

W. A. f.

Comedia famosa Leg. 8. n. 12.

La Cortesana en la Sierra, y Fortunas
de D. Manrique de Lara

Detras Indemios de esta Corte

D. Ordoño 4	D. Fernando 9	un Guardador +
D. Garcia 1	Elvira Infanta 2	Pasqual Labrador
D. Manrique 1	D. Violante 4	Criados +
D. Diego Viejo 6	Gileta, Labradora 4	Musicos +
El Rey de León 1	Niño gracioso 4	acompañam ^{to}
El Conde de Castilla 1		

Acto 1.º Jornada 1.ª

Salen D. Garcia, D. Ordoño, y el Rey, con acompañamiento, y el Conde D. Manrique y Niño gracioso.

Rey. Desádmeme todos
 Los 3. Señora = Salon +
 Grac. Mira =
 Ordo. Considera = Tea 1-18-14, B
 Manxa. Advierte =

Rey. Desádmeme vasallos míos
por que quiero que me dese,
el alivio de que naame.

Niño. Malos deses, el Rey tiene,
parece que ha mecaendado,
orribax en escabeche.

Seor. Beaxmudo, lo me mudo,
 que en juntas tan heberantes
 no tienen luego mis barlas,
 y descaatano. Conviene,
 los que notenemos punto,
 pices con figuras se p eade

(Vase)

y no podemos entrar en
en vaxa con los Reyes.

el no hablo pero mira,
y assi assi tacitamente,
hecharme por un balcon
podrà al orzame, o al veame;
Por que aunque haya en mudelido,
y el oido, y voz se alteren;
oia ruido no podrà,
pero ver mucho bien puede. . . . Vase

Rey. Amigos, y deudos Nobles,
Leones como Leoneses,
Cuid Valoz, y Consejo
este dominio mantienen;

400 el peso de mi Corona,
lo diga obsequiosamente,
que fatiga vuestros hombros,
por que descanse en mis sienas.

81 Don Manrique conde invicto
de Lara, que para hazerte
mas insigne con las armaz,
por que tus triunfos se aumenten
de Africanas medias Lunas
tus dos Caldeas Guarnies;
Garcia, el gran Ramiro,
mi antresora descendiente,
tu g.^e el campo & tu escudo
de sanzre alaxve, y alerve,
fendistes, para estampar
el oro & tus lodeles;
y oñ doño en fin, como entrambos
famoso, Amño, y paciente,
sabris q.^e el de Navarra,

como Rey al fin, pretende
 que pactadas amistades,
 Vinculo de sangre selle,
 y que oy por su embaxador,
 por Reyna, y esposa, quicada,
 anni hermana D.^a Elvira;
 mas ella al tan accidente
 de vna tristena, entregada,
 y a estas propuestas rebelde,
 ni a sus conveniencias mira,
 ni a sus preceptos atiende;

Manax - obello hechois de vn alma . . . apte
 que esta finera te deve,
 o infiel veload, que por ota . . . apte

Rey - y q^e quando el Casamiento
 su mano negar quisiere,
 por Tazoni, o por Capricho;
 no es justo excusarse intento,
 quando es vn Rey de Navarra;
 con quien es tan conveniente,

que como la vecindad,
 el parentesco se estreche.

Y no hariedo a reducir la
 medio alguno suficiente;
 tan poco te ay a temblarme;
 que el pesax deg.^e a dolerse.
 es vn contagio el alma,
 que anni me ha herido e muerde.

Manax - La vida e D.^a Manaxique . . . apte
 de essa Resistencia perde:
 es, tan amable tu lado,

Señor, q^e culpa no debes
en su Altera, que desirre
qualquiera medio & perderte

Dado - Si que el amor & la patria
la obliga; ha, sino fuese
verdada esta de mis Celos; apto
mas quando los Celos mienten:

Yaxe - Si el continuar las paces
con estos Reynos te muebe;
nuestro valor la afianza,
que arxatrando inconvenientes
no ay quien la paz adepure
mejor que la guerra siempre

Rey - Esto ha de ser; D.^o Manrique
tu al Embaxador, iz puedes
a despedir, & Navarra,
fingiendo algun accidente.

Manr - Con quanto gusto hare, lo, apto
diligencia tan alegre,
pues merecio mi fortuna
que anni aficion se lindiese
su hermosura; ò tan a ombro
de amor que imposibles venzes Vase

Rey - y tu tambien D.^o Garcia,
con sagacidad prudente
procuraras divertirle,
sin que la adveasion Reveles
de D.^o Elvira; tomando
tiempo p.^a resolverme,
que con el se mudaxan,

21/

su arbitrio, y mis accidentes;
Yoac -- Dela suerte que lo ordenas,
voy Señor, á obedezerte. Vase

Ordo -- Oy lozaxa la ocasion,
que de Vençaxelos me ofrece,
mis Zelos mueva un dichoso,
como un desdichado mueva:

Rey -- Tu Respeto, y mi amistad
me embarazan, y detienen
Señor, para no decirte
lo que importa que sepieses.

Rey -- Pues que amistad puede haver
quede tu Rey atropello,
la conveniencia.

Ordo -- Bien dize,
y quixó de aquesta suerte, apte
lozaxa la de mi amigo:
el mejor Cammino es este:

El conde de Laxa es hombre,
tan Ylustre, y tan Valiente,
que al blason mas soberano,
aspixax altivo puede.

Rey -- que quierax decir en esso?

Ordo -- que en esta fee, me parece
que lleva mal que con otros,
Casax ala Infanta intentes.

Rey -- Pues no le parece bien?

Ordo -- Ojala le pareciese,
el conde asu Alteza, mal:
Laxto mi embidia lo siente. apte

Rey -- que dize? mira

Ordo -- Señor,

Compendio de Madrid

el darte disgusto siento
mi amor a tí Callahe!

Rey-- Eso no, D. D.ño, antes siempre
se hará lugar en mi pecho
tu lealtad; no te mates
el secreto a mi Cuidado:
lo q. sabe me. No tiene.

Oído-- Pues, Señor, perdome a una
la amistad, que no prefiere
la finera, al primo noble,
que a la Magestad se debe:
Yo se Señor--

Rey-- Digue sarves?

Oído-- que en esos jardines suele
andar disfrazado el Conde
y que entre sus ramas verdes;
la noche es mudo testigo,
de como le favorecen
los Divinos Rayos--

Rey-- Calla;
no creas, que caber puede,
en el tan loco delirio;
Yo he de examinar prudente
su atrevimiento, antes que
mi ayraudo Castigo pruebe:

Oído-- Baza Señor esta noche
al Jardin, si quieres verle,
por que su evidencia entonces,
mi Credo desempeño.

Rey-- Bien puede ser, que un Palacio
conquistó el Conde de denero,

de inferior fortuna, d'xdoño,
y no hayos que le ciequen:

4.^a Dama
2

Oxdo-- Señora, lo que se muamuxa
entre algunos, no es diferente,
(que una vez que me dellaro
contigo) á Callaxlo lleque:
La Infanta, Señora--

Rey-- No pases
adelante, que ella viene;
disimula, y vete áhora,
y ala noche buelve á verme:

Oxdo-- Yo áxi que veas, lo que
imposible te parece,
mi lealtad es lo primeas:
No sino, mi imbidia ándiente... apte
que por empresa tan alta
tan villana culpa emprende. Vase

Rey-- Lo mismo que difficulto,
mostrax d'xdoño, me ofrece?
en presunciones dudosas,
desengaños evidentes;
á profanar el decoro
de mi Palacio se atreve,
sobexriamente atxeruido?
mas disimular conviene,
hasta que el caso examine

Sale D.^a Elvira, y Dama S

F.^o (2)

Elvira-- En los jardines me espere
la musica prevenida,
por ver si divertida puede
mi pena-- aqui está mi hermano

Academia de Madrid

Rey -- La cautela ha de valerme . . . apte
Elvira donde tan sola pasas?

Elvi -- Mis tristezas quicaren,
compañio con las flores,
conversacion con las fuentes
que unas divierten la vista,
y otras la atencion suspenden:
y assialos sardines bajo,
que ellos son los que entretienen
mi fuente malancolia.

Rey -- Antes / Ya es este es el mas fuerte apte
indicio de su delito,
para esse mal que padeces,
mudar de Cielo, sea
el remedio mas prudente,
y pues de Navarra el Rey,
por esposa te pretende,
lo que importa Elvira ahora,
es que sus bodas azetes,
y de tus discursos vanos,
la estrana perfia cesse.

Elvi -- Por mi afecto, señora,
y libertad te merecen,
pues a estas comodidades,
ninguna tuya prefieres;
ni amades con ese logro,
ningun triunfo a tus laureles,
y mas quando ami dictamen,
es tan contrario.

Rey -- Pues esse, es el mio

Elvi -- A quella instancia
visos de violencia tiene:

Rey -- Y esa los tiene de culpa.

Musica prev.

Orixas; si otras mujeres
pueden tener voluntad,
aunq.^e señoras nacieren;
las infantas & deori,
no han de que xer lo que quixeren

(Vase)

Elvi... Tampoco la Inclinaçion
ningun precepto obedece,
que no manda el albedriõ.
La illagestad & los Reyes:
en esse flexido espacio,
en este apacible sitio,
a esperar el dia vengo,
los ultimos para si mismos,
por que su fin, es de toda
mi felicidad, principio.

(entran y s.)

Fi^o

(habla acia dentro)

Sean pues los Instrum^{tos}
vuestrs, a ora, el alivio
de mis haços: Cantado
entre essos entreteçidos
verdones, p.^o el acento
en las ramas divertido:

G^o y G^o de tra

Lleque por quebrar sonaros,
mas dulce, y mas suspen sibo.

Den. Mus^o

Si solo en el padereç
ziemen mis penas alivio,
que se me da anni del mal,
siendo el propio, mi vien mismo.

(L)

Elvi... ¿que vien me suena fuinto!
si sera assi dividido!
vaya otra vez tan gustoso,
concepto, en partes distintos,
que si antes acompañaço

quiero aora discursado

Mus. si solo en el parecer

Tienen mi pena
de alivio
q se me da a m del
bien
siendo el remedio
mi bien
mismo

Clvi. Diciendo su sentimiento,
pena mi amante, mas yo
padecio el sentir, y el no,
podex decia lo que siento;

Duplicado es mi tormento;
Y en la Igualdad de queaer,
bien se de sa comprehender,
que en el sentir mi cuidado,
viene a esta x acompañado

May Mus. si solo en el padecer:

Clvi. **No** Trajos a mi pena arosos,
que entan ardentés resabios,
de sais tibiera a los Labios
pasando el fuego a los ojos,
mis despegos, los despegos
son, con que mi mal alivio,
por que en lo elado, y lo tivo,
del desden, y del rigor,
de tanto incendio de amor,

G 500
N.
Dña.

Ella y Mus. Tienen mi penas alivio,

Clvi. **No** De verme aora el Recelo,
dax puede ab conde pesax,
y a mi el suyo con harax,
multiplicando desvelo,
con que en este desconsuelo,
de afecto tan natural,
siendo nuestro mal igual,

Ella y Mus. 9.º se me da a mi del mal:

Clvi. Ya de su madre, el luteo,

amor, que ha salido, ya;
 de que mi Dueno vendra,
 me envia por mensajero;
 mas aunque es runcio primero,
 de ese Celestial quaximo,
 me ofuscare en tanto abismo,
 sin^{le} que el Cielo tambien,
 me envias nuevas a bien

Ella, y ~~me~~ siendo el propio, mi vien mismo:

Y os, y desadme avolas
 con el pensamiento mio,
 que ya mas ruido no quiea,
 que de las ojas el ruido *(Vanse las Damas)*

Salen Manriq. y Nuño vestidos de sardineiros al
 panis

Manriq. Ya sabes lo que es de hacer
 Nuño. Ya traivo bien aprendidos
 los papeles a los dos,
 Yes que en este passo mismo,
 mientras tu a Piramos haces,
 a fisbe, yo:

Hidalgo 30 no
 3o a conto

el Ni.
 oancia
 or dion
 y gente
 con hachas

Manriq. Bien has dicho.

Nuño. Pues haz caso que si alguno
 lleva por este distrito,
 se cae muerto de repente,
 nomas de por que le miro:

Manriq. Milagro = llega Manriq^e

Nuño. No es sex milagro
 esto, sino basilisco

Manriq. Milagro dife, ya bello,
 de amor exmoro prodigio,
 del mas feliz sardineiro,

el culto, sino el alino,
admite que entre sus flores,
abuscax tus plantas vino:

Elvi-- Ya que el beneficio ofrezes,
á la Cultura me aplico,
que tambien las plantas tienen
brazos para el beneficio:

Nuño-- En un sitio me he quedado,
en que tener es preciso
exan hambre, que lo ordinario
es tener hambre en un sitio.

Manax-- Imposible Dueño hermoso,
a quien la fortuna quiso,
hazeme dichoso Athlante
del Cielo de tus cariños;
muchos principes amantes,
a tu hermosura rendidos,
por medio del Rey tu hermano,
a tu mano aspiran finos;
quisiera que asequaxas
mis Venelos, y martirios,
que como no te merezco,
parece que desconfio:

Elvi-- si Inclinaxon mi memoria
tus aplausos merecidos,
quien podra dividix laso,
tan constantemente unido?

Nuño-- El Rey--

Elvi-- que infeliz Respuesta.

Manax-- que dizes Nuño?

Nuño-- El Rey digno gobierno de Madrid
viene con luces y gente:

V. Oser. -- Ya mi bien somos peccados;
 Manx. Dizes bien, que si con armas
 me hallara en este distrito,
 contra exercitos pudiexa,
 ponete en salvo mi brio. F. Salon

Sale el Rey, Garcia, y Ordoño, y gente con hachas

~~Rey~~ Rey. Para esta Resolucion,
 quise traeros conmigo.
 Garc. -- Valgame el Cielo que veo
 Ordo. -- Valgame el amor que miro.
 Rey. -- A questa vez solo fue,
 decompañio el artificio:
 daos aprision.

Manx. Señor, Yo --

Rey. -- Bien esta: Garcia amigo,
 en essa primera torca
 devos su guarda confio.

