

Leg. ~~107~~ ~~1740~~ N.º ~~107~~
Quanto Mienten Los Indizios

Leg. J.º Ganapan de Desdichas.

(La C. n.º 23 N.º #)

Teo 7. 100-2

Porcia
Criados
vnei.

~~R~~



||||| ————— |||||



Ant.º y est.º cuádras

1000

Qua

Can
fed
Don
He
En
Me

Sab
fed

Du
fed

Du

Ena

Vol

Qua

Dug

A
 Comedia famosa
 Quanto Mienten Los Indizios
 Y El Ganapan de Desdichas
 De
 D. Juan Bap^{ta}. Diamante

Personas.

Carlos Duq^e de Borgña
 Federica
 Porzia
 Herida
 Enrique
 Musica

Roberto L. de Porzia
 Noeta
 Laura
 Eduardo
 Montero
 Criador

Saten el Duq^e. Leyendo una Carta, cuya cubierta de seda caen
 Federico de Camino, Eduardo, Roberto y Enrique

Duq^e --- Aleva traicion!

fed^o --- La Carta

Duq^e --- hapuesto al Duque en cuido.
 Duq^e --- Buelta a leer otras mil veces,
 Da beber el re casado
 veneno, que por los ojos
 es del Corazon estrago.

Enr --- que sera lo que le enoja
 al Duque?

Roberto --- que tendra Carlos
 que suspira!

Eduardo --- Su De, velo
 moriva mi obresalto!

Duq^e --- Valgame Dios! qual sera
 el traidor en el olo, quando,

de quien mi secreto fio,
Con quien mi Corona parto?
quien federico, tedio
esta Carta?

fed^o -- Con Pecado,
y Con Secreto, Señor,
Capuro en mi propia mano
et de Sazonia, a quien yo
de Nuestra Alteza embiado

Duqe -- fui a matar --
y ase que fuiste;
pero no me persuado
aque sea parami,
y assi quiero averiguarlo;
Levanad esa Cubierta,
y leedla todo, quanto.

Vob^o -- que sera esto?

fed^o -- Sin mi error,

Enn -- Sin mi animo

l Duado -- Soi de marmol.

Duqe -- que os suspende? Como dice?

Los 4 -- Leedla todos.

A Carlos
de Borgona et Justiciero.

Duqe -- Pues Como ay traidor orado,
Si et Justiciero me nombro,
quede mi Desconfiando,
no piense que mi Justicia
de su Corazon yngrato,
arranque a lever Paizes
de Delitos Pecadores;

Pues si empuño la cuchilla
en venganza de un agravio
traidor, mas que si egales pugas

Empuña el acero

Anticuario de Madrid

el Labrador en el campo,
 derribaré yo cabezas
 traidoras: Pero que hago!

Onra --- Señor

Rob --- Señor

fed^o --- Señor

Edua^o --- yo

Duge --- Frase si el furor me hallevado;

y aunque pudiera la yra
 descubria algun amago
 en que conoziese, qual

me ofende, quando lo hallo
 con un proprio afecto a todos
 con la duda me he quedado.

Rob --- Si mi cabeza te enofa
 a tus pies y nuncio Carlos
 la tienes

Onra --- Muera a tus yras.

Señor, quien de Desdichado
 te ha enrodado, si Sai yo

fed^o --- Si hubieres y imaginado
 Delio en mi, aunque ninguno
 he comedido, tu mano
 me dè la muerte Señor

Edua^o --- Mi enna no está Declarado (ap)

Siga a los otros mi afecto:

Porque yo nada adelanto,
 Condecis que si te enofa
 me quite la vida, añado

Señor, que aunque na te enofa
 a tus yras me consago

Duge --- Ay Confusion ma estaña!
 que el uno es traidor, el llano;
 qual será, valgame el Cielos

{ Los. 4 de Rodilla

Roberto que me ha criado
no puede ser; Federico
es Sangre fría, y es claro
que a tener que revelar
la causa hubiera ocultado,
y el de Saffonia, tampoco
con el me hubiera avisado
si el fuera el traidor. Enrique
siempre leal y esforzado
en guerra y paz me ha servido;
pues presumir que Eduardo
que es todo mi valimiento
puede ser alevé, es falso
teniendo el propio Dominio
que yo entodo mis estados?
que de discursos rebuelbo
y en ninguna me adentro

Fed^o --- Señor, ¿qué es esto?

Edu^o --- ¿quién es?

Duque --- ¿esto da mayor cuidado
al parecer, mi dolor;
pero no por que callaron
aquellos, y ndician menos
sentimientos, averiguando
que a la vez en un silencio
se oyemas, que en muchos labios.
Si calla el Delirio; de so
pendiente un mortal cuidado
amivida; si le explico,
en muy grave parte falso
amí estimacion, pues siendo
yo, quien publique mi agravio,
disculpa al que le comete,
ole animo poco sabio,

4
aque me falte al Respeto
que yo mismo ami me falto;
Dejar de decirlo, ya
es ymposible, pues haga
Sospecha a mi Razon
y no averiguo mi Daño:
Solo en como lo dire
tengo la duda, que ai Casos
ymposibles de decirlos
por el modo de explicarlos.

Robo -- Meaex can Señor mis Canas,
si supieron obligaros
mis servicios, que para ai
Conmigo Vuestros Cuidados:

Duque -- que mortal veneno es
el quebra Carta o hadado?
Ya hallé el modo de decirlo:
Leedla, Roberto, notando
que el traidor de que me avisa
es el uno de los quatro;
y ved que al o tres ymposible
que ya quede asegurado. (dale la Carta
del uno; La Causa es esta,
suezes y partes or hago.
Desde aqui oculto vere
si esta experiencia dice algo.

Robo -- Atendedme Cavalleros,
que les, por que salzamos
de esta confusion

edu -- Bendicente untamiento de Madrid
tengo el Alma de mi Labios

Lee Roberto — uno de los más favorecidos de V. A.
me hadado aviso, de que para poner
mis tierras a naxar liga contra
mi Conde Duque de Austria, y aun
que sumuere, o suprisión, pudie-
ran asegurar mis designios, no
quiero de ver a naxación cobarde, lo
que puedo a mi propio valor; y así
le aviso que me mire de quien se fia, si
aspira a la corona del sacro y impe-
rio: guarde Dios a V. A. le sea.

el Duque de Sajonia.

Eduardo — no es tanto el mal — — — (ap
Los 3 — — — gran traición!

Edo — — — esforzar es necesario
el fingimiento: a saber
quien era el Alveorado
que al de Sajonia avisó
de lo que solo ha fiado
de los que a el Duque, hiciera
en su vida tal estrago
quedi era al mundo escarmiento.

Duque — — — bien confie de Eduardo.

Edo — — — Y quando así se faltara
valor, o le alsa, mi mano,
de aquella sangre animada
que ofende al traidor y negro
le diera mil muertes

Duque — — — nunca
tan vivo afecto fue en años

Roberto — — — quien adelanzara, viera
a los dos en elos, que asno

en el Sentimiento Justo
 que Vuestro Enodo ha mostrado,
 Se persuadiera, aunque mal,
 que el furor havia desado
 sin calumnia Vuestra fee;
 y aunque yo no me adelanto
 a tan temerario Juicio,
 sin que fuese temerario;
 Creyera, mas no lo creo,
 viendos tan ynteresados,
 en muerte, o prision del Duque,
 ari, como su ynmediato,
 federico; y ari, como
 Sumar Valido Eduardo,
 pues el mas favorecido
 tienemas Señas de Ingrato,
 que era devno de los Dios
 la traicion, pues bien mirado
 ni yo, ni enari que, podemos
 tener fin de adelantarnos
 con supression o muerte:
 y desta manera hablo
 por si a caso algun Discurso
 ynfamemente Villano
 se ariere a mi honor.

Enr... a Almio;
 encuya demanda passo
 a sustentar Cuerpo a Cuerpo
 mientras no este averiguado,
 quales el Pleve Amigo,
 qual sea el traidor Casallo,

que es el modo de los dos
pues es uno de los quatro:
y por guardar el decoro
que a estas paredes le guardo Carroza unguante
al que essegunte, primero
levantase, si ha pensado
que en mi puede haver delito
le espero antes en el campo

fedo -- yo
Edu -- yo
Duge -- Pues que es esto?
Edu -- Suelta
fedo -- Suelta tu
Duge -- Eduardo
 federico, y ome quedo
 con el guante, con que es ltano
 que a ninguno de los dos
 o si toca salir al campo

fedo -- Señor

Edu -- Señor

Duge -- a quien toca

por el viento y por el orado
salir, es a vos Enrique,
y así salid desterrado
de mi Corte, que no es bien
que arrojados tan destemplados
estén donde yo los vea.

Enr -- Ved, Señor, que aventurado
en un juicio, que yo pienso
está entre nosotros, hallo

Duge -- mi honor con vuestro cargo.
Satisfacion quiero daros
para ese riesgo, que yo
nunca a la duricia falto.

Salid de la Corte vos,
vos Roberto, retiraos
a vuestra casa; y estad
mientras otra cosa os mando
sin ostar vos de mi corte
Federico

Enriq^e -- tu mandato
es ley

Rob^o -- tuya es mi obediencia

fed^o -- a un precepto me atllano

Enriq^e -- Paciencia males

Rob^o -- Desdichas
paciencia

fed^o -- Dolor suframos

ayanse

Duq^e -- Ven tu Eduardo conmigo
que asi te ha privilegiado
de mi enojo mi cariño

Ed^o -- no se miro, por si acaso
vezetas de mi, que pueda
haber sido yo

Duq^e -- Eduardo
no te disculpes, no sea
que tu disculpa diga algo
que no sea haga asi, y ami
ynfelices, quando es llano,
que solo tu yngratitud
me hiciera asi desdichado

Acase

Ed^o -- Bien ha sta aqui ha sucedido,
pues el Duque asegurado
queda; Enri que se despide
de los Zelos que me ha dado
Concordia; Es, pues, fortuna,
dame de Dorcia lamano,
que en tu fundo ser su Dueno,

¿Sale Enriq^e --- y Dueño de estos estados --- } Vase y sale Enriq^e
Montesa --- name hables } y Montesa

Montesa --- Pues si abusarte
vengo, de Porcia embiado,
aunque tarde te haya hallado
no engo Señor de hablarte?
de quando aca, mensagero
que de Porcia aya venido,
si te encontrò pre venido,
no te costò tu dinero?
si no pagar me codicias
lo que siempre se pagò
por estar sin blanca, y
te perdono las Albricias:
oye de a quel Serafin
lo que adeciste me embia.

Enr --- Ay Porcia adorada mia!
Uegò de mi vida el fin.

Mont --- que fin? Señor, Considera
que Porcia te está esperando,
Loca de Amor Como Orlando.

Enr --- no me dexarás Montesa?

Mont --- que es que se dese? no entraste
consentio en Palacio aora?
que se ha sucedido?

Enr --- nada;
preven Montesa dos postas,
y v a mor a casa, que antes
que desarueque la sombra,
su negro Capuz por liso,
de mi ya difuntas glorias,
me verás por aca, Montesa,
o morir, si son de coras

Distintas, muerte, o ausencia
en quien se ausencia y adora.

Mont... y que te puestas a dar
de lo que me dijo a Porcia?

Enr... Pues Porcia así que te dijo?

Mont... Eso tenemos ahora?

Enr... no es mi enemigo de Dolor.

Mont... que te aguar daba hecho Aurora
de sus Jardines, adonde
de sus mesillas hermosas
copiaba el jazmin candores.

Enr... Si acaso mis ansias locas
(Cuerdas de vieja llamarlas,
pues la muerte me ocasionan
tan justamente.) no han hecho
el oficio que les toca;
pero si habran hecho, si,
que el tormento que me y n forma
es muerte; y a morir en si que

{ Musica

Mont... tengale Dios en su gloria,
que era un hombre muy honrado:
Voi a despedir las postas

Enr... pues ya no son menester
Busla hacer de mi Congafor.

