La C= nº 102

4

El Condenado por Desconfiado.

Comedia 202

en tres Actos
del Mrõ. Tirso de Molina

Tea 1-203-9,B

Acto 1º

Apte. 3º

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Maria Paulo Ermitaño . . 2.
Pedrisco Gracioso - . Cuvas
El Demonio - - Ramon
Octavio . - - - . Gavriel
Lisandro . - - - . Fernandez
Celia . - - - Juana Galan
Liboria criada . . . . Ramona
Enrico . - - - - Angel Lopez
Galvan . - - - . Juan Perez
Escalante - - - Gutierrez
Roldan . - - - -
Chenino . - - - . Bayles
Anareto, padre de Enrico . . Campos
Albano, viejo . - - - . Gerrero
Un Governador . - - . Ortigas
Alcayde . - - - - . Santos
Un Pastor - - - - Jna Paz
Un Juez . - - - Gillermo
Villano 1º - - -
Id. 2º
Un Portero
Vandolero 1º 2º - - Marianito Juan Ma
Id. . . 2º
Id. . . 3º
Id. . . 4º
Hombre 1º - - - - - Carlos Mata
Id. . . 2º

Musica.

Ayuntamiento de Madrid

El Condenado por desconfiado.

Empieza el 2º Paño Gruta

Acto 1º

C B

Gruta: se vè à Paulo vestido de pieles ò con una tunica parda y baculo.

Paulo... // Dichoso alvergue mio, (Cuevas Conaz dele una ora avajo)
// soledad apacible, y deleytosa
// que àl calor y àl frio,
me dàs posada en esta selba umbrosa
// donde el huesped se llama
// ò verde yerba, ò palida retama.
// Ahora quando el Alba
cubre las esmeraldas de cristales,
// haciendo al sol la salba,
// que de su coche sale por jarales
// con manos de luz pura
quitando sombras de la noche obscura.
// Salgo de aquesta cueba,
// que en piramides altos de estas peñas,

Ayuntamiento de Madrid

naturaleza eleba,
y à las errantes nubes hace señas,
para que noche y dia,
yà que no hay otra, me haga compañia.
Salgo à vèr estos cielos,
alfombra azúl de aquellos piès hermosos,
quien, òh celestes velos!
aquesos tafetanes luminosos
rasgar pudiera un poco,
para ver, ay de mi! buelbome loco.
Mas yà que es imposible,
y sè cierto, Señor, que me estais viendo
desde èse inacesible
trono de luz hermoso, à quien sirbiendo
estàn Angeles bellos,
mas que à la luz del sol, hermosos èllos
Mil ~~glorias~~ Gracias quiero daros
por las mercedes q.e me estais haciendo
sin saber obligaros.
¿Quando yo mereci q.e el estruendo

Ayuntamiento de Madrid

me sacasteis del mundo,
que es umbral delas puertas del profundo?
Aqui los pasarillos
amorosas canciones repitiendo 2º. Jz
por juncos y tomillos,
de vos me acuerdan, y yo estoy diciendo, –
¿si esta gloria da el suelo,
qué gloria será aquella da el cielo?
Aqui señor divino
2º. os pido de rodillas humildemente,
que en aqueste camino
siempre me conservéis piadosamente
veo que el hombre se hizo
solo ~~de~~ barro y ~~de~~ barro quebradizo. – Cvᵉ
Sᵉ Pedᶜᵒ. Como si fuera borrico con vn haz de yerba
vengo de yerba cargado,
de quien el Monte está rico,
si esto, como, desdichado,
triste fin me pronostico.
¿Qué hé de comer yerbas yo

Ayuntamiento de Madrid

manjar que el cielo criò
para brutos animales?
Déme el cielo en tantos males
paciencia, quando me hechò
mi madre al mundo, decia,
mis ojos santos te vean,
Pedrisco del alma mia.
Y si puede ser, Señor,
pues q.e vro. inmenso amor,
todo lo imposible doma,
quesea Santo, y que coma
mi Dios, mejor, que mejor.
De mi tierra me sacò,
Paulo, diez años habrà,
y aqueste monte aspero,
èl en vna cueba està,
y en otra cueba estoy yò.
Aqui al sonoro raudal
de vn despeñado cristal
digo à estos olmos sombrios

¿donde estais Jamones mios
que no os doleis de mi mal?
Mas Paulo sale dela cueva obscura,
entrar quiero enla mia tenebrosa,
y comerlos alli.

Ramon Paño
Monte Dxa

S.^e Paulo. ¡Què desventura,
y q.^e desgracia cierta y lastimosa,
el sueño me vencio, viva figura,
por lo menos imagen tenebrosa
dela muerte cruel, y al fin rendido
la devota oracion puse en olbido.
siguioso luego al sueño otro, de suerte,
sin duda que à mi Dios tengo enojado;
sino ès que acaso el enemigo fuerte
haya aquesta ilusion representado?
siguiose al fin, ay Dios, el vèr la muerte;
¡què espantosa figura! ay desconfiado!
y si enel sueño es detal manera
el que vivo la vè, què ès lo que espera?

Ayuntamiento de Madrid

tirome el golpe enel brazo diestro,
no cortó la guadaña, el arco toma,
la flecha enel otro, y el siniestro,
el arco mismo, que altivez doma,
tirome el corazon, yo q.e me muestro
del golpe herido, porque el cuerpo coma
la madre tierra, como á su desposo
desencarceló el alma, el cuerpo airoso
Salió el alma en vn buelo, en vn instante:
vi de Dios la presencia, quien pudiera
no verle entonces, cuy.a y que semblante!
resplandeciente espada, y Justiciera
en la dra mano, y arrogante,
como yá por dro. suyo era,
el Fiscal delas almas miré á vn lado,
q.e aun sin ser victorioso estaba airado.
Leyó mis culpas, y mi guarda santa
leyó mis buenas obras, y el Justicia
mayor del cielo, que es aquel q.e espanta

Ayuntamiento de Madrid

dela infernal movida la malicia
las puso en dos valanzas; mas lebanta
el peso de mi culpa, y mi Justicia
mis obras buenas tanto, que el Juez Santo
me condena à los Reynos del espanto.
Con aquella fatiga, y aquel miedo
desperté, aunque temblando, y no vi nada
sino es mi culpa, y tan confuso quedo,
q.e sino es mi suerte desdichada
ò traza del contrario, ardid ò enredo
que vibra contra mi su ardiente espada
no sea q.e lo atribuya, vos Dios santo,
me declarad la causa de este espanto.
Hème de condenar, Dios divino,
como este sueño dice? ò hè de verme
enel sagrado Alcazar cristalino?
A queste bien, señor habeis de hacerme.
que fin hè de tener, pues un camino
sigo tan bueno no querais tenerme
en esta confusion, ~~Dios~~ señor eterno.

Ayuntamiento de Madrid

¿He de ir à otro. cielo, ò al Ynfierno?

{Aparece el Demonio en lo alto.}

Dem.º // ¡Diez años hà que persigo
// à este hombre en el desierto,
recordandole memorias,
y pasados pensamientos.
// Y siempre le hè hallado firme,
como un gran peñasco opuesto,
// hoy duda en su fe, que es duda
// dela fè lo q.e hoy se ha hecho.
// Porque es la fè en el cristiano,
que sirbiendo à Dios, y haciendo
// buenas obras, ha de ir
à gozar de èl en muriendo.
// Este aunque hà sido tan santo,
duda dela fè, pues vemos
// que quiere del mismo Dios,
// estando en duda saberlo.
En la soberbia tambien

Ayuntamiento de Madrid

Há pecado caso es cierto,
nadie como yo lo sabe,
pues por sobervio padezco.
Y con la desconfianza
le há ofendido, pues és cierto
que desconfia de Dios,
el que á su fè no dá credito.
Vn sueño la causa hà sido,
y el ante poner vn sueño
à la fè de Dios, quien duda
què és pecado manifiesto?
Y asi me hado licencia
el Juez más supremo, y recto,
para que con más engaños
le incite agora de nuevo.
Sepa resistir valiente
los combates q.e le ofrezco,
pues supo desconfiar
y ser como yo sobervio
su mal ha de resultar

Ayuntamiento de Madrid

dela pregunta q.e ha hecho
á Dios, pues á su pregunta
mi nuevo engaño prevengo.
Ylo hé de hacer de forma
q.e le responda á su intento
cosas q.e le han de costar
su condenacion, si puedo Zarapilla

{Se trasmuta el vestido de Demonio, en el de
vn hombre venerable.}

Paul. - Dios mio, aquesto os suplico:
¿Salbareme, Dios inmenso?
¿Yré á gozar vra. gloria?
que me respondais espero.

1.o Demo. Dios Paulo, te há escuchado (como se dixo
y tus lagrimas há visto

Paul. Mi mal el temor resisto:
estoy de oirle admirado:

Demo. Y há mandado q.e te saque
de esa ciega confusion,
porque esta vana ilusion

Ayuntamiento de Madrid

se vaya de ti, y se aplaque.
Vè à Napoles, y à la puerta
q.e llaman allà del mar,
que es por donde tù has de entrar
à vèr tu ventura cierta,
ò tu desdicha, veràs
cerca de allà, estame atento
vn hombre.

Paul... Què gran contento
con tus razones me dàs.

Dem.o.. Que Enrico tiene por nombre,
hijo del noble Anareto,
conoceràsle en efecto,
por señas que es gentil hombre
muy brioso y muy gallardo:
no quiero decirte màs,
porque apenas llegaràs
quando le veas.

Paul. . Aguardo
lo que le he de preguntar
quando yo le llegue à vèr.

Cuevas Y.

Ayuntamiento de Madrid

Dem.^o.. Solo una cosa has de hacer.
Paul.. ¿Què hé de hacer?
Dem.^o.. Verle, y callar,
contemplando sus acciones,
sus obras y sus palabras.
Paul.. En mi pecho ciego labrad
quimeras y confusiones.
¿Solo esto tengo de hacer?
Dem.^o.. Dios, que en èl repares quiere,
porque el fin q.^e aquel tubiere
èse fin has de tener. (v.^e p.^r escotillon
Paul. ¡Oh misterio soberano!
¿Quien este Enrico será?
por verle me muero ya,
q.^e contento estoy, q.^e ufano.
Algun divino Baron
debe de ser, quien lo duda?
S.^e Ped.^co Siempre la afortuna ~~ayuda~~ ayuda
al mas fuerte corazon:
lindamente he manducado;
satisfecho quedo ya.
Ayuntamiento de Madrid

Ramon Ðr.ª

Fernandez y Gavriel Ðr.ª

Paul... ¿Pedrisco?
Ped.co A esos pies está
mi boca.
Paul. A tiempo hás llegado:
los dos habemos de hacer
una jornada al momento.
Ped.co.. Brinco y salto de contento.
¿A donde Paulo ha de ser?
Paul. A Napoles.
Ped.co ¿Qué me dice?
¿Yá que padre?.
Paul. . Enel camino
sabrá vu paso peregrino,
plegue à Dios q.e sea felice.
Ped.. ¿Seremos conocidos
delos amigos de allá?
Paul.. Nadie nos conocerà,
que vamos desconocidos
enel trage, yenla edad.
Ped.co Diez años há q.e faltamos,
seguros pienso q.e vamos

que ès tan poca la amistad
de èste tiempo, que en vn hora
se desconoce àl amigo

Paul.. Vamos.

Pedco.. Vaya Diòs conmigo.

Paul.. De contento el alma llora;
à obedeceros me aplico,
mi Diòs, nada me desmaya,
pues vos me mandais q.e vaya
à vèr el dichoso Enrico .. .. vanse

S.e el Dem.o Bien mi engaño và trazado,
oy verà el Desconfiado
de Diòs, y de su poder,
que el fin q.e viene à tener, 2.o
Calle pues èl propio lo ha buscado. 16.e

S.r Lisandro La fama de esta muger, con Octavio
solo à verla me ha traido.

Octav.. ¿De que ès la fama?

Lisa.. La fama
que de èlla, Octavio, hè tenido

Ayuntamiento de Madrid

ès de que ès la mas discreta
muger que en este siglo
ha visto el Napolitano
reyno.

Octa.. Verdad os han dicho;
pero aquesa discrecion
es el cebo de sus vicios,
con èsa engaña à los necios,
con èsa estafa à los lindos,
y ès de èsta muger la casa
un Deposito de vivos,
y que nunca està cerrada
al Napolitano, al Cimbrio,
ni al Aleman, ni al Inglès,
ni al Ungaro, Armenio ò Indio,
ni aun al Español tampoco
con ser tan bien conocido
en Napoles.

dia.. ¿Eso pasa?