Garc. -- que Alcaidia tan Unfausta,
 el acaso me perrino!

Rey. -- Aquella, cuya eminencia,
 le sirve de foso al Rayo;
 sera prior de esa fiexa,
 tu su Alcaide, Ordoño; amigo
 aexure mi cuidado,
 donde el Respecto vencido,
 tasandole el alimento,
 en menos olo preciso;
 sea este castigo muestra
 de otros maiores castigos.

Ordo. -- Que dicha ami dicha iguala. ...apte
 nada atu enoso Replico

Nuño Armino me ha de hechar meros,
si me escuro, o me deslizo?

Rey. Quien es ese hombre?

Ordo. Llegad.

estas hachas; descubrios.

Nuño Llegad las todas, y vedme
muy bien, por que de camino
conocais que soy un hombre,
a todas luces bien visto.

Ordo. Este es criado del Conde

Nuño. Sobre Nuño, en tal conflicto

Rey. Llevadle tambien, y dale

con su amo al quarto mismo;

Elvi. El alma en los brazos llevo

Manxa. la muerte a los ojos mis.

Elvi. Ay Manxa! a mi alma

Manxa. Ay Elvira dulce hechizo,

Rey. que aguardais

Ordo. Ya obedeciamos

los dos. Cielos pues soys compasivos

doleis a un tiepo amosa... Llevandos

Rey. mi furia apenas Cristo... vase

Nuño. Maldexes las que pareceis Nuños,

dadles emmi en remplo, aviso;

que no sirvan a los lazas,

que con estos señsitos,

tan malo es ser Nuño, entrado,

como ser Nuño salido... vase

Vanse, y dizen dentro Sr. Fernando, y Carlos

F¹²

dent. Jean. de esta manera Villarios,
pagadís tu a trev m.

dent. Carlos piadosos Cielos, vale dme.

una
bot
Amo
Nicolas
2º 2º
2º paga
B. B.
Amo

Salte D. Fernando con la espada desnuda, y don Diego
y violante detiniendole

Diego // Hijo suspende el aseno,
no frutes mas la rēpansia
de tu enerrigo sobearra.

Jean. -- Desad que le de la muerte:

Diego -- No had de salix.

viol. -- si mi ruego hexamano =

Diego -- Fenle violante
en quanto esta puerta Cierra

Jean -- Prompexe la puerta

Diego -- Lo que es lo que mira, estas Ciegos;

Jean -- no ves que Yote te porto,
senor solo tu respeta
m enofo temblax pudiera:
tu tienes la Culpa de esto tirana.

Diego -- Pues que motivo
violante ha dado? el suceso
me Refiere, por que al punto
se ponga en todo Remedio:

ay honra, que poco firmes . . . apte
deso al mundo tus troseos:
el que puso su omenaje,
en tan fraxiles Cimrientos!

Jean -- Carlos, señor, atrevido,
enfue de que todo el pueblo
de Avila, por q emexa,
le aplaude, y por Cavallero,
de esta casa los baliones
ha dado en mirax atento;
no se si dida, por vex
poca Residencia en ellos;

con grande arrogancia en frente
se pruso haciendo texeno,

no se si de su cuidado,
o si de su lucimiento:

Dísele que se apartase
del rito no quiso hacerlo,
sacamos los Dos la Espada,
y mudiendo los arcos,
derna arrebatada punta
herido cayó en el suelo.

Detuvo el brazo esperando
que se levantase, en esto
llegaste, tu, y fue furioso
obedecer tu precepto,
con que logré mi venganza,
y D. Carlos su escarmiento:

Diego - Que en fin violante tu has sido
la causa, el vil instrumento
de esta desgracia?

Viol. - Señor
antes que el cargo severo
sentencias por lo que fueras,
has de escucharme primero
Imprudencia a mi hermano,

ha sido, decía vuelto,
que pudo dar mi hermano
motivo a ningún deseo,
quando en Avila no ygnorari,
que es en mi decido atento,
como costumbre el pecado;
de las mas nobles enomyth.

Quien puede vender aun sinbre
la vista, quien puso freno
a la furventud, que es arros
que se examina en los lepos

Si:

No

que culpa tiene en cobrar
 la flux de los ojos, feudo;
 si ella nacio para vista,
 y ellos para ver se hizieron:
 en lo apacible tan poco
 es conplize el arroyuelo,
 de que por antojo, el bruto
 en el se arrose travieso,

Yo, Señora nunca =

Diego

Detente,
 violante no gastes tiempo
 en defender tu Ynocencia,
 que ano tener por tan cierto,
 el primo de tu pecado,
 anticipado venemo,
 fuera tu honra e mis años,
 ip de tu vida mi aliento:
 alo que ymporta acadarnos,
 áoda sin detenernos.

muy poderoso enemigo,
 tienes, Fernando, y si presto
 no pones tu vida en cobro,
 algun gran daño TOrnelo,
 por que de parte de Carlos:
 parciales, primos, y deudos,
 han de Yntentax su venganza,
 y quando o no por lo menos
 la Justicia ade vus oate,
 para prenciente, y supuesto
 que el prevenir los peligros, ¹⁰
 fue siempre el mejor acuerdo; (Caraxel

de la ciudad Retirados,
ala montaña podemos,
y nos, avirvi i seguinos,
adonde gracias al cielo,
hacienda, y casa de campo,
acomodada tenemos,
para vivir mientras pasa
este alboroto primero.

Un fuerte Castillo allí,
haxencia de mis abuelos,
dandonos noble hospedage,
nos asegura el riesgo:
Aqui pueden los Criados
quedarse, para que luego,
del suceso nos avisen.

Jern. Carlos es gran Caballero
y no ha de intentar vengarse,
sino fuere cuerpo a cuerpo.

Diez. Fernand, y que sabes tu
si de la herida habra muerte:
Caro ay que dilatarlo,
por que sea grande empeño,
sife halla aqui la Justicia.

Jern. En cumpliendo lo que devo,
nada, señor me acobarda:

Diez. No es noble ni caballero,
quien veneracion no tiene
ala Justicia.

Jern. Confieso

que es Peidado sagrado, a quien

la paz, y quietud debemos:
mas quien obra bien no teme
su castigo.

10
N. G. 2

Diego -- Mi Consejo

has de tomar por ahora;
como padre te lo aconsejo;
o sino =

Jean -- Fonte, Señor,

que en llevando a sex precepto
de tu episto a tu alvedrio
toda mi razón sujeto.

Diego

Pues por la puerta que cae
al campo, salia podemos;
y en casa de D. Gutierrez
osaxio mi amigo, y deudo;
estaremos, hasta que
anochezca y disponiendo
desde alli, nuestro viaje;
al Alva amaneceremos
en nuestro Castillo, adonde
tenemos seguro puerto.
seguidme los dos. Ferrnando,
esto importa anni so siego.

Viol -- Tus pasos sexan mi noche. (Caxio) a

Jean -- Ampaxe mi vida el Cielo. -- Vanse

Vanse, y salen Manxrig^e con cadena al pie, y Muro

Manxa -- Mi xa ruño en mi fortuna;
la rara transformacion,
de los humanos aplausos;
pues quando fuer mi valor
adombra a las edades,

(22)

y del mar admiracion,
oy se be abatido, y triste,
en una fuente prision.

El pie que en donado estubo
tanto Nombre adquirio;
ya cenido arna Cadena,
siente el pesado rigor,
por que de mis ansias sea,
memoria, cada elblon.

Nuno Todo lo estoy viendo, y digo
que es tu estrella de vellon,
como quanto se gobiernan,
por que ayer fuiste Señor,
y oy, Señora, eres Castillo:

Mara - que siempre has de estar de humora
Ay amada Elvira! quien
a cotta de su dolor,
alivia pudiera el tuis
(o Barbara sin rashon!)
mas ya que no puedo verte,
hermoso queriendo sol,
en alas de mis suspiros,
te remito el corason

Nuno - El corason, es chanfaina,
viendo presente por Dios:
en vez de eso que le embiciao,
mejor fuera un peadigon.

Mara - Como, luego, tu discurso
alo material paso;

Nuno - como dizen, que el hermano,
Ayuntamiento de Madrid

la limita la porcion
de el alimento, lo digo;
y para hacer colacion,
no es muy buen plato un suspiro,
de arronte transformacion:

Manza. Ay Nuño si tu supieras
los extremos de mi amor,
no culparas mis afetos:

Nuño. Dices bien, que quien llega
á merecer las finezas,
de una Infanta de Leon,
mucho tiene que sentir:

Manza. Adonde esta mi pasion,
qualquiera tormento es menor,

Nuño. Luego por esa farsa,

Manza. a questa prision no sientes?

Manza. Asi es verdad: como yo
vicia de Chirra Divina,
el soberano Esplendor,
nada me diexa cuidado:

Nuño. Pues muy presto quezara List
que la veamos.

Manza. Adonde?

Nuño. En el otro mundo, por
medio de una vil sentenciay
y de un santo confesor:

que atite castiguen, vaia,
que enfin lozaste el farsa;
pero que con sin comello,
ni bebello, apigue estoy,
de que una tuera me piquen,
por alcahute Capon;

es cosa que preceda el juicio:
Mama - Edo publica tu von.
ano Repara que estavas
lozacho; a mi fuera
fuera extraño.

Nuno - Usted me honra,
que no lo mereces yo;

Mama - Para el Conde D. Manrique
de Lanas, que fue testar.
de los moriscos al fance,
no puede haver sin castor
que se le hatiera, y mas quando
mi culpa es una aspersión,
tan ligera que no tiene
cuerpo en que quepa el rigor:
sino aduyen que por mi
la Infanta no se caso
con el gran Rey de Navarra
menospreciando su amor;
que delito he cometido?
por que culpan mi afición?
acaso está su deseo
pendiente de mi elección?
y dado caso q' el Rey
justifique mi pasión,
no soy su sample; no vengo
de su Real taurica: no soy
quien le adado mas virtudes,
que tiene Rayos el sol;
y quien en su frente augusta,

La Corona le fivó,
pues que peadiacas, en Zedexme
luxax ala pretension,
de tan divino ymposible?

3^o

Nuño - No ves que la Emulacion
es poderoso enemigo,
y anda no se que humos
de que has sido desleal?

Mama - sin duda que algun traydor,
descompone mi fortuna:
mas no lo coeo.

Nuño - Ha señor a quantos mató la embidia:

Mama - Dadoño, y Garcia, son
validos del Rey teniendo
asulado este favor,
no temo ningun contrario,
que en la amistad de los dos,
seguro el credito tengo.

Nuño - que Caxa de mal ladron
tiene Dadoño; Cada vez
que le veo vn comerciar
me dá de Espaldas, que rabio.

Mama - Femor tienes?

Nuño - que estemo
temor Xexela, y cuidado,
espanto, asombro, temblor,
susto, desmayo, y del miedo
toda la generacion.

Mama - Deja aquellos disparates,
y hablemos e mi pasion.

Nuño - A buen plato me convidas,
mixer que qentis ardo.

Manza. Niño mira quien entrado
S. Garcia. Quien lastimado a vos
un pesame viene a daros,
pero con tal prevención
que quien os le da, os ofrece
Remedio para el dolor.

Manza. Pesame venis a darome?

Garc. si, conde; de Bronce soy
si se lo digo; y si callo,
viene a dár mucho pesa,
pues no podre Remediarlo.

Manza. Garcia que turbacion
es la de vuestro semblante?
paseguis.

Niño. Temblando estoy.

Manza. si mi valor conozeis,
y que el peligro maior
no temo; que estoy dudando?

Garc. Teo quisiera =

Manza. vive Dios,
que ofendido mi amistad,
apais tambien mi valor.

Niño. Esto me huele abaqueta.

Garc. pues sabes que contra vos
el Rey ayraudo os sentencia
a muerte.

Niño. San Galalon

Garc. Y que en publico theatro,
os quiten la vida.

Manza. Y vos, haveis visto la sentencia?

Garc. esta es su Resolución
y mañana os la publican.

7. Manx - Que en fin, de mi fratre amon,
llego el postea desengaña?

Nuño - que es lo que he escuchado! y yo
salgo libre, y desterrado?

Garc - por encubridor de Vos,
amiente de vicio os condenan:

Nuño - que dize vsted? vive Dios
que he de perder el juicio:
amí por encubridor,
muerte de honra: ha oxcado sea,
quien tal Castigo invento:

Yes cierto que he de morir?

Garc - Dudarlo, serico error;

Juño - Ay provechito de mi,
hijo de mi Coxarón,
pues no hay quien de mi se duela,
justo es que me duela Yo,
apelo a la Sentencia
al papa, por que es Tigor,
condemna a un yncente:

Manx - No son para esta ocasion
los enojos Juño, amigo,
el conformarse es mejor,
con la voluntad del Cielo:

Juño - que linda conformacion
aqueso es darse a partido:

Manx - Claro es: pues por que no?
por que si es Nuño, la muerte
Castigo del que nacio;
la Circunstancia no quita,



lo precioso del tiempo,
 No siento, noble Garcia,
 el moxón que cosa es pensar,
 y ley & naturalera,
 lo que llora mi dolor,
 es que así me fuere el Rey,
 sin escuchar mi razón.

Garc. Que impata que no os escuche?
 que los delitos & amon,
 siempre allan en mi predicas,
 de hidalgoa resolución.

Manx. Declarad que no os entiendo.

Garc. No ay que entender, digo que ay
 por ser vuestro amigo leal,
 y por la obligación
 de las finezas que os debo,
 y ser digno de peñon,
 un yearo a que amor obliga,
 (perdoneme el mal blason)
 aunque aventure la vida,
 he de librar a los dos.

Manx. Dadme los brason Garcia 30B

Manx. Aquello tiene?

Garc. que uno de ellos supra arcas me conviene
 en los quales podremos
 a Castilla partir, donde estaremos
 seguros, eyguarados,
 hasta que su xiqra muden los hados.

Manx. Arrestrad pies Garcia,
 alma, y vida tenéis.