Mont... Si que me por aqui
Vamos

(Entram y salen

Enr... Como ora?
Mont... Como segun

la calle Señor que tomas,
a quanto para daremos,

{ Mus ca
preca

Con los Jardines de Porcia
ya un año, ya un año, ya un
año, ya un año ninguno.

Ena... fue obra
del Destino, Conducieme
donde vine a cantar glorias
a todas penas; porque
estas flores que envidia ras
vieron mis Venturas, vean
la tragedia la misma
de mi amor, que ya verán,
pues yo haré que no en todas,
la Diferencia, que un día
hace a uno tan Costosa
pues que ayer eran dichas
las que oyhan de ser Congostas.

Mus^{ca} a 4^o... A prended flores de mi
lo que va de ayer a hoy,
que ayer en esta villa fui
yo sombra mia a uno soi

Mont... Porcia se viene aca cuando
a nosotros, con las nopa
de sus Damas,

Ena... quien dixera
que es mi doctor ver a Porcia!

Mont... quien supiese que es linda
una, es mas linda la otra,
y que amarga Doña una
tambien como Doña otra.

Salencia... Mudad de Sena, que no } Salencia
quieres de mi amor las glorias, } y Damas, y Noleta

que aya mudanza en las dichas.
Enna... Por eso, Divina Doña,
lo quieren mis penas

Doña... Como?

Enna... Maná te petic la copla
que ella te responderá:
pues mi enna ay quien no oiga
Será mi ynterprete tu te
su consonancia sonora.

Doña... Vespis una, y mil veces
desde la florida alfombra
de aquel Cenador; la lena,
pues gusta Enrique, y dos Coras
Conseguiremos, tu oírta
pues te agrada, y sin zo zobra
oírte yo ari; lo que ella
me callare misteriosa.

Una dama... Late obedecemos ----- Vanse

Enna... tu
preven al punto las portas
y avisa me aqui

Mon... Roseta
non estorbabis

Roseta... yes cosa
mui puerta en razon.

Mon... qual eres
niña para Luzi dona

Roseta... Luego se verá

Mon... que dices?

Roseta... que a Dios Monsera

Mon... a Dios goma ----- Vanse los dos

Doña... quando te esperan mis conras,
el brebe Plaza que lo granid

roseta

de alivio, viendote en mi que
tan ahuras, que avn las Sombras
me sobresalian, pa lera
tu suspension me malogra?
que tener en mi que mio?
que accidente te ocasiona
asuspitar? alas flores
mira, que en eso me y nformas?

Dña Mica...

Aprended flores de mi dña

Ena... A Responderse y ka (ay triste)

pero por que se Responda
sin hablaste, a quel con cento

se a mi voz la timosa;
mias unro estas flores vanas;

mi explicacion, la memoria
de mi ya pasado, bienes;

pues para que desu pompa,

Reso Jan la presumpcion,

mi dolo la aliciona;

la brevedad de mi dicha

la brevedad de la esorta,

ya quel acento la dice

(si hablo con ellas, perdona,

yno contigo) que no

son coneres las Congofas.

Mica...

Aprended flores de mi dña

Ena...

Bella Vanidad de la Prado

eroy y uesno y imperio hermoso;

flores, yo fui ayer di choro

para seroy desdichado;

9
tío core el feliz estado;
nada soi de lo que fui;
en la dicha que perdi
mirad que qual quiera es vana,
y a ser lo que oi soi, mañana,
aprended flores de mi.

Porcia... Fan suspenso me ha defado
tudo lo encarecido,
que avn que el efecto he entendido,
la causa no he penetrado:
tu el naxi que, Desconfiado
de mi amor? tu contemos?
vive mi amante doctor
que alevemente ha mentido,
quien contra mi ha concebido
el escrupulo menor.

habla

Ena... faltame el vator

Porc... pronuncia

Ena... no tengo aliens

Por... que sientes?

Ena... mucho tormento

Por... de que nace?

Ena... demi amor.

Por... La es mi tormento menor

que el tuyo, segun oi.

Ena... Por que hermosa Porcia, di?

Por... Porque tu voz no difera
que de amor tu dolor era
si tubiera duda en mi:

(sobre su uiso p...
Ayuntamiento de Madrid

y así explica la violencia
que sientes.

Ena -- violencia es.

Por -- Di, de que procede, pues?

Ena -- De tu amor y de mi ausencia.

Por -- Ya es y gual nuestra dolencia,
y no en mí que nuestro mal
que donde ai amor y gual,
y el mal de ausencia ha de haver,
es donde no puede ser
el tormento desigual:

pero quién --

Ena -- el Duque Porcia
lo mandò así (Piedad cielos!)
faltando esta vez con migo
al blason de Justiciero,
y en fin entre dos peligros
de amor, y honor, me contemplo;
sin mí, obedeciendo al Duque;
sin honor, sino me ausento:
yo ausente, quedar expuesta
de Eduardo a los Recuerdos
y no ausente yo, perdido
mi honor, discurre si debo
sentir dos males, tan males,
que en uno porcia, te arriesgo
si no repiendo, y en otro
la vida y el honor pierdo

Por -- ay y felice de mí!

que te ausentas?

Ena -- y tan luego

Porcia, que en cualquier instante

Por--- peligro quem me detengo
y donde vas?

Enr--- amorii
pues otra cosa no llevo
que hacer.

Por--- quem morivo has dado
al Duque?

Enr--- Del Labio ageno
lo sabrás, que ami me ympide
los labios el sentimiento.

Por--- no por tu vida, sino
por tu honor en mi que, quiero
darme al penoso partido
de vivir sin ti, si quedo
vivir en mi que sin ti;
pues eres:: mas quando yntento
no detener te, del llanto
apele al valor mi esfuerzo:
Darte Enr que pues que dices
que el honor te ymporta; pero
sabe que quedas con migo;
porque el cobarde y zelo
de Eduardo.

Enr--- no por rigas
Porcia; que quando hago esfuerzo
para olvidar es a pena
es a cordar mela yerro.
tu eres quien eres.

se Montero--- Las postas
están tomando los piensos
de los bocado.

se Laura--- Licencia Ayuntamiento de Madrid
(Sobre su aviro primero)

Salen por una puerta
Montera, y por otra
Laura

devisisante essa tarde
aguarda f leida.

Por... cielos

rendo Piedad de mis males.

Enri... Dame valor sufrimiento

Por... adios Enri que.

Enri... adios Porcia.

Por... no quiero mirarle

Enri... Puelbo.

ano mirarla

Porc... mas como.

Enri... Pero como.

Porc... a verle buelbo.

Enri... buelbo a vista.

Por... Enri quemio

Enri... Porcia mia

Por... pero esto

es morir.

Enri... esto es morir.

Porcia.

Por... Enri que.

Los 2... adios

Mont^a... Laus Deo

Vanse y sale Roseta con una escala de cuerda en una mano
y un bolsillo en la otra

Roseta... aguarda Laura

Laura... ya aguarda

Ros... escala y bolsillo

Laura... Bueno:

mas que me quieres decir?

Ros... que aqui ay trabajo y dinero

Lau... explicame mas

Ros... ya sabes

que el duardo, de amor ciego

adora a nuestra ama, y que

ella le mata a desprecios,

porque ama a Enri que, que Enri que,

es un pobre Cavallero,

11
que no no. ha valido
dos reales, en todo el tiempo
que ha que las deshabamos.
en su favor?

Lau... Si todo esso.

Res... pues sabe aora, que Eduardo
fiado, segun eniendo,
en que Destrerada enxi que
Saleoy, dispone re suetos
ver a Porcia: el para que
el lo sabe, y yo lo pienso:
a cuyo fin me ha embiado,
Como quien sabe, que el viejo
Cienra puertaa, y ventanas,
esta escala, con Cien Fuegos
dorados, que lncienra enxi
a questo bolso de harrero:
La escala, para ponerla
demi' ama en el aposento,
en la ventana que no
tiene ressa, y estas Ciento
para que el yerro sedore,
pues se des conoze el Yerro
dorado; mas viendo yo
que sola no podre hazerlo,
por que Porcia no me de fa
tugas para nada, quiero
que en la escala a fi'anzas,
el trabajo de repariendolo,
yo de traerla hasta aqui
y tu de ponerla luego,

Ayuntamiento de Madrid

porque tambien se repassa
en las dos el dinero;
que nadie murmurara
Siendo criadas, de vernos
ayudarnos de amor, que es
nuestro officio, y del corremos.

Lau... En fin, Vosea, tu vienes
tan puesta en razon, que cierto
queno sabre replicarte:
a los cinquenta me atengo.

Vose... que dices en fin?

Lau... que venga
la escala, que yo me ofrezco
a ponerla por servirse.

Vos... Jesus, y lo que te debo!

Dale la escala

Lau... tu, que?

Vos... Cinquenta Doblonos

Lau... no hablemos amiga en eso,
y los havia de tomar?

Regalate tu conellos,
que ami me basta serviros
an, y a ser cavallero.

Vos... toma, bobilla.

Lau... no hare.

Vos... La. --- --- --- Darelos

Lau... Porfiar no quiero

Vos... Pues apartemonos, y
aya con mi ama, supuesto
que con flexida asu quarto
llega.

Lau... y yo amiga a su tiempo
hare lo que ami me toca

Vos... Ah! La, Lauita, Secreto
ahora, y Despues, no hagamos

re Ponc

flexid

Ponc

flexid

Ponc

flexid

Ponc

flexid

que los Ciento sean Ducientos -- } Vanse y salen
Porcia --- Disculpa que se Reciva } Porcia y flecida
flecida, sin el contento } por la ventana
que acostumbra mi amistad }
que es justo el dolor que tengo:

flecida --- ay ausente En mi q. mio! Cap
Mucho, hermosa, Porcia, siento
hallarte tan disgustada:
Serena el hermoso cielo,
y sabe, que avisitaste,
y apedirse perdon vengo,
de un Deliro que comese
mi amor. Constatu're, pero.

Por --- tu Deliro?

fle --- yo Deliro
pero de amor.

Por --- no te enniendo

fle --- Lo se lo dire, fiada
en la amistad que se debo. Cap
callarele que es de honor
avunmas que de amor mi empeño:

A Federico, traidor,
falso amante! que no quiera
acordarle ami Verguenza
lo que ami dolor le a cuerdo.
ya saber que Federico
llego oy de s'ponia?

Porc --- cierto
queno lo sabia.

fle --- puer
Sabela

Don --- Si harè, si eneso
retiro.

Salte Vasera --- flexida viene

sin cantaro, mas con celos,
y mi ama hasta aora, no
pienso que me ha echado menos

Don --- Prosigue

flex --- yo, pues, amiga,
amo a federico, Deuss
de aquella linea, que vne
al decoro, y al afecto,
pues de ons modo, ni yo
decirlo, ni tu saberlo
pudieramos.

Don --- Clara està;

vamos flexida al suceso:
que me mata quien me estorua Cap
mis amanes. Seni mi entos.

flex --- Retirose federico

Celoso, segun entiendo,
aunque sin razon, por que a uno
de estos hombres, mas a desos,
que sin mas, mori vo, Doria,
que sus locos devaneos
vio ser fantasmas en mi calle:
lo que alla sucedio entre ellos,
no se, pero se que entr ambos
con diferentes pretestos
de razon de verme, el uno
a su temor segun creo,
atendiendo, y federico
a su mal fundado, Celos.

fue en este tiempo a saxonia,
 del duque embiada, y viendo
 que de saxonia bolbia
 (mi estimacion prefixiendole
 ami reparo) he querido
 sanifacerte, y ayntento
 delagrarlo, en nombre tuyo,
 lo que te estima sabiendo
 (a la no lo supiera (ap
 mas no he hallado otro remedio.)
 a tu casa te llame
 para hablarle en ella, y puesto
 que solo desta manera
 pude lograrlo, te ruego
 que me perdones, si a fuerza
 de confiada te ofendo.

