ayuntamiento de Madrid

que bien es este tiempo
La ca del tiempo del suelo
Ha. si pare Veis le aqui — dasele
ysa. de celo
que es de blanca

Car. que esto miro
ysa. turbados estan los dos — ap^{te}
hablad

Car. fue porque perdido — ap^{te}
estoy

ysa. sin duda an perdido — ap^{te}
por el tiempo. decid vos
de siempre.

Ha no señora

ysa. car los es esto Verdad

~~Car~~ Eterna es nuestra amistad
Car. quien en por regal lo y no ra

ysa. pues por sa verlo mas Vin
y no pecar de y no ran te
quiero que ena que te instante.

Los dos las manos se den

don ha miro que os tur bai.

Yos don car los que te mis

como no me respondis

como la mano no os dai.

Ha. en mi mien dio ettoy penando

Car. El non exa lo de fuego

ysa. abos car los os lo fuego

ya vos ha miro os lo mando

Ha. Soy noble y tengo sealtad — ap^{te}

esta es don car los mi mano

Car. mi mien dio es ad de dano — ap^{te}

yet ha esta mia

Ysa. Esperad
y mirad Carlos que os digo.
que a unques porque no fui nays
La mano agora te dais
que le peris siempre amigo
y d con dios y fin de celo

Car. Los guarde ay tal pesar — ap te

Ysa. no lo quiero a beriguar

Car. Vengare me y uice el cielo — Ysa

Ysa. sentaos don dia mito agora
tomad estos me moriales

que ya yo se por las causas
de don de es las cosas nacen

Car. se nora

Ysa. de sal do ya

que es to es lo ma son por tante
me moriales son de fiebres

el cielo me de que dar las yrra Mender

Pa. dire en es te ~~hija ma se~~ ~~ella~~

que a seruido al huy jupadre

en las fronteras de leuta

die 3 años si en do fu al cay de

contra el agaroni fuiu

y que murio sin premiar le

y ella tan sobre que do

que nia en alay y le pia sale

por no tener un y estido

de con te ay noble y engre

Ysa. mandad que la den dos mis

y mil eteudos, y ay gane

ela que son a Cortella

es el mis y una y oia de una madre

que por mi auto respeto no veniamos en el tendre si +
que yo por el orpento

Ha. Lúvi de al me y de ha pite honras
que de Un aci sente grave
esta en la cama y es ombre
de chun to años que lanpare
pi de por su memorial

ya. des en persona lleual de
cada dia la comidra

y podreis que es justo dar le
mil escudos ya un yo misma
quiero salir esta tarde

como a los de mas en fermos
a ver le ya como larle

pero porque el Reyno venga
sera fuera le uantarme

y de jemos para luego

ha miro los memoriales despachada que es dos

ta seriu id a quertos dos

mi entras miro si el Rey sale

de otra qua dia yo boy

Ha. hare lo que me mandares

41. Ha. lo que yo quiero y de por los
vale el Rey. de xad et los memoriales

Ha. Señor

Juy. no me desliquis

po bres dicen y noran te
atenuido

Ha. ay tal des dicha

Juy. hay dos a leue lo bar de

des con sul toy con la Reyna

Yos aqui la al pol pen s artis

oponeos para alera

11
pues saque que en mi fienzen
se me fleja para ceñir
quando con cenizas que se abrasen
y como en mi enojo en bueltas
hago forjadas señales ~~de~~ ~~impelo~~ ~~las~~ ~~memorias~~
en los atamos que diu ~~de~~
a pi al que allue mi tentare
o por ser a mi corona
tena treui mi entos tales
siendo yo el exeu tor
Vive el cielo que le arran que
el alma y tantos mi nio tor
de su espirita a flogante
forme mi enojo y mi mi en dio
que a unio que den las señales
Las fuliginas o cenizas
de que fue do ser la datus
No suele una blanca nube
esparcidas por los ayres
con a fe boles de luz
ser de su fugion es mal te
y sus trando la campanas
y dentro de po o instante
por jun tar se o tras nubes
se beruia al ti ua a flogante
de exalacione y ei fi da
pareca la fion errante
lanzas de cristal a floga
hu mo exala es cupe mates
y apretada del va por
trayos esgrime que salen
a buscar y buelvan a cenizas

y la que era po io antes
arbol de las montañas
ya escandalo del ayre
pues yo y mi tando esta nuue
dava tales telas
armadas es par pira
pero quando por alar de
donna lumbres y montes
quisi tis que se llegasen
las causas de mis fue los
fui tis nuue que jun tati
al va por la exalacion
clouí eno for y fusares
de mis las tis mi fuego
La llama al tiua for jati
con otro eno ma yor
ya pre tada en tan toz ma les
salio el drayo desta nuue
aque bues tra culpa abra se
de don de ni ferir po deis
que bot el drayo causas tis
pues fui tis la exalacion
y ya de puro apre tarime
deben to el ~~que~~ fue qd a su centro
a di subios ya bel canes
y aduertid que si por dono
cul pas que en vos son tan grabes
la bra las tigar me for
quien me for per donar saue - ha se que se ma
ha se que se ma

Ha se que se ma
puplico a tu magestad
que mis des cul pas al can ren
Ayuntamiento de Madrid

perdon y que me escuchéis
hay que fiar de yo en un charle - apte
de id por que quiero aqui
que vuestra disculpa baste
al mismo como si me into
de los yerros que en vos na sen
sta. pues ya con esa licencia
quando apenas de co uar de
la articillar me a truniera
lo que es para la que me de clare eie Inrendio que de qui
esta muhe que de si y de le pens to me trae

ya los dos me trae
el exemplo, pues con ella:
os pes podere, es en cha dme
no aueis visto en esa muhe
que quando algun dia sale
abusar su tentro al tivo
la llama del fuego ha se
Un del lampago en el buento
y opaca, mente se es por se
se sun brota do de se de se
y que llegando a mirar le
si por todos allia y days
por ser e se to bastante
de aquella confusa sub
y qual es sin que ora graue
el exemplo que de si
pues quando al dayo al tena, tis
me fueron vuestras pala bras
el de langago ha dian te
pam que yo como se acerca
de que Ayuntamiento de Madrid

Et des toz e fe toz parte
 no veis que tengo traçon
 fues señor o de tierra dme
 o ha sed que me den la muerte
 o ha sed que ella no me mande
 fues tengo de obe deser la
 y vos cumplis con mi tarme
 y de tierra dme el fuy no
 y en casos tan de jiguales
 no cumplire con mi fuy
 si firme le al con tan te
 fues or de nes no obe deser
 y mas quiero en este lance
 morir de noble vasallo
 que no faltar de couar de
 fuy. Puesto que tenen traçon
 y des con dios
 sea e lo guar de

Jn dep Germana

Debe et servir la Reyna fiel obey de aragon macede
 me mande que la oviere y vivo capitulatarei q. de vniere con ella

dos veces fatigamos la montaña
perdona si te juzgas del Yorio
por que quiero con tanto el desafío
con la lanza y escudo provocado
mas que de furia de la por armado
sobre un sbero le acometo fues te
bubre la lanza y enpune la muerte
el corazon se altera
el por mi me bien, toma la rretera
yo en el pitio le aguas do
y elome en y ta y en belcanes ardo
el valor ti tubea
lozano mi cavallo se pasea
y con fe imichas al compas y fanos
ya torriendo los pies cruziendo manos
doble las u y unturas
tan to que el se miso fusterradaras
dos veces pues el llano rrepetido
el la lanza me apresta y zola mi do
firme le aguas do y fua te me amunasa
mueno el escudo, y el fuescudobraza
dos mirallas los dos en las dos pillas
la lanza se hizo astilla
quito y hir ene fe to
monte le figs y hayo le acometo
sublante ^{brido} crine ya o pegato
seys montes fue abrenian do paso a paso
pero dio en y naos y que le u me
apudatos cristal ya to por miue
mas por lezes alor de
o porque no le arguyan de cobarde
hasta en la quin a fin
con los pies y las me nos armonia
Circulos firmo ^{de} par de hermosa playa

gen la villa del mar en y felierte
logro su triunfo en la muerte.

