

D. Fern. - 12
Reya Leon - 11
Sileta - 05.
Guarda - 01
Criados - 02
Pascaat - 01

32

Comedia Famosa

D. Zie
D. Zie
g. g. g. g.
monda. g. g.
Empre

La conyessana en la Sierra;
Y Fortunas

De Don Manrique de Lara

De los ingenios de esta Corte.

+ 1.º Don Ordoño - 3.º Don Fernando + Un Guardas +
2.º Don Garcia - + Clovia Infanta + Pasqual labrador +
3.º Don Manrique - Doña Violante 2.º Criados. +
4.º Don Diego Viejo + Sileta labradora - músicos.
5.º el conde de Castilla Huño gracioso - a compañia m.º
+ 2.º B.º

Jornada 1.ª

Salen D.º Garcia, D.º Ordoño, y el Vie con a comp.º
y el conde Don Manrique y Huño gracioso.

Aci - Desadme todos.º
Los 3.º - Señor.º
D.º Garz - Mira.º
D.º Ordo - Considera.º
D.º Manri - advierte.º
Aci - desadme Vassallos mios,

Salen

Leg.º 8.
n.º 12.

por que quiero que me des,
el alivio de quearme;
Hun - Malos desos, el Vie tiene;
parece que ha merendado,
posibar en escabeche;
Seor de amudo, yo me mudo,
que en Juntas tan reverentes;
no tienen Juge mis barlas,

N.º 18-14

Y descartarnos conviene,
los que no tenemos punto;
pues configura se pierde,
y no podemos entrarlos,
en Baraja con los Veies:
El no habla, pero mira,
y así, así, fácilmente,
hecharme por un balcon
podría, al oírme, o al verme,
Porque aunque aya en mudécido,
y el oído, i voz se alzanen;
oír suido, no podría,

pero ver-mudo, bien puede. — Vase

Pr^o Amigos, beudo, nobles,
Señores, como Señores,
Cerro Valco, y consejo,
este Dominio, mantienere;
El peso de mi corona,
lo diga obsequiosamente,
que fatiga vros hombros
Porque descansa en mis Sierras:
Don Manrique, Conde invicto
de Lara, que para hazerte
mas insignie con las armas,
por que tus triunfos se aumenten;
de africanas medias Lunas,
tus dos calderas guarnezer;
S^o Garcia, del gran Yunque,
mi antecesor, descendiente;
tu, que el Campo de tu escudo,

Sr De sangre Alarbez y alevé,
 teniste para estampar
 el oro de tus Vodeles;
 E Dardoño, en fin, como enrambo,
 famoso, amiggi, paciente;
 Ya sabein que el de Havana,
 como Vei al fin, pretende
 que pactada, amistades,
 Vínculo de Sangre Sella,
 que soy por su embajador,
 por Vena, y Cifosa, quiere
 anni hermana Da Oliva,
 mas ella, al raro accidente
 de una tristeza ennegada,
 ya estas propuestas rebeldes,
 ni aun conveniencia mira,
 ni amis preceptos atiende.

D. Mani — o bello hechizo, de un alma, — *capite*
 que esta pieza te debe.

D. oriel — o inspiel Verdad, que por otro, — *capite*
 al Vei, y anni, aun tiempo pides!

D. rei — Que quando el caramiento,
 su mano negar quisiere,
 por Vazon, o por cagicho;
 no es Justo excusarse intento,
 quando es un Vei de Havana,
 con quien es tan conveniente,
 que como la Vecindad,
 el Parentesco se creeche.

Y no habiéndos a reducir a
medio alguno suficiente;
tampoco le ai atemplantame,
que el pensar de que adolece;
es un contagio del alma,

que ami me ha herido de muerte:

D. Manz - La vida de Don Manrique - - *Capte*

de esa resistencia pende:

están amable tu lado,
señor; que vulgar no debes
en su Alteza; que desvie

qualquiera medio de perderte.

D. ord - Si que el amor de la Patria
te obliga; há, uno fuese

Verdad esta de mis celos;

mas quando los celos mienten:

D. Paz - Si el continuar las pazes
con estos reinos, se debe;

não Valor lo afanza,

que arrastando inconvenientes;

no ai quien la paz asegure,

mesor que la guerra, siempre.

Vci - esto ha de ser Don Manrique,

- tu al Embaxador, si fuerdes

a despedir, de Savara;

fingiendo algun accidente:

D. Manz - con quanto quisio haré yo,

Oiligencia tan alegre, Madrid

Capte

Pues merecio mi fortuna,
que ami aspicion se rindiessse,
su hermosura: o raro asombro
de amor, que ingorible venze! — Vare

Mi — Tu tambien Don Garcia,
con sagacidad, prudente,
procuraras divertirle,
sin que la advesion reveles
de Doña Cluza; tomando
tiempo para resolverme,
que con el se mudarán,
su arbitrio, y mis accidentes:

D. Garc — O de suerte, que lo ordenas,
oy señor, a obedecerte: — Vare

D. Ord — oy lograré la occasion,
que de vengarlos me ofrece,
mis celos; muera un dichoso,
~~o~~ como un desdichado muere:
= tu respeto, y mi amistad
me embarazan, i detienen,
señor, para no decirte
lo que importa que supieses:

Mi — ¡pero qué amistad puede haber,
que letu sea atropelle,
la conveniencia?

D. Ord — bien dice;
y quizá de aquesta suerte,
lograré la de mi amigo:
= el mespe camino es este: Caste

21
El conde de Lara, es hombre,
tan eluano, i tan valiente;
que al blason mas soberano,
aspirar al trino puede.

Rei — que quieres decirme en esto?

D. Ord — que en esta fee, me parece
quellcva mal, que con otros,
casar ala Infanta intentes.

Rey — Pues no le parece bien?

D. Ord — ojala le pareciese,
el conde a su Alteza, mal;
harto mi embidia lo siento.

Rey — que dices? mira.

D. Ord — Señor,
el darte disgusto, siento
mi amor, y así callaré;
Rey — eso no, D. Ord, antes siempre
se hará lugar en mi pecho
tu lealtad, no regañes
el secreto ami cu' d'ado:
lo que sabes me refiere:

D. Ord — fues, señor, perdone, agora
la amistad, que no prefere
la fineza, al primo noble,
que ala Magenta se debe.
Yo se Señor =

Rey — di, que sabes?

D. Ord — que en estos Jardines suele
andar dispaçados el conde,
y que entre sus ramos verdes;

La noche es mudo testigo,
de como le favorecen
los Divinos Vaisos =

16
} Oama, y da
} pr. la d. 29
} 179a

Rey — Calla,
no creas, que caber puede,
en el tan loco delirio;
Yo he de examinar prudente
su atrevimiento, antes que
mi auado Castros puebe:

D. Ord — Baha, señor, esta noche
al Jardín, si quizeres Verle,
porque su evidencia entonces,
mi credito desengene:

Rey — bien ~~puede ser~~ que en Palacio
conquiste el Conde, Berdenes,
de inferior fortuna, ordoño,
y no Vaisos que se cieguen:

D. Ord — ~~Señor~~ ^{lo que} se murmura
entre algunos, no es decente,
(que una vez que me declaro
contigo) a callarlo lleque:
La Infanta, señor =

Rey — no paces
adclante, que ella viene,
disimula, y vete agora,
pala noche buelbe a Oveme:

D. Ord — Yo hare, que veas, lo que
imposible desarrees;
mi Caltra es lo numero;

Hosino mi ambición ardiente, — este
que es empresa tan alta,
tan villana culpa en fiende: — vasse
Rey — Lo mismo que dificulto,
= mostrar, doloño, me opere.
= en presunciones dudosas,
= desengaños evidentes,
= a profanar el decoro
de mi Palacio se atreve,
= sobervivamente atrevido:
= mas disimular conviene,
y a harta que el caso examine: 24^{da}
No sale Doña Elvira, y Damas = 29

Elvira — Entos Jardines me espere
la musica prevenida,
por ver si diuerti puede
mi pena: aqui está mi hermano:

Rey — La Cañela hade Valerme: — este

Elvira, donde tan sola, passas?
= mis tristezas quieren, *

compañia con las flores,
conversacion con las fuentes,
que vnas, diuerten la Vista,
= otra, la atencion suspenden:
= así a los Jardines baxo,
que ellos son los que entretienen
= mi fuerte melancolía:

Mus

Rey — ^{si} antes ^{de} ser te el mas fuerte
indicio, de su delirio;

Para ese mal que padeces;
mudaa de cielo, sería
El remedio mas prudente;

— ~~Y~~ pues de Navarra el Rey,
por esposa te pretende;
lo que importa, Oliva, aora,
es que sus bodas azetes,

— ~~Y~~ de tus discursos Vanos,
la extraña porfia cese:
Olv — poco mi afecto, Señor,

— libertad, te merecen,
pues a estas comodidades,
ninguna tuia prefieres;

— ni añadidas con ese logro,
ningun triunfo atus Laureles,
mas quando ami dictamen,
están contrario:

Rey — pues ese
es el mio;

Olv — aqueza instancia,
Vos de violencia tiene:

Rey — y esa los tiene de culpa.
— Oliva, si otras mugeres
pueden tener voluntad,
aunque, Señoras nacieren;
Las Infantas de Leon,

Nº Tardín

En y 5to día

no han de querer lo que quieren: — Vase.

Clv — tampoco la inclinación,
ningun precepto obedece,
quien manda el alvedrío,
la Magestad de los Veies: —

ca. a
Mus. p.

señala y vuelve a salir

entra
y salen

En este florido espacio,
en este agradable sitio,
a esperas del día bengo,
los últimos parosimos,
por que su fin, es de toda
mi felicidad, principio:
habla acá adentro

Tardm

2º H

Sean pues los instrumentos,
vidos, aora, el alivio
de mis haogros: Cantad
entre esos entretesidos
verdiores, porque el acento
en las Vamas divertido;
llegue por quiebras sonoros,
mas dulce, y mas suspensivo:
Si solo en el padecer
tienen mis penas alivio,
que se meda ami del mal,
siendo el propio, mi bien mismo.

ya
do

Mus. ca.

Clv — O que bien me suena Junto;
si será ami divertido;
Vaia otra vez, tan gustoso
concepto, en partes distinto;
que si antes acompañado;

Quiero agora ~~discursado~~ discursado: 13
si solo en el padecer
Cto Diciendo su sentimiento,

pena mi amante; mas yo
padecio el sentir, y el no,
poder decir, lo que siento;
Duplicado es mi tormento,
y en la igualdad de querer,
bien se descomprometer,
que en el sentir; mi cuidado,
viene a estar acompañado,
si solo, en el padecer.

ella y ca = ~~Después de esto~~

Cto raras de mi pena arrosos,
que en tan ardientes resabios,
dejais tibieza a los labios,
pasando el fuego a los ojos;
mis despegos, los desposos,
son, conque mi mal alivio,
porque en lo elado, y lo frío,
del desden, y del rigor;
de tanto incendio de amor;
tienen mi penas alivio:

ella y ca = ~~Después de esto~~

Cto De verme agena, el recelo;
dar puede al Conde pensar,
jamí el suyo con hazar,
multiplicado desvelo;
con que en este descomuelo,

De afecto tan natural,
siendo vno mal, igual;
tiene demas mi passion,
aquella nueva porcion;

ella ^{ca} que seme da ami, del mal:

~~Yo - Ya de su madre, el Luzero,~~

amor, que ha salido ya;
de que mi Dueño vendia,
me embia por mensagero;
mas aunque es nuncio guero,
de ese celestial guarismo;
me ofuscaré entanto aburno,
sino es que el cielo tambien,
me embia nueva del bien,
siendo él proprio, mi bien mismo:

Yo ^{ca} y ella: ~~Todos y desadme a solas,~~
con el pensamiento mio,
queria mas ruido no quiero,
que de las hojas el ruido

Janse las Danz.

~~Salen D. Manriq, i Dueño vestidos de Jardineros, al panto~~

D. Manri - Ya sabes lo que has de hazer.
Dueño - Ya traigo bien aprendidos,
los papeles de los dos,
y es que en este passo mismo,
mientras tu adivano hazes;
a-breveo.

D. Manri - bien has dicho.

Juan - Pues haz caso, que si alguno
llega por este distrito;
se cae muerto de repente,
no mas de for que le miro:.

D. Manz - Milagro = ...

(Llega Manrique)

Juan - No es ser milagro
esto, sino basilico.

D. Man - Milagro dige, ia bello,
de amor hermoso prodigio;
del Ma. feliz Jardinero,
es culto, sino el alino,
admire, que entre sus flores,
abuscara sus plantas Viro.

Ab - Ya que el beneficio ofrece;
ala cultura me aplico,
que tambien las plantas tienen
glazor, para el beneficio:

Juan - En un año me he quedado,
en que tener es preciso
gran hambre, que lo hordinario
es tener hambre, en un año:

D. Manz - Imposible Dueno hermoso,
aquien la fortuna quisso,
~~hacerse dichoso Atlante,~~
del Cielo de sus Carinos;
muchos Principes amantes,
atu hermosa renclidos,
por medio del Sei tu hermano,

haceme dichoso Atlante

~~Alta~~ mano aspiran finos;
— Quisiera que aseguraras
~~mis~~ recelos, i martirios,
que como no te merezco,
parece que desconfío:

Chachas

Clv — Si inclinación mi Memoria
tus aplausos merecidos;
quien, podría dividir Lazo,
tan constantemente unidos?

Itun — El Vei =

Clv — que infeliz respuesta!

D. Manz — que dices Itun?

Itun — El Vei digo,

viene con Luzes, i gente:

Clv — Ya, mi bien somos perdidos!

D. Manz — Dices bien, que si con armas
me hallara en este distrito;
contra exercitos, pudiera

ponerte en salvo mi brio:

Sale el Vei, Garcia, i Ordoño, y gente con hachas

Rey — Para esta resolución,
quiere traerlos con miso:

Garc — Valgame el cielo! qué veo?

Ord — Valgame el amor! qué miro?

Rey — aquesta vez solo, fue
desengaño el arripio:

D. Manz — Señor, yo =

Rey — bien está: Larcia, amigo,
en esa primera torre,
de vos su guarda confío:

(4^o Saloni)

Larz — qué Alcaidía tan infusta,
el acaso me previno!

Rey — aquella, ~~esta~~ ^{esta} eminencia, ^{*cuia}
le sirve de foso al río;
será prisión de esa feza;
tu su Alcaide, Odoño, amigo,

— asegure mi cuidado,
donde el respeto vencido,
basandole el alimento,
en menos delo preciso;
sea este Castigo, muestra
de otros maiores Castigos;

Ord — que dicha, amí dicha iguala! — ^{este}
— nada a tu caso replico.

