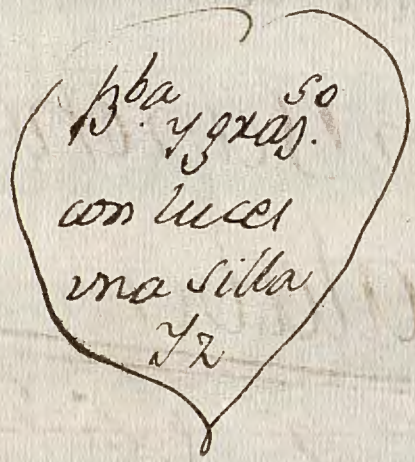
Leg.º 3.º

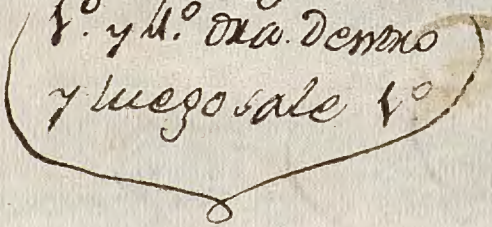
Primera Jornada
Vela comedia
Juan Sanchez de
Falabera

La I.ª n.º 6

Tes 1-121-6.1A

Ayuntamiento de Madrid





Vuido x espadas.

Espada y Broquel y z.

Ayuntamiento de Madrid

Jornada. Primera

Juan Sanchez de Talabera

Personas

El Duque de Barcalona
Juan Sanchez biejo
Juan Sanchez mozo
Dn Fernando.
Dn Pedro Centellas
Sancho Graz.do

Laura
Seraphina
Ynes
Luisa
el Confesor
Ministros y criados

Musica

(Sale Juan Sanchez el biejo y Sancho con una luz que pone sobre un bufete)

elbiejo /// Have recogido Juan?
Sanc. - No Señor. que es muy temprano
y tu aora te recoges?
elViejo - Yo ando en diferentes pavores,
añadie Sancho o cautiono,
y a este baculo arrimado
tan seguro ando de noche
como de dia, mis años
respetan aora aquellos
que mi valor respetaron. - (dentro ruido de espadas)
Sanch - Cuchilladas
Viejo - Pues que importa.
elmoço. todos son pocos

(dentro Juan Sanchez elmoço gn.te)

*Foro — Villano
pagarás tu atrebimiento
*Mozo — Ora lo verás hidalgo
Viejo — Conoces a este que habla?
Sanc — Si Señor
Viejo — Quien es?
San — Mi amo
Viej — Es muy menguado
Sanc — Porque?
Viejo — Porque el tiempo que los labios
se ocupan quando viene
están ociosas las manos,
pero alcanzame la espada
y el baquel que están colgados
a mi cabezera mientras
abro la puerta bolando — vase
Sanch — Yaboy.
Viej — Plegue a Dios Juan Sanchez
que al cabo de tantos años
nos buelba el amor en un hijo
alabadas sean los muchachos
*S.el Mozo — Señor buscandote vengo.
Viejo — Sueña hijo mas allado
mas que bida es esta Juan?
Mozo No le hemenester airado
sino atento.

abre la puerta y sale por ella Juan el mozo

Viejo.. Atento?
Moro.. Si.....
Sale sancho con una espada antiguaguay broquel
S.e Sanch /// Ya tiene aquilos traydos
Moro— No los hay traido armado
Viejo— Segun eso en este lanze
mucho que hacer hay dejado
Moro— Para eso Señor, te busco
Viejo— Pues Juan no nos detengamos.
Moro— Oyeme primero
Viejo— Da.
la ocasion de hablar despacio?
Moro— Si Señor
Viejo— Pues habla hijo
que ia te estoy escuchando
Moro— Oyeme, no como tu,
ni como ami, suspendamos
las deudas de padre, y hijo
por este pequeño espacio.
En Cataluña naci,
y en la esfera de hombre llamo,
que aunque lo sabes, lo digo
porque vaian enlazados
un sucesso de otro, como
uno de otro ocasionado,
hasta llegar, al mas nuebo,
mas singular, mas estraño

que formar pudo la idea
en un profundo letargo
mira que era sucedido
si hiciera a vuestro soñado.
Crime (por escusar
episodios dilatados)
hasta la edad de veinte y tres años
en aquellos ordinarios
ejercicios que permite
la curia de pocos años,
bien que labrador, no como
labrador ni como hidalgo,
sino en una mediana
para no ser murmurado,
que el caudal dispensar suele
entre el noble y el villano.
Crami diberimiento
la caza, pues a ella dado.
pero donde voy (si vuestra
ami discurso llamando
la prisa de un tenor pronto)
con rodeos dilatados?
entre otras muchas penalidades
que tube, por ser del caso

Vesura haremencion, que fue
con el baliente Luis brabo,
maestro de armas Cortesano,
que a escalorra bino ufano
bino, a querer Cruzinar,
preceptos, contra el airado
enojo del hombre, como
si el arte pudiera tanto
que reduzeta lasiras
a terminos concertados
vile un dia alicionar,
a unos mancebos, hidalgos,
y note que a uno le dijo
(llegandole con la mano
la zapatilla a su pecho)
desde ay soi alcanzado.
y io no alcanzo: aquello
dije. sino hende el brazo,
como hade alcanzar, Señor
maestro? y es cavo llano
que le tenia encojido.
Sintiolo el maestro tanto,
queme dijo no se que
respondile, y esperando

a que saliese a la calle,
porque alli nome desaso,
saquela Espada, y saco la,
pero en muy pequeño plazo,
dos Estocadas de punto
le dieron a Luis Brabo,
que para si no sabia
lo que queria Enseñamos.
bio Este sucesso una Dama,
y Esta, biendome cercado
de la Justicia (que toda
a el ruido abia llegado)
y que al umbral de su puerta,
me cercaban mis contrarios,
visto que cerrada Estaba,
y compañia dejando
la bentana, desde donde.
mi Nieto Estaba mirando
abrio un postigo Enquicio
con la Espada forcejeando
Estaba, y bolbiendo a echar
el golpe; a un tiempo quedamos
yo, seguro del peligro,
y mis Opuestos burlados.

No para aqui la hidalguia
de Laura poco abisado
dise el nombre, mas no importa,
si ha de ser forzoso tanto
que despues aia de oirle,
que le diga anticipado,
cobreme, y mirando aquien
debia tan noble amparo,
vi que era un Sol, que era un Cielo,
un peregrino milagro,
mas deso de dibujarla
por no ofenderla notando
queda una piadosa accion
quilates tan soberanos
a la hermosura, que no ai
fraces, para ponderarlos,
pues si sola una belleza
no se pinta, sin agravio,
una belleza piadosa
como ha de pintarse, estando
lo humano con lo divino
dulcemente equivocado?
quede libre, y quede preso,
mas no aqui nos detengamos

que estan llamando a su puerta
los que en la calle quedaron
viendome Laura, sin voz,
y creiendo, que de enmayo
era, y no amor, mi silencio,
tomandome en la mano,
me guio aun huerto florido,
que, al verla prodigo tanto
perfumo el aire de aromas
en reverente olo cauto
que no reserbo pagancia
de cuantas le debio el mayo,
por el aun salvo podioo
me acerco, y antes mirando
la calle, adonde salia
me dijo: ponese en salbo
por aqui, y creer que siento
que este en casa mi hermano,
para que de el asistido
fuerais mas asegurado,
la Yglesia hallareis muy cerca;
pero mirad que os encargo
que en llegando a ella, me deis

Abiso ver aber llegado,
porque quedo:- y dejo aqui
los acentos desvaroncados,
aunque segun las prieras
de despues, no temerario
fue mi juicio, enpresumir
que iba a decir con cuidado.
Quise agradecer tan Ramos
favores, mas reparando
Laura, en que crecia el ruido
repito con sobre salto. C
no os detengo aiv, que ocasiones
abra, en que sin riesgo tanto
os mostreis agradecido,
y bed que le bais cerrando
el logro a mis atenciones
y a buestra bida los pasos,
dijo: y bien a mi pesar
con el postigo cerrado
sin bida me alle en la Calle,
y en la Yglesia a poco espacio;
mas si estaba muerto, adonde
abia de aber parado
sino en la Yglesia que se

(mi Sepulcro, y mi Sagrado?
paso el discurso prolijo
aqui de aquel tiempo lazo,
que en mi amor tarda en decir
una muger Cercado,
noble, y discreta. Y tambien
por poco importante paso
el que no tarde en librarme
de la muerte de Luis Brabo,
(merced que debi al gran Duque
de Escalona. que empeñado
en mi libertad, movio
quanto ampara a sus Vasallos)
y voy aque quando, Laura,
y io, a la gloria llegamos
en nuestros leales amores
de cercos asegurados,
de flandes lleno de plumas
de trofeos, y de aplausos,
bolbio el capitan Centellas
a Escalona, y reparando
en la hermosa de Laura,
quedo della apassionado.

con tanta fuerza (no culpo
su eleccion, sino mis hados)
que con amor impaciente
se la pidio a D. Fernando
por esposa a pocos dias,
(que este es de Laura el hermano)
oio D. Fernando bien
la proposicion, y dando
noticia de ella a su hermana,
dejo al Capitan colmado
de esperanzas, cuio abrigo
(que nunca tardan los males)
llego ami tan brebemente,
de Laura no recatado,
que entre su dolor, y el mio
casi no se bio intervalo.
Oprimidos de la pena,
varios remedios buscamos
en el discurso, mas todos
de inconvenientes cercados:
porque aunque me quiere Laura;
y aunque io a Laura idolatro,
ni io propuse ninguno
que empeñase su honor claro,

ni aunqueio le propusiera,
faltara, Ella a su Recato.
Resolbimos finalmente
(despues de rodeos banos)
queio a Laura le pidiese
a su hermano apresurado
que quando no consiguiese
la intencion, la declarado
el empeño, me quedaba
(desando el honor en su albo
de Laura) por el desaire
de haberme lo ami negado,
motibo para reñir
con el capitan, mas quando
suceden las cosas, como
los hombres las ij dearon?
Bien lo muestra Este suceso,
pues de mi amor Obligado,
de mis Cielos persuadido,
y de Laura Estimulado,
llegue poco ha, y de un corrillo
a d.n Fernando apartando,
en que acompañado Estaba
de otros dos, o tres hidalgos,

nomas lisos Vltimos Ohos
que quanto ser Escuchados
mis acentos no pudiesen,
le dije con tono bajo.
Señor Dn Fernando, yo
quisiera que mis pasados
hubieran sido muy nobles,
por llegar sin embarazo,
(pues en mi no se halla otro
mas del de ser hombre llano)
amereceros, la dicha
de poder llamarme Esclabo
de vuestra hermana, mas como
Esto no ha estado en mi mano,
sino en la de la fortuna,
yo ahora me Esto obligado
en lo posible, os Suplico=
y el mis acentos cortando,
me dijo: Bajo os entiendo,
yos perdono el desacato
presumido de amberos
alogro tan Soberano,
porque no se sepa Nunca
que a mis Oidos llegaron

Ayuntamiento de Madrid

a cenido tan indecentes
sin que buelbon castigado;
mereeis a Laura, vos?
quanto a ella Cesareo llamo
(respondi fuera vemi)
que no la merezco. y quanto
a vos diuina respuesta
lleuar abia pensado
pues vida el valor Nobleza,
ennoblera vo abentajo.
quanto en merito, ella, ami
mientes (me dijo) villano,
dile un bofeton,
no aqui entra la duda que traigo
la estranza que prebengo
aqui pido no te inquietes
porque aunque no ha llegado el caso
del temor con que contraue
de el lance aquese prebengo
que este fuera poco Cesareo:
porque el darle el golpe yo
y decir el reto, y claro.
toma fue tan uno, todo,
que aun mismo Ipocrates

en mi oido su palabra
y en su mexilla mi mano.
fieros nos acometimos,
y poniendose airado
sus camaradas dijo uno
(que a saber qual fue no alcanzo)
matale, no desey bibo
aun hombre que hay agrabado,
D. Fernando; no hize aprecio
entonces del Engañado
dictamen de aquel, y solo
de defenderme tratando,
de entre todos me vali;
pero con tan lento passo,
y tan firme el rostro siempre,
que quedo por mi el campo.
quede finalmente solo;
y ia abiendome enbiado
el enojo, y el discurso
dando lugar al reparo,
sobre el primero dolor
de ver que habia ariesgado
en locura toda mi vida

(corregidor y Teniente dña. Dº y luego saler.)

por la Afrenta veru herroro,
que acometo alebemente
(la palabra reparando
Vrdº fernando. y despues
las de vn mal informado
amigo. o pariente, y luego
ber que bibo me desaron)
Otro dolor tan prolijo,
tan cruel. y tan siroro,
que aspid. astuto, inficiona
El pecho. en que esta abrigado.
y este es (partase el beneno
entre el Corazon. y el labio)
pensar, (no es mucho pensar)
Discurrir (malme declaro)
temer que las circunstancias
den tanto cuerpo al Engaño
que siendo yo el que agrabie,
benga a ser el agrabiado.
El Suceso es este, y de el
nada quito, y nada añado
al berdad, mira agora,
Vrbu Esperiencia enseñado

Vrbalor assistido,
y vrmi duda informado,
lo que debo hacer. yno
como padre; pues no en baro
te prebiñe me aconsejes,
depon elcariño, en quanto
alriesgo queen mi presumas
y la pasion olbidando
nó al precipicio te arrojes
tampoco desmpenado
consultate abi, contigo
abirtiendo que este caso
nole quiero llevar parmi,
ni acertarle, Reparando
En quelo que determines
berar bmi Ejecutado,
ya sea Esperar baliente,
ià acometer temerario,
ya precipitarme albibo,
ya suspenderme templado;
que adefor Estoy revuelto
(ya muriendo, bia matando)
Sin Escrupulo mihonor

ymbidia sin reparo.

Sanc. Oiga el diablo del embuste
ahora ve entendera acabo,
que llebo el sopapo, y dijo
toma. el que llebo el sopapo:
là estoy en el punto.