y el ano ga do entre el cristal de mayas 2
y tanta en su valor mi beso fia
que a de linchos al fuyo de sa fia.
paseando tan lozano
que se pey no las crines con la mano
vren di do pues entre el a fuyo digo
que es tanta mi en mi go
se van to se o ten di do de su fama
con la espad a yes cudo apie me llama
de la lanza y el caa dlo a fimo
bajo ala plaza y si ay de mos le animo
segunda vez en mi valor me ensayo
pongo el escudo y de ren bayno el fuyo
golpe mi brazo como fayo trueno
el de yngote el escudo me cerena
con otro le suspondo. o con la muerte
y en la carucha su visera fuer te
en case de manera
que hize laucha lo que fue visera
auno ten di do puls auno ten di do
de su gallardo espiritu primumo
tercera vez m ten tal la y engansa
ya la vida la muerte se abalanza
mas de sangrado de la fiera herida
quan tos des mayas le deuo la vida
pues quando mas agrado me a tropella
encada golpe alla va una cen tilla
en tanta con fusion en pena tanta
mi a fero se descubre la gar gan ta
el golpe fiendo tan sutil y ay rado
que al verse ame nado
dos le tras quito hablar me por a vierto
mas pro funcio una viudo y tra muer to
de se le muer to en fin buel to a fista do
hallar el bulgo a lier auo

gen la orilla del mar u infansi verte

pa
na

baso

Aseguran por cierto
que por tui culpa a Emuerto
siendo yo de te engano
huyo del fuy la furia temo el dano
en barrome en efecto huir preuenço
a por tu gal Me uenço
llega a tui planta, miras me amoroso
de yo ya fuy riguroso halla un piado
en parat me ofaliente
fijas me el fuy no Jud gas me prudente
y engando con tu hitor tantas a fienta,
dat me es tados y fientas
tra tas con y sauel tu casa mi entu
apruue yo tu m intento
casate en fin con ella
traes a ella miro siempre mea troje lla
y sauel me aborre se
siquela el pueblo, mas mi in Juria crece
y reprehende ^{me} y sauel, ^{me} y tra da
callo ^{me} prudente temo la on Jada
a todo se me pone
el pueblo con tu amor me desion pone
hisboa me per si que
Damiro ayuda, y su ^{conreccion} con si que
el me aborre se siempre lo tequero
lla ma me li son Jero
de a trevi da me in fama
mi pu ta me trai di y vil me llama
qui ero la carle al campo y el Me si que
donde me a fienta, y su traycion castigue
oyc la fuy na el cap
ataja in mi ten por tieme el paso
y ay a parat de el la am
pre mia a da miro

3
Dime amigo la culpa
Dime me que por faltar sea tu amigo
Dexle la mano y queda mi enemigo
Dices de su amistad en mi memoria
Yengo a tus plantas cuento te mi historia
Cesla a lento admira te mi encanto
Admira si un ombre puede sufrir tanto

Ja. muy poco te deuo Carlos
y mucho en mi amor mereces
pues a de ver te no llega
Lo que tu a mi fel de deves
si la boia te desprecia
si la fuy na te aborrece
y por los suspiros mios
suspiros callas lloras sientes
Lo que as perdi do con ella
en mi voluntad adquieres
La bra te una alma en mi pecho
que sea tuya sola mente
que de in mortal en mi a mor
eterni parte pretende
de uo te y el su frimiento
supe que la mas mal siente
y ya que por ti no puedo
si quier a por mi padre
Carlos amigo

Car. Venos
falle

Ja. dime que temas
quando a tus plantas con la gro
La corona de mis sienes
ca bas ten los ensijos
amigo Carlos

Car. que quieres
Yneriados. Don dia mi ro quier e a llor te

Doña. no puede agora y tu bese
Cris. dilele que así lo mandas. *Sale*

Doña. habla Carlos tu en mi oído

Car. me jor escañor tenor
que el sentimiento es de fuerte
que puede ser que me obligue

Doña. habla y dílo que quisieres

Car. a desir

Doña. solos estamos

Car. que me acobardo

Doña. bien puedes

sol tar la tienda al descanso
quien te agravia, quien te ofende
yeras que con el castigo

Car. basta señor no me aprietas apremias

que solo me ofende a mi
quien a ti ofender te quiere

y hor to con esto te dicho

Y en mi intento se pre viene. *apete*

Doña. no Carlos abla mas claro
y pues noble y leal eres

no me ables como a tray
como amigos ablar me puedes

Car. es que por tu gar más mura

ya que sabes lo presente

que te tra miro que la tryna

que tu amos. perolla viene

Doña. no nunca en pe da de viene

mas di si tu lar con viene

y fin jire con la tryna

tan que en mis pue los pene

tryna y señora del alma

Doña. tenor brustro a la zaga alegre

Sale la tryna

En mi go. esta novedad
parece cabos a presente
Da. oiy sente el de mi amor
y oy lo que estrano mil veces
muero or feo tanta amores
que ami mismo me suspende
y sa. Jauis como es buerto tanto
es ucha d me

Da. el alma a tiende
y sa. no auis buito y n blando es me
lepo entre cristal de nieve

que nunca quiso cantar
y quando morir se quiere
Los ayres se au a dmira
Las aues dulce suspende
siendo a su pena con los
segun la causa o ro me sen
mu sen el di curso largo
de la vida sueta si empro

una mas noble callando
y ay efeto de la muerte
de ver que buerto amor tanta
de don se inferir se puede
que amor como que acalla do
si can en el se n al que muere

Da. pare se que acorta do
mi pena sa mi ente y se excede
mi amor al buerto no es cierto
que soy ya quien mas se quiere

5
y para morir de praxo raio a vago el 19. 10. 15. 30 de
mes parallinos que fery murando de rana mente

Manifiesto de Madrid

Ysa. e lo señor no es posible
quien do si seña siempre
cuya y lo mien te has ante
no ueros a un de mente

Da. pues de aues si do si rena
este ar gu men te pro le de
aten de d al ar go men to

Ysa. de sid

Da. el di cur so ec ce te
La si re na su ya su mis sa
ta les ca li da des tie ne
que can ta dul ce y fa ue
tan to y sta in con ti nua men te
que y man de amor ful an to
pues ma ta sin de y sus pen de
pe ro al con tra rio del i c re
quan do su muer te pre uie ne
Calla el an to la los le sa
Cier ra el pe cho el la uis pre n de
yes que can ta es ve ne ro sa
La si re na al mor ri y ue ste
por sus ve nas se pon to na
y has ta el uo ra se se estien de
a ta san do y lo y can to
y ahi calla quan do muere
vos pues si si tu si re na
se ño ra ar qui se pue de
si dul ce men te can ta tu
de que brot por o ra men te
el que calla es se ñal
que al gun ve ne no se er tie ne de
en bo co mo en to si re na

pues que no tan tardo se
quilo morio que en tan to amos
des que el venno se yuso se

Ysa. Señor si vos me sumis
Dra. tened que no daos a fender
yo y hin que el cielo que de
honoros de fe vos tenen se es

Esta ca de non ques la so
de mi amor ha la do alegre
en bues tra her mosa garganta

Ysa. ban esas puorras mueras
quien es es el tau y el posa

Dra. voy por que es fuer sa que en pie se
adon au dencia señora
me pier du nad

Ysa. en tus piens
ponga el uilo soberano
la dia de ma de L oriente

Dra. muer to boy car los venid Yanse los dos

Ysa. no te que fue los fiende
el al ma de aquies se car los

mas no ay ya que me fue se
el fando dui de mi parte
sin duda que el uilo quiere
que yo solara talos pobres
yo si dra mi ro yiriese

para que hiñese y en der
esta ca de na y la de se
alos pobres que aunque fuy na
tan pobre dienis me tiene
des pues del pri mes en se
que aun talos no me confiente
la que tu me dices los puer sa

pero ya tramiro viene

Sale tramiro

Da. Tuyna divina celestial aurora
 afronta ya de quanto apolo dorra
 ha clar te a solo quisero
 permitte te arri a gente si son jero
 joy que mi mal con mis contentos lucha
 mi pena aduiente y mi tormentos esucha
 y la. si has de aliviar con misgo tus pedotes
 dílos agot for vier telos a mares
 nada fúe les que es tra pon que aliente
 el en ferimo all curas le el a fi dente
 oy te he de ser el me dico ya misgo
 di tus achaques, di tus males