Huñ — amí no me hade hechar menos,
si me escuro, o me destizo:

Rey — quien esse hombre?
ord — llegad, ~~por~~
essas hachas, descubridos:

Huñ — llegad las todas, y vedme
mui bien; porque de Camino
conozcari que soi un hombre,
a todas lizes, bien visto:

ord — este es crado del Conde:

Huñ — Pobre Huño en tal conflicto:

Rey — llevadle también, i naedle

Con su amo al quarto mismo:
Obv - el alma en los lavios llevo!

Maria - La muerte a los ojos miro! *Elbira - Ay, Henrique
de mi Alma!*

Rey # que aguardari?

*Man - Ay, Elbira, dulce
echizo! #*

Los dos # Ya obedecemos

Vase. Rey - ~~mi~~ ^{mi} fujia ajenas resisto. *Los dos - Cielos, pues voi
compasivos;*

Huñ - Madres las que paris Huños,
dadles en mi ejemplo, aviso; *doleos de un tierno
Amor! Salieban los*

queno vivan a los Laras,
que con estos Señoritos,
tan malo es ser Huño, entrado,
Como ser Huño, Salido Vase.

~~Don Fernando, i Carlos~~
Vase; i dicen dentro Don Fernando, i Carlos

do - fern^o - desta manera villano,
pagaras tu atrevimiento:
do - Carl^s - Piadosos cielos, vale amo: *salon*

{ Sale Don fern^o con la espada desnuda, y Don Dieg^o, i violante de
teniendo lo }

D. Dieg^o - hipo, suspende el acero,
no mites mas la venganza,
de tu enemigo soberbio:

fern - desad, que le de la muerte:

Dieg^o - no has de salir:

Viol - si mi suegro,
hermano -

Dieg^o - tente Violante,
en quanto esta puerta cierra:

fern - Romperè la puerta:

Dieg^o - Locy,
que es lo que miro, estas Ciego:
no ves que yo te reporto.

Jean — Señor, solo tu respeto,
~~podría~~ ~~dejar~~ ~~mi~~ ~~enfo~~, templar pudiera:
tu tienes la culpa de esto,

Diez — Pues qué motivo
Violante hadado? El suceso
me refiere, ~~por~~ que al punto

se ponga en todo remedio:

ay honor, qué poco fumes,
desp^o al mundo tus trofeos;
el que para tu ornage,

en tan fragiles cimientos:

Jean — Carlos, Señor, atrevidos
enfée de que todo el Pueblo
de Avila, ~~por~~ generoso,

le aplaude ~~por~~ cavallero;

De esta Casa los balcones
hadado en mirar atento;

no se si diga, por ver
poca resistencia ~~en~~ ellos:

no si el femenino agrado
de Violante, poco cuerdo,
cedió motivo a sus ojos
para algun corte afecto.

Con grande arrogancia, en frente
sepuso, haciendo terrero,
no se si desu cuidado,
o si desu lucimiento.

Si Caniome el vialte tan vano,
por que con hombres soberbios
año io demespe gana,
Si mucho mas por lo que es menos.

Disle que se agarrase
de el sñio; no quiso hacerlo;
Sacamos los dos la espada,
y midiendo los azeros;
de una amebatada ~~yo~~ punta
herido caio en el suelo.
Detube el brazo, ~~yo~~ esperando

que se levantase; en esto
llegaste tu, y fue forzoso
obedecer tu precepto;
con que logre mi venganza,
y Don Carlos su escarmiento:
Diego que en fin, Violante, tu has sido
la causa, el vil instrumento
de esta desgracia?

Viol — Señor,
antes que el cargo severo
sentencias, palo que juzgas;
has de escucharme primero.
Y mofidencia de mi hermano,
ha sido, decir resuelto,
que fuedo dar mi hermosura,
y morir, a ningún deseo,

9

Quando en Avila no ignoran,
que es en mi decoro atento,
como costumbre el recato;
~~de las~~ mas nobles, exemplo.
Quien, puede vengar a un Linze
la vista? quien, puso freno
ala Juventud, que es Argo,
que se examina en los Respos?
Que celga tiene, en cobrar
la flor, de los ojos, feudo;
si ella nacio para vista,
ellos, para ver, se hicieron.
En lo agradable, tampoco
es conflict el ambriuelo,
de que por anoso, el buro
en el, se anose naviesor.
Yo, Señor, nunca =

Dieg - detente,
Violante, no gastes tiempo
en defender tu inocencia,
que ano tener por tan cecato
el primer dete recato;
anticipado Veneno,
fuerza tu error, de mis años,
de tu vida, mi aliento:
alo que importa acudamos,
aora, si detenernos. Madrid

— Muí poderoso enemigo
tienes, fernançelo, y si preso
no ponas tu vida en cobro;
algun gran daño recelo,
por que de parte de Carlos;
Parciales, Primos, i Deudos,
hande intentar su Venganza;
quando no; por lo menos
la Justicia hade buscarte,
para prenderte; y ~~y~~ ^{supuesto}
que el prevenir los peligros,
fue siempre, el mesor acuerdo;
Dela Ciudad retirados,
ala montaña, podemos,
vivos, avivir seguros,
adonde, gracias al cielo,
hacienda, y Casa de campo,
acomodada, tenemos,
para vivir; mientras passa
este alboroto primero:

— Un fuerte Castillo alli,
herencia de mis abuelos,
dandonos noble hospedage;
nos asegura del riesgo:
— A qui pueden los Criados
quedarse, para que luego,
del suceso nos avisen.



~~Escuadra~~

10
Caxel

Jern - Carlos es gran cavallero,
y no hade intentar vengarse,
sino fuese cuerpo á cuerpo:

Diez - fernando, y que sabes tú
si de la herida habrà muerto?

Ca, no ai que dilatarlo,
por que será grande empeno;
si te halla aquí la Justicia:

Jern - en cumpliendo lo que debo,
nada, Señor, me acobarda:

Diez - no es noble, ni cavallero,
quien Veneracion no rinde
a la Justicia:

Jern - Confesso,
que es deidad Sagrada, a quien
la paz, y quietud, debemos;

mas quien obra bien, no teme
su Castigo:

Diez - mi Consejo,

hade tomar por aora;
como Padre te louego:
ó sino =

Jern - Venite, Señor,
que en llegando a ser precepto
detrá gusto; a tu alvedrio

Diez - toda mi dazon sugero:
pues por la puerta que cae
al campo, salir podemos;

(Y 79)
poblan y or
asioso Diego

(Uteria, Encu
vama, flu
cer)

~~Escritura~~

Pen Casa de Don Gutierre
Ororio, mi amigo, i deudo;
estaremos, hasta que
anochezca, i disponiendo
desde alli, nro viaje;
al alba amanezeremos
en nro Castillo, adonde
tenemos seguro puerto:

Seguidme los dos; fernando,
esto importa ami sosiego.

Diol - tus pasos, seran mi norte.
fern - ampare mi vida el Cielo:

Vanse

(20)
+

Vanse, i salen Dn Maniug con cadena al pie, i Huño

Carcel Sacan
laes
Cautania

D. Maniug Mira, Huño, en mi fortuna,
y zgr) Carara nra formacion,
de los humanos aplausos,
fue quando fue mi Valor
arrobros de las edades,
y del nro admiracion;
oy se ve abatido, y nro,
en una obscura prision. fue xce
El pie, que endolado estubo
tanto renombre adquirido;
ya caido a una Cadena,
siente el pesado rigor,
por que de mis ansias sea,
memoria, cada estabon.
Huñ - todo lo enoi viendo, i digo
que es tu caxella de Vellon,

Mucho tiene que sentir.
D. Manr — adonde está mi pasión,
qualquiera momento es menor.

Hun — Luego por esta razón,
aquesta pasión no sientes?

D. Manr — Así es verdad; como yo,
Viera de Gloria Divina,
el soberano esplendor;

Hun — nada me dicea ayudado:
pues muy presto quezra Dios
que la veamos.

D. Manr — adonde.

Hun — en el otro mundo, por
medio de una vil sentencia,

~~de~~ de un santo confesor,
que así te castiguen; vaia,

~~que~~ que en fin lograse el favor;
pero que así, sin comello,
ni bebello, así que estoi,

de que una ~~dura~~ me siguen,
por alcabuerre Capon;

~~es~~ es cosa que pierdo el Juicio:
D. Manr — ¿no publica tu voz?

~~á~~ á no reparar que estavas
borracho; de mí fuor
peexas estrapp:

Hun — ¿sted me honra,
que no lo merezco io?

D. Manr — Para el Conde Don Manrique
de Lara, que fue bexor

Delos moriscos al fange,
no puede haber un rason
que se le atreva, mas quando
mi culpa es una aprension,
tan ligera, que aun no tiene
cuerpo, en que quepa el rigor:

Si me arguien, que por mi
la Infanta no se caso,
con el gran Sei de Savana,
menospreciando su amor,
que delito he cometido?

Acaso esta su deseo
pendiente de mi eleccion?
Dado caso, que el Sei
desistiese mi passion?

no soy su Sengre? no vengo
de su Real tronco? no soy
quien le he dado mas victorias,
que tiene raios el sol;
quien en su frente augusta,
la Corona le fijo?

pues que perdicra, en Cederme
lugar, ala Pretension,
de tan Divino imposible?

¿Aun no ves que la emulacion,
es poderoso enemigo,
y anda no se que rumor
de que has sido desleal?

D. Manx — Sínduora que algun traído,
descompone mi fortuna;
— mas no lo creo.

Huñ — ha, señora,
aquantos mató la embidia:

D. Manx — Oidoño, i Garcia, son
válidos del Rei; ~~teniendo~~
a su lado este favor;
no temo ningún contrario,
que en la amistad de los dos,
seguro el crédito tengo:

Huñ — Qué cara de mal ladrón
tiene Oidoño; cada vez
que te veo; un comeron
me dá de espaldas, que rabio:

D. Manx — temoz tener:

Huñ — que es temoz:
— tengo recelo, y cuidado,
espanto, asombros, temblores,
susto, de maño; y del miedo
toda la generacion:

D. Manx — despa aquesos di' garate,
y habtemos de mi passion:

Huñ — abuen plato me convictas,
— mirren qué gentil arroz:

D. Manx — To Huño: mira quien entra:
Sale D. Garcia

D. Garz — quien la tinada de vos,
— En perame viene adaros;

Pero con tal prevención,
que quien os le da; os osee
remedio para el dolor:

D. Manx - ¿essame veni adarme?

Garc - Si conde; de bronze soy
si se lo digo; y si callo,
viene aser mucho peor,
pues no podre remediarlo:

D. Manx - Garcia, que turbacion
es la de Vro semblante?

Hun - ~~prosequid.~~
Remolando estoi:

D. Manx - Si mi valor conozeis,
¿que el peligro maior
no temo; que estar dudando?

Garc - no quisiera =

D. Manx - Vive Dios,
que ofendiendo mi amistad,
no osais tambien mi Valor:

Hun - esto me huele a baqueta:
Garc - pues sabed, que contra vos
el Vei anado, os sentencia
a muerte:

Hun - San Salaton:

Garc - ¿que en publico theatro,
os quiten la vida:

D. Manx - ¿vos ~~habed~~
habeis visto la sentencia

Larc — esta es ^{su} resolución,

Manx — mañana os la publican:

Huñ — que en fin, demi fime amor,
llegó el porrer de engano?

Huñ — ¿que es lo que he escuchado? ¿yo
salgo libre, ó detenido?

Larc — por encubridor, avos,
amuerte de horca, os condenan:

Huñ — que dice usted? Vive Dios,
que he de perder el Juicio;

Ami ~~por~~ ^{por} encubridor,
muerte de horca? ¿haecado sea

quien, tal castigo inventó:

Larc — ¿es cierto que he de morir?
¿quitarlo, sería error:

Huñ — ai pobrecito demi;

¿huip demi corazón;

¿pues no ai quien demi se duela,

¿juro es que me duela yo:

¿afelo de la sentencia

al pago, por que es rigor,

condenar aun inocente:

Manx — no son para esta ocasión
los errores, Huñ, amigo,

— el confirmarse es mejor,
contra voluntad del Cielo:

Huñ — ¿que linda confirmacion?

— a questo es dar se apartado:

D. Manx — claro está; pero por que no?
— por que si es, Húño, la muerte
Castigo del que nació;
la circunstancia, no quita,
lo preciso del nigo.

— Dho punto, noble García,
el morir, que esa es pensión,

— Ley de Naturaleza,

— Lo que lloza mi dolor;
es que así me juzgue el Fei,
sin escuchar mi razon.

Garc — qué importa que no os escuché;
que los delitos de amor,
siempre hallan en mi, piedad,
de hidatga resolucion:

D. Manx — declaras, que no os entiendo:

Garc — no así que entender; digo que oí

por ser vño amigo Leal,

— pagar la obligacion
de las finezas que os debo,

— y ser digno de perdón;

— En ierro a que amor obliga;

(perdoneme el Feal blason)

aunque aventure la vida,

hedelibrar a los dos:

D. Manx — dadme los brazos García:

Hán — Dadme a besar, señores,
no los pies, mas los estados

mas abasi del talon:
D Manx — como noble me amparan,
Y tan heroico favor,
quedará siempre estampado,
alos siglos, por blason:

Pare — la Libertad he de daros,
Ya que vno Alcaide soi:

D Manx — ¿ de qué suerte hade ser?
Hui — Valiome la apelacion:

Pare — Pa un criado mio,
q' esta for guarda, de q' yo me fio,
os embiare al instante
dos vestidos, cada vno semejante,
Alquelas guardas vnan de machinaro:

Hui — Yo me pondre de enmatalario: señor

Pare — Tenete trage recitico, vestidos,
estareis ami azenro prevenidos,
for q' fngiendois, q' voi mudando
las guardas, y la torre resgimando,
os sacare sin nota de ninguno,
al tiempo q' en la aguada de Hespero,
el sol con lento gano,
en la mitad camine, del ocarso:

dos ligeros Caballos
y tendre junto al parque, q' embidiallos
pueda el zefiro mismo:

Hui — a quero tiene.