Por... Si me ofendes, pues no es justo
 aventurar mi honor, puesto
 que si mi Padre llegare
 en ocasion, que aqui dentro
 estubiere fe dexico
 ponias mi honor a riesgo,
 y a mi vida; y assi amiga
 antes que llegue, te ruego
 que te vuelbas

flex... yo lo hiciera
 para ese yano es remedio,
 pues viene de villa llamada,

Don... Si no es que tu quieras
quedo
flexida, no des licencia
a mal mirados despechos
queri sientos y imaginarlos,
mira que será entenderlos:
y assi::

Vos... Señora, que esta tarde,
y estamos adobiciadas.

Dona... puesto
que un deliro hiciste, no hagas
dos, buscando en el primero,
disculpas, que en el segunda
no las halla el pensamiento.

flex... Mucho Dorcia se ha templado Cap
de aquel enojo primera.
ya creo que no acerte
en elegir este medio,
mas, pues a mi honor le ymponea
tengan paciencia mis Celos.
que resuelves, pues?

Don... estar me
conigo

flex... mucho se debo.

Vos... Ya habia muy honradamente
Lauilla la escalapuesta.

Salte feberia... De Dorcia aqui en ydo lazo
me llamav un papel, y creo,
que es para que su hermosura
siendo el llamar me tan nuevo,
entre mi, y entre su Padre
del enfado de oy por el Oruelo

en amistades con vierra.
flea... federico es.

Por... Sa ca presto
lucet vosesa.

Vos... al instante - - - - - rease

fed... si es por presumir, que ciego
llego a Yuesma esfera, yo
la prevencion agradezco.
no me hablais?

Por... Yo federico
(por que nose gaste tiempo
tan y importante, que a mi es que
quanto a mi opinion la devo)
no os llamè; y de ser assi
lo que digo, es el respeto
de flexida, que os escucha,
el respeto que os ofrezco:
ella os llamò Cautehora,
ella os escucha, y yo os ruego,
que a ella la arrendais, y a mi
me aqueis de un susto presto

fed... De flexida Salen con Lucet Vosesa y Laura

Por... mi señor

Por... ay ynfeliz!

Vos... Presto, Presto.

Laura... que llega.

Por... pues a costumbra
bolverse a Palacio luego,
y en bolviendose, podreis
salir, en este aposento

puerto, señor federico,
o ocultad
fed-- obedezco
lo que mandais; pero ven
aflexida, y por que luego
podré ver a porcia - - - - ware

flea-- ay triste
si aqui a federico deso.

Salte Robers-- Al llegar, que os esperavan
supe, los criados. Pues no,
y por feliz la ocasion
tube, (si ay dicho so tiempo
para venirte) del llegar
ami cara, pues que puedo
y ros sirviendo: ay demi!
Valedme Criados os cielos.

Dor-- que traes señor?

Robo-- muchas penas

flea-- Veroslas sentir padezco:
muriendo voi de penas

Robo-- la causa que di ami Zelos.
Venid.

flea-- no pareis de aqui

Robo-- hasta la carroza, debo

flea-- a compañeros

Dor-- en nada
o replico

Robo-- en tal empeño

flea-- me desas?
que puedo hacer,
si a si Porcia se ha di puerto;
perdonar, y pro cura amiga
que se traidor salga luego:
y yo deso a en la puerta

quien cuidará de abealo --- vanse

Vos--- ¿fiat ella?

Lau--- lindamente;
pues soi yo boba!

Don--- quien cielos
si delixo se habra visto
entran conocido Riesgo?
nome bastaba el dolor
demi ausente Enrique? puesto
que aã companarla salio
mi Padre, mirad si habuelto
al Palacio, por que pueda.
Salir este hombre

Vos--- lo cierto
es, que todo lo ha cerrado
y con la llave gimiendo
buelbe en la mano

Don--- ay demi!
si habra entendido algo desto

ale Vos^o--- Ô caducar esperanzas!
Ô mal premiados Desvelos
demi honor!

Don--- Bien sus palabras
avisan su sentimiento;
ay demi! quieso esforzarme
a examinar el veneno:

Vos--- Señor, que es lo que te aflige?
Doncia, un grave sentimiento
que toca en mi honor

Don--- ay misse!
quese Declara mi Riesgo.

Vob^o -- Federico =

Dor -- yano ai duda;

hagamos Dolor severo
de la verdad la disculpa:

Vob^o -- ¿Duesto
que sabes Dorcia, que vino,

Sabemas, que truxo un pliego
al duque?

Dor -- Corazon mio

volvamos a nuestro acuerdo,
que esta ya es otra materia.

Vos -- hasta aqui qual tela tengo
podia el vieso decir

Vob^o -- Resultò: (que es largo esto)
que Enrique que và desterrado,
y que yo ami casa vengo
preso, que està Federico
fuera del Palacio, y dentro
quien en mi sentir, la culpa
tiene de todo el sucesso.

Esto es lo que passa, y yo
por que de Dolor no puedo
hablar mas, en mi desdicha,
me he rido ami aposento.

y en señal del Luto triste
Ventanas, y puertas de so
cerradas, no las abrais

Dor -- por que la luz ver na quiero -- ¡Vare

Vos -- Ennase ya?

Vos -- Si Señora amiento de Madrid

La
ate feder

Dor

fed

Quand
Vosea
Dor

edu^o

Lau... Y cerrò la puerta luego
à Federico... Por que oí que Vuestro Padre
se recogia; resuelto
Doncia:-

Por... Señor Federico
no es bien que se arriesgue tiempo
de tanta ymportancia, y pues
por donde salgais no veo
sino por esa Ventana
que no tiene Vexa, o Vuela
que ayudado de no sonas
por ella salgais, asento
aque una muger se vale
de vos, que sois Cavallero,
y que a mi honor y mi vida
y importa que sea presto.

Fed... Por que veais quan cortés
es mi amor, obedeceros
sea la respuesta, y nada
Difi culteis de mi aliento
en quanto a amosarme; pues
en mi vida nada arriesgo
morriendo por vos; mas ya
perdonad, que y a me no puedo.

Quando... en mala ocasion llegué

Vosca... Descubriose nuestro enredo

Por... Hombre, sombra, ofantasia,
quien eres? (Valgame el cielo!)
o como has llegado aqui?
que buscas?

Edu... fingis pretendiendo de Madrid
haros: Mas de lo que busco

Abre Laventana
y aparezese Edu
ardo en ella, y
comboran se lo
dos y dice Eduardo

aqui, de aqui Porciallevo
 Don... aguarda, que no te has de ya
 pensando en que culpa tengo
 en que aqui a no halleis, ni el
~~que~~ que entrareis aqui, supuesto,
 que haviendo entrado cada uno
 sin culpa mia, en si mismo
 tiene qualquiera la forma,
 de ver al otro aqui dentro:
 y pues en trambos sabeis
 esta verdad, ambos presto
 volved por esa ventana.
 Fedo... Supuesto que yo primero
 estaba aqui, fingiré
 la voz: tambien el Postero
 es bien que sea en salir.
 Eduo... Yendose ese Cavallero
 y quedando sola vos
 me yré yo.
 Vosca... malo va esto.
 Fedo... Por esa ventana entrasteis
 Salid por ella
 Eduo... no quiero
 Fedo... yo os haré salir
 Eduo... Probad
 Donc... ay de mi y felice!
 Vos... Presto
 mata las Luces
 Lau... Huyamos
 Donc... Cavallero, Cavallero.
 Fedo... Muerto soy.

} vienen los Dor; matan
 } las Luces, y vanse
 } Rosea y Laura

} Alcaer Federico, de la a
 } Porcia la espada en la ma
 } y vase Eduardo por la ven
 } y sale medio vestido Robert
 } con luz y espada

Edu
 Rob
 Do
 Vo
 Do

17
Edu^o... Defederico
e estar vivo, y pues puedo
salir sin ser conocido
por adon de entré me vuelbo... vase

Rob^o... en el quarto de mi hija
el ruido es; pero que veo?

Dor... ay de mi triste! Señor!

Rob^o... Porcia, en un mano un acero?
un cadaver aru pier?
que es esto, Porcia, que es esto?
sin luz, tu ventana abierta
y en ella una escala?

Dor... Aliento
valor mio, y del acero
compongamos el remedio.

Rob^o... no hablas?

Dor... Si señor: aqui
me tenia el sentimiento
de mi dolor; quando (astucia
so correme) ruido siento
en esa ventana; a ver
quien le causa osada llega,
y en cuento un hombre emborado,
el qual osado y resuelto,
con torpe violencia, quiso
manchar nuestro honor; su acero
tesaco, y mato las luces,
porque no me en cuento; ciego
me busca, y halla sumuerte

al ympulso de mi aliento:
que esto, ayunque ya lo callara
tela difera el suceso.

Vob^o --- y quien fue el Alevosoada (Llega con la luz
que amí honor:: valedme cielos!
que es Federico, y aunque
tan Justamente le has muerto,
por el lance que en Palacio
oy tubimos, Porcia, quedo
perdido, si se ymagina
que es mio el delito, siendo
suyo de Federico
el Duque; favor aliento!
quien vió este suceso?

Porc --- nadie.

Vob^o --- Pues Porcia mia, si silencio
queme vā la vida.

Porc --- Marmol.

Vob^o --- Seré señor } quita la escala, cierra
quitar quíero } laventana, y azorra la
la escala, porque no sea } escala al vestuario

de mi deshonor acenso;
llevar el cuerpo a mi quarto
para pensar donde luego
ponerte, que no descubra
donde la muerte le dieron:
toma tu esa Luz, y al punto
te recoge con silencio,
y se a ceros oculta, donde
nunca sea descubierta.
vennami brazos, que vivo } Levanta a Federico

pedazos te hiciera en ellos:
y tu este delirio, noche,
Cubre con tu obscuro Velo - - - Basse

Porcia - - Aunque del Riesgo Sali,
estando et eterno que tengo,
que Voi pisando las tristes
negras Sombras de mi miedo.

Jornada Segunda

Salen Enrique. por un apuerta, y Monsera por otra

Enriq^e - Mucho ha tardado Monsera.

Mon^a - Veras presto que te engañar.

Enri - Como?

Mon^a - Como mala nueva
nunca se vió que tardará.

Enri - que mala nueva?

Mon^a - no mas
de una, pero mui bellaca.

Enri - Ausente de Porcia, no ay
para mi, pena tirana,
nada que sirva de aumento.

Mon^a - Pues ese es el Caro.

Enri - aguerda:
esta yo ausente de Porcia?

Mon^a - Si señor, que es una falva,
y no de musica; una - -

Enri - Matarse, si me hablas
en ofensa suya.

Mon - - - Pues
si no quieres saber nada,

teno
la la
rio

denio

haviendo hecho quanto anoche
me ordenaste, acuya causa,
hasta ahora en este sitio,
me estas aguardando, marcha,
que yo te seguirè, aunque
lo que callo semehaga
una postema, y Conella
vebiente por las hijadas.

Enri-- oye, oye, que no resuelbo
que y imagine mi desgracia,
que para òirla (ay de mi)
no ai en mi valor constancia,
y asi prosigue.

Mont^a-- Si harè
de muy bonissima gana,
para que veas que a Porcia
no esta Porcia de las brasas.

Enri-- Di pues

Mont^a-- anoche quedè
para que su no desparas
de partir al punto =

Enri-- ya

Se, de quedarte la causa.

Mont^a-- Junte Letras y Dinero

Enri-- Ignorante, que me ^{mata} mata;

ve a lo que y importa

Mont^a-- y avoi

que esto estambien de y importancia

Enri-- Para que?

Mont^a-- Para que sepas

que antes que se negociara,

todo esto, seia ya

19
La medianoche parada;
Conque viendo que no mas
que darle a Porcia la casa,
que tu enre ausente y presente,
desde el mundo detus ansias,
llorando ausencias futuras
La escribiste:

Enri-- necio a caba.

Mont^a -- llegué a su calle, por ver
si por di'cha ~~forma~~ forma hallaba
para no aguardar al dia;
y apenas puse las plantas
en su calle, quando vi
un escuadron que paraba
de más de Seiscientos hombres.

Enri-- que dices?