Da. Digo
 Crya sauer que talando las riuera
 arri nando edificios y fronteras
 el moro Valenpians
 marchava con su exercito a ficalano
 contra aragon, tu padre le provo la
 los parches miteue y los clarines toca
 robedis tiere de furia el fue baliente
 armo me su vasallo y busco jente
 y en las orillas qu'el qual ebo bania
 con mi exercito salgo ala campana
 perdona si lo juzgas de suatio
 por que con tanta gñero el de saño
 si entre mi pues el moro, alarma toca
 yo con mi jente poca
 mi paciente a mi furia me provo la
 a fulan pagos bado, y true nos toco
 pero el tubo de smajos
 por que en auiendo tiuenos siempre ay hayot
 andada yo al canallo de si jente

destrozo el del Contrario de uiente
 canto Yo la Victoria, uyen la uente

Canto Yo la Victoria, veyelente

miso

mas muzaulm fu general y aliene 6
 mans truo del ana y a mi ma a tro ca
 Cuerpo a cuerpo a cavallo me prouoca
 y lo que venir le yes
 vris co le aguardo y mon te me popro
 pero a treudo muza
 Circa los forma fuego es cara muza
 mas mi cavallo por de sear la guerra
 amano todas en cendio la tierra
 di monos pues los dos dos qd pes fuertes
 y llamamos en una la dos muer tes
 mas como no ay mas de una y rrigurosa
 si alli estubo la muerte te meroza
 de si seora fue do
 que huyo por y qua lru no y de miedo
 tu no a to mas carrera por la fal da
 de una droy sonoro, y por la espal da
 la lan ya le ende se co
 el ya huyen de este tiempo, y yo tropiso
 mira me firme y corre de manera
 que a unno allo que correr en la carrera
 pues y da tan si jero
 que huyo otra vez lo que de se primero
 mas como fugi tius de se el llano
 se qu de mi cavallo tan lo jano
 que al levantar las manos por la orilla
 los clavos le con te des de la silla
 huyendo como digo
 fu halado bruto por cumplir con figo
 de pen se na de cho ca
 Don de se parte el golpe de una droya
 yo pimiendo la fuerza a lo belico
 siendo cavallo se mi tro du se a triso
 cae en el suelo de la ma me a los brazos
 y hasien de los dos armas de los dros

yo le aprete de muerte
que a tanto Cupiera para entrar si muere
y aun que de otro et tubiera
seguirle a pie to se la echara fuera
saca en funeral su cuerpo e omi de
y aun que me llevo lugar para un erida
me desisto animoso
fuer te me mistigo y ardo de guero
como no muere di go, estando herido
y ole de spon de ayudo y fen di do
no pue ser no gozar de aquesta palma
que es muy poca la puerta y grande el alma
estando y mi dos firmes y abraza dos
ala vida o la muerte provocados
forjando nos directos en los pechos
y qual mente en el fuego de tin-fectos
como mi aliento al ju go tra pasava
cada vez que abraza te me a dio jama
quede al verle con tanta al ju fri mi erdo
si valor te in fundia son mi aliento
bueluo apre tarle y y en suspiro for mo
brios de la ma ami va los in for mo
pero qui so mi dicha, o fue el a pier to
que sin sauer de que le admire muere to
pero di je entre mi de que me admiro
y mi du da le mate con el suspiro
qui tole de los om bros la g d r g a n t a
bueluo a mi campo el fugo se le uan ta
y en vles tra ~~hombres~~ el dia sollo ja
al jo mi tiempo, bueluo a pas a go ja
esti mame tu pad se hon rras me o freze
hon rras me tu y el pue blo me engrande se
pi de se el tu y bionis con a mor muere
Ayuntamiento de Madrid
con pul tate con mi go y lo apriueu

hacen que la jornada se prolonga
quiere tu que con mi gozillo
llegamos a Lisboa y yo obedes
honra me el Rey cuando vierte el
sabe que tu me estimas y el se que
duda el Rey y con Carlos se aconseja
yo me tu velo habla te el Rey y India
yo go las quejas temo su por fia
tus penas siento tus desdichas lloro
de blanca me ena moro
Carle y en quinzo a blanca en esta sala
Carlos con mi gozillo en a quala
quiere alzarle, ya ta gole su intento
dizeme injurias muchas y de afrento
desafiamen entonces yo lo admito
el se en viendo a este tiempo yo me inji to
sales tu a esta ocasion, quita el dano
previene se don Carlos de y en engano
dizete a blanca alli que no equivo do
salir al campo llega esto a mi o y do
mandas me que con julle me morales
lo se me el Rey son ellos, nacen males
tra ta me de traidor y a lo con fi ento
Y si to me de traidor digo mi intento
respon dole a trevido y el me infama
creyendo mi leal tad muere mi fama
a borre se me el Rey Carlos me fen de
Y no mi muerte dno mi mal pre ten de
halla me per seguir do el con Victoria
llega a sus plantas cuento te mi historia
y es la denta a dmirate mi encanto
mira te yo ombre que de sufrir tanto

oye la toda a verme sale
se como como y emedre tantos males

Ysa. Da miro piays padre
siendo Reyna y si tu alianzas
que fufo a fuerza de noble
y que el fu primiento la bra
si el ora con de dia man te
de fioca en jendi da el alma
si la que tu Reyna mi ma
fufo si ente lora y calla
tu que mi Ysa. lo eres
no de ves con mayor causa
participar de mi penas
me dias si qui era en mis conpas
mira Da miro, los dos
penamos en Yna llama
de Yna si den te mori mos
muerto e fe to es de Yna causa
con cer te monos los dos
no en su fri al Rey mi es po
tu a car los aun qual te agravia
agasa sale discre to
yo al Rey que mi ofensa tra sa
al con pas que me a corre se
se pien so obli dar ma si grata
haga mos de ma i tra parte
los dos, tu ha dese calla
yo sentir e, y para ora
no te muer ta la Yengansa
y en el got fo de palasio
no te admire la borrasca
y si el mal et de Yna causa
con jue la me a mi do po co
y Yngan en mi con tin nia

Te ca tu por im e i a bez = dexa ofensa. Y amenaza = oy con retarmenta el mar
Y se que gama nana = Yere go fo de palasio = no te dme la conasca
no te es a qui la fortuna que un fo. lule labo bexa = como d'atanta b'elto
aquel que en lo alto se ba = se beca baxa al embi. = Y que al con pa se le banta
ce que a ora en lo a b'amos. lara venas con uul to ba = Y ar e p'paran ya Y am so
cu o no se un i da en se ba

12 que fue las lo que fi do
y haq! yo lo que tu mandas
Da: ha señora como el fuy
de aragon tu padre enrraua
a quien leal le perua
fiendo la segunda causa
en su fuy no, agora siento
Veros a vos del pre ciada
y que fin fiendo cruel da des
vuestro esposito, os agasaja
no soy fuy na en portugal
fiendo en aragon ni fanta
Y asallo erays en mi fuy no
ya qui señora soy nada
y huyendo tales extremos
de fri meja y de mudanza
ni se lo que me fuze de
ni se lo que por vos passa
mandais me que di simule
que suprima las palabras
por lo que anni me tocare
callare, mas si villa na
lengua en vos pone de fetos
Vive dios

Ya. Da miro basta
no juris que dios sed fen de
y fiendo dios qui en me an para
se eideis a fendiendo a el
quando el mira por mi causa
de sermos esto y el el sentimien to
a q esta ca dena ~~agastada~~
en li murmas ^{con} pobres
Da. agora ~~yo~~ ^{de} ~~guardar la~~

aque el que ten lo alto, y ba = le beca baxa a lo compo = y que al lo que se le baxa
que ue, ara, en lo abrimos, la a dena lo vultaba = y an epporanza y am lo
que dios se unilde en la ca

que vendido mis en tres
por dineros ami qua dra
que ya a los a dodo el uelo
ya a diti zelo agra de bla. oy ganas ^{sale}
con mi amor y con el uelo ^{tarabilla}
tarani. con mi go hostorra con el gracias
susoro de aragon alba en diti villa
dal de dos diti pies a tarani lla
ya. seas muy bien venido
tra. traes el dinuro
tara. no. a ten pion tepido
tra. no has de ablat mucho
tara. pura mara uilla
que hablo poco quienes la tarabilla
sali de aques ta quadra asta la tuya
mas al gre que toda la ale luya
por los con qun ta el a dos que mandate
mas di con todo mi con ten to al traste
por que al pasar vi al tray en una pilla
estava con la mano en la mejilla
a tu fado el semblante y la presencia
cara de quien es ucha y ora sen tem pia
las a cpi nes y el modo a con tepido
talle del que a jugado y aper dido
descon pueste el som brito
sem blante timbre so
arrugada la frente
dos de despi coplas de suponte
y parecia en mi tris te na se dia
poeta que le siluan su comedia
yo que veni a fado mu tu juel no