Garc — ¿uno de ellos sup'a ancas, me conviene:
— los quales podremos
a castilla partir, donde estamos
seguros, e ignorados,
hasta que su rigor, mude los hados:

D. Manr — años p'is Garcia,
— alma y vida teneis: ~~me~~

Garc — la amistad mia
se pasa a obligacion, desad~~de~~ extremos,

D. Manr — Adios:
— Adios, ----- Vasse

Garc — silencio: —
Huñ — callaremos

D. Manr — como unos Santos: Dios vaia con miop.

Huñ — no aiteroro maior, q'un buen amigo:
— La libertad, es el maior tesoro:

D. Manr — no es buena la prision, con guillos de oro;
— escucha Huño aparte:

Huñ — aora si, que gusto de escucharte:

D. Ordoño — Puesto mi industria aleanza, — este
— oi logro con Elvira mi esperanza:

D. Manr — Conde amigos?
— quien llama?

Orcl — quien sentido,
— ¿de Vio dolor compadecido,
— viene a llorar con vos, tan triste suerte.

D. Manr — si acaso denri muerte,
— el plazo seha llegado?
— tarde viene, el favor aun desdichado;
— solo de Elvira siento los enosos,

¿Su injusta prisión lloran mis ojos?
Hun — ai Pobrecita Infanta!

que corazón de bronce no quebranta,
el ver que su hermosura,
padezca por nosotros, prisión dura?

Man — Vos que su Alcalde sois, como se halla?
Ord — Entan cuet, y misera batalla,

que harta el propio alimento,
le ha limitado el Ver, cuyo Violento
cuchillo, de las penas homicida,

~~pienso~~ ~~que~~ ~~hade~~ acabar cuet su vida;
mil veces he querido,
de su grave dolor congado

ponerla en libertad; mas su belleza
ofendiendo el primer demi pñeza,

no admite mi consejo, y que es en vano,
sino llevo un papel de vña mano

firmado, en que digan, q' muy bien puede
hacer demi, segura confanza:

Man — ¿qué intentais hacer con la fianza?
Ord — Ponerla en libertad, i que se váia

con dos parciales míos, ala Vaia
de Castilla, escagando el riguroso

Castigo, de un hermano poderoso:
Csto intentava hacer por su decoro;

Vña esposa es Clivia, no lo ignoro;
Vos abra Mirad lo que os conviene,

q' q' a hacer esto por vos, mi amistad viene,
por que seais castigo,

Edexu a

porque ai, solo, asegurada queda

q̄ hanta en la muerte, he sido sea al amig:
 D. Manr - Ciclos, que es lo que escucho: mi ventura
 = el mas dichoso triunfo, me asegura:
 = aqui demí prudencia: mucho estimo
 = q̄ halle mi pena en vos, tan noble animo:
 = que en Castilla fondeis a Ovina:
 ord - es ciento:

D. Manr - La fortuna me ofrece feliz ~~punto~~ **punto**
 = si como Caballero
 la palabra me da, yo p̄amar quiero
 el papel, q̄ piadoso hazeis q̄ escriba,
 for q̄ aenq̄ muera io, la Infanta viva:
 ord - mi palabra os empeño, estád seguro
 pues mostrar mi lealtad solo procuro.

D. Manr - Valgame Dios, si vidoño = mas no cabe
 = enq̄ noble nacio, so fecha grave:
 = Pues ia el papel escribo: - - Ponese a escribi

D. Manr - que quimera,
 esta que viendo estoi, sierte tronera
 con amistad fingida,
 = quiere ser de la Infanta infanticida:
 = mas si intenta algun Yerro;
 = Fue de ser q̄ le demos ~~pan de yerro~~ **pan de yerro**

ord - apenas el papel llevaré, quando
 la sacare ami salbo, i procurando
 ponerla en las montañas de Castilla,
 al verse en mi poder, con persuadilla;

¶ Veni amor lograré el feliz trofeo;
que pues ^{en} ~~fuso~~ el conde su deseo;
para poder lo quallo,
mesor soi yo, **Varallo, por Varallo:**

Huñ — **Ilustre Ordoño, a Dios encomendadme,**
Y algunas misas a dezir mandadme,
pues me veis en el ultimo suspiro.

Ord — **Para aver de morir; cierto q' admiro,**
q' estéis en vos, i con color tan buena:

Huñ — no veis que soi haorcado de Luzena:

Ord — **Mandaquí el papel tenéis: — — — — —** *(date un papel)*

Ord — por vos ofrezco,
el darla libertad:

Ord — **Mandaquí lo es lo ofrezco:**

Por mi, ledad los últimos abrazos, — *(abrazate)*
que de vna amistad, fio sus lazos:

Ord — **Y sean señas de mi fee desnuda,**

Huñ — solo el beso le falta, para Judas:

Ord — **Yo por no enternecerme,**
no me despiro aquí.

Ord — **Mandaquí solved averme:**

Ord — **despues; for q' esta noche es lo primero**
mi palabra cumplir: — — — — — *(Vase)*

Ord — **de vos lo espero:**

Di Huñ, quien Juzgara
de la fortuna, Variedad tan vara:

Huñ — **esta es la vez primera (si ai alguna)**
que al amor, favorece la fortuna,

Pues desde el tra.

~~estás~~ Para pasar ~~así~~ ~~cañoso,~~
= si en Castilla te vieras,
en los brazos de Oviza; di, ¿hicieras?

D. Manr. — al Cielo, para exemplo
de sus piedades; levantara un templo:

Huñ — Pues si por verme libre del Demonio,
levantara, señor, un testimonio:

de un guarda con un abujía, idos vestidos de ungarinas, i monteras

Quaid — tomad Luz, y vestidos;
y pues estáis todos ya prevenidos
del noble Dn Garcia;

~~disponed~~ a la acción, la Vizarría:

~~dos puñales~~ os desp. — (dale dos puñales)

Por lo que puede haber:

Huñ — no es mal consejo, para salir por fin de tantas ~~cañas~~
Quaid — quitárol ^{ya prebenidos} ~~las~~ Cadenas:

D. Manr. — O piadoso Leonés, si el Cielo ayuda
mi intención, i la suerte nose muda;
y hará, q quede en bronce tu memoria,
eternizada a premios de mi gloria:

Quaid — quedad con Dios:

Huñ — o guarda, la mas bella;

~~guarda~~ pues puedes ser de una conzella:
= muchos son los vestidos, q miramos,
= sobre los que denemos, los fongamos:

D. Manr. — Dices bien; dame el mio

Huñ — que famosa ungarina para el pio!
= ponte la bien a prisa:

D. Manr. — ten sosiego:

Verá ^{que} me veniepp:

~~gastar~~ agora flemma, es desatino;
~~o qd.~~ hubiera, aqui, del Escondiño
las alas; mira el modo,
con q al cuerpo, el vestido me acomodo,
q trage tan galan, no me acobardo,
~~por q~~ es Ansel en fin, el q nos guarda:
Calernos las monteras,
y pongamonos oi las vigoteras.

8. Manr - no haga tal:

Huñ - fue hinchemos los Carrillos,
como los trompeteros amarillos:

8. Manr - a los duos suñales aselemos,
y solo en el valor la accion perdemos,
por si acaso sucede algun fracaso,
que no hara, fue Garcia allana el paso:

Huñ - En verdad, q era tiempo que llegase:
ola, si el tal Garcia se olvidase?

8. Garz - hade las guardas, q la sombra fia,
del Castillo asintis.

8. Manr - este es Garcia:

8. Garz - despejado, que las salas registrando,
a diferentes puestos voi mudando,
mas seguridad; las centinelas:

Huñ - aqui estamos dos sacres, con siguelas:

Manr - Calla, cobarde vil, no tengas miedo:

Huñ - como no, si en la boca tengo el credo?

Salé Garz - Vosotros, que a guardad? seguidme amigos,
por q de la Muralla a los porrigos,

La fuerza q' asistais la noche entera;
Y aserando la torre por de fuera,
Y defendo los guardas en zerrados;
Camina^omos los tres asegurados:

Seguidme;
Un bando voi diente con diente: Con Plato.
O sergo de amistad el mas valiente,
ensalze tu victoria,
el eterno buxil de la memoria, ::::

~~para que asi publique,~~
para que asi publique,
la fama, las fortunas de Manrique:

fin de la Jornada

3. Salidas por la
Segunda

Tea 1-18-14, D

Leg.º 8.º n.º 12.
La Costeana en la Sierra
Jorn. 2.º

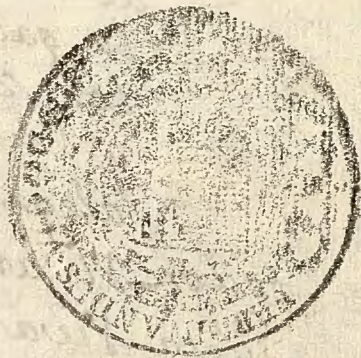
3.º Ap.º

Vidano

Tea 1-18-14, D
(8)

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Faint handwritten text in the middle of the page.



En el despacho de oficio quatronta.

HT

SE EL O Q V A R T O , A N O D E
M A L L E D E J U N I O S Y S I M -
O V E N T A Y O C H O .

A.^o a la Rosa encarnada salir
al lindo pimpollo
la gala les canten
los sauces y chopos
y Yaya de bulla y Yaya de gozo
alegremonos alegremonos todos
todos - Viván nuestros Amos

Sileta - Viván
que a fee que son como un oro
cta y Yaya de bulla y Yaya de gozo
alegremonos alegremonos todos

Vanse los
labrad. de me
nos Sileta

Aldea y
deñados
de montaña

Jornada 2.^a

(Selva ²¹)

Salen D.^o Diego, D.^o Fernando, Violante, y Gila y labra dores cant
lo sig.^{te} H

XX D. Diego - Después, que de esta montaña

Salir = fue.^{ta}
Vayan = ss

habitamos, los continos
como hacienda nra, adonde
debemos vivir gustosos;
se amados hijos, que es vida,
por que con quietud la gozo;
en un sosiego tranquilo,
que es descanso, sin ser oido:

Como

Aquí tiene tu hermosura,
sino el aplauso de todos;
la veneracion de muchos,
en la estimacion de pocos.

Retirada aquí, del Vano
Juvenil odiado arto;
puedes guiar los deseos,
adonde quisieren los ojos:

Tu tienes aquí, donde
descubriente curioso,
pues no ai siera queno habite,
de esa escurra en los cotos.

De nadie visto, los rinda
tu espíritu Velicoso,
que es buena suerte, tener
nosijos sin embichidos:

Gila -- Vivan
Gila -- Vivan nuevos Amos; (Bases)
a los naures, y chopos; (Vaya a de bella, y vaya de fozos)
Alegremonos, i alegremonos todos;
Viva el Rey, y viva de bella, y vaya de fozos;
Viva el Rey, y viva de bella, y vaya de fozos;
Viva el Rey, y viva de bella, y vaya de fozos;

Yunque los
labrados
muros de la

Viol - Permítame que ofendida
este Señor, quando noto,
el tiempo que te has quitado,
a gusto, tampoco gustoso,
pues si lo hubiera sabido,
mi amor antes; es notorio
que fuera de tu deseo,
dixero mi suegro propio:

Díez - Tú bien, hija mia cumplas,
las Leies de atenta, en todo

Gila - estarã muy bien hallada,
su merced en el monte:

Viol - ¿ como;

Gila - ¿ por Dios que harã muy bien,
porque con su lindo rostro,
estanto lo quere alegrar
todas las mozas, y mozos;
que la risa de sus bocas,
por reirse con decoro;
se la quitan a los labios,
y la pasan a los ojos.

Halla Pasqual, que hade ser
mi vilado (y es un tomo);
quando la mira; se queda
como quien tiene bichoano;

¿ haze bien, que sea Linda
entre las de tomo, y lomo;
es la mas enquistada,
y para no decirle apodos,

al por civo aquella copra

Alto: Ma: Roria encamaba de Repre
Calebra y entuare

Dieg - Donaire tienes Lileta:

Lile - eso hãnde decir los otros:

Dieg - de quẽ, hiso, tan sus penso
~~estã~~ quiẽ te causa enofo;
 si estã mal hallado aqui;
~~el~~ supelo por ser forzoso;
 y sabe que io me hallo,
 en nuestra hacienda, de modo;
 que no se si agradecido
 me conferãa al arropo
 de Carlos, ~~por~~ que en efecto,
 fue motivo de este logno:

Jean - tu, seõor, se lo agradeze,
 y el ati, viva, y todo:

Dieg - La que ese punto tocaste,
 que io callẽ misterioso
 hasta aqui, por esperar,
 que naciera deti proprio;
 quiero, que el d'imito veas
 con que paraste ambicioso,
 la colera vengativa,
~~delos~~ terminos forzoso:

En materia de honor, nunca
 se satisfaze el enofo;
 sino la razon, que es necio,
 y mal politico modo;
 quere, que con la Venganza,
 se haga el deshonoz, notorio;

no
 se

2
et
51

haciendo, que el que es di. guiso,
tenga semblante, de opróbio,
la que es mohina, de agravio,
el sin sabor, de desdoro.

— Pues quando se ve castigo
grande; aunque se ignora el todo
de la causa; se dice, que
que debió de ser forzoso;
que a pequeño mal, no se hazen
medicamentos costosos,

51

y mucha sangre, hizo vino,
nunca dice agravio poco.

Jern — Señor, si me das licencia
de hablar; hallarás que es otro,
demi di. guiso, el motivo.

Dice — Prosigue, que ya te oigo;
Jern — Pues sabe, que solo siento
venir vivir tan remoto

de honrosos a plebeyos; quanto
pegado a empleos honrosos;

¶ La naturaleza sabia,
con advertimientos doctos;
para separar las fieras
de los hombres, hizo troncos,
y grutas, donde habitasen,
con un vno misericordioso;

52

para dividir los hombres
de los frutos, sanos

Si

Palacios, i poblaciones;
 diuerso; conque es notorio,
 que en la Patria de los vnos
 son extranjeros los otros;
 Vivan entre riscos fieras,
 o Vivan en sus contornos
 hombres como beuos, pues
 los que apesar del glorioso
 privilegio de hombres, nacen
 en sus dominios feagosos,
 negados a la razon
 politica, tienen solo
 en las mal organizada
 potencias, un seno angosto,
 donde el espíritu noble
 es como vergonzoso.

Para zapo: son los montes,
 no para hombres ambiciosos
 defama; quepa entre robles,
 el que cupiere en si propio:
 En fin, Señor, si pretendes,
 que mudé semblante al rostro;
 Permiteme que este ardor,
 que te heredé generoso;
 exercitado en acciones
 singulares, te dé apoios.

