

Cruz

Seg.^o S.^o de la
(A=2.)

Tea 1-80-3, A

El Arca de Noe.

M. Cruz

Comedia en 3. Actos.

1498
Apto

Masi.


Acto 1.^o

Personas.

Tafet.

Señ.

Can.

Noé.

— Serafíla.

Ada.

Martena.

Celpona.

Nácor.

Fares.

Angelio.

Dos Angeles.

Musica.

Voces.

Acompañamiento.

El Arca de Noe.

Acto 1.º

Mutacion de bosque. Casa de Fuenos,
 y un Cometa en forma de sierpe todo lu-
 -minoso, ò transparente que cruce el arce;
 habrá un Arbol ~~corpulento~~ ^{corpulento} a un lado, que
 a su tiempo se dergase las Ramas, y en
 la punta de una vendrà un laurel, una
 corona de piedra rustica con un sacrificio
 en ella de troncos partidos, que a su tpo.

Fuenos
 Sierpe
 dra
 (Gn 2.º)

se descubre el foro. Un escorillon, que
 despues que cruce la sierpe
 salen Tafet, y Sen, cada uno
 por su lado con arcos y flechas, ven-
 tidos de pieles.

B.ª

~~Oscurro~~

Tafet. A Sierpe ò luz, aunque presumas;
 si eres sierpe, en tus espumas

esta flecha teñiré,
y si luz, te apagaré
con el avie de sus plumas.

Sem. / Monstruo, al ardox que derramas,
buele éve arpon ménor ciego;
escamado están de llamas,
mas templaxale tu fuego
si le embatam tús escamas.

Se Noe por enmedio con una acha.

12

Noe. / Hijo, vistes...

Jaf. -- Mi atención
vió un fuego que se movía.

Noe. -- ¿A qué fin los arcos son?

Sem. -- Yo esta flecha despedía.

Jaf. -- Yo le tiraba este arpon.

Noe. -- ¡Al cielo? ¡ingrato desvelo!

En esas luces, recelo
que algún abiso se encierra:

7
i os enojan las del cielo
y estimais la de la tierra.
Estas, soberbias y ansiosas
suben, y bajan aquellas
brillantes y miseriosas;

y siendo qual veis entre ellas
las de la tierra ambiciosas;

[puetto que por alumbrar
todo su fin es subir;]

las del cielo habes de honrar;

que no bajan por lucir
sino para aconsejar.

Jaf... Con estas armas siguiendo
la cara en el monte estaba.

Sem... Y yo tambien, tregua haciendo
mientras el Alba asomaba.

Noè. i Y oisais allà el estruendo?

3
Go
del C.
Comp
Dra

Taf-- Noé, mi padre y mi dueño;

yo presuroso venia

à contaros el empeño

en que el discurso ponia

la grave imàgen de un dueño;

quando un rumor repetido

que estremeció el horizonte;

desde el aire hizió mi oido.

Sem... do mismo oi, y dexo el monte

re èste asombro conducido.

Noe... Pues ya que tales portentos

se han confundido en los vientos

y alegre el día ha llegado;

Tafet, di lo que has sonado.

Taf... Padre, hermano, estadme atentos.

7. Voces. Viva Cam.

Taf... ¿Mas qué accidente

Clara todo

me ataja?

Sem... No veis la gente
que sigue à Cam nro hermano?

Noe... ¡Túe natural tan profano!
¡Mal joven, hijo imprudente!
Con obediencia remisa,
siempre me pierde el respeto:
de todo hace escarnio y risa.

Jaf... Ya en hombros, el vulgo inquieto
le trae, y su nombre abisa
con acentos repetidos.

3.º voces... ¡Viva Cam, siglos ufano.

{ Sacan entre dos en hombros à Cam, vestido
de pieles ridículas.

Cam... ¡Peso mucho, ciudadano?
Pues no os veis p. entendidos.

{ le ponen en
el tablado.

Noë... Fuis locuras manifiestas,
necio, cansándome van.

Cam.. ¿ Si vos os cansai, ¿ q. é herán
los que me han traído acuestas?

La gente que ha condeído

Serafita, ¿ que gorosa

à sex de Tafet espera

dela Ciudad ha venido)

alegre el banquete espera

que aquesta boda promete.

No dije, aunque haya banquete

es como sino le hubiéna,

Carne, Señora. De este afan

no librad, ò solo à mi

me haced galgo; Llegè aquí,

y dixeron, viva Cam,

que es digno de aclamaciones.

Noe. . . Cesen tus palabras venas:

¡ la divina ley profanas

con libros mormuraciones!

Más ya Serafila bella
 llega.

Cam.. Luego no es copiosa
 mi parentela enfadora.

Martena viene con ella
 mi madre, Ada mi muger,
 y Celfora mi cuñada.

VL { son Celfora, Ada, Martena y Serafila }
 vizarras.

Seraf. Será mi suerte envidiada
 pues que llegó á merecer
 de vna hija el dichoso
 nombre.

Noe.. Vos buaros me dad,
 y á Tafet mi hijo hablad,
 que hoy ha de ser vtro esposo.

Seraf. Vanio ha estado el ciego Dios,
 puesto q. e. assistió hasta á qui

como vencedor en mí
y como vencido en vos;
pero de hoy más en los dos
uniendo enlazos dichosos
afectos tan poderosos,
iguales son los perdidos,
los dos somos los vencidos,
y los dos los victoriosos.

Taf. - Esa piedad, que á mi amor
justamente satisface,
con serlo vos tanto, os hace
mas hermosa; que el favor
crece al deseo, y su ardor
el fuego encienden procura;
el fuego, luciente y pura
la llama engendra en su esfera;
la llama en vos reberbera

y aumenta vna hermosura.

Noe... Esposa, el sumo poder
nos premia.

Mant... Es de todo autor.

Noe.. De Sem, mi hijo ~~es~~ mayor,
es celsora su muger:

De Cam en vínculo santo,
tambien esposa, y mi nuera
es Ada.

Cam.. Asi no lo fuera.

Ada... ¿Qué os causa?

Cam. Que vivais tanto;
pues aunque sois, dando señas
de q.^e el Demonio os atiza,
para todos, quebradiza,
para mí, durais por señas.

Noe. Solo éstas bodas nos quedan.

Seraf. Y si no hay dificultad,

celebrense en la ciudad
por que hallarse en ellas piedad
mis deudos: (a questo ordeno Cap
para que pierda Nación
la esperanza de su amor
viéndome en poder ageno.)

Noe... El varos gusto es preciso;
pero entanto que partamos,
à lo del monte volbamos
que Tafet contarnos quiso.

Sem. Di la ocasion que traxente
pudo desde el monte aqui.

Sera. ^{nt} agasajo para mi
serà.

Tafet. Pues fuè de esta fuente:
Salí ayer antes que el sol
sus rayas trocaxa en sombras,
de estos albergues q. abita

nuestra familia copiosa -
 entos Campos Damascenos,
 heredad de Dios tan propia:
 pisé la falda que al monte
 le sirve de verde alfombra:
 Llegué á la empinada cumbre,
 cuya cubera frondosa
 forma de palmas y cedros
 penachos que la coronan.
 Veo un corpulento bucco,
 de los que en sus puntas corbas,
 con letnas vegetativas
 los años que viven notan:
 prevego el arco, la cuerda
 gime; y aunque el aire corta,
 para con su ligereza
 la flecha fué generosa:

pruebo a seguirle, y la noche
ya declarada, lo estorba;
^{con} ~~algun~~ que al cansancio y al sueño
me vendi: atende ahora:

Vi un río que imitar pudo
a ese, que es hídrica espumosa,
que quando muere, de rabia,
muere al mar con siete bocas,
negras las aguas, y tanto
que jurgo la alma misma
que con ser densa la noche
líquida corrió en sus ondas:
mucho concurso de gente
en márgen pisa arenosa;
yá unos de otros, distinguen
los traxes y las personas:

Ly [Por la temida corriente
iba pensando esa tropa

Sy cada uno de por sí,
 saliendo tan a su costa
 a la otra orilla marchado
 en las aguas tenebrosas.

Muelbo los ojos, y atento
 miro una muger, que copia
 en lo blanco del ropage,
 las purezas del aurora.

Esta divina muger
 se acercò a la tenebrosa
 corriente, y quando arriesgaba
 tanto albor, en tanta sombra;
 un puente, q.^e de las aguas
 la espalda furiosa toma;

abriendo un portigo brebe,
 que a los demás no se otorga,
 la preservò de aquel riesgo;

sin duda para ella sola
se fabricó, y es preciso
que muger tan prodigiosa,
por el puente que la libna
tenga inmortales memorias.

Una voz oí q. dixo:

" esa que el Indulto goza,
" y los demás que del rio
" las obscuras aguas cortan,
" de un hijo de Noè, todos
" han de proceder, y ahora
" el que ha de ser determinado
" el Cielo que se conorca,
" pues el que vièren los otros
" que de un laurel se corona,
" por soberano decreto,
" de prole tan venturosa

"será feliz Patriarca;

Calla la voz q. me informa,

huye aquella fantasia,

llámanme mis rudos propios,

no

veño el sueño que me impide,

dejo el monte que me emborca,

refiero aquette rucero,

la prueba aguardo radora,

pues el ser Progenitor

de aquella muger heroica

preciaré mas, que el Imperio

de todo quanto el Sol doxa.

Sem... Hasta que el Cielo sentencia

pronuncie tan singular,

entos tues ha de durar

esa honrada competencia.

Cam... Yo de aplausos venidero

no puedo hacer mi cosecha,



pues muerto, i què me aprovecha
el bien de mis herederos?

La accion que yo tengo, doy
al que la quiere.

Tafet.

la verdad viva el laurel.

Noe.
¡Què tan feliz padre soy
que en un hijo mio, el cielo
tal sucesion fundar quiere?

Senaf.
¿Porque más triunfo espere,

sea ese cendal o velo,
si premio no, seña muda

Quítale Senafila
un volante, y
sele dá à Tafet.

del que elija el cielo santo;

y Tafet le guarde, en tanto
que se declare esta duda.

Tafet. Aunque bien con superior
no me toque á mí, esta prenda,
lo que dure la contienda
me servirá de favor.

Paño
Nava

Para no ridar mi muerte,
 que mas desengaño quicno?
 En la prenda q^e le ha dado,
 hallan su exāmen mis celos:
 Por lo oculto de este borge
 à exāminar mis recelos
 he venido sin ser visto;
 y ya q^e los doy por ciertos,
 y que en mi no han reparado,
 que es mi principal intento,
 por no hacermes sospechoso
 me vuelbo à trazar los medios
 de mi venganza y su agrabio: C. e
 Sem.... Si va en mèritos; de más
 de que por mayor prefiero,
 i No soy el que, de mi Padre
 obedeciendo el precepto,

el tabernáculo santo
labre donde á Dios le hacemos
adoracion, retirados
entos paxamos desiertos
por huir de quantos hoy
viven, pues confunden ciegos
la religion ■ con los vicios
sacrilegos y soberbios?

Taf... ¡ Para ese fin, yo no tafe
los incorruptibles cedros,
de cuya inmortal nobleria
es angosto archibo el tiempo?

Sem... ¿ de muger tan divina
ser antecesor mereco.

Tafet. ¿ To soy digno de alcanzar
tan honrados privilegios.

Sem... Despues de mi Padre, oupo

el primer lugar.

Jaf... Es cierto;
mas no dá la preferencia
la edad, sino los efectos;
y el que fuere venturoso
habrá nacido primero.

Sem... Yo con humildad compito.

Jaf... Yo con vanidad pretendo.