Vengo hoy y que hago tomo y buelvo
esto es lo que apasado
mira que breue me te lo contado

Pla. breue esta vez has sido

Ysa. aduier to te que traigas escondido
el dinero que el Rey tiene mandado
que yo no de limosnas

Pla. ten ciudad

tara. eso te a de quitar estranos modos

Ysa. di te que el la adara por mi y por todos
pero hoy asauer lo que apasado
pues tal tristeza di te que a cobra do

tara. pues yo buelvo por la limosna quiero

Ysa. y tu aguarda ha mire

Pla. aqui te espero

no te voyas tara uilla
hablas te con blanca

tara. si

Pla. que te dijo

tara. estaua alli

don carlos

Pla. no es maravilla

tara. pero quiero te contar

lo que con el me apasado

pero ya yo te he vengado

y asi no seas de enojas

con don carlos

Pla. di el puse

tara. digo que a blanca llegue

y como a carlos mire

que me duele con fijs

huxe me a tener a escuchar

y don carlos la oyo de su oido

Quiero tener a mi
me quise el tiempo llevar
pero yo solo quise
y tan bien muere te lo diria
si al campo salir quisiera
no quisiera y yo te dije
yo que me juraste te lo
en un blanco lison pero
salgo y calo me el sombrero
y enderese el taali
miente dije el primer tio
del sobrino que en jendio
al negro que se caso
por principios del estio
con la madre de la primera
que pario la hija segunda
de la hermana sin segunda
que la sirvio de partera
porque na rite un prolijo
padre, que fue el aguelo
del hijo que na rite el suelo
de quien el viene a ser hijo
es mentira pulina je
de un paje me disponio
no hago caso, y dije yo
si soy paje o no soy paje
en la campana de re
li jero como una paja
vaya ala calle, y el vasa
saca la hoja y le tire
como tan bali ente soy
esto cada un ardi ente

que ans te ver me lajen te
 pre sumo que no le doy
 Ha no Van tus dios curtos malos
 tara. o si alli me vieraas bis to
 mien to juro a jesus christo
 que me dio que mien tos palos
 mas blanca sale senor

ap^{te}

Ha. si abra a don carlos creydo
 con fiess que estuy corrido
 tara. hablario tengas temor

sale dona
 Blanca

Blan. senor don flamiro aqui
 porible es que en tanto tiempo
 no me ablais ni me buscais
 poco en buestro a mor mere des
 yase acauo la fineza
 con que blando y lisonjero
 allos terminos del alma
 llegaron buestros a sentos
 que ay de mi en buestra memoria
 y que ay de vos en los mes mo
 que quien de su a mor no saue
 me mis sabra de lo a feno
 que te mis requies to dias
 que os mi to tan des con puesto
 que callais como que a blais
 y que bair ablais con mie du
 no os ataus de en tender
 temir dros amor ha echo.
 alguna da ma en Lisboa
 en vos tan di tanto e feto
 mas no que de ser que auejes
 Rey a guaxer tenuscelos

que me miro tan desgraciado
que no cabe de quien tener los
y en parte en parte me el gorta
que me los dierais supueso
que los celos son agraviados
pero el olvido es desprecio
mitigad el mal con amigos
haredis menores los fuegos
que entre dos que bien se quieren
nunca se guardan secretos
pues es que me aborrecis
de ba de yo pues tanto of de us
de finiquit y dulcitas
fauer buerho mal que me nos

Gla. no hos admira en blanca hermosa
mir grosseros de la ueritas
Yo a blar y te me a blar
bruluo. otra ye. y en. mu de us
que si de se de a blar aun punto
los ma les dentro del pecho
se es fuer ran para blancos se
pilos dige es nuevo y erro
que son tri los y el pilos
au men to el senti miento
y si di quen de las penas
de a este quedas au mento
mas y ble senti la sola
y ari en el pecho los de se

Gla. una pena siendo tantas
no me di reis no me ro do
piguiera que yo os apiguera
alo que pua da el me me diu

Pues estando lo que adas
algo de la penas se y lo
y hazen mayores todas
si la rebuelto en el pecho

10
Pa. No blanca hermosa ni blanca
ni Una pena de ir quiero
que son tantas las que lloro
y tantos males pa de ser
+ que si Una quiero de ir
Las de mal penas de celos
que a unas llama y a otras de fe
Vell non taran del pecho
y como son tan tas penas
que no hay para ablar las tiempo
y es cierto que cada una
de por si guerra me miro
salir quando llama a una
Las de mal penas de fendo

Blan. puer yo tra miro te estimo ni la otra de ir pue de
tanto que si fuera cierto
que yo tubiera tus penas
y si supiera que aun tiempo
qui tuas de ay las todas
tanto a tu feneta de ay
que por los ojos bro tara
de si subior senti mientos
y para exemplo de amor
me prompiera el blanco pecho
y tu por solo no dar
antes mis mas penas celos
en cubres a quien te adora

Pa. Insen ti miento que me miras
digo pues que tu lo quitas
que de ntar los siempre veis

Blan. La fuy na sale tra miro
para luego se dexen

Pa. hasta agora no querria
de ir mis penas y luego

Por acordar los trinos
por acordar los trinos

que al enpeorar con la Reyna
los de mas peores mueruo
por salir se de no pel
me debien tan en el pecho

Sale la Reyna con un tiempo en la mano

Ysa. Don Ramiro duña Blanca
Blanca persona

Ysa. mucho me alegro

Blanca. de estar te aqui
por tu esclava

Ysa. Tuor Blanca de tiempo
si acaso se te voyo

Blanca. en palacio aques te tiempo

Blanca. Señora

Ysa. pues si es tuyo
tomale pero sea ducerto

Blanca. pues eres discreta

que otra te es mirel primero
como le trae en palacio

por que ay en el muchos necios
que se ven arquir mal

de ver un tiempo en el suelo

y aungu pudo aver ma selia
ya saules que no sacas

Blanca. yo seño va sa me dios

Ysa. el disculpar te es el yerro

Sale taravilla con el tiempo

Ysa. Señora ya estan aqui

Los cinquenta el cu dor pinto

que aguardan en la ante sala

por mil pobres y si fuer to
ir san de por y en que Madrid

Don Ramiro duña Blanca

may na mero para elles
que quando no abian de
piden que se con
Lesagan en mi
pero un pobre que
que fue un tiempo
y es pobre que
Como es agreste en
tara. Como tenia el me
de Lugor que fue tan
que no se aprobe de
pase a adu
de agria es gran de
que compran el vino
a de al la a pumbre ya
la ven en al mismo precio
y ven del conbidan el
pagan por los yarridos
la vida, al que la
penas gar
y ven caban
y mi ser
sobra la mu
y salan libre el
pero toma esta
penora en la fal da

ya. y quiero
salir a dar la y omis ma
tu mira si salir puedo
por que no me encuentre el rey
Ayuntamiento de Madrid

y tu como si me no
me prevena a dos la pobre
Da. Obiéllo anpase tu celo — Yase
y sa. y' tubese aco tra qua d'ra
tera. Obi de per te es mi in tento
pero mira que d'nta los
me dio travor ordi n'os — Yate

y sa. ami es poro fualte en curado
condonlar los en feudo
tu te antes y aguro, oculo
alguna. Per d'cha temo
pero yoy a porres
alos pobres, y d'bre el celo
y si el quito que pade sea
solo pade per de los — Ya ayte y el traylate se
leno

Da. quis esto saziel
y sa. es que vos, que yo, no adyerto
a de pi lo, que d'ite

Da. que lleuati aguro, y p' d'cho — ayte
que lo que tar tar me di fo
no deue de ser in d'ite tu
pues me d'ite que la Reyna
salia a de su asyento
a dar si me na y sauel
no ose d'cho que no quise
que por vuestra mano deis
si me na que no ayte me dio
en vos harto me por fuera
y sa. ayte señor en que os a fendo
he d'cho si me na que