Si

desea tuuo; pues es tanto
 lo que encogido le haogo

81 no [deu obediencia en el punto,
reuerente calabozo,
que veno, si se dilata
la libertad que propongo;
o, que no sepa de mi,
o, que se olvide, de todos.
Diego. en fin, hiso mio, para
todos esos episodios,
en que las montañas, son
malvergue de brutos. solo?
No quicra sea bruto en ellas,
Viva allá. En los ~~apuros~~ populosos
laberintos, como dices;
El animo generoso.
Y que, procura fernando,
atu fama, ventafros
sucessos, para ensalzar
nuestras conde de Castilla
tiene guerra contra el moro
de Toledo; en su servicio
ejerce el valor heroico;
Y sea luego, aunque
imagines que el enrofo,
me haze, que abriere los glazos;
Pues al ver quanto es prezoso
me ardimiento en tu sangre;
olvidandome de todo;
de parte de la Vazon,

Trá
Damaso,

fern - ~~contra~~ el cariño me fongo.
desa que los pies te beses,
por tan gran favor:

Viol - Pues como, Señor...

Dieg - Levanta fernando:

Viol - pretende desarnos solos
mi hermano; ¿tu lo permites?

Dieg - mi violante, por tus ojos,
que tu ternura no llame
a la mía, pues si otorgo
a tu hermano esta licencia;
es solo por ser forzoso,
(a fuer de noble) alentar
sus pensamientos honrados;

Y si te me acuerdas, hijo,
el cariño afectuoso
de padre; será posible,
que en dos afectos dudosos;
venga contra la razón
a lo justo, lo amoroso:

fern - cuando recibes permiso?
para quien aguarda solo
tu licencia; conseguida,
es qualquier plazo penoso.

* Dieg - Pues sea luego;

Go - Ovío - en vano anima
contra el sagrado decoro
de mi honor, tu amor, Violencias;

Go - Ovío - Zenvano contra el amor

de mi porfía, pretendes

resistir.

Dieg - ¿quién alboroto

es aquel?

Jean - de la espesura

salen las voces:

1^o - Cl^o - socorro, cielos:

2^o - ord - envano le aguardas:

Jean - ¿quién aguardo, ¿quién?

¿es mujer la que peligra?

3^o - Cl^o - alevé, tu alevé propio

es quien me venga:

ord - ay de mí:

Dieg - ¿seguídme:

Salte Cl^o de Villana con un ^{puñal} ~~espada~~ en la mano

Cl^o - Ya sobra a todos:

¿pena de un meso salgo,

quando me encuentro con otro?

Dieg - ¿alienta mujer?

ord - ¿anima?

Jean - ¿soriga el semblante hermoso,

¿azía tu seguridad,

no temas ningún estorbo:

Cl^o - ¿entanto que en el seguro

de esa promesa me cobro;

para que respire (ai trinit?)

decid anciano piadoso,

¿ella Dama, y galán joven,

adonde, me arroja, el golpe

de mis desdichas alevés,

Porque donde, estoy ignorado:
Viel - es quanto miras, desde estas
cumbres, hasta aquellos sotos;
tierra de Avila, extranjera;
Y es honrado patrimonio,
de este noble anciano, a quien
debemos el ser nosotros:

Quien él, sea; te dirán
Si quieres bolver los ojos,
en aquella antigua Casa,
dos torres, que siendo aporos
de su nobleza en su sangre,
son dos testigos de abono:

Tacanos, (pues ya lo sabes,)
del ciudado desoso,
quienos ha causado orite,
~~quienos~~ que verte, pues todo,
sin te explicacion, es un
Caos, que se haze penoso;
mientras que diera confuso,
en las dudas del arrombio:

Jean - quanto mi nobleza debe,
hará por ti:

Viel - No haré todo
quanto manda la piedad,
de un suceso lastimoso:

Olv - alieno penas el alma,
Yaunque no pueda del todo
asegurarse La Vida;

antes

Este termino dudoso,
 sea intermission, de tantas
 desventuras, como lloro:
 ha Conde Manrique! ha Clona
 desdichada! ha cielos, Sordos!
 obliguemos ansias mias
 apredao, buscando modo,
 que explique lo necesario,
 que calle lo forzoso.

Diez - Detu Sucesso, pendientes
 estamos:
 Fern - contu voz solo,
 saldremos de tantas dudas:

Clv - oíd:
 Vid - Ya escuchamos todos:
 Clv - Yo, generoso reparo,
 demis penas, que asi os nombro,
 desde que este ofpecimiento,
 me hizo crecer piadoso;
 soi una infeliz muger;
 si explicare mal, el modo
 demis desdichas, en esso
 esta mi maior abano;
 que persuadi con la quesa,
 la piedad del Socorro,
 es accion de desdichado,
 que tiene algo de dicho.
 Un honrado labrador
 fue mi padre, y no le nombro,

O porque no es de importancia
nombrarle, o por el decoro
de escusar con el Silencio,
nueva Causa a sus desdoras.

En mi aldea (que tambien
diximulo, por lo proprio)
desde mis primeros años,
xendi al yugo poderoso
de amor; el cuello, ofreciendo,
a la coruuela, los hombros:

pero con tantos pretextos,
con tan hidalgos abonos,
con tan decentes disculpas,
aquello digo, y no me como.

Correspondida en efecto,
por escusar episodios,
o amante correspondiente,
que eno es mas digno, y mas proprio;
Solo aguardava cob arde
aque mi querido esposo;

que con este nombre que dan
los circupulos ociosos,

me pidiere; y el, de amante
de infeliz; temeroso,
dio en la dilacion, motivos
a nuestros males ferrosos.

No le culpo, que siendo
en nuestro afecto amoroso

Cicero el estado y deudora
la seguridad del Logro;
fuerza osada atreverse
al contingente alcorno
defenderme, pues negada
una vez; era forzoso,
perder amor, y esperanza;
Y así en temer ^{cuídado}so
lo ~~per~~ fue mas discreto,
que omiso; ~~per~~ que es notorio,
que nadie cuerdo, aventura,
lo cicero, solo dudoso:

En este tiempo (aidemi)
no fue que ignorare el todo
de estos intentos, mi padre;
trato mi boda, con uno
maioral, vezino suyo,
no de fimbres mas glorioso,
ni de mas, ilustres prendas,
ni de alcantos mas heroicos,
sino maior en Dominios,
entierro mas poderoso,
mas abundante en ganados,
y mas rico de tesoros.

Modestia es callar ahora,
y no foca; que quejoso,
y duno, el dolor se suele
olvidar de los decoros;
Debame segunda vez

mi Padre entan geligroso
 discurso, que solo diga,
 que no cello lo que ignora;
 Dame a entender su designio,
 y probarte lo, todo
 fue tan uno, que el intento
 se le convirtio en enosos.

Fenia entonzes el mando
 dela Aldea, y sospechoso,
 ami esposo hizo prender,
 apadrinando con otros
 preseros, de su prision,
 el motivo infeliz proprio.
 Si hasta alli le amava, alli
 se hizo el amor, mas brioso;

a volcan, passio la llama;
 el que era apenas arroyo,
 crecio a mar; el que era estrecho
 mar, se acrecio de golfo,
 fue ~~sin~~ sin duda, que al verme
 infedido, infervoso
 amor, los inconvenientes
 admitio como sobornos,
 que la polbora de amor,
 se enciende con los errorbos.

Por abrelbar, en suma;
 passio, aque siendo forzoso,
 atanto dolor remedio,
 atanto riesgo socorro;
 si fuerio violentada, y el

Si

Preso, debiesemos solo
 de la formosa desdicha,
 temer el ultimo haogo,
 como quien se anega, que ase
 por alivio, aquello propio
 que le mata, pues forzado
 del peligro pavoroso,
 abraza el agua, trayendo
 azia si, su estrago todo
 assi mi esposo infelice,
 viendo, que su peligroso
 tormento solo estavava
 en mi, que era su tesoro;
 guardarme intencio, pando
 de un amigo cauteloso
 alma, i vida, en gusto y honra,
 (ha falso amigo) que solo
 con este nombre se explican,
 los terminos alevosos.

Este, fue, con una Señora
 de mi amante cuidadoso,
 tan sura, que aun oy la creo,
 aunque el como fuesse, ignoro;
 acreditando, (segun
 despues conosci) sus locos
 pensamientos, por serigo
 de intentos ignominiosos,
 truso la verdad, (no estrano
 parezca, aunque rigoroso)

Bla

Me

Pues no es la primera vez,
que el engaño, civil monismo;
para acreditarse, tiene
a la Verdad por embudo.)

10

no

Creiendo io, con tan grande
Paolino, como el que noto,
las falsas palabras, todas
encaminadas a solos
mis alivios (pues sumaban
mi libertad, con apuros
degozar presto seguras,
las cañías de mi esposo)
Sin mirar dificultades,
que aora infeliz reconozco,
(que al desio amante, nada
me haze dificultoso)

mi Casa dese, fiando
de aquel Sinon engañoso,
Vida y fama, que aventuro,
presumiendo que las cobro.

Seis veces desde la cuna,
el Planeta luminoso,
con el espeso del cielo
seminó el copete rojo;
Y seis veces en las ondas,
bañando los ojos rojos,
por la Vereda del día,
Uegó de la noche al solio;

En tanto que con mi aleve
compañía, no con pocos
sobresaltos, caminando
por entre diedas, i escollos;
Negamos a esta montaña,
sin mas novedad, que roncós
suspiros en sus deseos,

Y en mi cuidado, alborotos.
Pero afeñas, [segun Jusep]

Seguro se cree, y solo,
(que alas traiciones, les sobran
testigos que no son roncós);
quando olvidando entre muchas
obligaciones, el solio
sagrado de la amistad,
de la confianza el voto;
con trina palabra antes,
luego con afectos roncós;
intento en lo humano, el mas
torpe delirio de todos.

no La, por que la luz muriese
a este tiempo, ò porq' absorto
dever tal traicion, el aire,
Cambiare el semblante hermoso;
El negro boldo del mundo,
al lado de los dos Polos;
palido dovel del dia,

no

Se hizo de la noche trono.

Los Años (adonde el sol
queda dividido en trazos)
o no alumbraban, o davan
los resplandores mechosos.

Corrido el cielo de vera
el poder catiginoso,
de la sombra; de improviso,
poblò el arie de fulgoros
relampagos, que alumbraran
solamente los asombros.

Limò airado el Aquilon,
Colerico bramò el Storm;
Y la montaña, supiendo
mal, el resentino ofrobio;
Convocò contra las Lumbres,
fulminantes deus olmos,
roburos nobles, pobladas
enzinas, y altivos chopos,
Quia defenza sirvió
de materia al Victuoso
bolcàn; fue ardiendo, quanto
se ofuso preuntuoso;
fue cada Peña, un besubio,
un etna fue, cada tronco,
Una llama, todo el monte,
Y una hoguera, todo el globo.
Sobresaltada, de dos

81
Combatir tan peligrosos
me retiré temerosa
al oscuro calabozo
de una Peña, cuya puerta
era boquete espantoso,
por adonde respirava,
horrores, el promontorio.

11 Pasó la noche, y templando
si el aire los alborotos,
que le causaron las Sombras;
quedó en dulce calma todo.

12 Cobió su color la Luz,
yafeitando con los cogos
no del Alba, su faz la Negra;
hermosos ~~ya~~ cenó torco.

13 Todo volvió a su primer
estado; i mi pena, y todo,
pero ~~pero~~ hallada con el día,
demi enemigo alevoso;

14 Cuias declarada, señas
encendieron mis enosos,
y porzada ala defensa
demi sagrado decoro;

15 Osacla, como ofendida,
valiendome de su propio
azero, la vida infame,
leguít, junto aun escollo,
que por no sufrir, el Pecho

Vit; le arrojé delos hombros,
 donde despenado, fuese
 su tumba ignoriada, el solo.

Este que os, es el breve
 resamen de mis haogos,
 de mis de dichas la suma;
 Este ^{es} todo ~~el~~ lastimoso
 de una muger, inundada,
 en lagrimas, y sollozos,
 que aqui os en carga el destino,

por que la valgan, piadosos:

Si
 Resolver ami Patria, ya
 no es posible sin mi esposo;
 hallarle, ignorando donde;
 es mas que dificultoso;
 Dize mi el mundo errante,
 de mi fundonoz oprobio;
 Y finalmente es morir,
 quanto no fuere en abono
 de mi disculpa, negar
 alas malicias el rostro:

Y ame opecitei valiente,
 Ya ala piedad os exorto,
 Ya ala obligacion os llamo,
 Ya la Palabra os propongo,
 Ya la hidalguia os aviso,
 Ya avisos per me posno,

para quemas eloquentes,
o para quemas dichosos,
lo que no dicen mis labios,
Sepan explicar mis ojos:
Dieg — *¿Qué es este nombre os doí,*
de Vuestra mal condolidos?
Creed que compadeci, do
de Vuestra desgracia estoi

Jean — *Desa, mujer bella, el suelo,*
que enloquezerá la Sierra;
Si llega aver en la tierra,
tanta señales de cielo.

Viol — *en mis brazos recogida,*
descansa de tu cuidado,
Y sabe, que en mí han hallado
los sucesos de tu vida,
una compasion piadosa,
que te busca asegurada,
fues te creí desdichada,
hecho que te ^{he visto} hermosa.

Dieg — *Dejame que doni esclava,*
el nombre atus pies merezca,
Por que en ellos combalezca,
de mis males:

Jean — *no bastava,*
lex bella, tirano amor,
niño. dlicíeta también?
— quién, mesor se per dio? quien

Se halla perdido, mespr?

Dieg - en mi casa quedarás,
fues te vales de mi y de ella:

Lile - no quedas como donzella,
que sea pareccias.

Olo - subiendo me honrarè.

Dieg - demi hiça en companhia...

sem - ai feliz ventura mia!

Dieg - estarás, hasta que de,
deta alivio algunas señas,
el tiempo, con sus espacios.

Olo - La que desprecia Palacios,
bien es que viva entre penas:
tu criada (que erre es
mi maior bien) sea pretendo:

Dieg - no contradecirte entiendo:
Como te llamas?

Olo - Ines.

Dieg - fices Ines, assegurada
desde este punto estar puedes;
o como huespeda quedas,
o quedas como criada:

Lile - bien ha hecho en elegir,
oficio tan principal,
que si se hade servir mal;
no ai cosa como servir.
Que tiene en fin la ciudad,
que a servir mal se condena;

21
Copa limpia, mesa llena,
Salario y casa pagada:
fern— ardo en tu divino fuego!
Dieg— no esto, hijo, nos atañe;

para que del tu viaje,
setrate, fernando, luego:
La, ven, lo dispondre;
da empleos a tu valor:
fern— fui tan presto!