Octa.. La verdad ès lo q.e digo,
como ès verdad q.e venia

Ayuntamiento de Madrid

de ella enamorado.
Lisa.. Afirmo,
que me enamorò su fama.
Octa... Pues hay mas.
Lisa... Sois fiel amigo.
Octa.. Que tiene cierto mancebo
por galan, que no hai nacido
hombre tan mal inclinado
en Napoles.
Lisa... Será Enrico,
hijo de Anareto el viejo,
q.e pienso que à quatro, ò cinco
años, que está en vna cama
el pobre viejo tullido.
Octa. El mismo.
Lisa. Noticia tengo
de èse mancebo.
Octa... Os afirmo
Lisandro, que es el peor hombre
que en Napoles hai nacido.
Aquesta muger le dà

Ayuntamiento de Madrid

quanto puede, y quando el vicio
del juego suele apretalle,
se viene à su casa èl mismo,
y le quita à bofetadas
las cadenas, los anillos.

D.ª Ramona
Con Recado de escrivir
½
2 Forasteras
Bufete quatro
Sillas Escalerania

Lisa.. ¿Con què ocasion entraremos?
Octa.. Decidle q.e habeis sabido,
que hace versos elegantes,
y que à precio de un cintillo
unos versos òs escriva
à una Dama.
Lisa.. Buen arbitrio.
Octa- Y yo, pues èntro con vos,
la dirè tambien lo mismo:
èsta ès la casa.
Lisa.. Y aun pienso,
que està en el patiò.
Octa.. Si Enrico
nos coge dentro, por Dios,
que recelo algun peligro?
Lisa. ¿No ès un hombre solo?

Ayuntamiento de Madrid

Octa.. Sí.
Lisa. . Ni le temo, ni le estimo.

Sn. Celia leyendo vn papel, y Lidora con recado de escribir

Celia. . bien escrito està el papel.
Lid.ª. . . Es discreto Severino.
Celia. ¿Pues no se hecha de vèr?
Octa. . . Llega Lisandro, atrebido.
Lisan. . Hermosa ès, por vida mia,
muy pocas veces se hà visto
belleza, y entendimiento
tanto en vn sugeto mismo.
Lid.ª. . . Dos caballeros, si yà
se juzgan por el vestido
han entrado.
Celia. ¿Què querràn?
Lid.ª. . Lo ordinario.
Octa : . Yà te hà visto.
Celia. ¿Que mandan vuesas mercedes?
Lisan. Señora, yo, y ese amigo,
en competencia venimos

Ayuntamiento de Madrid

11

de q.e para cierta dama
que mi amor puso en olvido,
y se casò à su disgusto,
le hagais algo, q.e yo afirmo
el premio à vra. hermosura,
si es Señora, premio digno,
el daros mi corazon.

Lid.a.. Por Belerma te ha venido.

Octa... Yo vine tambien, señora,
pues vro. ingenio divino,
obligan à los que se precian
de discretos, à lo mismo;

Celia. ¿Sobre que tiene de ser?

Livan. Una muger que me quiso,
quando tube, por quitarme,
y yà que pobre me ha visto,
se recogiò à buen vivir.

Lid.a.. Muy como discreta hizo.

Celia. A buen tiempo habeis llegado,
que à un papel que me han escrito
queria responder ahora,

D.n Juan Perez

Ayuntamiento de Madrid

y asi al otro, y al mio,
a un tiempo he de responder.

Lisa.. ¡Bravo ingenio!
Octa.. Peregrino.
Lisa.. Aqui está tinta y papel.
Celia.. Escrivid, pues.
Lisa. Aquesto digo.
Celia.. ¿Y tu ala que te dexo,
despues q. no fuiste rico.
Octa. Asi es verdad.
Celia. Y yo,
le respondo à Severino... (escriben)

S.r Enr.co.. ¿Què se busca en esta casa (Galban y espada y broquel)
hidalgos?
Lisa. Nada buscamos,
estaba abierta, y entramos
Enr.co. ¿Conoceisme?
Lisa.. Aquesto pasa.
Enr.co.. Pues vayanse noramala
que voto, hà! que si me enojo... (le hace señas)
No me hagas, Celia, del ojo.

Ayuntamiento de Madrid

Octa. ¿Què locura aquesta iguala?
Enr.co Que los arroje en la mar,
aunque està lexos de aqui.
Celia. Mi bien, por amor de mi.
Enr.co ¿Tu te atreves à llegar?
Apartate, voto à brios,
que te dè vna bofetada.
Octa. Si el estar aqui os enfada,
ya nos iremos los dos.
Lisa. ¿Sois pariente, ò sois hermano
de aquesta Señora?
Enr.co Soy el diablo.
Galb. Ya yo estoy
con la hojarasca en la mano,
sacudelos.
Octa. Deteneos.
Celia. Mi bien, por amor de Dios.
Octa. Aqui venimos los dos,
no con lascibos deseos
sino à que nos escribiese
vnos papeles.

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co. Pues ellos,
que se precian de tan bellos,
no saben escribir?
Octa.. Cese
vro. enojo.
Enr.co ¿Qué es cesar?
¿qué es delo escrito?
Octa.. Eso es..
Enr.co.. Buelban por ellos despues, (le da los papeles y el los romp)
porque ahora no hay lugar
Celia. ¿Los rompiste?
Enr.co. Claro està;
y si me enojo—
Celia. Mi bien.
Enr.co. Haré, ~~tambien~~ lo mismo tambien
de sus caras.
Lisa... Basta yà.
Enr.co.. Mi gusto tengo de hacer
en todo quanto pudiere
y si voarced lo quisiere,
seo hidalgo defender,
cuentese sin piernas yà;

Ayuntamiento de Madrid

porque yo nunca temi
hombres como èllos.

Lisa.. ¿Que asi
nos trate vn hombre?

Octa.. Callad.

Enr.co ¿Ellos se precian de hombres,
siendo de muger las almas,
y pretenden llebar palmas?
ganaran honrosos nombres. (los mete à cuchilladas

Celia. ¡Mibien que has hecho!

Enr.o. No ès nada,
gallardamente le di!
A aquel mas alto le abri
vn geme de cuchillada.

Celia.. Bien el que entra à verme gana.

Gall.. Vna punta le tirè
à aquel màs baxo, y le heché
fuera vna arroba de lana:
¡terrible peto traìa!

Enr.co. Siempre Celia, me hàs de dar

disgustos?

Celia... Basta el pesar,
sosiega por vida mia.

Enr.co... ¿No tehe dicho, q.e no gusto
que entren estos Marquesotes,
todos quedesos vigotes
á donde me den disgustos?
¡Qué provecho tienes de ellos?
¿que te ofrecen? ¿qué te dan,
estos que continuo estan
rizandose los cabellos?
De peña de roble, ó risco
es el dar su condicion;
su bolsa está sin accion,
siempre cerrada sehá visto.
¿Pues para que los admites?
¿Para quelos das entrada?
¿No te tengo yo abisada?
tú harás algo queme incites
á colera.

Ayuntamiento de Madrid

Celia. Bueno está.

Enr.co Apartate.

2.° y Cuevas / Dña

Celia.. oye, mi bien,
por que sepas que hay tambien
alguno en esto que dà.
Aqueste anillo, y cadena,
me dieron estos.

2. Comparsas / quitan los tor

Enr.° A ver,
la cadena he menester,
que me parece muy buena.

Celia ¿La cadena?

Enr.co Y el anillo=
= tambien me has de dar agora.

Lid.a.. Déxale algo à mi señora.

Enr.co.. ¿Ella no sabrá pedillo?
¿Para que lo pides tù?

Gab... Esta por hablar se muere.

Lid.a... Mal haya quien bien os quiere
rufianes de Bercebù.

Celia. todo es tuyo vida mia
y pues yo tan tuya soy

Ayuntamiento de Madrid

creuehame.

Enr.co .. Atento estoy.

Celia .. Solo pedirte queria
que nos lleves esta tarde
à la puerta dela mar.

Enr.co . El Manto puedes tomar.

Celia . Yo haré que allà nos aguarde
la merienda.

Enr.co oyes Galban,
vé à abisar luego al instante
à mro. amigo Escalante,
à Chezinos, y Roldan,
que voy con celia.

Celia . Si haré.

Enr.co . Di, que à la puerta del mar
nos vayan luego à esperar
con sus mozas.

Lid.a . Bien à fè.

Galban .. Ello habrà lindo bureo:
¿Mas què há de haber cuchilladas?

Celia . ¿ Quieres que vamos tapadas?

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co No es eso lo que deseo,
descubiertas habeis de ir
porque quiero en este dia
que sepan q.e tu eres mia.

G.n D.a 4.a Bayle
Juanperez Gutierrez
El Mono Paño Iz
Luna S.ra

Celia. ¿Como te podre serbir?
vamos.
Lid.a. tu eres inocente.
¿todas las Joyas le has dado?
Celia. Todo està bien empleado
en hombre que es tan valiente. (vanse
aqui

S.n Paulo y Pedrisco de camino graciosam.te

Ped.co Maravilloso estoy de tal suceso.
Paul. Secretos son de Dios.
Ped.co. De modo, señor,
que el fin q.e ha de tener aqueste Enrico
ha de tener tambien?
Paul.. Faltar no puede
la palabra de Dios: el Angel suyo
me dixo, que si Enrico se condena,
me he de condenar, y si èl se salba

tambien mehé de salbar.
Pedco.. Sin duda, hermano,
que es vn Varon aqueste Enrico.
Paul.. Eso imagino.
Pedco.. Esta es la puerta
que llaman dela mar.
Paul. Aqui me mandan
oh, Pedrisco le aguarde.
Pedco.. Aqui vive
vn taberneno gordo, señor mio,
á donde yo acudia muchas veces,
y mas allá, si acaso sele acuerda,
vivia aquella joven rubia yalta
que archenó dela guarda parecia,
á quien él requebraba.
Paul. calle, pues.

{Dentro voces como deteniendo á Enrico}

Rold.º Deteneos, Enrico.
Enrco. Al mar hé de arrojarle vive el cielo.
Paul. A Enrico hoy nombrar

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co // ¿Gente mendiga
ha de haber en el mundo?
Celia // Deteneos.
Enr.co // Podrásme detener en arrojandole.
Celia // ¿Adonde vas? Detente. — Ahora salen
Enr.co // No hay remedio
// harta merced le hago pues le saco
de tan grande miseria.
Pedro. // ¿Qué habeis hecho?
Enr.co // Llegó á pedirme un pobre limosna
Doliome el verle con tan gran miseria,
// Y porque no llegase á vergonzarse
á otro desde hoy, cogile yo en los brazos,
y arrojele al mar.
Paul. ¡Delito inmenso!
Enr.co // Ya no será pobre segun pienso.
Ped.co. Algun diablo limosna te pidiera.
Celia // ¿Siempre has de ser cruel?
Enr.co // No me repliques
que haré contigo y los demas lo mismo.

Ayuntamiento de Madrid

Escal.. Dexemos eso por tu vida,
sentemonos dos dos, Enrico amigo,
Paul // A ese han llamado Enrico.
Pedco.. Será otro,
¿queñias tu q.e fuese este mal hombre,
que en vida está ardiendo en los Ynfiernos?
aguardemos á ver en lo que pára.
Enr.co.. // Pues sientense voarcedes porque quiero
haya conversacion.
Escal.te // Muy bien ha dicho.
Enr.co // Sientese Celia aqui.
Celia.. // Yá estoy sentada.
Escal. // Tú conmigo, Lidora.
Lid.a // Lo mismo digo, yo S.r Escalante
Cher. // Sientese aqui Roldan.
Rold. // Ya voy, cherinos.
Pedco. Mire que buenas almas, Padre mio,
lleguese más, verá de lo que tratan
Paul. // Qué no viene Enrico?
Pedco.. Mire, y calle,

Ayuntamiento de Madrid

que somos pobres, y este desalmado
no nos heche en el mar.

Enr.co // Ahora quiero
que cuente cada uno de voarcedes
// las hazañas q.e ha hecho en esta vida;
quiero decir hazañas, latrocinios
// cuchilladas, heridas, robos; muertes,
salteamientos, y cosas de este modo.

Esc.te // Muy bien ha dicho Enrico.

Enr.co // Y al que hubiere
hecho mayores males, al momento
una corona de Laurel le pongan
cantandole alabanzas y motetes.

Esc.te // Soy contento.

Enr.co Comience, so Escalante.

Paul. // Que esto sufra el Señor?

Esc.te // Yo digo asi.

Ped.co Alegre y satisfecho.

Esc.te // Veinte y cinco pobretes tengo muertos,
seis casas he escalado, y treinta heridas

Ayuntamiento de Madrid

lè dado con la chica.

Ped^co // Quien te viera
hacer en vna horca cabriolas.