Mont^a -- de que te espantas,
Si eran los ojos del miedo
Con los que entonces mirava;
vilos Junicos a las Refas,
y por que no repararan
en mi; agachan dome, al hueco
llegué de vna puerta, a causa
de esperar a que se fuesen;
pero a mi poca distancia
Reparé que de los onos,
vno de los que esperavan,
por vna escala subia,
que aunque yo no vi la escala
es cierto que lo era, y que
de arriba pendiente estaba.
Enri-- mientes mil veces.

Thon^a - Si harè.

Enr - - Ma; no mientes

Thon^a - no harè.

Enr - - À rabia!,
y consentiste, cobarde,
que subiese?

Thon^a - Linda chanza
yo havia de consentirlo?

Enr - - que hiciste?

Thon^a - no hablar palabra

Enr - - eres villano

Thon^a - Pues yo

Digo que soi Rei de Albania?

Enr - - a cabame de matar;

À Porcia!

Thon - - es una borracha

Enr - - vive Dios que si la yn duzias

que te mate yn fame; calla;

habla del suceso, y no

digas de Porcia palabra,

que sea para ofenderla,

si no para venerarla;

pues si es cierto su delito

te comenò mi Desgracia

mas que su Desatencion;

ami montera me ultraja;

pues del delito de Porcia

es mi des dicha la causa.

Thon^a - Pues que culpa tienes tu,

que el que subio por la escala,

entrara alla dentro, y que,

cerca de media hora larga

alla dentro se estubiera;

ni de que despues bafara

20

Compaso de arrepentido;
ni de que luego llegara,
a los oros, y dixera,
Con voz mal articulada,
esto es hecho, y que despues
Juntos la esquina doblaran
desandome ami conmigo
aunque fuera de mi estaba,
que culpa tienes tu?

Enr... espera;

que le abrieron la ventana?

Non... no tal.

Enr... pues que?

Non... estaba abierta.

Enr... Luego entró en su quarto?

Non... clara

Se viene la consecuencia,
y por excusar demandas,
y respuestas, viendo sola
la calle, me volví a casa
a esperar que amaneciere;
pero apenas salió el Alva,
quando yo contus poderes
de Zeloso, y con tu Carta
volví a informar me, y aver
a Porcia, vide su Casa
a la Puerta Carros largos,
y vi que por las Ventanas
Lios de Popa Caían
conquetos Carros, cargaban
hombres del trabajo; assi
en nuestra lengua se llaman
los ganapanes; yo entonces
(que el valor no teme nada)
embuelto en la Confesion

Entri, y ados o tres Salas
en Conste a Porcia tan triste
Señor, que se la pelaba;
preguntome por su Entri que,
dile sin hablar palabra
lacarra, leyola, y luego
medijo, llorando acargas,
que acanario es mui poco;
dile amamo, que su Carta
es el Yris para arri
del mar de muchas borascas:
pues oy Como ves, mi Padre
de Di un muda su casa,
pon sin Razones del Duque,
y la lleva a torse blanca,
que alli podra verme, pues
fuera de la Corte, nada
podra ympedirme; y que aora
nole Respondo, asustada
por los esorbos que has visto,
dixo, y arrasando de agua
surdo, Cielos, allover
bolbio para una semana.

Enri-- que en fin lloraba?

Mon^a-- Mas no
Decia por quien lloraba,
que Lagrimas de muger,
(yo hablo de las que engañan)
son en sucesos de amor,
Dexi cones y Pendangas,
que a todos manfa res si ven

Enri-- Dices bien; a Porcia yngrata!
gente en tu calle de noche?
en tu balcones y escalas?

hombre queruba por ellas,
 y que encuentre tus ventanas
 abiertas? quien (aydemis).
 Constantiva. CIRCUNSTANCIAS,
 puede dudar, que hallaria
 abierta tambien el Alma
 et que para tus traiciones
 no halla las puertas cerradas?
 y asi al Instante, Monsera
 es. Cavallo, desata,
 que yo Resuelto botuen,
 amor en la demanda,
 de una ofensa tan baldora.

Mont. -- Señor, mira lo que araras,
 mira que arriegas la vida
 si te oigo que asaber alcanza
 que has quebrantado el Destino.

Enr. -- no me Respliques

Mont. -- aguarda
 a que anochezca y quieria

Enr. -- los Zelos no miran nada

Mont. -- Pues ya que estas tan Resuelto,
 valgame unos de otra raza,
 en que menor cave me use.

Enr. -- has la Div. currido?

Mont. -- y braba

Enr. -- Si la pues.

Mon. -- oy Como Digo
 salen y entran en sucara
 hombres del trabajo, que
 la Ropa en los Carros, Cargan;
 y buscan de los Verdidos,
 que sirven a semejanza
 de los Suyos, y conellos
 si que no, detengan nada

Con los mismos ganapanes
mezclados, es cosa clara
que entraremos sin peligro,
porque si ala noche aguardas,
he reparado, que el Duque,
que ronda calles, y plazas,
todas las noches, es facil
que nos halle.

Enr... Bien reparas,
y el disfraz no es sospechoso;
y así vamos sin tardanza
a ejecutarle (ay de mi)

Mont... Vamos a ser ganapanes
por esta Señora

Enr... En nada
repara, quien perdió en Dorria
la vida, el guiso, y el Alma

Rosera... aquí te puedes estar
que es donde el Polvo se alcanza
Señora de la mudanza.

Por... que no me mare el pesar!
para que es en dolor tanto
Remedio que aumenta en los;
y para que llorais ojos
si no ai alivio en el llanto?

Por... tengo el dolor por excero
pues no es Razon estar triste,
saliendo como dixiste,
del Peligroso Suceso
de anoche tan felizmente
que no peligió tu honra.

Por... Disimulemos Dolor;
que fue fuere es evidente;
Pues como os conse, despues

que sacaron las espadas,
 por mi las yras templadas
 (esto conveniente es)
 el que entró por el balcon,
 mas cuerdo, o menos airado,
 ledisso alono embozado:
 Cavaliero, no es razon
 que aventuremo: la fama
 desta Dama, pues prudente
 no es amante, ni valiente,
 quien no mira por la Dama:
 y asi seguidme, y notando
 fedexico su atencion,
 Salieron por el balcon
 todos, aydemi, dexando,
 en mi, el dolor de perdido
 de ver que se hubiere hallado
 en mi casa un embozado,
 y en mi quarto un escondido.

- Vos --- es no sintierayo.
 Laura --- ni ami me tubiera triste,
 Vos --- Mas di, Señora, supiste
 quien fue el embozado?
 Don --- no;
 sabeis lo vosotras?
 Vos --- cierto
 que yo no lo sé Señora;
 sabe, lo tu?
 Laura --- quien y gnora
 que a tal hora, y encubierto
 algun amante seria
 de los muchos que desprecias,
 y con esperanzas necias,
 de la yndustria de Valdría
 de la es cala, pues ponella

tenia
 Laura

pudo muy sin prevencion
de, de la calle al bat con

tirando el remase de ella.
Don--- eso seria

Vos--- pensar
otra cosa, es frenesi.

Don--- porque me crean ami
no las pretendo apurar.

Sale Roberto --- Dorcia

Don--- Señor

Vob^o--- alla fuera

os id las dos

Don--- Con cuidado

agran Paso que me vienen

Vos--- vamos Laura

Lau--- amiga vamos

Vos--- y Demos gracias adios

de que no se ha averiguado
nuestra maula, y que los ciento
en los ciento se quedaron. --- vanse

Vob^o--- Del enojo, como sabes
del Duque, disimulado
mi desdicha, y tu delito,
fingi ausentarme, dexando
a Duxun por Torre Blanca,
esta mañana, y buscado
Deudos, y amigos, adonde
por no cargar de embaraza
quando parto ala ligera
Como aen tender doi, los trastos
no necesarios se quedan,
Cauteloso los reparto,
siendo el principal y intento
asegurar mi cuidado,
sacando el cuerpo ynfeliz,
que de se depositado

23
en un arca anoche, a sento,
Porcia, ano ha en encontrado,
otro modo, en que no hubiese,
mil estorvos necesarios;
pues darle tierra en mi casa
Con tanta familia, es llano
que era arriesgado, y sacarle
de mi casa, con mis años
yo; tambien era ymposible,
quando del ruyó a mi quarto
llegué tan falto de aliento,
Con el peso desdichado,
que a haver mas distancia, tarde
onunca hubiera llegado.

Reparada la mayor
parte de Alhasas, aguardo
aque anochezca; hasta aqui
bien Porcia habia reparado
mi ninguna culpa; pero
hazas desde aqui reparo
en que devna culpa agena
en proprio delirio saco:
pues es mi yntencion, asi
que anochezca, apadrinado
de la sombra, que uno de esos
hombres que cargan los carros,
saque el arca, o acahu
de federico, y llegando
al río, darle en sus ondas
sepulcro, trael hechando
muerto a mi mano, y injustas,

deis de el puente, al desdichado
a quien to que este destino:
y esto no Porcia, lo hago,
de cruel, si no de asento
pues si a esta cautela falto,
hallada el area, es posible,
ya en forzoso verse claro
por quien la llevo, con quien
y de donde la sacaron
con que no, per demos Porcia:
ya veo que a la lei falto
de la Razon, mas no ai otro
Remedio, ya si me balgo
del que ai; Culpe, onno, el asento
mis arrosos de templados,
y pongase don de ami
me esta viendo el mar mirado,
tome mi suceso, y vea
si hi ci era lo que yo hago

Dño Monterca -- Sacare algo de esta sala?

Sale Vosea -- Ande sacan este estado?

Vob^o -- Si: Porcia, note des prisa
que parece muy temprano

Don -- Haré
Cerca de desobresatos

lo que ordenas, hara verte
libre de tan gran Cuidado

Dño Luuig^e -- Sacare algo de aqui?

Vos -- En tu en

Vob^o -- mi enna, y ollego ami quarto
Cuida de lo que se digo -- -- -- Vase

Sale Luu -- Loado sea Dño

Vos -- ese estado

mi enna, pre vengo a cosa

tratenlo do, de y liando -- -- Vase

Salen de ganapanes
Luuig^e y monsero

Mon -- Iba a Francisco

Enr -- Iba a aqui

Mon -- no digamos
bi en su cede

Enr -- nada hasta el fin
es posible

Mon -- que o culte alevoso engaño
aquel cielo, don de son

Mon -- de amor las glorias de los astros!
no ai mas de estas almodadas

Don -- quemudar aqui?
no hermano

Enr -- mui bien dice sumer se

(Mirarlo)

pues ya lo de mas mudado
esta de verse, que aon señas
de lo que fue no ha defado

Don -- algo ai aqui que no puede
mudarse.

Enr -- que? Dueño falso:

que? Dueño Aleva; pues solo
para acasar tus engaños,
para culpar tus traiciones,

de ymproprio disfras me valgo:

avunque no estal, sino propio;

pues si de hombre de trabase
es este traje, en su estilo

con propiedad me ~~trato~~ trato:

pues no ai angustia, no ai pena,

no ai dolor, no ai sobresalto,

quero no padezca.

Don -- Enri que

Señor, mi bien, mi descanso.

Enr -- mi tormento, mi congoza.

Don -- que tienes? se has olvidado

de que eres el que hablas tu
y conmigo estás hablando?

Mon... - tiene mos mucha razon.

Don... - ¿tú tambien montera?

Mon... - ena ambos

estamos hechos de riques,
porque con dos hombres blancos

se hacen cosas, que no pueden
hacerse con dos mulatos.

Don... - que eres tú en riques? acabemos

mira que son muy tiranos
delo re: lo de mi pena

y tu estañeza; si acaso

no quieser que la ascension
de que te vea disfrazado

contanto peligro, pague

con el suro que me he andado
tu palabras! y si es esto

mi bien, no lo haré a costado,
que verte arrojado, basta

para mecho sobrelabros.

Mon... - que no eres?

Don... - pues di, que es?

Ena... - no lo haré entendido?

Don... - quando

te adoro, no entiendo mas
de que te esor adorando.

Mon... - a fuego de Dios!

Ena... - Alere

aspió, que disimulado
entre flores, el veneno

se casar con el halago

por que finges no entenderme
si saber (de Dolor Pabio)

que anoche --

Don... - Valgame el cielo!