Dieg— si, señor, tan presto:

fern— que le podrá
decir, que el viaje impieda,
por que ami terno senti;
nadie sepue de partir,
de donde despa la vida.

Dieg— que dices?

fern— sin alma estoy:
digo, que siendo forzosas,
para partir tantas cosas

Dieg— todo se ^{quispor} ~~quispor~~ ^{dispa} ~~dispa~~ oy:

fern— con mas termino

Dieg— La gana,
teos quitó ya, ami entender;
Pues no os canséis, que hádeser
por vida de Vra hermana.
Vuegale, Inei, ami padre,
(quiza por recién llegada
lo lograreis) que no de
tanta prisa a la Jornada,

Capte
S

demí hermano:
 Ch- Por servirte,
 lo haré de muy buena gana:
 Si alguien logra una merced,
 Señor, le queda esperanza
 de conseguir otra; os ruego
 que no tan apresurada,
 demí Señor la partida
 sea; que luego se vaia.

Dieg- Pues decidme Ines
 Ch- Señor:

Dieg- ¿eso que os importa?
 Ch- nada;

Pero como de los tres,
 recibí la deuda hi dalga
 de ampararme, y si se ausenta,
 la parte que le tocava
 de agradecimiento, de lo
 él, de recibir; de seara,
 que el viaje se ~~suspendiera~~ suspendiera
 hasta no deberle nada.

Fern- dicen bien, Ines;

Dieg- no dice,
 con su licencia, que es falta
 de hombres honrrados; poner
 el beneficio a ganancia;
 Aunque ella en quierex pagar,
 proceda como obligada;
 vos, Señor mio, en quierex

Cobrar; hareis una infamia,
que las buenas obras, luego
que se hazen, quedan pagadas:

Viol - Señor -

Lile - Señor -

Diez - Por os quede
suspendida la Jornada,
mas no os Juro, a fee de hidalgos,
queno paxe de mañana:

Pean - albricias amor:

Dentro Villanos

D. 1^o - Bertolo por acá

D. 2^o - Perote, a casa al Jabalín

D. 3^o - al cochino

Salé Parq - Síes que gusta de la Caza
su merced, venga, verá
el Jabalín, que anda bajo;
en su colera espumosa,

anegando las montañas,

Y jugando los colmillos
por entre las peñas pardas;
mas que el segador esfiga,
derriba en la mies dorada

viene derribando troncos,

Y de pedazando rama:

Lile - Vaia, a verlo, por diez,
que en mi, ia es cosa ordinaria:

Diez - Vamos hija, ven fernando:

Jean — Porque sin sospecha; el alma
pueda volver a decirte

Suposición, bella Sexana: — — — — Vare
Vare

Diez — lleva Zila, a Znes. — — — —

Zil — si haré:

Parq — a Zilera se la encargan?

Zil — hazen mal?

Parq — no, que en efecto
tu la darás.

Zil — mala rabia:

Parq — a los moros, por dinero,
y a los cristianos, de gracias — — Vare

Zil — no hagas caso de este tonto,
que dice mil patochadas;
ven por acá.

Ol — en Madrid

Zil — cuidadós, ocujo el alma: — — — — Vare

Zil — vamos fuer: — — — —

Ol — ¿año te digo;

La Ovita, infeliz Infanta
de Leon, en una Sierra,
con título de criada
de un hidalgo, vive, y esta
no es cielo mucha desgracia;
sino no saber = (ai triste!)
que habrá hecho, la tirana
fortuna, del conde; o como
travísate demí años;
= ha cielos infantes! Pero Madrid

Si en este estado me hallan
las impaciencias; por que,
~~me desfeñan temerarias,~~
retrate al estado humilde,
el uso de las palabras;
olviden voces soberbias,
altivezes humilladas,
que soberbia, i seruidumbre,
no hacen buena consonancia:

Salte. fern. — Ya que sin nota te puedo
hablar; bella Ines, aguarda:

No — que manda Vuesamercéd?

fern. — de esa manera me trata?

No — esto es tratar como Duño,
en terminos, i palabras;
aun hijo de mi Señor:

fern. — quin dela luz soberana
es Duño; no es bien que ofenda
con humildades bastardas;
su merito:

No — ¿en efecto,
digame lo que me manda
su merced; por que Zileta
me es fero, y estoy cansada
de los sucesos pasados:

fern. — solo que sepa Ferrana,
te suplica mi cuidado;

que aunque en horas limitadas;
de muchos siglos de amor,
eres, bellísima causa;

8
pues desde que vi tus ojos...
Clv - esto solo me faltava:

Jean - no sé de la Libertad ni.

Clv - habíala dejado en Cassa.

Jean - no sino en el Cielo:

Clv - Pues,
en descanso esté su alma:

Dent^o V - Por la Vereda se acerca,
aziá donde está muessa ama;
A Navali:

D^o Fr^o Diego - espera hijas,
que yo seré tu muralla:

Dent^o 2^o - mal año y como la sigue:

Dent^o Viol - fabor:

Jean - por que allí me llaman
obligacion, y piedad;

no frongo en que me agravian,

estas buxias, Iner: - - - - -

Clv - ai penas,

quando os veí yo cansadas,
de abormentarme: yo hize

buen trecio, en que se quedara
este hombre, donde acreciente

con su pretension, mis ansias: - - - - -

Dent^o - al Valle: - - - - -

D^o Viol - no ai quien me vida,

Orta defienda:
Dof. Manriq en mi valor, halla
lo que busca, tu peligro:

Dof. Huño - hombre no hagas quispada:
Sale D. Manriq con Violante en los brazos; Garcia y Huño del Villano.

Manriq - Cobrar Señora =

Viol - ay de mí!

Manriq - ¿ad del riesgo asseguada?

Viol - quien soy, serrano, a quien
no he visto en estas montañas,
otra vez, a quien confieso

Garcia - la vida - Patria:

Dof - por aquí for aquí:

Sale Don Diego, y Villanos

Diego - Cielos,

un Padre affigido, os llama:

Pero Violante? hija mía!

Pero diga agracia si esta sano,
su merced!

Viol - De este hombre, a quien
ellos dos acompañan,
socorrida, me libré

de la temida amenaza
de aquel bruto, que las gervas
con su ~~esta~~ sangre, esmalta:

Diego - llega otra vez a mis brazos,
por todos gente honrada,

Pedid por este Servicio,
quanto quisiereis.

Carz^o - La paga
es haverle hecho, Señor,
que tambien senos al canza
de esto un poquito, aunq̄ Pobres:

Manu - ha dicho mi camarada
lo mismo que yo digera,
sino se me adelantara:

Hun - no honrado, si ellos quieren,
porque no les cuesta nada,
honorarle el gasto; yo no,
que me ha costado unas bragas:

Dieg - pues no seles ve lo roto:

Hun - es que está el mal por de zaga:

Dieg - un bestido os dare al punto:

ya vosotros dos, las gracias
del socorro antes, y luego
del modo honrado; en halasas,
que os traigan ala memoria,
mi voluntad obligada:
no vi tan hidalgos modos,
en villanos:

Hun - son dos pratas:
El Anton, era sobriño
del Cura:

Dieg - que Anton se llama?

Hun - si Señora; y yo chamorro:

Dieg - Puer Pedro es mozo de chaga:
Dieg - Pedro, i Anton, os llamais?

Huñ - Zio chamorro:

Manz - si mancha
su merced algo; esos nombres
son los nuestros:

Dieg - deseara
saber, a donde passais?

Huñ - buscando que según andan:

Dieg - Puer hijos, llegau a tiempo
que tengo la siega en Casa,
y me hareis mui buena obra,
por que gente me faltava:

Huñ - y paga su merced bien?

Larc - Manrique, yo estoi sin alma:

Manz - tan presto?

Larc - Ignorancia es,
pensar que terminos aia
entre Berzgamar, negando
los efectos ala Casca:

Dieg - La paga sera segura:

Dieg - haz, Señor, que no se vaian,
pues que los has menester:

Larc - Huño; demodo lo entabla,
quenos quedemos aqui:

Huñ - Puer tí, mi Camaradas,

yo, seremos ogaño

nos peonei en sus hazas:

Dieg - mucho me holgare:

Manz - que has hecho?

Hun - lo que Garcia me manda,

Dieg - ~~Y~~ hazá ^{me} mesor.
Dieg - ¿fernando?

Parq - aquesto que anda loco, y perdido, en lo espeso:

Dieg - anda a buscarle, que aguardas?
¿es perdido aqui vosotros,
será la primera paga,
a juicio de la segunda:

Dieg - Ven Violante.

Viol - Cosa rara
es, que tanto valor quega,
debas de vez tan barra: - - - - -

Vale
Vale

Dieg - aguardad - - - - -
si haremos lo,

Hun - pero mande que nos traigan,
un par de hogaza siquiera,
que haze aqui en hombre y rabia:

Manr - quando loco me imaginas,
afuerza de mi tiranas
fortuna, huyendo en riesgo,
huyéndote tan sin alma,
que en Olvira la he perdido;

quando solo por buscarla,
demi peligro olvidado,
resuelto no desar nada
queno registre, movido
sobre mi amorosa llama,
dela traicion del alve

Y a
Dama, Y a
Graciosa
Y a

Ordoño, enciúo venganza,
si ai para mi mal alivio,
solo espero que le aia;
que intentas, quedando aqui?

Huñ - queja que mas no nos valga,
que descansas una noche,
sea si se puede en cama;

que cansa mucho, veni
atravesando montañas,
rebentados los hozines,
un rato oje, y otro apata:

Lara - dice bien Huño, y mepa
siernas deudas informadas,
podrán aqui del camino
tener noticia; esta es mañana
que visan los ojos, por ver
a quien los ciega. (ape)

Manz - Descansa
tu Huño, y descansa el vos
fel amigo; pero un alma
llena de sustos es bien
que siempre este desvelada:

179 a) ai bella infeliz Clvira:
Jaí Ordoño!

sale Clvira - quien se llama Pedro,
¿quien Anton, aqui?

Huñ - y de Chamorro, no se habla?

Manz - valgame el cielo: que veo?

Clv - que veo? el cielo me balga:

~~Clv - que veo? el cielo me balga:~~

Manz - to dos como calor grande
d'andam por aqui fantasma

Gracia
Prada

Zarc - Ovína ei, o estoi durmiendo:

Manz - claronse las palabras:

Ov - murio la voz en el pecho:

Manz - eres sombra fabricada,
demi deico?

Ov - eres, di,
fantasia demi annai?

Manz - como Ovina -

Ov - como conde -

Manz - tu aqui?

Ov - aqui tu?

Gileta - Señor llama:

Manz - Ya es ciega la dicha, pues halló

halló quien la embarazara:

Ov - La Ventura es Verdad,

pues tubo, quien la estorbara:

Gil - Quen siue, Ynes, hade hazer

apria lo que le mandan:

Manz - Ynes, y servir; que es esto?

Ov - como no estoi enienada,

no te espantes:

Huin - organ,

el parador de Medalla,

y patenas:

Gile - andad puerto,

que ami me ha mandado el amo,

quela espere aqui:

Ov - Venid (albricias penas tiranas!)

Gileta - Sabreis lo que preguntari: - - - vase

Zarc - no demos sospechar

Manz - Vamos,

ya ya
29

1.
15
Averlo que eno manda:
tantas tropelías, solo

Gⁿ y 4^o sig.

donde la verdad se finge:
Earc — como deessas cosas pasan
en la verdad; que las ~~las~~ duda
Acredito, aunque las halla: — — —

Vanse

Huñ — Digo, Señora, Concelló;
y ure, en toda la semana,
deban mala condición?

Lil — para qué lo pescudava?

Huñ — para saberlo:

Lil — no es todo
lo que reluce, oro, i plata:

Huñ — ¿suep eres piadosa?

Lil — un poco:

Huñ — ¿Serás tierna?

Lil — so branda:

Huñ — pues que me matas te digo:

Lil — aqueiro es llamarme albarda:

Huñ — Lesso es llamarme Jumento:

Lil — Vaia galán, que le aguardari:

Huñ — ¿me verai?

Lil — con los ojos:

Vase

Y a Huñ — pues allá te aguardo: — — —

Lil — Vaia:

129 Sale Violta, Lilta?

Lil — Señora mia,
que tienes tan asustada?
¿dime que te ha sucedido?
Niño es que sea la Causa:

X

A
Aquel Don Carlos, por quien
Vives aqui retirada:

Viol — Solo es Capaz de mi olvido:

Zil — pues que es lo que tienes?

Viol — nada;
= mas di, se fueron aquellos
hombres, acucia bizarra
accion, les debo la vida?

Zil — con señor, están en casa.
= mas para que lo ~~perjudica~~ ^{perjudica}

Viol — en buena fe, que aqui ai maula.

Zil — Por nada? y mi hermano?

Zil — alli
anda, como quien aguarda
alguna cosa; en azecho:

Viol — Cielos, como averiguara
quien son estos hombres, pues
en su accion asegurada,
de que es el traje fingido,
tengo Ciudadosa el alma;

Zil — Pero que me importa ami?
= arolar conigo hablo?
= Malo Zila.

algano Don Manrique, i Don Garcia

Manr — Ya, enterado
de todo el suceso; el alma,
del ~~mucho~~ ^{mucho} gozo Garcia, ~~que~~
no cabe en el pecho:

Garc — calla,
que ay aqui gente, y importa

Mucho, que están ignoradas
nuestras ~~Personas~~ personas, que es cierto,
en razón de la alianza,
que Castilla, y Leon tienen;
que si esto se declarara,
quizá político el conde
de Castilla, se faltara
alvendo, y á la razón:

Viol - esto haré hazer recatada,
de modo que lo averigues:

Larc - ¿ai manrique; que es la causa
de mi mucho frenesí;
la que está allí:

Manr - pues hablada, y a que
ya ~~ya~~ ayocasion, quero
aguardo a que el vino salga:

Larc - ¿eso es muy fácil amando?

Lil - ellos son:

Viol - fue el ila, Colla,
y si queme:

Larc - ¿dó señora:

Viol - que quereis?

Larc - ¿o, quando, nada,
nada señora os sceptico...

Lil - pues lo hará de buena gana:

Manr - que es esto?

Larc - ¿verárame amigos,

yo ~~yo~~ ¿pues la osadía falta;
¿no aver si el vino viene,
mientras vos, mas libre el alma,
si os lo permite, podéis

Al paño
Dama, 179

Viol. — asegurarle mi ansia:
que me queriais en fin?