Da. No mas viene a ser lo mismo
pues lleuair en buisna falda
dimeros para este efecto

Ysa. Señor. Osan originarios
an para d. me. ~~bror de d. me.~~
por que estas son sus flores
qu' fi en el jardin cogiendo
para el altar

Da. No es posible
flores en aqueste tiempo
siendun invierno y a condada
y sacul lo que en vos he cogido
que en todo me engañara
qui en quier lugar que me enes to

Ysa. esto es verdad

Da. no es verdad
ow esta cosa no puede ser
mostrad

Ysa. Señor
Da. acabad ~~este libro de la palda y donde~~
pero quereis que yo os muestre
florison, como topa

Ysa. yo no por mi causa el que

Da. que pro de pro es el que mox

Ysa. Señor. Como pedlos y errores
ellos que en buisna pala us
a tres dias si son yerros
en nuasos y en buisno on
imponen yanos de factos

Da. esto auie de pronunciar
cearad el lauis gropero
en buisno honra y en el mis
y oy dai aen ten de l'ore
I que tenen alguna culpa

y pensari que ydo lo en tiendo
que au n esto no me con Venza - apt.
que se sabe es Ya. dea lo
y sa. fuese y de pome ahuscius
sobemou fin ma menti
escala del cielo. in piris
engue aguel in ahs lo dero
murio por mi abuestros claus
esta clus tan bien fredo
pero la liona na ay dui
se boluo en flores y escieto
que me agua da ran los pobres
buscar a tra miro quiero

Entra In ni no yorido de peregrino

mesquien es quien quier son.
nino. In peregrino
que viene de extraño ley nos
apedir una limona

y sa. tu a n que li mona uengo
esperad y re a buscar la
marco mo en este apotento

nino. aqui en todo
y au n que me ente con tuca de
a bus taror me desparon
si no fue que no me vienon

y sa. esperad mi no glorioso or more
traeror li mona — yase

nino. aqui espero +
bajan por tra mo ya. con anse les con y ma crub en
me do y e. mi no se hore en ellas suben y palata Reyna
y sa. to ma d nino a te y e h o
pero que y e d n g to de n i e r o

Subee
for He

nino esta es tu Cruz y sabes
 este es espasa el madero
 en que tuete puestas por ti
 juse tu es a trus que el cielo
 te aguar da en satisfacion
 en su alcazar el apientis

Basubien de el cui
 no con la Cruz a una
 gloria que abra en el
 Segundo bestuario

ya. mil muertes por vos sufrira
 desadme Ver des de lejos
 Nuestra gloria

nino. jube por
 volueras api firi luego 9

Jube la Reyna por dia tramo ya y junte se con lo alto
 y buien con que se da fin ala segunda Jorna da

Jube el nino al
 tar de pone esta
 Cruz

¶ Tenel arbol de m Cruz
 quiere esperar de tu celo
 Zacarías de tu amor
 quemas me agrada y ma prejo ¶

Sta 49 = en el ala del amor, jube y label al
 donde el sol de luz y ra
 enamorado y tierno
 le enseña de su gloria
 el soberano Premio
 ay que alegría ay que consuelo

Jube y label en una
 el bacion a tague
 dar alor pie de lvi
 no y he o baxa y
 se cul se la gloria

nino = este es el premio y label
 que a tu trabajo o frezo

Y label = Congan señor mas fatiga
 que por vos seran de caxa

4 = en ellas del amor
 y la = Situamos ^{me} se fortaleze

O bino señor no temo.
 Las in durias los trabajos
 Pericito y unis de Madrid

fini

por a gata jar al tuj
 mi en tiendo al a feto mia
^{de y m}
~~que me~~ inquieto do al tuj ^{Dionis}
 con tan to es tre mo que a p to
 causa de a dia jar se el tuj
 por pasos de error ~~lasciuos~~
 pues que ti em en Vna dama
 que buin como se bui hiesos
 y o pui mas que de los celos
 Uenada del celo pio
 rre pre hendi en de te adon car los
 Los mi no dulci dos bicios
 sea mi digna do con mi onor
 tan to en su ^{alere de rhuo} ~~mi mes~~ ^{de rhuo}
 que en Ven gan las a tro la do
 Los escar mi entos de ui dot

viendo amandado de todos
 al vltimo Preocupacion

+ y el por su causa amandado
~~tan to~~ ~~los alicios~~ ~~mi os~~
~~que~~ ~~ningun~~ ~~po bre~~ ~~en~~ ~~tra~~ ~~pu da~~
 Den tro en pa la cio, y con si mo
 mis des di cha ^{que} ~~mi~~ ^{que} ~~mi~~
 Los pa ^{certa} ~~mi~~ ^{de} ~~ti~~ ^{de} ~~ti~~ ^{de} ~~ti~~
 pues con mi es po ro y mi tuj
 me a des con pui to a ti en do
 si entro ab las ^{de} ~~se~~ ^{de} ~~se~~ ^{de} ~~se~~
 enojao ~~de~~ ~~se~~ ~~si~~ ~~le~~ ~~de~~ ~~li~~ ~~go~~

Aunque de a ferir lo huro
 Amp? para lo publico
 puer con mi tuj y am tujoso

+ an da sus pen so en si pro pio
 no soue de si al ue dno
 no ab la a ro po si to nun
 y pue le si esta do mi do
 Le uom tar se de tu pin te
 dan do y de te i sus pi ro
 a se neg adu ami le cho
 mi en te ^{de} ~~se~~ ^{de} ~~se~~ ^{de} ~~se~~

que se queda en el tujoso

agraciado quando huro
 que y rite de me huelo
 y a uer me te agerajo
 ya i se re upe ra a rpi re
 con lo que me re a p an de
 en lengua de fra nci sco

Todo el rigor de sus ojos
lado en su mano al castigo X

Estos dias en la audiencia
de los menores de litros
de las causas del ovr
hase examp lares suplicios castigos
y en efecto ay blanca ay blanca
de clarando se con mi go
me quiere dar a entender
que sus danos solo qito
ar do del mal de suenjo
tuere la causa dia mudo
pues el me a borre se solo
pa que ~~to~~ ^{parello} ~~am~~ te el timo
si te aparto de mi qto
hago culpa el que fue midigio
dura Este mismo fuego
si te deso estar con mi go
Carlos siempre me por si que
dale el fue grator ay dos = el el hombre vigoroso
fyo no se boluer por mi el veje poco advertido
mi o fensas solo qito
mi padre no sa ue el caso
yo tan poco se le ciorio
y en el se mar de fatiga
lloro, siento, peno, si mis
y quando noble me aliento
quando piado se me animo
me con baten las con ga ps
me des mayan los ~~de firmos~~ ^{negros}
vad me agora los con se ps
pues en el mal que con quito
nimeuale gran to aine lo
ni basta quan to agospi go
En tan graues a q. dente
en a fados tan p. u. go

Ha.

Ayuntamiento de Madrid

Yo lo al Ultimo tu medio
 te llama el consejo mis
 padre tiene Jeneroso
 Valiente Constante al tiuo
 escrivete tus desdichas
 sea por los propios si los
 si te agrada la intencion
 executado el castigo
 el sabra venir por ti
 de la los afeitos pios
 no la christianidad te obligue
 ni tu amor pues y ma jeno
 que la defensa y virtud
 quan due el dano preciso
 Te agravia es el dano
 el desprecio es el castigo
 de fuerte que quieris tuyna
 dando el error para fin mor
 etornarte en las penas
 y cerrar te los caminos
 si das si morra a los pobres
 se con firma por delite
 lo que piedad viene afor
 y quando con amor fino
 amorosa corre por dolo
 a tu esposito mis indigno
 se viste de su crueldad
 pues gana lo venga tiuo
 lo que la piedad no alcanza
 al mas enjuinado suico
 que el fin de alor uitor troja
 yn con fuso vien te cillo
 que encerrado entre las Venas
 de su testis re e ofi go