Sem... Pues porque veas, hermano,
que no blasono soberbio,
y que humilde desconfio,
de mi parte yo te ofrecio
el laurel.

Jaf... Es cobardía.

Sem... Es faltar merecimientos.

Jaf... ¡A dónde vas?

Sem... A cortarle
por si me le viene el cielo.

Querer levantar el braso caerá una Rama

{ sobre su cabeza.

Taf... Es ya escusado: las ramas
(oh nunca visto portento)
han bajado a coronarte.

Seraf. El tronco al sumo secreto,
estendió los verdes brazos
con racional movimiento.

Noë...; ¿Qué te señales me dai,
Señor, de los juicios vuestros!

Taf... Ya que con ese presagio
se han explicado los cielos
entufabor; repa, hermano,
que te adore mi respeto,
pues de aquella voz, entí
escuñando estoy los ecos. convulsióne

Sem. ¿Qué haces, Tafot?

Taf... Mientras nace
aquel Sol q^e ir en el sueno,

anticipados celages
 en su oriente reverencio:
 toma el Cendal, pues venciste

{Ponese sem el volante en el bucaro.}

Noe. ; cómo de veros me alegro,
 à los vos tan convenientos,
 y à ti, Tofet, tan sugeto
 al que es tu hermano mayor!
 no viera cam ese exemplo.
 Partamos à donde alegres
 se efectue el casamiento;
 y vaya sem adelante
 ahora à elegir el puetto
 más reciente al sacrificio
 que habemos de hacer primero;
 q. en Dios no hay buen principio.

Sem. Ya tu mandato obedesco.

Noe. Empezad à caminar —

vosotras, q.^e aunque me quedo
atrás, bien podré alcanzaros.
Seraf.. El camino perderémos
sin vos, pues vna presencia
viene a ser el norte nuestro.

Noe.. Señor, subiré a la cumbre,
a donde arcanos secretos
me rebeláis, a pedirlos
por el mundo.

Taf.. No es entero
el placer si tú nos faltas.

Noe... Sus muchos delitos temo....

Seraf.. ¿Qué nos dices?

Taf.. ¿Qué respondes?

Noe.. Porque señales e fuego,
vno castigo amenazaron:
partid, q.^e ya os voy siguiendo.

Taf.. Vamos a lograr mi dicha.

Seraf Oye tendria tu amor el premio.

tod. Queda en paz. m
Noe. El Cielo o quie:

da persuasion desu ruego
no la oi, que aunque ven voces,
son los humanos afectos
mudos, quando está con Dios
ocupado el pensamiento. (m)



[Vanse uno por una parte y Noe por otra]
y se Sem.

Sem. X En este verde prado, donde ahora
enfuga el Mayo lo q. el Alba Uora,
por estar tan vicino ~~de la~~
a la ciudad de Enoe, para el vicino
sacrificio elegi sitio recente;
y ya la leña tenenya hoguera ardiente
para que Noe celo signifique,
por la Mama sera, donde se explique

Olla
crist.
de
Dña

religiosa eloqüencia,
prevenida la tiene mi obediencia:
no llegarán tan presto mis hermanos,
y así quiero gozar de estos ufanos
verdones, pues el sitio lo consiente,
y al descanso provocan blandamente:
como ya media el día; los ardores
del sol cobrando van fuerzas mayores;
Y ya quedel desvelo
de la pasada noche al sueño apelo,
contra su llama inmensa,
esto le sirva al rostro de defensa.

{ Hechase á dormir, cubriendose el rostro
con el remate de la Casaca de pieles q.
há de traer, y descubriendo el brazo en
que está el Cendal. }

S. Nacion X. Qué me usarse Tasset con firme empleo

la dicha aq. aspiraba mi deseo? 19

¿Que otro en mi oposicion sea el dichoso?

¿No soy de esta ciudad el poderoso,
el rico, en quanto emprendo y solicito,
ya sea vanidad ya sea apétito?

¿Pues cómo (en vano a tanto bien aspiro)
Tafet me impide a mí? ¿Pero qué miro?

¿No es el que allí está durmiendo?

¿Que lo dudo? El cenital mismo
que mi enemiga le dio
me dei bastantes indicios;

y otra vez desde su buero
como cruel basilisco,
embíandome está a los Ojos
venenos arrojados;

¿que haré? - Que dentro del pecho

tengo un infernal abismo

de celos.

patada
p. a subir

{ 1.^o el Demonio por escotillon. }

Dem. X Dale la muerte.

Nacior..; Qué traídon impulso animo!

Demo.. Como piensa que es Tafet
por la seña, Determino
invisible, aconsejale

a tan sangriento homicidio;

que si muere sém ahora,

le interrumpo los designios

a Dios, pues quiere que sea

Progenitor y principio

de aquella muger que aguardan

para mi agrabio los siglos;

pues de la naturaleza

soy el comun enemigo.

Nac.^r Muera; pero es gran traicion,
estando un hombre vendido —

15
al sueño, darle la muerte.

Demo.. Quien ama, a qualquier delito
se arroja, que amor es ciego
y los celos vengativos.

Nac^r.. Paron mi discurso tiene:

¿qué imprudencias, qué delitos
no causó amor? Mas qué culpa
tiene Tafet? No ha sabido
mi amor; pues porqué le mató?
Mi loco rigor corrigo.

Demo.. Muerto, te desembarcara
el lugar que ocupa vivo.

Nac^x.. Pues tanto me persuades,
dime, pensamiento mio,
¿qué gano en esto?

Demo. Vna dicha.

Nac^r.. ¿Podré alcanzarla?

Demo. Es preciso.

Nac. ¿Seré feliz?

Demo. Sí te matas.

Nac. ¿Quién me apoya?

Demo. Su peligro.

Nac. ¿Y lo atroz?

Demo. Disculpa tienes?

Nac. ¿Cuáles son?

Demo. Tus celos mismos.

Nacor. Bien me adviertes, pensamiento:
muera Tafet mi enemigo.

{ M i x i a m a t a r l e , s a l e e l A n g e l }
por donde esta sem, y derribale
el emboro el roñero.

1.º Ang. X Solo con esto lo eitorbo.

Nacor. No es Tafet, Cielos divinos,
sino ~~ese~~ su hermano, q. el aixe

casualmente ha podido
verribarle de la cara
el emboro.

Ang. 1^o Así vesito
tus fuexas.

Demo. i Quién sino tú
puede competir conmigo? ~~gita.~~

{ Suena musica dentro y despienta Sem. }

Sem. Ese festivo alboroto
me llama.

Nac. Aquí me retiro
pues que Despetto.

Sem. Ya llegan;
salientes quiero al camino. v. e. p. la otra
puenta.

Nac. Su riengo fue contingente,
solo por haber mentido
la prenda q. vi en su braro,
enigma que no desifro.

Mas ¿qué que ufano viene!
Desde aquí mis celos miro.
Demo. ¿Qué importa que de este daño
errores lo ejecutivo,
sien más seguros empeños
ya mis amenaras libro?

Mi engaño reina en el mundo,
y soberbio y acrebido,
de las culpas de los hombres
torres contra Dios fabrico.

Ang. -- Aunque te permite Dios
porque le tiene ofendido
el hombre, que se despeñes
de un abismo en otro abismo;
Noé y sus hijos son buenos.

Demo. -- Tú verás q' e' los terríbo.

Ang. -- Voy a vencer ese riesgo,

~~17~~

pues el Cielo persuadido, -
has de ver que à Dios invocan
en humildes sacrificias. --- 6^e

Demo (- De la permision del cielo
me valdrè contra ellos mismos
y contra todos: y ahora
para lograr mis designios,
tomarè forma aparente
por introducirme amigo
de Nacor, q.^e así le engañò:)

Oja ga
de las
g. 2. g.
comp. comp.
Dra

de oerte tan divertido
Nacor, no ignoro la causa.

Nacor. Como tan mal le resisto,
no es mucho q.^e mi cuidado
se explique por los indicios;
mas tu q.^e lo notas, dime
quien eres.

Demo. Soy de un vecino

pueblo habitado; los ocios
juveniles me han trahido

à ver la ciudad de Enoe,

à donde despues que asitto

Nac^r... Di mi pena.

Demo. Yo he de procurar tu alivio,
disponiendo que te premie
Seafila.

Nac^r... Si ha elegido
por dueño à ~~Seafila~~ Tafet.

Demo. No importa:
de su agrabio han de ser hijos
traidores hurtos de amor.

Nacor... Mi muerta esperanza animo. ~~tocan~~ #

V. Musica. Venid, venid al templo
donde à todo proplecio,

Musica
prenda

10
V. #

dispensa la fortuna
su oráculo divino

— ≈ ≈

Nacor. ¿cómo te llamas?

Demo.. Angelio.

Nacor. No hay premio a tal beneficio } pres.

Musica a

Demo.. ven conmigo, q^e esas voces

q^e sonoras has oido,

nos dicen q^e a la floresta

delas grutas (que es el sitio

que cercano a la Ciudad

forma un bello laberinto),

van a celebrar la boda;

yen la tropa confundidos -

delos que asitten, venàs

que voy a tu amor principio

Nacor.. Di q^e me daràs la vida.



Jemo. Sigueme pues.

Nacor. Ya te sigo.

20
1111

III

Descubriese la mutacion entera se fardara
muy hermosa, como es esta a la falda
de un monte que estara en el foro,
capaz de que baxe por el una persona,
y si puede ser toda la mutacion a lo
brutero, ya lo natural sera mejor,
mas propia. y con la musica salen
Serafila y Tafet, dados las manos.
Sem, Cam, y todos los demas con
acompañamiento de Zagales y
Zagalas.

tocan

ca
Mili -- "

Venid, venid al templo
donde a todos propicio
dispensa la fortuna
su oraculo divino

19

Estos si q^e son juegos festivos
para tiempo y alegres regocijos.

Taf... "Ya el amor sin distinciones
à los dos nos hizo iguales;
ya en ver de teos nupciales
ardieron las coxerones
y ya en vos mi dicha fundo;
y por pagáros ufano,
daros quisiera en mi mano
todo el imperio del mundo.

Seraf.. Si desde el purpúreo oriente
lecho donde el Sol despierta
(mis desengaños advierte (ay
Nacor pues está presente)
al ocaio, allaba fría
de tanto abrasado arpon
à donde las sombras son -

por los límites del día,
el cielo con poderosa
mano Señora me hiciera;
por mayor suerte tubiera
Tafet, el ser vna esposa;
pues dos causas hallo en vos;
por vos mismo os ^{de} ~~sea~~ mi fe,
y por hijo de Noé

el gran príncipe de Dios.

Tafet.. Ya sois mi absoluto dueño.

Seraf.. Será el mas feliz estado.

Nacoss.. Falsa esperanza me has dado.

Demoss.. Yo saldré bien del empeño.

Cam... Celebrense aquellas bodas
con fiestas y regocijos.

Sem... Araron será q^e invoquemos
primero al cielo divino,

y entraron bien las alegrías
después de los sacrificios.

Jaf... Dos linajes hoy abitan
en el mundo; el de los hijos
de Cain el uno, el otro
tuvo origen y principio
de Set su hermano menor;
de este nosotros venimos,
y siempre en él se ha observado
en los concursos festivos
el sacrificio, heredada
costumbre de siglo en siglo.

Nac... los nichos descendientes
del gran Cain, no vivimos
con tanta limitación.

Demo. El Deleyte siempre ha sido
vno. Dios, puesle debemos

mas frecuentes beneficios.