Garç. — que os merezca solo encargo,
lo que os servi; que de Anton,
no os disgusten las palabras: — Vase

Viol. — pues porque han de disgustarme.
Manz. — Lo quedo en buena Catala:
Canç. — manz. que esta alli y violante;
29. — # aguardare a que se vaia,
para hablaste:

Viol. — hablad, Anton,
y creed, que doveda tanta;
solo posible, no se
que pueda negarle nada.

Manz. — Dáime Licencia?

Clv. — Que es eso?

Gil. — habeis menester cecharo?

Viol. — hablad

Manz. — Pues sabed, Señora,
que vive en esta montaña,
(aunque en mal fulido tronco)
la polizica deen al uno,
que desde que os vio —

Clv. — ha traido!

Manz. — dio indicio de ser hidalga,
de ser racional, dio muestras,
pues rindiendose por tracto;
serupo hacer sacrificio
humilde, de aqueas hazas:

Clv. — como, tan alve culpa,

Suspi, esperas sagradas!
Viol — que no me pese, de orlo!

Lil — tampoco ami me pesara;

Olv — si aguardo, a que le responda,
septende de todo el alma:

Manr — no me respondes?

Viol — si Anton:

Sale Olv — Señora, mi señor llama,

Manr — Desdicha, si me había oído?

Viol — Llegaste Zuei, a estremada
ocasion:

Olv — ha falso conde!

Viol — que pudiera ser que amada,
por mi respeto, dígelo,
lo que despiere mi pesara:

Lil — Ven Lila:

segun se urde,
aqui hade haber Linda llama: — Vase

Olv — Sepue ya?

Manr — si, ya se ha ido:

Olv — Como, a leve no la llamas?

di, como no la detienes?

Como, desas que se vata,
aleboso caballero?

(Lo estoi muerta) no bastava
ocurre en el misero estado,
que me veo, por tu Causa,
sino este agravio: hombre a leve,
tan presto olvidaste, tantas
obligaciones, baltiendo

Dña

D. Jernan
do 2.º G.º

Vase

Vase

atonia: deudas, la espaldas?
Man- Clivia mia, soriega
el rigo y oie remplada
me disculpa, si disculpa
Cabe, donde culpa falta:
pleguerme a los cielos...

Clv - no duzei
falso, que contra escuchadas
ofensas, satisfeciones,
solo añaden circunstancias:
= Cuidado es del Justo Cielo,
que veaio tu mudanza,
para castigo, de mis
resoluciones livianas:
= quien, perdio el honor por
en las apariencias ~~estas~~; vana s:
= quien, un hermano, y un Reino,
perdio, ingrato, por tu Causa;
pierda la vida tambien,
en generosa Venganza
de tu dolor: escuchad
quantos en esta montaña vivis

Man- Va de mi' que ~~que~~
Jern- que es erro

Clv - eto es, que le contava
aeste segador, Señor,
demi desdicha la Causa,
para ver si repiniendo
los tormentos; se descansa:

Man- Si Señor; (por que no arguia

Sospecha; hanta que se vaia,
me retirare; y pues queda
ya mejor acompañada,
quede su merced con Dios:

Yo confieso que asustada,
temió el alma, de su arroyo,
alguna acción temeraria:

(verrase al pa)

fern - Si por descansar, y ney
buecas, quien oiga sus ansias
lesos de la causa de ellas;
Yo que tengo en ti la causa
de las miar; tambien quiero,
para descansar, contarlas.

Yo te vi,

Mani - ai de mi infelice!

fern - Yo te adore, y de las blancas
violencias, de amor; de rigor;

que se hace a las palabras:

en ocasion, que impedidas
de aquel suceso, cortadas
que claron de mi fineza,
y mi amor, las esperanzas.

pero ya que la fortuna,
me da otra licencia; valga
este indulto a mis temores;

Y sabe, bella Serzana,
que te adoro, pues con que
lo sepa; quedan premiadas
las finezas de mi amor,

Pues por aora, solo manda
mi deseo; que te acuerde,
hermosa. Pues, quemé matas. Vase

Clv — sí, aguarda, tente espera.

Yo — pero no quicra escharse, ingrata:
s. Manz — de llamas?

Clv — pues qué importa
si es para tomar venganza,
desu atrevimiento.

Manz — alevé,
pues, como la vez pasada
te oíre, si no la tomaste?

Clv — era esta, Clvira, la causa,
de tus pesares, fingidos?

Manz — fingidos naidos, los llamas?

Clv — pues no se vé? ha cautelosa?
Como, ha suspiro esta infamia
mi Valor?

Clv — Conde, Manrique,
Señor?

Manz — Calla alevé, Calla:

Clv — no me crees?

Manz — si yá te creo

Clv — mujer, que esto solo basta:

Manz — de la mía será Causa:

Clv — diciendo avozes?

Manz — Diciendo?

Clv — por despecho?

Manz — por Venganza?

Clvira

¿quién me escuchas, o dices,
que el que estos montes disfrazan
es el Conde =

Clv - mi Señor,
no proigas, que me matas:

Manz - Don Manrique =

Clv - oie mi bien.

Manz - a quien buscas:

Clv - pues no buscan
puesos; todo se aventure:

Yo Sois la infeliz Infanta
de Leon, que foragida =

Manz - calla mi bien:

Y a Clv - de su Patria =

Manz - Ovíra mía:

129
129^a Tale Huño, qué haces,
que en todas estas comarcas,
se oren las voces?

Manz - ay Huño,
que me has hallado sin alma!

Clv - ai Huño, que es mi sin vida!

Huño - pues quién causó esta borrasca?

Clv - un alve, que me ofende:

Manz - Una cruel, que me agravia =

Huño - desad, quepase esta noche,
y quizá vendrán mañana
mejor semblante las penas.

Clv - no espera alivio mi rabia!

Manz - desespera mi tormento!

Huño - pues cordeles, y gargantas:

Clv - há, si no venanera conde!

Use

Mam - ha Clvira, si no te amara:

Clv - no te disculpes:

Mam - Tu

no te disculpes, ingrata.

Clv - for mi, hablara la experiencia:

Mam - I volvera for mi causa:


Clv - Quien lo viera:

Mam - Quien lo viera ^{ah} entonces?

Clv - te idolatrara! Y tu que hicieras?

Mam - no sé que me quede que hazer nada!

Clv - a Dios, hasta mejor suerte.

Mam - a Dios, hasta menos ansias: 

¡Hun! a Dios, hasta que se vea,
en lo que estais cosas parais:

Mane

fin de la Jornada 2a

Madrid 18 de Sep^{re} de 1756

Se remite a la censura del Cura Economo de S^{ra} Fines

Clv. Remendanz



En Cumplim^{to} del Decreto que antecede, he leído con toda atencion y cuidado, esta comedia intitulada la Corte en esta Sierra, y no contiene cosa que ofenda de la pureza de la ^{ta} fe y buenas costumbres; asi lo siento, salvo mejor sentir en esta o el S^{ra} Fines de Madrid a 23 de Sept^{re} de 1756 -

D. D. Juan de la Fuente

Ayuntamiento de Madrid

N.º 11 de Oct. de 1756.

Para el Censor y Fiscal de
Comedias, y como que dixeren
traigase.

Madrid y Octubre 2.º de 1756

Señor.

Esta Comedia intitulada La Cortesana
en la sierra, puede representarse, por que
no contiene cosa que faltarase el per-
misio que se solicita, si U.S. fuere ser-
vido concederle, salvo mejor parecer de

Nicolás González
Alcalde

Señor.

Con toda seguridad puede representarse esta
Comedia, con el permiso de V.º de 26.º de
Octubre de 1756.

Ante Pablo Quintana

Madrid 7 de Noviembre de 1756.

Excutere.

I^l ~~Amor~~
elb^a - y si acaso se ofendiere
uax - y si mi fe no te ama
elb^a - la felicidad no vea
uax - me persiga la desgracia
elb^a - & amarte sin sobresaltos
uax - muriendo amando. tiranas
los 2 pues de adiante constante
te soy la mano, y palabra

En la 2^a Joan^a.

San



Para despachos de oficio quatroms.

SE L L O O V A R T O . A M O D E
M L S E T E N T O S Y C I A M .
C V E N T A Y O C H O .



Leg.º 8.º n.º 12

Jornada 3.^a
La Cortesana en la Sierra

~~Se han devueltos en papel los suenos con
caballo~~

3.º Ap.º ^{to} D.º Diego
D.º Didoño
Gileto
con Guarda
Paqual Labrador
criador
D.º Violante

Fea. 1-18-14, D

Jornada 3.^a
La cortessana en la Sierra

19

Salen Don Fernando, i Ervina

Fern - aguarda, Ines:

Selva y Penas

Clv - es en vano:

Jean - no huías de mis deseos,
que te hallan como peligro,
y te buscan como centro:

Clv - Yo no soy centro de nadie,
gami voi buscando al viento:

Jean - no pienses que de tus ojos
la foga entorba el incendio,
pues te vas con la hermosura,
y me desas con el fuego:

Clv - no sé para que os cansan,
que ese lenguaje no entiendo:
guardadte para la corte,
que en estas montañas; temo,
que de puro delicado,
se quiebran esos conceptos:

Jean - o como de mí te burlas:

Clv - o como por mí, me huelgo:

Jean - Ines, io porti me abasso:

Clv - pues apartese, que quemó:

Jean - espasible que mis ansias,
mis finzas, mis desvelos,
mis atenciones, y tantos
malogrados suspirientos,

en mi se acreditan mas,
~~Y~~enti me aprovechan menos;
Desde que desta Sierra, armada
de Vayos, de Nieve, i hielo,
Veniste amatar de amores,
desceuidados Pensamientos;
demi albedrío robaste
la libertad, sin que al censo
de tu rigor, mi amor deba,
mas alivio que un despego,
mas aiudado, que un desceuido,
mas esperanza, que un miedo,
mas piedad, que una ofeniza,
Y mas favor, que un desprecio:
Olo — So os Espantéis, que nacimos
muy dicitantes, yio cres,
que la igualdad en amor,
es el mas eficaz medio;
que aunque en aqueire Saial;
espíritu infundió el Cielo,
tanto, que talvez desmiente
lo humilde con lo soberbio;
Si — Como la Vazon, me mira,
desde su conocimiento,
Sabedora de esos Campos,
Javos os vé Duero de ellos,
como me mira Villana,
Javos os vé Caballero,
Lo Cuada, os Señor,

Si O mentalo, o no el despecho,
este desengaño abate,
las alas del pensamiento.

Yo quiero desengañaros,
y de vos, solo esto quiero,
por ver si lo consigo,
el veloz passo de engaño,
porque fabor no parezcan,
diligencias del despecho:
Vos no habéis de ser mi espora,
claro está, que para serlo,
ay demí a vos, mucho mas
que a i de ese Valle, a aquel cerro:
Solamente lo hade ser,
(creed que será cierto,
quién me iguale en la fineza,
como en el mercedimiento:
que creed, que al agasajo,
alas lisonjas del juego,
ala Caricia, al suspiro,
que mañosamente fiero,
quiere parecer fatiga,
sin dejar de ser aliento;
hede ser como la nieve,
que del día a los reflexos,
mueca en Cristales los ampos,
mas claros, y menos densos;
no es engaño, que aun la nieve,

no

Viendo que en el Sol ai fuego,
Pues en deshaziela paran,
Sus amorosos intentos;

Deratada en agua corre,
desu al hazo huiendo,
acordando asu agaraso,
que fue inlemencia primero,
con lo que muda de forma,
mas no muda de elemento:

no

Si va Señor Don fernando
para los dos, este exemplo:
Este amor; pues es locura,
prouere no parecele,

templando en vos lo que anima,
sin que anime lo que temo:

Si amaradas del Capricho, pueden
~~pueden~~ apagar se presto,
mas viendo lo que aruda,
Ademis desdener el Zelo:

Lo no naci para vos,
buenad Señor otro emplea,
que os merezca; que imposible
solo para si, son, buenos.

no

Si haer la maior finca,
es de un amante, trofeo;
debaos io qui me elvideis,
pues que el quereame, os debo.
Que en solicitar me, quando

No hechais deves que lo mismo,
que conveniencia consigo,
si hazeis vño gusto, en verso.

No Ho pueda mas vña tema,
que vña vazon; su questo
que atanto desprecia sordo,
poca disculpa es ser ciego.

No Valeis de vña cordura;
Si vña passion venciendo;
sabed vos aborrezarme,
ya quito, no se quereros.

No es os aconseja, quien
siempre estara a vros xeregos;
mas sorda, que esos penascos,
mas desabrida, que el cicerzo,
mas fugitiva, que el agua,
mas burladora, que el tiempo,
mas seca, al fin, que el Verano,
mas fria, que el Invierno:

No es, por quemos os cansen,
ya dros, que al ganado buelto:
fern No te has de ir sin q me escuches.
Orv quehede escuchar, si lo mesmo
que vos me habeis de decir;
es delo que voy huiendo:

fern si huies de mi amor, 2 nes,
por que pienso que pretendo,

17
Y de
presidencia
alpano
el galan

Enya
y de

Engañarte) con perdido
estoi por tus ojos vellos,
(encuero resplandor, hallo,
mas que villanos reflexos;
que

Clv - no prosigais, mirad
que al viso del gusto; es cicuto,
quela que apenas es flor,
suele parecer Luzero:

Jean - esse termino de hablar,
esse claro entendimiento,
lo confirma; que aunque puede
tener un rustico ingenio;
estilo tan cortesano,
deesse trage, es forastero.

~~Si~~ Ines, seas noble, o villana,
si por tu belleza me muero,
como quisiera ^{me} tu,
ases tuó me resuelvo:

Clv - esas son unas promesas,
que se miran desde Lepos,
por mas que quiera acercallas,
con el engaño, el deseo:

Jean - no seían, sino Verdades,
si tu quieras:

Clv - Pues no quieró::

Jean - no muegues mi amor, en Ira,
con tus ingratos desprecios,

Para que lo que enofado,
lo que no he podido atento.

Cho - testigos son estos troncos,
que es invencible mi pecho,
y que tambien son testigos;
no pretendais loco y ciego,
lo que os doi en derenganos,
convertirlo en escarmientos:

fern - hulo ocasionar, y assi
ya viven sus ojos =

Man - Don Manrique al paño

Y 2a
29 -

Man - Quiéreo?