Viejo. Hijo
aunque atento te he escuchado
tanto que atento nunca
he perdido vetus labios.
ay tanto que discurrir
en el lance que trae contado
que resolberle ve priba
para querer no acertarlo,
y asi es bien que entre los dos
memoria otra ber agamos
todas las circunstancias
que en el Suceso pasaron,
para que acabando de ellas
pasemos: pero han llamado?

Llamar dentro

Sanc. Si Señor

Viejo. Mira quien es

Vozl. por esa bentana Sancho
Abran aqui a la Justicia

Dentro uno l.

San. Jano ay para q. mirarlo,
el confesor
Moço - Que hacemos?
Viejo - Lo que importa en todo caso
es, que no te prendan hijo.
que sera atarte las manos,
y ato da ley, desde afuera
no son los pleitos tan largos.
Moço - Bien dizes, Sancho, sabe tu,
que yo Resuelvo, y ovado
por entre todos Valore.
Viej. No abras que no es acertado
añadir otro delito
mientras puedes escusarlo,
y supuesto que el suceso
pues que te vienen buscando
esta a publico, hijo
no ay sino ponerte en salvo.
Moço - Pues por donde? .... (Dent.)
Dent. Abran aqui
San. - Ya es campo, y llobia quisamos } d.º el confes.º y golpes
Confes.º - Echado la puerta en el suelo
Viej. - Por este postigo salvo

que a casa de Serafina,
tu prima para, quitando
este tillo, que aqui puso —
la aduerencia, y no el acaso;
a otra calle salir puedes,
y baia conmigo Sancho
porque me abise donde
quedas, apriesa muchacho
asi toma este broquel
que es un amigo callado
y no te dexara mientras
tu no le dexares ..... llaman

{ a deberun tillo pintado a cosa la puerta

San. Vamos
apriesa.
Vie. No te detengas.
Moro. Ay Laura, por desdichado
te he perdido
San. Serafina.
Si no te por donde entramos
pensara que eran ladrones
y ase alborotar el barrio
Vieyo. Atapar buelbo la puerta
capa, y sombrero dexando

{ vanse los 2. buelbe a ponerse el tillo

sobre esta silla. porque
piensen que estaba acostado,
mas la espada tomare
resuelto porque si acaso
el posigo descubieren
no han de entrar por el entanto
que lugar no haya tenido
Juan para ponerse en salbo

* d° Corr.- Acabad de derribar
esa puerta

Vejo.- Yaio la abro
no ay para que derribarla (abre y sale el corr.° y ministro *)
por saber quien sin reparo
con tanto ruido alborota
la casa Vuen hombre honrado
tan olbido Vemi
que no se acuerde de quanto
sabe mi balor hacer
mis umbrales Respetando.

Corr.° Yo soy: Juan Sanchez
Vej.- Vos sois?

Ayuntamiento de Madrid

perdonad el desacato
de recibiros assi,
y tambien lo que he tardado
en abrir, porque estaba
recogido, pero estraño
Señor Corregidor. beros
en mi casa, acompañado
de tantos ministros.

(1ª 2ª 3ª y 5ª y 2ª con luz)

Corregr. - Bengo
a buestro hijo buscando,

Viejo - A Juanico, pues porque?

Corregr. No sabeis lo que ha pasado?

Viej - Yo como puedo saberlo
recogido, y acostado,
que pue?

Corregr. - De otro lo sabreis
que yo no pretendo darlos
mas disgusto que prenderle,
y creed, que me ha pesado
de benir. (porque bien estimo)
a estos tiempos no perdamos
y llamadle.

Viej - No se yo.

Ayuntamiento de Madrid

Si estara en casa el muchacho
porque aora ha amochecido,
mas por si, o porno le llamo — (llamale
Juan Sanchez de Talabera?
pues que no responde, es llamo
que no ha venido:

Cor. — Mirad
bien toda la casa.

Viej. — Franco
(como no llegueis al tuillo) (ap.te
tened, Señores, el paso,
tomar una de esas luces,
y atarle de pies y manos
si le hallareis, no se os suelte
que es mal acondicionado

Alguac.l 1º — Yalo sabemos. — (entranse los alguacilos con luz y luego s.r y 2

Viejo — Por eso
lo dixo, entrar con cuidado
si aqui le hubieran de allar (ap.te
no hubieran ellos entrado?
y que poco! pero al tuillo
lo agradezco en este caso
no perdonme.

Corre. Porque Estais
aun con la Espada enla mano
Juan Sanchez?
Vie. De donde estaba
la descolgue, y imaginando
que la hubiese menester,
y como ha tiempo tan largo
que no la uso Merlos
de que me embolbi de acaso
dela mano no la dejo
para bolberla aun el lado.
5to Minis 1o No ay nadie en toda la casa
Vie. Que pienso que la han mirado
Ellos no tenian Cara
de hallarle Seguro.
Corre. Esta toda Registrado?
Mo 2o Si Señor
Corre. A Dios Juan Sanchez
Vie. Guarde os Dios.
Corre. Cerrad y bamos
que esta noche he de prenderle
pues donde hallarle he pensado.
Vie. No prenderes si no puedo.

(1o y gracioso.)
(Salen los Minis tros)
(Ay to)
(Se con los mismo)

Y assi la puerta Cerrando,
y apartando El rillo. Voy,
a saber si sea escapado
pues Su Suerte lo sabra,
porque medio Este recato
del confesor. no poco
que pensar. Che pasado
Suceso, mas no acerquemos
con los temores los daños

entrase p.la p.ta del trato Sale Laura. Serafina y Irene

Sera.. Sosiegate
Laura. Ay Serafina
que pengo fuera vemi,
Sera.. pues que ha sucedido di?
Laura — No lose, pero adivina
El alma un mal muy grave.
Sera.. padecer por presumpcion
no es razon?
Lau.. La prebencion
que hebisto hacer a mi hermano
presumpcion no puede ser,
que pues es de sus Ojos
mis oidos y mis ojos.
testigos. y assi a Saber.

Laura pone la luz y sale a la ventana.

8

benzo, pues ve lo que pasa
nada ignoras en mi amor. { al pº Juan Sho el moro y Sancho
* Sanc – Tiene ay aqui, y luz, Señor,
que grandissima Esta casa.
* el moro – Guarda, que no salir
forzoso Sancho, sera,
hasta que se vayan.
* San – Ya
se deben de despedir.
Laura – Embiaras como te digo
algun criado a saber.
* moro – Laura Es
* Sanc – Ylaotra Muger?
Ynesilla, yo tengo
* Moro – Que sera Esto?
Laura – Porque assi
menos, mi susto sera
Si tu Amo en casa Esta. { Sale Juan Sho el moro y Sancho
Se moro * NO Laura que Estoy aqui
Sera – Que es como?
Laura – Si?
moro – Mi noticia
Os sacara Vn Cautivo

Sabiendo que aqui he llegado,
huiendo de la Justicia,
por una puerta que abrio
mi Padre. que oculta para
desde la mia a tu Casa.
Secreto que oy Supe yo
Sanc. Y que yo quiere decirlo,
porque lo Sabe muy bien,
nadie, puede, como..
Mez. Quien?
Sanc. Mi compadre Pedro Gallo.
Mozo. Y pues lo que Sabes ya
como, y porque aqui llegue,
Sepan ora porque
Laura aqui a esta hora Esta.
Laura. La Justicia tebuscó?
Mozo. Si Laura.
Laura. Vibe mi hermano
Mozo. Si vibe
Laura. No es tan grande
el mal como temigo
Mozo. Pues que temistes?
Laura. La Muerte.

Archivo de Madrid

dentro delos dos. Fasser
bine aquí a saber deti,
y pues bibo lleco a berte;
y bibo lleco a entender
que estami hermano, a olbidar
buelbo ami casa, Clpesar
que aqui me pudo traer.
Muro- Qual el fundamento asido,
que a ese temor tobligo?
Laura- Dcirte mi hermano, yo
porti. Laura, mehe perdido,
y berte que reparado
ni animas, prestar las acciones.
ni bubiando en las razones,
con pasmo desconcertado,
de casa bolbio a salir
creer. le hizo ami temor
que obligado a ser su honor
iba a matar, ò morir.
Muro- Contra mi Clemoso fuè
Su hermano. y con razon.
Laura- Ay cielo mi, pues que ocasion
le diste?

Mauro – Solo dire
por lo que te estimo yo,
que a tu hermano te perdi:
que ve ofendio, y que ve aquí
la causa Laura, nacio
con que ia pobre Centellas
feliz su mano lograr.
Sera – Que es lo que oye mi pesar!
Laur – A que aquardon mis querellas!
Mauro – Pues segun del lanze arguio
igual desdoro seria,
en mi aspirar a ser mia,
que en mi anelar a ser tuio.
Que dichoso humano
Centellas, (Fuente Sebera.)
que suerte Señora, no era
digno Empleo de un villano;
por villano te perdi;
mas todo el Cielo Estuviera
de que soy: pero que doy.
Laura, Estoy fuera de mi,
no estoy en mi presencia,
pues temito con temor;
y assi añado a mi dolor

(5a. y 3o. día.)

(3oa. día.)

El tormento de la ausencia. (Vase
Laura - Que le pasó con mi hermº?
Sanc. Lanze fue de tomo, y como
con cinco testigos como
los dedos de la mano.
Ynes - Dilo acaba, bevnia
Sanc - Hermana
a mi Amo siguiendo voy
mas lo que yo callo oy
hasta lo diran mañana. — (Vase
Lau - Muerta Corvi, ay Serafina;
Sera - El mal debe de ser grabe
Laura - Yo le tengo de saber
pero morir de duarle.
Seraf - Al traidor Centellas!
Laura - Ben.
Ynes.
Sera - De quien informarte
podras a esta hora!
Lau - Vose
Ynes - Delos bezinos, que saben
lo que pasa, y mucho mas.
Seraf - Si acaso te encontrase
tu hermano en la calle, Laura

Sau— Perdido una bez mi amante
ano le queda amibida
peligros Cn que Xpare
Ines— A Dios Señora.— Lo elavado
Sera. Centellas
hapretendido casarse
con Laura! valgame Cielo! (alpo Luisa y centellas
* Luisa. Esperate, y sabre antes
si sehaldo labibista
* Cent— Quebibista, aquinoay nadie?
Seraf— Quien eso?.——— * (e S. Centellas
* cent— Yo soy, que hallando
una nobedad tan grande
como ber. que ay Cnmicasa
quien el paso meembarase,
bine conuna y ey fuerza
bolber con dos nobedades— (alpo Juan sh
elbeso
* Vies— No saber lacasa bien,
y aberme apagado El aire
laluz. detenemeh rahecho,
pero aqui Esta (yno es Juan sh
un hombre con Serafina.
Seraf— Disimulemos pesares..
con nobedad amicasa

Señor d. Pedro?

Cent. Y bien grande

Seraf. Bien grande?

Cent. Si Serafina.

Seraf. Que mas hade declararse,
sin duda en su casamiento
atrebido viene a hablarme,
mas no adibinemos penas,
decidla

* Viejo. Muy familiares
son estas palabras, quiero
pues que estoy aquí no saber
oir la conbersacion
porque dejar de importarme
no puede, abiendo quedado
por deuda en lugar de padre
de Serafina que Juan
ha abra salido a la calle.

Seraf. En que os suspendeis?

Cent. No pienseis
que es, Serafina, muy facil
que un hombre noble se atreba
sin que el dolor le embaraze

(Este sentimiento s[eñ]o. — (apte
porque apadrinado Clame
de mi dolor aparente.
haga menor su desvaire)
Yo pienso (buelba a decir
mi pena) que ve hallo pasos
para que un amante diga
(bien que desdichado Amante)
a su dama cara a cara.
Vie/ * Su dama dijo Escuchame
resuelbo hasta el s[eñ]or. que ia
estar aqui es importante.
Rent- Que otro la quiere, y no solo
la quiere, sino que la haze
(sin que resistirlo pueda)
vesu amor tercero infame;
mas ia sin querer decirlo
lo dije, que los pesares
los esplica el sentimiento
aunque la atencion los calle.
quanto al Duque de Escalona
debo, ya por mi mal sabes,
sabes que soy su vasallo,

Ayuntamiento de Madrid

pues ahora (ay infeliz!) sabe
que a tu belleza rendido:
¿quién creera que al declararme — Cto
aunque agradeci Cleuceo
ser medio para librarme
de Serafino, y poder
de Laura feliz llamarme,
siento un dolor insufrible,
mas crealo quien pensare
que este accidente pudiera
sino con su amor hallarme,
siendo entonces forzoso
perderla, recuerdo me are
de como amante sintiera
lo que agradeci no amante.

Seraf- Prosigue.
Cent- Si Vela Clabio
Sera- No tiene para que Clavo.
Cent- Pienso que me oies con gusto
Sera- No os detengais, adelante,
que mi Respuesta es de quien
buelta duda ha de informarse

Ayuntamiento de Madrid

Cent. Rendido Cl Dugue a vos o/o
buscando de quien faive,
para que Vu amor le diga,
quivo mi Estrella inconviente
que ami me hallave, mas quando
la Venda Cvaron los males.
Declavove finalmente
conmigo y biendo que tarde
era, para que el abivo
vemi amor la reportave,
pues una ber declarado
ennuevbas de igualdad co
adberirle vemi Amor
fuera antes precipitarlo
que templarle, pues los zelos
son del Amor acicates,
aquel tormento alomenos
quiveami vida quitarlo,
ya que le ame, de que Vega
queen Ofensa tuia beame,
cuando me en fin, que Vta mvchre
Sin que escusas me bastaven
que otras beces me baliev

te dysse Vera parte
que te adora, y lo dixo
sin alma, por disculparme
contigo, y conmigo, pues
no puede ofender anadie.
Vos que arroja la violencia
por los labios vuestra Cadaber;
en que te adoro, no ay duda;
y en que Esperays olbidarte
tampoco la ay, pues Seria
faltar al Duque, y faltarme
a mi, pues Sepa Vuestra,
proseguir en adorarte;
la obligacion que te debo
no ay para que la declares
pues no niego Serafina,
por mas que el dolor lo mande,
la palabra que te di
antes de partir a Flandes.
Si esposo fuera, Si fuere
accidente no Cortavo
El paso a mis Esperanzas,

pero pues Esto me cabe,
lo que al Duque he de decir
me dí Sinque aqui repareis
mas ve que voy un Criado
que a li. biene de su parte.