Enr^co. // Diga cherinos.

Ped^co. .. Que ruin nombre tiene
cherinos, cosa poca.

Cher. // Io comienzo:
no hè muerto à ningun hombre; pero hè dado
mas de cien puñaladas.

Enr^co // ¿ Y ninguna fuè mortal?

Cher // Amparòles la fortuna.
De capas, q.^e hè quitado en esta vida
y hè vendido à vn Ropero, està yà rico.

Enr^co. // Vendelas èl?

Cher // ¿ Pues no?

Enr. // ¿ No las conocen?

Cher // Por quitarse de aquesas ocasiones
las convierte en ropillas y calzones.

Enr^co. // Habeis hecho otra cosa?

Cher // No me acuerdo.

Ayuntamiento de Madrid

Ped.co // Marq.e le abuelbe ahora el Ladronazo.
Celia. // ¿Y tú qué hás hecho Enrico?
Enr.co // Oygan voercedes.
Eric.te // Nadie cuente mentiras.
Enr.co // Yo soy hombre
que en mi vida las dixe.
Gal. // tal se entiende.
Ped.co // No escucha, padre mio estas razones?
Paul. // Estoy mirando à vèr si viene Enrico
Enr.co // Haya, pues, atencion.
Celia. // Nadie te impide.
Ped.co // Miren à q.e sermon atencion pide.
Enr.co // Yo naci mal inclinado,
// como se vè en los efectos,
del discurso de mi vida,
// que referiros pretendo.
// Con regalos me crié
// en Napoles q.e ya pienso
que conoceis à mi padre

Ayuntamiento de Madrid

// q.e aunque no fué caballero,
ni de sangre generosa,
// era muy rico, y yo entiendo
que es la mayor calidad
// el tener mucho dinero.
Criéme al fin como digo,
// entre regalos, haciendo
travesuras quando niño,
// locuras quando mancebo.
// Hurtaba á mi viejo padre,
arcas y cofres abriendo,
// los vestidos que tenia
las joyas y los dineros.
// Di luego en acompañarme,
con otros del arte mesmo,
// escalamos muchas casas,
dando la muerte á sus dueños.
// De cinco que eramos todos
// solo los quatro prendieron
Ayuntamiento de Madrid
y nadie me descubrio,

// aunq.e les dieron tormento,
Pagaron en vna plaza
// su delito, y yo con esto,
de escarmentado, acogime,
// à hacer à sol y mis hechos.
Ybame todas las noches
// solo à la casa de juego,
// donde à la puerta aguardaba,
// à que saliesen de adentro.
Pedia por cortesia
// el barato, y quando ellos
iban à sacar que darme,
// sacaba yo el fuerte acero,
// que rigoroso escondia,
en sus inocentes pechos,
// y por fuerza me llebaba,
lo que ganando perdieron.
las mugeres estafaba
// y no dandome el dinero
visitaba vna navaja
su rostro luego al momento.

Ayuntamiento de Madrid

Aquestas cosas hacia
el tiempo q.e fui mancebo;
pero escuchadme y sabreis
siendo hombre las que he hecho.
A treinta desventurados,
y solo q. aqueste acero,
que es dela muerte ministro,
del mundo sacado habemos.
Los diez muertos por mi gusto,
y los veinte me salieron
uno con otro á doblon,
direis que es pequeño precio.
Es verdad, mas voto á brios
que en faltandome el dinero
que mate por un doblon
á cuantos me están oyendo.
Seis doncellas he forzado
és lo q.e deciros puedo en este punto
ahora vá lo mejor del cuento.
De una principal casada
me aficione, y no queriendo
Ayuntamiento de Madrid

20

// (habiendo entrado en su casa)
executé mi deseo.
Dió voces, vino el marido,
// y yó enojado y resuelto,
// llegué con él á los brazos,
y tanto en éllos le aprieto,
// que perdio tierra y appenas
en este caso le veo,
// quando de un balcon le arrojo,
y en el suelo cayó muerto.
// Dió voces la tal señora,
// y yo sacando el acero,
le meti cinco ó seis veces
// en el cristal de su pecho.
Por hacer mal solamente,
// he jurado juramentos
falsos, fingiendo quimeras,
// he hecho maquinas y enredos.
// A un sacerdote que quiso

Ayuntamiento de Madrid

reprehenderme con buen celo,
de un bofeton q.e le di
cayó en tierra medio muerto.
Porque supe que encerrado,
en casa de un pobre viejo,
estaba un contrario mio,
á la casa puse fuego,
y sin poder remediarlo
todos se quedaron dentro,
y hasta dos niños hermanos,
cenizas quedaron hechos.
No digo jamás palabra
sino con un juramento,
maldiciones y porvidas,
porque sé que ofendo al cielo.
En mi vida Misa ohi,
ni estando en peligros cientos
de morir, me hé confesado,
ni invocado á Dios eterno.
No hé dado limosna nunca

Ayuntamiento de Madrid

// avnque tubiese dineros,
como habeis visto el exemplo.
No respeto à Religiosos,
// de sus Yglesias, y templos,
seis calices hè robado,
diversos ornamentos,
// q.e sus Altares adornan;
ni à la Justicia respeto.
Mil veces mehè resistido,
// y à sus ministros hè muerto,
tanto, que para prenderme,
no tienen yà atrebimiento
// Y finalmente yo estoy preso
por los ojos bellos
// de Celia que està presente,
todos la tienen respeto
// por mi, q.e la adoro, y quando
// sè q.e la sobran dineros,
// con lo que me dà, avnque poco,
mi viejo padre sustento,

Ayuntamiento de Madrid

// q.e ya le conocereis
por el nombre de Anareto.
// Cinco años hà, q.e tullido
en vna cama le tengo.
todo ès verdad lo q.e hè dicho
// voto à brios, y que no miento,
juzgad · ahora vosotros,
// qual merece mayor premio.
Ped.co // Cierto padre de mi vida
que con servicios tan buenos,
que puede ir à pretender
èste à la Corte.
Ric.te // Confiero,
que tù el lauro hàs merecido.
Galb // Y yò confiero lo mismo.
Cher. // todos lo mismo decimos.
Celia. // El Laurel darte pretendo.
Enr.co // Vivas Celia, muchos años.
Celia // toma mi bien, y creeto (le pone la corona de laurel)

Ayuntamiento de Madrid

// pues q.e la merienda aguarda,
nos vamos.
Galb // Muy bien has hecho.
Celia. // Digan todos, viva Enrico.
tod.s // Viva el hijo de Anareto.
Enr.co // Al punto todos vamos
// à holgarnos, y entretenernos. (Vanse
Paul.. Salid, lágrimas, salid.
salid apriesa del pecho,
no lo dexeis de verguenza,
¡que lastimoso suceso!
Ped.co // ¿Qué tienes, padre?
Paul, // Ay hermano
penas, y desdichas tengo,
este mal hombre q.e has visto
es Enrico.
Ped.co // ¿Como es eso?
Paul // Las señas q.e me dió el Angel
son suyas.

Ayuntamiento de Madrid

Ped.co ¿Eso es cierto?
Paul. Si, hermano, porque me dixo,
que era hijo de Anareto,
y aqueste tambien lo hà dicho.
Ped.co Y aqueste yà està ardiendo
enlos Ynfiernos en vida.
Paul. Eso solo ès lo q.e temo.
El àngel de Dios me dixo,
q.e si èste se và al Ynfierno,
al infierno tengo de ir,
y àl cielo, si èste và al cielo.
Pues al cielo, hermano mio,
como hà de ir èste, si vemos
tantas maldades enèl,
tantos robos manifiestos,
crueldades y latrocinios,
y tan viles pensamientos?
Ped.co ¿En èso quien pone duda?
tan cierto se irà al Ynfierno

Ayuntamiento de Madrid

como el despensero Judas.

Paul. Gran Señor, Señor eterno,
porque me habeis castigado
con castigo tan inmenso?
Diez años, y màs, señor,
ha que vivo enel desierto,
comiendo yerbas amargas,
salobres aguas bebiendo.
Solo, porque vos, señor,
Juez piadoso, sabio recto,
perdonarais mis pecados:
¡quàn diferente lo veo!
¿Al infierno tengo de ir?
Ya me parece que siento,
que aquellas voraces llamas
vàn abrasando mi cuerpo.
¡Ay que rigor!

Pedro. Tèn paciencia.

Paul. Què paciencia ò sufrimiento
hà de tener el q.e sabe
q.e se hà de ir à los Ynfiernos?
Al infierno centro obscuro

5.º

donde há de serel tormento
eterno, y há de durar
lo q.e Dios duràre. ¡Há cielos!
¿que no se há deacabar nunca?
¿Qué siempre han de estàr ardiendo
las almas! ¡siempre? ¡Ay de mi!

Ped.co - Solo oirlo me dá miedo;
Padre, bolbamos al monte.

Paul. - Que allà bolbamos pretendo
pero no hacer penitencia,
pues ya no ès de provecho.
Dios me dixo q.e si aqueste
se ibaal cielo, me iria al Cielo,
yal profundo, si al profundo,
pues asi seguir yò quiero
su misma vida, perdone
Dios aqueste atrebimiento,
si su fin he de tener,
tenga su vida y sus hechos
que no ès bien q.e yo enelmundo
estè penitencia haciendo

Ayuntamiento de Madrid

y q.e él viva enla ciudad
con gustos, y con contentos,
y que à la muerte tengamos
un fin.

Ped.co ... Es discreto acuerdo,
bien hàs dicho, padre mio.

Paul. Enel monte hay vandoleros,
vandolero quiero sèr,
por que así igualar pretendo
mi vida conla de Enrico,
pues un mismo fin tenemos:
vámos á asombrar al mundo

Ped.co Vàmos: pero voy temiendo,
que he de ir contigo á las ancas,
quando vayas al Infierno.

2.º

Fin del Acto 1.º

C R U Z

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000023195

La C = nº 102

El Condenado por Desconfiado

Tea 1-203-9, B

Acto 2º

Apte 3º

Ayuntamiento de Madrid

Gon y Juan Perez
Ce Izquierdo Ulleta Brazo

Acto 2.º

Campos foro Cuma
Ce Llano
Mesa y 2 sillas

Salen Enrrico y Galban.

Enr.^co^ Valgate el diablo por juego
y que mal q.^e^ me has tratado

Galb. siempre eres desdichado.

Enr.^co^ Fuego en estas manos, fuego:
¿estais descomulgadas?

Galb. Hecharonte á perder suertes trocadas.

Enr.^co^ Derechas, no las gano
si las trueco tampoco.

Galb. El es un juego loco.

Enr.^co^ Esta derecha mano
me tiene destruido
noventa y nuebe escudos he perdido.

Galb. ¿Pues para que estás triste,
si nada te costaron.

Enr.^co^ ¡Què poco q.^e^ duraron!
¿Viste tal cosa? ¿viste

tal multitud de suertes?

Gall.. Con esta pesadumbre te diviertes,
y no cuidas de nada;
no has de matar à Albano,
que de Laura el hermano,
te tiene yà pagado
la mitad del dinero?

Enr.co. Sin blanca estoy, matar à Albano quiero

Gall. Y aquesta noche, Enrico,
Cherinos, y Galante?

Enr.co. A ayudarlos me aplico:
¿no han de robar la casa
de Octavio el Ginovès?

Gall. Aquesto pasa.

Enr.co. Pues yo serè el primero
que suba à sus balcones,
en tales ocasiones
aventajarme quiero,
vè, y diles q.e aqui aguardo.

Ayuntamiento de Madrid

Gall. .. Bolando voy, q.e en todo eres gallardo - Cu.e

Enr.co Pues mientras ellos se tardan
y el monte lóbrego guardan,
q.e su remedio ha de ver,
quiero un padre viejo ver,
que aquesas paredes guardan.
Cinco años hai q.e le tengo
en una cama tullido,
y tanto á estimarle vengo,
que con andar tan perdido
á mi costa le mantengo.
Delo q.e Celia me dá
traigo lo que puedo acá,
y su vida solicito
que acabando el curso vá.
Delo q.e de noche puedo
varias casas escalando
robar con cuidado ó miedo
voy su sustento aumentando,

Ayuntamiento de Madrid

3

y à veces sin él me quedo.
Que esta virtud solamente
conserbo piadosamente,
que es deuda al padre debida
el ser el hijo obediente.
En mi vida le ofendi,
ni pesadumbre le di,
en todo quanto mandó
obediente me halló,
desde el dia en que naci.
Aqui está, quierole ver
durmiendo está al parecer. { se descubre á su Padre en una Cama

Padre.

Anar.^to^ // Enrico querido.

Enr.^co^ // Del descuido q.^e^ hé tenido
// perdon espero tener
de vos, padre de mis ojos.
// ¿Heme tardado?