García - La amistad mía
Se pasa obligación; desad estremos,
ya Dios

Manza - A Dios

García - Silencio vase
Juan - Callaxemos

como uno Santos. Dios te ayude conmigo

Manza - No aytesoto mayor que un buen amigo

Nuño - La libertad es el mayor tesoro.

Manza - No es buena la prision con aquellos aoto;
escucha Nuño aparte.

Juan - Ahora si, que gusto de escucharte.

J. Ochoa - De esto mi industria alcanza. ~~ay~~
oy lo go con Elvira mi esperanza.
Conde amigo?

Manza - Quien llama:

J. Ochoa - Quien sentido,
y de vuestro dolor compadecido,
viene allaxa con un tanto triste suerte.

Manza - si acaso e mimuente,
el plazo se ha llegado
tarde viene el favor aundes dicho
solo de Elvira siento los enojos.

Nuño - Ay, provecita ^{yo van más este.} Infancia
que axaxan de burre no quebraanta,
el Vex que su heramos suax,
paderca por nosotros, prision dura?

Manza - vos q^e su Alcaide soys, como se halta?

J. Ochoa - En tan cruel y mixaxia batalla,
que hasta el propio alimento

le ha limitado el Rey, euid violento
Cuchillo, de las fresas homicida,
pienso que ha de acabar cruel su vida:
mill veces he queixido,
de su grave dolor compadecido
ponerla en libertad mas su belleza
ofendiendo el primor de mi fineza,
no admite mi consejo, y q^e es en vano,
sino llevo un Papel de vuestra mano
firmado, en q^e d^eisais mi bien puede
por que assi, solo asegurada quede,
haxer de mi, segura confianza.

Manx - Y que yntentais haxer con la fianza
Ordo - Ponerla en libertad, y que se vaya
con dos parciales vros, ala raya
de Castilla, escapando el rigoroso
castigo e en hermano poderoso
esto yntentava haxer en posu decato;
vuestra esposa es Ebrixa, no lo y^e rudo:
vos ahora mirad lo que os conviene,
q^e haxer esto por vos, mi amistad tiene
y porque seais testigo,

que hasta en la muerte, erido leal amigo
Manx - Cielos que es lo que escucho mi ventura
almas triunfo me aseguro;
agui de ^{mi} prudencia estimo mucho
que halle mi pena en vos, tan noble oximo;
que en Castilla podreis a Ebrixa

Ordo - es cierto. untamiento de Madrid

Manx - la fortuna ofrece felix pueste: ^{ap^{te}}

la palabra me dais; y firmara quando
el papel, que piadoso hazeis que escriba,
por que aunque muera yo la Infanta viva:

Ordo. - Mi palabra os empeño; estad seguros
pues mostrar mi lealtad solo procura:

Manra. - Valgame Dios, si d'otro: mas no cabe
en noble nacio sospecha grave:

Pues que el papel escuro. (Ponese a es
cañi)

Muño. - Que quimera Cortes
es la que viendo estoy; si este truxero
con amistad fingida,
quiere ser de la Infanta ynfantida?
mas si entente algun yerro;
puede ser que le demos pan e panes

Ordo. - Apenas el papel llevaré, quando
la sacare ami salvo, y procurando
ponerla en las montañas de Castilla,
al verse en mi poder; con persuadilla;
de mi amor loxare el feliz trofeo,
que pues puso en el cande su deseo,
para poder lo quallo,
mejor soy yo, insallo, por vasallo.

Muño. - Y lustre ot'otro a Dios encomendandome,
y algunas miras a decir mandarme,
pues me veis en el ultimo suspiro,

Ordo. - Para haver de morir, cuento que admirio
que esteis en vos, y con vobos tan viva.

Muño. - No veis que soy cercado de Surenna:

Manra. - Aquí el papel tenéis. dale papel

Ordo. - Por vos ofrezco,

el dar la libertad.

~~Guarida~~ ^{Guarida}

Mama - Yo lo agradezco,
por mi caltas los últimos abrazos,
que de vuestra amistad fu sus lazos,
vado y sean señas de mi fee de vuestras
Niño - solo el beso le falta para / udas.

Oxdo - Yo por no entorpecerme,
no me desprido aqui

Mama - Volved a verme.

Oxdo - Despues por que esta noche es la prim^o
mi palabra cumplia. ~~(vase)~~

Mama - De vos lo espero.

Di Niño quien surgiera
de la fortuna, variedad tan rara?

Niño - esta es la ver^o primera, (si ay alguna)
que abramos favores a la fortuna,
pues des el trance aqui mas afrent^o
estas para para a dex dichoto.
sien Castilla tierras,
en los brazos de Elvira, di que hicieras?

Mama - Al cielo para exemplo
de sus piedades levantara un templo.

Niño - pues yo por verme libre del Demonio,
levantara, Señora, un testimonio.

Sele un Guarida con una bujia, y dos vestidos de
vnoaxinas, y monteras.

Guarid - Tomado luz y vestidos
y pues estays los dos ya prevenidos
al noble D. Garcia,

mede ala accion la bizarrria.

~~Señales de deso,~~ dale dos puñales 16

por lo que puede haver,

Nuño - No es mal consejo

para salir por fin de tantas penas,

Guarda Quitaras ya prevengo las cadenas

Mama - O piadosos Lesnes, si el Cielo ayudara
mi intencion, y la suerte no se muda;

Yo hare que quede en tu memoria,
eternecida a premios de mi gloria:

Guarda Quedad con Dios.

Nuño - O guarda la mas bella

guarda pues puedes sea de una tonzella

~~muchos~~ ^{4 to con} son los vestidos que miramos,
sobre los que tenemos los pongamos

Mama - Dize bien dame el mio

Nuño - Que famosa Yngaruna para el fijo.
pontela bien apitisa

Mama - Ten sosiego

vistense

no alteres el valor.

Nuño - Demmi xemiego;

gastara ante flemia es de satino,

o quien tuviere aqui, del golondrino

las alas mira el modo,

con que al cuerpo el vestido me acomodo,

que haga tan gala, no me acobarda,

por que es Angel al fin el que nos guarda.

Calernos las monteras

y pongamonos ay las vigoteras;

Mama - No hayas tal.

Nuno pues hinchemos los Caracillos,
como los trompeteros amarrillos
Manra. A los bucos puñales apelemos,
y solo en el valor la accion fundemos
por si acaso sucede algun fracaso,
q' no hara, pues Garcia allana el paso:

Nuno en verdad, que exa tiempo que llegase
ola si el tal Garcia se olvidare.

Des. Garc. Ha de las Guardas, que la sombra fue,
del Castillo assistis?

~~Manra.~~ Manra este es Garcia.

Dono Gar. Despertad que las salas Registrando,
a diferentes puestos voy mudando,
por mas seguridad las Centinelas.

Nuno. Aqui estamos dos sacnes, con pique la

Manra. Calla cora de vil no tengas miedo,

Nuno. Como no sien la boca tengo el credo?

~~Manra.~~ Sale Garc. Vos sobrar que aguardais, requidme amig
por que de la muralla a los portigos

= es fuerza que assistais la noche entera

Ya dexando la toral por defuera,

y dexando los guardas encerrados

Camminamos los tres a seguridad:

Requidme.

Nuno. Bando voy diente con diente.

Dem. Man. O rasgo de amista el mas valiente
en salte tu victoria,

el eterno buzil de la memoria

pano gaca
3.2.2.4.
labradores

A
Jornada Segunda
La Cortesana de la Sierra.

Salix = p. Juan
bueltas necha
y desechas

Salen Diego, Sr. Fernando, violante, Gila, labradores
cantando lo siguiente.

al 4.º ~~Ala~~ Rosa encarnada
al lindo pimpollo, la gala les cante
los sauces, y chopos.

H^{2º}
Selva

Estroiv. Alegrémonos, alegrémonos todos
Labra. Vivad muros ambos. vivan
Gileta, vivan, que afee, que son como un oro
y vaya a bulla, y vaya de oro.
alegrémonos, alegrémonos todos.

al 4.º -- Alegrémonos todos

Diego -- Despues, que de estas montañas
havitamos los contextos,
como hacienda nuestra, adonde
devernos vivir gustos,
se amados hijos, q. es vida,
porque con quietud la gozo,
en un sosiego tranquilo,
q. es descanso, sin ser oido.

Leg.º 8.
n.º 12.

Aquí tiene tu heamosura,
sino el aplauso de todos;
la veneracion de muchos,
en la estimacion de pocos.

18-14, B

Tratada aquí del vano
Jubemil odiado antoso
puedes quitar los deos
donde quisieren los oser

Tea 1-18-14, B

ytuciones aqui donde,
en excitante furioso,
pues no ay fiara que no havite,
de esa espesura en los cotos:

De nadie visto, los Linda
tu espíritu Veloso,
que es vuenta suerte, temen
trofeos sin Embrydizos:

Violam. Permite me que ofendida
este Señor quando noto
el tiempo que te has quitado,
quisto, tampoco, gustoso,
pues si lo huviera sabido
mi amor antes, es notorio
que fuera de tu deseo,
terreno me luego propio:

Diez. -- que bien, hija mia cumplas,
las leyes de atenta en todo.

Gila. -- Estara muy bien hallada,
su merced en el monte.

Viol. -- Y como?

Gila. -- y por Dios que haxa muy bien
porque con su lindo rostro,
estando lo que se alegran
todas las moras, y muros;
que las risas de sus bocas,
por Rixase con decora,
se la quitan a los labios,
y la pasan a los ojos.
hasta pasqual, que ha de ser
mi velado, (y es un tonto,)
quando la mixa se queda

Como quien tiene quichosmos,
y ha de bien que su linduxa
entre las de tomo, y lomo,
es la mas en quillstrada,
para no decirle apodos
que por eso aquella copra
dize en quichosmos quichos

al 2.º

Ala rosa encarnada de repiten

Diez

Donaire tienes Gileta

vanse los da-
bradores

Gilet

... eso han de decir los otros

menor Gileta

Diez

De que hizo tan supensas
estas que te causa enojo;
si estas mal aillado aqui;
supelo por ser forzoso,
y sabe que yo me hallo,
en nuestra hacienda, e modo;
que no se si agradecido
me confesaria al araso
de la los, por que en efecto,
fue motivo de este logro.

Jern

... Fu señor, selo agradece,
y el ati viviz, y todo.

Diez

... Ya que ese punto tocaste,
que yo calle misterioso
hasta aqui por esperar
que naciexa e ti propio;
quiero que el distrito veas,
con que pasaste ambicisto,
la colera vengativa,
de los terminos forzatos;
en materia de honor, natica

se satisfice el enojo;
sino la razon que es necio
y mal politico modo;
quexa que con la vengança,
se haga el deshonor, notorio,
haciendo que el que es disgusto
tenga semblante de opprobio
la que es mohina de azarrio,
el sin sabor de desdoro.

pues quando se ve castigo
grande, aunque ve y noxa el tozo.
de la Cauza; se discurre,
que derrio a sea forzoso;
que apegue queño mal, no se hacen
medicamentos costosos.

y mucha sanxte, hizo mio
nunca dice azarrio poco:

Jean. -- Señor si me das lizençia
de hablar; hallaras que es otro,
de mi disgusto el motivo:

Diez; -- Prosigue que te oygo:

Jean. -- Pues sabe que solo siento
verme vivir tan temoto
de henicos aplausos; quanto;
negad a empleos honrosos;

la naturaleza sabia
con advertim. ²⁰⁷ Doctos;
para separar las fieras
de las ^{aves} ~~animales~~ hirs troncos,
y grutas, donde havitanen,

150

no

no

no

no

ne

Con un uso misterioso, amot sup
para dividir los hombres de los
de los brutos, sumtuos
Palacios, y poblaciones.

dispuso con que es notorio,
que en la patria de los unos
son extranjeros los otros,

vivan entre riscos fieras,
y vivan en sus contornos
hombres, como brutos, pues

los que apesar del glorioso
privilegio de hombres, nacen
en sus caminos fragosos

negados ala razon
politico, tienen solo
en las mas organizadas
potencias un seno amargo,
donde el espíritu noble
esta como vergonzoso.

Para Lafus son los montes,
no para hombres ambiciosos
de fama; quepa entre nobles,
el que cupiere en si propio.

Y en fin señor, si pretendes
que miude semblante al Notino;
permiteme que este arbor,
que te hee de genero;
emexcitado en acciones
singulares te de apoyo:

no

desex tuyo pues es tanto
lo que en cosido le hasgo.
de tu obediencia en el puesto
reberente Calaboro



que temo si se dilata
la libertad que propongo;
d, que no sepa a mi,
o, que se olvide, a todos..

Diez -- en fin hizo mio, para
todas esas ayrisodas,
en que las montañas, son
alvenque de brutos solo?
Yo quiero ser vniuto en ellas,
viva ella en los populados
laberintos como dizes,
el animo generoso:
y pues procuraas Fernando,
a tu fama benzaforos
sucesos, para ensalzar
de tu pundonor el solio,
nuestro Conde de Castilla
tiene guerra contra el moro
de Toledo, en su servicio
exerces el valor hexvito,
y sea luego, sin que
ymagines que el enoso,
me haue que abrebie los plomas,
pues al ver quanto es forvioso
ese ardimiento en tu sangre;
olvidando me a todo;
de parte a la taron,
contra el Caniño me pongo.
Fern. -- Desá que los pies te vese
por tan gran favor:

Viel -- -- Pues como, Señora --

gro 1.a
50
Dix

Don Alvi. Alere tu otero propio
es quien me venga.

Don Alvi. Ay de mi!

Diez. -- Seguidme.

Sale Elvira de Villana con un puñal en la mano

/// Elvira. Ya sabreis todos.
apenas de un riesgo salvo
quando me encuentro con otro.

Diez. -- Alienta mujer

Viol. -- Anima

Jean. -- sosiega el semblante hermoso,
y acia tu seguridad,
no temas ningun estorvo.

Elvira. -- Entanto que en el seguro
de esa promesa me cobro;
para que respire: *¡ay triste!*

decid anciano piadoso,
bella dama, y Galan Toben,
adonde me arroja el golfo,
de mis desdichas alevos,
por que donde estoy yo noto;

Viol. -- Es quanto miras, desde essas
cumbres, hasta aque llos sotos;
tierra selvila, estrangera,
y es honrado patrimonio,
de este noble anciano, a quien
devemos el sea no otros.