Seraf.- Señor D.n Pedro Zentellas,

* Pedro- Ya almenos, no hare casarme
con Laura, Este Caballero,
pero quiero Portarme,
y oir un poco mas.

Seraf.- Bien
Juzgareis, que pudo Darme
buestra Embajada cuidado
pueuno, (aunque le tengo grande)
nace de saber que el Duque
me quiere, como quien antes
de buestra Noticia pudo
deuse ocio informarme,
quien Estaba aqui conmigo
muy poco antes que llegaseis
Era Laura?

Zent- Quien es Laura?

Seraf.- Pues lo ignorais, declaraime

fuerza sera un poco mas:
(quien bio traicion semejante!) (Apte
Laura, es aquella Señora,
con quien trata de casarse
buena Merced, que esta noche
deseo he podido informarme
pero buelbo ala Repuesta
del Duque, porque no alcase
lo que casi nada importa,
alo que es tan importante ——— * (Sr Juan sha
viejo
Sr. Vej. * Esa dare yo por ti,
quiero quiero que se salte
la atencion de responder
cortes, aun Hombre tan grande,
ni que Sus grandezas ofendas,
creiendo que sabio fueres
a otros, y pueso que oio
he oido bien el mensaje,
y me toca Responder,
quiero Sobima sacarte
de este cuidado aora, y luego
de los que del resultaren.
(Sera Señor, pues como tuagui?

Zente. No se lo que entiste lance. (Apte
haga, pero portareme
segun el me aconseiare.
Luisa. Quien Diablos truxo aqui al viejo. (Apte
Seraf. Vime oiste, que Hpare
te suplico
Viejo. Serafina. Vaella
en esta Especie de males
bien se que vos probechosas
las medicinas Suabes,
curar el achaque quiero
yno empeorar el achaque. (
Javsi, al Duque mi Señor,
decid, que dize Juan Sancho
Vn talabera, no el moro,
(pues si el moro os escuchara
para vos no hubiera sido
la respuesta tan Suabe))
sino El Viejo: que su hacienda,
y su bida, y quanto Vale
a sus pies lo rinde todo,
pero El honor no, que es parte
del Alma, y no de la bida

yno es vasallo de nadie;
Y assi, quela bizarria
de vuestro Afecto amantes
honrandome, como a todos
sus vasallos honrar sabe,
dé al Olbido, por si propio;
y si acaso os replicare
(que vero juicio lo dudo)
que el amor haze igualdades,
(que no fuera (a primera
vez, que milagros tan grandes
la ceguedad hubiera hecho)
deciò, que tanpoco cabe,
porque a Seraphin, tengo
casada.

Sera. Gueogos pesares

Zent. Que escucho dichas! con quien?

Viej. con quien? pues lo preguntais,
con quien no la merecia
es forzoso quela cabe.

Zent. Quien es?

Viej. Dn Pedro Zentellas.

Zent. Pues aiotro que se llame
como yo?
Viejo. NO SE
Zentellas. Pues como?
Viejo. Como porque no os Espanto
Señor D. Pedro, vos vos
y quien con ella have casarse.
Zent. Yo.
Viejo. Ve, vos, yno os oblijo
a que le deis al instante
la mano porque no quiero
que piensen que me obligasteis
a poneros con violencia
en logro que tanto vale,
y pues no ignorais la deuda,
y que oy lo que aqui hablasteis,
sin violencia, como dije,
(pues las violencias no caben)
con todos sus requisitos
la boda have celebrarse
en sabiendo que esta C/Duque
desengañado, pues antes

no fuera razon meterme
en un peligro tan grande:
mas para este fin, D. Pedro,
la palabra haberme vedarme
que a Serafina la diste,
que esto para mi es bastante,
mucho aprieta este testigo.
Laura. Como he de poder negarme. Este
Vente. delante de Serafina
sin que aya estimacion falte
aunque mi pecho desprecie
a lo que me persuade,
mas como, adorando a Laura?
pero pues camino me abre
el, con el inconveniente
del Duque, no siendo facil
que el Duque dese intento,
en el puedo asegurarme,
que otra palabra no a mucha
paga, deuda tan grande.
Vicio. Lo que tarda en responder
Sera- mi muerte, o mi bida azgarde

De su Respuesta.

Luisa. Si dize
nones, y cerrada la hare,
que el biejo Cesun Satanas.

Zen. No juzgues Señor Juan Shi,
que tardar en responderos
en mi Vetbiera nace,
sino de temor que el Duque

Viejo. Cso nada os embarace,
que como loquecio os dise
le responday, lo restante
tomo yo por cuenta mia,
pues engue mas su sangre
leobligue, que su Cariño,
que es un Principe muy grande.

Zent. Pues como el Duque en su amor
cese, y entanto no pare
a es candalo Supersa,

Vie. Yo veo lo que dezis, antes
ve decirlo.

Zente. Os doy palabra

Viejo- Ami?
Zent- Abro de declararme
Csporo de Seraphina.
Seraf. Acabaronse mis males.
Lui- Boda Encasa.
Viejo- Respondisteis
lo que podia Esperarse:
2ª dia. recoste Seraphina,
y vos de aquellos umbrales
os despedid, hasta el tiempo
que sin que os lo note nadie
los podais pisar.
Zent- No es eso ..... Capte
lo que mas falta me ane,
1ª 2ª 3ª dia mucho mejor sea disputeso
que yo lo pense. Este lance..
Viejo- Que dichosa esta pendencia Capte
que se acaba bien sin sangre.
Zente.. Pues la palabra no importa.
Viejo- Pues soy no quiso arriesgarse
tampoco quiera otro dia.
Zent. Cielo, Senora, os guarde.

Seraf. Guarde os Dios.
Viso. Salio tu Primo? A ella
Seraf. Si Señor
Viso. Voy a buscarle,
vamos Señor Capitan,
que en desandos en la calle
tengo que hacer.
Zent. Pocas covas
ay, que tanto deseasse
como salir Veaqui
Viso. Mira A ella
porque otra vez no te hable
en este sucesso, quanto
tu honor, y el mio ariesgaste,
pues oy perdidos fuerabamos
si no nacieras Cobarde,
no sepa Nada tu Primo,
y a Dios que se me aze tarde.
Sera. Hay de bolber por aqui?
Viso. Muy bien puedes acostarte,
que aunque he cerrado mi puerta
traigo conmigo la llabe. Vase
8 3

Lui-- Lindamente Se ha dispuesto
Seraf- ber. Luisa, que asegurarme
debo de mi bio, tantas
beo las dificultades
que de Sobre Salbo llena
no cesan de atormentarme.

Vanse llevan
do la luz y sale
el Duque con
capa y sombrero
en a. y bra que le

Día. Duq- * Porno ser reconocido
de unos hombres, he dejado
la calle donde he esperado
a Centellas prebenido
de que si me conocieran
en el sitio que dese
fuera facil, cosa que.
Ser Cimotibo creieran
Seraphina, del cuidado
que pretendo recatar,
y assi beneo a dar lugar
de que Seauan ausentado;
que una labradora deba
ami ser Esta atencion,
pero Es de su perfeccion
y de mi fineza prueba.

Salen Laura
y Ynes

Día. Sr. Ynes * Sabemos que llega ya

Ayuntamiento de Madrid

Al. y dos
hombres
Día.

Laura - Que no sabia conocido,
por imposible heterido
Ines - Ahora no conocera.
Laur - No hora tal, que aqui ay un hombre llegan sebel
y para no ser seguida
del me valdre prebenida;
C caballero
Dug - Dien mi nombre
Sabeis, dello que quereis
que ve esta Sucrte llamais?
Laura Pues el cielo aqui mostrais
oo suplico me oculteis,
por noble. y por ser Muger
que me importa honor y bida
no ser aqui conocida
de aquellos hombres que aber
C se alcanzan;
Dug - Vida. y honor?
Laur - Jaun mas sirnas se abentura
Dug - Pues ir Señora Segura.
Laura - C el cielo oo guarde Señor.
Duque - Quien seria?
Laura - Este Ines mia
es el Duque.

hz
al lado
subio

Ines. Ya Señora
sobre Citar solo à esta hora
el buen olor lo decia.
valgate el diablo el hermano
que se hubimos de encontrar
Dug. Mora entra el conde criado
que si ablo esclavo llamo
que me aian de reconocer
estos hombres, y si son
los que io bi, la intencion
han logrado de saber
lo que pretendi ocultar;
mas deso de discurrir
pues llegan, que con mis
pueda escusarme de hablar

(de 2 ag.)

(4.º y 5.ª ay.)

(sale d.ª ter.do y 2 hombs)

* hombs. Ya van muy lejos
d.n fer.do Seguirlos
hasta alcanzarla resuelbo.
h.e 1.º Que os importa d.n Fernando
seguirlas con tanto empeño?
ter.do Mucho me puede importar
si son d.n Luis, las que pienso.
h.e 1.º Vamos, pero aqui aian hombre

Fin Cap.

Ayuntamiento de Madrid

Dug.ª Ya esto no tiene remedio, (Corregidor y Justicia dize.)
y la calle es algo ancha,
mas cumpla con lo que debo
y benga lo que biniere. - - - (Azelg.ª dizienbo beuo)

Fer.º - - Que sin hablar puesto en medio
dela calle, da a entender
que no quiere que pasemos.

Fer.do - Buena pretensión seria
y a buen tiempo caballero
ió hede pasar por ay, - - - (Arroja el Dug.ª la capa y saca espada y brog)
respondeu con el azero?
Juan Sanchez debe de ser,
que me ha conocido y beo
que por ocultarse no habla,
muera el que el honor me a muerto.

Dug.ª Muchos son pero no importa

Fer.do - Ya lo que buscando bengo
halle, amigo muera. - - (Embiste todo al Dug.ª)

Dug.ª Ropete. Valgame Cielo!

Fer.do - No seletenga, matarle. - - (ropeta el Dug.ª y sale Juan Sanz el manto y ala la capa sobre la del Dug.ª y saca esp.ª y brog.ª y le defiende.)

Juan Buscando pero que beo?
Un hombre solo matar tan
muchos; sin hablar, resuelto
para no ser conocido,
laborecente - - - - (Sale Juan Sanz bieso y se pone al lado del Dug.ª y su hijo)

Dug.e A buen tiempo
Este socorro llego
(25 Cav.o Viejo) Reñir con tanto silencio
gente honrada significa,
pero al lado de los menos
me pone mi obligacion. - (Dº Corregidor
* Corr.r - Acia aqui se oye el estruendo
Seguidme.
Dug.e El Corregidor
es el que hablo y con estremo
siento que me conozca
Viejo - Un poco mas apresuremos (Alos 2
hidalgos antes que lleguen
y a cabaremos mas presto.
(Gran.a Dia) Fer.do - Estaba me da cuidado (Vanse retirando
solo ami puede el trecelo Dn Fern.do y los 2
de la Justicia ausentarme,
porque quiero Estorbe quiero
de mi prision mi bengansa - (A los 3
Corr.r. De lay oimos el estruendo
acia Esta parte no guia.
Dug.e - Aunque a saber Yo quien Debo
la vida me Detubiera
pudiendo despues Saberlo

Pongo a benturarme aquí
aquí me allen de vecompuesto
guardo para otra ocasión
mi justo agradecimiento
Viejo — Fuese uno y quedo otro
moro — El uno se fue ya pero
el que llego está aquí.
Viejo — Fuese de sorte io en el riesgo
puesto una ber así Hado
ni sera razon, ni quiero,
moro — Dejar a quien yo bali
en el peligro, no puedo,
ni quiero.
Viejo — Pero así sea
moro — Pero sea así
Viejo — Caballero.
moro. Caballero?
Viejo — hijo Juan Fho?
moro — Señor?
Viejo — Fuese quedando Esto?
moro — Valer aun hombre de bien.
y es otro que fue.
Viejo — Lo mesmo
casi, y sabes ya quien es?
moro — No

(toma el Duque la capa de Juan Fho el moro y se va)

Ayuntamiento de Madrid

Viejo - Aù poco importa creo
como sehaga el beneficio
no saber aquien sea echo,
perono nos detengamos. . . (Vase Sancho
Sanch. Aqui queranda el Diablo suelto
mi amo debe deandar,
Moco - Sindida alguna por hierro
mi capa se lleba el hombre
que bali . . . . . (toma la capa del Duque
Viejo - No importa eso
que esa no sera muy mola,
Mozo - Acia aqui biene un remendo
Viejo - tampoco importa
Sanc. Mis dos C.
amos, son los q. digo; presto,
que el Corregidor se acerca
Seguido de todo el pueblo.
Moco - Bolbio Laura y a su casa,
pues te quedaste a saberlo?
Sanc. Ya esta en su casa
Moco - Y su hermano?
Sanc - Ahun no mas pero esaquesso (mira dentro
Viejo - Que es Sancho?

Sanc. - Que la Justicia,
abiendo alcanzado Aberros
sedergalpa acia Nosotros.
Viejo - Por aqui nos tendremos
queel Respeto no es temor
moro. Muy bien dires Señor, pero
sino sigue, ynos alcanza.
queer lo que entonces aremos?
Viejo - Pensar que eurra sincopal
nos dio, menear los dedos,
yapretar muy bien los puños
parano dejar prendemos.
Moro. Y donde Vamos.?
Viejo. Despues
lo pensare, que tenemos
mucho antes quedivaurir
en el pasado Suceso. - (Voz dentro
Voz - * Aqui estan.
viejo - Poraqui Hijo.
moro - Ay Laura - que voy muriendo (Vase los 2 y el
* Corre - No los perdamos de vista
Sancho. Nosotros (perderemos

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023120

Leg.º [illegible] [illegible]
La J=n.º 6

Jornada Segunda de la Comedia

Juan Sanchez de Falàbera

Teat 1-121-6, A

Ayuntamiento de Madrid

Con especial 1.º y gracias.