Ana. // No hijo.

Enr.^co^ // No os quisiera dar enojos.

Ayuntamiento de Madrid

Ana. // En verte me regocijo.
Enr.^co // No el sol por celages rosos
saliendo á dar resplandor
á la tiniebla mayor;
// que és para tan alto bien,
parece el dia, tan bien,
como vos a mi, Señor.
¿Aveis comido?
Ana. // Yo no.
Enr.^co // ¿Hambre tendreis?
Ana. // La ventura
de mirarte me quitó
la hambre.
Enr.^co // No me asegura
esa razon, padre, nó,
porque és toda èsa razon
nacida de la aficion
// tan grande q.^e me teneis;
pero agora comereis
// q.^e las dos pienso q.^e son
de la tarde, y à la mesa
os quiero, padre, poner.

4

Ana. || De tu cuidado me pesa.

Enr.^co || Todo esto, y mas ha de hacer

|| el que obediencia profesa.

Del dinero que jugué

un escudo rescaté

para comprar que comieses,

|| porque aunque al juego le pese, Cap.

no ha de faltarme esta fé.

Aqui traygo en el lienzuelo,

|| padre mio, que comais,

estimad mi justo celo.

Ana. || Bendito sea mi Dios,

en la tierra y en el cielo,

pues que tal hijo me disteis,

quando tullido me visteis,

que mis pies y manos sea.

Enr.^co || Comed, porque yo lo vea.

Ana. || Miembros cansados y tristes,

ayudadme à levantar.

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co // Yo padre, os quiero ayudar.
Anar // Fuerza me infunde tus brazos.
Enr.co // Quisiera yo en estos lazos,
la vida poderos dar.
Y digo, padre, la vida,
porque tanta enfermedad
es ya muerte conocida.
Anar // Su divina voluntad
cumpla Dios.
Enr.co // Ya la comida
os espera: ¿llegaré
la mesa?
Anar // No hijo mio,
que el sueño me vence.
Enr.co // ¿A fe?
pues dormid.
Ana // Dado me ha un frio
Enr.co // ¿Un frio? Yo os llegaré
la ropa.
Ayuntamiento de Madrid
Ana // No es menester

Juan Perez
Dña

Enrico // Dormid.
Ana // No, Enrico, quisiera,
(por llegar siempre à temer,
que en viendote, es la postrera
// vèr que te tengo de vèr,
porque aquesta enfermedad
me trata con tanta crueldad)
que algun estado tomàras.
Enrico // ¿En èso, padre, reparas?
cumplase tu voluntad.
Mañana pienso casarme,
quiero darte aqueste gusto,
aunque pesa. Cap
Ana // Serà darme
la salud.
Enrico // Hacer es justo
lo que tu puedes mandarme.
Ana // Morirè, Enrico, contento.
Enrico // Darte gusto en todo intento,

Ayuntamiento de Madrid

// por que veas de esta suerte,
que por solo obediente,
me sugeto al casamiento

Ana. // Pues, Enrico, como viejo,
te quiero dar un consejo.
No busques muger hermosa,
por que ès cosa peligrosa,
sèr en carcel mal segura,
Alcayde de una hermosura,
donde ès la afrenta forzosa.
Està atento, Enrico.

Enr.º // Di.

Ana // Y nunca entienda de ti,
que de su amor no te fias,
// que viendo que desconfias,
todo lo has de hacer asi.
Con tu mismo sèr la iguala,
àmala, sirve, y regala,
con celos no la des pena,

Ayuntamiento de Madrid

// q.e no hay muger q.e ~~no~~ sea buena,
si vé que piensan que és mala.
Nó declares tu pasion,
// hasta llegar la ocasion, (Duermese
y luego...
Enr.o // Venciole el sueño, (Serrano Sra
que és de los sentidos dueño, (G.n Juan Perez
al dar la mexor leccion (Tz
Quiero la ropa llegarle,
// y de ésta suerte dexarle, (Cubrele
hasta que repose.
Gall.n Ya
todo prebenido está,
y mira que por la calle
viene paseando Albano,
á quien la muerte has de dar.
Enr.co ¿ Pues yó he de ser tirano?
Gall.. ¿Como?
Enr.co ¿Yo le he de matar

Ayuntamiento de Madrid

por vn interes villano?

Galb. ¿Ya tienes temor?

Enr.o Galban, estos dos ojos que están
con este sueño cubiertos,
por mirar que están dispiertos,
aqueste temor me dan:
No me atrebo, aunque mi nombre
tiene su altivo renombre
en las memorias escrito.
Intentar tan gran delito,
donde está durmiendo este hombre

Galb. ¿Quien és?

Enr.co Vn hombre eminente,
á quien temo solamente
y en ésta vida respeto,
que para el hijo discreto,
ès el padre muy valiente.
Si conmigo le llebara
siempre, nunca yo intentára
los delitos que condeno;

Ayuntamiento de Madrid

pues fuera su vista el freno,
que en la ocasion me tirara
Pero corre esa cortina
que en no verle podrà ser,
pues mi valor afemina,
que rigor venga à tener. (corre la cortina
si ahora à piedad me inclina.

Galb.. Yà està cerrada. quitan la cama
Enr.º Galban
ahora que no le veo,
ni sus ojos luz me dàn,
matèmos, si ès tu deseo,
quantos en el mundo estàn.
Galb.. Pues mira q.e viene Albano, (mirà ala ven.ª
y que de Laura el hermano,
que le dèr muerte prebiene.
Enr.º. Pues èl à buscarle viene,
dale yà por muerto
Galb.. Es llano.
S.e Albano El sol al poniente và. (vièss

Ayuntamiento de Madrid

como và mi edad tambien,
y con cuidado estarà mi esposa. - Vᵉ
Enr.ᶜᵒ.. - Brazo deten.
Galb.. ¿ Què aguarda tu valor ya ?
Enr.ᶜᵒ.. Miro un hombre que es retrato,
y viva imagen de aquel
à quien siempre de honrar trato.
pues di, si aqui soy cruel,
no serè à mi padre ingrato?
Hoy de mis manos tiranas,
por ser viejo, Albano ganas
la cortesia que esperas,
que son piadosas terceras
aunque mudas esas canas.
Vete libre, que repara
mi honor, que asi se declara,
aunque mi opinion me cuadre,
que pensara q.ᵉ à mi padre
mataba, si te matàra.

Ayuntamiento de

Galb.... vive Dios, que no te entiendo
otro eres yá del que fuiste.
Enr.co... Poco mi valor ofendo.
Galb.. Darle la muerte pudiste.
Enr.o... No es eso lo que pretendo,
á nadie en ~~[illegible]~~ temi en mi vida,
varios delitos he hecho,
y no hay maldad, que en mi pecho
no tenga siempre acogida.
Pero en llegando á imitar
las canas que supe honrrar,
por que en mi padre las vi,
todo el furor reprimi,
y las procuré estimar.
Si yo supiera que Albano
era de tan larga edad,
nunca de Laura al hermano
prometiera tal crueldad.
Galb... Respeto fué necio y vano:
el dinero q.e te dió

Gavriel Arenas
Jz

Ayuntamiento de Madrid

por fuerza habrà de bolber
yà que Albano no muriò.

Enr.º.. Podrà ser.

Galb.. ¿Que ès poder ser?

Enr.º: Podrà ser, si quiero yò.

Galb. El, que viene.

S.e Octavio ## A Albano encontrè
vivo y sano como yò.

Enr.º. Yo lo creo.

Octa... Y yò pensè
que la palabra que diò
de matarle vuesarced,
me la cumpliria tambien
como se cumpliò la paga.
¿Esto ès ser hombre de bien?

Galb.. - Este busca q.e le dèn
vn bofeton con la cara.

Enr.º No mato à hombres viejos yò,
y si à voarced le ofendiò,
vaya, y matele al momento

Ayuntamiento de Madrid

9

Ortigas 8 Solos
dña

que yó quedo muy contento
con la paga que me dió!

Octa. El dinero há de bolberme.

Enr.º Váyase voarced con Dios,
no quiera enojado verme;
que juro à Dios.

Galb. Y à los dos
riñen, el diablo no duerme.

Octa. Mi dinero he de cobrar.

Enr.º Pues yo no lo pienso dar.

Octa. Eres un gallina.

Enr.º Mientes. (le dá con la daga

Octa. ¡Muerto soy!

Enr.º Mucho lo sientes.

Galb. Hubiérase ido á acostar.

Enr.co A hombres como tú arrogantes
doyla muerte yó, no á viejos,
que con canas, y consejos
vencen amigos gigantes.

Y si tú quieres probar
lo que llego á sustentar,
pide á Dios, si él lo permite,
que otra vez te resucite,
y te bolveré á matar.

D.^o Govr Prendedle, dadle muerte.

Gal. Aquesto es malo.
Mas de cien hombres vienen á prenderte
con el Governador.

Enr.^co Vengan seiscientos.
Si me prenden, Galvan, mi muerte es cierta,
si me defiendo, puede hacer mi dicha,
que no me maten, y q.^e yo me escape,
y mas quiero morir con honra y fama.
¡Aquí está Enrico, no llegais cobardes?

Galb. Cercado te han por todas partes.

Enr.^co Cerquen,
que vive Dios, q.^e tengo de arrojarme
por entre todos.

Galb. Yo tus pasos sigo.

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co ... Pues hàz cuenta q.e Cesar va contigo.

S.n el Governador y mucha gente

Gov.r ¿Eres demonio? 2.o Cuevas Carlos Mata S. Bandolera Mariano Ora

Enr.o .. Soy un hombre solo,

que huye de morir.

Gov.r ... Pues date preso,

y yo te librarè.

Enr.o No pienso en èso;

aǹ habeis de prenderme (le hiere

Gall. .. Sois cobardes.

Gov.r ¡Ay de mi! muerto soy (v.e todos

D.o .. ¡Gran desdicha!

hirio al Governador.

Gall. Mala palabra.

C.e Enr.co .. Ya aunque la tierra sus entrañas abra,

y en ellas me sepulte, ès imposible

que me pueda escapar tu mar soberbio

en tu centro me esconde: con la espada

Ayuntamiento de Madrid

entre los dientes, tengo de arrojarme.
tened misericordia de mi alma,
señor inmenso, q.e aunq.e soy tan malo,
no dexo de tener conocimiento
de vra. santa fè, ¿pero què hago?
Al mar quiero arrojarme, quando dexo
triste afligido vn miserable viejo?
¡Ay, padre de mi vida! bolber quiero,
à lleBarte conmigo, y ser Eneas
de el viejo Anquises.

Galb. ¿Donde vàs? detente.

Enr.º Sigueme tu, Galban.

Galb. Yà yo te sigo.

Enr.co Pues ànimo, Galban vente conmigo (vanse

{S.n Paulo de vandolero y otros, y traen tres hombres, y Pedrisco de vandolero, gracioso}

Vand. 1.º Aqui solo Paulo puente,
pues q.e yà todos te damos

Ayuntamiento de Madrid

palabra de obedecerte,
que sentencies esperamos,
à estos tres à vida ò muerte.

Paul. ¿Dexaron os yà el dinero?
Ped.^co. Ni vna blanca nos han dado
Paul... ¿Pues que aguardais majaderos?
Ped.^co.. Avemos se lo quitado
que ellos no lo dieron.
Paul. Quiero
sentenciar à todos tres.
Ped.^co Yà esperamos ver lo que es.
m.^te 1.º... Ten con nosotros piedad.
Paul.. De ese roble los colgad
v.^e 2.º.. Gran Señor.
(vanse) Ped.^co.. Moved los pies,
que sereis fruta escondida,
en esta selba apartada
de todas aves rapantes
Paul.. De esta crueldad no te espantes.
Ped.^co Ya no me espanto de nada,
porque verte ayer Señor,

Ayuntamiento de Madrid

ayunar con tal ferbor,
y en la oracion ocupado,
en tu Dios arrebatado,
pedirle animo y ferbor,
para proseguir tu vida,
en tan grande penitencia,
vente hoy con tanta violencia
Capitan de foragida
gente, matar pasageros,
traì robarles los dineros,
què màs se puede esperar?
Ya no me pienso espantar.

Paul.. Pedrisco, los hechos fieros
de Enrico imitar pretendo,
y aùn le quisiera exceder,
perdone Dios si le ofendo,
que si uno el fin ha de ser,
esto ès justo y yo me entiendo.
Estos tres cuelga al momento
de un roble.

Ayuntamiento de Madrid

Ped.co.. Voy como el viento.

Homb.e 1.o Señor..

Paul.. No me repliqueis,
si acaso ver no quereis
el castigo mas violento

Ped.co... Venid los dos.

los 2.. Ay de mi!