Quien el sea; te dixan
si quieres bobear los ojos
en aquella antigua Casar

5
dos torres que siendo apoyos,
de su nobleria en su sangre,
son dos testigos de abono:

Sacamos, (pues ya lo sabes,)
del cuidado deseoso,
que nos ha causado oyate,
antes que verte, pues todo,
sin tu Explicacion, es un
caos, que se haze penoso,
mientras que dura confuso,
en las dudas del asombro;

Jean -- quanto mi nobleria deve,
hara por ti.

Viol. -- Yo haze todo
quanto manda la piedad,
de un suceso lastimoso.

Elvira -- Aliente penas el alma,
yaun que no pueda del todo
a depurarse la vida;
este termino dudoso
sea intermision de tantas
desventuras como Uro:
ha Conde Manxig^e! ha Elvira
desdicha! ha Crealos soldados!
obliquemos ansias mias
apiedad vuscando mado,
que explique lo necesario,
y que calle lo furioso.

Dieg. -- De tus sucesos pendientes
estamos;

Jean -- con tu voz solo,

Saldrémos a tantas dudas

Clara - did,

vid. - Ya escuchamos todos.

Clara - Yo / que en otros reparos
de mis penas, que a si os nombro,
desde que este ofrecimiento,
me hizo creeros pradosos)
soy una infeliz muger;

si explicare, mal, el modo
de mis desdichas; en esso
esta mi mayor abono,

que persuadix con la que se,
a la piedad del socorro;
es acción de desdichado,
que tiene algo de dichoso.

Un honrrado labrador
fue mi padre, y no le nombro,
o por que no es de importancia
nombrrale, o por el decexo
de escusar con el silencio,
nueva causa a sus desdichos.

en mi aldea (que tambien
disimulo por lo propio;)
desde mis primeros años,
Rendi al yugo poderoso
de amor, el cuello ofreciendo
a la coyunda, los hombros:

no
n
Ad { pero con tantos pretextos
con tan hidalgos abonos,
con tan decentes disculpas,
que lo digo, y no me corro.

Correspondia en efecto,

por escusar Epirodias,
o amante Correspondiente;
que esto es mas digno, y mas propio;
sola aguardaba cobrando

aque mi querido esposo =

no [que con este nombre quedan
los escrupulos ociosos,

me pidiere; y el de amante
u, de Infeliz; temeroso
dio en la dilacion, motivos
a nuestros males penosos,

y no le culpo que siendo
en nuestro afecto amoroso
cierto el estarlo, y dudoso
la seguridad del logro;

fue a osadía a treverse
al contingente alevoso.

de perderme, pues negada
una vez era fomento,

no [perdea amor, y esperanza
y assi en temer cuidado

lo peor fue mas discreto,
que omitir por que es notorio

que nadie cuerdo a ventura,
lo cierto por lo dudoso.

en este tiempo = (ay de mi!)

no por que ignorase el todo
de estos intentos, mi padre;

trato mi boda, con otro
mayoral verino suyo,

no de timbres mas glorioso,
no de mas illustres prendas,

ni de alientos mas heroicos,

sino mayor en dominios,
en tierras mas poderosas,
mas abundante en ganados,
y mas rico de tesoros.

no Modestia es Callar ahora,
y no poca, que quejoso,
y justo el dolor se suele
olvidar elos decoros;
dame segunda vez
mi padre entan peligroso
discurso, que solo diga,
que no culpo lo que yo quisiera...

no n Dame a entender su designio,
y reprovable yo, todo
fue tan uno, que el yntento
se convirtio en enospro.

tenia entonces el mando
de la Aldea, y sospechoso,
ami esposo hizo prender
apadrinando con otras
pretextos, de su prision
el motivo injusto propio.
si hasta alli le amaba, alli
se hizo el amor mas traido;

n Abolcan paso la llama,
el que era apenas arroyo,
Crecio amax, el que era estrecho
mas se acredico de golfo,
no y fue sin duda que al verse
ympedido, ympetuoso,
s amax los ymconvenientes
admitio como sobornos,

A:

que la polvora de amor,
 se encendió con los estorvos,
 y por abreviar en suma;
 paso a que siendo forzoso,
 atarito dolor remedio,
 y atarito riesgo socorro;

(pues yo violentada, y el
 preso devieremos solo,
 de la portezuela desdicha,
 temer el ultimo hado,)

n
n
n

Como quien se amega, que ha de
 por alivio aquello propio
 que le mata, pues forzado
 del peligro pavoroso,
 abraza el agua, trayendo
 acia si, su estrago todo,
 así me espuso infelice,
 viendo que su peligroso

n

tormento, solo escribaba
 en mi, que era su tenor;
 quando a me yntento; fiando
 de un amigo cauteloso
 alma, y vida, en gusto, y honra,
 (ha falso amigo!) que solo
 con este nombre se empicaron,
 los terminos alerosos.

Este, pues con vna seña
 de mi amante cuidadoro,
 tan suya, que aun oy la oyes,
 aunque, de como fuese, y enora,

n

acreditando, (segun ^{dríd}
 despues conosci) sus locos

730

pensamientos por testigos
de yntentos y gnomiosos;
truso la Verdad. (y no extraño
parezca aunque fuyero;
pues no es la primera vez,
q' el engaño, Civil monstruo;
para acreditarse, trae
ala Verdad por emboro)

no

Exeyendo yo con tan grande
pudrimo, como el que noto,
las falsas palabras, todas
encaminadas a solos
mis alivios. (pues sumaban
mi liveztao, con apoyos
de opzax presto, seguras,
las Caricias a mi esposo)
sin mixax dificultades,
que ahora infeliz reanuncio,
que al deseo amante, nada
se le haze dificultoso;

mi cada dese, fiando
de aquel sinon engañoso,
vida, y fama, que aventuro,
presumiendo que las Cobro,

no

seis veces desde la Luna,
el planeta luminoso,
con el espejo del Cielo
se miro el copete rojo;
y seis veces en las hondas
bañando los eses sordos,
por la vedera del Dia,

Ayuntamiento de Madrid

8
Llego de la noche al solio;
en tanto que con mi alero
compañia, no con pocos
sobre saltos, caminando
por entre dudas, y escollos.

/// Llegamos a esta montaña,
sin mas novedad, que ~~hacer~~
suspiros en sus deseos,
y en mi cuidado, alborotos.

/// pero apenas. / (segun ~~su~~)

seguro se cree, y solo,
(que a las traiciones, le sobran
festivos que no son troncos;
quando obridando entre muchas
obligaciones, el solio

sagrado de la amistad,
de la confianza el voto;

/// con tiernas palabras antes,
/// luego con afectos broncos;
y intento en lo humano, el mas
torpe delito de todos.

Ya por que la luz muajese
a este tiempo, o por que absorto
de vextal traicion, el aire,
Cambiasse el semblante herido;
el negro toldo al mundo,
al lado de los dos polos;
pallido dose del dia,
se hira de la noche trono.

no // Los astros, (a donde el sol
queda dividida en troncos)
no // on o alumbaban, o daban
no // los resplandores medrosos.

Corrido el Cielo de vez
el poder Caliginoso,
de la sombra de ymprovisio,
poblo el aire de fulguros
relampagos, que alumbraban
solamente los asombros.

Girrio airado el Aquilon,
Colerico bramó el noto;
y la montaña, sufriendo
mal, el Repentino apovio;
Convoco contra las tumbres,
fulminantes duros Olmos,
robustes Toblos, pobladas
Encinas, y altivos Chopos,
cuya defensa sirrio
de materia al Vtorioso
bolcan; pues ardiendo, quanto
se opuso presumptuoso;
fue cada peña, un besubio,
un Ana fue cada tronco,
una llama, todo el monte,
y una hoguera, todo el globo.
sobre saltara, de los

no

Combates tan pelizosos
me Retixe temerosa
al obscuro Catarvoro
de una peña Cuija puesta
exa borteza, es pantoso,
por adonde Respiraba,
horrores, el promontorio.

54 paso la noche, y templando

Si
 el aire los alborotos,
 que le causaron las sombras;
 quedó en dulce calma todo.

n
 Cobro su color la luna,
 y afeitando con los copos
 de Alva, su faz la tierra;
 hexmoses su Zeno vosco.
 todo volvió a su primero
 estado, y mi pena, y todo,
 peso allada con el Dia,
 de mi enerrigo aleroro;
 cuias declaradas señas
 enrendieron mis enofes;

no
 y forrada ala defonsa
 de mi saqurado decoto;
 osada como ofendida,
 valiendome de su proprio
 arera la vida ymfame,
 le quite junto a un escollo,
 que por no sufrir el peso,
 vil, se arrojó a los hombros,
 donde despenada, fue
 su tumba y enoxada, el soto.

este que ois, es el vixbe
 resumen de mis años;
 de mis deddichas la suma;
 este el todo lastimato
 de una muger, ynnundada,
 en lagrimas, y sollozos,
 que aqui orencaza el destino,
 por que la valzais piadosos.

Si
 Bolver a mi patria, ya
 no es posible sin mi esposo;
 hallarle, y enorando donde;

Si es mas que dificultoso;
no Discuñax el Mundo exante,
n de mi pundo nra opaxio;
n y finalmente es nra,
n quanto no fuere en abono
n de mi disculpa ne par
n alas malicias el nostro.

Ya me ofrecieris valexme,
Ya la piedad os exorto,
Ya la obligacion os llamo.
Ya la palabra os propongo,
Ya la hidalguia os aviso,
y ya a vuestros pies me pongo,
para que mas eloquentes,
o para que mas dichosos,
lo que no dicen mis labios,
sepan explicar mis ojos.

Diez -- Hija que este nombre os doy
de vuestro mal condolido;
Creed que con padecido
de vuestra desgracia estoy.

Juan. -- De esa mujer bella, el suelo,
que en lo quezera la sierra,
si llega a ver en los frezcos,
tantas señales de Cielo.

Viol. -- En mis brazos desconfida
descansa de tu cuidado,
y sabe que emmi, han hallado
los sucesos de tu vida,
una compasion piadosa,
que te busca a asegurada,
pues te creel desdechada
luego que te he visto heamosa

10
Elvira -- Desfame que de tu esclava,
el nombre otus pies mexicana,
por que en ellos combalesca,
de mis males.

Juan -- No bastava
ser bella tirano amor,
sino discreta tambien,
quien mejor se perdio: quien
se halla perdido, mejor?

Diez -- En mi casa quedaras,
pues te vales de mi, y de ella:

Gilet -- Itos quedas como doncella,
que sea por teneras

Elvira -- Si viendote me honrares:

Diez -- Demi hija en compania

Juan -- Ay feliz ventura mia!

Diez -- estaras hasta que de,
de tu alivio algunas señas,
el tiempo con sus espacios.

Elvira -- La que desprecio Palacios,
bien es que viva entre penas:
tu Criadra = (que este es
mi mayor bien,) sea pretendido:

Diez -- No contradeciste entiendo:

Elvira -- Ynes.

Diez -- pues Ynes, a sepurada
desde este punto estas puedes;
o como huespeda quedas,
o quedas como criada.

Gilet -- Bien ha hecho en elegir,
oficio tan principal,
que si se ha de servir a mal,
no hay cosa como servir.
que tiene en fin la criada da.

que a seruir mal se condena
ropa limpia, mesa llena,
Salario y casa pagada

Jean. Axdo en su Divino fuego!

Diez. No esto, hijo, no ataje,
para que de tu viaje,
setrate Ferrnando, luego:
La ven lo disponde:
da empleos a tu valor.

Jean. Pues tan presto?

Diez. Si Señor, tan presto?

Jean. Que le podrá
decir que el viaje impida?
por que anni tieano sentir:
nadie se puede partir
de donde desala vida.

Diez. Que decir?

Jean. sin alma estas
digo que siendo fortunas,
para partir tantas cosas,

Diez. Todo se disponda oy:

Jean. con mas caminos:

Diez. La ganco
se ot quito' ya anni entendeda,
pues no ot cansis que ha de ser
por vida a vuestra hermana.

Viol. -- Puezale, Ines anni Padre,
(quita por Naen llegada
lo lozaxas) que no de
tanta prisa ala jornada
de mi hermano.

Clvi. -- Por serriate
lo haxe de mi buena gana:
si a quien lozra una meza rec,

Señor le queda esperanza
de conseguir otra, y luego
que no tan apresurada,
de mi señora la partida
sea, que luego se vaya,

11
e
D. S. V. O.
Andrés Bernal
y Conon.
D. O.

Diego. — Pues decídmelo Ines.

Elvira. — Señor:

Diego. — ¿Es o que es y importa

Elvira. — Nada

pero como a los tres,
recibi la deuda hidalgo
de ampararme, y si se ausenta,
la parte que le tocaba
de arrendamiento, desfa
el, de Elvira, deseara,
que el viaje suspendiera
hasta no deviente nada:

Juan. — Díle bien, Ines:

Diego. — No díle

con su licencia, que es falta
de hombres honrados, poner
el beneficio a ganancia;
y aunque ella en guerra para
proceda como obligada;

Vos señora mio, en guerra
cobrar a veis una infamia,
que las buenas obras luego
que se hacen, quedan para días.

Viol. — Señor —

Gile. — Señor —

Diego. — Por oy quede
suspendida la jornada,
mas yo os juro, a fe de hidalgo,
que no pase de mañana.

Jean - Albriccia. amor:

Dentro Villanos

- Den. 1^o - Pentolo por aca
Den. 2^o - perste, atafa el sabalin.
Den. 3^o - Al cochino

Sale Pasq^o - Si es que gusta de la casa

si meaced venga, venga
el sabalin que aora basta;

en su colera espiumosa,

anegando las mortañias,

y fujando los colmillos

por entre las peñas por adies;

(mas que el segador espiigas,

deriva en la mies dorada)

viene dexandando troncos,

y despedazando ramias:

Gilt - Vaya si, aveals, por adies,
que emmi ya es cosa ordinaria.