Cam... Si veis q.^e toda la gente
de la Ciudad ha salido,
y en algunos paratiempos
ocupa este verde sitio,
¿porqué quereis señalaros
con religiosos indicios,
à vista de todo el pueblo?

Demo. Preguntad. selo à ellos mismos,
y vereis lo que responden.

Sem... ¿Qué es lo q.^e elegis, amigos?
¿El sacrificio, ò los juegos?

2.^o * No es tiempo del sacrificio.

Cam. ¿Qué eregeis?

2.^o * Fiestas y juegos

Demo... Bien serve q.^e los inspiris.

Cam. El Pueblo tiene buen gusto.

Sem... Siempre sois con Dios remidos.

21

Cam... Pues si ha de haber juegos, - vaya
el que tengo prevenido:

no los músicos instrumentos
Naguen, que aqui son precisos.

{ Salen los Múricos. }

= Túbal su inventor bien haya,
pues tubo tan buen capricho;
sentao.

Dem^o.. Ya su adoracion
esta vez á Dios le quito. f: 45.

+ Naor, despues te vere.

Nac^r.. Confio
de tu industria.

Dem^o.. Y con razon;
que á Dios con el hombre irrito,
para que sentencie al mundo

y esta misera mortal
saber al ocio y al vicio,
toda la compaña ocupan;
p.º si yo los asisto,
más temerario. +

al último paroxismo. (v.e)

{ Quedan todos sentados en el tablado, Cam }
en medio, y los músicos en pie.

Can... Ya sabéis que vtro Abuelo
Enoc inventó el estilo
de escribir.

Taf... Nadie lo ignora.

Cam. Pues fundado ese principio,
no causará novedad
á ninguno el ver q. escrito
con fatal declaracion
venga el juego en este libro,
que un curioso ciudadano
fue inventor de su artificio:
el juego tiene por nombre,
el oráculo divino
de la fortuna, y tambien

proverbios entretenidos.

Pa²⁵

Seraf.. Pa le aguardamos.

22

cam... Pues todos

atended, que yo lo explico.

Esta primera columna abre el libro

siete Planetas reparte,

Saturno, Júpiter, Marte,

Sol, Venus, Mercurio y Luna;

pero aunque su efecto esconden,

en forma de tabla vienen;

todos sus números tienen

que à otras cosas corresponden.

Cada uno persuadido

del que mas apareciere,

elegirá el que quisiere;

en habiéndose elegido;

el número q. está enfrente —

del Planeta se verá,
 y con él se buscará
 la oña correspondiente;
 pues hallaremos así
 con duda breve y lucinta,
 una pregunta distinta
 en cada oña de por sí,
 y quedarán descifradas;
 que la música si se viene
 el oráculo, pues tiene
 las respuestas estudiadas:
 sino es la forma importuna,
 el juego emperar pretendo,
 que llama con dulce estruendo
 el tiempo a la fortuna. # tocan #



 Mica. ^{da} prev.

Ca
 Mica

Estos si q. e son juegos festivos
 para tiempos y alegres regocios.

Cam... Diga Nacor.

Musica # da²³

Naco.. Yo elijo
al sal.

Cam... De su luz guiado
ivè donde ha señalado
el número: ve así:

¿qué aguardo? males ò vienes?

Buena pregunta es aquesta:

¿Oñáculo, ¿qué respuesta

para ésta pregunta tienes? # ~~tocar~~ #

cte vno ---- Poco debes a tu suerte
pues con crueles indicios, y

te amenara un elemento } y
que es tu mayor enemigo. }

tod. y toda } ... Etos si q. son pegos festivos. &c.^a
lamarica }

Nacor.. Un elemento no niego -

¿Es mi enemigo el mayor,
pues elemento es amor
punto que tiene de fuego?

Música
prova

no salió el proverbio vano
aunque en burlas se interpreta.

Cam.. Sen, ¿tu no escoges Planeta?

Sen.. Primero elixa mi hermano.

Jaf.. Sea Júpiter.

Cam.. Ya informa

el número, y fácilmente
la plana correspondiente
hallé: dice de esta forma:

lee.. " Serè Rey- xiense

todos.. ¡Qué loco error!

Cam.. -- Porque más le celebreis,

en el proverbio hallaréis

otro imposible mayor. # tocan #

ct^o uno. — La tercer parte del mundo
te promete tu Destino, y
y sera un deon coronado }
descendiente de tus hijos. }

Mu^{ca} Ptos si que son juegos. De^a

{ Va bajando Noe por una montaña,
y lo interrumpe. }

Noe. * Enmudecan los acentos,
y cesen á un tiempo mismo
aquí la música y juego,
allí el resóden y el vicio;
pues que toda esa campeña
es con errores distintos,
teatro en q^e representan
la gula, y el apetito:

torpes hijos de Cain,
ay de vosotros.

Sem. Indicio

de algun estrago estu llanto.

Dinos, señor, el motivo.

Seraf. i Qué pena te ocupa el pecho,
pues no cabe en su vitrito
el corazón, yá laboa
sale exálado en suspiros?

Jaf. i Por qué viertes las centellas
que con veloz precipicio,
van á parar á esa nieve
donde apagadas las miro?

Nacox. i Noe, qué nos trae de nuevo
con sollozos y gemidos?

Cam. Alguna vez se cansada

2
de su venida colijo.

Jares. [Mas que viene à interrumpir].....

Sem. Haga en ti lavar su oficio.

Senaf.. Dita ocasion quete mueve.

Jares.. No la dilates remiso.

Nacor.. No ofectes tanto silencio.

Jaf.. Puedan mis ruegos contigo.

Noe.. Oid, que para explicarme
ya las lagrimas reprimo.

Yo vi à Dios (vise mal) q.^e aunque retrata
en las aguas el Sol su faz luciente

y allí se desaver; más se recata

si le examinan en su cerco ardiente;

y así, q.^e humano linie se dilata
à esa profundidad resplandeciente?

yo no vi à Dios, ni pude en mortal velo,

pero su luz reberberò en mi celo;

2
Yentanto que en sus vios y colores
destumbada mi vista se viviente,
de aquel inmenso piélago de ardores

Salíó una voz que vipo de ésta suerte:

Noé, ya llegò el ploro à mis rigones,

ya mi piedad, en ira se conviente;

humanos, no temblais? ... puer yo vi atento

extremecerse el monte al grave acento.

" Morrarè al hombre, en agua confundiendo

" toda la tierra (trame riguroso)! :

" fabrúca una Arca, q.^e salvar pretendo

" tu familia en su concabo espacio;

" y mientras llega el término y suspendo

" de las aguas el impetu espumoso,

" en tí escuche del mundo la malicia

" el severo pregon de injusticia.

i Qué será ver aqúese arbol semblante B
 con Jesuada nobedad marehado,
 negro el arie, la tierra vacitante;
 Dela naturalera apoderado,
 el líquido elemento en brebe instante,
 hondo sepulcro, mármol dilatado,
 de tanto cuerpo el pielago profundo
 a donde escriba Dios: aquí fiè el mundo?
 Imaginad, mortales, que va errante
 sobre el profundo mar todo viviente,
 que éste se sube a un árbol q^e con haste
 busca la cumbre - aquel más eminente,
 que dilata el morir solo un instante
 viendo ya perecer toda su gente,
 y que en las olas, ya en el mundo solas,
 los cadáveres forman otras olas.

Penitencia, mortales, penitencia;

templad de Dios con ella el justo amago

~~buscadla pues, buscad su dulce alhago,~~

porque siho, veres entre nupias,
inas, muertes, escándalos, y horrores.

Nacor.. con mentirosas palabras
à interrumpir ha venido
mto gustos. Ciudadanos,

¿no os reis de lo que ha dicho?

Jares.. En buena locura ha dado.

Cam., Gentil despacho ha tratado!

Noe.. En la Ciudad entrarè

para que à vros. ~~oídos~~ oídas

siempre porfìe mi voz.

[Va à entrar y solo impiden à
empellones.]

Nacor. No has de entrar.

temed el golpe de su omnipotencia,
templad de vtras vidas el estrago:
solo el recurso queda en su clemencia.

27
Faren. Ctos delirios,
efectos son de sus años.

Jaf-- ¿Para cuándo es el castigo?

Jem... ¡Cito a Jaf!

Noe-- ¿Dónde vais?

ido sufre un Dios infinito,
y quereis que yo me vengue?

Nacox.. Vaya al despoblado sitio
donde vive murnurando.

Noe.. ¿Qué en fin, no me habeis creído?

Solufos.. Nosotros si.

Noe.. ¿Qué prudentes!

Ciudad.. Nosotros no.

Noe.. ¿Qué venidos!

Pues mirad si es Dios piadoso:
crió a los astros vivinos, "
formó este globo terrestre,
y con aguada vilísimo

a cada cosa fuè hechando
su bendicion: No principio -
y ser al furo elemento
de el agua; mas no bendixo
el via en que le formò;
callo, y como desabrido,
desdenò con el silencio
la obra que su infinito
incomprensible poder
hizo; y teniendo prebisto
que habian de ser las aguas
instrumento executivo
para castigar el mundo
con enojos indicios,
no le parecieron bien;
que como siempre han valido
tanto las misericordias
con Dios, - a sus ojos mismos

28
cum siendo justo; - no son
agradables los castigos.

Acto

Nacor. Depémosle, pues nos cansa.

Cam... No vos paros imito.

Sem... No vos siguiendo a mi padre.

Taf... Los vos hacemos lo mismo.

Senaf. Orizos del cielo temo.

Nacor... Gloria de amor solícito.

Sem... ; Qué obstinados en su daño!

Taf... ; Qué ciegos en su peligro!

Nacor... Cantad pues; protiga el fuego

Noe... a loxas, pues llega el castigo. # tocan #

Musica... -- Estos si q. son juegos fechos de.

=* =

Fin del Acto 1.º

... de ...

Maria
Paco

honn



Ayuntamiento de Madrid

12000007

Legajo 1.º de la
A=2.

Tea 1-80-3A

El Arca de Noé.

1.º Acto
Masi
C

El Arca de Noe.

Acto 2.º

Mutacion de Choras de leños cortados, y
diversos instrumentos para la fabrica del
Arca, y en el foro (re suerte que le ocupe todo)
el Arca a medio fabricar, y tenga una puerta
capaz de que por ella salga al tablado toda
la Compañia. Después sale el Demonio
con una hama encendida, y detras Nacox,
Fares, y Cam. **Obscuro**

Dem. **Seguidme todos.**

Nacox. ¿A dónde?

Fares. Con obediente silencio

sigo tus mudas pisadas.

Cam. ¿Para qué, Angelio, me quitas
de dormir? ¿a qué me llamas?

Dier. S. Go.
Pacheco y
Comp.

Dem. Escuchadme

Nacor. ¿Qué nos quieres?

Fáris. ¿Qué nos dices?

Cam. ¿Qué nos mandas?

Dem. A grande accion os provooco
con esta antorcha gallarda:

Nacor, q. a los bellos ojos
de Serafíla te abrasas:

Fáris, q. de la ciudad
al tumulto te aventajas,
escuchad, y oídme todos
atendiendo a mis palabras.

Ya veis aquel edificio
q. há tantos años q. labra
ese engañoso Noe

con nombre de Patriarca:

Ese q. fijo en la tierra
los alientos embarbara
del aire, cuya labor
nuestros oídos infama,

pues de cada vano golpe

ociosa doctrina saca,

No

nada de cuanto no dice
es posible; senas llamas
lo acreditan, porque Dios,
la vez q^e se denotara
vengativo á las ofensas
del Mundo, no le acabara,
de una vez, porque á si propio
se contradice, q^e haya
hecho del nada este mundo,
p.^a reducirle á nada.