Ayuntamiento de Madrid

Jornada Segunda

Juan Sanchez de Talabera

(Sale Juan Shz. el moço con Arcabuz y Sancho)

Sanch. Brabo regalo es bibir
entre peñascos Señor.

Moço. Quien, por aclarar su honor
padeze, no ha de sentir
Sancho, descomodidad.
y si es acaso la que mira
abencer una mentira,
que por ella es crueldad.

San. La astucia de D. Fernando
fue brabo quando llebo.

moço. No repare entonces yo
lo que haora me estoy matando

San. En fin que hacemos aqui
metidos a cazadores?

Moço. Asegurar dos temores
forzosos.

San. Quales, me di?

Moço. El uno es ber si este ciego

Ayuntamiento de Madrid

Cruz. Sefuzoa Vesuente,
que me obligue adar la muerte
a D.n f.co mando.
Sanch - Si, y luego?
moro Cloro Es, asegurarme
del Duque, y vuindagacion
contra Jurisdicion,
porque no pueda culparme,
ni prendeime.
Sanch - Combeniente
Es el sitio, y necesario
si bienes aser templario
al puerto de S.n Vicente,
mas acomodado Está
D.n f.co mando, en S. Miguel
dentro de Escalona
Moro. Ael
Eso le perecera;
pero ami padre y ami,
Esto nos ha parecido.
Sane - Y Laura?
moro - No te he podido

quiero hablar en ella?

Bba. y Dorel
ñ
Doña.

San. Si
pero he llegado a entender
Señor, que lo que se manda
contra la ley del deseo
no pide Obediencia tanta;
que ay de Laura, di, Señor?

moro — Ay Sancho! que adoro a Laura!
Sancho Hablare en ella?
moro. Bien puedes
Sancho - Contra tu precepto?
moro - Acaba
San - Pues da licencia?
moro - Prosigue.
Sancho - te enojaras?
Moro - Yame callar.
Sancho - Pues Laura
Moro - Que dices de ella?
Sancho - Digote que Laura. es Laura.
Moro - Lo mas que ay que decir dizes.
pensando no decir nada,
que es Laura, es Laura y nada.
la explicacion sobrara

San— ¿Como beba en su ausencia?
moro— Como el que bibe sin alma,
como al que sin bida bibe,
como al que en una borrasca
forzosa, abierto el baxel,
por asirse de una tabla,
y despues de asido della,
de los brazos se le arranca.
San— Paciencia, y echar por otro
pueblo que este amor dio en tierra
lapidea.
Moro— ¿Yo amor, aquien?
Laura no fuera? Esa bania
de labaros, que adorna el cielo,
sebera de encasada
primero de los engaños
huyendo? Quela esmaltar,
quiero olbide a Laura, pues,
aunque puedan mis desgracias
hacer que la pierda, no
harán que pueda olbidarla.
San— ¿De que sirbe ese amor?
Moro— De tenerle.

Ayuntamiento de Madrid

Sancho. Linda Alaja. ——— Dº Voz

* Voz. 1º. Almonte.
* Voz. 2º. Ala Sierra.
* Voz 3º. Al Bosque

Sancho — Que es esto?
Moro — Ruido de caza;
no lo oyes?
San — El miedo suele
hacer tanto las palabras
que me parecio que ada
de un Exercito la marcha;
pero quien cazara Aqui?
Moro — No es aquel mi Padre? aguarda.
San — Señor, es ia la tordilla
le biene dando Zarazas
por los hijares
Moro — Supuesta
mucho cuidado me causa Dº Juan sto
Visto — En bosque bien Montes
en esa Espesa enramada,
con las Yeguas, pues he visto
a mi hijo, y alli aguarda
San — Ya se apea

Ayuntamiento de Madrid

Moro – Yeguas dijo?
San. Si. que Marion trae la vaya
moro – Que sera Esto?
Sancho – Esto es benir
quando tu no te aguardabas – S.e Juan Sanz el viejo
S.e * Viejo – Hijo?
moro – Señor lu de prisa,
no se que adibina el Alma?
que ay nuebo?
Viejo – Preben hijo
El balor, y la constancia
para lo peor y piensa
que es prebencion Acertada,
pues un corazon dispuesto
al mal, todo lo que alla
menos, delo que presume,
le quita alo que esperaba,
Moro. Luego no es lo peor?
Viej.. No
Moro – Dime, Señor, perdi a Laura?
Viejo. Si. Juan Sanchez.
moro – Gual mal hizo
mi cobarde confianza
En par Esotro balor.

El peligro temio ansias,
casose Laura, en efecto?
Viejo- No, ni la berae casada
con quien tezelas, y de esto
te buelbo adar la palabra.
Mozo- Bien dijiste que es cordura
del discurso, embaraçadas
fortunas, esperar siempre
la peor pues en mi se halla
conesta desdicha mesma,
desmentida mi desgracia,
pero porque me dijiste?
que perdi a Laura?
Viejo- Si aguardas
oiras, lo sabras hijo,
Sanc- El nouba Samorando apauras,
Viejo- Ocho dias ha Juan Sanchez
quedi a esto riscos la espada
dejandote aqui seguro
dela forzosa amenaza
dela Justicia, aintencion
de que libre te encontrara

qualquier Suceso, y que ami
la noticia me informara,
de como, se abia entendido
accion tan mal explicada
que entre dos pasó, sin mas
testigos que una palabra,
y el ruido que haze una mano
sin voz el, y ella con habla.
Llegue otro dia a Escalona
y inmediato ala devocion
y halle en el Juicio de todos
tan confusa, y ygnorada
la verdad del lance, que
reparida en dos Esquadras
de parecer la villa,
unos, contra li juzgaban
el suceso, y otros contra
Dn Fernando. que su Esposa
cautela, no pudo beber
en todos aprobechada;
la parte de la Nobleza
el agravio le achacaba,

ya el la parte del comun,
con una prueba tan llana
como decir: pues que bibe
D. Fernando, es cosa clara
que en el honor de Juan Sanz
esta la calumnia criada,
pues si le hubiera ofendido
a D. Fernando matara.
Esta opinion desmienten
los Vdalgos con la falsa
prueba de que no se atreve
al balor la gente llana
de la gente noble como
si siendo parte del Alma
el balor, hubiera Dios
desigualado las Almas.
Con fiel algunos dias
estubieron las balanzas
del honor de D. Fernando,
y el mio, hasta que la muerte
de sus parientes, y Amigos,
esparcio la voz liana

de que su ausencia, hijo mio,
su bergüenza declaraba,
y su bergüenza, su agravio;
y aunque o puso a esta infamia
labor vermichor, diciendo
que el efecto del que agravia
o guardase, siendo tan cierta
que esta borr sepultada
en otro acento que dijo
a la comun ignorancia,
que D. Fernando que abia
ofendido sustentaba
a otro fiime la ofensa,
y que tu que te ocultabas
aunque agrabiado le hubieras
a el a la circunstancia
faltaba, semantener
el agravio cara a cara,
creció este error de manera
que sin que le contrastaran
mis prebenciones, pasó
a que los mas declararan

por una tanta ofensa, tanto,
que con Dios meminaban
mis propios deudos, discurre
como abran sido mis amigas,
y como agora serán: pues
dice Dios, hijo, que cada
acento que el labio arroja
es un pedazo del Alma.
Solo en Laura, en Laura sola
hallaron ayer mis ansias
compañía en el dolor,
pues encontrandola en casa
de Serafina lusima,
me dijo con mal formadas
razones, que entre el clamoreo
y el labio se embarazaban;
Yo, Señor, para con Dios
con buenos hijos casada
estube, y estube dijo
porque muriendo la fama
es lo propio que haber muerto
el para mi, mi desgracia

ymi fineza, panteon
fueron vemis esperanzas,
quisele, su opinion viba;
ymuerta; solome falta
dar aentender que lequise,
y pues solo se declara
con el llanto un sentimiento,
estas corrientes amargas
demis tristes ojos, digan
hasta quela muerte Haga
berdad mi pena, quan grabe
es el dolor que me causa
perderle tan para siempre,
pues ay en mi amor constancia
para morir, y no le ay
para padecer su infamia;
aprisa siguio, y ba, pero
con demostraciones blandas
de ternura, embarazaron
sus ojos, a sus palabras;
por esto quela perdiste
le dije pues quien repara

para Ser huía enque Corta
tu reputación ajada,
Mas reparara si acaso
la verdad Clnimpo aclara
enque aya hermano desave
Clhonor lleno demanchas;
queve cave con 2entellas
notomar, porque palabra
mehrado ado y la cumplirá
dedar lamano a otra Dama,
y sobre todo hijo mio
lo que ahora importa Esque baias
a Cscalona adesmentir
con tu presencia Cabana
opinión Segue Corrido
delagravio, terecatas;
en S. Miguel. S. Hernando
tiene su segura Estancia,
tenla tu en S.ta Maria
donde bean gueno Saltao
dela Justicia al respecto,
ni al reparo de tu fama

3.o día
vigente

una es nra honra hijo,
nra bida una, una Espada,
la nra una Nuestra hacienda
pues Sea nuestra Desgracia
y nra Ventura una,
pasemos nra borrasca
en un propio baxel. sufra
fuerte indignacion. y honrada,
y avisthieyo por esto
Esfuerzo. quando negara
Ve saber la obligacion
quelas desdichas honradas
Sinlas deudas Vel Animo
debe el balor amparadas,
Sancho- Comen lo que cundio Eloma
viejo- Que te Suspende?
moço. Pensaba
quanto necesariamente yeria
hombre que teniendo Espada,
de su Enojo el desempeño
a la mano Vele Encargo;
pues no hubiera ocasion que honres

(mal sean, o bien fundadas)
sino a dⁿ. Fernando entonces
le diera dos estocadas,
pues ellas fueran dos bocas;
que del suceso informaran.

Viejo— Ya eso no tiene remedio.

Mozo— Eso siente mi desgracia;
que en fin esta perdida
a creer mi deshonor Laura?

Viej— Eso paso que te dije,
pero ella poco importaba

Moco— no importaba sino mucho,
mas lo hare que se persuada
(si otro remedio no encuentra
por su amor mi tolerancia)
ella, y todo el mundo, aque
pudo una cautela rara
poner en duda mi honor,
pero aque sabra mi espada
labar el mas lebe indicio
que le haga sombra un mi fama (D. centellas

* Cent— Seguidle por esa senda

Ayuntamiento de Madrid

que me

que allllamo el Jabali basa
Viejo – Gente se acerca a este sitio
parte en la Vegua alazana,
(2.º día) quelo porque no me vean
aqui, haviendo la entrada
ire delante, assi, entro
por la puerta de la Barra
que es la que mi prebenido
he hallado asegurada;
Oies, Sancho.
San. – Que, Señor?
Viej – No olvides aquella caja
San – Qual?
viejo – La del Habito, pues
si el juicio no me engaña,
y es de quien pienso, algun dia
nos podra ser de importancia
San. – Voy por ella ..... (V.)
Viejo – Sigueme hijo ..... (V.)
mozo – Solamente en la Alterada
borrasca temi sus iras,
llebo por consuelo, Laura,
ir donde puedan templarse

(Dº centellas)

En tu hermosura mis ansias
* Cente- Socorer al Duque Amigos,
mozo- Gllemito? desdicha Grande!
que el perro bruto hiriendo
El caballo, de vencaja
al gran Duque de Escalona
dela Silla; leal le balona
la derrenza. donde no
llega el balor, ni la planta. (dispara Dº
acierto feliz: rindo
la bida con la arrogancia
El bulto al plomo, y el Duque
de la tierra se levanta,
y biendo Gacia mi bierre,
quiere Cubrirme la cara
con ese lienzo, porque
no esperarle Gan arriesgada
accion. abiendo tirado,
y tambien Gr confianza
desbanecida Gsperar,
quando buscandome anda
Su justicia aidadora
Sin que me recate nada

(poner un lienzo a la cara y sale el Duque)

Ayuntamiento de Madrid

*Dug.e — Deaqui salio Claro, soiz.
boss, elque mi bida ampara?
moco — finjire noconocerle,
Si caballero.
Dug.e — Y quecausa
demi Os recata?
moco — Debos
ninguna
Dug.e — Porque, laccara
encubres?
moco — Por Abugar
una coz. que Estamamara
C medio el Arcabuz Cnella
Dug — Conozisme?
moco — Son Estrañas,
parami, todas las cosas
de esta tierra.
Dug.e — Y que Jornada
hacis?
moco — A Cscalona boy:
Dug — Como os llamais?
moco — Si alo falta
enqueioos Siba. decid,
quenme Espera uncamarada

Dugᵉ Mi agradecimiento Solo
ymagino que faltaba
al beneficio que os debo.
mozo— Ami nome debeis nada, ¿
Dugᵉ. No es nada daime la bida?
mozo. Y eso puede tener paga?
Dug— No pero puede tener
reconocimiento.
mozo. Basta
para mi que os acordeis
algun dia dela Ydalga
atencion, que me debisteis,
de estos riscos en la falda,
Dug— Eso tiene enioma, y no
sera razon descifrarla
porque no halle aquien debo
la bida, en mi repugnancia
mozo— Daisme licencia?
Dug— Si doy
pero llebad esta Alhaja
para que sepais por ella
(ya que no preguntais nada,
en quanto aquien (soy) quien es
quien os debe deuda, tanta

para cobrarla Cspeda
que buestra boz me señala.
y adbertid quien Cscalona
no ay conquien ebuibocarla.

mozo— No por su balor la tomo,
aunque no Cscuso tomarla
por el buestro.

Dug— Pero bed.
queme abeis dedar palabra
debuscarme

mozo— Yboy ami
debalerme, quando bos aya
menester.

Dug— Si doy.

mozo— Yio
deestar siempre a buestras plantas.

Dug. Yd. con Dios

mozo. Guarde os Cielo:
ya quedo asegurado. — Vase
aqui la gracia del Duque
sin buesto mi balor baia
a Cscalona, donde acaba
de amor, y honor alas causas. — Vase

Dug.e Desgraciado ando Cielo dias,
aunque no es mucha desgracia
bernie endos Reyzo, y hallar,
quien, en Extremos me baloa
Raro Suceso ..... Y — Sale Centellas y dicen

* Cent.— Aqui Cesta.
denos abesar las plantas
Ved.a como albriäas
de su allarzo.