Dieg - Vamos hisa ven Jeanando:

Jean - Por que sin sospecha, el alma
queda volven a decirte

su passion bella sexxana. (Vase)

Diego - Llena, Gila, a Ines. (Vase)

Gil - si haze!

Pasq - A Gileta se la encarga?

Gil - Hazen mal?

Pasq - No que en efecto,

fu la dexas =

Gil - mala habia:

Pasq - A los monos por adies,

y a los christianos, desgracia. (Vase)

20
✓

Gilet --- No hagas caso a este zombi,
que dice mil patochadas,
y ven por aca'

Elvira --- en mayores
cuidados, ocupo el alma. vase

Gil --- vamos pues

Elvira --- Ya Gote sigo,
Ya elvira, yn feliz Infanta
de Leon en una siearra,
con titula de criada
de un hidalgo, vi ves, y esta
no kes cielos mucha de dexacia,
sino no sabex: (ay triste)
que habra hecho, la tixana
fortuna, del conde; o como
avisaxle de mis ansias:
ha Cielos yn justos, pero
si en este estado me hallan
las impacencias, por que,
me despeñan temerarias,
retrate al estado humilde,
el uso de las palabras;
olviden vros soberrias,
altivieses humilladas,
que soberria, y servidumbre,
no havren buena consonancia.

8. 2. 0.
1. 1. 0.
2. 1. 0.
3. 1. 0.
4. 1. 0.
5. 1. 0.
6. 1. 0.
7. 1. 0.
8. 1. 0.
9. 1. 0.
10. 1. 0.
11. 1. 0.
12. 1. 0.

S. Jean --- Ya que sin notate puedo
hablar bella ynes, aguarda:

Elvira --- Que manda vuesa merced?

Jean --- De esa manera me tratas.

Elvira --- Esto es tratada como debo,
en caminos, y palabras;

o
T.
aun hijo de mi Señora.
Jean - Quien de la luz soberana
es dueño; no es bien que ofenda
con humildades bastardas,
su merito.

Elvira - Ven efecto,
dígame lo que me manda
su merced por q.^e Gileta
me espera, y está cansada
de los sucesos pasados.

Jean - Solo que sepas Señora,
te suplica mi cuidado;
que aunque en horas limitadas,
de muchos siglos de amor,
eres, bellísima causa;
pues desde que vi tus ojos,

Elvira - Esto solo me faltava.

Jean - No se de la libertad

Elvira - Habrala de fado en casa:

Jean - No sino en el Cielo.

Elvira - Pues, en descanso este su alma.

Dent.^o ~~1.^o~~ por la vedera se azexca,
acia donde esta nuestra ama;
el Sabali:

Dent.^o ~~2.^o~~ ~~diez~~ Espera hija,
que yo roxe tu muralla.

Dent.^o ~~3.^o~~ ~~no~~ mal año, y como la sigue:

Dent.^o ~~vid.~~ ~~Tabor~~

Jean - Por que allí me llaman
obligacion, y piedad;
no prosigo. Aunque me apaxarian,
tus burlas, y nes. Vase

1.^o 2.^o 3.^o
Ora.

13.^a y 14.^a
Ora.

ayuntamiento de Madrid

D. Elvira - Ay penas,
quando os veré yo cansadas,
de atormentarme; yo hize
bien tenia, en que se quedara
este hombre donde acoziente
con su pretension, mis ansias (Vase)

Dent ~~Al~~ Al valle. . .

Dent Viol ~~No~~ No ay quien mi vida, defienda

Dent Man ~~en~~ en mi valsa, halla

raigue ~~Logue~~ Logue irasca tu peligros.

Dent Nuno ~~Hombre~~ Hombre no hasas qui sotadas.

Sale Manraig. con violante en los brazos, y Garcia
y nuno de villanos

Manraig ~~Cobras~~ Cobras de nora -
viol - ~~Ay~~ Ay de mi!

Manraig - Ya del riesgo asegurada:

viol - . . . quien soy de xano, a quien
no he visto en estas montañas
otra vez, y a quien confieso
la vida!

Garcia - otra es nuestra patria:

Den. ~~Por~~ Por aqui por aqui.

Sale D. Diego y Villanos

S. Diego ~~Cielos,~~ Cielos,
un padre afligido os llama:

Pero violante hi sa nra,

Pasg. - Diga apriosa si esta sana,
su merced?

Viol - - de este hombre, a quien
es otros des acompañar,
socarrida, me libré

de la terrida amenaza
de aquel bruto, que las yevas
con su rosa sangre esmalta.

Dieg. - Llega otra vez ^{con mis brazos}
y vos otros gente honrada,
pedid por este sacrificio,
quanto quisierais.

Gas. - la paga
es haverle echo, Señor,
que tambien serios Alcanza
de esto un poquito aun que pobres

Mam. - Ha dicho mi camarada
lo mismo, que yo dije,
sino se me adelantara.

Nuño - No honrado, si ellos quieren,
por que no les queda nada,
haviendo el gasto, y no,
que me a costado unas bragas.

Dieg. - Pues no se le ve lo toto.

Nuño - es que esta el mal por dezirgo:

Dieg. - un vestido or dare al punto!
y a vos otros dos, las Gracias
del socorro antes, y luego
del modo honrado; en halafas,
que os traygan ala mercedia,
mi voluntad obligada:
No ritan hidalgos modos
en villanos

Nuño - son dos pratas:

el Anton era sobrino del cura

viol. - q. Anton se llama?

Nuño. me

Nuño -- si señora, y yo Chamorro,
pues Pedro es mozo de Chapa.

Viol. -- Pedro, y Anton, os llamais?

Nuño -- y yo Chamorro.

Mama -- si manda
su merced algo; es os hombres
son los nuestros.

Diez. -- Deseana saber, a donde passais?

Nuño -- Buscando que sepa andar:

Diez. -- Pues hijos llevais a tiempo
que tengo la siega encasa
y me habeis muy buena obra,
por que gente me faltava.

Nuño -- y paga su merced bien?

Garc. -- Manzaig. yo estoy sin alma:

Mama -- Jan presto?

Garc. -- y no xancia es,
pensa que termino aya,
entre ver, y amar, negando
los efectos a las causas:

Diez. -- La paga sea segura.

Viol. -- Haz sena q. no a vayan,
pues que los has menester

Garc. -- Nuño a modo de entabla,
que nos quedemos aqui:
Pues tic mis camaradas,
y yo seremos, oqñ
tres peones en su haldas:

Diez. -- Mucho me holgare

Mama -- que las hecho?

Nuño -- lo que Garcia me mandava

y disfrasate mejor.

Diez. — Y Fernando?

Pasg. — Apuesto que anda
loco, y perdido en lo espeso.

Diez. — Anda abúscalle, que aguardas
y esperad aquí vosotros,
sea la primera paga,
yndicio de la segunda:
ven violante.

Viol. — Cosa rara
es, que tanto valor quepa,
de baso e ten tan basta. — Vase

Diez. — Aguardad. — Vase

Nuno. — si haxemos tío
pero mande que nos traygan,
un par de hogaza siquieña,
que haze aquí un hambre de Navia:

Marta. — quando lo come y imaginas,
afuente de mis traxanas
fortunas, huyendo un tiempo,
y huyendole tan sin alma,

que en Elvira la he perdido;
quando solo por buscarla,
de mi peligro olvidado,

Sy
vuelvo no desax nada
que no te quite, morido
sobre mi amorosa llama,
a la traycion del alve
orotño, en cuya venganza,
si soy para mi mal alivio,
solo espero que le aya;

8) que yntentas quedando aqui
 Nuño. que largue mas tus valgas,
 que descansax una noche;
 se aspiex puede) en cama,
 que cansa mucho. Venia
 atrabesando montañas,
 rebentando los Torines,
 un rato apie, y otro apata.

ya ya
 Ga ya

Garc. Dize vien Nuño, y me son
 nuestras dudas ynfornadas,
 podran aqui del camino
 tener noticia: esta es mañana
 que usan los ojos, por ver... apte
 a quien los ciega.

Mama Descansa,
 tu Nuño, y descansad vos
 fiel amigo; pero un alma
 llena de sustos, es bien
 que siempre este desvelada:
 ay bella ynfeliz elvira?
 y ay Oydor!

5^e Elvira. quien se llama pedro,
 y quien Anton, aqui? y
DL

Nuño. Y de Chamorro no se habla?

Mama. Valgame el Cielo que veo?

Elvira. que veo el Cielo me valga:

Nuño. Todos somos caldo por do
 o andan por aqui fantasmas,

Garc. Elvira es, o estoy burriendo:

Mama. e la non se las palabras:

Elvira. Mucho la voz en el pecho:

Mama. eres somnia fabricada, e mi deseo?

Elvira. eres di, fantasia de mis ansias

Mamma Como elvira

Elvira -- como conde --

Mamma -- Fu aqui --

Elvira -- Agui tto --

XXX Sale Gilet -- Señora llama: N
de

Mamma -- Ya es cierta la dicha pues [allo] quien la embarazara.

Elvira -- Ya la ventura es vendada,
pues tubo quien la estorvava:

Gila -- quien sirbe, y nes, ha de hazer,
aprisa lo que le mandan.

Mamma -- Ynes, y servir, que es esto:

Elvira -- Como no estoy en señada
note esparites: ga
17

Nuno -- Ouyan, el parador & medallas,
y pateras.

Gilet -- Anda presto,
que arri me ha mandado el ama,
que la espere aqui.

Elvira -- venid. (albricias penas torcadas)
sabreis lo que preguntais. . . . vase

Gilet -- Vaya aprisa mal mandada:

Gaxe -- No demost sospechas.

Mamma -- Vamos,

avex lo que senor manda:

Tantas, trapelias, solo
su redexan en la fazas,
donde la vendada se finge.

Gaxe -- Como de esas cosas pasan
en la vendada, que las dudas
el credicto, aunque las halla vase

Nuno -- Digo, Señora, Donxella,

y usted, es toda la semana,
de tan mala condicion!

Gil. -- Para que lo pescudaba?

Nuño para saberlo.

Gila -- No es todo, lo que y buene, ota, y prata

Nuño -- Luego eres piadosa?

Gil. -- un poco

Nuño -- Y sexas tierna?

Gil. -- sobrada.

Nuño -- pues que me matas te digo.

Gil. -- Aguedo es llamarme alborada

Nuño -- Y eso es llamarme fumento.


Gil. -- Vaya galan, que le aguardan.

Nuño -- Y me veras?

Gil. -- con los ojos.

Nuño -- pues alla te aguardo. vase

Gil. -- vaya.

S. viol. ~~et~~ Gileta? 

Gileta -- Señora mia,
que tienes tan asustada?

dime que te ha sucedido?

si no es que sea la causa

aqueel D.º Concha, por quien

vives aqui retirada.

Viol. -- Solo es capara a mi olvido.

Gil. -- pues que es lo que tienes?

Viol. -- Nada;

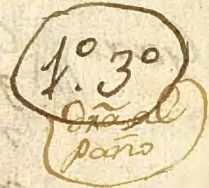
mas di se fueron aqueel los

hombre, acuya vizanna

accion les devu la vida?

Gil. -- con señora estan en casa.

mas para que lo pescudas?



en buena fe, que aqui ay maulla.
Viol. - Por nada: y mi hermano?

Gil. - Alli anda como quien guarda
alguna cosa en arcaho.

Viol. - Cielos, como a Veniquaxa
quien son estos hombres, pues
en su accion assequada,
^{de q^o es el trahe fingido,}
tengo cuidado de la alma:
pero que me ymporta a mi?

Gil. - A solas consigo habla?
malo Gil.

Al pano D^r. Manxrig^e y Don Garcia

Manx. Ya, enterado
de todo el suceso; el alma,
del nuevo gozo, Garcia
no cabe en el pecho.

Garc. Calla,
que ay aqui gente, y ymporta,
mucho, que esten y noxadas
nuestras, personas que es criado,
en la vida de la alianza,
que castilla, y Leon tienen,
que si esto se declaraxa
quiza politico el conde
de Castilla te faltara
al deudo, y ala honra.

Viol. - esto has de haver recatado,
de modo que lo averiques.

Garc. Ay Manxrig^e que es la causa
de mi mucho fonesi
la que esta allo.

9. Manx ~~hablada~~, hablada

17

Yaque ay ocasiones q^e yo
aquando aque el vira salga

Garc. ~~Y~~eso es mui facil amando,

Gil. -- Ellos son:

Viola -- pues Gila Cabla, y siqueme:

1.º Garc. -- oyd Señora;

Viola -- que queréis.

Garc. -- Yo, quando, nada,

nada Señora os suplico.

Gil. -- Pues lo hara de buena gana:

Manx -- que es esso?

Garc. -- Turbarame amig,

y pues la osadia falta;

yo yxe aveia si el vira preme,

mientras vos, mas libre el alma,

si os lo permite, podeis

asegurarle mis ansias.

Viola -- que me queriais en fin:

Garc. -- que os merezca solo en carpa

lo que os serui; que de antor,

no os disgusten las palabras. vase

Viola -- pues porque han de disgustarme?

Manx -- Yo quedo en buena batalla.

Alparris ~~El~~ Manxrig^e esta alli, y violante,

aquandose q^e que se vaya,

para hablarle,

Viola -- Hablad Anton.

y exeed, que a deuda tantas

en lo posible no se

Dona J.

(L)

que pueda negarte nada.

Manx-Daisme lizenria

Elvix-que es esto?

Gil. - Haréis menester Cuchara?

viol. - Hablad.

Manax-pues sabed Señora,

que vive en estas montañas,
(aunque en el mal pulido tronco)

la política en alma,

que desde que os vio =

Elvix-Ha traído!

Manax-Dio yndicis de sex hidalgo,
de sex Nacional dio muestros,

pues Nindiéndose por traída,

se supo haver sacrificio

humilde, de aque sas haras;

Elvix-Como tan alere culpa

sufris, esforas sagradas,

viol. - gueno me pese de diablo!

Gil. - Jampos am me pesara

Elvix-Si aquando aque le Responda,

se piende del todo el alma.