No

Suplico, pues, que no son
posibles sus amenazas,
y solamente ocasionar
la burla que haceis con tanta
razon, y sobra el aviso
adonde credito falta;
esta noche solicito
que abrasemos esa rama

no

providencia infructuosa,
que solamente la labra
la obrantacion sin provecho,
y el poder sin importancia.

¿Cuál de vosotros, amigos,
intentará con esta hacha
pegarle fuego á ese leño? -

Pues con esto se embarazan
los efectos del asombro
desvaneciendo la causa:

no

En el mismo campo estamos
donde silvestres moradas
habitan Noe, y sus hijos,
menos tu q. en tantas varias
diversidades de gustos
su hipócrita vida infamas.

¿Cuál de vosotros, Nipito,

pues tan cerca se le para
ese prodigio, se atreve,
(pues no sirve para nada
sino para horror) a darle
principio a accion tan vizarra?

Buele en caducas paberas
aqueste Delfin de tabla,
que ha tantos años q. anuncia
esta universal borrasca,

4
para que de nro. ojos
ese asombro se deshaga; 99
para que de nro. oido
cese el estruendo que causa,
(y para que de esta suerte Cap
si puede tanto mi traza,
no depe ningun recurso
a ninguna vida humana.)

Nator... Dices bien; muera en incendios.

Fares... Bien dices; acabe en llamas.

Cam... Pues yo à quemarla me ofrezco,
porque como soy de casa,
le sé bien las coyunturas
del cáñamo y pez q. traba.

Dem.^o Pues toma esta antorcha.

Cam. Venga.

Dem.^o Que à lo ardiente de mi saña,
Ayuntamiento de Madrid

no es permitido matar;
y aunque ese ^{es} cuerpo sin alma,
es prenda de estimacion
en la idea soberana.

Nacou.. llega.

Demó. ¿Qué aguardas?

Jares.. ¿Qué esperas?

Cam. Ahora consideraba
si por milagro de Dios
estubiera dentro Adá
mi muger, que era gran dicha.

Nac.. ¿A eso solo te parabas?

Cam. Fuera cosa para mí
de grande gusto quemarla.

Demó. Anda.

Nac.. Camina.

Cam.. Ya voy.

{ En acabando este verso se buela la
cacha de la mano, y quedan todos acobardados }

¿Qué es esto? Venga mi acha.

Nacor...; ¿Qué prodigio!

Jares...; ¿Qué portentoso!

Dem...; Pese al Cielo que lo causa!

Cam... No se hiciera esto con un
canecillo de moatza.

Nacor...; ¿Qué asombro!

Jares...; ¿Qué horror!

Dem...; ¿Qué pena!

Cam... Dicha pareció soñada,
pues se fue de entre las manos.

Nacor... ~~La~~ Flecha pareció vivanada
de quien es pluma la cera,
de quien es orpon la llama.

Jares... Y en el blanco azul del cielo,
atro ò saeta se claba.

Nacor... Aquel raro suceso
me ha dexado absorta el alma.

Faren.. Suspenſas me tiene eleaſo
las acciones y las plantas.

Dem^o.. De quē os turbaiſ?

Nac.. De eſte alombro.

Cam..; Paricete, Angelio, chama
lo que noſ ſucede?

Dem^o..; Acaſo

ignoraſ que Noe halla
primera tierra en los aſtros,
virtud primera en las plantas,
y que puede haber ſabido
por accidentales cauſas
nueſtro intento, y haber hecho
ā instrumentos de la Magia,
el prodigio q^e os confunde,
para que perſeis q^e es vara
inobediencia del cielo
que vros paſos ataxa?

Aclara len
tam^{te}

Ba
Ba
~~_____~~

Cam... A eso me atengo.

Fares... Eso es cierto.

Nac^r... Pues no ha de valerle nada;

y ya que el via comienza
en el regazo del Alba
à comunicar sus reys...

Dem^o... Ah credulidad humana!

Nac^r.. Y se malogrò este intento;

èsta noche he de abrascarla
por mi mano: ahora entremos
à profanar esa arca,
que de n^{ro} pasos; tanto
ese caduco recata.

Dem^o.. Pues yo vuelvo à la ciudad
à traer juegos y Danzas
que os alegren.

Fares.. Pues entremos.

Cam... Me conformo, camaradeu

Dem... Ningun prodigio es aombue:

Entrad pues.

Nacor. Entremos.

Cam... Vaya.

2.º Noe. // Ay de vosotros, mortales.

Cam... Ehe es mi Padre, que anda
gimiendo de flor en flor, "

Morando de rama en rama.

Dem... Pues entrad, no le encuecheis.

Taver...; Qué de deleytes me aguardan!

Dem... Pues yo voy a la Ciudad.

Nacor... Ya nos parece que tardas.

Dem...; Ah! Nunca atendais, humanos,

el riesgo que os amengara. (Vanse

{ Entrame ellos por una parte, el
Demonio por otra, y sale por
en medio Noe. }

Noe X. Hijo, Esposa mia,
 Senafila, segunda tui del dia,
 Ada, Célora hermosa,
 hijos de Dios, encuya voz piadosa
 mejorais vuestro nombre
 pues llama à los demás hijos del hombre,
 venid, venid, que os llamo indiferente
 à lágrimas y à voces igualmente.

Voz
 J. Tafet X Al oírman de tus voces he venido
 arrebatado más q. confundido.

Voz
 J. Senaf.ª X y por el viento han sido tus querellas
 portes vocales de mis mudas buellas.

Noe...; A dónde Cam se esconde?

Tafet... Van ciego à su apetito corresponde,
 que con los Ciudadanos
 en sus deleites, y festines vanos
 acompaña su trato,

sus costumbres, y vida.

Noe... ¡Ay hijo ingrato!

Sem... ¡Qué peser...

Celfa... ¡Qué accidente...

Noe... ¡Ay última bendición de la gente!

Jaf... Perturban tus medidos pensamientos?

Dinos, padre, la causa.

Noe... Did atentos,

si mi dolor consiente

juntar lo enternecido à lo elocuente.

Ya os acordais, amadas prendas mias,

de aquellos tristes dias,

q-à cometas el cielo perturbado,

amenazaba el mundo al polvren hado.

Ya os acordais tambien de aquel precepto

del inmenso concepto

de Dios (ya obedecido)

7
De esa fábrica ilustre, q.^e ha crecido
al último. Destapó
à porfias el arte, y el trabajo:
aquella misma voz, q.^e ha tantos años
que en acentos extraño,

atendieron cobardes mis oídos

advertiendo del daño a mis sentidos;

oí otra vez, pues otra vez me dixo:

Noé, dichoso hijo

de Samec; ya del mundo, q.^e obstinado

tus avisos tan ciego ha malogrado,

llegó el último día:

Dios te manda y te ordena, q.^e en el Arca,

quanto silbetea bruto el mundo abarca,

Desde el Rey generoso

al más plebeyo y ménos valeroso; ”

no quanto abe la region del aire peña
Desde la más vasalla hasta su Reyna;

sy de cada especie incluyas lo q.^e batta
para propagacion de aquella casta;

no que yo conduciré desde su clima;
cada individuo irrational q.^e anima
su instinto ò su rudera;
toda la vãria gran naturalera.

tú luego (en quien se funda
el sèx primero de la edad segunda)
* encierra tu familia; y al precepto
de Dios no contra vengas ní al decreto;
[permiendiéndole al deudo ò al amigo
que por tí se reserve el castigo;
que solo libra de las ondas fieras

tú, tu muger, tus hijos, y tus mueras;
y advierte que ^{mi} ~~tu~~ brazo determina
dentro de brebe tpo aquesta ruina:

Dixo, y penetrando el aire
 el ueno de aquella voz,
 me dexò temblando el eco,
 porque como mundo soy,
 dentro de mí resonaron
 todas las iras de Dios.

~~Alucina
 quis
 arca
 en
 Dra~~

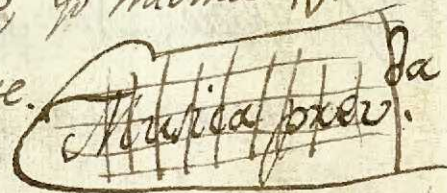
Taf-- Padre, Noe, cuyo nombre
 no en vano significò.

descanso, puerto que en tí
hace el mundo su mansion:
supuesto que tpo. hermanos
con su mala inclinacion
sigue las ^{Ayunas} desatinadas

2
Mica
fin da

huellas de Angelio y Nacor,
nosotros a tu obediencia
trabajemos desde hoy
en darle fin a esta obra
que ha tanto que comencio
(dandote Dios el modelo)
tu mano, en cuya labor
han crecido los abitos
que ningun mortal creyo

Seraf. Lo misma, espero, yo misma
he de acompañarte.



Mart. Y yo,
bendiciendo vtro años,
asistiré a vtro amor ~~Vane las muz.~~

Tafet. Logremos, pues, el abito
puesto que somos de Dios
escogidos.

9 Noe.. Ea, hijos,
à trabajar, que yo os voy
à todo en nombre suyo
su gracia y mi benedicion.

Gracia a
Man y
Profano
2.º. Noe
Gusto
G.º. D.º. Noe
y
dos malos
tra
arca

Sem.. Tomemos los instrumentos
y rematemos, Señor,
la obra.

Seraf. Vamos

Dentro quita se ~~guitaras~~ y de instrum^{tos}

Noe.. Feced;
¿qué descompuesto rumor
Dentro del Arca se oye?

Saf.. Los ciudadanos de Enoe
con tales ~~insultos~~ ^{insultos} hacen
mas bárbara su irrision. ~~hacen~~ ^{hacen}

Dentro
Musica

No creamos a Noe
que es un Caduco, y su voz,
nielo querole para

• por el pensam.^{to} à Dios.
Creemos nro. apetito
goremos de su favor
q. esta es vida, q. esta es flor
que las otras no.

~ * ~

Dem.º. No le creais, que es un loco.

Nacion. Fiene, Angelio, xaron.

Fares, olquémonos y digamos. ~~Atocant~~

Mu.^{ca} - dentro que esta es vida, y esta es flor

que las otras no.

acaban con

grita

~ * ~

Noe. - Salid, sucesion maldita
del primer parto fexo
de nra primera madre;
de aquel Caím, que estrenó
los dos alobes delitos
del homicidio, y rencor.

10 Taf.. Salid de ese puro alcázar #
que la gran preservacion
del mundo ha de contener,
bagando el líquido horror
de las aguas, que han de ser
contra v^{ra} obstinacion,
los fieles ejecutores
de la justicia de Dios.

Musica
jue da

Noe.. No manchéis con v^{ro} aliento
de ese leño el resplandor.

Sem.. Bárbaro!

Taf.. Ciegos.

Noe.. Vicio sos.

S. Nacorx # ¿Pues quien os dice que no?

dirongead los oidos

con esta dulce cancion. # tocan #

Mus^{ca}... Esta es vida, y esta es flor de.

1.^o toda la Compañia con instrumentos
Cantando, y venián Angelio, Favres, y
Cam: y mientras cantan Uoca Noè.

Noe.. Cesad, pues veis que ~~el~~ tanto
me penetra el corazón.
~~Hebo el contra punto 2.^o:~~

y tú, mayorazgo infame
del fratricida traidor
pues le hereda las malicias
tu bárbara inclinacion...

Cam.. Ya comienza mi buen padre
el ordinario sermón.

Noe.. Escúchame.

Cam.. ¿Qué ~~me~~ me quieres?

Noe.. Ponte à la puerta desde hoy
del arca, que de las fieras
has de ser registrado.