Ena... - Un hombre

Don... - Dolor tirano! to de Madrid

Enz - Vompa el corazon la pena
pue; Vompe la voz el labio.
Entre en tu quarto.

Sale Roseta - Señora
flesida con en cuidado
segund dice, a verse viene.

Enz - esa flesida, embaraso
es siempre mio

Mont - oye vsted
esto que hadicho mi amo
yo lo vi por estos ojos
porque no ande preguntando
quien se lo dijo

Don - a ocasion
Uega flesida; que es llano
que fue Federico a quien
vieron entrar, y pues hallo
la satisfaccion en ella
Salga mi amor de cuidado;
que peor lo y imagine.

Roset - Con tanto hermano (a Montero
Ueve esta casilla

Mont - ay que
Valgnella? Roseta = Lo necesario
para una hermosura; esta
es harina de garbanos
para el paño, y estos son
diferentes Letuarios

Don - no te detenga Roseta

Ros - Voi Señora

Mont - malos años

Enz - fue se?

Mont - yase fue yuntamiento de Madrid

Sale Roseta con una ca
suela, y apaxanse los
dos como a hace a los
de estado que habe
haber

Enxi... Pues ya

Porcia y ingrata, que explicado
el motivo de mi ofensa
havirto tu alevetrado;
y que en hombres como yo,
una vez dicho el agravio,
no al Satisfacción en que
no esten siempre Desairados:
quedate a Dios para siempre,
que yo para siempre parto
a no verte, a no acordarme
de ti; y esto no lo hago
en venganza de mi ofensa,
aunque es Justo Dueño y ingrato;
si no en sacrificio amante,
si no en vendido ho lo cauro;
pues huyo de ti, temiendo,
no di gustarte, vengando
mi Zelos, en el dicho so
que merecete al hagos;
a Dios; si queme montera

Mont. alro de aqui.

Por... ten el paso.

Enxi... Desame y ingrata, da voces
dixé tus alevetrados.

Por... no te has de yr

Enxi... si he de yr

Por... pues mira

por donde ha de ser, el paso
tomado, sin otra puerta
para salir de este quarto.

Enxi... Desame

Por... no, que es yndulto
que te aya oido yo, tantos
Desairinos y ndecentes

(Ponere Porcia a la puerta)

y que quando llego al caso
de quedar tu satisfecho,
y vengas yo los agravios
que ami finera haces, quieras
miu necio, omni confiado
de sufrereri, cezar
ami **Justo** Enos el paso;
y asi haria estar satisfecho
no te has de ya.

Ena --- Pues ai acaso

Satisfacion (ofala)
a celo, tan declarador?

Don ... Si, si la labra medar
de oixta

Ena --- nunca yo falso

ala Varon; pero un hombre
no es rubo año che en tu guano
contigo?

Don ... Si Enrique

Ena --- Pues

que disculpa?

Don ... La que aguardo

darte, tardara miu poco

Cate Rosera --- flexi da enna

Don --- Ve tirado

en este apor eno, escucha,
haciendo Ena que reparo,
en que preveni no pude
la satisfacion que aguardo
darte, pues ni yo sabia
que havia de verte, quando
supiera que hubieses visto
a ese hombre, ni el de sen año.
pude preveni te, pues

Solo te espero, esperando,
enfleñida a quien no he visto
Rosa... Dressedo que llega
Lina... Dudando
Voi Dorcia mia (quemia
se a neve allamaste el Labio
mientras esperanzalleva
deverme de engañado,
que aya yndicio que de mi mienta
mi ofensa.

Dor... que le aya aguardo.

Lina... y si le a, que haras!

Dor... vengarme

Lina... dev'n Aleve, de un yngrato
Como yo muera sin celos.

sale fleñida... no morire de dichado } e. condense y sale
haver sabido de quien } flexida y laura
yo se lo dese encargado }
que no salio federico
me ha muerto, pero finjamos
dolor.

Dor... mui en hora buena

flex... vengas fleñida a mi brazos.

tu no es parada mi danza

Dorcia, sobre mi cuidado,

averte metraen: alli

de ocultro (si no me engaño)

un hombre, y es federico

segun mi zelo, hablando

me estan en el Alma

Dor... yo
fleñida, et amor te pago

con que me traxas, ya ora

has de saber que has llegado

o cañion que se de res.

flex... Pues como tanto has tardado

endejarse ver? sospechas

mucha os vais precipitando

Enr... no hagais ruido (to se Montesa)

Moni^a... es que medío

en el galliño el tabaco

Voresa... ¡hal di' so seas

Porc... motivo

sube para d' las arbo

Flex... y si es et que yo presumo

no es pequeño.

Por... amiga vamos

a lo que me ymporta, y di

si'n que anada falso, quando

me pasó anoche contigo,

a que veniste ami quarto,

y qui en vino aqui trasti.

Enr... esto es menester que oigamos.

Flex... federico es el oculto (ap)

segun esto

Por... estais dudando

lo que ha de responder?

Flex... no;

pero a cono cer no alcanzo

la causa que tengas, para

querer oír de mi labio

lo que tus abes.

Por... me ymporta.

Flex... aunque del todo no acabo (ap)

del entenderlo, decir yo

que le llame, quando es llano

que por mi no vino, no

lo tengo por acertado.

Por... flexi da en que te suspendes?

flec - estaba, Doria pensando,
que te podría ymportar:
(ya encontré a pesar de entrambos
perdido todo camino
de que no se pierda el garbo)
discursia, en que se ymporta
que yo dixere, que quando
vine a visitar anoche,
federico a poco rato,
avense vino trami,
de un papel muy llamado.

Don... de papel mio?

flec... Pues no?
por señas que luego ensando
tu madre, se ocultó ~~en~~ el,
que yo me fui, y que cerrando
tu madre las puertas, el
quedó en tu casa encerrado.

Don... flecida, que dices?

Don... este

Don... si no he quedado

Don... Yo a federico? pues tu

no sabes

flec... lo que ha pasado

es esto.

Don... yo?

flec... si tu.

Don... mira

flec... si hubiera, me lo avisado

si tenias o no yntento,

y pues de mudanza se halló

no te quiero embarrar:

quede el punto non en salvo @p

por ora, que de, pues

yo vengare mi agravio. -- vare

- Don -- oye fletada alevosa
 y di + afe de uco - quando
 yo, espera (Salen)
 Enri -- Don que lallamas?
 si es para mi desengaño
 no es necesario que vuelva
 que ya esoi desengañado.
 Don -- ay muger mas ynfeliz!
 Enri -- ay hombre mas de dichado!
 Don -- No seta, Laura
 La dos -- Señora
 Don -- Pues querabeis, este engaño
 hablad, a que federico
 vino?
 Vose -- Lavendad del caso
 se yo, como quien lo vio
 Mon -- Para quen lo creamos
 bastara quien lo digas
 Vose -- Pues mientro yo?
 Mon -- Un tanto quanto
 Don -- que aguardais?
 Enri -- Para que Doncia
 quieris gastar tiempo, quando
 la verdad de este suceso
 es (muerza yo al pronunciarlo!)
 que yo a tu cara ofendido,
 vine, â viendo averiguado
 que ano che por vna escata
 un hombre (de celo + rabio)
 Don -- Ay de mi ynfelize!
 Vose -- no
 todixera yo mas claro
 Enri -- enno en tu cara, y que oy

por sanisfacion me has dado
la noticia, de que havia
orno en tu casa encerrado;
este, se que es federico;
dime si puedes negarlo?

Don... no en un que

Laura... este, ya esta en casa

Vose... el orno Laura es el diablo

Lau... si o no

Enr... no lo niegas?

Don... no

Enr... ni puedes; voi al caso.

por donde entro federico?

Don... Por la puerta.

Enr... A Dueno y negro!

y por donde salio?

Don... Esso

no se puedo decir!

Enr... quando

se que entro, y por donde, nada

me importa que ayas callado,

por donde salio, pues siendo

cierto, que sabio aruquero

por una escala orno hombre,

tambien esta ai don a claro

que el que por ella cubio

seria el que baso

Don... es llano

Enr... Luego no fue federico?

Don... no, que no quiero negarlo

Enr... Luego son do los amantes

Con que me ofendes?

Don... es falso

Enr... Pues qual de ellos es?

Porci -- ninguno

Enri -- Pues que buscaban entrambos?

Por -- a fleida federico

Enri -- y el otro

Mont -- esto va apretando.

Por -- no se a quien buscaba

Enri -- no

Mont -- a la suegra de Lila.
buscaba

Vos -- sino calla
llevana

Mont -- ya vited hadado

Enri -- pues quien era?

Por -- no lo se.

Enri -- no los sabes?

Por -- no

Vos -- mi amo

Enri -- Podemos salir?

Lau -- no, que

viene a la puerta llegando

Enri -- Pues para salir de aqui
de la yndustria nos valgamos

de cargar con estos lios;

basta el vos no porque acaso

no nos conozca

Por -- Sin mi
mis desdicha me han desado.

Mont -- traba francisco que pesa
mucho es telio

Enri -- ya trabo

Don en se del modo
que paresca gl
estan atando
rios y sale vos

Salte Robeno -- aun estan aqui esos hombres?

Enri -- ... Ahora señor nuevo amo
entramos no vosos, que

los ornos, y a havian mudado
lo mejor que havia aqui;
aunque va bien maltratado
por ventanas y por puertas;
pero aunque aya mas cuidado
donde ai mudanza tan grande
lo mejor se hace pedazos.

Vob^o... Pues que se ha quebrado aqui?

Enr... Lo que era mas delicado
que es el honor.

Vob^o... y que fue?

Enr... Un espeso

Vob^o... no hago caso

de lo que tampoco y importa

Enr... en verdad que y importa harto

Don... no y importa, que si ai aqui

quiende credito ay un engaño

supersticioso, ay tambien

quien dese de engañado

al que en agüeros creyere

de que es su credito falso

Enr... Se yo mucho en estas cosas

Do sera... no se abachiller hermano

Mont... Dice muy bien su merce

traba francisco

Enr... ya trabo

{ cargan a Monseña con
un tio de las Almohadas

Mont... Huego de Dios como carga

voilas al llevar al carro

y luego vendre a ayudarse

Enr... non tardes lope

Mont... non tardes - - - - - Vase

Vob^o... Pues la noche bassa, y ya

los coches y los criados,

al puerta del Jardin,

Porcia, te estan aguardando,

siendolo que falta solo

Salix yo demi cuidado,
parte asorrelanca tu,
mi enmas yo quedo esperando
licencia del Duque, a fin
dedar tiempo a lo que nazo,
que yo se al canzase luego
si de lo que sabes Salgo --

Enr... -- Quedo ya salix?

Don... -- Si, enxi que,

que vn peligro se zelando
estoi en tu vida, ay triso!
que fiera que hiciese e thado
que a enxi que to case?

Enr... -- Doncia

Di, por que añades enganos
a los tuyos? que peligro
es el que estas se zelando
a mi vida, si me has muerto

Don... -- esse no me dá cuidado
siendo quien esoi

Enr... -- Pues qual?

Don... -- el que aora estoi se zelando
es que se halle aqui mi Padre
ya si vese presto

Enr... -- quando
me dexa aqui, que aqui me halle
que ymporra?

Don... -- mucho

Enr... -- he notado
que ni aon mentiras, encuentros,
parades mentir tu falso
proceder, y mi razon.

Don Roberto... -- Vosera, Laura

Case
hade haver casido
enxi q. una uos
Al mohadas y arro
Salas al vermaric

Lardo: -- ya vamos.
Sale Roberto -- Porcia, que esperas, que ya
la licencia me hallegado
del Duque

Don -- ay de mi y infeliz!
que a enxi que no he de estarado
et riesgo en que aqui le deso

Robo -- Presto, que es ro: aguardando
no te desenga el caso ño
de la casa antigua, vamos.

Don -- ay de mi! que hare? buen hombre
y con Dios.

Robo -- no os vais hermanos
y andad al coche vos otras echalas

Don -- muerta voi

Robo -- vendre a pagaros.