Manax-Como Respondes?

viol. - si Anton:

X 5.ª Elvix-Señora, mi seño llama: L2

Manax-Desdicha si me habra visto?

viol. - Llegaste Ines, a extremada, ocasion

Elvix-Há falso conde!

viol. - Que pudiexa ser que aygada,

por mi respeto dexara,

lo que despues me pesara.

Ven Gila.

Vase

Gila -- según se urde, vase

18

aquí a de haver linda trama

Elvi -- se fue ya.

Manx -- si ya se aydo.

Elvi -- como, a leve no la llamas?

di, como no la detienes?

como dejas que se vaya?

al verso Cavallero.

(Yo estoy muerta) no bastaba
verme en el mismo estado,
que me ves por tu causa,
sino este apaxio: hombre a leve,
tan presto olvidaste, tantas
obligaciones, bolviendo
atantas deudas la espalda?

Manx -- Olvira mia, so siega
el rigor, y oye templada
mi disculpa, si disculpa
cabe, donde culpa falta.

Alegre ~~se fue~~ a los Cielos =

Elvi -- No fixes

falso que contra es cuchadas
ofensas, satisfaciones,

solo añadan circunstancias
cuidado es del justo Cielo,

que vea yo tu mudanza,
para castigo, de mis

revoluciones. livianas:

quien perdio el honor p. ti,

en las apaxancias, Vanas.

quien un hermano, y un Reyro;
penoio y nozato por tu Causa;
piexda la vida tambien,
en generosa vengancia
de su dolor: escuchad
quantos en estas montañas (vivos)

Mam - Ay de mi!

Jenn - que es esto?

~~Jenn~~ Ebra esto es, que le contava
a este segador, señor,
de mis desdichas la Causa,
para vex si repetiendo
los tormentos, se descansa.

Mama: si señor: por que no arroya:
sospecha; hasta que se vaya,
me retire: y pues queda
ya mejor acompañada;
quede su merced con Dios:

Yo confieso que asustada
temio el alma a su arroyo,

~~Jenn~~ alguna accion temeraria. Reti^{ve} alpaño

Jenn: si por descansar, y nes,

bucas, quien oyra tus ansias,
lejos de la Causa a ella,

yo que tempo en ti la Causa,
de las mias, tambien quiero,

para descansar contaxlas.

Yo te vi:

Mama ~~Jenn~~ Ay de mi yn felice!

Jenn: Yo te adore, y de las blandas
violencias de amor; testigos,
quise hacer alas palabras:

Noj
180

en ocasion, que ympedidas
de aquel suceso, cortadas
quedaron en mi finera,
y mi amor las esperanzas.
pero ya que la fortuna,
me da otra linencia; valga
este yndulto amir temores,
y sabe bella vaxana,
que te adoro, pues con que
lo sepas; quedan premiadas
las fineras de mi amor
pues por ahora solo manda
mi deseo que te acuerdes,
hermosa Ines que me matas. vase

Elvix- Oye, aguarda zente, espera-

Doni- Joni- No quiero escucharte, Yngota;
Manra- Me llamas?

Elvix- pues que ymporta
si espera tomar venganza
de su atrebimiento.

Gua

Manra- Aleve,
pues como la vez pasada
te oyste, y no la tomaste?
era esta, Elvix la causa,
de tus juraxes fingidos?

Gloja

Elvix- Fingidos traidor, los llamas?
Manra- pues no se ve? ha caut elosa!
como ha sufrido esta ynfamia
mi valor.

Elvix- Conde, Manraig^e Señor =

Manra- Calla alebe, Calla.

Elvix- No me crees?

Ayuntamiento de Madrid

Mama - Si, yate creo

mujer que esto solo basta:

Elvira - pues buelba a buscar mi muerte.

Mama - De la mia sexa causa.

Elvira - Diciendo a voces -

Mama - Diciendo -

Elvira - por despecho -

Mama - por venganza -

quanto me escuchais, sabed,
que el que estos montes disfrucan
es el conde -

Elvira - Mi Señor,

no prosigas q^e me matas.

Mama - Dⁿ. Mandatig^e -

Elvira - Oye mi vien

Mama - A quien buscar:

Elvira - Pues no bastan

riesgos, todos aventure.

Yo soy la Infeliz Infanta

de Leon, que foragida =

Mama - Lalla mi vien:

Elvira - De su patria -

Mama - Elvira mia:

~~El~~ Nuño - Que hareis,

que en todas estas comarcas,

se oyen las voces?

Mama - Ay Nuño,

que me has hallado sin alma!

Elvira - Ay Nuño, que estoy sin vida

Nuño - pues quien causa esta boxasca!

Elvira - Un alebe q^e me ofende!

(N
22)

Manra-vna cauel que me agraxa
Nuno-Desad, que pase esta noche
y quiza tendran maniano
mejor semblante las penas.

Elvix-No se pena alivio ni rabia!

Manra-Desespera mi tormento!

Nuno-pues conde les, y daxe tantas;

Elvix-Ha sino te amara Conde!

Manra-Ha elvix sino te amara

Elvix-Note disculpes.

Manra-y tu, no te disculpes yngrata

Elvix-por mi hablara la experiencia

Manra-y volvera por mi causa

Elvix-Quien lo viera!

Manra-quien lo viera entonces.

Elvix-Fe hidolatria xa! y tu que hizeras!

Manra-Non se que me quede que hazer nada.

Elvix-Adios, hasta mefor suerte

Manra-Adios hasta menos ansias.

Nuno-Adios, hasta que se vea,

en lo que estas cosa paxan Vase

Man - A Dios hasta menos ansias

elb^a - Y si acaso te ofendiere:-

Man - Si mi fe no te ama:-

elb^a - La felicidad no bea

Man - me pexiga la desgracia

elb^a de amarte sin sobresabes

Man - muriendo a mano traxas

los 2^{os} - Pues de adiante Conviene

tedoi la mano i palabra



49
58
190

122^o
122

Jornada Fexcexa Leg.^o 8. n.^o 12.
La Cortesana en la Sierra

Salen D.ⁿ Fernan^{do}, y D.^a Elvira

Fernan^{do} -- Aguaxda Ines:

Elvira -- es en vano:

Fern^{do} -- No huias de mis deseos,
que te hallan como peligro,
y te buscan como Centxo:

Elvira -- Yo no soy Centxo de nadie,
y assi voy vuscando al viento:

Fern^{do} -- No pienses que de tus ojos
la fupa estorva el yncendio,
pues te vas con la hexmosura,
y me dejas con el fuego:

Elvira -- No se para que os cansais,
que ese lengua se no entiendo;
guardale para la Corte,
que en estas montañas; temo,
quede puxo delicados,
se quiebran esos Conceptos:

Fern^{do} -- O como de mi te bualas!

Elvira -- O como por mi, me huelgo:

Fern^{do} -- Ines, yo por ti me abrazo:

Elvira -- Pues apa xta ve que guerra.

Fern^{do} -- Es posible que mis ansias,
mis finexas, mis desvelos,
mis atenciones, y tantos
malogrados sufrimientos
en mi se acreditan mas,
y enti me aprobechan; menos?
Desde q.^e desta sierra armada,

12^o
selva

Tea 1-18-14, B

1214

de rayos, de nieve, y fuego,
Venirte amatax de amoxes,
descuidados pensamientos,
de mi albedrío tobaſte
la libertad, sin que al Ceño
de tu rigor, mi amox deva,
mas alivio que un despecho,

no **S**i mas cuidado, que un descuido,
Si mas esperanza q^e un miedo,
Si mas piedad que una ofenſa,
y mas favor que un desprecio.

Clara... No os espanteis que nacimos
mui distantes, y yo creo,
que la yqualdad en amox,
es el más eficaz medio;
que aun que en aqueste sayal,
Espiritu ynfundio el Cielo,
tanto, que tal vez desmiente,
lo humilde con lo soberbio:

Si como la Razon me mixa, ^o
desde su Conocimiento,
labrada xa de esos campos,
y a vos os ve dueño de ellos,
como me mixa villana,
y a vos, os ve Cavallero,
yo Criada, vos Señor,

Si o sientalo, o no el despecho,
este desengaño abate,
las alas del pensamiento.

No yo quiezo desengañaros,
y de vos, solo eso quiezo
y por ver, si lo consigo,
el veloz paso detengo,

No

por que favox no pareceran,
diligencias del despego:
vos no haveis de ser mi Esposo,
Claro esta, que para verlo,
ay de mi ayot, muchos mas
que ay deese valle, a aquel Cerro,
solamente lo ha de ser,

No

y Creed q. sera Cierto,
quien me iguale en la finera,
como en el Mexecimiento:

si

~~Creed~~ creed, pues que al apasafe,
alas lisonjas del Ruego,
ala caricia, al suspiro,
que mansamente tierno,

Si

quiere parecer fatiga,
sin dexar de ser aliento,
he de ser como la nieve,
que del dia a los Reflexos,
trueca en cristales los amplos,
mas claros, y menos texos,

no

es engaño que aun la nieve,
viendo que en el sol ay riesgo,
pues en dexar exla paran,
sus amovos intentos,

No

desatada en agra, corre,
de sus alagos huyendo
a cordando a su apasafe,
que fue inclemencia primera,
con lo que muda de forma,
mas no muda de Elementos:

no

si va Señor D.º Fernan do,
para los dos, este exemplo,
y este amor; pues es lo cura

No

procure no padereislo,
templando en vos lo que anima,
sin que anime lo que tengo;
llamadas el capricho,
pueden apasarre presto,
y mas viendo lo que ayuda,
de mis dedenes el yelo:

Yo no naci para vos;
buscad señora otros empleos,
que os merezca, y imposibles
solo para mi son buenos.

si si haere la mayor fineza
es de un amante trufes;

de vos yo que me olvidéis,
puesto que el querearme, os devo,
que en solicitar me, quando,

no

hechais a ver que lo siento,
que conveniencia consigo,
si haréis vuestro gusto en esso?

no no pueda mas vuestra tema,
que vuestra razon, y puesto,
que atanto desprecio soisdo,

no poca disculpa es ser Ciego,
vales de vuestra cordura;

si y vuestra passion venciendo,
sabed vos aborrecerme,

ya, que yo no se quere vos,
esto os aconseja quien

si siempre estara a vuestros ruegos
mas soisdo que eson penasos,

mas desabrida, que el Cielo no,

mas fugitiva que el agua,

mas burladora que el tiempo,

Si

mas seca al fin, que el Verano;
y mas fria, que el Invierno;
esto es por que no os canséis;
y a dios, que alpanado buelvo.

Jean.

Note has de ir sin, que me escuches.

Elvix.

Tue he de escuchar, si lo mismo
que vos me haréis de decir;
es de lo que voy huyendo:

Jean.

si huyes de mi amor, Ines,
(por que pienzas que pretendo,
engañarte) tan perdido
estoy por tus ojos bellos, =

En cuio Resplandor hallo
mas que villanos Reflejos.)



que =

Elvix.

No prosigais, mirad
que al viso del gusto, es Cierto,
que la que apenas es flox,
suele parecer luxero.

Jean.

Y esse termino de hablar,
esse claro entendimiento,
lo confirma; que aunque puede
tenex un rustico Ingenio,
estilo tan cortesano,
de esse traxe, es forastero;

Si

Ines, seas noble, o Villana,
por tu belleza me muero
y como quisieras tu,
asex tuyo me vuelvo.

Elvix.

esas son ~~las~~ ^{las} promesas,
que ~~se~~ ^{se} miran desde lejos,
por mas que quiera arexcallas,

con el engaño el deseo:

Jean. -- No seran, sino verdades,
si tu quierex,

Elvix. -- pues no quierex?

Jean. -- No truegues mi amor, en gra,
con tus ingratos desprecios,
para que logre enojarlo,
lo que no he podido atento,

Elvix. -- Testigos son estos troncos,
que es un invencible mi pecho;
y pues tambien sois testigos,
no pretendais loca, y Ciepo,
lo que os doy en desengañaros
convertirlo en escarnimientos:

Jean. -- Fu lo ocasionas, y assi
viven tus ojos.

al paño Man. que veo?

~~Man.~~ D.ⁿ Fernando con Elviza,
que quierex de mi mis Celos,
y en este sitio escuchados
podre entre estos verdes fresnos.

Jean. -- Aunque de mi Caserxia,
esta tan Lerca este puesto,
lo yntrinca do de este borque,
ayudara amis intentos,
si tu no quierex =

Mamma. -- que escucho?

Jean. -- Reducixte amis deseos,

Elvix. -- esso ha de ser ymposible,
y lo que pensais que tengo,
aun mas valor, al que cabe
en este traje grosero.

4.º Paño 7.º

(y 22)

(2a 2da)

Jean... poco te baldaa conmigo;
Manra... No hazã, pues que lleque a tiempo
de estorbarlo.

Clrix... Joes accion
de amante ni Cavallero;

Jean... Todo lo olvida el enoso
de tan tirano desprecio,
que estoi loco.

Manra... Mataxete,
vive Dios, sino esta cueado.

Jean... Yo he de lograr

Viol... ~~Perdi a Anton~~ ~~de aquesta riva en lo espeso,~~ ~~al paso Violan^{te}~~
y he encontrado con mi hermano;
que haxa con Ines; yo quiero,
escucharlos.

Jean... La victoria
de tu hexmosuxa; deviendo,
mi cariño ala osadia,
lo que no apodido el tiempo;

13. 30
y villanos
re

Clrix... Es mi desden ynvencible: to.

Jean... Tambien lo es mi atrevim.

Viol... ~~Jernando, yntenta ofenderla,~~
y yo defendeala pienso.

Jean... Quien a de vale xte.

Clrix... Yo,
mal podras tu.

Jean... Pues yo puedo.

S. Manra... Anton la defiende: ha ymorate,

Jean... Fu- (de colera no aciento
a ablar xte opones.

Manra... Polvex, antamiento de Madrid
por mugex que tiene riesop,

en el honox o la vida;

deuda es de un honox a do pecho.

Jean -- que deudas tiene un villano?

Manax -- vive Dios, que soy tan bueno --

viol -- ~~esto~~, ~~Importa~~ Embaxaxax --

Manax -- como te dixa el suceso;

Elvix -- Ay de mi, que se ha vencido
un riesgo con otro riesgo;

Jean -- Fu conmigo?