Cam.. ¿De qué fieras?

Noe.. De infinitas
que para propagacion
a ella han de concurrir
por miterio del Señor.

Cam. i Yo registrador se fieras?

Auto tengo que hacer yo
con mi mujer.

Ada. i Qué decis?
i no fiexa?

Cam.. No, sino no.

Mca da
pro
#

10

da
Medida pro.

Noe.. Y tú, obediente Tafet,
tanta vana diversion
de animales acomoda;
a quien infunde raron
el cielo y desde sus estimas
los conduce a esta region.

Taf.. Ya te obedesco. ve

Nacor.. En los ojos

De Serafila, mi andar
tantas veces se repite,
quantas con distinta accion,
ella misma sin cuidado,
y yo atiendo con passion.

~~ATA~~
~~ATA~~

Dem.^a. Presto, Nacor, de las buenas
gorarias con mi favor.

Nac.^r. Fuiónfa luego de mi pecho.

Dem.^a. Del tuyo ya triunfo yo:

(aní pudiera de todos

los que por divino amor

se han de librar del castigo.) (ap.

Noe. - ¿Qué tardais? A la labor
hijos, que el plaro se llega.

Cam. - ¿Qué plaro?

Noe. - de la inundacion

del mundo. *Exe*

==

Noe. ; Linda locura!

Jares. ; Qué desatino!

Ad. ; Qué error!

Sem. Vamo, Celfo!

Celf. Ya os sigo.

Mat. Ven, Serafita.

Seraf. Ya voy.

Ada. ; No vienes, Cam?

Cam. Ve tú, Ada,

porque solamente yo
quiero marchar a tenderme,
y dormir como un lechón.

e. y n. 20

H
v. 20

Mutación de Selba con telon que oculta la
anterior y sirve de prevenir la que se sigue
y buelben a Salu. Noe, Cam, el Demonio,
Nacor, Jares, y acompañamiento.

Noe. X No en ésta selba te pares,
hip, acude a la labor.

Cam... Ya fué Ada, y ya yo he dicho
que dormir como un lirón
quiero tendido en la yorba.

Noe... Y dime, hijo, ¿es razón,
que duerma el Mauido, mientras
la muger trabaja? No:

has algo bueno algun día,
ve à acompañarlos

Cam... Ya voy. (golpes arca)

{ Dan golpes, y hecharse en el suelo. }

Nacor... Hasta tus hijos te mofan.

Noe... El malo, los buenos no.

Jones... ¿Qué ilusión, Noe, es la tuya?

Noe... Tú veras si es ilusión.

Dem.^o (Yo bien sé que no lo es.) - Cap

Nacor... Ya en el confuso rumor,
con atinado tropel X dentro
suenan los golpes, q-son } golpes

14
ocision con del Yerro
à quien el martillo hirio.

Noe. ¿Pues qué aguardan vros pechos
con tan grave obstinacion,
si entos abitos del Cielo
es cada golpe vna voz?

Dem. (No es posible q. la erucken, Cap
quele suena al pecador
el vicio como armonia
y el abito como hierro) ~~se vuelben à dar golpes~~

Cam. ¿No me dexaràn dormir? se levanta

Pesie à los golpes, que estoy
de bailar hecho pedazon.

Noe. ¡Ah bárbara acusacion!

¿Qué à la condicion del malo
no le ha de baltar su error,
de hasta la virtud agena
la ha de hacer oposicion!

Nac.^o No creamos sus locuras.

Noe.; Ay de vosotros!

Jax... Mexas

puedes decir: ay de ti!

} Coro.

Nac.^o No es posible que tu voz
nos persuada.

Dem.^o No puede

exnar la idea de Dios;

y fuera yo no pensar

que fué del mundo criador

para ser ruina del mundo.

Noe. Si ingrato a quien le crió

correspondes, ¿porqué causa

habeis de pensar que no;

[puesto que para arruinarlo

le batta menos acción,

quanto va de haber faltado

materia en su creación

Ya habiela ahora; pues aunque
 la potencia superior
 de su brazo es una siempre;
 es mas cretible que hoy
 le destruiara se algo,
 quien de nada le formo.²

Dem. i. Y esa es piedad?

Noe.. Es justicia.

Cam.. No por mi casa.

Noe.. Eso no;

que a ti por familia mia
 quiere preservar Dios
 con providencia; por que
 entre los justos que son
 tus hermanos, que ha de ser
 cada qual progenitor
 de buenos hijos, tu seas.

de malos antecesor,

porque busca la virtud
del vicio en la oposicion.

Dem.^o ¿Y esa es providencia justa?

Noe.. No es de tanto primor,

que permite que haya malos
de piedad, no de rigor,

porque si no haberos, no hubiera
materia para el perdón.

Cam.. Por Dios mi padre lo dice
como que tiene razón.

Noe... No es persuadir?

to... No queremos.

Noe.. Pues vosotros ya que sois
obedientes, hijos míos,

pedid ahora todos al son

de esos roncós instrumentos

Música
pura

misericordia, que yo
hare lo mismo con todos. ~~Horan~~

{ Dentro cantan al son de los golpes }
{ y fuera Noe. }

1.º ^{ca} Mus... ~~Misericordia, señor.~~

~~La
Arca
era~~

Dem.º. Vosotros embarazad
aquella funetta con ~~Horan~~

Musica... Amor, deleites, y gustos. - Fuera

1.º ^{ca} Mus... Misericordia, señor.

Musica... Solicitamos. - Fuera

1.º ^{ca} Mus... Pedimos

Fuera... Al mundo.

2.º... A su indignacion.

Nacor.. Vamos a vtro exercicio

Cam... Esperad uerpo de Dios,
queme despais olvidado
no arrepiñiéndome yo.

Dem^o... Ven, Cam.

Noe... ¿Qué, no me creéis?

Nac^r... ¿Qué facilidad!

Tanen... ¿Qué error!

Voces... Desfale para un caduco.

Cam... Repetid esa canción.

Noe... Repetid, hijos, también #

esa digna petición. # tocan #

ca Mus. sera... Solicitamos al mundo

deleites, gustos, y amos.

2. ca Mus ---

A tu indignación pedimos
misericordia, Señor.

~ # ~

20

Descubriese la mutacion de montes
con arboles capaces de que a su tpo
se suban a ellos algunas personas.
Descubriese el Arca ya concluida

con su puerta por donde à su
tiempo iban entrando de tres en tres
diversos generos de animales, y una venta-
na por donde tambien iban entrando
diversos abes: por esta puerta tambien à
su tiempo entrará Noè con sus hijos: el
Arca estará dispuesta de modo, que à su
tiempo se mueva sobre las aguas, que à
su tiempo se descubri-ran, y cogerrán
todo el teatro, quedando un escotillon en
quese unde el Demonio, y una nube que
sube à oculta al Angel. III

^{5.ª B.ª}
S.ª Serafina Ya queda, grande Noe,
padre della edad segunda,
perfecta esa grande obra,
esa vaga architectura:
no que hoy firmemente navega

no

tan ondas del aire puras.

Ya queda apuntada en todo

en esa maquina oculta

de quince codos de alto

la misteriosa mensura;

Ya la tarea, Señor

de que ha tanto q. se burlan

los humanos, y que ha tanto

que en mros. afanes dura,

hay con la postrema mano

perfeccionada ~~se~~ ilustra.

{ Van saliendo los animales, y entrando }
en el Arca.

S. Tafel. Ya porque de nuevo alabes
los decretos absolutos

de Dios, cuyo intento sabes, -
los campos huelhan los brutos

(GN
V)

(Animales)

(Musica
pura)

los vientos curran las ^{aves.} ~~aves.~~

Tres con soberano indicio
de cada ilustre faccion
concurren al beneficio;
dos para la creacion,
y uno para el sacrificio. # to can #

Diciembre
de los años
de 1711.

Noe.. A ti, Señor Soberano,
es justo que se agradezca
las vidas de todos estos
que tu gran piedad reservó.
Hijo, ya no tardará
su castigo, que son estas
contra todos los humanos,
de Dios las últimas señas:
Seis dias antes que el mundo
de todo punto perezca,
hemos de entrar en el Arca

porque así el Cielo lo ordena.
Vè, Tafet, y mientras yo
esta república inmensa
de abes y fieras bendigo,
Mama à tus hermanos: vengan
Aca y Celfora con ellos,
y con su madre Montaña:
Serapila, en este puerto
à todos juntos espera,
porque todos juntos luego
nos recogamos à esa
mábil fábrica, que puesto
à la discrecion diversa
delas aguas y los vientos,
sele eronderà à la tierra.

Taf.. Voy à obedecerte.

Serapila.. Y yo

quedo esperando, suspensa
de tanto vario accidente.

Noe... Acaba, no te detengas. (m)

Jaf... A Dios, Serafita mia. (m)

Seraf... Presto á mis ojos te vuelva.

S. Dem^o // Ahora verás, Nacor,
si te cumplo la promesa
de q. á Serafita gozes.

Nac^r... Nunca dudé q. me hicieras
tan dichoso.

Dem^o... Sola está:

Uega á enamorarla, Uega;
y si acaso se resiste,
violentam^{te} la lleva
á la ciudad; por q. Yo
p. a q. nadie te vea
ni la escuche q. la robas,
al arbitrio de mi ciencia
(q. hasta ahora has ignorado),
hare' q. á truenos la tierra
se estremezca, y q. las nubes
empañen con sombras negras
toda esa media region:

q. el Sol centella á centella
se desate; y que los rayos,
bermejas rívoras sean
q. con ardiente ponzoña
en los elementos muerdan: +
q. las aguas contra el mundo
como líquidas saetas
las heche el arco del cielo,
y ^{su} inundacion parezca; -
ó q. se estienden los mares,
ó q. los montes se estrechan;
+ mas todo sera' aparente,
todo sin verdad; no creas
en cuanto vieres y en cuanto
todos los mortales vean,
mas de lo q. Yo te digo,
p. q. tu omiudad me fuerza
á asustar todos los hombres
con tan raras apariencias.

Nac. -- ¡ Que en fin no sera' verdad?

Dem. -- No te aflijas ni entristezcas
de nada, q. yo lo causo.

Nac. -- Pues yo lleigo.

Dem. -- (Mir cautelas
se encaminan á q. nadie
crea las fatales señas
del fin del mundo, p. ya

su total ruina se deseca.

Nac^r... Bellísimo dueño mío.

Seraf.; Qué estruendosa voz...

Nac^r... Espera,
y no te pague mi voz,
lo que mi pasión te niega.

Seraf.; Qué quieres?

Nacor... Que mis deseos...

Seraf...; Ay de mí!

Nac^r... Que mis fineras...

Seraf.; Qué pesar...

Nac... te persuadan...

Seraf...; ¡Qué haré, Cielo?

Nacor... A que tengas
lástima de un corazón
que entus' desdenes requema.

Seraf... Calla, calla, no prosigas.

Nac^r...; ¡Qué beldad!

Seraf... Que mi enterera... } En 2o Dago
Naco...; Que oueldad! } Mujeres dia

Seraf.. Que mi valox
escarmentará tu lengua. En trueno
Nac^x... Ya me parece que Angelio
quiere con su diligencia Obscurece
alentar mi confianza.

Seraf...; Que horror! Truenos
Dem^p.. Ya el cielo comienza
a hacerse temer en truenos.. Trueno

Nac^x...; A que mis ansias esperan
si ya su ciencia me abita
con estas mentidas señas?