Ueigo: pues a ser y infeliz

lades dicha le haso cado

Cumpla su cruel destino

de esta manera

cierra una puerta
y vase

Enxi -- Cerrando

la puerta, se fue Roberto;

y no se lo que ental caso

di's curra; mas ya en la llave

si entro andar; que hacer no alcanzo

mas que aguardar el suceso

que aunque sin armas me hallo

aladueñador -- al Valor y brazos me cobran.

Dicha fue haverse dexado

mi Padre la llave: Enxi que

Enxi -- esta es porcia.

Don -- ano pellando

porxi mil yn convenientes

buelbo a decirte: mas pasos

si entro, y es mi padre; ay triste!

La obscuridad mi sagrado

Sea

Enr -- Porcia quemedices?

Late Roberto -- yo si'nduda Cerse en falso:
estais aqui hombre debien?

Enr -- aqui esoi

Robo -- pues ami quans

Venid con migo, que tengo
quemellevei con cuidado

Porc -- deeso tra parte del puente.
que haver no pueda estovado
esta desdicha!

Robo -- Seguid me

Enr -- no vo ita lexos

Robo -- Vittano
estohadeser, o morir agarrale y saca
la espada
aeste acero.

Porc -- ynfeliz hado!

Enr -- Si me resisto, y esta

Porcia aqui, como he pensado
handessa en luzes, y verla

Robo -- Su Padre.

Enr -- Determinaor
a seguir me o amor

Porc -- Ya yo esoi determinado
a seguir vos: que he de ver

en lo que para este caso ----- Vanse

Porc -- ay ynfelice de mi!

ay Enrique Desdichado!

que vos amor, sin que

yo que lo padezco tanto

pueda avivarte; mal aya

mi ynfelice amor; y ay rado

el rigor que no se per si que,

Siempre alevé, siempre osado:
mal aya también, mal aya
el morivo; pero quando
no se puede lo correr, ^{Encuentra con la puerta}
y es mi sentimiento vano,
vaya a saber tu desdicha,
donde òida, si millanto
no me anegare; mi alivio
de va mi muerte ami brazo --- ^{rase}

D.º Rob.º --- ya vamos llegando, donde ^{Con estos quatro ven}
descansara; que es razon ^{entran y salen y}
Enxi.º --- En toda esta prevencion ^{que trae acuestas}
algun misterio se esconde. ^{Un arca y Roberto}
^{trae el}

Amparado de la sombra
desde q.º en el puente he entrado
parece que he descansado
de este peso que me asombra;
pues ya aqui de la justicia
del Duque, seguro estoy.

Rob.º --- Principio alevoso doi
ami traidora malicia;
pues por esta parte, el puente
sin antepecho se vi,
muera este y no cente, que
meda la vida.

Ya adarte con la espada, y sale el Duque. Eduardo, y ciada
con hacha, y retirase Roberto poco a poco hasta oculto
de tras de el paño.

1.º ciad.º --- que gente!

Rob.º --- Pero el Duque ay y felice!
mientras estan divertidos
huya este riesgo

Enr -- que quieres
demi vida, y nfiel Destino?

1º Co -- quien va?

Enr -- Un hombre del trabajo
y a sus mercedes suplico
me defen para, que pesa
esta arca mucho

Eduardo -- ental si no
ya esta hora, mas pareceis
ladron

Enr -- nunca yo lo he sido

Duqe -- Donde va esa arca?

Enr -- ai aca,
viene quien podra decirlo

1º Co -- no ai entro do el Puente nadie

Duqe -- no es ese pequeño yndicio,
de que hui cada lallebaba;
llegad es aluz: quemiro! (llegan la luz a la cara
pues tu Enr que en este nage,
contra los preceptos mios?
abrid esa arca.

Enr -- que el Duque
me en contrase! que habra sido
haber huido Roberto? (abren la arca

1º Co -- Un yerto cadaver frio
es el que en cierra.

Enr -- ay demi!

Edue -- yes gran Señor Federico.

Duqe -- mi sobrino?

Edue -- Si Señor

Enr -- Valgame el cielo

Duqe -- Preciso
es que obre aqui la emplanza,
por que a caso el Dolor mio,

el nombre de Justiciero
no trueque al de vengativo
Enr... Cayó el cielo sobre mí!
Ldu... Bien fortuna, mi delito Cap
has desmentido, no ceses
en amparar mis Designios.
Dugl... que es esto Enr que?
Enr... Señor...
Dugl... quien (hablando en el estilo
que quieres fingir) esta arca
tedió?
Enr... Si la verdad digo
Culpo a Roberto, y es Padre
de Dorcia, y aunque ofendido,
la adoro, y debo mirar
mi atencion por su peligro:
Si no lo digo, me culpo
en on a leve ho mi cidio:
que hare? mas que estoi dudando
quando obrando lo preciso,
en linea de amante, soi,
primero yo, que yo mis mo.
Dugl... no tu suspension me admira;
pero aque digas te obligo
quien tedió esta arca?
Enr... nose.
Dugl... Pues qui en venia conigo
Enr... nose
Dugl... Onde te la dieron?
Enr... nose
Dugl... Cuyo es el Delito?
Enr... nose
Dugl... Con no saber nada
Ayuntamiento de Madrid
todo Enr que me lo has dicho:

mas di como lo sabes?

Enr... nose

Duq^e... ni yo aqui averi guo
negocio tan ymportante:
el cuerpo de mi Sobrino
llevad ad alacio, y luego
(pues Roberto oy fue al castillo
de torre blanca) llevad
al Enrique preso, y al mismo
Roberto se le entregad:
yo te ofrezco Federico,
no vengante, sino ha certe
Justicia

Edu^o... avnquelos Caminos. Cap
y ignoro de este suceso,
seguro en el que y magino.
tu templanza alabo

Duq^e... Yo
no y n Juris, sino Castigo

Edu^o... Ya no ai que ap usar qual sea
el traidor

Enr... no, pues se havisto
enti.

Duq^e... mucho Enrique, da
que presumis este yndicio:
que aguardais? Lleva nel arca

1^o Co... Enrique vamos

Enr... Mucho me aprietas De itino,
y mucho que vacilar
le has dado al discursomio.

Edu... mucho me amparas fortuna.

Duq^e... y mucho (Si a este Deliro
el de la Madraona de suso)

ami desvelo he devido

vanse por diferentes puertas y da fin la 2^a

Jornada Terzera

Sale Roberto por una Puerta y Dorcia por otra

Roberto --- Dorcia

Dor --- Señor

Robo --- sin tardanza

mientras un cavallo ensillan
(que el que traigo, rebentado
viene) de mi doyas Ricas
me junta algunas, y adios
que ano verte mas, me embia
mi desventura.

Dorc --- esto es males

que sucedio la desdicha:

al rri que le hecho en el Rio

Sale Criado --- ya el cavallo espera

Sale Rosa --- aprisa

Viene gran tropa de gente
acia tone blanca.

Robo --- mira

si puedo salir yo antes
que lleguen

Rosa --- no, que ya pisan

la puerta, y a ni basuben

Robo --- no ai como huir la desdicha.

Dor --- si aital.

Robo --- Como?

Dor --- tu ami Padre

pon esas piezas Venira

y Dicaran un tabique

De aquellas quadras vecinas
que tienen salida al campo

34

Sino hubiere otra salida,
por donde salgas al campo:
Vob... Que te de mis fauigas,
fortuna cruel... Vanse Rob^o y criados

Salte Eduardo y otros Con Enri que que trae
Cubierto el rostro

Edo... Buscando
Si que nadie del mediga
al Señor Roberto (ay Poncia
cruel! mas ya se encaminan
mis venganzas) a esta sala
Uegüe, y por que groseria,
no parezca no avirar,
Señora, de mi venida,
do esta disculpa

Enr... Poncia
es con qui en habla

Edo... Sus ojos
Si si mule mi amor, pues
mis venganzas se avencinan.

Por... no haver en contrado a quien
preguntar en la familia
de una casa tan y lustre
Eduardo, como la mia,
mas que verdad, es disculpa
para la descoresia
de Enr... donde estoi; sabiendo
que si tubiera noticia
de vuestra llegada, no

lo que aís esta visita;
y puesto que es ami Padre
a quien buscaís; os avisa
el primero a quien por el
preguntáis, que soi yo misma,
que en dixun se quedo anoche

LDu-- no os durgo hallar tan esqui va
quien sabe que no soi:

Don-- el furor me precipita. Cap

LDu-- Pues vos, que podeis saber,
que desee quien soi Desdiga?

Enr-- En mi endelo assi: Señora--
ay adorada enemiga!

Don-- Si sabeis que amo, sabreis
a quien, y quando se finja
ser Deliro mi amor, tiene
la disculpa conocida
deser quien es el sugero;
ay Di funro bien! pues pisa
tan alto el merecimiento
del nri que--

Enr-- Sera mentira
esto cielos?

Don-- que se pierde
para con todos de vista

LDu-- Si prosigo en la presencia,
de Enri que, es cosa precisa
quedan yo mas desairada
y el mas ayroso; pues finja
para escusar este enofo:
Señora, decii que sia
que no era Razon hallaros
ni quefosa, ni ofendida,
quando a vuestra casa llego
de parte de quien me remedia

35

abusar a Vuestro Padre,
que es el Duque, a tan Precisa
cosa, como fíase en el
y su Lealtad conocida (a ella sola
este Delinquente, a fin
de que en torce blanca a esta
en prision es mecha, entanto,
que su culpa se averigua;
pues este dió a Federico
la muerte: qui en es no diga Cap
por que juntos a sus ojos
Ueguen Dolor y noticia.

Don... Valgame el cielo! que es esto?
todo el discurso vacila.
et que mató a Federico
es este: Como sabida
su culpa habrásido, pues
de nadie, sin que el lo diga
se pudo saber, siendo este
el que en mi quarto homicida
fue de Federico?

Edú... ya
de su confusion me avisa
su silencio.

Enr... nada oigo
de lo que hablan.

Edú... yes precisa
consequencia, que no sabe
que fui yo, pues no lo explica
et que en no por la ventana.

Don Cielos, cierra a la de dicha

de enzar que
Eduo. -- Esto son señora
los motivos que me obligan
a enzar sin mas prevencion
a vuestra presencia

Don. -- finja
Vencido ya el robo salto:
poca es mañera o devia,
hacer señor Eduardo,
mi indignacion y repensina
viendo oí con tal prevencion
de genese, sin la noticia
de lo que os obliga, puesto
que ya enterada, o suplica
mi atencion, que perdoneis,
que yo de mi padre oy finja
la ausencia, pues de anoche
ha que en torne blanca habria;
ya si buscadle en su quarto,
que esa puestra faci lira.

Eduo. -- Vazon teneis de ocultarle

Don. -- esa es la que no a divina
mi discurso: si habra dicho Cap
este hombre, que fue en mi misma
casa, donde le dio muerte.

Eduo. -- quien es vira doliciu,
hace ta hi dalguia Porcia,
mas no ende la hi dalguia

Ena. -- Un mar voi de confusiones

Don. -- no os enniendo

Eduo. -- no me admira

voi a buscar a Roberto:
Salid, ya esa puestra misma
quedad de guardia; de far
a qui a enri que dexa mina.
mi a nucia, para que Porcia

levea, y venga mi embidia
pues con la muerte de Enri que
habrá de ser Doña mia

¿Vase Eduardo y los q le acompañan

Don-- fuese, y desò al alevoso
para que pueda mi vitta
y informarse, de quien tantos
pesares, tantas desdichas
me ha ocasionado, y por ver,
qui en fue el que tubo osadia
de escalar mi casa: nadie
Segun parece, me mira;
salga pues de confusiones:
y tu alevè, a quien castiga
la muerte que a fedelico
vediste en presencia mia *Descubrele*
dime:: mas que es lo que miro?
el Alma apenas Respira!
tu, Enri que?

Enri-- Si, Doña, yo;
que me es mañas? que te admiras?

Don-- Vives bien mio?