que con el minimo solo quien
 de arno. lo alvedria

Ayuntamiento de Madrid

brava tu non te y furioso
puele si se ve oír mi do
haciendo temblar su altura
de su voz a su principio
y en esa puente de mi enc
encese mar pesadizo
de tanto oír por te nuevo
de tantos orbes oír mi tor
quando una nao de la india
quella el tucaando Li no
siendo tan grande la nave
de lo mismo Visino
re mora fuele tener la
siendo un cor to se ve pille
pues si un leu y tor se vien to
abate los delicias
si la su mora aun non te
be latil se porre gritos
tu que se des higa de un su
a quien en su oír quito
y me en el ayra de Dios
mas temeroso que fino
por que se despari venper
escorazon al timo
+ escriba a tu padre el su
pues vien a ser mas delito
que a parientias talen venman
que no que por tu oír mismo
mires lo mis suyna y noble
no te digo no se digo
que es bueno oír jar tu el peso
pero tan poco con himo
que al jam que van crepundo
en tu oír los peligras

que prado te desere
se venman lo sensible +

te a lo bar de tu fortuna
 o y este en lo de cur fino
 que no es celo no es friedad
 no es si neja no es a vitrio
 de san quel fuy te con venza
 que con los si empre a treudo
 forme agraviad que te ofen dan
 que tu esposo pen la tino
 tra^{te} con fia ti en tu onot
 algun secreto la tige
 el te mi con se se es
 y si se parese in digno
 no le admittas como duyna
 pues te le doy como amigo
 y sa y sera bien que mi padre
 se den diu ni ofen di do
 forme guerra sera bien
 que des monar ca sin bitor
 contra las leyes del iclo
 siendo chri tianos y amigos
 se pierdan y por mi causa
 no tra miro no lo admittas
 pier da me go y muera yo
 este agora de termino
 Dame Blanca tu con se se
 pero o me miente el sentido
 Alla maron ala puerta
 bla y la fin
 algun suido
 feria de los que pasan
 y sa di que tu con se se admittas
 blan en efeto vendos el fuy
 que con tan te as permi tido
 y am^{la} man^{un} par^{amento} de Madrid
 fue cierta

Vueld

que niada te desiere

y la. Carlos así de
gu al fuy mi du da mi su
blanc. allí ~~se~~ escondido
por que no se alle encerra do
y la. no hagais tal nolo permito
ques dar a entender al fuy
si le allo se algun don dijs
pero quiero abir la Puerta
ya. abre pues tu in ton fuy figo

Sale el fuy

y la. es peso tan to con tantos fauores
vos auer me en mi guar to. e rps honores
admiro en vos, que no ne da del miro
el Rey. Señora Vive Dios que te ha miro
en la sala, que ase to do e temores
~~Valgan me mis de lores~~ aqui de mi puer
que de mi dices arguye mi tor mento
temor e to do ydanto fuy aliento
que ase quito

y la. Señor auer Veni do
auer ~~me~~ me escanda de que fue pen di do
os aya mi agasa por mi de ses

el Rey. Vine por que si a my pero no creo
que el tan do blanca aqui

y la. que de si

el Rey. nada
el alma esta turbada
y tanto en mi tormento se provoca
que salio el senti mientos por la boca
ya. el fuy esta indigna do
con los for ablando se a mostra do
suproblego a si de nte
Callay de se auer mas de lo que sienta

El Rey. Si si quis las impa ta
 mal mi se cho en ten di do se fuer ta
 no ay cosa que me qua dre
 Y na tar ta te mis de bues tro padre
 salid por ella que os a quier dan tres

Y dia que el limonade que se a con que queda ni vida Peligrosa
 mejor sera decir en oradio no que aqui me labio que la haia para que se atendo
 El Rey no me a berrado Yo me podo ver pre in cauido Y pes no ay rigo en ello
 echar me quiero la cadena al cuello.

Ya. Voy con bues tra Li qon fia
 El Rey. Noni que veo.
 Cielos que ni fu firmiento me tonde na

Ya. Don ha miso to mad et ta la de na ^{de la mi}
 y Dad la a los pobres ^{quen adre lo}
~~ca se a floss~~

Ya. Voy sen da ~~al rife le llama el Rey~~
 El Rey. No os Yais ha miso

Blan. De te more llora
 mi ora con amante
 pues le a me na fa el Rey en el sen blan te
 que ay rado que p uero
 aqui es co n der me quier ~~El wonda ll~~

Da. que temo llega a blar le como os de nas
 es pero a que me man de

El Rey. Tenet penas
 esperad que ya buelue ~~Y ase y curralas pu~~

Ya. aqui os aguardo
 que es ta ma tagora men cabar do
 En des dich a en mi ma les tan a fena
 si Vis el Rey que me da na la ta de na
 la Reyna pero po que a un que ni wa
 por a que es ta causa me a berrado
 de das a que llas p uen tas a con do
 si es co n do la ta de na ^{Prese gido}
 quira que pa to leg to ^{de a con do to}
~~hago ^{de a con do to} el ^{de a con do to} ^{de a con do to}~~
 no es de que dio ma tagora ^{de a con do to}
 que el Rey con a ton jio n no me a mi rado
 y ay Yare a ser de tan dio nis el dia
 yes tan pu blica en v des la a leg ria
 que el Rey no a de ^{de a con do to} ^{de a con do to} ^{de a con do to}
 est anar

no pudo es ha de
 me bly me buer do

Yuanamiento de

H
sale el Rey
el Rey.

que saltte dia me ponga Yna cadena
y dire si el salte cono dia
no que aqui me la dio que la traia
y pues no hay pues go en ello
e char me quiero la cadena al cuello
el entra ya por Dios que soy tur budo
mas en ninguna ofensa es soy culpado
aquerta el buenacion
cerradas es tan las puertas
el alma e de exa mi narle
al aroma Yles se pe chas
don da mi ro

Da. ci clauo nuestro

el Rey. por que arquir no se pue da
que fin cui dentes largos
es con fir mo la senten cia
y fin que os mire al a cara
por que no es tra non que sean
mis e por aqui en me ofen de
ni es tra non que yo me ven sa
a daros per do ne i tan tot
quan do os cul pan las ofensas
a ten ded a lo que os a blo

Da. senor y a que te pro me taj
tan he to tal deli to mio
si es deli to la obediencia
vea si me tus ofen sa
mira me ayra do ofi adro
mira me por si quiera

el Rey e se no fuera casti go
an ter pre mio a for Y miera
nos e de mirar en su
basta honor de ja me ofen sa
nos e mandado da mi ro

Que ha a cerrado mas en ninguna ofensa es soy culpado
obrenvengio al cielo a su piedad de om yuancia que lo.

Yean suero h x non
delo q asirma de leuque

No el reyes que por las pias me
 de los quartos de mi espasa
 no enteis con tanta in pouda
 que no de si limas mas fuyas
 puesto que jonda mi la fienda
 y es tanta la que me gasta
 que la mi ta de mi i fuyas
 con jume en joto de mis mas
 Vos pensais que no me en senan
 mis auid nes a fugir me
 jingde tanta hias bides tras
 el lleues a buer no da no
 de bese mas de biden fias
 quando el fuyes el senor
 A proceptos de una foyda
 Si veis que soys su a sallo
 y que pero no es aqui en
 traion para este de los largo
 y asi la culpa por mecia
 y aunque es muy poco el tal figo
 la hied de si boa y sea
 esta noche porque quiero
 sin que dea fiasen me dea
 la hieda buer hias traiciones
 porque

Ha. Senor

Juy. ya me lleua
mi passion

Ha. Senor Senor

Juy. querreis dar me la fuyda
de pid pagua buer hias

Ha. afe no fuy a fuyda
te ven por la a fuyda

Querreis a Senor me en ninguna ofensa
 de la ley de la corte de Calpato

Mea fuyda por de

tu que el exemplo del mundo
eres, y tu en quien se enuerra
por dignidad el pecho
noble el alma de si tenias
de dos tan dis tintas cosas
de dos cosas tan ajenas
te llenas con la passion
y una seguridad te llena
das me licencia señor
para que de si te que da
seguro mi sentimiento