Seraf. Válgame el Dios de Noe;
; si estas señales estrenan empiera a
sus iras? Obscurece

Nac^r... Ya por los aires
obscuras sombras nabegan:

ahora es buena ocasion

Seraf...; Ah, si mi esposo viniere!

Nac... Ahora venas, ingrata... todo es sonando truenos

Seraf. Noe, Tafet?

Nac... No pretendas dar voces que no te oyen.

Seraf. Sem, esposo?

Nac... Ya se llegan a profanarte mis buaros; un rayo pero aquel rayo me ciega.

Dem... llega, no temas.

Nac... No temo; ya vuelbo ~~con~~ mas q. violencia? otro rayo

Seraf. Ada, Celfora?

Nac... Las plantas inmóviles seme yelan.

Dem... Pues no te quejes de mi

que no te ayude à esta empresa.

Nacor. Ya creo que es obra tuya. à medias llueve

Dem.^o. Pues eso quiero que creas.

sem Sem, Tafet, Martena, Ana, Celfona
y demas Noe trayendo à Cam como p.^{ra} fuerza.

Noe.. * Sal te es vicio, Villano.

Cam.... ¡Guéme quieres? ¡Ay tal fuerza!

¡d'uevo à cubas, y me traes
al campo con tanta friera?

Noe... ¡Hijo?

Sem... ¡Serafila?

Taf. ¡Esposa?

Seraf. Tafet?

Nacor... Pues nada aprovecha,

Angelio, encampa las aguas, "

los elementos enfrena.

Dem.^o. Esto importa por ahora.

Noe... Entrad vosotros primero,
porque ya con mas violencia
del Cielo, en tanto prodigio
las cataratas se quiebran.

Seraf... Entremos.

Celfo... vamos.

Seraf. Ampare
el Arca, nuestra inocencia. Se entran

Noe...; Ah verdichados mortales!

Cam. El lo ha tomado de veras.

Noe.. Ahora, incredulos hombres,
vereis como fueron ciertas
mis amenazas: Entrad

hijos, que se nos acercan
las aguas.

Sem.. Entra, Tafet.

Taf.. Artificial providencia

12) del cielo, de ésta borranca
à quien te creó, preserva. (entra se

Sem.. Primer basel de los mares,
mi vida se te encomienda. (y dem.

Cam.. Allá voy, que éste negocio
parece que vá de veras. (se entra

Noe.. Dios que el modelo me dió
del Arca que nos reserva,
à su eleccion la encamine
con su poderosa Diestra. (entra se

Demº.. Ahora os dexo à vosotros.

Nacor.. ¿Qué dices?

Demº.. Que soy aquella
serpiente que contra Dios
vibró la cola sangrienta.

Naco.. ¡¡ Ah Angelio, ~~que~~ me engañaste!

Demº.. A buen tiempo te lamentas!

20
tod... Entrémosnos en el Arca.

27

Al ir a entrar se pone el Angel a la
puerta del paño, con una espada desnuda y
una hacha encendida.

Ang^l... Fenéd las plantas soberbias,
humanos.

Nacor... Ningun remedio,
airado el cielo no dexa.

Se van sabiendo por los montes como lo
dizen los versos.

Janes... De este monte he de valerme.

Dem^o... Son ociosas diligencias.

1^o... Esta montaña me ampare.

2^o... Aquel árbol me defienda.

Nacor... Este collado me guarde.

Ang^l... Ningun recurso o herua
no puen han de subir las aguas

no sobre las altas caberas
de los montes quince codos.

Dem.^o Ya con vaga prehenencia
las aguas se sorben todo
el ámbito de la tierra,
y ya el Arca de Noe
sin rumbo y norte navega

Ang.^l En este castigo, Dios
le dá fin á la primera
edad del Mundo, hasta que
por fuego á juzgarle venga:
y tú, bastando ducero,
baxa al centro q^e te espera.

Dem.^o Tú sube á mi pesar
á las regiones etereas. (Vndere)

(Vndere el Demonio, y sube)

el Angel con que va fin al
Acto 2^o

24

22
16
132
22
352
20
7040

8320



A=2.

Tea 1-80-3, A

El Arca de Noe.

2^{da} T^{te}

Preven. Caloma

Acto 3^o

Empo^a Paloma Acto 3^o

Mutacion de Selva, y aparece el Arca todavia
nadando, y á su tiempo para; y se ve venir
por el aire una paloma con un ramo verde;
habrá una ventana en lo alto del Arca
por donde se oíra Noë q. toma el
ramo y á su tiempo abre la puerta p.
donde salen Noë y sus hijos, y desp.
van saliendo las aves y los animales
del modo q. entraron, y entre ellos
há de salir un Leon, q. le há de ha-
cer una persona; y s. el Demonio
mirando á todas partes.

Arca
B. y los
Mujos

Dem...

~~Demonio~~
Ya el mundo vuelve en si; y en tanto asi-
lo q. muerte creyo, fue paraisimo;
ya el espejo del Sol, q. ardiente gira
se conoce q. vive y q. respira

y en estas lieunas q. silventes toco
 va cobrando los pulsos poco a poco.
 Todo vuelve á vivir, pere á mi suerte,
 no encontrarán su vida con mi muerte?
 Descomponzete á Dios el sacrificio,
 hare menos el grande beneficio
 de librar esta gente,
 dejare de Noe indiferente
 el creato, y su justa reverencia
 pondre con su familia en contingencia,
 todos confusos, todos deslumbrados
 andarán con mi engaño equivocados;
 Noe no les ha dicho q. ellos solos
 en quanto abaxen los distintos polos
 se han librado no mas? pues yo mi en-
 he de fundar en esto por su dand. ^{gand.}
 Ingiere voz humana

y en mentida apariencia y sombra vana
les he de hacer creer q' llega al puer-
to. ^{to.}
ota familia desde el golfo incierto.

Llega Noe con tu familia a tierra

aquí
para

q' en ella te prevengo dada guerra,

paloma

y mas quando he advertido

q' esta Blanca paloma te ha tratado

a tu justo reclamo

desde el pecho de Dios el verde ramo,

y es ella sola quien mi orgullo doma

siempre entre Dios (de cordada paloma)

y el hombre q' en sus culpas persevera

han de ser amigable medianera.

yo me voy por no verte en pena tanta,

q' tiembla mi cerviz su limpia planta.

Se Noe. Nuncio veloz, a quien el Cielo fia
el secreto feliz del claro dia

mensajero fiel q.º al mundo ciego
 traxiste de la paz el primer pliego;
 Paloma q.º me ofrecies alhagüeña
 de la uia de Dios la verde sena,
 segunda vez al arca te detras,
 presto el indulto gozaras divino;
 hijos, ya el Cielo Santo
 se apiado del dolor de nuestros llantos.

D. Jafet. X Señor, piedado, q.º en golfo tan incierto
 como vos lo querais, qualquiera es puerto.

D. Sem. X Señor, pues nos librateis tan piadoso,
 no se pare el favor á rigoros.

D. Cam. X A tantas aguas como el mundo encierra
 si os parece, Señor, echese tierra.
 sacame ya del arca en q.º me enviero
 porq.º el arca me pone como nuevo.

Va saliendo el arca, hasta donde para.

Noe... Ya la noche se desenta,
ya el Tris dió la muerte á la tormenta,
ya calmaron los vientos,
ya juran amistad los elementos,
surgió el vaxel en la desierta tierra,
ah Señor, quien os sigue nunca herra
hijos, ya en tierra estamos.

D. Tafet... Pues q. aguardas, Señor? la luz veamos.

Noe... Quien vió tan grande gozo?

D. Sem... Sacaros de este obscuro calabozo.

D. Sordaf... Peniternos salid.

D. Cam... Salgamos presto.

D. Adx... Danos lugar, Señor.

Noe... Hijos, q. es está?

ya os doy de salir licencia,
salgamos, pero advertidos
q. no os turbe la atencion
la inquietud del negocio.

D. Cam... Voy yo?

Noe... No, Cam; porq. Sem

Coro

por mayor es preferido.

D. Cam... Padre, de estar en elanca
sospecho q. me apodillo.

S. Sem... Señor Santo, grande Dios,
vuestra grandera bendigo,
pues tanta lluvia enojosa
convertesteis en loco.

Animales
áncd

D. Cam... Llegó mi vez?

Noe... No; Jafet
te prefere.

Se Jafet. Bendito
sea tu sagrado nombre
padro padre benigno,
pues guardate entre tus ias
el gusano mas indigno.

Cam... Sabré? Ayuntamiento de Madrid

Noe... Si, y á Dios dai gracias.

Se. Cam... Y luego daré mil besos,
y le daré treinta besos
á la tierra, q^e ha mil siglos
q^e no la beso las manos.

Noe... Hijo, sonégate.

Cam... Digo,
q^e con la tierra me entretien;
saltaré de regocijo;
y preguntó, en todo el mundo
los ocho solos vivimos?

Noe... A los ocho solamente
libró Dios de este conflicto

Cam... Solos?

Noe... Solos.

Cam... Bravo quatto
de cara quedo vacio.

¡y á donde vamos por lumbre,

por las mañanas:

Sem... Delizios

deja y dá gracias á Dios.

Cam... Yo á la tierra se tan lindo
q. es lo q. ahora me agrada.

Sem... Oh como es comun estilo
de los malos, quando llegan
á lograr un beneficio,
danle gracias á la tierra
del bien q. el Cielo les hizo.

Noe... Hijos, salid entonando
al Cielo piadosos himnos.

{ Sen las muj. con la musica.

Mus^{ca}... Sea Dios en la tierra engrandecido
pues q. mira el peccado desde el castigo.

Noe... Ahora los animales
Ayuntamiento de Madrid
pues de Dios han conseguido

mandamiento de soltura
libertarlos determino:

salgan pues.

Celf..... Noe, Detente.

Seraf... Detente, no seas impio
con tu misera familia
por andar con Dios tan fino.

Ada.... Todas quatro, como á Padre
una meced te pedimos.

Noe.... Decidme lo q^d queréis?

Seraf.... Yo por todas lo repito.
no ves desierta la tierra
sin casas, sin edificios
las antiguas poblaciones?
ig^l. prevención, q^d retiro
teneis en vuestra defensa
q^d así con errado arbitrio
solicitais vuestras ruinas

en tantas fieras precisos?
 quatro hombres soli solamente
 y el numero es infinito
 de brutos, q.º quando salgan
 serán vuestros enemigos;
 os mataran sin defensa,
 y de sus dientes vuestros
 serán inutil despojo
 pues como así inadvertidos
 quereis, pudiendo evitarlo
 crecer vuestro daño mismo.
 si podemos poseer
 este hermoso paraíso
 del mundo sin sobresaltos,
 será talon añadido
 en su semblante un arroyo
 y en su feroza un peligro?

Ada... Señor, hazed lo q' os ruega.

Seaf^{do}... Ved de Jafet el peligro.

Celso... Señor, sed padre piadoso.

Noe... Cállad, cállad, q' me irrita.

de vez q' así os opongáis.

a los decretos divinos:

eros simples animales

con quien reparó el casón,

Dios por cuenta me los dió;

y pues como podí encubriros

quando le dé la serenã

si le he de volver los mismos

y tiene escuádas sus plazas

en los eternos registros?

y quando fuera el traherlos

solo accion de nuestro arbitrio

y no precepto del Cielo

era librarlos precisó,
 porq. no es de pechos nobles
 si llegan á dar principio
 á un beneficio dejan
 mal formado el beneficio.

Tafel... Bien mi Padre lo mias'
 q. quira en engros tales,
 Dios por esos animales
 el mundo no destruyó;
 quira el Cielo nos libio
 por ellos compadecidos,
 q. aung. incapaces han sido
 de haverle desengrosado,
 ya q. no le han obligado
 al fin no le han ofendida.