Ped.co. Yo he de ser verdugo aqui
pues à mi dicha le plugo,
para enseñar al verdugo,
quando me ahorquen à mi

Paul... Enrico, pues imitar
te tengo, y acompañarte,
y tu te has de condenar,
contigo me has de llebar,
que nunca pienso dexarte.
Palabra del Angel fue,
tu camino seguirè
pues quando Dios Juez eterno,
nos condenarè al Infierno

L Vox Canta dra
C
S.- Paz dra
Arriba Monte
C

Cv.e

Ayuntamiento de Madrid

yà habremos hecho porquè.

Cantan ---- No desconfie ninguno,
aunque grande pecador,
de aquella misericordia,
de que màs se precia Dios.

= * =

Paul.... ¿Què voz es èsta que suena?

Vand.º 2.º La gran multitud, señor,
de èsos robles nos impide
vèr donde viene la voz.

Cantan ----- Con firme arrepentimiento,
de no ofender al Señor,
llegue el pecador humilde,
que Dios le darà perdon.

= * =

Vand.º 1.º Haverlo vamos los dos.

Cantan ----- Su Magestad soberana
dà voces àl pecador,
porque se llegue à pedir
lo que à ninguno negò.

= * =

{S.e por el Monte un Pastor texiendo una Corona de flores.}

Ayuntamiento de Madrid

Paul... Bravo Pastorcillo,
que yá estava, vive Dios,
confuso con tus razones
admirado con tu voz
¿Quién te enseñó ese romance,
que le escucho con temor,
pues parece que en ti habla
mi propia imaginacion?
Part.... Ese romance que hé dicho,
Dios Señor, melo enseñó
ò la Yglesia su esposa,
á quien enla tierra dió
poder suyo.
Paul.. Bien dixiste.
Part.. Advierta, que creo en Dios
á pies juntillos, y sé,
aunque rustico Pastor,
todos los diez Mandamientos,
preceptos q.e Dios nos diò.
Paul. ¿Y Dios há de perdonar

Ayuntamiento de Madrid

un hombre q.e le ofendio
con obras, y con palabras,
y pensamientos?
Part.r ¿Pues no?
Aunque sus ofensas sean
mas que atomos del sol,
y que estrellas tiene el cielo,
y rayos la Luna diò,
y peces el mar salado
en sus concabos guardò?
Es tal su misericordia,
que condecirle al señor,
pequè, pequè muchas veces,
le recibe al pecador,
en sus amorosos brazos,
que enfin hace como Dios.
Porque sino fuera aquesta,
quando à los hombres criò,
no los criara sugetos
à su fragil condicion.
Ayuntamiento de Madrid

Buelo asu tiempo

Porque si Dios sumo bien
de nada al hombre formò,
para ofrecerle su gloria,
no fuera ningun blason
à su Magestad divina
darle aquella perfeccion.
Diòle Dios libre albedrio,
y fragilidad le diò
al cuerpo, y al alma, luego
diò potestad, con accion
de pedir misericordia,
que à ninguno le negò.
Que ès Dios misericordioso,
y estima àl mas pecador,
porque todos igualmente
le costaron el sudor
que sabeis, y aquella sangre
que liberal derramò,
en cinco sangrientos rios,

q.e su espiritu formò
nueve meses en el vientre
de aquella que mereciò
ser virgen quando fuè Madre,
y el claro oriente del sol,
que como clara vidriera,
sin q.e lo rompiese entrò.
y si os guiais por exemplos,
decid, ¿no fuè pecador
Pedro, y mereciò despues
ser delas almas Pastor?
Mateo su coronista,
no fuè tambien su ofensor,
y luego no fuè su Apostol,
y tan gran cargo le diò?
¿No fuè pecador Francisco?
Luego no le perdonò
y à modo de honrosa empresa,
en su cuerpo le imprimiò

Ayuntamiento de Madrid

Cuevas 2/ª

aquellas llagas divinas
que le dieron tanto honor?

Paul. Tente, Pastor, no te vayas?

Past. No puedo detenerme, nó,
que ando por aquestos valles
recogiendo con amor,
una obejuela perdida,
que del rebaño se huyó.
Y esta corona que veis
hacerme con tanto amor,
ès para ella, si parece,
porque hacermela mandó
el Mayoral que la estima
del modo que la costó

Paul. Aguarda, Pastor.

Past. No puedo

Paul. Por fuerza te tendrè yo

Pastor. Serà detenerme à mi
parar en su curso al Sol.

Paul. Este Pastor me ha abisado

Vuela Jesus Pastor
 ma

Ayuntamiento de Madrid

en su forma peregrina,
no humana, sino divina,
que tengo á Dios enojado
por haber desconfiado
de su piedad claro está,
y con exemplos me da
á entender piadosamente
que el hombre q.e se arrepiente,
perdon en Dios hallará.
¿Pues si Enrico es pecador,
no puede tambien hallar
perdon? Ya vengo á pensar
que ha sido grande mi error,
¿mas como dará el Señor
perdon á quien tiene nombre
¡ay de mi! del mas mal hombre
que en este mundo ha nacido?
Pastor que de mi has huido,
no te espantes q.e me asombre

Ayuntamiento de Madrid

Ped.° XX Escucha, Paulo y sabràs,
aunque de ello ageno estàs,
y lo atribuyas à engaño,
el suceso màs estraño,
que tù habràs visto jamàs
En esa verde ribera, G.^n y Juan Perez y
de tantas fieras aprisco, Carlos Matas y Bar
donde el cristal reververa tolenos
quando el afligido risco
su tremendo golpe espera.
Despues de dexar colgados
aquellos tres desdichados,
estavamos Celio, y yo
quando una voz q. se oyò,
nos dexo medio turbados.
Que me ahogo, dixo, y vimos,
quando la vista tendimos
(esto es, Paulo, cosa cierta)
la mar de sangre cubierta
à donde la voz oimos.

C R U
Ayuntamiento de Madrid

En los cristales no elados,
las dos cabezas se vían,
de dos hombres desdichados;
y en las olas parecían
ser tablas de degollados.
Llegaron al fin, mostrando
el valor que significó,
mas por no estarte cansando,
hai de saber que es Enrico
el vno.

Paul. Estoylo dudando.

Ped.^co^ No lo dudes, pues yo llego
á decirlo, y no estoy ciego.

Paul. ¿Vistele tu?

Ped.^co^ Vile yo

Paul. ¿Que hizo al salir?

Ped.^co^ Hechó
vn por vida, vn reniego
Mira que gracias le daba
á Dios q.^e^ asi le libraba.

Ayuntamiento de Madrid

Paul. Y dirà ahora el Pastor,
que le hà de dar el Señor,
perdon, el juicio me acaba,
màs poco puedo perder,
pues aqui le llego à ver,
y proballe la intencion.

Pedro. Ya le trae tu escuadron.

Paul. Pues oye lo que hàs de hacer. (hablan ap.)

Sacan à Enrico y Galvan atados y mosados.

Enrico. ¿Donde me llebais asi?

Band.o 1.o El capitan està aqui
que la respuesta os darà.

Paul. Haz esto - - - vase

Pedro. Todo se harà.

Band.o 1.o ¿Pues vase el capitan?

Pedro. Si.

¿Donde iban vuesas mercedes
que en tan gran peligro dieron,

Ayuntamiento de Madrid

como es caminar por agua?

¿No responden?

Em.co ... Al infierno.

Ped.co ... Pues quien le mete en cansarse,
quando hay diablos tan ligeros
que le llebaran de valde.

Enr.co .. Por agradecerles menos.

Ped.co: Habla voarced muy bien,
y habla muy a lo discreto,
en no agradecerle al diablo,
cosa que haga en su probecho.
¿Como se llama voarced?

Enr.o: Llamome el diablo.

Ped.co: ¿Y por eso
se quiso arrojar al mar,
para remojar el fuego?
¿De donde es?

Enr.co ... Si de cansado
de reñir con agua y viento,
no arrojara al mar la espada

Ayuntamiento de Madrid

yo os respondiera bien presto
á vras. necias preguntas,
con los filos de su acero.

Ped.co oye hidalgo, no se atufe, — 2.º Dra
ni nos heche tantos retos,
que juro á Dios si me enojo.

Enr.co ¡Esto sufro y no me vengo!

Ped.co Ahora ha de quedar atado
á un arbol

Enr.co No me defiendo,
haced de mi vro. gusto.

Ped.co Y el tambien.

Gabb. Ahora muero.

Ped.co Si son como vra. cara,
vos teneis bellacos hechos:
èa, llegadlos atar,
que el capitan gusta de ello.
llegad al àrbol — (los atan

Enr.co ¡Que asi
me quiera tratar el cielo!

Ayuntamiento de Madrid

Ped.co Llegad vos.
Galb.. Tened piedad.
Ped.co Vendarle los ojos quiero
con las fajas à los dos.
Galb.. ¡Vìose tan estraño aprieto!
Mire vuesarced, q. yo
vivo de su oficio mesmo,
y que soy ladron tambien.
Ped.co Ahorrarà con aqueso
de trabajo à la Justicia,
y al verdugo de contento.
Vand. 1o. Ya estàn vendados y atados.
Ped.co Las pistolas aprontemos
y dos docenas de balas
clabemos en cada cuerpo
V.o 2o... Vamos.
Ped.co Aquesto es fingido, — Cap
nadie los ofenda.
V.o 4o.. Creo
que el Capitan los conoce.

Ayuntamiento de Madrid

Ped.. Vamos, y asi los dexemos

Galb. Yà nos van à fusilarnos.

Enr.o... Pues no por aquesto pienso
mostrar flaqueza ninguna.

Galb... Yà me parece que siento
ocho valas entas tripas

Enr.o.. Venguese en mi el justo cielo,
que quisiera arrepentirme,
y quando quiero, no puedo.

S. Paulo.// Con esta traza he querido (de hermitaño)
probar si este se acuerda
de Dios, à quien hà ofendido.

Enr.co.// Que sin nombre la vida pierda,
de nadie visto ni oido.

Galb.// Cada mosquito q.e pasa
me parece và la cierta.

Enr.co//. El corazon se me abrasa,
que mi fuerza estè sugeta,
hà fortuna en todo escasa!

Paul.// Alabado sea el Señor.

Enr.co.. Sea por siempre alabado.

Ayuntamiento de Madrid

Paul.-// Sabed con vro valor
llebar ese golpe airado
de fortuna.
Enr.co //¡ Gran rigor!
¿Quien sois vos q.e asi me hablais?
Paul. // Un Monge, que este desierto
donde la muerte esperais
habita.
Enr.co // Bueno por cierto:
¿y ahora que nos mandais?
Paul. // A los que al roble os ataron,
y à mataros se apartaron,
supliquè con humildad,
que yà q.e con tal crueldad
// de daros muerte trataron,
que me dexasen llegar
à hablaros.
Enr.co //¿ Para què?
Paul.-//. Por si os quereis confesar,
pues seguis de Dios la fè.
Enr.co // Pues bien se puede tornar

Ayuntamiento de Madrid

Padre, ò lo que èr

Paul. // ¿Què decis?

¿No sois Cristiano?

Enr.[co] // Si lo soy.

Paul. // No lo sois, pues no admitis

el ultimo bien que os doy.

¿Por què no lo recibis?

Enr.[co] // Porque no quiero.

Paul. ¡Ay de mi!

èsto mismo presumi. Cap

// ¿No veis que os han de matar

ahora?

Enr.[co] // ¿Quiere callar,

hermano, y dexarme aqui?

// Si èsos Señores Ladrones

me dieren muerte, aqui estoy.

Paul. // ¡En què grandes confusiones

tengo el alma!

Enr.[o] Yo no doy

à nadie satisfacciones.

Paul. A Dios, si.

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co... ¡¡ Si Dios ya sabe
que soy tan gran pecador
para que?
Paul. ¡¡ Delito grabe!
¡Para q.e su sacro amor
de darle perdon acabe. #
Paul.. ¡ Duro peñasco ès su pecho.
Enr.o.. ¿Galban, què harà la Señora
Celia?
Galb... ¡ Puesto en tanto estrecho
¿quien se ha de acordar de nada?
Paulo. No se acuerde de èsas cosas.
Enr.co.. Padre mio, yà me enfadas
Paul.. ¿ Estas palabras piadosas
te ofenden?
Enr.co.. Cosa ès cansada,
pues sino estubiera atado
yà yò le hubiera arrojado
de un puntapiè dentro el mar.
Paul.. Mire q.e le han de matar.
Enr.co.. De aguardar estoy cansado.

Enr.o: Padre, lo q.e nunca he hecho
tampoco he de hacerlo ahora. #

Ayuntamiento de Madrid

Pablo.. Padre confieseme á mi,
quieyá pienso que estoy muerto.