Fuy. Si la doy por que os con Venfan

las traçones que poneis
na. Pues digo con la licencia ^{que os da de mi presencia}
aquí del discurso tío ^{ca}

que quise arguir con tigo
quieres. Ver con cui den 7. os
en tu propia con elusion
mi lealtad en mi mio cenpio
aquí del discurso tigo

hien las cosas más aduersas
que el arte polo tío

y el dit abariento peyna
por el fuy más feruoroso

tanto clarri te con fesa
tanta fama te di vulga

por que quieres tu que crea
que el cui tar la si mor mas

ami serora la fuy na
procede mas que de endo

de la prauida que alegas
señor si das en yndia ora

mas que te valen las fantaf
en vnado, y ella foto

Y el modo de su obediencia

A los pobres generosa
 Logre tu leal celda
 No se conoce evidente
 que de otra causa diversa
 proceden esas enojos
 nacen esas indelencas
 luego si como yo
 que no ay en aquesto ofensa
 no distingue en la culpa
 pues to que para que denzia
 el uno se mienta mio
 porque no era causa esta
 para faltar al afe to
 de una esposa y de uno fujna
 mas a queste digor tuyo
 onase de tra los se dia
 o me falta la razon
 no ye aquella culbra
 de cri tal a quel a froyo
 que por la bronca malaiza
 de se fujco de dia mante
 al du do mal se desuelga
 pues buñ se ye don de para
 pero como se despeña
 del cope se de tra fujca
 que el fin de a los vicios yem
 no se sabe don de na se
 al fues enti se aduier ta
~~fujra tu en ju, tu Rabia~~
~~tu fujor y tu mi prudencia~~
 + se sabe de don de na se
 pero que fines tenga
 se sabe de don de na se
 y al de un tiempo de un tiempo sea
 en ducirio sea cobarda
 en a bi? Pariente ziega

Y que es aquello del quinto
 yo de un error fujca

de Judicio en error fujco
 que fues yta indelencia
 que en se puede llamas
 como de lo delos pue to
 de publico a gun kash
 en vicio de fujca

Vostro
adverso

Lo que hablan de no ha dres
ene feto don fiam ho
mas no es esta la gadena ap te
que con fuso y pice lozo
Se di una tar de a la fuma
ella es y quien los ciehos
pero a que se gran los puchas
digo que tenis fia son
sea mos amigos y ser
des pues de aquestos eno jos
y fuma pen den dia a guasta
Dadame los bra jos

Ha. Los pios
quien es tu es la no mose sea
hey. leuantad, ciehos que ni tento ap te
quien ot dia agra sta la gadena

Ha. es de, pero s. y anuso
hey. turbase. ciehos que en para ap te
mi seruido sebra son

Ha. si a quita en no do le quinta
De la Verdad pero con fia

hey. y illa no si a ti de fensa tra la espada
y mira el mundo tra spada
te ha de dar tu muerte mes ma

Ha. Tenor engue te defendido
De ten la cachilla fiera ti
Sale blanca

blan. hey tenor an fi

hey. quis esta
blan. ap te fus y ma ma
en la ta mor del
sech mal de el tubias sebras
que a da miro, que a mi es peso
que lo a da se, no se ha de tener

Tu vasallo renies
yote estimo y asi fuera
en pie da d de mi los tan sia
de mi amor y acha pa si en sia
que tu le quites la vida
si a mi con ella me de pad
de tras de aque sta cor ti na
quan do terras te las quier tas
irre clando a algun fugi da
puede que dar me en la b i e n t a

Fug. Blanca Blanca no propiga
tal esty que entre mis pieas ap^{te}
Vieja de de una pa sion

pero lo que fueri sea
to ma si a mi da tu espada a mi que la yape

fra. Yrias e da de ser mas
que di pes blanca de aque ta
blan. que con dia tu y no gan sia

y que a un que san ta y saul
y au que la vida me de tras
el soy ay r a se m i t a

con los tran a se que me la
que su ga a a si ga a si quier es
si brar te a un que a un se te muera

fra. si mi no quier o la vida

blan. huye se ñor no te pier da

fra. con tigo se gan ar me

que si a un que a un se te muera

blan. pias yo mo rir e con tigo

fra. yo vi uir e en tu re te ra yase

sale de los los. a una pa sion en du ti da
a una m i e r a d m i e n t a

O quan felice es la entrada
 quan di ficeil la salida
 la entrada de la vida
 en el mundo de un mundo
 en el mundo de un mundo
 sin poder me de por tar
 yo mis mo me vengo a entrar
 en el lazo de mi error
 el fue me quiese de por te
 quien su amor esta me engano
 si le digo es de engano
 es la obra me yo mi muerte
 seguir la traicion es fue te
 delito de mi senti
 mi gratitud pro seguir
 queare pues sauda dudor
 si el con seguir la es mantar
 y el de charar la muere
 en pe se agrieta traicion
 contra y sauel y diamiro
 y quanto a su mala espita
 me in duse la obstruccion
 con dason y mi dason
 ya como si exaio tal
 y asi el disca to mi mortal
 me a segura que i me por
 el uirio por lo trai dor
 quel mo vi por lo de al
 par los en agrieta la sala
 hablando ten si go esta
 oy de mi piedad y era
 que asis traicion y quala

y Vape

Saloy sauel

Car. Señora
 ysa. con vos
 tengo un mal que con pulgar
 Car. bien le podéis de clarar
 todos e ita mor los dos
 entre mi e des dicha l'uchto
 a qui duda algun excuso
 que tengo temor un fieso
 ysa. a tened car los
 Car. ya es mucho
 ysa. desde que vine a si boa
 que pienso que a bra tres años
 a casar me con diotris
 por concierto de don basco
 bien contra mi y lo tanto
 tan terreta mi boa u d' hiallo
 que excede bui tra m' p' d' en si
 los límites de vasallos
 car los yo he de con y en peros
 esta y yo pregunto car los
 en que se es f' en di' yo yo
 que a rogante y te m' ario
 me ponis mal con mi e spos
 por que bui tra ^{culp' a'} tal uon tallo
 vos me par si qui si uel
 vos os pro me teis a y ra do = por que os h' no que
 por tanto salci uo pasas ^{antes yo so car con deus}
 me par si qui es h' a son ^{inquietade llenando}
 quando yo len tra los ados ^{de en uer no con r' d'}
 soy dia man te en la tri me pa
 soy en la du te la mar mol

por tanta mudanza o mudo
 de un vergasivo o reparo e l'

porque o r' no de cap' a' e l'
 por que h' el o a g' a' o' e l'

Trinchea con sus propias. Yhas
Las tiermas Carnes de su vida
en monumentos de pluma
su espíritu sepultada
quando quieramos che per
si curriendo por los rios por
primi pe de las campanas
por tener los puse la dos
Yn pasaro en ellos lo je
que le da talox en tanto
que la pri mer Iub del dia
pora los mon te de na dot
y con poder le nagar
a aquel Yene ficio grato
se suelta por la manana
y hacia otra parte botando
por no encontrarle la misma
El buelo precipitado
pues si Yna' ave se cono te
aquel Yene ficio orlato
siendo mi dia honal prodigio
tu que bene ficio tanto
Breves de mi y del troy
por que con tan to enganos
miriendo se ha ses Yuir
y me ha ses morir penando
La benese ya caue
tan to mal nari du a granio
re por ta tus senti mientos
que me has por del don carlos
ten mu de sel en mu de sel
pino te ubligo te reguando

11
Como Reyna, sino quieras
De de ser me y asallo
Como ^{ama} humil de muger
que vien a pedir tu an para
La tus pies Este favor — De Rodillas
con su dorei bel ti ladros
de alma que los a faja a boca
si do fiteyna no barto

Car. Señora

Y sa. por Dios Lapi do
que he piadoso que a ti al canzo
Este favor, de tus pies
no he de leuantar me tanto
que no me hagas Este vien

¶ Sale el Rey. que aques to

Y sa. que he llegado
de una in juria que le hize
a pedir per dona cas los
y es tan leal y tan noble
que la fensa a per dona du

hize. pues de Rodillas se pide
Y sa. hize le tan grande agravo
que me de se de ser Reyna

ay con ^{el pecto} ~~mi~~ feto por tra do
se pe di me per dona se

pero en vos señores no allo al canzo
la mi no para pedir vos

hize. basta

Y sa. ayase que os en fado
con pala bras y con bras
a feto lo per me ami guar to
me yre per ^{de Madrid} ~~de~~ Madrid
dad me fielez que es feto an paro — Yate

Duy. Car los que a sido este excepto
Car. que me tienes libre a no

si le digo la Verdad
in felice muer te aguardo
si pro si go mi traición
ala Reyna y su honor falso
pero mi Vida es primero
Señor fue, cielos no alio
Camino con que a cre dite
se en peñados engaños