Manax -- Yo contigo;

lo que me toca defendo:

Jean -- enti vengare mienoso,

Manax -- que no ha de ser facil pienso;

Jean -- Ahora lo veras;

~~Viol~~ Hermano,

Elvix -- Anton?

Jean -- Aparta.

Salen D.^o Diego, y D.^o Garcia Villano

Dieg ~~que~~ Que es esto?

Manax -- Nada, señor,

Garc -- De Manaxique

dize el semblante, el empeño:

Dieg -- como nada, quando a entrambos
descoloridos los veos?

Jean -- Disimular es forzoso,
mas yo le buscare luego:

Dieg -- Dime tu, Anton, lo que ha sido?

Manax -- Pesaxes disimulemos.

quiro el señor D.^o Fernando,

como es mozo, y bien dispuesto,

rixax la baxxa conmigo;

5

Yes baxza et tanto peso,
que por mas acostumbrado,
al curso de su maneño,
no hade haver, (segun yo juzgo,)
quien me gane en todo el Reyno
y por pedex la ocasion
fue de mi desabrimento.

- Diez. -- pues por aqueso te enojas?
Clon. -- por le parece al vieso,
por quien sabe lo que ay
en el sayal encubierto.
Jern. -- que misterio el villano
relacion al caso a hecho,
en su metajora misma,
le hande respondex mis Zelos;
oy pienso que me ha ganado,
pero yo algun dia creio,
que he de hazerle un tiro aunque
quizá no llegue tan presto;
que el, ami, no hade igualarse.
Manx. -- No, por que ventaja os llevo.
Jern. -- vos ami ventaja qual?
Manx. -- un estado quando menor,
Diez. -- Desad esas competencias,
y de lo que ymporta hablemos,
Jaxc. -- Aunque lo han disimulado,
que han tenido lance, tomo.
Viol. -- Aunque mis Zelos no yerro,
estas enigmias no entiendo,
Diez. -- El conde, nuestro Señor,
(cuya vida guarda el cielo
del mozo p.^a Castigo)
me manda por ese pliego,

que le prebenga mi casa,
(aunque Yo no lo merezco)
que quiere hospedarse en ella,
en la Casa divina,
el cuidado e alistar
en Avila, todo el resto,
de su poder y vencible
contra el moro e toledo,
juntandose con el Rey,
de Leon para este efecto,
por que dicen que Avendaño,
mas que piadoso soberbio
ampara a su hermana Elvira,
que con amante pretexto,
con el Conde D. Manrique,
servino a Castilla huyendo.

Elvira. Y vendra el Rey por aqui?

Diego. - quien os mete a vos en eso?

Elvira. Yo se por que lo pregunto,
y es que se por que lo tomo, . . . apto

Manra. Tanto le duixa el enojo,

Garc. - Ya no podra conozerme,
con lo tortado al sol,
y lo curtido al viento.

Diego. - oyes, corre a mi alqueria
Fernando, toma el obexo,
y parte a Ofrecer al Conde
quanto valgo y quanto tengo,
que a esta nobleza me obliga
la nobleza a su pecho,
y con el podras partirte,
ala guerra e toledo.

Jean. - Yo te matare villano.

Dieg. - que aquaxdas.

Fern. - Yate obedexco;

sufxase mi axdiente enoso,

que yobolbexemui presto - Vase

Dieg. - Furviolante, de la Casa

Cuidaxas, y con tu asseo,

aunque esta entre estos peñascos;

no hechaxa la Ciudad menos;

sacaxas de la vodega,

hija, el vino mas añeso,

que es al rebes de la vida

que el mas anciano, es mas bueno;

Prevenme con las gallinas,

para quisados diversos;

los que apoco que pasaxon,

adex aves desde huebos.

No quede pichon, ni pabo,

y presenten contra el tiempo,

las conxvadas, Terinas,

de la sal el privilegio:

Benito, y Pasqual Casando,

la tierra apuxen, y el viento,

haciendo ala golosina,

livonja, de pluma, y pelo;

bolas, y Llorente el Rio

coxxan los humedos Senos,

y apenas un per se libre,

de la Ra, ni del anzuelo;

Fu Pedro, ve ala vacada,

y alas madres; e los pechos

quitaras todas las Ores,

que hurviere en mamado menor;
Tu Ynes, ve al ganado, y di
a Laura que trayga luego,
los mas tiernos y excelentes,
y los mas gordos carneros;
Tu Anton ve al monte, porque
entre sus pelados Texos,
aun no se escape el Cabrito,
por mas que corra en naciendo;
Prevenza Esteran la fruta;
leche, y manteca, Lorenzo,
mientras voy violante solo,
a estar loco de contento vase

Elvix - estas enojado Anton?

Mama. de mi desdicha me quejo

Elvix - Pues tratad de Remedialla;

Mama. Ya estar aqui no podemos.

y mas viniendo tu hermano,

Elvix. Pues bolvex la Espalda al riesgo:

Mama. - Antes de intentar =

Elvix. . . Que =

Mama. - Despues lo sabras:

Viol. . . . Que bueno,

es no ir a hacer lo que manda

mi Padre, muero a Felos:

Elvix. Ya voy a muestra ama al ganado;

pero para no perdello,

vere escondida, si quiere

hablar Anton

Quedase alpano

Viol. - y vos Pedro

que aguardais? a la vacada;

Canc. Voy, y, aq. este sola espera

47

* escondido entre estos ramos:

* amor, quia, mis deseos Quedase al paño

Manra - Yo tambien me voy al monte!

viol. - Solo vos que os vais no quieris,

Manra - pues para que me quieris;

Elvix - No se engaño mi cielo,

viol. - esa equívoca pregunta,

mal con mis ansias se mide,

pues despegada, divide,

lo que mi deseo junta:

Desde que a estos montes canos,

de la nieve que los cubre,

juntando desde el octubre,

armas contra los veranos,

viniste Anton, a vivir,

por que quisiste trocar,

tantas luces de mandado,

por las sombras del servir;

ó sea fuerza del destino

que tan poderoso es,

u de mi amor interes,

que es como Dios, adivino,

o por devexte la vida

con la muerte de una vida,

pues no es la pasión primera,

que empieza a agradecer;

me has derrido inclinacion,

que no la puedo negar,

quando te quieris obligar,

con esta demostracion:

Ya, tu sabes mi nobleza,

y yo, la truya no duro;
que en el silencio mas mudo,
habla la naturaleza;
Pero es tanta mi pasion
que aunque el punto lo sentiexa,
tambien Anton te quiriexa,
sino fueras mas que Anton.
Y asi no ingrato:

Manra Señora,
sino hares burla de mi,
como exes, vuelvo enti,
por que mi humildad, no ygnora,
que no te hade merezca,
quien note, puede igualax.

Viol. -- Parezete que es logax,
Camino ano quezca?

Manra -- No; mas, mi desconfianza,
duraxan esso desvelos,

Garcia ~~X~~ Para encontrax unos celos,
buscaba unos esperanzas?

Viol. -- si te alienta mi farox,
por que as de desconfiax,

Clvia. La que se puedo templax,
mas no templax el dolor,

Manra. Fantaluz no ha de eclipsalla
un vapor, Violante, bella.

Clvia. -- Penas, para no quezella,
es menester que quebralla

Viol. -- Nome digiste aquel dia
que te escuche por mi mal,
que alma noble entre el sayal;

estaba que me quería;

Mamx. -- Si, pero era interceder
por Pedro que es quien te quiere
y por tu desden se muere.

que por mi no puede ser,

Viol. -- Por mas que obligarte quiero,
mal se lo que mi cuidado:

Garc. -- Buen lance mi amor ha hecho do:

Mamx. -- Lo rustico es muy grosero;

Viol. -- Fineras en esta sierra,
solo por Ynes, hazas,

Mamx. -- Ha que la conozco, mas,
por que somos de una tierra:

Elvix. -- Mal mis pesares mitigo:
Resuelta a estorvarlo estoy
no vienes Anton? sale

Mamx. -- Ya voy.

Viol. -- Quieres que vaya contigo?

Elvix. -- El ya conmigo, Creed,
que no fuera novedad.

Viol. -- Pero fuera libertad:

Elvix. -- Fien Zelos su Merced:

Viol. -- Zelos de ti:

Elvix. -- No bastaba:

Garc. -- Sepa que estava escuchando:

tu padre te esta esperando. sale

Viol. -- Mas que Pedro me escuchaba?

Garc. -- Omatenme mi desvelo,
o vilpame amor, si es Dios,

Viol. -- con dividix a los dos,
podre aseguirar mi Zelos:

Elvix. -- Que hazes Anton? sale

Garcia
Ynes

Manxa. Yate si go; ay bueno amado,
viol. . . Por allí se va al ganado,
por aquí al monte se va.

Pagan de uno, a otro lado

Manxa. No irrita a la determino,
viol. . . La, los dos que aguardais!
Ebriz. Por mas que nos dividais
hemos de yr por un camino.

viol. . . Véxese su obstinacion. . . . vase

Garc. . . Yo rompere mis cadenas, . . . vase

Ebriz. Quando daran fin mis penas. . . vase

Manxa. Ya ymportata Resolución. . . vase

Sale de Pastor Nuño, y Gileta con alforjas

Gileta. Chamusca de comer traigo,
para toda una semana;

Nuño: dormimo diz que haze el lobo,
que para ocho dias se hahta.

Gileta. . . pues que mas lobo que tu?

Nuño. si es que el amor en boxachay,
para sea lobo Gileta,
el gyo tengo basta;
y no pienses, que no es pulla,
que aunque de bestia me tratas;
para los enamorados,
(y mas si acaso se casan)

otro animal ay peor.

Gileta. . . deve de ser el que guardas.

Nuño. . . No es bueno, mas peor es
el Maxido de las cabras.

y q. me traes de comer.

9
Si: Gilet... pan...
Nuño -- que Dios me jorze, que anda,
el que dan a los pastores,
tan cortesano que enfada:

Gilet -- En que

Nuño -- en el andar de negro;
que mas:?

Gilet -- Aceite:

Nuño -- Prepalan:

aun pastor que es un contento,
que dan para su vianda,
aceite como burrafo,

y con una Circunstancia,
que tan malo suele ser,

que aun no es bueno para manchas.

Gilet -- Tambien para hazer las migas,
afor te traigo;

Nuño -- Que haya

Christiano que sea pastor,
sujeto al sol, y ala escarcha,
para que le de su aso,

quien piensa que le agasasa:

yno me traes otra cosa;

para toda una semana;

Gil. -- Cosa de medio pemon,

te ymbia, Ines;

Nuño -- es una Santa;

Gil. -- Y, a questa bota de vino,
y bueno.

Nuño -- Mejor es que agua:

y tu me traes siquiora,

una polla de sechada,

175
Jou

2.º día

Hidalgo

para berrex es vinas,

Gila -- pues la boca no te basta:

Nuño -- Yo te habre de regalax
ya que tu no me regalas:

Gila -- ¿Qué me daras?

Nuño -- Te aseare,
si tu quierres, vna espalda::

Gil. -- Regalos p martirizas?

Nuño -- de vn Corderillo, que estaba
ayex tan desesperado,
que dijo que le matara.

Gil. -- Devria dexar mui tovo.

~~Demt~~ -- A la selva, ala montaña:

Gil. -- ¿Qué gente es esta?

Nuño -- Sexan Cazadores que se andan,
fiyas un lobo todo el día,
pudiendo matarle en casa.

Gil. -- pues cuenta con el ganado;

Nuño -- ven Gileta a la Cabaña,
que despues en este arroyo,
he de venir a dar agua,
adonde podras cantar,
mas misor que vna Calandria:

~~Demt~~ -- Al valle, al Rio seguidle,
que el osso érido se escapa.

Gilit -- Osso dijo ven Chamorro,
no me cosa está al mañana
pensando que soy Colmena.

Nuño -- Pues lo dulce no te falta. vanse

~~Demt~~ vanse, y sale el Rey de Casa
en esta Sierra fragosa,
que es tan ormañada,

51

que para haver a venella,
parece que el sol trabaja;
demi gente me he perdido,
y dividido en la caza;
no se donde estoi, y apenas,
se, donde pongo las plantas;

si quisiera entender la vista;
las peñas me lo embarazan,
que de mi maleza bronca,
aun los Cielos se recatan;
o, si en aquesta espesura,
algun pastor encontrara,
que al camino condujera,
demi pasos la ygnorancia;

Pero hasta que mis deseos,
logren su justa benoçanza;
todo sera andax perdido,
sin hallax alivio en nada,
ha ynegata hermana parece,
que gente a este arroyo baxa;
para que mis pasos quien,
quiere escuchax sus palabras.

Dentro.

~~Canta Niño.
9a~~

Presca esta la Infanta Elvira,
de Leon, en el Alcazar,
por que al Conde D.º Manrique,
quiere, y desca al de Navarra.

Rey.

Que voz con villano alento,
pretende en estas montañas,
ser Recuerdo de mi enojo,
y ser eco de mi infamia;
quando memoria perdido,

Co

solamente me acompaña,
de una traición la noticia,
y de una ofensa la causa,

(V. 2a)

Cant. Niño: Presto tienen al buen Conde,
Gilt... y el Rey de pollaxle trata,
con sea el Conde su deudo,
y de lo mejor de España.

Sale al paño Elvira por la otra parte.

Elvira: Valgame el Cielo quien es, (Ye)
quien mi triste historia canta,
cuya memoria a los ojos,
desecha en las rimas basta,
vengo a buscar el ganado,
y mi perdida esperanza,
hallo solo yntroducida
en las voces de la fama:
que ya sabe todo el mundo,
que yo éa sido desdichada:
mas quando el pesar se yntora,
quando los males se callan.

Canta.

Gilt... y Niño: Prompte la prisión el conde
G^a y lo mismo haze la Infanta,
y el Reyno de Toledo,
dizen que a los dos ampara.

Rey: Presto a su alervria +
si quiere el Cielo; mis armas,
tomanan satisfacion,
y por mi sangrienta saña,
el tajo verà tenida
en púrpura ynfiel, su plataja:

temblaranme de todoo,
 aun las almenas mas altas,
 siendo con ellas Zeniza,
 el traidor conde, que guardar,

Canta.