Enr.co Quite esta faxa de aqui,
padre.

Paul.. Si haré por cierto. {quitales los faxas}

Enr.co Gracias à Dios, q.e ya vi

Pablo. Yà mi tambien.

Paul.. En buen hora,
y buelbanla vista ahora
à los q.e à matar los vienen.

{Salen los Vandoleros con Escopetas}

Enr.co .. ¿Pues para q.e se detienen?

Ped.co - Pues q. yà su fin no ignora,
diga, porquè no confiesa?

Enr.co No me quiero confesar.

Ped.co .. Celio, el pecho le atrabiesa.

Paul.. Dexad q.e le buelba à hablar,
Desespenacion es èsa.

Ped.co .. Ea, llegadle à matar.

Ayuntamiento de Madrid

Paul. Deteneos: ¡triste pena!

porque si este se condena
no queda mas que esperar.

Enr.^co - Cobardes sois, no llegais,
y punta à mi pecho abrir.

Ped.^co - De esta vez no os detengais.

Paul - Aguardad, q.^e si le herir,
mas confuso me dexais.
Mira que eres pecador,
hijo.

Enr.^co - Y del mundo el mayor,
ya lo sè.

Paul. Tu bien espero,
confiesate à Dios.

Enr.^o - No quiero
cansado Predicador.

Paul. Pues salga del pecho mio,
sino dilatado rio,
de lagrimas tanta copia,
q.^e se anegue el alma propia
pues yo de Dios desconfio.
Dexad descubrir, sayal,

mi cuerpo, pues està mal,
segun siente el corazon,
una rica guarnicion,
sobre tan falso cristal.
En mis torpezas resbalo,
y à culebra me igualo,
màs mi parecer condenò,
porque yo desecho el bueno,
màs èlla desecha el malo.
Mi adverso firme resisto,
pues mi desventura hè visto:
y dà claro testimonio
el vestirme de Demonio,
y el desnudarme de Cristo.
Desatadle.

Enr.co Ya yò lo estoy,
y lo que hè visto no creo.

Galb. Gracias à los Cielos doy
saber la verdad deseo,

Enr.o ¡ què desdichado q.e soy.

Ayuntamiento de Madrid

Paul.. ¡Ha Enrico! Nunca nacieras
nunca tu madre te hechara,
donde gozando tu luz,
fuiste de mis Males causa.
Oh, pluguiera à Dios, q.e yà
que infundido el cuerpo y alma,
saliste à luz, en sus brazos
te diera la muerte vn ama.
Vn leon te deshiciera
vna osa te despedazàra
tus tiernos miembros entonces,
ò cayeras en tu casa,
del màs altivo balcon,
primero que à mi esperanza
hubieras cortado el hilo.
Enr.co. Esta novedad me espanta.
Paul. Yo soy Paulo, vn hermitaño
que dexè mi amada patria
de poco mas de quince años.
y en èsta obscura montaña

Ayuntamiento de Madrid

otra vez sentí al Señor.

Enr.º ..¡Què ventura!

Paul.. ¡Què desgracia.

Un Angel rompiendo nubes,
y cortinas de oro y plata,
preguntandole yò à Dios,
que fin tendria, (repara)
me dixo: vè à la ciudad
y veràs à Enrico (¡ay alma!)
hijo del noble Anareto,
que en Napoles tiene fama.
Advierte bien en sus hechos,
y contempla en sus palabras,
que si Enrico al cielo fuere
el cielo tambien te aguarda,
y si al Infierno, al Infierno.
Yo entonces imaginaba
que era algun santo este Enrico
pero los deseos se engañan.
Fui allà, vile luego

Ayuntamiento de Madrid

de tu boca, y por tu fama,
supe que eres el peor hombre,
que en todo el mundo se halla.
Y asi por tener tu fin,
quiteme el saco, y las armas
tomè, y el cargo me dieron
de èsta foragida esquadra.
Quise probar tu intencion,
por saber si te acordabas
de Dios en trance tan fuerte
pero saliome muy vana.
Bolbi à dernudarme aqui
como viste, dando al alma
nuebas tan tristes, pues yà
la tiene Dios condenada.
Enrco... Las palabras q.e Dios dice,
por un àngel son palabras
Paulo amigo en q.e se encierran
cosas que el hombre no alcanza.
No dexara yo la vida
que seguias, pues fuè causa
quizà de que te condenes

Ayuntamiento de Madrid

el atrebente á desperla.
Desesperacion hâ sido,
lo que hâs hecho, y aun venganza
de la palabra de Dios.
y una oposicion tirana
de su inefable poder;
y en vèr que no desembayna
la espada de su justicia,
contra el rigor de tu causa,
veo, que tu salbacion
desea: ¿màs que no alcanza
aquella piedad divina,
blason de q.e màs se alaba?
Yo soy el hombre màs malo
que naturaleza humana
en el mundo hâ produciendo
el que nunca habló palabra
sin juramento, el que á ~~tantos~~
hombres diô muertes tiranas.
El que nunca confesò
sus culpas, aunque son tantas,
el que jamàs se acordò

Ayuntamiento de Madrid

de Dios, y su Madre santa;
ni aún ahora lo hiciera
con ver puestas èsas armas
á mi valeroso pecho,
mas siempre tengo esperanza
en q.e tengo de salbarme,
puesto, q.e no và fundada
mi esperanza en obras mias,
sino saber q.e se humana
Dios con el más pecador,
y con su piedad se salba;
pero ya, Paulo que hás hecho
èse desatino, traza,
de que alegres y contentos,
los dos en èsa montaña
pasemos alegres [illegible] vida,
miêntras la vida se acaba.
Un fin ha de ser el nro.
si fuere nra. desgracia
el carecer de la gloria,
que Dios al bueno señala
mal de mucho gozo ès.

pero tengo confianza
en su gran piedad, q.e siempre
vence à su Justicia sacra. 1.º

Paulo. Consolado me has un poco.

Galb.. Cosa ès, por Dios, q.e me espanta.

Paulo. Vamos donde descanseis.

Enr.º ¡Ay padre mis entrañas!

Una Joya, Paulo mio,
enla Ciudad olbidada
se me queda, y aunque temo
el rigor q.e me amenaza,
si allà buelbo, he de ir por ella,
pereciendo enla demanda.
Un soldado delos tuyos
irà conmigo.

Paul. Pues vaya
Pedrisco, que ès animoso.

Enr.º A Dios amigo.

Paul.. Yà basta
el nombre, para abrazarte.

Enr.º Aunque malo, confianza
tengo en Dios.

Ayuntamiento de Madrid

Paulo.. Ya ~~[illegible]~~ no la tengo,
quando son mis culpas tantas,
muy desconfiado soy.

Enr.co.. Aquesa desconfianza
te tiene de condenar.

Paul. Ya lo estoy, no importa nada,
¡Ha Enrico, nunca nacieras!

Enr.co.. ¡Es verdad, mas la esperanza
que tengo en Dios, ha de hacer
que haya piedad de mi causa. 2.a

Fin del Acto 2o.

CRUZ

CRUZ

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200023195

La C.ª n.º 102

C R

El Condenado por Desconfiado.

Tea 1-203-9, B

Acto 3.º

Ap.te 3.º

Ayuntamiento de Madrid

Enpiezan P.^{or} y Cuvas   ## Acto 3.º   -2 Cadenas talego Condi niño

Salen Pedrisco, y Enrrico en la carcel presos.

Ped.^{co} Buenos estamos los dos.
Enr.^{co} ¿Qué diablos estás llorando?
Ped.^{o} ¿Que diablos he de llorar?
¿No puedo yo lamentar
pecados, que estoy pagando
sin culpa?
Enr.^{co} ¿Ay vida como esta?
Ped. Cuerpo de Dios con la vida
Enr.^{co} ¿Faltate aqui la comedia?
¿No tienes la mesa puesta
à todas horas?
Ped.^{co} ¿Què importa
que la mesa llegue à ver,
sino hay nada que comer?
Enr.^{co} De necedades acorta.
Ped.^{co} Alarga tu la comida.

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co ¿No sufrirás como yo?
Ped.co Que pague aquel q.e pecó
ès sentencia conocida;
¿pero yo que no pequé
porquè tengo de pagar?
Enr.co ¿Pedrisco quieres callar?
Ped.co Enrico, yo callaré;
pero la hambre hará
que hable el q.e muerto se vió,
y que calle aquel que habló
más que un correo.
Enr.co ¿Que yà
piensas que no has de salir
de la carcel?
Ped.co Error fuè:
desde el dia que aqui entrè
he llegado à presumir,
que hemos de salir los dos
Enr.co ¿Pues de què estamos tratados?
Ped.co Para ser ajusticiados

D.a Ramona 2
Paño Arriva Dña

C. R. U. Z.

Ayuntamiento de Madrid

sino lo remedia Dios.

Enr.co No haya miedo.

Ped.co Bueno està;
pero teme el corazon,
que hemos de danzar sin son

Enr.co Mejor la suerte lo harà.

S.ra Celia - No quisiera q.e las dos. (a Lidora à lareja)
aunque à nadie tengo miedo,
fueramos juntas.

Lid.a Bien puedo,
pues soy criada, ir con vos.

Enr.co Quedo, que Celia es aquesta.

Ped.co ¿Quien ès?

Enr. Quien mas q.e à si me adora;
mi remedio llega ahora.

Ped.co Arabamente me molesta
el hambre.

Enr.co ¿Tienes acero
onque hechar el dinero
que ahora de Celia espero?

Ayuntamiento de Madrid

Ped.^co^... Con toda la hambre que paso
me hè acordado vive Dios
de vn talego q.^e^ aqui trago. (le saca

Enr.^co^.. Pequeño ès.

Ped.^co^.. A pensar vengo,
que estamos locos los dos
tù en pedirle, en darle yò.

Enr.^o^.. Celia hermosa de mi vida.

Celia.. ¡Ay de mi! Yo soy perdida
Enrico es el que llamò.
Señor Enrico.

Ped.^co^. Señor
no ès buena tanta crianza.

Enr.^o^. Ya no tenia esperanza
Celia, de tan gran favor.

Celia. ¿Como os và?

Enr.^o^. Para serbiros
siempre Celia me irà bien;
y ahora mejor, pues vèn,
à costa de mil suspiros,
mis ojos, los tuyos grabes.

Ayuntamiento de Madrid

Celia. Yo os quiero dàr....

Pedco. Linda cosa

¡ò que muger tan hermosa!

¡què palabras tan suaves!

Alto prevengo el talego,

pienso, que hà de caber.

Enrco. Celia, quisiera saber

què me das?

Pedco. Tu dicha es llana.

Celia. Las nuevas de que mañana

à ajusticiaros saldràn

Pedco. El talego està yà lleno,

otro hè menester buscar.

Enro. ¿Que agueto llego à escuchar?

Celia, escucha.

Pedco. Agueto es bueno.

Celia. Yà estoy casada.

Enro. ¿Casada?

vive Dios

Pedco. tente.

Enro. ¿Què aguardo?

Ayuntamiento de Madrid

¿Con quien, Celia?
Celia. Con Lisardo:
y estoy muy bien empleada.
Enr.co Mataréle.
Celia. Dexaos de èso,
y poneos bien con Dios,
que habeis de morir los dos.
Lid.a Vamos, Celia.
Enr.co Pierdo el seso.
Celia, mira.
Celia. Estoy de prisa.
Ped.co Por Dios, que estoy por reirme.
Celia. Yà sè, que quieres decirme,
que se os diga alguna Misa:
yo lo harè quedad con Dios.
Enr.co Quien rompiera aquestas rejas.
Lid.a Nò escucheis, Celia, màs quejas,
vamonos deaqui las dos.
Enr.co Que èsto sufro.
Ped.co Ay tal crueldad!
Lo que pesa este ~~talego~~!
Celia. ¡Què braberia! — V.e las dos

Gillermo 2 / Conparsas 1/2

Santos y 2 Comp.s / ponteros 1/2

5
4

Ayuntamiento de Madrid

Enr.^co^.. Yo estoy ciego!
¡Ay tan grande libertad!
Ped.^co^. Yo no entiendo la moneda
que hay en aquete talego,
que vive Dios que no pesa
una papa.
Enr... ¡Santos cielos,
que aquestas afrentas sufra!
¿Cómo no rompo estos hierros?
¿como estas rejas no arranco?
Ped.^co^. Detente.
Enr.^o^.. Dexame, necio:
vive Dios, que he de rompellas,
y he de castigar mis celos.
Ped.^co^. dos Porteros vienen.
Enr.^co^ vengan.
S.^e^ un Port.^ro^ Ha perdido acaso el seso
el homicida, Ladron.
Enr.^co^ Moriré, si no me vengo,
de mi cadena haré espada.
Ped.^co^. Que te detengas te ruego.