Dug.e — No llegara
a buen tiempo Cesa ocasion
Si otra aqui nome librara
deun Reyzo tan conocido
como estar en mi, cebada
la pistola Cnel Suelo yo;
y el caballo muerto,

Y Cent.— Alas
calzeyo ami diligencia,
Dug.e — La pluma no aprobechara
Sino me baliera el plomo.
Cent.— Y quien logro dicha tanta?
Dug.e — No lo se; vamos D.n Pedro
a escalorar. que no basta

nada adibinar (apena
quemecuesta (atrana
Vellesa ve Serpina.

Cent. Señor, mientras no se halla
modo ve obligar albieso
Juan Sanchez, Sutemerana
condicion, ha de Estorbar
Ellogro ve buestras ansias.

Dug. Y como se obliga aun hombre
honrado, para que haga
asu pundonor Ofensa?

Cent. Sagrandeza Soberana
no halla Estorbo nunca

Dug. Yo
quiero fiar mi Esperanza
por buestro Consejo honrado
a Juan Sanchez con la vara
de Consejor. que oy
en Escalona esta baca,
y no es la primera bez
que ela ha servido.

Cent. Si alcanza
tal favor. ve yo.

1a. y 3a. y 2.

no abra duda que lograda
Sebrea Supretension.
Esta, al parecer infamia — Capte
aconsejo al Duque. a fin
de que siendo Suamor causa
de perder a Serafina
logre lo sin Susto a Laura.
Duque — Que ay de dn Fernando?
cent. Esta
la materia declarada
en que dn Fernando fue
el que agrabio.
Dug — Duda ay Anta,
mas basta Eso para que
vos os caseis con su hermana?
Cent — oy esa ventura espero
Dug — oy?
cent — Si Señor, porque estraña
vexa las violencias
de Amor.
Dug — No las estraña
aunque las embidio: vamos

camra Dziñolè 92

quiero quiero dilatarlas;
llegueenme un Caballo

Tent – Ya.
Señor, el Caballo aguarda.

Dug – Ay serafina, que poco
mi amor debe a mi esperanza;

Cent – Ay Laura, que cerca veo
el fin feliz de mis ansias ... (Vase Laura y Ines)

(y 2) Ines – Sino templas el dolor
que remedias con llorar?

Laura – No lloro, Ines, en vigor
por alibiar el pesar,
sino porque sea mayor;
(1.º y 2.) siente el alma mis enojos
siente los el pecho ardiente,
y son de mi pena amigos,
que quando todos los sienten
lo sientan tambien los ojos,
ay amor!

Ines – Señora mia
trata de bivir, por Dios.

Lau – Como me aconseja?

Ayuntamiento de Madrid

4v/ Ynes. Si.
Lau.- Dime, sabes que es amor?
In.- Ni Dios lo quiera.
Lau.- No Estraño
que me aconseje Lubor,
que es muy propio del que libre
se halla, Ines. de una pasion.
decirle al que la padeze
que no sienta su dolor;
pero en tomar el consejo
ay dificultad mayor,
que el doliente siente el mal,
y el que le aconseja no.
Ines.- Mucho melindre es soneso
Señora, para un amor
como tu pintas el tuyo.
mas perdoname, que oyo
Estanto el, otro reparo
muy impertinentes son.
Laura.- Que puedo hacer si adorando
si fineza, su atencion
subio su gentileza,
ve mi desesperacion.

Cantan dentro

Musica. // // // Que a Juan Shz le dieron
con una cosa
que aunque este mui labada
mancha la honra

Laura. Ay de mi! que cuchillo! mientes
falsa, cautelosa Voz,
mientes concepto villano
hiso de Padre traidor,
mientes que si se arrebiera
a empañar el mismo Sol
el limpio honor de Juan Shz
le apurara sublasion
las luzes incendio, a incendio,
a raio, a raio, a ardor, a ardor.
yo quando a elle faltara
alibio Resolucion
en defensa suia. — — — — (Sr. D. Fern.do

Ser.do — Laura
que es aquesto?
Lau. — Que se io?
Ynes — Señora template.
Lau. — Fuerza
sera por mi pundonor

Ayuntamiento de Madrid

Fer.do Contra quien salio a tu labio,
airada tu indignacion
quien te Ofendio?
Lau — Quien procura
Obscurecer tu valor,
valiendose de artificio
que la cautela inbento
para dementir la nota
que se opuso a tu opinion
como si a ti te faltara
azero, y Reputacion.
Fern — Como?
Laura — diciendo con arte
bien agena de tu ardor ... (a.o contra 1.a voz)
Voz 1.a contra — ... Que a Juan Sanz le dieron
con una cosa
que aunque era muy labada
mancha la honra.
Voz 2.da c ..... Y fue en la cara
donde solo con sangre
sale la mancha
Fer — Es esto lo que ofende?
Lau — Si Fernando, y con razon.
Fern — La razon la sabras tu

pero no la encuentro yo,
pues declararse en un lance
que la noche obscurezca
ser mi honor el que fue siempre,
y el que fue siempre su honor;
¡ay de mí! que aunque mi aliento
bolcanes allabio doy
no sé que tedeba dar
disgusto, y mas quando son
los que cantan mis criados,
¿ño quien se lo mando,
sino es ya que pretendiesse
que no fuera entre los dos
el ofendido.

Lau — No hermano

Fern — Pues que era tu pretension?

Lau — Que no lo fuese ninguno
que es lo que estaba mejor.

Fern — Ya sucedio asi, en efecto.

Lau — Pero es lo que siento yo.

Fern — Porque?

Lau — Por el riesgo tuyo,
y por mi amante pasion.

Fern. Mas no temas mi peligro
Lau. como si dijo la voz
Ca
Mus. /// Que en la cara
donde solo con sangre
sale la mancha

Fer. Como sabiendo que atento
al peligro sabre yo
matar al Villano, Laura.
Lau. Esa sera sin razon
mayor que todas.
Fern. Y esa
pienso que demostracion
parece de; mas no quiero
pronunciarlo Laura, Yo,
entiendelo tu, y pasemos.
a lo que aqui me obligo
a venir, sin que el peligro
mire, que temiendo estoy
en la Justicia
Lau. Ay de mi!
Fer. Ya hemos, el dia llego
en que he muchos cuidados
que tengo por tu ocasion
tengo de salir D. Pedro.

Centellas.

Lau. Valgame Dios!

Fran. Atento á queja tragobio
dudoso se declaro,
contra Juan Sanz, ha buelto
a hablarme en su pretension,
oy le hau de casar con el
que assi se lo ofrecí yo,
a su honor, y al mio importa
que tome esta Resolucion,
y que sea esta (aunbien
le importa): enmudeciendo el sol
para que la sombra nazca,
bendremos aqui los dos,
haz conigo de manera
que gustes de mi eleccion
que esto ha de ser en efecto,
y hasta entonces, Laura, á Dios. (Vase)

Lau. D. Fernando?

Ines. Ya se entra
acia S. Miguel marcho
por la puerta del Jardin.

Lau. Dios se de dicha mayor

(Guarda.)

que lamia!
Yn— No pp cierto
Lau— Que hare yo? ay infelis
Ines— No hallo io aqui mas Remedio
que consentir o acusarse.
Lau— Consentir? morire antes
Ines— Pues Escapar
Lau— tengo honor
Ines— Pues no consentir y Estarse.
Lau— Y como
Yn— Eso no se yo. —— (Sale Serafina)
*Seraf— Yo si, que lo he oido todo.
Laura— Serafina. Si as oido
mi mal, y en la dilacion
bes el peligro. que aguardas?
alma, vida, yopinion
te confesare deber
si reparas mi dolor
Sera— Muy poco te trae costar
el remedio
Lau— hable tu voz
Sera— Sarasse vemi creiendo
que nos importa a los dos
que D. Pedro no se case

Ayuntamiento de Madrid

(1ª Jorn.)

conbigo
Lau- Ah'te importa
Ines- Ay Señora (Sancho
Laura- (Sancho Quien?
Yn- Sancho
Sera- Amala ocasion
llegao, despidele tu
que alli merebio yo
(retirase a bp. y sale Sancho)
*Sanc- Si el otro Esta en selug
deque tengo io temor?
Lau- Que buscais buen hombre?
San- Ya
Señora, se te olbido
minombre?
Lau- Decid apriesa
que queriis, idos con Dios
Yn- Despache, acabe
San- Ynesilla?
tu tambien?
Ines- Pues porque no?
Lau- Que aguardais?
San- Ya he dicho ser
Cierto, lo que me obligo
a que a tu casa binieve
De parte demi Señor

Sau- Pues que os obligo a benir?
San- La espantada voz
deque esta noche te cavas
que es la que hallamos los dos,
media hora que a que llegamos
picando el. y andando yo.
Sau- Pues esa curiosidad
que le importa a el, ni a vos?
San- Ami nada. ------ (Sale Juan Sanchez el mozo)
* Moco- Yami solo
no faltar a la atencion
deque antojado veas
el parabien que te doy.
M- Lleboselo el Diablo
Sau- Pues
como aqui?
Moco- Sauro, yano
biene mi amor que mirar
perdio una bez tu amor.
Sau- No tengo oidos
Moco- Mira,
Sau- Veo bos que es Resolucion
contra bos y contra mi

Mozo- Conmigo Seguro Estoi;
y tu tambien Este rato
Lau- bolbeos
Mozo- No hare, por Dios.
Sin queme digais.
Lau- Pues assi
mirais por mi pundonor?
Mozo- Pues dijo Laura. bras mirado
bu, por mi bida mejor?
Lau- Dejados aqui (ay bien mio)
Mozo Entrareme trasbi io
Lau- Mirad que bendra mi hermano
Mozo No hara bien
Laura- Hablad. quien
quien quede (aporpa)
monbo ala dilacion
Mozo. Oyesme ya?
Lau- Si Juan Sanchez,
que pueda hacer untemor. (te
que con bibeza Belbos
aquien adorando Estoy!
Mozo- No embarazar quere caser
bueñe mi resolucion,

que si el Casamiento intentara
bien supiera mi balor!—
Saltar a essa puerta Sancho
para abisar...
San.— Si Señor.— (V C
Sau.— Ponte hu en la vel Jardin
y esta con cuidado.
Yn.— Boy.— (V ola 72.
Mozo— No embaraçar q te case
benoo. (como dise) no
ni adecirte que fue falsa
o mudable hu aficion,
que esto ya tu lo sabias
aunque lo ignoraba yo;
A que sepas que lo ero
benoo. porque hu traicion
no Solemnice otro Choro,
a costa vemi dolor;
Di, las lagrimas veaer,
Laura, veque me imformo
mi Padre, como entus ojos
estan tan enjutas oy?
Si por benoar alu hermano
vel agrabio que su vos.

Desmentir quiso, buscate
la cautelosa, imbencion,
dellorar mi honor perdido
dando por Satisfaccion
de tu mudanza, mi agrabio,
imagina quemi honor,
teniendo tu hermano brio
no olbidara su blason.
Y quedate, porque acaso
la memoria del sabor
que te debi, aunque Engañoso
fuese, note de ocasion
de creer queno te olbido,
note aborrezco queno
hago gala de perderte.
Rotando tu sin razon,
tu falsedad, tu mudanza,
quedate. - - - - - - - - - quiere irse

Lau- Esperad
mora. Yano
tengo aque Esperar.
Lau- bio.
ssso- Yael Engaño. Se acabo

Laura - Pues sera de esta manera
que ora que quereis vos
ausentaros, aunque Arsenio
tem igual sea Enlos dos =
que igualmente peligremos,
quiero olbidar Elltemor
de honor, y bida, porque
la que todo lo olbido
por su amor no sera justo
que en defensa de su amor
quando le be maltratar
no tenga resolución
testigo de mi fineza
tengo bien cerca; mas no
hamenester mas testigos
que mi berdad, mi passion,
que auer perdido os llora
Es cierto, que os llora oy
perdido, tambien, pues aung.
ellanto no es exterior
oy como ayer, no por eso
menos berdaderas son

(parece ad[illegible] de esta Juan[illegible]shz

Ayuntamiento de Madrid

O lagrimas disimuladas.
que bistas pueden anguio
no aber en los ojos llanto
no aberle en el corazon.
que os pido no ay como pueda
O es mentiroso, porque a vos
Seais, Señor, el ofendido,
o seais el ofensor,
que esta duda la reparte
entre mi amor, y mi honor
no se quien, que aca en el alma
me abla con piadosa voz;
Ofendido, es imposible
no aberos perdido yo,
porque aunque es mi amor tan mucho
no es menos mi pundonor
pues ofensor la se dire
tocandome ami el balor
y mi hermano, que ni diera
mi afecto ami obligacion
Pero en quanto a quien me caso
si verdad es, engaño, y que peso

Mi dicmano q oy fuere, pero
Si Falta Hesolberlo yo
lá os podreis bolbed. queria
abiendo buelto mi voz
por la opinion Vers Afecto,
quien el paso os impidio
os le desa libre ya
libraos Alo indignacion
que buestra vida amenaza
pues si movimos los dos
quedara sin quien le llore
nuestro malogrado Amor (pone un libro
Mozo. para Especie depesar: alos ojos
biose desdicha maior
quedar mas fuerza al dolor
lo que le debio Alibiar!
no pero Se apagina
la peligrosa berdad
de hacerse la enfermedad
maior con la medicina
Laura. . . . . quita el libro
de los ojos.

Ayuntamiento de Madrid

Lau - Que aun Estas aqui?
Moro - Si en qualquiera parte muero,
aluesos os morir quiero
Lau - Creue mi hinezza?
Moro. Si.
Laura - Considerau la razon?
Justa uemi Sentimiento?
Moro - La considero y la uimto
Lau - Sabeu que intenta Lupacion?
Moro - Perdone por Ser forzoso
destino uemi desdicha
y haced queotro mole logre
llorando hoy perdida
Lau. Como?
Moro. Matando a Centellas,
que uien el aora peligra
mi Esperanza, muera El
porque mi Esperanza biba (al p.o Vera p.o
Sera // Ay demi! que esaotro males!
Moro. Ypuesta lanoche
Lau. Mira
mibien loque Hazes

1.o 3.o M. y Laura y 2.