Gilet. Muñs.

Dios se lo perdone al Rey,
 que con Casax a su hermana,
 en Castilla, y Leon,
 tantos daños escusara.

Rey. -- Barbaros, que de mi ofensa =

Elvira. -- Azonto, que en mi desgracia =

Rey. -- os divierte la memoria =

Elvira. -- Log. e yo he de llorar Cantas =

Rey. -- pues me acordais mis pesares =

Elvira. -- pues mis desdichas declaras =

Rey. -- si la vida no os enoja =

Elvira. -- si la muerte note agrada =

Rey. -- calla, porque no os escuche =

Elvira. -- por que no te oyes calla =

mas que miro?

Rey. -- mas que veo?

Elvira. -- si es ilusion =

Rey. -- si es fantasma =

Elvira. -- que entre el temer, y la vista,

por mis sobresaltos, pasal

Rey. -- que quiere tomar la forma,

de quien mi respeto agravia!

Elvira. -- De mi llanto, y de mi furia,

se me han trocado las ansias,

nieve es ya, lo que fue enso,

yelo es ya, lo que fue agua;

Rey. -- Mujer quien eres?

Elvira. -- la duoda

aliente mi Confianza;
una pobre labradora
bien el trafo lo declara.

Rey. - Labradora?

Elvira - No lo ve?

Rey. - en el talle, korto, y habla,
si lo torto del vestido,
desmentirlo no yntentara;

y el saber que esta en toledo,
con el traidor que me agravia;
todas son señas de Elvira.

Elvira. Tanto a su merced le espanta,
el ver una labradora?

Rey. - No vi maiora semejanza.

Elvira. - es la primera que ha visto;

Rey. - Note a mi xes que retratas
a una hermana q.^{ta} tenia.

Elvira. - Murio?

Rey. - Ojala, pues Casara, y
y de traicion, la causa.

Elvira. otra suspenzion; mas que es
en mi daño quanto calla?

Rey. - que haya la naturalera
de tan parecidas Caras;
Como te llamas?

Elvira. - Ynes:

llamavase Ynes su hermana.

Rey. - No:

Elvira. - si ella me parecia,
seria mui desdichada:

Rey. - Por que?

Elvira. - Por que yo lo soy.

si el animo no me falta . . . ap̄te
puesto, que el disfraze me ayuda;
el disimulo, y la maña,
desmentixan sus sospechas.

Rey. - Apureros dudas ap̄te
porque dime te enojaste
tanto con el que cantava:
esto examinar me importa . . . ap̄te
pues tambien es la circunstancia,
de lo que a Elvira parece;

Elvira. - Aquila industria me valga . . . ap̄te
porque viviendo al ganado,
la pastora que alli guarda,
luzentales, y cordones;
los mejores lleva a casa,
donde el Conde de Castilla
por huesped, su dueño, aguarda;
no haciendo caso a mi,
se puso con gran flemosa,
a cantar; mixa d si es cosa,
de enojarse una Christiana.

Rey. - Digo, que tienes razon;
ay confusion mas extraña!

Elvira. - Vos por que os, enojáteis?

Rey. - Por que la historia que canta,
me ha renovado una pena,
que me llega muy al alma.

Elvira. - Sois acaso el Conde vos?

Rey. - No soy tan traicor

Elvira. - Pues nada os toca de este suceso,
no pudiendo ser la Infanta.

Rey. - Yo come mas que tu piensas.

Elvira... si esas señas, no me enpañan
y con vuestra Comportura,
el trase, y la vruena trana,
vos deveis de ser el Rey,
de Leon, si es verdad; guarda,
que peasequis las milgexas,
y yo lo soy.

Rey... Note vagas,
Y nes, que me has de enseñar,
el camino a tu casa.

Elvira... Mejoz lo hacen los pastores,
con sus passos de garganta,
y reñidos de camino,
lo que a los dos enfadaban,
el que mos canten historias:

Rey... que graciosa es la villana ^{ap^{te}}
yo la he cobrado aficion,
y de este efecto es la causa,
la sangre; que como al Elvira
se le parece en la cara;
ya que Inocente la miro,
de mis cariños las ansias,
te dizem al corazón;
bien puedes ser mudo, a malla,
que retrata su hermosura,
y su traicion no retrata.

Elvira... si va a la casa, y al conde
Dr. Manrique en ella halla, ^{ap^{te}}
confirma su sospecha
y assi sera bien, que paxta,
a arriaxle, por que huiamos,
de nuevo a su venganza;

Rey... Guiamo hasta hasta tu alqueria,

Yo^s

Yo^o Don^o.

2^o / 3^a
No^o / 2^a

7. Elvira - -vuestro enojo, me acabara, pues no yre con vos segura, si paxerco a vuestra hermana,

Rey - -Lo que en ella es odio, en ti ha de ser amor.

Elvira - que manda:

Dent. Acudid, acudid todos que al conde el caballo arrastra.

Rey - - que es esto?

Elvira - -Alli aun Caballero, corriendo por la montaña; el caballo le despeña.

Rey - -As covaxento me llama la obligacion, si es que aquesos peñascos no le embarraxan; que es el conde de Castilla.

Dent. Manx. Buxto, y te tendre a rayya:

Elvira - Esta es la voz de Manxriq. Cielos la muerte esta hedada;

Rey - -Y nes despues nos veremos;

Elvira - -Ebo sera si me hallas, en tanto susto, con vida vanse

Rey - -Valgate Dios por sexmana

Salen el conde de Castilla, y Manxriq

S. Conde - La vida os dero, y creed, que la deuda he de pagar, pues la llevo a confesar;

pedidme alguna merced:

Conde de Castilla soy, y hazen por mi quanto puedo, ofrezco por dexar el mundo

pues en vuestra ayuda estoy,
Mamr. que merced queais que os pida,
siendo un pobre labrador,
que y qual es a vuestro valor,
y con mi humildad se mida,
vuestro poder soberano,
a su estado corresponde,
y assi de Castilla al conde,
que ha de pedirle un villano.

Conde. vuestro villano axdimientto

vuestra atenta discrecion,

mas que de villano son,

yn diaio a noble atrento;

yn os ha de embaxarax,

lo que os puede persuadir,

pues es lisonya pedir,

al que esta obligado a dar;

quando el bauto desbocado,

despenarme pretendio,

en el peligro, que yo,

os mize por mi empenado,

vos le hicistis detener,

y al favor que os he de dar,

el haverle hecho parar,

me ha de hazer a mi Conde.

Mamr. Puesto, Señor, que os obligo,

y a dex tan dichoso llevo,

que me defendais os tiempo,

de un poderoso enemigo;

que aunque en guerra me ofender,

me ha de hazer a mi obligado.

Pronso que esta la...
tiene razon; mas razon,
tendra en desaxo de hazer.

Cond. esas enegrias no entiendo;
solo de vos he entendido,
que ay mucho mas es andido,
de aquello que yo comprehendo;
mas no ha de contra decir
mi obligacion el dudar,
pues nada os puede negar,
el que os empeño; apedix:
ya asi la palabra os doy,
de defenderos,

Manx. Sus pies,
medad; por tanto interes;

Cond. a mas obligado estoy;

Manx. Al Cielo me levantais,
con las honrras que me hazeis;

Cond. Todo avos, os lo deveis,
y decid como os llamais;

Manx. Anton.

Cond. Maxa confusion!
no veis, que os contradecis,
pues lo que haceis, y decis,
desmintiendo esta lo Anton?

A. Ora

Salen Dos Criados

1.º Llegad que el conde esta aqui;

2.º os hicisteis mal, señor?

Cond. A este honrrado labrador,
uy la vida le derri...

1.º No podimos socorrerlos,
por mas q.º lo deseamos;

Manx. en ampararme quedarnos;
Cond. Puestos que he de defenderas;
desde luego no sabre;
tan grande enemigo Autor,
quien es?

2º # - El Rey a Leon:

Manx. en la ocasion lo dixi;
bien mi fortuna se labra;

Cond. ... Y a recibir es Ley;

Manx. Yo me voy pues viene el Rey,
cuidado con la palabra. vase

vase, y sale el Rey

~~Cond.~~ Señora:

~~Rey.~~ os hicisteis dano;

Cond. Grandano axexme, pudiera,
si un labrador; de aquel bruto,
oponiendose ala fuerza,
embaraxar no yntentaxa,
su desbocada violencia.

Rey. Yo intente vuestro seraxo,
mas de este sitio las penas,
estorvandome el Camino,
frustraron mi diligencia;

Cond. ... Y de tan largo viaxe,
como viene vuestra Alteza;

Rey. con penas, y con salud,
si ay salud, adonde ay penas.

Cond. - Traxon sera que descanze;

Rey. Y vos del sitio pudierais
cobraros tambien, aunque,
nada nuestro pecho altera:

(a o
91-91
60)

15.
E: Cond. — Pienso que esta la casa
de Diego Belarquez Conca,
donde pasareis la noche,
que ya prevenido espexa:
yaunque esta entre esos peñascos,
dizeng. la casa es buena.

Dent Nuño. Pita acá. ~~///~~

Rey. — A queste pastor.

no podra quiax della,
pues solo sabra el camino;

Cond. — Llamadle.

1.º — A pastor.

Dent Nuño. Gileta, ~~///~~

cumple con esos señores,

que yo estoy ocupado:

2.º — Bestia,

mira que el Conde te llama;

Salen Nuño, y Gileta.

Nuño ~~///~~ Que manda su Eminencia?

~~///~~ Ay contodo el Rey he dado,
quando menos.

Gil. — De que tiemblos?

Nuño — si me conoxe, me doxxa;
ay, y lo que me mira,

Rey. — Llego.

Nuño — No ay mas que llegar?

Rey. — Que ternes?

Nuño — mucho mas de lo que piensas;

Cond. — Esta lejos la alquerxia?

Nuño — estana quinientas leguas,

18-14, B

Gil. --- este es un tonto; ay está
de aquella encina a la buelta;

Rey. --- Padere que a esta hombre he visto:
ven acá; (dejadme ofensad.)
de aquest arroyo en la morningen,
al son de sus blancas piedras,
ex estu el que agora cantava. 2.º B.º 2.º

Nuro. --- La prepuntilla me assicava;
y oru he contado en mi vida,
sino en quando niño. 1.º 2.º 2.º

Gil. --- este, exa,

Nuro. --- esta quiere que me empalen,
y lo haza si mucho apueta.

Gil. --- este exa señor,

Nuro. --- Pues Gila,
que te importa que yo sea,
quien cantava, o no cantava,

Gil. --- Pues es muy grande desvergüenza,
cantar en desierto.

Salen D.º Diego, y Violante.

Dieg. --- Ya, Señor, mi casa os espero,

Cond. --- yo os estimo ^{la honra} a honrralla. y
D.º

Dieg. --- De la violante, mi hija

Cond. --- Bien se ve que es hija vuestra,
que en ella con la hermosura,
se conoze la noblera.

Viol. --- sea vuestra esclava, señor,
es mi mayor preheminencia,

Rey. --- Despues averiguare;
de este pastor la sospecha.

Dentro Hernandº, y Marrañiquen y luego

Salen Rinero, Juan... ^{ado de}
dese, y Manrique con un bastón y que dese
simto al conde de Castilla. 16

Juan-- Ahora he de Castiga,
tu locura, y tu soberbia,

(y
de)

Manra-- Fuveras quien es Anton;

Cond... Que descompustura es esta:
prenderlos, pero esperada,
no es a queste Anton, la deuda
de mi palabra parece,
que quieres cobrar por fuerza:

Manra-- Yallegue a mi fortuna,
ala última experiencia.

Prey-- sino estoy ciego es el conde:
oy vengare mis ofensas:

Juan-- Yo señor--

Dieg... Que a queste loco,
a hechamos a perder vengas?

Cond... es este, Anton, quien preten de
ofenderos, por que es fuerza,
el cumplir la palabra,
aunque enojarme pudiera.

Manra-- Guaxda la para mayor
poder, mayor resistencia;
que para a queste enemigo,
en mi, ay bastante defensa;

Cond... Noza buena:

Prey-- Mandad Conde,
que a queste labradora prendan,
que es la causa de mi enojo;

Cond... Mirad, Señora, que le devo
la vida, y en recompensa,

308.2

(sin saber de quien) palabra,
de defende le, en la Sierra
le di esta tarde con, que es,
forroto que le defiende:

Rey... es el conde D. Manrique.

Cond... Muy en hora buena sea,
que el deudo que con el tiempo,
no deshaze la promesa,
antes la aumenta, y assi,
pues tambien es sangre vuestra,
todo el daño se remedia,
pues su nobleza estan quando,
dad fin, sin sangre, a la que sea,
por que siempre es la venganza,

Rey... vuestras razones, y vuestro,
empeño conde, me desan
persuadido, y obligado,
a que ami gracia le vuelva:
donde esta Elvira

salen Elvira, y Gancia

Elvira - Atus pies,

Rey - Hermana, ami bravo llega,
y dale la mano al conde.

Elvira - Ye l alma le da en ella.

Mama - Gracias a Dios, que sin susto
la gozo.

Dentro Hermana, 10, y 11

12

Garc. - pues oy te muestras
tan piadoso::

Rey. - D.ⁿ Garcia
yo estimo tu esta fineza,
trucando en favora mio no so.

Garc. - El mayor sea que quieras

Rey. - si ella quiere tu roblena,
bien puede y ilustrar su Casa:

Viol. - Responde me mi obediencia.

Rey. - Y ordoño.

Virix. - su muerte, fue
Castigo de su soberbia:

Dieg. - lo que en mi Casa tenia,
disfrutado.

Juan. - Ya, la guerra,
solo a de ser mi despique:

to. - Quienes casate Gileta?
Atas ancas de estas bodas,
muy bien podra la nuestra:

es vamos ala alqueria,
a celebraxlas:

o. y tenga,
sino, con tan dichoso fin;
la Coxtesana en la Sierra.

Cre

34
5
155

Muy señores

Anto

Anto

Anto

Muy

A

1001