Enri-- no, Doña
por que no se llama vida
la de un ynfeliz, y mas::

Don-- Dexa que pase la vista
a los brazos, el ynforme
de que vives

Enri-- que asi finjar
Doña!

Don-- yo finjo señor?

Enri-- y lo muestras, quando explicas
que en mi presencia mataaron

a Federico, enemiga.

Por... Pues aquí en sino así, quando
tu Prisión me califica
que fuisse et que por la escala
(o et no descubria lo diga
el rostro) entraste en mi quarto,
y hallando en el =

Enr... no prosigas
Porcia; no ynventes cautelas,
que aunque telas apadrina
mi prisión, bien sabes
que es quanto dices mentira.

Por... Pues tu como =

Enr... no me hables

Por... Yo porque?

Enr... nada me digas
si no quieres que el Olor
resucite las Cenizas
de tu traición en mis labios.

Por... Fuya fue la Alegoria
pues mas que Desconfianza,
fue entrar de aquel modo.

Salte Roberto... Hija
con quien das voces? que es esto?
que es lo que mis ojos miran?
tu Enr que aquí en se trage?

Porc... a qui es la astucia precisa,
para que si va Des pues.

Robo... no hablais?

Por... al romper el día
eduardo con mar gence
en buca tu ya venia

a fin de ñon de entregarse
a un hombre (por homicida
de federico) en prision
que como el Vostro traia
Cubierto, no conoci,
mas la curiosidad mia
mientras te buscaban, quiso
Ver de tal alevosia
el autor, y vi que era
enrique, hi rose por fia
mi pregunta y su respuesta
y esto se ñon oirias.

Vob^o -- Desuerte que quien llezò
a buscarme, me traia
preso a Enrique?

Dor -- Si se ñon

Vob^o -- y viene por homicida
enrique de federico?

Dor -- Si se ñon

Vob^o -- y la Porfia
de Vuestas Voces, fue, sobre
si tenia, o no tenia
culpa Enrique?

Dor -- Si se ñon

todo fue como lo Pintas.

Vob^o -- De gran Cuidado sali
que ya acurado bolbia, Cap
de las Voces, que pudieron
ser estorvo de mi huida.
Ami me ymporra que Enrique
se libre, pues entendida,
la causa de su Prision

tengo ya, aunque no adivina
mi discurso, que motivo
con tal disfraz te tenia
en mi casa; pero de esto
el tiempo dara noticia.
Donde las guardas estan
que con Enrique venian?

Don-- en esa ante sala

Robo-- Pues
Enrique, la amistad mia
a libraros de este riesgo
si d'alga se determina;
y asi sin mas dilacion,
por el quarto de mi hija,
que es ese, entrad, y hallareis
en una puerta, salida
del castillo, que a osos y osentos
yo prevenida tenia,
y en ella un cavallo puesto
y nada aya que os ympida
libraros del peligro Enrique,
y sabed que no peli gra
mi vida en libraros, pues
nadie puede haver que diga
que en mi poder os deso.

Don-- Si Señor que en eso estriba
nuestro remedio, Partid
enrique, y a toda prisa
os poned en salvo

Enri-- cielos

quienvio tales tro pelias?

Los dos-- que resolveis?

Enri-- Estimaros

Con una accion la hidalguia
a entrambos

Lords -- de que manera?

Enn -- vereislo entrambos aprisa:

Venid Señor Eduardo.

Dor -- que yntensas?

Vobº -- que solicitas?

Dor -- que te pierdes?

Vobº -- que te amiesgas?

La leduar -- quien me llama?

Enn -- quien estima

la confianza del Duque
que es Roberto, y se destina
a ser mi Mcalde

lDuº -- Sabed

Roberto, que vuestra vida,
es de la suya fiadora,
que esto me manda que os diga
el Duque; por que cui deis
de guardarle.

Vobº -- muy esquivada
es para mi vuestra orden:

(á traidor) pero admitirla
devo, por quien os la ha dado

lDuº -- questa obligacion cumplida
quedad con Dios

Vobº -- el os guarde

lDuº -- Bien mis Intentos Caminan

yo seré Duqº en Borgoña

y Porcia verá mis yras - - - - - vase

Doña Montera -- Tengo del nro, aunque pere
a toda el mundo.

Dña Doz -- no ympida
nadie que asista a su amo.

Salte Mont^a... Señor mío de mi vida
Enr^a... Calla monterá hasta luego
Mont^a... Siempre yo vi que tenías
casa de ahorcado
Vob^o... Confuso
Estoi! Cap
Don... Como en mí que viva
Vengan penas que acrí solen
la noble finez a mí
Enr^a... aseguran a Roberto
y importa.
Vob^o... Bien claro explica
la confianza que muestra
que en mi delito se fia
Don... Porque, siendo el qui en subio
la escala, preguntaría
qui en por ella entró a mi quanto?
Mont^a... Vnos aonos semiran
Vob^o... Esto ha de ser así; ya
Enr^a que, que la hi da guía
que quiso hacer mi amistad
despreciasteis, y es precisa
lei, de mi noble cariño
compadeceros, querria
saber, que motivo tubo
la razon, o la desdicha
en que os veo, la mudanza
de trage, en que lo averigua
muy por mayor mi cuidado?
Mont^a... Preguntese lo a su hija
que mil demonios la lleven.
Enr^a... Pues la ocasion me combida
satisfaciendo a Roberto
por Porcia, sin que le diga
mas de lo que iba a ver, hare

que me eni enday, y des menida
 quede susos pecha; ya
 Señor Roberto, sabida
 la ve criud con que el Duque
 trata si empre la Justicia,
 vi teis que me desverio
 de di aun, y san de prisa
 que avn para prevenir postas,
 lugar no me concedia
 mi obediencia; y siendo cierto
 que hombre como yo, tendria
 quedi poner muchas cosas
 pariendo; lama precisa
 me bolvio ad iun en este
 trage, que la y nde. mia mia
 para no ser cono cido
 en conro; para que diga
 la causa, viendo me en el
 y en uerte tan abarida,
 que ganapan fui por ella,
 y ganapan de Desdichas:
 Uegue avna calle (queno
 nombrarla, es Razon que elija
 por que no pase el suceso
 a evidencia de noticia)
 a tiempo que en una casa
 principal, mudanza havia,
 y repentina mudanza,
 ya tiempo que en una esquina
 vi aqui en pudo cono cer me,
 por cuya causa precisa
 enre los hombres que el ato
 sobre los Carrros ponian

Madrid

Entré en la casa; y por no
arriesgar me con el día
segunda vez, quando quise
salir, vi que no podía,
porque el dueño de la casa
después de echar su familia
de ella, teniendome allí,
por lo que yo parecía
memando sacar un arca,
y haciendo lo que él decía
llegue, del acompañado,
al puente, no sin fatiga:
hallome en el Puente el Duque
y no al que me conducía
porque al ver al Duque huyo
del peligro que sabía.
Conociéronme, y abriendo
el arca, lo que venía
dentro, fue el cuerpo cadaver
de Federico

Thon -- Cecina
Mar -- Pregunto me el Duque, quien
habría sido su homicida;
no lo supe; pregunto me:
quien con el arca venía
y no lo supe tampoco
aunque muy bien lo sabía:
Dorote y juicio vehemente
y la parada Vencilla
que sabéis, me prendió el Duque
y a torne blanca me embia.
Thon^a -- y así se lo digo nueva

Dño
Sale K.

Salte &

entiendelo tu mi tia
 Vob^o.. Pues el di simula; yo
 no haga con la astucia misma,
 Seguro del todo ya
 que en el mi peligro es viva
 que en lo de estar en mi casa
 como el lo dice seria;
 pues no ay ninguna sospecha

Dño Duq^e.. Cercad el castillo, y nadie
 Salga del, sin orden mia.

Mont^e.. malo

Vob^o.. -- que es eso?

Salte Rosera -- Señor
 es, que la persona misma
 del Duque con mil Soldados,
 si el temor no los guarisma
 llega, yet Castillo manda
 Cercar

Vob^o.. -- novedad precisa
 es esta; ya si en Porcia
 ataquas a Terrena,
 vos Enrique me seguid. Vasse

Enr^e -- ya os sigo: ay Porcia enemiga!

Por -- ay Enrique amado!

Enr^e -- yo
 perdere amando la vida.

Por -- y yo por que viva tu
 Sabre aventurar la mia.

Enr^e -- que me miras a te vos?

Por -- mi bien por que no me miras!

Enr^e -- el Alma de fo en sus ojos

Por -- Con el serã el Alma mia Quanse y sale el Duq^e.

Salte Duq^e Valgame Dios! que quando
 tan mal pague el amor mio,
 mucho amipaciencia fio
 mucho amidesticia tando.

Condo: Papeles en la
 mano y guarda

EDU^o -- eto duque me mira airado
y la novedad me espanta
por conocer en mi, quanta
razon a u enofo heclado;
pero es fuerte re el temor:
parece que vues ma Alteza
esta disgustado?

Duq^e -- Cessa
eduardo el gusto mayor
donde ai preciso Cuidados.

EDU^o -- Son los vues no, muy forzosos
sin mi error!

Duq^e -- que haga alevoso
quien quiere hacer obligados?
entregasle a Roberto
al nri que

EDU^o -- ya ordige yo
quesi

Duq^e -- y el se recibio
con gusto?

EDU^o -- tengo por cierto
queno

Duq^e -- no admiro que ciencia
suprision siendo su amigo

EDU^o -- ama motivo con migo
para lo que le ympacienta

Duq^e -- que no adelante i prevengo
ninguna facil malicia,
yo aclarare la durncia
que a eso aorse blanca vengo:
y asi haced que el nri que venga
a esta sala donde ay
vues recro Eduardo soi

EDU^o -- que a ombro!

Duq^e -- porque no tenga
lugar la seguridad
de nadie, que la passion

me yncline ala sin rason
ni me tuerza ala Piedad

Edúo. - que amenara sera esta
fortuna, ya te ha cansado?
mas yo saldre del cui dado
que en su vida memo lesta.

Dugé. - Haced lo que digo

Edúo. - voi
a servirte
Dugé. - assi lo espero

Edúo. - Carlos soi el duñi ciero
yo haze nolo sea soy - - - vante

Dugé. - Solo he querido que dar,
por ven lo que devo hacer,
y como podre saber
lo que yn tento averiguan:
este papel que se halló
afe dexico, Confirma
que Loncia, cuya es la firma
asu Casa lellamó:
y siendo de Enrique amada
Loncia, por lo sucedido
mi Juicio se ha persuadido
aque esta Loncia culpada.
Dexole esto al tiempo, y voi
al aviso que leal
medio en este memorial
quien mi vida estima oy:
pues el que me considera,
des cui dado en el rigor,
devn obligado traidor,
me a visa de stam anera.

Lee. - Quando asu Devocion
tiene las Plazas mejores

de Borgoña; y los traidores
que han seguido su facción
están con resolución
de mataros, no es malicia,
la que avistaros codicia;
mirad el riesgo en que os veis,
y pues a todos la haceis,
nacidos avos Justicia:
Esto dice aquí, y aunque
yo no lo tengo por cierto
no sé quien dentro de mí
me esta y inclinando a creerlo.
y así para averiguar
lo que en tal caso hacer devo
quanto aora disimule
lo decharare a su tiempo.

Salte Monsera. -- A la Dri'sion de mi amo
separa por aquí; pero
di' con el Duque, a su amor,
desperado que es, lo mismo
ma' no me havisto, bolberme
de termino

Duq^e -- O la, que es esso?
Mon^a -- Señor, yo, ni vol ni vengo,
que soi con cobado

Duq^e -- ¿id

Mon -- ya oigo

Duq^e -- Vos segun entiendo
servis de ninguno

Mon -- no tal

Duq^e -- Pues lo negais

Mon -- lo re niego

Duq^e -- nombre soi de humor

Mon -- Lo era

pero este orno me dieron
vnciones, con que quere

sin ningun humor
Dugl. -- yo quiero
preguntaros una cosa
que ymporta

Mon. -- Solo por eso
no la dire yo

Dugl. -- Porque

Mon. -- por que no hago nada bueno:

Dugl. -- Si no hablareis con Concierto
al que yo os preguntare
os pondre en un palo

Mon. -- Sebo
para que el Cordel es curra;
este es negocio de aprieto.