Ayuntamiento de Madrid

Moço- que llamar y solicitar
que ofenden mis celos, quando
los disculpa tu cautela:
muera Centellas; que pues
tanto el riesgo se acrecienta,
dolor que pronto amenaza
el remedio pide apriesa.
Sera- Ya le importa embarazar
a mi honor esta desdicha?
antes que todo: Ya vi:-
Lau- Repara.
Sera- Dare noticia
al Duque:-
Moço- muera el alebe
que me mata
Sera- Sin que impida
ninguna razon mi intento:-
Lau- De mi amor el riesgo ha
Sera- que aunque supasion es grande,
sera mayor su hidalguia.
Moço- Esto ha de ser
Sera- A que aguardo - - - {Sale Sera embozado con manto tapada
quien soi, Laura no le digas
que a estorbar este peligro
ba la diligencia mia - - - Vase

Moro- Quien es, Laura esta Señora
tan recatada?
Lau- Una amiga
Moro- Pues como no reparo
hubiesse en que no sea?
Lau- como no importa ... /// sale Ynes
Ynes /// Ay Señora!
Laura- Que tienes Ynes?
Ynes- A priza
que viene mi amo y el robio
Laura- Salte por ay.
Moro- (Aqui finja
mi cautela) sigare Laura.
pero adbierte que se ha
de dar priza mi amor
Ynes- Que llegan.
Lau- mi fee me animo ... (oyga sale Sancho
* Sanc- tu padre ala puerta queda.
y me manda que te diga
que bajes.
Moro- Llego a buen tiempo;
dile que suba acá Arriba- (vase Sancho
Lau- Que aguardas?
Moro- Yate obedezco
no era mala bobeda. (ap.to

Ayuntamiento de Madrid

(Bea — dora) Jaime ve Laura, estando
conmigo, las manos mias;
desde aqui bea el suceso.
y asegure la salida .... vase

Lau — Fuese

Ines — Parece que si

Lau — como el no a riesgue su bida
en defensa demi amor
Ines pierda yo la mia

(salen d.n Fern. y Centella y gun criado)

Fern — Diga que prosiga la copla

criado 1.º — Si hare señor .... (vase

Cent.a — Que aesta dicha
benga io con sobresalto:

Fern — Laura reimara

Lau — Ca desdichas ....

(al lado derecho Juan sin el moo)

Mozo — Ca balor, en mi solo
ganar, o perder estriba
logue adorar.

Fern — Ya, d.n Pedro
Laura, sinque se resista
ami precepto

Mozo — Ay demi

Fern — Con su silencio acredita
su obediencia; como estais
mudo?

Zerbe. Como la osadia
queda la bentura, se alla
de la bentura impedida.
Fern - Pasar adarle la mano -
Laura - Veo Dn. Pedro, que no estima (Apte. a Dn. Pedro
y pues sois noble, librad
vuestro honor de una desdicha
Mozo - Que le abra dicho?
Cent. - Que oy? - - - - - - { al paño Juan
Viejo ✳ Aqui de encontrarte abia } Shz el biejo con
quando te busque en la Yglesia } el hijo y sancho
Lau - - No te ofenda de que pida
que mi casamiento hermano,
no sea ala primera bista
con hombre que no conozco.
Viejo - Para decirte que abia
honrrandome con la vara
de escalona.
Fern - No prosigas
que oy te as de casar
Viejo - El Duque
Cent - Que hare?
Mozo - Y piensas admitirla?
Viejo - Ya di la palabra
Mozo - Aun bien

Ayuntamiento de Madrid

que hasta haora no eres Justicia,
y puedo vehiarme.
Viejo — Pues queay?
moço — Vn rajo aprisa
Vie — Ya sin berlo lo presumo,
pero hijo, anadie diras
que conmigo me hallé en esto
que importar mucho podria,
cubriréme con la capa.
Cent — Desden en Laura sera
Fern — Pues como Dn Pedro, esta
buestra fineza tan libia?
Sau — como ha de estar, quando sabe
Dn Pedro, demis fanqas,
queno es tuio mi albedrio,
quemi libertad es mia,
y queno ha de ser estorbo
ami presumcion alaba ... (ta C.ma 6.)
V.R.S.a ta C. — Que a Juan Sanz. dieron
conuna cosa
queaunque esta mui labada
mancha la honra
Viejo — Hijo?
moço. Senor?

Ayuntamiento de Madrid

Viej.– Frio lance.
Moço– Que dizes?
Viej.– Que determinas?
moço– matar. o morir
Fern– Pues como?
viejo– Por tu honor Juan Shz. mira,
pues no ay duda en que te agrabia
quien que te agrabia publica.
moço– Muera d.n Fernando.
Viej– Muera.
moço– Daboces en la escalera
Sancho, porque se coliga
que aora llegamos, y Laura
no peligre. . . . . (D.b Sancho
Sanc– Ha de alla arriba
que sube. que sube.
Fern– Quien? . . . . (Sale descub.to Juan Shz. el moço, y su Padre emborado
moço– Quien tu cautela aberiguo
y quien antes de matarte,
cobarde. aboces, publica
que fuiste tu el agrabiado,
y que amatarte me obliga
la cautela de querer
hacer la deshonra mia

Fern - Morirás
cent - Yo abuestro lado
viejo - Ay aquí quien oloimpida,
mata tu a ese, y a ese otro
desale por cuenta mia - - (vinenlos 4
Lau - Ay demi! Juan Sancheo
mozo - Laura
(a no ay reparo en mis iras.
Fern^do - - Muerto soy - - - - - - (cae
Viejo - Bien se hizo aquello
Esperate hombre y mira
que pudiendote matar
guarda mi atencion lubida
cent - Ya lo hebisto pero debo
morir por la opinion mia
aqui.
Viej - Sacarte
de aqui aunque mas tercistas
que aunque me importa matarte
me importa tambien lubida. (entranse los 2
Lau - Que has hecho traidor? (y queda viejo solo.
moro - Desar
sin duda la opinion mia
Lau - Ay demi infeliz.

Ayuntamiento de Madrid

Voz * tomad ---------- (dentro
todas las puertas --- (sale sancho
Sanc – Aprisa
Señor que ha llegado el Duque.
y con toda su justicia
cerca la casa
Moço – Mi Padre?
Sanc – Ya abra doblado (a esquina)
moço – Puedo salir?
Ines – No ay por donde
Moço – Pues ea Laura, luzeros
benga ora. que contra el Duque
no ay en mi aliento osadia – (dentro el Duque
Duq * llegad. a essa Sala
Lau – Cielos
pero mi valor me asegura
moço – Muera yo, porque te adoro
Laura
San – No. Señora mia
Lau – Retirad Ese aposento.
y tu Ines a nadie digas
que esta aqui este hombre
Moço – Si intentas
benga a ti porque me obligas

aescondeame?
Sau- Veo que llegan
Sanch- Chremos pese amis [ripas] {entranse los} y Z
Laura- cumpla aora con aber
sucedido la desdicha
por mi. y despues mi benganza
sea puñal vemi bida. ——— {Sale el Dug.e y criados con luz y uno con una bara}
* Dug.e Pesame señora Laura
que llegase la noticia
tan tarde ami. que estorbara
a la diligencia mia
la ocasion de buestras penas,
aunque la luz que divisto
dela que hallo.
Lau- Si el llanto
al paso que informa explica,
responda a vesso.
las tristes lagrimas mias
Dug.e Que no salio el delinquente
debuestra casa se afirma,
y enella solo este quarto
falta deber.
Lau- Cosa estraña
que quien dio muerte ami hermano
donde yo estoy no estoua

Ayuntamiento de Madrid

por esa puerta salio
Juan Sanchez..... (alg.º Juan Fhz. elmoro y Sancho)
Sanc.ª A buena hija
Dug.- Vistis lo voz?
Laura. Yo lo vi
Ynes- Yo tambien
Sanc.ª La Ynesilla
esa es perla
mozo ª Queen Laura
todo este valor perdia. (sale Juan Fhz elbiejo)
Vie/o * Fingiendo no saber nada
por si mi hijo peligra
no habiendo salido fuelbo
a que una fortuna mesma
pasemos todo
Dug. Juan Sanchez?
vie/- lube gran Señor no sabia
de que aesta hora veno.
de su Palacio salia
yme hae la novedad
aber si ay algo en q. os sirba
pagandoos el sabor voy.
Dug- Aunque mañana quena
daros esta bena, oy

Ayuntamiento de Madrid

la necesidad precisa
deno aber Corrido
en Cataloña meobligo
ano Esperar amañana.
abuen tiempo Serafina
meimformo desu sucesso
quevera culpa muyindigna
hacer Vmi amor Voborno
labara de la Justicia.

Viej- Yo hize mal en bolber, pero
quien Cera pensar podia?
ay hijo mio!

Dug- Juan Sanchez
dentro Vesu casa misma
mato a D. Fernando

Viej- Pues
que buestra boz determina?

Dugue- Bueno se pierda un instante
encastigar Sumalicia.
tomad- - - - - Vbo dando la bara

Viej- Yo contra mi hijo.

Dug- Ano tener Defensa
buestra persona Este caso
ahacerlo me Obligaua

pues quien vuestro punto sabe
y conoce la osadia
de Juan Sanchez solamente
debo hazer podia
Vie.— Contra mi hijo, Señor?
Duque— Quereis ver con quanta prueba
no es vuestro hijo?
Vie.— Quisiera
porque la obediencia mia
Viesseis.
Dug— Tomar esta vara
que aora a tomarla os obligan
vuestra palabra y mi gusto. (dale la vara
Vie— La mano tomo a besarla
Dug— Ya soys Ministro del Rey.
y por esta razon misma
y ano soys Padre. Juan Sanz
que es a todos ley sabida
que el buen Juez al delinquente
como delinquente mira,
y no como hijo; atended
a vuestra obligacion misma
y a la mia que desdeoy
Juan Sanchez debo se ja

buscarle. y prenderle.
Vic.— Aqui, Señor!
Laura. Pues Estar podia
aqui (esto importa pesares) ap 18
sin que alas venganzas mias
diese muchos Escarmientos
y todos Justos Serian.
Sanch. Y atencion El Padre Alcalde
Moro. No es ninguna grangeria
Sanch. Porque?
Moro. Porque su opinion
mirara mas que mi bida.
Laura. Guarde el cielo a vos.
Duq. Y alibie buestras fatigas
Lau. Justicia os pido.
Duque. Yo Laura,
os ofrezco hacer Justicia.. (vase y cuando
Vico. Guardare mi Juan Pir
ia quela vuestre Enemiga
Esta obligacion me acuerda
y la Padre me olbida. (b.e y sale Juan Pir el moro y Sancho
Lau. Saca esos hombres veay
moro. Deya que a sus plantas rinda
mi bida mi obligacion

Lau— Esta fue deuda prenda
en mi Sangre. por la puerta
del Jardin. Salid apriesa
pero saber que en saliendo
de sus umbrales; mirias
a nde bengar mi dolor
Moro— Si bienes aqui mi bida
yen humano, porque a otres,
Laura tu bengança fras?
Lau— Sino desdorar con un
desdenoso una Idalguia,
Salid presto. que sois mi bida
a quien mi piedad enbia,
fuego que Enciende mi enojo,
biento que mi pena abba
Moro— No soy sino desdichado.
Lau— Pues llorar buestra desdicha
aprendiendo Bemis ojos.
Si saben llorar la mia.
Moro. Y en que queda mi amor?
Lau— En que mi deuda pensiba
buestra bida hasta perderla,
para llorarla perdida
Moro— Pues si a por lo menos

Sau- Que?
moro- No diras que esta limpia
mi opinion
Sau- Esta manchada
con la noble sangre mia
moro- Si me has de matar de celos:
Sau- Solo a mi ventura mira
mi dolor.
moro- Dame otra muerte,
que esta sera muy esquiba
Sau- Vete hombre, que me matas
moro- A Dios Alma vendida
Laura- A Dios vida de mi muerte
moro- Que tormento!
Sau- Que desdicha!
San. Que sientes de esto!
Ynes- Que todo
se acabara en qualro dias
ay del muerto.
San- El muerto de amarra
no diera en hacer copilas

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 28120

Leg.º 81 #

La J.ª n.º 6

Jornada Tercera

de la comedia

Juan Sanchez de Talabera.

Teo 1-121-61 A

Ayuntamiento de Madrid

(1º. Voces, Bº. 3º. Año.)

Ayuntamiento de Madrid

Jornada tercera

Juan sanchez de Talabera

Viejo * Atajad porque no tome (Dentro Juan Alvar el biejo, y su hijo, y son cho y voces.
el puente.

Mozo * todo este rio
es puente para mi, Sancho
arrojate.

* Sanch- Señor mio
no se nadar, y estando

* Mozo- Recibo christal despues,
la vida veun infelize
aquien persigue el destino
tanto, que ha sabido hacer
de su padre su Enemigo

Viejo- Arrojaos todos el..... (Voz dentro)

* Voz- Ninguno
se determine al peligro.

Viejo- Pues si quemi opinion vale
mas que mi vida, y mi hijo

Ayuntamiento de Madrid

Juan Sanchez.

Mozo // Padre?

Viejo // No soy
tu padre, pues te perdoy;
guardate vemi, vivaloo
de entre estos Saldados bibo. (Va a

* Voz - Vamos por el fuente todos
Sancho - Que esta seco, como dijo
el Abad, biendo que el bado
estaba un poco creido. ---- {Sale Juan Sanchez
el moro con el
rio con la espada
en la boca. ---

Mozo // Beni la corriente yndo va
de este monstruo Christalino
burlando alrodor; ya, aqui
nada secreta mi brio.

Viej. // Guemé aneco
Mozo - Mas que Sancho.?
pozo, o cielos dibinos, o
peligrar, biendo ami Padre
morir por el fuego mio,
y no por el suio.