Ayuntamiento de Madrid

G.ⁿ Iz

Ramon Araujo

Gillermo Voz Iz

Port.º .. Asidle, matadle, muera.

Enr.º . Oy vereis, infames, perros
de los celos el poder
en desesperados pechos.

Enr.co Porquè, cobardes huis?

Ped.º ... Un Portero dexa muerto

d.º ... # Matadle.

Enr.co ¿Què es matar?
A falta de noble acero,
no es mala aquesta cadena,
con que mis agravios vengo.
¿Para què de mi huis?

Ped.co Al alboroto y estruendo
se và llegando el Alcayde

S.ⁿ el Alcayde, y gente q.e asen à enrico

Alc.e # Ola, teneos que es esto?

Port.º Ha muerto aquese ladron
à Fidelio.

Alc.e .. Vive el cielo
que à no saber que mañana,
dando publico escarmiento

Universidad de Madrid

has de morir ahorcado,
que hiciera en tu alebe pecho
mil bocas con esta espada

Enr.^o ¡Qué esto sufra Dios eterno! (Cap
¡Que mal me tratan así. (ironico

Alc.^e Mañana à las diez veremos,
si es mas valiente un verdugo
que todos vros. aceros:
otra cadena le hechad.

Enr.^co Eso si, vengan mas hierros,
que de hierros no se escapa
hombre q.^e tantos hà hecho.

Alc.^e Metedle en un calabozo.

Enr.^co Aquese si es justo premio,
que hombre de Dios enemigo
no es justo que mire al cielo. (le llevan

Ped.^co Ya quieren dar la comida.

D.^o V Vayan llegando, mancebos
por la comida.

Ped.^co En buena hora,
porque mañana sospecho

Ayuntamiento de Madrid

que han de añudarme el tragar,
y será acertado medio
que lleve la alforja hecha,
para que allá convidemos
á los demonios magnates,
á la entrada del Ynfierno. Cue

1.e Enrico. En lóbrega confusion,
yá, valiente Enrico, os veis;
pero nunca desmayeis,
tened fuerza corazon, Prevencion Para avrir el Postigo
porque aquesta es la ocasion.
en q.e teneis de mostrar,
el valor que os há de dar
nombre altivo, y ilustre fama;
mirad...

1.o Dem.o. ¡Enrico?

Enr.co. ¿Quien llama?
Esta voz me hace temblar,
los cabellos erizados
pronostican mi temor:
¿Mas donde está mi valor?

Ayuntamiento de Madrid

¿Donde mis brios pasados?

d.^o Dem.^o ¿Enrico?

Enr.^co Muchos cuidados
siente el alma, cielo santo,
¿cuya es voz q.^e tal espanto
infunde en el alma mia?

d.^o Dem.^o ¿Enrico?

Enr.^co A llamar porfia,
de mi flaqueza me espanto.
A esta parte la voz suena,
que tanto temor me dà,
si es algun preso que està
amarrado à la cadena,
vive Dios, q.^e me dà pena

S. el Dem.^o tu desgracia lastimosa (y no le ve)
siento.

Enr.^co ¡Què confuso abismo!
No me conozco à mi mismo,
y el corazon no reposa.
Las alas està batiendo
con impulso de temor:
¿Enrico este es el valor?

Ayuntamiento de Madrid

CRUZ

Otra vez se oye el estruendo.

Demº... Librarte, Enrico, pretendo.

Enrº. ¿Cómo te puedo creer, voz, sino llego à saber quieres eres, y adonde estàs.

Subé el Demº por el escotillon

Demº. Pues ahora me veràs.

Enrº. Ya no te quisiera vèr.

Lloro y Canta

Demo. No temas.

Enrº... Un sudor frio, por mis venas se derrama.

Demo. Hoy cobraràs nueva fama

Enrº. Poco de mis fuerzas fio; no te acerques

Demº. Desbario ès temer la ocasion.

Sacase el Portillo trasformacion

Enrº. Sosiegate corazon - -

~~Enrº. ¿ Quien eres?~~

Demº. ¿Vès aquel postigo?

Enrº. Si.

Prevenidos Para Cenar

Demº. Pues salte por èl, y asi no estaràs enla prision.

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co.. ¿quien eres?

Dem.o. Salte al momento,
y no preguntes quien soy
que yo tambien preso estoy,
y q.e te libres intento.

Enr.co.. ¿Què me dices pensamiento?
¿librarème? claro està
aliento el temor me dà
de la muerte q.e me aguarda,
voyme, ¿mas quien me acobardia?
Pero otra voz suena ya.

d.o Cantan ---. Detèn el paso violento,
mira, que te està mejor,
que de la prision librarte
el estarte en la prision
= # =

Enr.co. Al vebès me hà aconsejado
la voz que en èl hè oido,
pues mi paso hà detenido,
si tù le has acelerado,
que me està bien he escuchado,
el estarme en la prision.

Demº... Ea, Enrico, es ilusion,
que te representa el miedo
Enrcº... Yo hè de morir si quedo,
quierome ir, tienes razon.

Santos Con luz
dxa

Aª - - - - Detente, engañado, Enrico,
no huyas dela prision,
pues moriràs, si salieres
y si te estubieres, no.
= ✕ =

Enrcº... Què si salgo hè de morir
y si quedo viviré,
dice la voz q.e escuché.

Gillermo dxa

Demº.. ¿Què al fin no te quieres ir?
Enrcº. Quedarme ès mucho mejor.
Demo. Atribuyelo à temor,
pero pues tan ciego estàs
quedate preso, y veràs
como te ha estado peor.

~~trasformacion~~

Enrcº... Desaparecio la sombra
y confuso me dexò.

Ayuntamiento de Madrid

¿No es éste el portillo? [Acienna] No,
éste prodigio me asombra.
Estaba ciego, ò yo vi
enla pared un portillo;
pero yà me maravillo
del gran temor q.e hay en mi.
¿No puedo salirme yo?
Sí, bien me puedo salir:
pues como, que hè de morir
la voz me atemorizò.
Algun gran daño se infiere,
de turbado q.e la oi,
no importa, ya estoy aqui,
para el mal q.e me viniere.

S.e el Alcalde Alc.e Yo solo tengo de entrar, (con la sentencia y luz)
los demàs puede quedarse.
¿Enrico?

Enr.co ¿Què me mandais?

Alc.e Enlos rigurosos trances
se hecha de ver el valor
ahora podeis mostrarle,

Ayuntamiento de Madrid

mañana habeis de morir,
lo que ahora ès importante
ès poneros bien con Dios.

Enr.co ¿tú vienes à predicarme — Cuvas dra.
ò à leerme la sentencia?
vive Dios, canalla infame,
que hé de dár fin de vosotros.

Alc.e El demonio q.e te aguarde — — Cv.e

Enr.co Yà estoy sentenciado à muerte.
Yà mi vida miserable
tiene de plazo dos horas,
voz que mi daño causaste,
no dixiste, que mi vida,
si me quedaba en la carcel,
seria cierta? ¡triste suerte!
Con razon debo culparme,
pues en esta càrcel muero,
quando pudiera honrarme.

S.e un Port.ro Dos padres de S.n Francisco,
estàn para confesarte
aguardando afuera.

Enr.co Bueno
por Dios que es gentil donayre

Ayuntamiento de Madrid

digan que se buelban luego
á su convento los frailes,
sino és q.^e quieran saber
á lo que éstos hierros saben.

Port.^o: Adviente que hái de morir.

Enr.^co. Morire ^sin confesarme,
que no ha de pagar ninguno
las penas que yo pasàre.

Port.^o. ¿Qué más hiciera vn gentil?

Enr.^co. Esto q.^e té hé dicho baste,
que por Dios si me amohina,
que há de llebar las señales
de la cadena en el cuerpo.

Port.^o. Por ninguno aguardo más. · Vase

Enr.^co. Demasiado bien hace.
¿Qué cuenta daré á Dios
de mi vida, yá que el trance
ultimo há llegado yà?
¿Yo tengo de confesarme?
parece que és necedad.
¿Quién podrá ahora acordarse
de tantos pecados viejos?

Ayuntamiento de Madrid

Què memoria habrà que baste,
à recorrer las ofensas
que à Dios he hecho: mas vale
no tratar de aquestas cosas,
Dios es poderoso, y grande,
su misericordia clavo,
con ella podrà salbarme.

Campos y Villermo
Dio

S. Ped.co Advierte que hàs de morir,
y q.e yà aquesos dos padres,
estàn de aguardar cansados.
Enr.co ¿Pues hè dicho yo q.e aguarden?
Ped.co ¿No crees en Dios?
Enr.co Juro à Cristo,
que pienso quehè de enojarme,
y que enlos padres, y en Ti
he de vengar mis pesares.
¿Demonios que me quereis?
Ped.co ¿Angeles son hombres tales,
que vienen esto à decirte.
Enr.o No acabes de amohinarme
ò de vna patada al punto
te hecho fuera dela carcel.

Ped.co Yo te agradezco el cuidado

Enr.co Vete fuera, y no me canses.. (v.e Ped.co

Gente suena: y à sin duda

se acerca mi fin

S.e un Port.on Habladle, .. (y el padre de Enrico

podrà ser que vras. canas

mueban tan duro diamante.

Anar.to Enrico, querido hijo,

puesto q.e en verte me aflixo,

de ~~tantos~~ hierros cargado,

vèr que pagues tu pecado,

mé dà sumo regocijo.

Venturoso del que acà

pagando ~ sin culpas vá

con firme arrepentimiento;

que ès pintado este tormento

y verdadero el de allà.

La cama Enrico dexè,

y arrimado á este bordon,

porque me sustento en pie,

vengo en aquesta ocasion.

Ayuntamiento de Madrid

Enr.co ¡Ay, padre mio!

Amar.. No sè
Enrique, si aquese nombre
serà razon que me cuadre,
aunque mi rigor te asombre.
Enr.º .Esta es palabra de padre.
Ana. No es bien que padre me nombre
aquel q.e no cree en Dios.
Enr.co ¿Padre mio eso decis?
Ana.. No sois yà mi hijo vos,
pues q.e mi Ley no seguis....
solos estamos los dos.
Enr.co No os entiendo.
Ana. Enrico,
à reprehenderos me aplico
vro. loco pensamiento,
siendo la muerte instrumento
q.e tan cierto os pronostico.
Hoy. hàs de morir, advierte
q.e yà està hechada la suerte,
confiesa à Dios tus pecados,
y asi siendo perdonados,
serà vida lo que es muerte,

Ayuntamiento de Madrid

Si quieres mi hijo ser,
lo q.e te digo has de hacer,
sino (de pesar me aflixo)
ni te has de llamar mi hijo,
ni yo tehé de conocer.

Enr.co.. Bueno està, padre querido,
que mas el alma ha sentido,
(buen testigo de ello es Dios)
el pesar que vos teneis
que el mal que espero aflixido.
Confieso padre que errè;
pero yo confesarè
mis pecados, y despues
para mostraros mi fè,
besarè à todos los pies
hasta que vos lo mandeis,
padre mio de mis ojos.

Ana.. Pues yà mi hijo sereis.

Enr.co.. No os quisiera dàr enojos.

Ana. Vamos, porque confeseis.

Enr.co ¡oh, quanto siento el dejaros!

Ayuntamiento de Madrid

Amar. ¡oh, quanto siente el perderos!
Enr.co. Ay ojos espejos claros,
antes hermosos luceros;
pero ya de luz agenos
Ana.. Vamos, hijo.
Enr.co.. A morir voy,
todo el valor he perdido
Ana. Sin juicio y sin alma estoy.
Enr.co. Aguarda, padre, querido.
Ana. ¡Qué desdichado q.e soy!
Enr.co. Señor, piadoso, y eterno,
que en vro. alcazar pisais
candidos montes de estrellas,
mi peticion escuchad.
Yo he sido el hombre mas malo,
que la luz llegó á alcanzar
de este mundo, el q.e os ha hecho
mas q.e arenas tiene el mar,
ofensas, mas Señor mio,
mayor es vra. piedad.

Ayuntamiento de Madrid

Vos por redimir al mundo,
de aquel pecado de Adàn,
en una Cruz òs pusisteis;
pues merezca yo alcanzar
una gota solamente
de aquella sangre real.
Vos aurora de los cielos,
vòs virgen pura, que estais
de Paraninfos cercada,
y siempre amparo òs llamais
de todos los pecadores,
yo lo soy; por mi rogad.
Decidle q.e se le acuerde
à su Sacra Magestad,
de quando en aqueste mundo
empezò à peregrinar.
Acordadle los trabajos
que pasò en èl, por salbar
los que contra Dios pecaron
en agena voluntad.