Dugl. -- que hizo anoche tu amo?

Mon. -- mi amo? Jugando a los ciegos
Se estubo en una Bonica
Con el mozo de un Barbero
que como era sangrador
le picaba por momentos;
por señas de que cantaba
al fin de qualquiera Juego
estas Coplillas Chambergas
que andan vendiendo los Ciegos:
yo no se lo que me digo.

Dugl. -- Cobraos

Mon. -- pues soy yo Dinero
para cobrar me Señor?

Dugl. -- Sosegao.

Mon. -- tengo miedo

Dugl. -- y Decidme lo que hizo

Mon. -- andarse enterrando muertos
y en un arca los pasaba
des de uno a otro Cementerio.

Duq^e. este esta turbado, y pues
nunca hace caso el Derecho
de hombre. Semefantes, no
le hagayo; mui bien volveros
podeis, o pasar

Mon^o -- yo passo
de buena gana, y Confieso
que nunca fui menos hombre
si en nada puede ser menos
que agora, y bien Pues ma Meroza
lo sabe, pues me vio el Duego

Sal el Duendo -- aqui Señor viene Enrique

ya se y salen Enrique
y Eduardo

Duq^e -- mucho el Duendo le debo
aui diligencia.

Ed^o -- Siempre
resivo.

Duq^e -- y siempre lo creo

Ed^o -- onno yndicio es este agrado, Cap
estando poco ha severo,
que de su yntencion me avisa;
y pues vamos al yntento
los dos deno dectararnos,
viva el que mata primero.

Duq^e -- mi amigo eres Eduardo

Ed^o -- Soy Señor, esclavo Puerro;
morira al primer Descuido. Cap

Duq^e -- Sabré de mi duda presto. Cap

Enr^o -- que así Carlos avn traidon
hable. Dolor sufrimienso.

Duq^e -- Dexame aqui con Enrique.

Ed^o -- ya Señor os obedezco.

La cautela asucia,
ya aqui no ai onno remedio

Si no mata, o morira
que aprieta mucho el Terzelo -- vase

Duq^e -- muy turbado va Eduardo
Vob^o -- Des de este Cancel podemos
escuchar lo que responde.
Don -- es reparo señor, Cuerdo,
para que a qualquier peligro
prevengamos el remedio;
ay Enrique!

3
Vase a enmar Eduardo por
una puerta como turbado
y se va por otra, y salen al
paño Roberto y Dorcia

Duq^e -- ya poder
conocer a lo que vengo
enrique

Enr -- Solo, Señor,
sé, que ynfelice padezco
Vuestra yndignacion, y tanto
que no tener culpa siento.

Duq^e -- tan si culpa estais Enrique!

Enr -- Si señor

Duq^e -- Con vencer quiero
vuestra porfia, mirad
este papel

(dale un papel)

Enr -- ya le veo

Duq^e -- Leedle

(que enere un poco)

Enr -- este es el papel
con que Dorcia, segun creo,
llamó a Federico; mas
la letra no es suya; cielos
falte a mi vida, y no falte
algun alivio a mi celos;
pero la letra bien pudo
ser de otra, y suyo el yntento

Duq^e -- Itaveis le leído ya?

Enr -- Si señor

Vob^o -- esto no entiendo

Don -- y así, y muero de mirarlo

Duq^e -- Cuya es esa letra

Enr -- esto
es, que el torquero ha perseguido

Ap

que yo a Federico he muerto,
y siendo amante de Porcia,
Juzga que para este yntento
ella le llamo a su casa;

Conque sino de vanesco
este yndicio, a riesgo Porcia
vida y opinion a un tiempo
y pues yo no he de decir
como pasò este suceso,
y no diciendolo, carga
en mi del delito el peso
Salven a Roberto y Porcia
mis atenciones, cumpliendo
con las finezas de amante,
las Leyes de Cavallero.

Duque -- no la Conoceis en qual que?
miradla bien.

Enr -- os prometo
Señor, que no la conozco;
pero que ymporta no creo
conozesla, o no.

Duque -- Si ymporta.

Enr -- no ymporta, si es vuestro yntento
saber quien a Federico

Duque -- le dio la muerte

y para eso lo averiguo

Rob -- mucho mi peligro temo

Por -- mas temo yo su fineza

Enr -- Pues Señor Decidme qual
que yo le matè, que assi
salvo a Porcia, y a Roberto,
que esta es mi Dama, y el
su Padre

Dña flexida -- que ympeimento
puede haver para mugeres
como yo.

Esta mirando el
papel milennar
hace este discurso

sale

se fle

Duq^e -- ola, que es eso
Sale C^o 2^o -- es que flexida deñon
Vuestra orden no creyendo
dice que ha de entrar a hablaros
por que ymporta mucho

Duq^e -- es cierto
que quando muger como ella
se mefante y nstancia ha hecho
deve de ymporzar, de fadla
que enere, ya es capos enro
o: Veniad vos en rique: (quitale el papel

Enm. -- La deñon o: obedezco:
que ni aun para morir quiera
dexar me flexida cielos. --- (escondere

Vob^o -- que guerra flexida?

Don -- yo
lo presumo y lo recelo;
y asi apartare ami madre:
para que no te lehen menos
ponse donde puedan verse,
que yo de todo el suceso

te dare aviso al Instante

Vob^o -- Aya buen reparo ha hecho
y asi a que me vean voi -- (vase

Don -- ya este suro tengomenos

Se. flexida -- Carlos, Duq^e de Borgoña,
a quien llama el susi cierto
la fama de su ytra buesleia
{ Sale flexida
de Luro

pretende V nombre eterno;
Sabe que yo, que acordarse
lo que soi, Señor, no quiero,
pues callandolo yo, tienes
obligacion de saberlo;
por que en nada ala Justicia
falter del Delito fiero
de ver tus angre venida
a traidor, o a leve acero;
Sabe, o una vez lo repita,
que desde mis años tiernos
fui de Federico amada
de bajo de aquel pretexto,
que no le cumple el Descuido
y le promete el Desseo:
sin dar verguenza mis labios
a mis mesfittas, enniendo
que en ellas se ynformaras
de lo que se callan ellos:
yo amada de Federico,
y amante Señor a un tiempo,
esperava ver Donado,
de mi liviandad los yerro;
que liviandad es, fian
todo un honor a empeño
de una palabra, que es prenda
que la desvanee el viento:
quando Celoso sin causa
Federico, y pongo al cielo
por testigonio, mal
a su obligacion atento
Convixto en yra el agrado

45

Sino la finera en yelo;
que tiene muchas disculpas
el que es querido de hacerlo.
A este tiempo le embiarse
adafonia, y no sufriendo
yo, verle volver, si que
le desase satisfecho
de que era suyo el Delito
mas que mio el escarmiento;
Sabiendo que Federico
amaba a Doncia, aunque en esto
no tubiere Doncia culpa:
(mi yntento es yn al yntento @p
de que en su casa mataron
a Federico, y no quiero
por presuncion yn famarla,
pues no ai de quien me de celos.)
de su nombre me vali
y en nombre suyo es exiviendo
un papel, a Federico
tallame a su casa @lora

Enna... Cielos

esto no puede desax
de ser verdad.

Duq... Thudo esto
de forma

Don... yo sependono
quando Enna que te esta oyendo
todo el pesan que ^{me} has dado
por el gusto que te has hecho.

Duq... flexida es este el Papel?

flex... Si señor, por estemesmo
fuella mado Federico;
pero llegando Roberto

para que no le encontrase
fue fuerza ocultarse luego,
y volverme yo a mi casa,
dejando en el quarto mismo
a Federico de Loria,
donde la muerte le dieron,
que de que no salio vivo
muy bastantese ynforme sengo:
mi esposo era Federico,
y yo de su muerte, vengo
Carlos, a pedir Justicia
Siendo el ynforme que he hecho
para la averiguacion
de un delito tan horrendo:
a esto a torce blanca vine
no hallandote en Dirun, a esto
te ha de obligar la Razon,
si no lo hace el sentimiento,
de estos suspiros que arrojé,
de estas lagrimas que vierto.
Justicia Carlos, Justicia;
porque si enti no la encuentro
desde aqui en una Clausura
Sela yre a pedir al cielo - - - vase
Resolucion de muger
que amava; ya comprehendo
todo este caso, y no está
poco yndiciado Roberto;
ya si mientras lo averiguo
he de desarle aqui preso:

Enxiq^e.

ola
Señor

Ayuntamiento de Madrid

Salcedo

Duq. -- no, al gal
enrrique deese aposento
hasta que on a vez os llame;
por que alli a lduardo veo
y quiero darle ocasion
para descubrir su yn senso
Retrao, enrrique

mira el Duq. a l lado
derecho y pone l Zag.
Sale enrrique adonde
estaba retirado

Enr. -- ya
lo hago

(Retirase)

Don. -- que sera esto?

Duq. -- ya llega lduardo, y ya
fingir me dormido quiero,
para salir de cuidado

Sale lduardo

que me tiene tan ynquieso
qui se sale del Castillo
y las guardas me ympe dieron
la salida, Con que ya
mi muerte Reconociendo
tan cierto, a pedir a carlos,
de mis yerro: perdon, buelbo,
Confiado en que su amor,
ha de perdonar mis yerro:
Pero alli Dormido esta;
yo quiero mudar de yn senso,
y aprobe char la ocasion,
que aun que el perdonarme es cierto,
tambien es vivir yn fame;
y mi es piritu soberbio,
no es bi en que lo sufra, quando
su muerte me ofrece un Certo:
Mas Como saldre De spuer?
Ya tope Como,

siéntase y se finge
Dormido y sale
lduardo

pues Enrique estuvo aqui
que fue Enrique quien le ha muerto;
que de este modo tambien
de Enrique y Porcia me vengo:

Duq^e --- Ya en sus movimientos veo
su traicion, mas prevenido
le espere,

Enr --- no comprendo
si no es traicion, lo que yuenta
Eduardo

Porcia --- Lo que veo
no determino

Edua^o --- asi sale
mirada de los Rezelos;
muere a mi mano

Enr --- traidor
muere a las mias, primero
que a la traicion executes

Edu^o --- muerto soi --- Caer

Duq^e --- traidor? que has hecho Ca Eduardo
Enrique?

Enr --- guardar su vida
gran señor, que para esto
no he menester que me llames

Duq^e --- ya he visto lo que te devo.
ola?

Roberto --- Señor que nos mandas?
todos --- que es esto Señor?

Duq^e --- que ha muerto
Enrique al Duendo

Edu^o --- yo Carlos
Carlos, Justamente muero;
pues con mi mano te he muerto

Para al lado y zq^{do}
mirando al Duque
y sale por denas
Enrique y le va
siguiendo

va llegando al Duque
y Enrique trae el

acaetacero, y al levantar
el brazo para dar
al Duque, se le quita en sus
y le da con el y cae, y se
levanta el Duque

Valen todo, menos
fuerza

quedar, pues yo qui se ciego
 matarte, yo al de sagonia,
 faltando alo que te debo,
 ledi el aviso; yo encara
 de Porcia, lamuerte fiexo
 di a fedenco, escalando
 sucasa, torpe y resuelto,
 por conquistar su desden;
 y pues mis culpas confieso
 y muero, perdonad todos
 porque yo = ay de mi

Montera -- Laus Deo.

Duqe -- Venid ese cada ver
 y pues que se ha de cubrirto
 la verdad, viendo se quanto
 tantos yndicios mi nti eron;
 ven amibrazos Enri que,
 y dale lamano luego
 a Porcia.

Enri -- Si hare señon
 pues averiguado tengo
 quanto los yndicios mi enten
 que a su lealtad se opusieron:
 esta es mi mano

Porc -- y la mia
 es esta querido Duño

Vob -- a tal dicha no replico
 todos -- Por que tenga fin con esto
 quanto mi enten los yndicios
 Perdonad sus muchos Zerron

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Ayuntamiento de Madrid

1200005954