Dey. Vos dudais car los amigos
contaldo a la uad, contaldo

Car. Señor como vela Reyna
que con tigo tanto valgo valgo en tu favor
y que ay por enojos ^{tu} ~~tantos~~ ^{tantos}
a Damiros des terrado
me dijo que te pi diese
que mandes que entre en palacio
esta es la Verdad Señor

Duy. echo La evidencia el fallo
llama a Damiros

Car. ya voy

Duy. o tu de los cielos a si no
que mueres se queda causa
tanto impulso soberano
que me quieres de ja me
esos que des ti las hayas
al con di te, de mi Vida
pepri me basten agraviar
pero aqui viene Damiros

Salte Damiros. agora me a dicho car los
que me va a matar

Car. Señor? aho tu bado

par

Gate

Rey. apies
 si miro los de sen gandos
 son el puz en que el sol
 mira sus gorades luyos
 soy yo bto y soy bien nacido
 y de que estado en gando
 ay si ay n luy que de su dios
 que le perdonlij, cobraos
 de la ofensa de uirida la deuda aora en onri. Prans
 yoy qui ero go nris el letro
 y corona en bustos manos

Reina
Capitula
pano
 El puz esta con dia miro
 fuer ya a de ser et cu charlas
 tan de de pente de nris
 en rras nris u des y luyos

parte del pano
 si miro esta con la mano
 alguna de dicha a guerd
 pues para que roudrao

Rey.
 quando esquiero estimo quanto y amo
 por pmi ei pio de mi fe
 el te pa ful os encargo

Dale Un papel

llevar ei le donde dice
 con di li gencia y luidade
 todo mi amor esta en el
 no sele he fia do a las los
 porque me m por ta el so si ego
 la vida es to y aguar dan de
 con la sus puel ta si miro
 con el mis de dicha i sus tauro
 ha lue go y no le fia
 de a mi go ni de criado
 que a los tan bien os m por ta

que los qdieros qdieros
 en onris dder me abraio

el ero papel se a do
 ramiro vive pios
 que yo llo de daller bo
 tri y industria me hadava ser

Rey
 hoy
 y or agual do = Alicante Univay do

Montañamiento de Madrid

Ya. ~~yo~~ ~~me~~ ~~franciere~~
Car. que pague a galgo
y pi de aguas de papel
que pua te que con porta tanto
me a de agua de fer el dux
que yo me aya a de lantada

Ya. que es de fer con vino
obre el agua

ya. ten los papeles
da me tramiro el papel

ya. sendra

ya. ya yo te el caso
que un nego fue que me en porta
se a de hacer arte. yo mando
que me le des

ya. yo obedezco pasele

ya. el otro que allegado
me ovi la do que mi tio
don jairone el m frente adado
a la la rra del mundo

Los pasos precipitados escribenme
que se te a ~~admirada~~ ya
ya agora lo no criado
de quien fu mis secreto
fue des hacer que en palacio
se digan luego estas misas
esto no permite espacio
esto en porta mas que tido

ya e
me
que yala excomiende
adon.
pavis o based log
o mando.

Y pua te que en porta tanto
mientras que a vus le encomiendo
puedis hacer lo que os mando

Ya. obedezco pase

Sale Carlos

Y en mi intento sea trasgado
aguesta et buena deca fion
Aora buir y me alle san to

Ysa. don de bair car los

Car. Señora
el fuy diome me a mandado
que buscase a don fra miro
para que me de el despacho
de yo papel que in porta mucho
y y largo por el

Ysa. to mal do — dasele
que ese es el papel

Car. benga como noble basalto
os eseruido

Ysa. ya se

Lo que tengo de bus don car los — Yase

Car. Allear boy el papel

don de di te que apalcan to
que culpe el fuy a fra miro
y me lo gra de tra el curido — Yase

Sale tara

agueste mundo senores
Es do es tra pas todo es mo das
y en el que me rimos todos
de en fer me da de do tores
alli beuan a man tes
cul to a puro bora ble
aun lo gre to lleua el dia ble
solo por que pi de quantes
Yn boti cario que got
Yend a que mi el por jar au
y yn mori do Yn i r luce
depoa pre gion de Ma and

si
o
mando.
le

carro para la vida m fiero
que no ay mayor exercicio
si fuera proprio el oficio
como es el de el gari tero
y echando por el a tajo
pues tan morales nos vemos
sero tan uilla ya se nos
tremta pun tos marabaja
de tra jente en tro grado
sero dia jon que tra aca des
el marques de pino y verde
chiso bu fin de menguado
La vida sea de pasar
or zco de la pocha
sin dientes co me pernia
por de jar telos qui tar
y en bujo que yon dual no uale
dize del pueblo a pañe do
y ala con sul ta a salido
manana mi aduirtio sale
y cada mañana en pie ja
estete ma sin y qual
della yue de pas ual
de a no par se la co uer
y en fin los que fue feri
de sin ptes a que di ta do
no los tengan por men quado
por gran des y illa nos si
y pues otro sin seguim do
de los que no m brados son
y ellaw por lo bu for
y en go la brama en el ma uen do

El hijo sale y traigo aqui
Yn aduirtiendo que e penando
que no a de ser desgracia
pues ser bu for de su

14
sale el hijo.

O gracias a mis señores
y esta de san de aca nos se
con la vida de Hamito
mis celos y mis pesares

O gracias, quien esta agri
tara. Agui senti no esta na die
fuy. no soy alguien en vos
tara. Yo no.

rey. que quieres

tara. quiero lo que te
Cierro libro que es tanto
~~que me da de ser muy importante~~
a todas las damas y señoras
y a de bendose amillar
si me an dan bien los libros

rey. como se llama

tara. e hoto a
ti tu lo dis para
de todas las ultimas
fuerzas para alborotar
qual quiera muy grande par

rey. y de muy y adon de los

tara. es de muy y adon de
y es mi libro que muy tem

rey. aca bad

tara. para que sea
el me nes ser que me ayude

de sus tres de reos reales
la execucion y el castigo
pero a bien que de a Dios jure
para a borrar estas cosas
me pidió que le aguaráse
capitan. me lo jure en tonces
y pretenden las cosas me
los culos de mis. de los
puedo que son los mas graves
contra el fuy e como ti do
tal ofensa en jurias tales
que an permitido los culos
que a los di go res los pagues
La fuy na fue el mi su mento
q des ban siendo al ayre
pueder po fuyeto al plomo
leso ti q te la dades
yo e dado la justa muerte
al mismo que tu me en biate
el digo q de era to ai dres
que lo ati do y lo saues
que se sea un yo lo as fuyto
como fuy fue del mandarme
fuy. Y que otros que mis. los pechas
salieron en sus tas. Y e dades
otra yor. ab il ha mure
que abo per lo publi case
no lo callora en la muerte
ya que en la vida lo bouse
ab il ha mure

Nota
de la fiamira

Pa. lentes

Ayuntamiento de Madrid

Juy. que es esto, tu no lleuaste
Un papel que yo te di

16

Pa. ~~La fuy na~~ ^{deser} ~~quiso obligarme~~ mandar me
que fuese ~~assi~~ unas misas
por el m fin te don Jaime
~~ya se de ten el papel~~ ~~Y dha reque d o luep~~

Juy. Y ella

Jale y Sauel.

ten te no te agrarues
El mismo que s tu onor
Car los y mis de tu parte
y di Jo que se le diese

Jey. Luego a car los a foga te
en el mar

Y aso. ay gran señor
Sej que al que te lleuase
Te diera la justa muerte
hise lo que tu mandaste

Juy. este es decreto del cielo
que a querido castigar te
fend ta Diagona bastan

ay sa. ay mi no por las pñales
que cono xis mi y no pien sa

Juy. yo pro me to.

Pa. Señor antes

que pro me tu a la fuy na
tu ^{afecten} voluntad quiero dar te
esta la de na que yndia
me dio para que gas ta se
con los pob res porque ya
que de su cy tu tien sa soues
no es ne ce taris y vender la

Juy. ay de seiganos, mas grande

Para. Et ay ihen buvas mercedes
Dona blanda de castro
con don damiro alla dentro
ha de ser la noche gran de
ay como dia de su parte
con el ay gran de su parte
que los Gremit el poeta
para la segunda parte