Don fernando con Olvira;
(que quieren de mi mis celos,
¿en este niño? escuchallo
podre, en estos verdes fresnos:

fern - aunque de mi casera,
esta, tan cerca este puesto;
lo intencado de este bosque,
auidará a mi intentos,
si tu no quieris =

Man - que es cucho?

fern - reduciate a mi, descos:

olv - eso ha de ser imposible
lo que pensais, que tengo
aun mal valor, del que cabe
en este traje grueso:

fern - poco le valdrá con mi go:

~~Man~~ Man - No harã, pues que lleguè a tiempo
de estorbarlo:

Olo - no es accion
de amante, ni Caballero:

Jean - todo lo olvida el enojo
detan tirano desprecio,
que estoi loco:

(B. A. y Villa
nos traiga)

~~Man~~ Man - matarele,
Vive Dios, si no esta acuerdo.

Jean - Yo he de lograr

~~Violte~~ Violte - Pochi a Anton

(Alpauo Violte)

de aquesta selva en lo espeso,
He encontrado con mi hermano:

Que harã con Znei: yo quiero
escucharlos:

Jean - La Victoria
detu hermosura; debiendo,

mi cariño ala Osaada;

loquero ha podido aluego:

Olo - es mi Desden invencible;

Jean - tambien lo es, mi atrevimiento:

Viol - fernando, intenta ofenderla,

yo defendesta pienso:

Jean - quien ha de valerte?

Olo - Yo:

Jean - mal podria tu:

~~Salen~~ Man - Puerio Puelo:

Viol - Anton la depende: ha ingrato!

Jean - tu de colera no acieris
a hablar de oponer

Man - Bolver,
por muger que tiene riesgo,
en el honor, o la vida;
deuda es de un honrado pecho.

Jean - que deudas tiene un villano?

Man - Vive Dios, que soi tan bueno =

Viol - esto importa embarazar:

Man - como se dira el sucesso;

Olo - ai demi, que se ha vencido
un riesgo con otro riesgo.

Jean - tu con mi go?

Man - Yo contigo.

Jean - lo que me toca defendo:

Man - en ti vengare mi enojo:

Jean - ahora hadere facil pienso:

Viol - hermano!

sale

Olo - Anton?

Jean - agaña

Salen Don Diego, y Don Garcia y Villanos

Diego - que es esto?

Man - Stada Señor:

Garcia - de Manrique
dice el semblante el empeño:

Dieg - como nada, quando a entrambos
descoloridos os veo?

Jean - disimular es forzoso;
mas io le buscare luego:

Dieg - dime tu, Anton, lo que ha sido?

Man - cesare disimulemos.

= Quiso el señor Don fernando,
como es mozo, y bien dispuesto,
tirar la barra con mi go,
y es barra de tanto peso,
que por mas acostumbrado,
al curso de su maneso,
no hade haber (segun yo juzgo),
quien me gane en todo el reino,
~~yo~~ perder la ocasion
de su desabrimento.

Dieg - pues por aqueso te enojas?

Olv - poco le parece al vico,
por que no sabe lo que ay
en el Saial encubierro.

fern - que misterioso el villano
relacion del caso ha hecho,
y en su metapora misma,
de han de responder mis celos:
= oy pienso que me ha ganado,
pero io algun dia creo,
que he de hacerte un hijo, ^{al} que
quiza no llegue tan presto,
que el ami, no hade igualarse:

Manz - no, por que ventaja os llevo:

fern - Vos ami, ventaja? qual?

Manz - un estado, quando menos:

Dieg - desad essa competencia,
y dilo que importa, hablemos:

Zarc — aunque lo han disimulado,
que han venido tanze temo:

Vic — aunque mi celos no ignoro,
estas enigmas no entiendo:

Diez — el Conde, vño Señor,
(Cruia vida guarde el cielo)
del Moro, para castigo,
me manda por este pliego,
quele prevenga mi casa,
aunque io no lo merezco,
que quiere hospedarse en ella,
en la Casa, divirtiéndose
el cuidado, de alistar
en Avila, todo el resto,
desu poder invencible
contra el Moro de Toledo,
Juntándose con el Vei
de Leon, para este efecto,
por que dicen que Avenzalde,
mas que piadoso, soberbio,
ampara a su hermana Olvira,
que con amante pretexto,
con el Conde Don Manrique,
se vino a Castilla huyendo:

Olv — ¿vendrá el Vei por aqui?

Diez — quien os mete avos en eso?

Olv — ¿osé por que lo pregunto,

Jes que se, porque lo temo: - - - - - *Cañe*

mana - tanto le dura el enojo?

Pare — Ya no podria conozernos,
con lo notado de el Sol,
lo sentido del viento

Dieg — Oye, con mi alqueria,
Juanando, toma el obero,
y parte aopezar al conde
quanto valgo, y quanto tengo,
que a esta nobleza me obliga
la nobleza de su pecho,
y con el, podras partirte,
a la guerra de Toledo:

Juan — Yo te matare Villano:

Dieg — que aguardas?

Juan — Ya te obedezco;

— Sepase mi ardiente enojo,
que yo bolvere muy presto.

Dieg — Tu violante, de la Casa
cuidaras, y con tu asno,
aunque esta entre estos fennacos;
no hechara la Ciudad menos:
Sacaras de la vodega,
el vino mas anejo,
y el mas alveo, de la vida,
y el mas anciano, es mas bueno:

Eno ~~Ambar respire optimo,
el que fue hecho primero, no
con oro liquido, desde
lo sabroso al sediento,
Preveniente con las gallinas,
para guisados diversos;~~

Casse

Los que ha poco que pasaron,
a sea aves, desde huevos:

No quedé pichon, ni pabo,
y presenten, conna el tiempo,
las conservadas ~~zanzos~~, Terunas
de la sal el privilegio:

Benito, y Pasqual cazando;
~~Torran los humedos senos~~
Zaterra apuren el viento,
haciendo ala golosina,
lisonja deflunta, i pelo:

Blas, y Florente, del Rio
Corran los humedos senos,
y ajenar un pez se libe,
de la ved, ni del anzuelo:

Tu, Pedro, ve ala vacada,
y ala maches, de los pechos
quitaras todas las crías,
que hubieren mamado menos:

Te Dnes, ve al ganado, y di
a Laurus, que traiga luego,
los mas buenos recentales,
y los mas gordos carneros.

Te Anton ve al monte, por que
entre sus pelados Terros,
aun no se escape el cabrito,
por mas que corra en naciendo:

Prevenca Cibvan, la fuda;

Ja se queda a
Cal po 4^a

Leche, y mantecas Lorenzo,
mientras voy violante, solo
acertar loco de contento: - - - - Vaise

Clv — está enojado Anton?
Manz — de mi desdicha me quepo:

Clv — pues tratar de remedialla;
Manz — Ya está aquí no podemos,
y nos viniendo tu hermano:

Clv — Pues bolver la esgalda al riesgo:
Manz — antes he de intentar =

Clv — que?
Manz — des pues lo sabrás:

Viol — que bueno,
es noiz a hacer lo que manda
mi Padre, nuero de celos:

+ Clv — Ya voi nuessama, al ganado;
paño) = pero para no per dello,
veré escondida, si quiere
hablar a Anton: - - - -

Quedare
al Paño.

Quedare al paño

Viol — Vos Pedro,
que aguardáis? alã bacada:

Zac — Voy, y a que este sola espero,
escondido entre estos ramos:
= amor, quia mis deseos: - - - Quedare al paño

Manz — Yo tambien me voy al monte:

Viol — Solo vos, que os vai, no quiero:

Manz — Pues para que me quereis?

Clv — no se engañó mi recelo:

Viol — esa equívoca pregunta,
mal con mis ansias se mide,

Pues despegada, divide,
 // Coque mi deseo Junta:
 // Desde que estos montes Canos
 de la nieve que los cubre,
 Juntando desde el octubre,
 armas contra los Veranos,
 Venite Anton aviva,
 por que quise trocar,
 tantas suces de mandar,
 por las sombras del seruir;
 o sea fuerza del Destino,
 que tan poderoso es,
 o demi amor interez,
 que es como Dios, ad vno,
 o for deberte la vida
 con la muerte de uno fexa,
 pues no es la passion primera,
 que empieza de agradecida,
 me has debido inclinacion,
 que no la puedo negar,
 quando te quisero obligar,
 con esta demonstracion:
 // Ya tu sabes mi nobleza,
 pro la duia, no ducto;
 que en el silencio mas mudo,
 habla la naturaleza;
 // Pero es tanta mi passion,
 que aunque el punto lo sintiera,
 tambien Anton te quisiere,

~~Si~~ no fueras mas que Anton:
Y así no ingrato =

Manz - Señora,
si no hazes beña de mí,
como crees buelbe uti,
por que mi humildad no ignora,
quien no te puede igualar,
quien no te puede merecer

Viol - parecete que es rogar,
camino de no querer?

Manz - no, mas mis desconfianzas,
deudarian esos desvelos:

Zarc - para encontrar unos celos,
buscava, unas esperanzas?

Viol - si te alienta mi favor,
por que haide desconfiar?

Clv - la queja pide templar,
mas no templar el dolor:

Manz - tanta luz no haide eclipsalla
un vapor, violante bella:

Clv - penas para no querella,
es menester roquebralla?

Viol - no me digi te, aquel dia
que te escuche por mi mal,
que alma noble, entre el saial,
errava, que me queria?

Manz - si, pero era interceder
por Pedro, que es quien te quiere,
y por tu desden se muere,

Viol - Que por mi no puede ser.
por mas que obligarte espero,
mal selogra mi cuidado:

Zarc - bien lance mi amor ha peckado:

Manr - Lo que meco, es muy grosero:

Viol - fnezas en esta sicca,
solo por Zne, karat.

Manr - ha quala conozco mas,
por que somos de una tierra:

Ol - mal mis pesares mitio:
se vueltra a estobarlo estoj;

Vale

se ~~ff~~ no viene Anton?

Manr - Za, voi:

Viol - quicrei que vaia contigo?

Ol - elii con migo, creed,
queno fuera novedad:

Viol - pero fuera libertad:

Ol - tiene celos su merced?

Viol - Celos deti?

Ol - no bastava?

Zarc - sepa que estava escuchando:

Vale

Viol - Tu Padre recita esperando
mas que Pedro, me escuchava?

Zarc - o, matenme mis desvelos,
o valgame amor, si es Dios:

Viol - con dividii a los dos,
podre asegurar mis celos:

Ol - que hace Anton? vamos ia:
Manr - Zate sigo; ai Dueno amado;

Viol — por allí se va al ganado;
— por aquí al monte se va:

Passan devno al otro Lado

Manz — do mitarla determino;

Viol — ea, los dos qué aguardar?

Clv — por mas que nos dividar;
hemos de ir por un camino:

Viol — vencerè sa obstinacion: — — — Vase

Zarc — do romperè mis cadenas: — — — Vase

Clv — quando daràn fin, mis penas: — — — Vase

Manz — La importa resolucion: — — — Vase

Vale de Peor Bueno, i Dileta con al pasas:

Dile — Chamorro, de comer traigo,
para toda una semana:

Buen — Lo mismo diz que haze el Lobo,
que para ocho dias se harta:

Dil — que, que mas Lobo queri?

Buen — si es que el amor emborracha;
para ser Lobo Dileta,

porque te tengo basta;

no pensar que no es pilla,
que aunque de bestia me trata;

para los enamorados,
mas si acaso se casan;

otro animal ai peor:

Dil — debe deser, el que quea rda;

Buen — no es bueno, mas peor es,

el marido de la Cabra:

Y qué metraes de comer?
Gil - Pan:

Hun - que Dios me pre, que anda
el que dñan a los pastores,
tan conterano, que enfada:

Gil - en que?
Hun - en el andar de negro;
quemar?

Gil - azeite:
Hun - regalán
aun Pastor, que es un contento,
que dan para su vianda,
azeite, como burras,
y con una circunstancia,
que tan malo suele ser,
que aun no es bueno para manchas:
Gil - tambien para hacer las migas,
asi te traigo:

Hun - que aya
chirriano que sea Pastor,
sugero al sol, y a la escarcha,
para que le de, su aso,
y quien piensa que le agarosa?
y no metraes otra cosa,
para toda una semana?

Gil - Cosa de medio Semon,
de embia, Znei:

Hun - es una Santa:

Gil - Ya questa bota de vino,
y buenos:

Hun - Inesper es que agua;
y te no me traes, siquieras,
una folla desechada,
para beber esse vino?

Lil - pues la boca no te basta?

Hun - Yo de habrẽ de regalar,

Lil - ja, que tu no me regalas;

Lil - que me daras?

Hun - te asarẽ =

Lil - si tu quieres, una espaldã =

Lil - regalar, o martiniza?

Hun - De un Corderillo, que estava
aies tan desesperado,

Lil - que dispõ le matara?

Lil - devia deser muy bobo;

Jo - ala selba, ala montana;

Lil - que gente es esta?

Hun - Seran

cazadores, que se andan
tras un lobo todo el dia,
pudiendolo matarle en casa.

Lil - pues cuenta con el ganado:

Hun - Ven Lileta a la Cabana,
que despues en este arroyo,
hede venir adar agua,
adonde ^{podras} ~~podras~~ cantar,
mas misor, que una Calandria:

Jo - al valle, al Rio requiedle,

Lil - que el osso herido, se escapa:
osso dispõ ven chamorro,

9
No me coja esta alimania,
pensando que soy colmena.
Hun- Pues lo dulce no te falta: *vany*

Venme, i sale el Rei de Caza.

Rey - En esta Sierra fragosa,
que esta tan enmarañada,
que para haber de venecilla,
parece que el Sol trabaja;
denn gente me he perdido,
y diuertielo en la Caza;
no sé donde estoy, y apenas
sé, donde pongo las plantas:
Si quiero entender la vista;
las peñas me lo embarazan,
que de su maleza bronca,
aun los Cielos se recatan:
O, si en aquesta esgerura,
algun Pastor encontrara,
que al camino condujera,
demis pasos la ignorancia:
Pero hasta que mis deseos,
logren su justa venganza;
todo será andar perdido,
sin hallar alivio en nada:
Si ha ingrata hermana, parece
que gente a este arroyo baxa:
para que mis pasos quien,

(D- J- 29.
al p^o)

2a
(Dama)

Quiero escuchar sus Palabras:

Canta Huero dentro

Cr. Huero
y Gileta
Presa está la Infanta Elvira,
de Leon, en el Alcazar,
por que al conde Du. Manrique,
quiere, y desá al de Havana:

Pres - Me voz, con villano azeno,
pretende en estas montañas,
ser recuerdo de mi enojo,
ser eco de mi infamia?
Quando me miro perdido,
solamente me acompaña,
de una traicion la noticia,
de una ofensa la Causa.