Que aung. con sabia advertencia
 al hombre el alma le guarde

somos padres de una madre
y conceptos de una ciencia;
la divina providencia
los tiene reconocidos
por hijos agradecidos,
q. aunque sin raxon estén,
son hijos de Dios tambien
aunque no tan parecidos.

pero Los animales y aves.

Noe. Gozen pues la luz del Cielo;
q. estos terrientes alivios
por la parte de su madre
son tan suyos como miros;
pueblen las aves el viento
y hagan de los dulces picos
instrumentos con q. alaben

al grande Autor q. las hizo,
 las fieras vivian los montes
 y q. salgan las pezmito
 de la manera q. entraron,
 q. ini el honor os evita:
 salio todos, q. en el nombre
 de Dios a todos os libro; // **Mo**
 ya las fieras sin q. puedan
 arrombraros han salido;
 seguros estais.

Cam... No mucho.

porq. un Leon se ha venido
 tras de ti.

Se un Leon y se echa a la pies de
 moe.

Seaf... Pare?

Ada... Seno?

Ayuntamiento de Madrid

Cam... No voy por mi vida un pito.

Ada, tomalo la mano
si acaso viene mohino.

Tafel... Nada arombra mi valor

Sem... Nada recela mi bir.

Cam... Que se acerca.

Noe... Soregas;

Quisnon
dra

q^o antes con piadoso instinto,
como Rey de tantos brutos
en nombre de todos vino
a agradecerme la vida
q^o es noble; y era preciso
q^o aun naciendo irracional
fuera un noble agradecido.

Dios bendiga vuestra especie

Cam... A mi se llega; conmigo
no tiene q^o hablar brutos.

Noe... A todos el beneficio
agradece.

Cam... A mi también:

no vi leon tan cumplido:
oyes, Doa, algunas tardes
puedes, q. yo lo permito,
pasarte con tu labor
en casa de este vecino.

Doa... ¡Oyes, q. haces q. no vas,
pues eres tan compañero,
a mirarle entre las uñas
si tiene algun pomicino?

Noe... Hijos, ya q. en estos bultos
de Dios el mandado hicimos,
ofrecamosle devotos
el holocausto debido.
a tan gran misericordia,
y advertid q. os notifico
q. ninguno entre en el arca

q. asi Dios me lo previno,
o hallará quien no la hiciera
en su oración el castigo;
porq. es figura de aquella
Arca mejor, en q. el mismo
Verbo ha de librar al mundo
del diluvio del delito.

solo (gran misericordia!)
entre un numero infinito
de vivientes nos librá;
ig. holocausto, aunque encendido
vaya en puras intenciones
no será pequeño indicio
de nuestro agradecimiento.
en esta pena q. miro
he de poner el altar.

Taf. ... Gran favor! de Madrid

Seaf... Gran beneficio

Sem.... Demosle infinitas gracias.

Jafet... Cantamosle santos himnos.

Noe... Pues á nosotros no mas...

2.º Dem. // Mil veces sea bendito
el q.º asi nos ha librado
de tanto diluvio impio.

Jafet... Pero esta voz es humana.

Sem... Que Dios nos libere de
del diluvio.

2.º Dem. // A tierra á tierra
hagamosle sacrificios
á Dios por tantos favores.

Seaf... Sin duda q.º el Cielo quis
sacar libre otra familia

Jaf... Fu, Padre, no nos has dicho...

Seaf... Fu, Señor, no nos deviste...

Sem... Que nosotros solos...

Noe.... Hija,

Voces 7^{na} 2.^o 9.^o
dra

ved q. quiere equisocar
nuestro comun enemigo,
vuestra fe, con este engaño.

Seraf... Ya no es tanto el beneficio

Bart... Ya no es tan grande el favor.

Jafet... Esta novedad seguimos.

Ada... Vamos todos.

Noe... Deteneos.

Sem.... Sigamos este prodigio.

Seraf... Fu, Padre, nos engañaste.

Cam.... No eres de Dios tan valioso.

Noe... Reportaos.

Jafet... Es en vano.

Ada... Dad credito al viejecito. } v. las

Cam... Mas panes hay en el arca. } mug.

Noe... Pues decid, inadvertidos,

quando Dios librado huviera
esos hombres comparsivo

hacia el favor ajeno
menos vuestras beneficios?

~~11~~ 11

2º. Tafel. y Serafita?

2º. Cam. y Sem?

2º. Sem. y Tafel?

Noe... Todos discurren pensados;

hijos, vobres al abran

q. ya con el ora a sigs. (ve)

Dem.º Y mi artificioso engaño
ante su sacrificio. (ve)



Entrase Cam y Sem por las dos puer-
tas Serafita y el Demonio.

Seraf.º Sin duda q. fue ilusion
pues no encuentro un breve indicio
de prodigio tan extraño,
ni aun huellas humanas vi.

Dem.º Esta es Serafita, aqui
intento otro nuevo engaño

Señal... Atenta la vista llevo
sin objeto q. la impida,
mas si no es sombra fingida
miro un gallardo mancebo
acia alli; valgame el Cielo:
quien será? yo llevo á hablarle:
¿si Dios quiso ^{ser} veralle
de este comun desconuelo?
si acaso desembarco
de aquel errante banelo?
cobarde me acerco á él.

Dem... Ya mi vista la turbó,
poderca dudas extranas.

Penal... Joven q. en tan ciego abismo
con su vista á un tiempo mismo
me turbas y me acompañas,
pues quando en mentiras sombras
el discurso me desvelas

12
si te averiguo me cuembras,
¿quien eres q. en esta parte
tan sin susto llego á verte
q. ni me atrevo á creerte,
ni me vuelvo á dudarte?
¿librste el Cielo divino
del Diluvio tan severo?

Dem.^o Mal informado Extrangero
de esta tierra soy vecino;
nací en aquesta region,
q. por la Armenia atarviena;
finalmente, vivo en esa
mas vecina poblacion:

yo sé toda aquesta tierra
y os podre muy bien guiar
q. si buscan el lugar,
está en pasando esa tierra.

Secaf.^o Luego la recta justicia

con el diluvio á vosotros...

Dem.^o Que diluvio? que nosotros
no tenemos de el noticia?

Seraf.^o Luego el mar, no se sobió
todo el orbe?

Dem.^o Que quimeras!
aquí es todo primavera.

Seraf.^o Luego no è nos mintió?
y por fingiere vaticos
de Dios, por zumbos no hallados
naufragos y sepultados
á todos nos ha matado?

su engaño ha sido forzoso,
su jurto estilo condemo.

Dem.^o Bebióse todo el veneno.

Seraf.^o Jafet.
Jafet. Serafita.
Seraf.^o Esopo.

13

Dem.^o Ya no me queda q^d haces
descuidere aqui mi ida,
pues he puesto mi mentira
en boca de una muger.

Seraf.^o Mentira et diluvio fue.

Dem.^o Mal mis engaños conoces.

Seraf.^o Eyrno.

1^o Tafet.^o De que das voces?

2^o Sem.^o Que es eso?

Seraf.^o Mentis Noë.

Tafet.^o Que es lo q^d dices?

Sem.^o Recelo

q^d el discurso te ha faltado.

Dem.^o Yoime, pues deyo sembrado
mi engaño. (ve)

Sera.^o Valgame el Cielo!

un joven habló conmigo

y ya el no verte me asombra.

Taf.^o Luego era mentida sombra

huro de encontrar contigo?
Seaf... Dime q. aqui arrogante
el diluvio no llego;
y q. el Cielo no mudó
el apacible semblante,
q. el año aqui persevera,
en concertado gobierno,
y q. no se alzó el invierno
con la ofable Primavera;
que del campo la templanza
en su floreciente edad
siempre tuvo variedad
y jamas tuvo mudanza,
q. no alitaxon los vientos
las aguas contra la tierra
y se hicieron buena guerra
los contrarios elementos;
y que nunca el curso fiel

14
para el ardiente topacio.

Jaf... Valgame Dios! q. despacio
te pusiste á hablar con el.

(Gago
J.
Dra

Seraf.^o Y esto sin duda es verdad,
q. despues de la evidencia
de hallarle yo, su presencia,
su hermosura, su betado,
su agradable regocijo,
su gallardo parecer....

Jafet.. Eso q. tiene q. ver
con lo q. el hombre te dijo?

Seraf.^o Me obligan á que le dé
credito; quiero buscarle,
conocersele en su taller?

Jafet... No le busques; para que?

Seraf.^o Para quitar los devuelos
en q. esta á los dos
or tiene.

Tafe.... Valgame Dios.

q.º no hay mundo y haya Cielo!

Sem.... Hombre agui? nuevo fingia

Serafa... En vano engaño le nombra.

Tafet... Yo he de buscar esas sombras.

que a Dios quieren encubrir.
vamos todos.

Sem.... Necio afán.

pero ya tus pasos sigo.

Tafet... Serafita, ven conmigo.

Cam & Valgame mi abuelo ácan.

Ada. // Que me mata.

Cam.... Ay q.º Chichón.

Tafet... Que es esto Cam? quien te ha dado

Cam.... Un hombre q.º se ha quedado
en el mundo por raigon:

de enojo y de rabia veno

a Ada y a mi con un palo

nos pegó, lo q. fue malo
nos quebió lo q. fue bueno.

Seraf. Mis ojos no se engañaron.

Sem... Vamos á buscarle. (ve los tres)

Cam... No te apartes de mi Adá,
pues ya mi miedo conoces.

Adá... Sin duda como las voces
esta sombra fue sonada.

Cam... No te, man...

Adá... Estate quieto.

Cam... En eso mi miedo fundo;
de verme solo en el mundo
procede todo mi miedo.

Adá... Al menos puedes estar
muy seguro de ladrones.

Cam... Yo los tomara á fe mia
porq. aunq. en nada reparan
el fato q. me robaran

ya me hiciéron compañía;
tiemblo por cualquiera parte
quando llego a discursar
q^e el mundo se ha de partir,
y en mi la tercera parte.

Ada.... Con tantos zeinos enteros
q^e me daran para galas?

Cam... Danete las alcavalas
de estos dos años primeros.

Ada.... Deja locuras y vé
á hacer en q^e recogernos.

Cam... No faltará en q^e meternos
q^e yo ya he buscado en que

Ada.... Pues no habiendo poblacion
eso como puede ser?

Cam.... Yo en el arca pienso hacer
contigo mi habitación.

Ada... Disparate mas de maraca
teme á Dios.

Quiero
dra

Cam.... Mira mujer,
yo soy poco mentetera
y voyme al suelo del Arca.

Ada... El precepto no te arromba
de Dios q. manda q. en ella
no se entampe humana huella:
mira q. es el arca sombra
de otra mas divina blanca;
y asi guardate de entrar.

Cam... Si me tengo de guardar
donde mejor q. en el arca?

Ada... Que es de Dios figura pura
te vuelvo á notificar.

Cam... Pues donde puedo yo estar
q. no haya alguna figura?
Oyes Ada, yo me zampo
y entro con el pie derecho.

Al entrar le ase un Leon de una
pierna y queda colgado.

q. me agarran, q. me matan;
Ada socorreme presto.

Ada..... Paga tu culpa, q. yo
favorecete no puedo.

Cam.... Que me chupa.

Ada.... Dios te valga.

Cam... Que me machaca los huesos.

Ada, q. soy tu marido.

Entrase Ada huyendo y s. el Dem.º

Ada..... Por eso matante desp. (ve

Dem.º // No morirá; porq. yo
para mis le defiendo.