Viejo // Cielos:
Mozo - Ia otra bez al claro abismo
me arroso a sacarte, Padre. {deja la espada
y se entra

Viejo. Demi te asegura hijo,
desame morir
Mozo- No tengo
el corazon tan impio
como tu, y cumplir revuelvo
con mi afecto enternecido.. (Voz 2ª)
Voz 1ª. Obra ber ser ansioso alagua,
Voz 2ª. No intente algun desatino
con su padre. çoxer todos
Mozo. Detenta avi mi cariño,
buestra malicia villana. // (sale con su padre en brazos)
// Cobrate Señor.
Viejo // Ay hijo
que mal has hecho en librarme
del ultimo paravivo.
Mozo- Porque?
Viejo- Porque si he de ser
ingrato a este beneficio,
Esta bida que me as dado
me serbira de martirio
Mozo- Pues no seas ingrato.
Viej.- Como?
Si peligra el honor mio

abista de tanto;

Mozo— Siendo
ami amor agradecido

Viejo— Soy Juez.

Mozo— No Cree mi Padre?

Viejo— Si, mas mi desgracia hizo
que no pueda parecerlo

Mozo— No me ayudaste al delito?

Viejo— Como tu Padre mire,
de tu opinion el peligro
que pue allí mi obligacion,
y aqui la obligacion mira
en que mi oficio me a puesto,
pues si allí te dio mi buio
consejo, y amparo, aqui
me manda tambien mi oficio
que cumpla la obligacion
de perseguir tu delito;
y ojala que se supiera
que estube Criandote conmigo,
pues antes quisiera berme
del Duque agora perseguido

como hu que ser del Duque
contra hubida mmistro.
Moro- Y que resuelbes?
Viejo- llorar.
Moro- Si bebeo compasibo
no temo siguiero
Viejo- mal mi llanto has entendido,
pues lloro hijo, abi de ser
Oy tu juez, yno tu amigo.
porque a Escaloma bolbiste?
Moro- Antes Señor, no he salido
de Escaloma
Viejo- Pues porque?
Moro- Porque mi hinera quiso
que de bista mopusiese
a Laura, aunque Cruel abeniguo
quan desesperado debe
Estar mi Amor, pues a mio
que la obligacion le olbida
ai del amor deun hijo.
como en Laura pensar puedo
queno haga el efecto mismo

Ayuntamiento de Madrid

la obligacion de vn Sangre
para ofender mi cariño.
Vie.— como a saura (ay demi) bine
Solo que cumplir conmigo.
Moro. Yu?
Viej.— Con Dios, con el Rey
que von antes que io mismo.
Moro— Con fin, que resuelto Estas
aprendeme?
Viej.— NO ay camino
para desarlo de hacer.
Moro— Via?
Viej.— Qual?
Moro— Venite conmigo
Viej.— Si ba conmigo mi Infamia
dequé viene, di, melibro?.. (toma la espada el viej.)
Moro— Suer quedate Simmi
Viej.— Eso
ni lo consiento, ni admito.
Librate tu porti Solo,
Esquime ese azero limpio, D
y pues io soy tan mal padre

(2º grav. y Gente dñ.

No seas tu tan buen hijo
Moro — Cómo me aconsejas?
Viej. — Si.
Juan Sanchez, que no es lo mismo
Si — determinar el consejo
que descubrir el arbitrio.
Voz * — Llegad todos
Viejo — Hijo mio
que llegan aqui, no aguardes.
Moro — Antes aqui determino
aguardar y porque tu
Si — no creas el mohino
acto de premoverme, dando
a que se quite motibo
la naturaleza, ni obro
logre triunfo tan altibo,
yo propio me prendo; yo — arrojala espada
a buspies arrojo el fino — a los pies del Moro
temple de ese azero, rayo
en mi mano bengatibo;
logra tu lo dado aplauso
de Padre, y de Juez conmigo

pretendiendome librar
el de Padre compasivo;
y creiendo queme prendes,
el de singular ministro;
con el mundo; porque quede
a lor benidos siglos.
deti, como Juez y Padre
como delinquente, y hijo
demi, en las miñas se azero
pues so que son uno, mismo
tu nombre, y el mio, aser
ve nuestras obras testigo.

Viejo- Ay infeliz que llegan,
y ha de ser hijo preciso
pues so librarme no puedo
a dmitir Case parado. - (2º uno 1º

Voz 1ª ## Y a le debe de aber preso
pues ia en el suelo hemos bisto
la Espada.

Viejo - Valor Juan Sanchez
uno - Nunca a mi me falta el mio.
Viejo - Hallas en mi en este Caso.

algo que no sea preciso?

Muro. Si allo.
Viejo. Que?
muro. tomar labara
Viejo. Abia lo ia ofrecido,
muro. Buscame para prenderme,
Viejo. Iube en publico Clabico,
y fue de parte del Duque
muro. Aberle ayudado al rio
que aesto nada le obligaba
Viejo. Fue hijo el intento mio
que me violviesen, y nadie
le embarazase el camino,
por la fuente.
muro. Buen salido
disculpa para conmigo
han hallado, vra quexa
sea de vro desatino. — { Sale el Duq.e con ch.o y gente

* Duque. Para interesa de padre
para obediencia de hijo:
Juan Sanchez.
Viejo. Aqui Señor

Ayuntamiento de Madrid

preso teneis.
Dug. Jatomio
Vieja- A Juan Sanchez
Dugue- Jalobeo
y tambien el mozo hebisto
de esa pasion Igualmente
los dos mehan compadecido
buen Juisio Soix, mas no
Soix buen Padre.
Vie- Debo mismo
oi, Senor, que los Juezes
no eran Padres de sus hijos
siendo delinquentes.
Dug. Cesse.
encarecimiento hizo
la ley, mas no tan singlar
como la abeis entendido.
Sanc- cui amo pensso quesra Suegro.
Dug. Y que, bos abeis sentido
de esta accion debuestro Padre
Uuso- Que atender primero quiso
a la obligacion de Juez
que bos a Padre. alofficio

Y que como Juez debio,
hacer, Señor, lo que hizo.
Dug- Uno, y otro son agrabios
que cobrar no se abran hecho
Viejo- Pbro Juan Sanchez, Señor
a Vs. Suplico.
que la defacon me admita
Vela Vara
Dug- Y que motibo
para dejarla tenerv?
Viejo- Que abiendo ia procedido
como Juez con ella, pueda
sin ella, llamar mi hijo
alque aora delinquente
llamo porque con mi abrigo
tenga en la prision, alguna
defensa para el peligro.
Dug- Porque antes no la dejastes?
Viejo- Porque si buestro designio
me la diera para prenderle,
hasta prenderle Sabido
Vs. que cumplido no abia

con boo Señor, ni conmigo,
ya esta preso y esta Gracia
agora, Señor, solicito
para que conmigo cumpla
pues la con boo he cumplido.
Dig.º Juan Sanchez, aunque quisiera
conceder el beneficio
que pedis a buestro ruego
por la fineza que he visto
que a beis mostrado en Sabime
contan Estraño principio
quiero que hasta el fin seais
Juez de esta causa, y no admito
por reo la desacion,
pero tener entendido
que no abeis de resolber
sin consultarlo conmigo
nada por boo solo, y no
presumais que deis conpio
de buestra Secretto, que antes
por comozerla lo digo;
que la pasion olbideis

de Padre con vuestro hijo
os encargo, mesmo os mando
porque ala Justicia mio
queen su delito os mostreis
apasionado, que es vicio
qualquiera enel Juez.
Sea Cruel ó benigno,
llebadle al Castillo, pues
le teneis preso y si esquivo
os ponéren mis preceptos,
quejaos::-

Viejo- Dequien?
Duque. Deboos mismo.
Viejo- Porque?
Duque- Porque meenseñais
Viejo- Aque?
Duque. Amo ser compasivo. -(vase con la guardia
Sare- Muy bien hemos negociado
por lo menos amos mios
estais presos, quien hubiera
asi unpar depalomitos

Viejo - Juan Sanz Cebolabera
que haremos?
Mozo - No he discurrido
Juan Sanz Cebolabera
nada en este caso.
San - Lindo
Viejo - Porque?
Mozo - Porque Cesa el discurso
demás en lo que Cesprecio
Viejo - Muy Sebero el Duque esta
Mozo - Puede ser que este propicio
algun dia
Viejo - Yo lo espero
Mozo - Vio
Viejo - Vamos hijo mio
que quando todo me falte
no os faltara aber sido
Siendo los dos desdichados
lo buen Juez, y lo burro hijo (Vanse
Mozo - Abisa de mi pincion
a Laura.
San - di, Señor Mio,
de Laura le acuerdas Quando

Según Sebera la hebisto
Sin berte. ni conbenir
quela beas, imaoimo
que hasta quete abia ahorcado
no se hade dar Aparido.
Duro Dile quem rumoro Estan
mi muerte, ymi bida.
Sanc - Yo dijo
no puera mejor poner
entus pies dando dos bueltas
pues corres tambien, lubida
queen rumono?
Duro - Solicito
hacer prueba delamor
de Laura. y aun hempo mismo
demi balor, hacer prueba,
ber si olbida benefeios
El Duque y ber finalmente
si ay padre Juez tan Esquibo
que aun hijo Condene
Sanc - Y quando
tu, Señor, leayas ya bisto,

Ayuntamiento de Madrid

Uzor — que abras Cielo sin recurso.
— Sacrificame vn mismo
porque mi muerte de a Laura
venganza y mi delito.
San — Anda que yo ire pidiendo
trayga a todos los Vecinos
para el Auto vn menguado
que se fue a la horca el mismo

{ Vanse y que
len Sera
Laura, me
ambres

Sera — NO Cruel fera Serberdad
Laura, tu estraño rigor.
Laura — Si procede vn mi honor
Seraphina, mi Crueldad.
porque Estraña que le pierda
ami fineza el decoro.
y que pierda lo que adoro
porque mi honor no se pierda?
Sera — Y que Vuelbe cruel
con lo que adora he rozeso
de ser perseguida, y preso.
Laura — Y que muera, y muera con el;
pues porque pueda Esperar
muriendo el, ser vengada

Veneno, y mi prebenida
muerte, se llegue alograr
Tu hija à pido.
Sera.. De quien?
Laura. De Juan Sanchez
Sera.. No le entiendo
Laura – Porque?
Sera – Porque Estas pidiendo
lo que temes que deben
Siente un mal.
Lau – Yaio le siento
Seraf – Yno dos.
Lau.. No puede ser,
que si procede uno, de otro
la que me obligas a que
arroje el incendio al labio
que en el corazon guarde
siendo memoria del otro
qualquiera dellos dos, es.
fuerza sentillos entrambos
comun propio Dolor, bien,
que uno piadoso me aflige
otro me aflige Cruel.

mato ami hermano mi amante
Seraf- Yala desgracia culpe
del abisso quedi al Duque
porti, y por mi, Seio quien
una desdicha Esperaba
3.ª Dña. quando Embarazar dos fue
y pues el remedio ya
Solo, Laura, tu amor Es,
de tu dolor, y mi pena
no le disimules, pues.
Viendote amante, Dn Pedro
acabara Ve perder
la esperanza Ver ser tuio,
yo assi Restaurare
mi perdido honor
Laura. No pares
adelante, que sies
tu intento, que desengane
a Dn. Pedro. io le are
sin costa Vemi opinion
yaora lo beras: Oyes?
Yn — Señora

Ayuntamiento de Madrid

Saura - Sabes pasar adn. Pedro
dile.
Ynes - Que?
que aora en la esquina le he visto.
Sau - Que tengo que hablarle
Ynes - Ye
que esto me huele a alibiar
delito y haras muy bien. (Vase à la
Sera - Que intentas? oio.
Sau - Aqui te oculta
y lo veras.
Sera - Quando Sé
tu amor, y tu amistad, Saura,
nada tengo aqui que hacer.
Sau - Gusto tengo que estes aqui
Sera - Porque tu gusto lo hare. (Retirase al paño y sale Ynes y dn. Pedro
Ynes - Aqui esta el Sr. dn. Pedro
Cent - tan admirado ver
Estano bedad en vos
que lo que mis ojos ven
Selo deslumbra ami dicha
buestro continuo ser.
Sau - Conocer bien esta sala

Cent. Se. que aella bine a ser
dichoso la infelis noche
que el traidor
Lau. De alli no pasevis
que no hubo traidor aqui:
Sino honor.
Cent. Por el bolbeis
Lau. La berdad es la que buelbo,
pero esto del caso no es:
Sabeis lo que os dije, quando
pasabais apretador
mi mano
Cent. Como un peser
puede olbidarse?
Lau. I que fue?
Cent. Que era agena buestra mano.
Lau. Pues que aora pretendeis
a la esquina de mi casa.
Cent. Esta ocasion
Lau. Para que?
Cent. Para saber (pues hasta aora
de hablaros modo no halle)
Si fue debuestro rigor

aquella Causa, dijue
dem desgracia berdad;
pues aunque pudiera ser
bastante abertio oido,
los quilates de su fee.
a cubierto mi fineza
entenerlo por desden,
y no por berdad. que suele
hacer una buena ley
los sentidos de manera
que al mal hace sonar bien.

Ines- El Duque ha entrado en la calle
y aca se encamina

Lau- Que?
abra Cielos sucedido?
abisa si llega.

Ines- Ire. (Vase.)

Cent- Retirarme?

Lau- A que efecto.

Cent- Albricias amor. que es lo que
si estaba resuelta Laura
a casarse bien pienso

Si | que ximor yno berdad
3 | aquilla amenaza fue.
a efecto de que con bos
nome alle.
Lau — Yo quitare
ala Sospecha el peligro
Cent — Quemar clara puede ser (ap[e]
mi bentura: Como?
Lau — Assi
queria el Duque sabe a quien
Estando aqui Serafina
buscar d[on] Pedro podria.
(2ª. ora) ypara que en este caso
nada queda que saber.
Sios, dije entonces quemo ora
mia mi mano, otra ber
y obras mill veces lo dijo,
que aunque ya no pueda ser
del dueño que ser debia,
bolbiendo a ser mia, es
ora, mas imposible
para bos que nunca fue — Sale Serafa

Seraf. Buscaremos que pensar desengaños

Ines. El Duque, y ia apuesto el pie (Sale Ines)
enla Escalera

Cent. Si aqui
me halla y le dan a entender
que es por Serafina, todo
se devanue en una boz,
que hare? que sera que me boa
Salir imposible es,
Esto elijo: ami me importa
retirarme

Sera. Para que?
Si sabe mas de mi el Duque
de lo que aqui puede caber.