Ayuntamiento de Madrid

Decidle, q.e yo quisiera,
quando comenze à gozar
entendimiento, y razon,
pasar mil muertes, y mas,
antes q.e haberle ofendido.

Ana.. Adentro dan priesa yà

2.o dra

Enr.co Gran Señor, misericordia
no puedo deciros mas.

Ana.. ¡Què esto llegue à ver vn padre!

Enr.co... La enigma he entendido ya
dela voz, y dela sombra:
la voz era Angelical,
y la sombra era el demonio.

S.ra Paz Monte dra

Ana. Vamos hijo.

Enr.. ¿Quien oirà
ese nombre, que no haga
de sus dos ojos vn mar?
No os aparteis, padre mio,
hasta que hayan de espirar
mis ojos.

Ana.. No hayas miedo.
Dios te dè fabor.

C R U Z
Ayuntamiento de Madrid

Enr.^{to} .. Si harà,
que es mar de misericordia,
aunque yo voy muerto ya.

Ama. Ten valor,

Enr.^{co} .. En Dios confio:
vamos, padre, donde estàn
los que han de quitarme el ser
que vos me pudisteis dàr.
Ay padre, del alma mia,
mis defectos perdonad:
de rodillas os lo ruego
vra bendicion me hechad. (lo hace
¡Ah! yà muero tranquilo:
Dios mio, tened piedad - (vanse

S. Paulo. Cansado de correr vengo
por èste monte intricado,
atràs la gente hè dexado
que à agena costa mantengo.
Al pie de èste sauce verde
quiero un poco descansar
por vèr si acaso el pesar
de mi memoria se pierde. (se hecha à dormir

Ayuntamiento de Madrid

Sale el Pastor con la corona deshaciendola.

Pastr. Selbas intrincadas
verdes alamedas,
á quien de esperanzas
adorna Amaltea.
Fuentes que correis,
murmurando apriesa,
por menudas guijas,
por blancas arenas,
Ya buelbo otra vez
á mirar la selba,
á pisar los valles,
que tanto me cuestan.
Yo soy el Pastor,
que en vras. riberas,
guardè un tiempo alegre
cándidas obejas.
Era yó embidiado,
por sér guarda buena,
de muchos zagales
que ocupan la selba.

Ayuntamiento de Madrid

Y mi Mayoral,
que en agena tierra
vive, me tenia
voluntad inmensa:
Por que le llebaba
quando queria verlas
las obejas blancas,
como nieve en perlas.
Pero desde el dia,
que una la mas buena,
huyó del rebaño,
lágrimas me anegan.
Mis contentos todos
convertí en tristezas,
mis pláceres vivos
en memorias muertas.
Cantava en los valles
canciones y letras,
mas ya en tristes llantos,
canciones y endechas.
Por tenerla amor,
en esta floresta,
Ayuntamiento de Madrid

aquesta guirnalda
comencè à texerla.
Màs no la gozò,
que engañada, y necia,
dexò quien la amaba (se levanta)
con mayor firmeza.
Y pues no lo quiso,
fuerza ès q.e yà buelba
por venganza justa,
hoy à deshacerla.

Paulo. // Pastor, que otra vez
te vì en èsta sierra,
sino muy alegre
no con tal tristeza,
el verte me admira

Past.r ... ¡Ay pèrdida obeja!
de que glorias huyes,
yà q.e mal te allegas.

Paul. ... ¿No ès èsa guirnalda
la q.e en las florestas
entonces texias
con gran diligencia?

Ayuntamiento de Madrid

Part.r .... Esta misma ès,
mas la obeja necia,
no quiso bolber
àl bien q.e la espera,
y asi la deshago.

Paul.... ¿Si acaso bolbiera,
zagalejo amigo,
no la recibieras?

Part.r .. Enojado estoy,
màs la gran clemencia
de mi Mayoral,
dice que aunque buelban
(si àntes fueron blancas)
al rebaño negras,
q.e las dè mis brazos
y sin estrañeza,
requiebros la diga
y palabras tiernas.

Paul... Pues àl superior
fuerza ès que obedezcas.

Part.r . Yo obedecerè;
pero no quiera èlla

Ayuntamiento de Madrid

Prevencion de Parà
latras formacion

Juan Perez y

bolber à mis voces,
y en sus vicios ciega.
Yà de aquestos montes,
en las altas peñas,
la llamè à [redacted] silbos,
y abisè con señas.
Yà traigo las plantas
de jaras diversas,
y agudos espinos,
rotas, y sangrientas
No puedo hacer màs - - Llora

Ramona Prevenidos tiros y

Paul. - En lagrimas tiernas,
baña el Pastorcillo
las mexillas bellas.
Pues te desconoce
olvidate de ella,
y no llores màs.
Part.r. Que lo haga ès fuerza:
bolber bellas flores,
à cubrir la tierra,
pues q.e no fuè digna
de vra. belleza. Las tiras

Ayuntamiento de Madrid

Veamos si allá,
con la tierra nueva
la pondràn guirnalda;
tan rica y tan bella
Quedaos montes mios,
desiertos y selbas,
à Dios porque voy
con la triste nueva. . . . . Vase

Paul. La historia parece
de mi vida aquesta,
de este Pastorcillo,
no sè lo que sienta.
Que tales palabras
fuerza es q.e prometan
obscuras enigmas: Trasmutacion
¿ Mas què luz es esta,
que a la luz del sol
sus rayos afrentan? Pasan las nuves
Musica celeste.
en los aires suena Musica
y à lo q.e diviso,
dos Angeles llevan

Ayuntamiento de Madrid

Juan Marz Ortigas y. re yos 7/2 tiros. de pesa 17

CRUZ

vn alma gloriosa
à la excelsa esfera,
dichosa mil veces
alma, pues hoy llegas
donde tus trabajos
fin alegre tengan. Pasan los Angeles

{Con la musica suben dos Angeles el alma de Enrico
por vna apariencia.}

Cuevas 2nda

Paulo. ¿ Grutas y plantas agrestes,
à quien el hielo corrompe,
no veis como el cielo rompe
ya sus cortinas celestes?
Ya rompiendo densas nubes,
y esos transparentes velos,
alma à gozar de los cielos,
feliz y gloriosa subes.

S. Galban. Advierte, Paulo famoso,
que por el monte hà bajado
vn escuadron concertado
de gente, y armas copioso
que viene solo à prendernos.

Ayuntamiento de Madrid

Si no pretendes morir,
solamente, Paulo, huír,
es lo q.e puede valernos.

S.n Vn Juez y Labrad.res q.e pudieren con armas.

Juez.- Hoy pagareis las maldades
que en este monte habeis hecho.

Paul.. En ira se abrasa el pecho,
soy Enrico en las maldades. {entralos á cuchilladas y s.e el Juez solo}

S.e Juez.- Por el monte và corriendo aqui —

{Pasa Paulo por vn monte rodando, lleno de sangre.}

Paulo. Yà no bastan piés, ni manos,
muerte me han dado villanos,
de mi cobardia me ofendo.
Bolberè à darles la muerte;
pero no puedo, ay de mi!
el cielo à quien ofendi
se venga de aquesta suerte.

S.e Ped.o.- Como en las culpas de Enrico
no me hallaron culpado,

Ayuntamiento de Madrid

luego que publicamente
los Jueces le ajusticiaron,
me hecharon la puerta afuera,
y vengo al monte... ¿Qué aguardo
¿que miro? La selva, y monte,
anda todo alborotado,
alli los villanos corren,
las espadas enlas manos

Pillermo Ma
mano
Ortigas y los
suyos Juanello

Paul. ¿Bolbeis villanos? ¿bolbeis?
La espada tengo enla mano,
no estoy muerto, vivo estoy,
aunqueyá de aliento falto.

Ped.co. Pedrisco soy, Paulo mio.

Paul. Pedrisco, llega á mis brazos.

Ped.co ¿como estas ansi?

Paul. ¡Ay de mi!
Muerte me han dado villanos,
pero yá q.e estoy muriendo,
saber de ti, amigo, aguardo,
que hay del suceso de Enrico.

Ped.co. Enla plaza le ahorcaron
de Napoles.

Paul... Pues asi,

Mataldo

muera

Ayuntamiento de Madrid

quien dada q.e condenado
estarà al Ynfierno yà.

Ped.co... Mira lo que dices, Paulo,
que muriò cristianamente,
confesado y comulgado,
abrazado con un Cristo
como bueno y fiel cristiano.
Fuera de aquesto en muriendo,
resonò en los ayres claros
vna musica divina,
y para mayor milagro,
dos Paraninfos se vieron
que llebaban entre ambos
el alma de Enrico al cielo.

Paul.- Pedrisco, eso hà sido engaño.
otra alma fuè la q.e vieron,
no la de Enrico.

Ped.co..- Dios Santo,
reducidle vos.

Paul.- Yo muero.

Ped.co. Mira, que Enrico gozando
està de Dios, pide à Dios
perdon.

Paul. ¿Cómo ha de darlo

Ayuntamiento de Madrid

á vn hombre q.e le há ofendido
como yo?
Ped.co.. ¿Que estás dudando?
¿No le perdono à Enrico?
Paul... Diós és piadoso.
Ped.co.. Es muy claro.
Paul... Pero no con tales hombres:
yo muero, amigo hablando. (muere

trasformacion
Prevenido 2.o
junias y llamas
fono ~~trueno~~
c j.

Ped.co.. Lleno el cuerpo de estocadas
quedo muerto el desdichado,
las suertes fueron trocadas,
Enrico con ser tan malo,
se salbó, y este al infierno
se fué por desconfiado.
Mas que gente ès la q.e viene?
S.e el Juez ✠ Si el capitan se ha escapado
poca diligencia hà sido.

y villanos q.e
tran preso á Gal
ban

Vill. 2.o.. Yo lo vi caer rodando
pasado de mil heridas,
delos altivos peñascos
Juez.. Pero vn hombre está aqui

Ped.co.. ¡Ay Pedrisco desdichado!
esta vez te dan carena.

Vill.o 1.o.. Este es criado de Paulo (p.r Galbán
y complice en sus delitos.

Galb.... tú mientes como villano,
que solo lo fui de Enrico,
que de Dios está gozando.

Ped.co. Galbanito, amigo, hermano,
no me descubras aquí,
por amor de Dios.

Juez.. si acaso
me dices donde se esconde
el Capitan que buscamos,
yo te daré libertad:
habla.

Ped.co.. Buscarle es en vano,
quando ès muerto

Juez ¿Como muerto?

Ped.co... De estocadas y sablazos
pasado le hallé, señor,
con la muerte agonizando trueno trasformacion
¿Pero qué vision es esta
causa de tan gran espanto?

Ayuntamiento de Madrid

Se descubre à Paulo lleno de llamas

Prevenidos para Cerrar

Paul.. Si à Paulo buscando vais,
bien podeis yà vèr à Paulo,
ceñido el cuerpo de fuego
y de culebras cercado.
Pedi à Dios que me dixese
el fin q.^e tendria, en llegando
de mi vida el postrer dia,
ofendile, caso ès llano.
Y como la ofensa viò
de las almas el contrario,
incitome, con querer
perseguirme con engaños.
Forma de Angel tomò,
y engañòme, q.^e à ver sabio,
con su engaño me salbàra
pero fui desconfiado
de la gran piedad de Dios,
que yà à su Juicio llegando,
me dijo: Baxa maldito
de mi padre, al centro airado

Ayuntamiento de Madrid

delos ~~abismos~~ obscuros abismos,
donde hay de estar penando.
Malditos mis padres sean
mil veces, pues me engendraron,
y yo tambien sea maldito
pues q.e fui desconfiado. (se hunde y sale fuego) Se cierra

Juez. Misterios son del señor.
Galb. ¡Pobre y desdichado Paulo!
Ped.co Y venturoso de Enrico,
que de Dios está gozando.
Juez. Porque tomeis escarmiento,
no pretendo castigaros,
libertad doy á los dos.
Ped.co Vivas infinitos años.
Hermano Galban, pues yá
de esta nos hemos librado,
¿qué piensas hacer desde hoy?
Galb. Desde hoy pienso ser un Santo.
Ped.co Mirando estoy con los ojos
que no hareis muchos milagros.

Ayuntamiento de Madrid

Galb. . . Esperanza en Dios.
Ped.co Amigo
quien fuere desconfiado
mire el exemplo presente
no más.
Juez. A Napoles vamos.
Ped.co Y con aquesto day fin
al mayor desconfiado,
y pena y gloria trocadas
sirva de escarmiento el caso. 2.°

Fin de la comedia

CRUZ

CRUZ

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 23/95