Cr. Huero
y Gileta
Preso tienen al buen conde,
y el ve de gollarle mata,
con ser el conde su Deudo,
y dolo mesor de España:

Y a
129
Sale al panto Elvira por la otra Parte

Oh - Valgame el ciclo, quien es,
quien mi triste historia canta, ~~cuya~~
cuya ~~mi~~ memoria, a los ojos,
~~me~~ desecha en Saguinas basa?

Vengo a buscar el ganado,
y mi perdida esperanza
hallo solo, introducida

8
En las voces de la fama:
que ya sabe todo el mundo,
que yo he sido desdichada?
mas quando, el pesar se ignora,
quando los males se callan?

Hum. Torpe la prision el conde,
y lo mismo hace la Infanta,
y esse moro de toledo,
dicen, que atos dos ampara:

Rey. Puesto de su alevoria,
si quiere el cielo; mis armas
tomaran satisfaccion,
por mi sangrienta Paña,
el fasp vera teñida,

en furia impel, su Plata:
temblaran de toledo,
aun las almenas mas altas,
siendo con ellas Zeniza,
el traidor conde, que guardan:

Hum. Dios solo perdone al Rey
que con casar a su hermana,
en Castilla y en Leon,
tantos danos escusara:

Rey. Barbaro, que de mi ofensa =

Rey. ~~Rey~~ que en mi desgracia =

Rey. ~~La memoria~~ ^{de} diuente la memoria =

— Olo — Lo que io he de llorar, cantas —

Mey — Pues ~~no~~ ~~por~~ ~~que~~ me acordais mis pesares —

— Olo — Pues mi desdicha declaras —

Mey — si la vida no os enoja —

— Olo — si la muerte no os agrada —

Mey — Calla, por que no os escuche.

— Olo — Por que no te oiga Calla:

— mas que miro?

Mey — mas que ves?

— Olo — si es ilusion?

Mey — si es fantasma?

— Olo — quien te el temor, y la vida,
por mis sobresaltos, pasa?

Mey — que quiere tomar la forma
de quien mi respeto agravia?

Olo — de mi llanto, i de mi furia,

~~se~~ me han trocado las ansias;

— nieve esia, lo que fue enoja,

y lo esya, lo que fue agua:

Mey — Mujer quien eres?

Olo — la duda,

— aliena mi confianza:

— Una pobre labradora,

Mey — bien el trage lo declara:

Mey — Labradora?

Olo — no lo ve?

Mey — en el valle, rosno, y habla,
si lo dorco del vestido,

Desmentirlo no intentara,
Si Del saber que esta en Toledo,
Con el traidor que me agravia;

Clv — todas son señas de Elvira.
Clv — tanto a su merced le espanta,
el ver una Labradora?

Mey — no vi maior semejanza:
Clv — esta primera que ha visto?

Mey — no te admires, que retrata
a una hermana, que tenia:

Clv — murio?
Mey — ofala, Pues Cesara
con su muerte, demí ofensa,
y de su traicion, la Causa:

Clv — una suspension, mas que el
en mi daño, quanto Calla?

Mey — que haga la naturaleza,
dos tan parecidas Caras?

Clv — como se llaman?
Mey — Ines:
Clv — llamavase Ines su hermana?

Mey — ¿so:
Clv — si ella me parecia,
seria mi desdichada?

Mey — porque
Clv — por que lo soi:
si el animo no me faltas
pues, que el di' paz me ayuda; (apre.)

el estímulo, y la maña,
desmentirán su sospecha:
Rey - ¿apuremos dudas tantas: - - - *Capte*
- por qué, dime, te enojaste
- tanto, con el que cantava
- esto examinar me importa, - - - *Capte*
- pues también es circunstancia,
- delo que a Olivia parece:

Olivia - aquí la industria me valga: - - - *Capte*
- porque viniendo al ganado,
- ~~aguarda~~ Pastora que a ligada
- decentales, y Carderos;
- los me pres lleva a casa,
- donde el Conde de Castilla,
- por huesped, su Dueno, aguarda:
- no haciendo caso de mi,
- se fue con gran flemaza
- a cantar; mirad si es cosa,
- de enojarse una Chirriana?

Rey - ¿Digo que tienes razon:
- ay confusion mas extraña!

Olivia - ¿vos por que os enojasteis?

Rey - por que la historia, que canta,
- me ha renovado una pena,
- que me llega muy al alma:

Olivia - ¿sois acaso el conde vos?

Rey - no soi tan haído.

Olivia - pues nacla vos toca de este Suceso.

no pudiendo ser la Infanta;
Rey — tocame mas queru piensas:
Clv — si esas señas no me engañan,
y con via composura,
el trage y la buena traza;
vos debéis desear el Ver
de Leon; si es verdad; guarda,
que perseguís las mugeres,
y lo sois.

Rey — no te vayas
Znes, que me has de enseñar
el camino de tu Casa.

Clv — mejor lo harán ^{los} pastores,
con sus pasos de garganta,
y enidlos de camino.

Rey — que graciosa es la villana!
Yo la he cobrado afficion,
y de este efecto, es la Caca, a
la sangre; que como a Clvira
se le parece en la Cara;
ya que inocente la miro;
demi cariño las ansias,
le dicen al corazon;
bien fuerdes Dermudos, amalla,

~~109~~
~~109~~

que retrata su hermosura,
Y su traicion no retrata:
No - Si va ala casa, y al conde
Don Manrique en ella halla;

confirmara su sospecha;
Y assi sera bien que parta,
a avisarle, por que huíamos
denuevo, de su venganza:

Rey - quíame hasta tu alquería:

No - Vño enofo, me acobarda,
fues no ire con vos segura,
si parezco a Vra hermana:

Rey - lo que en ella es odio; eni
hade ser amor:

No - qué manda?

Re - acuedid, todos, acuedid
que al conde el Caballo arrama:

Rey - que es esto?

No - ahi aun Caballeros,
corriendo por la montaña;
el caballo le despena:

Rey - a socorrerle me llama
la obligacion, si es que aquestos
Peñascos no lo embarazan,
que es el conde de Castilla:

Benito Don Manrique

90 - Man - Xuto, io te tendre a Vaia:

No - Esta esta voz de Manrique,
Cielos la suerte está hechada:

Rey - Pues, después nos veremos:

No - eso sea si me hallas,
entanto scyto, con vida:

Rey - Valgate Dios por Señana'

Vanse III

Salen el conde de Castilla, y Manrique

Conde - La Vida, os debo, y creed
que la deuda he de pagar;
pues la llevo a confesar;
pedidme alguna merced:

Conde de Castilla soy,
y hazer por vos quanto puedo
os perezco, y pendo el miedo,
pues en vía aiuda estoi:

Man - qué merced quereis queos pida,
siendo un pobre Labrador,
que iguale a vno vator,
y con mi humildad se mude:

Vuestro poder soberano
os suetado corresponde,
jasi de Castilla al Conde,
que ha de pedirle un villano:

Conde - Vno vizarro arduiento,
vra atenta discrecion,
mas que de villano, con
indicios de noble aliento.
No os ha de embarazar,

Lo que os puede persuadir,
pues es lisonja sedida,
al que está obligado a dar.
Quando el buro desbocado,
despenarme pretendio,
en el peligro que yo,
os miré por mí, empenado;
Vos le hicieris detener;
Y al favor que os he de dar,
el haberte hecho parar,
me hade hazer almi correr.
Mama - Puesto, señora, que os obligo,
Y a ser tan dichoso llevo,
que me defendáis os recepo,
de un poderoso enemigo:
que aunque en quererme o ferder
por su minima obligacion,
tiene razon; mas razon
tendra, en de jarlo de hazer:
Conde = esas enigmas no entiendo;
= solo de vos he entendido,
que ai mucho mas excondito,
= de lo que yo comprehendo;
= mas no hade contra decir
mi obligacion el dudar,
pues nada os puede negar,
= el que os empeno a pedir.

4
¿assi la Palabra os doi
de defenderos.

Mamr - Los pei
medda, por tanto interez

Conde - ama, obligado estoi:

Mamr - al cielo me levantai,
contas honrras que me hazeis:

Conde - todo avos os lo debien

Y decid, como os llamai.

Mamr - Anton:

Conde - ¿ara confesion:

¿no veis, que os contodeis,
pues lo que hacen y decis,

desmintiendo esta lo Anton?

Salendos criados

1º - Llegdo, que el conde esta aqui:

2º - os hicierii mal, Señor:

Conde - aeste honrrado labrador,
oi la vida le debi:

1º - no podimos socorreros,
por mas que lo deseamos:

Mamr - en ampararme quedamos:

Conde - puesto que he de defenderos;

desde luego no sabre,
tan grande enemigo, Anton,

quien ei?

2º - el Vei de Leon:

Mamr - en la ocaion lo dire:

= bien mi fortuna se labra:

Conde - si á recibirle es lei:

Manr - lo mejor, pues viene el Rei: Wase

Cuidado con la palabra.

Wase, y sale el rei

Conde - Señor,

Rey - os hicieron Daño?

Conde - gran daño hazerme pudiera,

si en labrador de aquel buro,

oponiendose ala fuerza;

embrazar no intentara,

su desbocada Violencia:

Rey - lo intenté vño socorro,

mas de este sitio las penas,

estorvandome el camino;

~~hoy~~ mi diligencia:

Conde - ¿de tan largo viaje,

como viene vna Alteza?

Rey - con penas, y con salud,

si ay salud, adonde ai penas:

Conde - razon sera que buscanse:

Rey - y vos del resto pudierais

cozaros tambien, aunque

nada vño pecho altera:

Conde - pienso que esta la alqueria

de Diego Velazquez cerca,

donde passareis la noche,

que ya prevenido es espera.

Fig. 1.
Fig. 2.
2.ª Dama.

Fig. 2.
Fig. 2.
Fig. 2.

frustracion

3

Zauunque está entre esos peñascos,
dicen que la casa es buena:

o - Huñ - Pita acá:

Rey - a que te Pastor
nos podrá guiar á ella,
pues solo sabrá el camino:

Conde - llámadle:

10 - á Pastor:

20 Huñ - ~~á~~ Eileta,
cumple con esos señores,
que lo está ocupado:

21 ~~20~~ 2º - Señora,
mira, que el conde de llama:

Salen Huñ, i Eileta

Huñ - ¿que manda su eminencia?
ay, con todo el Vci he dado,
quando menos:

22 Eil - de que tiembles?

Huñ - si me conoze, me haorca:
ay, ¡lo que mira!

Rey - llega:

Huñ - no ai mas que llegar?

Rey - que temes?

Huñ - mucho mas, de lo que piensas:

Conde - está lejos la alquería?

Huñ - estará quinientas leguas:

23 Eil - este es un tonto: ay está,
de aquella enzina, alá vuelta:

Rey - Parece que este hombre heorco:

Ven acá; (desadme ofensas)

De aquel arroyo en la margen,
al son de sus blancas piedras,
eres tu el que agora cantava.

Huñ - La preguntilla me assiebra:
- yo no he cantado en mi vida,
niño en quando el niño:

Dil - este era:
Huñ - esta quiera e queme en salen,
y lo harã si mucho agüera:

Dil - este era señor:

Huñ - Pues dila,
que te importa, que lo sea,
quien cantava, o no cantava?

Dil - que es muy grande desvergüenza,
cantar en desierto:

Y a salen Don Diego, y Violante

Dieg - Ya, señor, mi casa en espera
para que vengais a honrralla:

Dieg - Yo os estimo la fineza:

Dieg - llega Violante; mi hija:

Dieg - bien se ve que es hija de
que en ella, conta hermosura,
se conoce la nobleza:

Viol - Ser vna esclava, señor,
es mi maior preheminencia

Pes - des pues averiguar,
de este Pastor la sospecha.

Don Juan fernando, y Don marrique, y luego salen niño

infern.^{do} con eya da retirar dese, y manri que con un baston
quedese junto al conde de Camilla

2

~~Fern~~ — ahora he de castigar, y
tu locura, gru, soberbia:

Manr — tu Veras quien es Anron: Sabes.

Conde — quedes con posura es esta?

— suendelos; pero esperad;

no es aqueste Anron? La deuda
demí palabra, parece

Manr — Ya llegué, demí fortuna,
ala ultima experiencia:

Rey — Si no estoi ciego, es el Conde;

— oi vengare mis ofensas:

Fern — Yo Señor

Dice — que aqueste loco,
a hecharnos a perder veng?

Conde — es este Anron, quien pretende
ofenderos; por que es fuerza,
el cumpliros la palabra,
aunque enojar me pudiera:

Manr — guardadla para maior
poder, maior resistencia;
que para aqueste enemigo;
en mi, ai bastante defensa:

Conde — pora buena:

Rey — mandad conde,
que aqueste labrador prendan,

Man — ¿Que es la causa de mi enojo?
Conde — Mira ad, señor, que le debo
la vida, y en recompensa,
sin saber de quien, palabra
de defenderle en la Sierra
le di, esta tarde, con que es
forzoso que le defienda:

Rey — es el conde don Manrique:
Conde — muí en hora buena sea,
que el Duendo que con el tengo,
no deshaze la promessa,
antes la aumenta; y assi
Pues tambien es sangre vna,
y con darle avia hermana,
tods el dano se remedia;
Pues su nobleza estan grande,
dad fin, sin sangre, ala quessa,
por que siempre es la venganza,
quien mas publica la ofensa:

Rey — Vras razones, y Vuestro
empeño, Conde, me desan
Persuadido, y obligado,
aque ami gracia le buelva:
¿donde esta Olivia?

Salen Olivia, y Garcia Inga

/// Oliv — atus preter
Rey — hermana amis brazos llega,
dale la mano al conde:
Oliv — Zel alma le dare en ella:

Prologo
D. Inga
Prevenida
Inga

Manra^e..... Gracias á Dios, que son justo,
la gozo.

Saxz^a..... Pues si te muestras
tan piadoso

Rcy..... Don Saxzia
io estimo buentra fineza,
trocando en favor, mi enoso:

Saxz^a..... El maior sera, que quieras
darme por, Dueno, á Volante:

Rcy..... Si ella quiere; tu nobleza,
bien quede ilustrar su Casa.

Viol^e..... Responde mi Obediencia

Rcy..... Y ordoño?

elbiza..... Su muerte, fue
Castigo de tu soberbia.

Dieg..... Lo que en mi Casa tenia,
dujanzado!

fern..... Ya la guerra
solo ha de ser mi despique

Nuño..... Quieres Casarte Gilta?

Gil^a..... alas ancas de estas bodas,
va miu bien podria la nuestra.

conde..... Pues vamos ala alqueria,
á Zelebraxlas:

Adon. = Y tenga
fin, con tan dichoso fin
la Coxterana en la Sierra.



Ayuntamiento de Madrid

12