Cam.... Ada, q. me despachuzan,
defiendeme.

Dem.º... Ten sosiego

q. ya el Leon te ha dejado.

17
Cam... Quien es este Caballero

q. me hace tanta merced?
i. q. haya llegado á tal tiempo,
q. tiemblo de verme solo,
y si me acompañan tiemblo:

i. quien eres, paco del mundo?
venite acaro encubierto

entre los panes del Arca?

Bien puede ser, porq. fueron
veinte y uno, y el quemado,
y segun lo q. yo huelo
á ti el quemado te cabe.

Dem.^o Ignorante frustero,
en un bajel en q. Dios
de ese diluvia sobrevio
quiso libarme, he venido
tanta inundacion venciendo

Cam... Pues como Noe nos dijo

que nosotras... B^a de errar
Dem.^o... Es un viejo

Noe, que en otro bajel
llegó devastado al Puerto?

Cam.... El mismo.

Dem.^o... No hay q^e hacer caso
de ese caduco embustero,
q^e solo atiende á embriagarse.

Cam... Antes q^e de aquí pasemos
que es embriagarse?

Dem.^o... Embriagarse es
perder de todo el seso
con la fuerza de un licor.

fue examinando las plantas
q^e con el grande deseo
de producir lixerul

la tierra, bato sin tiempo:

no banco para sus hijos
el providente alimento

110
111
a q. obligado nació
como padre y como dueño,
si no para si no mas;
y fue permision del Cielo
q. hallare una extraña fruta
q. pende en racimos bellos,
y exprimiendola el humor,
pensado hallar alimento
halló en su fuente bebida
el letargo mas violento.
Imagina si un rugeto
q. caduca de este modo
merece credito cierto.

Cam... Levame á vez donde está

Dem.^o Está en un oculto seno
q. forman las mismas vides
q. el arte ha descubierto
y entre su oculto bosque

118
9
G. 2.
D. 2.

yace tendido en el suelo.

sigueme q. cerca está.

Cam.... Ya te sigo; vé corriendo.

III

Entrarse y se corae la media muta-
cion de arboles, todos cubiertos de
parras, de quien penden racimos
trasparentes; en el telon puede fin-
giarse un cenador al natural de
boscaje, parras y racimos, y vuel-
ven a salir Cam y el Demonio.

Noë estaria tendido en el suelo
en medio del Cenador.

Dem.... Mídale, q. allí está oculto.

creyendo q. no han de verlo. (ve)

Cam.... Buena figura por Dios
tenca la uia no puedo.

hay mas extraña vejer
Parece q. me hace gestos

venubren a
Noë

Ayuntamiento de Madrid

19
quiero llamar mis hermanos;
gracisísimo está el Viejo.

Hermanos, venid los tres,
guardadísima burla haremos
de mi Padre; Sem, Tafet
venid y os reireis.

Sem Los dos hermanos.

Tafet... ¿Que es esto?

Sem... Para q. hermanos, nos llamas?

Cam... Para q. os dé gran contento
de ver muertos loco padre
embriagado y descubiertos.
muñade.

Sem... Yo no oso verle;
mas con mi zopa le quiero
abrigar su desnudez.

Tafet... Y yo hago hermano, lo mesmo
q. a cubrir su desnubido

me ha arrebatado el afecto.
Hijo malo, injusto hijo,
monstruo vil de ti compuesto
indigno del ser q. tienes
q. el paternal privilegio
comparte quando le saben
guardar los bracos mas fieros.
Ingrato, cruel; ¿mas como
a respetante me atrevo
en presencia de mi hermano,
q. es el q. tiene el Imperio
como mayor sobre ti?
¿persona si desatento
te usurpe tu dignidad:
a ti el dominio te vuelvo;
castiga en mí la ignorancia
y en el el poco respeto.

Sem... Como la tierra te cubre!
 y como un rayo violento
 en venganza de tu culpa
 no baja a romperte el pecho?
 vive el Dios de nuestro Padre
 q. estara....

Noe... Valgame el Cielo!

Sem... Mas ya mi padre volvio
 y repitiendote no puedo;
 q. como hermano mayor
 solo en te dominio tengo
 mientras mi Padre faltare,
 q. para enseñar los hijos
 de un mal hijo substituye
 Dios en un Padre el Imperio.
 Un padre a un hijo le para
 siempre al mayor prefiriendo
 al menor; y asi mi hermano

por tocarme de derecho
tu castigo me entregó;
yo á mi Padre se le vuelvo,
y ay de tí si de este modo
volviero á manos del Cielo.

Noe... Grave pecado accidente!
este licor q. he inventado
es imagen del pecado
pues destruye dulcemente.

Sin darda estubo indecente
con la ignorante embriaguez
mi inadvertida vejez;
pues en su afecto propio
no sé qual padrono hijo
abrigó mi desnudez;
si fue Cam. si en mi favor
rebocó su iniquidad.

21
quien puziera esta virtud
en el libro de su error!

mi gusto sería mayor
si son aquellos despojos
de Cam, q. en tales enojos
no fuera de Dios retrato
un padre, si un hijo ingrato
no le llevara los ojos.

Dos topas con otro tanto
amor (ah peados Dios!
me cubian, ya de dos
es mas facil ser el uno;
mas (oh discurso impotente!
ya he visto q. Cam cruel
no ha sido conmigo fiel
q. pues vestido le vi,
no pueden estar en mi

su verdaderas y en el.
Esta en el amor profeso
q^o mas cerca me obligava
y con esto me enseñava
q^o me la echaron primero.

El Santo Dios verdadero
Bendiga al dueño conmigo:
de tan cauto abrigo
cuyo este despojo es?

Jafet... De mi hermano.

Noé... De Sem? pues

á Sem primero Bendigo:
y el grande Dios infinito
Jafet, pues de ti se obliga,
despues de Sem te bendiga.

Cam... Despues? pues no tan bendito.

Noé... Mas porq^o con Cam infinito

el enojo rigoroso?
quizá mi achaque pensó
no acudis ignorante de él,
y no se llama cruel,
quien no pudo ser piadoso.
tu, Cam, sin darme ninguna
después de todo llegarte
y no tuviste lugar
de cubirme y de abrigarme
no me viste, y no te culpo.

Cam.. Que llamas q. llegué tarde?
el primero q. te vió
fui yo, y no te he visto tan grande
y ridicula figura.
solo ahora de acordarme
no puedo tener la risa.
haciendo estaras visages.

Noe... ¿Llegaste a conocer
cuando de mi te burlaste?
¿era tu Padre sabido?

Cam... Muy bien vi ¿erais mi padre.

Noe... Tu generacion maldita
sea de Dios: de donde nace
todo el bien y de su luz
jamás los rayos alcancen
a tu hijo Canaan,
y quando a enmendar bajare
la culpa del primer hombre
vestido de humana carne
sea tu generacion
la q. el vestido le rasque;
condenele su venida,
no le aproveche su sangre,
pierda la vida rabando

y las fieras...
Sem... Fente Padre;

q. aung. contra un hijo malo
eras matriciones salen,
es un rayo cada una;
y así aung. tu las dentas
para castigo de uno
es su violencia tan grande,
q. el tueno de tus palabras
a todos temblar nos hace.

Noe... Pues el tiempo se ha llegado
en q. es preciso apartarme
de vosotros, porq. el Cielo
quiere q. por varias partes
os vais a poblar el mundo,
y el pesar q. me dejare
la ausencia de hijos tan buenos

Coro
Angeles

con la de un malo se aplaque;
no hay q^d mostrar sentimiento.

Jafet... A no ser ley inviolable

Pr^{va}
Nwe
Dro
de Dios ¿quien sino es muriendo
podria de ti apartarme?

Noe... Llamadme a vuestras mugeres.

Cam... Ninguno a la mia llame ~~X~~ ^{en todas}

Sem... La el Cielo las ha tratado.

Seaf... La tu obediencia nos trake.

Noe... Hijos, ya os tengo presentes,

ya mi familia agradable

es preciso q^d divida

del alma tantas mitades:

el mayrazgo del mundo

quiero ahora en partes iguales

dividir entre los tres;

pero aunq^d Dios me lo mande

en el modo de parturir
estoy indeterminable.

Sem.... Pues Señor, ya q^d de Dios
es decreto, a su dictamen
inmenso se lo dejemos,
y con afectos bastantes
pidámosle q^d piadoso
su voluntad nos declare.

Velanginito
en el daban
en el daban

Noe... En vuestras manos, Señor,
pongo vuestras voluntades.

Sem... Dios inmenso!

aquí nube

Jafet... Dios piadoso! //

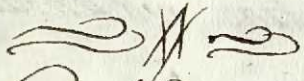
Noe.... Mas ya en vientos celages
una misteriosa nube
vuestras dadas satisfice.

Scadaf. Ambares brota la tierra.

Jafet... Musica sonó el ayze.

Lebántase el telon y aparece un gran
tron de nubes, garas y rayos, y en el
dos Angeles; tambien ha de tener 4.
orientes para quatro personas, que
desde el tablado se sientan en ellos.

Ang. 1.º duo X Venid, venid Patriarcas
del mundo. a diversas partes,
seren la restauracion
de vuestro humano linage.



Angel 3.º Noe, al Dios omnipotente
fue tu oracion agradable;
y con su eterno juicio
de esta suerte el mundo parte.
A sem de cuya progenie
vestido de humano traje,
ha de venir el mesias

echa la palabra carne,
todo el Levante le toca,
y el gran Dios inescrutable,
me manda q^o yo le quie
en provincias tan distantes.

Ang. 2.^o A Tafet, de cuyos hijos
España verá gozarse
coronada eternamente
de tantos triunfos marciales
le pertenece el Oriente
y Dios en su causa grande
me manda q^o yo le quie
por tan ignoradas partes.

Ang. 3.^o A Cam toca el medio día
cuya descendencia errante,
si viere la luz del sol,
pegará a sus claridades.

Cam... No habia un Angel para mi?

Dem.^o // Yo q. no puedo faltarte,
y con esta antorcha muerta
guiaró tus ceguedades.

Cam... Ya te sigo.

Ang.^o 1.^o Musica pueblen los ayres.

2.^o Suenen belicos tambores.

3.^o Y al q. es de Dios Padre justo.

4.^o Y al q. es de Españoles Padre.

5.^o Guen mis impulsos.

6.^o Mis influjos guarden.

Los 2... Para justo origen
de felicidades.

Sem... Padre, á Dios.

Tafet... Señor, á Dios

Noe... Mi bendicion os alcance,
creced y multiplicad

mas q. de los anchos mares
Las arenas, y jamas
de Dios el zocio os falte,
siempre gocen de sus luces
llenos de felicidades.

Fin

Yo el Rey.

Yo el Rey.



Cuarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS OCHENTA Y OCHO.

Francisco Rannio y Acayos, Pro. del Consejo
de S. M. en el Real Supremo Inquisición, Madrid
Ecco. de una heróica villa y su paraiso

Damos licencia p. q. p. lo que á Nos toca
pueda representarse en los teatros de esta parte de
comedia titulada El Arca de Noé, mediano
haber sido tirada de nuestra Oñ. y no contener
cosa q. lo impida. Etadno cinco de Enero de

en 2 mil ochos. Diez y ocho =

D. Rannio

Por mandado.

Segundo de la Cuerda

[Signature]

de Pres. ar

Prado representando. Madrid nueve
de Enero de 1818.

Felipe
D

Madrid. 12 de Enero de 1818.

Representante

Ayuntamiento

D

Enteado al fin done Madrid B. de
Enero de 1818.



1200005918