Cent. Pues que sabe?

Seraf. Vuestra infamia

Cent. Que assi me atrevo a ofenderle?

Seraf. Fue.
por defender vuestra honra

Ines. Que llega ya

Cent. Supra pues
en presencia de dos Damas
que es a una, la otra Cruel

que ygor yra
saquejarela que ofendo
C dela que adoro el deuer (sale el Duque
* Dug. Aber si ay muger que pueda
benzarse enquien quiere bien
mehace la curiosidad,
pero si dize muger
mayor nobedad sera
queuna no hubiese cruel,
mas bere como cabe un alma
cabe amar, y aborrecer:
Sera mira aqui y D. Pedro
pero disimule, aunque
le sienta el dolor, pues yo
primero que yo he de ser. — (sale el Dug
Duque. Norepetir las visitas
Señora Laura, no es
en mi falta de atencion,
sino atencion.
Lau. Vayase
el Señor que a V. E.
debe mi casa
Dug. Pues bien

no fuera dar que pensar
donde no tengo que hacer
Laur – Siendo bueno que reparo
como fuera no hade ser?
Duque – Aunque yo, si fuera hallara
acompañada no se,
Si a bello me resolviera
aunque tan forzoso es.
Laura – Serafina, y yo, Señor,
somos tan amigas, que
somos una.
Duq – Y con D.n Pedro
corre esa razon tambien?
Laur – D.n Pedro con Serafina
Duque – Dexa Laura no pases,
que no se si tengo aliento
para oillo aunque oye.
Cent – Dela indignacion del Duque. Capte
solo libraime podre
ausentandome.
Duq – D.n Pedro
dexadnos solos, y bea
que aunque esta aqui Serafina

lo propio queno Creer Cl.
porque abuscar benzo a Laura,
ya Juzgo queme Entendeis;
mas debeale al mi Legaro
Esta deberle cia Corer
no por Vos, Sino por Ella,
y Se camino Saber
que abeis dado Una palabra
aun hombre, hombre tam de bien
que por cumplir con Su punto
prendio Asu hijo; mirad pues
Sihara que Sela cumplais,
notad Su empeño, y creed
queno le azo mio yo
porno desairarle Ael.
Cent. Yo, Señor, por Vos.
Duq- Centellas
la nada quiero Saber,
desaonos Solos
Cent- La ausencia
Solamente podra Ser

Estorbo ve los peligros
que en mi amenaza seber.
Sera. Aguardad S.r D. Pedro,
porque ausente vos, no es bien
quedarme yo, donde esta
quien quiere me quiso saber, q
que a esto, el Duque mi Señor
q dara licencia.
Dug.- Si hare
que aunque io lo habia acordado
lo mejor, lo mejor es.
Sera.- Guardeos el cielo
Dug.- Sabeis.
Cente.- Abenganba ---- (vanse los 2
Duque. Ha Cruel.
Ines.- Vaya vmd con Dios, queda
muy bien despachado vmd
Dug.- Si hize ausentar a D.n Pedro- (ap.te
el temor., no lograre
mi hidalguia, ni podra
Serafina quedar bien,
pensia semeja ocurrido,

Ayuntamiento de Madrid

como estorbarlo pueda,
sin que parezca acción mia
de esta manera a de ser — (sale un criado
llamadme al Corregidor
aquí.
Criad.º 1º — Voy Señor, por el — (vase
Laura. — No Laura. cuidado os de,
que es para un negocio mio
de que aora me acabo de.
Lau. — Sin mi estoy!
Dug. — Paciencia amor!
Laura, yo vengo a saber
si es verdad (porque Juan Sanz
lo declara assi) que fue
pedido a vuestro Almirante
el mobimiento de que
nacio el primero disgusto.
Lau. — Hacelo, Señor como Juez
esa pregunta?
Dug. — No Laura
que de esta causa soy
Juan Sanchez de talabera.
Lau. — Pues al Responder

C Con buestra licencia
Dug- Acuerdo
Cs buestro Hpano, aunque
responderme ami, de algun
alibi oo pudiera ser.
Laura- Pues aunque ninguno Cspero
enmi descdicha Cuel,
aunque mi recato rompa
la siempre observada ley,
abos, como aoran Señor,
ynacomo a Juez, dire
queno solo fue berdad
la causa inmediata ser
deeste Suceso, pedirme
ami hermano: pero que
fuerza repugnancia mia,
pono decirlo que fue
ami instancia- tambien dijo;
aunque Alla discurrirá
queno parezcame mal
dijo parecerme bien,
ve pedirme ad. Fernando
Juan Shz, resulto aquel

Pª. Vª. de honor, tan mudo Entonces
como oy Atonito Os;
y Resultando El temor
en mi pena de saber
del lance poco informada
las circunstancias, pase
en casa de Serafina
aquella noche, que fue a
la propia en que V.
Sime quiso conocer
tubo ocasion albolbeme;
porque abaleme llegue
de su balor, de mi hermano
seguida. y pues dicho he
mas de lo que V. a
Solicitaba Saber
lo que calla mi dolor.
(porque mi labio no Este
licencioso en su presencia)
lo diga mi llanto fiel.
que Oydo ma dunque no habla
no se deja de entender — Llora

Dug.ª Siendo berdad el amor,
maior Clemenò es
de a berigoar Su crueldad. (Capte
Si Laura Sue la muger
que io bali quien el hombre
que ami mellego a baler
Seria tam recatado
que hasta haora no lo se?
Sentado, Laura, que diste
motibo allanze, tambien
forzoso os sera Sentar
lo que ha resultado del
contra Juan Sanchez

Lau — Lo Siento
tanto, que diera apoder
mi propia Vida, Señor
porque no muriera Y.

Dug — Pues porque pediu que muera?
Lau — Para morir io tambien
Dug — No fuera mejor pedir
que biba Abiendo Vesser
acosta Vbuestra muerte
Su muerte

Lau— NO Señor que
Sipido que biba, ofendo
demi Obligacion laley
Enremitir mi benganza
yaunque parezca Cruel
Ensolicitar que muera
notanto lo benco aser
Con ningun Celos dos,
pues muriendo Entrambos, niel
Sin Cuchoo quedara
ningo que Sentir benore,
Dug— Para Entereza Jacbisto
que pue posible Caber
Enun Sujeto Crueldad
yamor, pues Aquí no Es
para mi Estraña queen mi
Juntos Sellegue aber
amor, y templanza ya
denada me admiraro

{Sale Juan Shz. el biejo

Viejo— Natural es que mello me
ia, Señor, a bue stros pies

teneis al Confesor
que para su mal lo fue;
abuscaros iba quando
buestro Criado encontro
Duq- Y que quereis?
Virr- breve cosas
si assi dispuso bere (a)le
en Laura la compañia.
que beais este papel
es la una, y es la otra
aberiguo, Señor, que
abiendo pasado todos
los terminos de la ley
Ynes- tan presto? pero no es mucho,
que en el tablado debe
deuda sienpre acorta pasar
la edad de mayorazgo.
Virr- Cumpliendo con la Justicia
a que por bos me obligue,
he condenado.
Duq- Decid.
Virr- Si pudiere no direis.

a Juan Sanchez

Laura. Ay de mi
acercate mas Ynes
que el alma salta a mis ojos
y la sierra huie a mis pies (arrimase a Ynes)

Dug. Que es esso?

Lau. Nada Señor

Ynes. Ola. cuidado no des
contigo en el Suelo

Vie. A muerte

Lau. Ya no caere
pues aora no he caido

Ynes. No obstante tener, tener,
que hazes pinito Señora

Dug. La unica prueba es
la que ojo, de que rigor
donde ay amor puede aber
mal exemplo dar a Laura
Juan Sanchez

Vie. Cumplido he
con mi obligacion, Señor.

Laura- Juro tambien cumplire
con lamia
Viejo- Vos Soys Dama
piadosa y yo airado Juez.
Lau- tambien vos Padre, y ia voy
parte Ofendida
Viejo- Assi es:
pero dejando Ata vara
que es la obra cova, que
abarcarlos me atajia
pues la ferido Veis
el intento a que la lube,
mis Sentimientos hare
que digan que llora Padre
la muerte que Juez lime.
Duque- tampoco hasta os la admito.
Viejo- Juez aora Señor, porque?
Duque- Acercaos.
Viejo- Que me mandais? ——— (ablan aparte
Duque- Strique quiero que le bais
preso a Dn Pedro Centellas
Viejo- Mirad Señor.
Duque- No penseis
que no os entiendo Juan Ruiz
Laura } Que le dira?
Si Ines- } No lo oye

Ayuntamiento de Madrid

Virº – Pues que os importa prenderle??
Dug Importame el no perder
un vasallo como vos,
o que no se ausente el.
Virº – Pues se ausenta?
Duque – Lo creo
Virº – Y quedaramos muy bien
si se haga ya yo ___ (hora y media
Duque – Espere
que si acaso este papel
importa
Virº – Y como que importa.
Dug – La respuesta llevareis.
Virº – Si hare el efecto que debe
libre hijo tener. ___ (Lee el Dug.
Duque – Del proprio a Virº que tiene la sentencia, que un
caballero que dio en el puerto de S. Vicente
un dia ay en mi poder una capa que se
hizo para la noche del suceso que me
ha ocasionado la muerte a vos. Suplico
mande saber cuias son una y otra pren-
da para lo que ami nome sube secreto
tuia a su dueño – Juan Sha – Vitalabera
No en bano era la pasion. (Capte
que hasta aora se cabe

en señor Esta desgracia
de Juan Sanz, pues ay
la causa, abeile debido
dos beces la vida pue.
pues la accion Ve señor
sumal, pues aunque ygnore
sernicio Este beneficio
a su alibio me incline
por obligacion que ay
en el Corazon fiel
del hombre que con boz muda
decirla suele talber
aunque qualquiera no diga
que ay obligacion en el.
que aure sin que ala Justicia
falte: sangre tan cruel.
y tan obligado yo!

Viejo. Efecto debe Ver
este Verse admiracion.

Lau — Que discurso sera aquel?

Dug — Pero ia lo he prebenido . . . — (apte
y sino pudiere ser
librarle de estamanera
tan de parte me pondre
de quien voy: pero el Suceso

lo dira mejor despues. (guarda el papel
Corregidor.
Viej.- Que ordenais?
Duque- Lo que Vd he mandado hareis.
Viej.- Y que decis Vd Juan Sho?
Duqu- Que luego cumplimare
la sentencia quele espera
Lau- Ja con mi vida acabe.
Viej- Hijo viev desgracia mia - (lapiz
que el Duque obligado este
de dos tales benepcios.
Laura tan en vu desden
que no apruebe mi llanto,
ni mira este tu papel.
muere Vd infelice tu,
y io tambien morire. (vase
Duque- Juan cercana esta la muerte
de Juan Sancher, ialo beis
Señora Laura, y que io
aunque quiera no podre
librarle, aunque ami fama
nota ve insubsicia le
en buestra mano que muera
o quiera muera esta ved.

que si resolbeis ca muerte
la abeis vevenbr despues,
y que no tenora remedio,
lomas que yo puedo hacer.
Es dano secreto modo
delibrarle siguereis,
compadecido de vos
quanto lastimado del;
Estaes tallabe maestro
del castillo y al Berg el
cae una puerta en que nadie
no bera aunque alla llegueis,
si le librais de este modo
ningun peligro tendreis
denota en buestra opinio
pues yo anadire lo dire,
si bos quereis delibrarle
el modo callar sabeis.
con bos propia consultad
buestras pasiones y hacer
de modo que yo y elisais,
que mañana no podreis
parabes que yo sale
dello, ala buelta estare

(1.º y 3.º con la capa del Duque y 2.º)

(Cap.º)

Ayuntamiento de Madrid

que por ser amante Laura
no desa ver ser muger
Lau- Que podre hacer? ai demi
Sera- Yo Laura, telo dire,
que bolbiendote a buscar
Oy al Duque.
Lau- Dilo pues
Sera- Libros a tu amante, puesto
que nada bay a perder
para con el mundo, y vas
para conigo a tener
el blason de abete dado
la vida aquien quieres bien.
Lau- Y si se sabe?
Ines- Yo a nadie
dire palabra
Sera- No es
discurrir mucho en los lances
querer lograrlos.
Lau- Ines
quome aconsejas tu
Ines- Yo
si pides mi parecer,
que no seas embustera
que aunque ahorcado llegue aber

(Vase y sale muger)

porti a Juan sho, mi amo
nienmi bida lo ezere
Sera. Laura mia, atu A Oblera
lacrecienta Corte laurel.
biba mi Primo.
Lau — Porti
mi benganza Olbidare, p
mav no mi ofenva; tu Primo
biba, ynomi amante, pues
desde que alibrarlevoy
le comienzo a aborrecer
Yn — Quien no 'telav entendiera
Lau — Vamos.
Sera — Vamos
Lau — Modo alle
Sin a Riesgar mi opinion
Veno malograr mi ee —

vanse y sale Juan sho el mo. en la prision y Sancho, con vna campanilla en la mano

Moro — Que es loque ares?
San — Cruzar
para el dia Senalado
para el alma Veun menguado
que vacan a suplicar
Moro — Porque Assi me llamas?
San — Pico.

Ayuntamiento de Madrid

(Bagña.) como llamor ha debido
un tonto que se ha venido
a la muerte por su pie.
lu padre le condeno
a muerte. ¶
Mb— Debido hacer
Some— Laura no le puede ver
Mbro. Eso es loque siento yo.
San— Desde el dia que contento
labi en su prision mostrar
la quisiera atenacear.
Mbr— No hizo ningun sentimiento?
San. Una media Carcajada
les dio a sus labios, y ami
porque albricias le pedi,
medio. ?
Mbr. Que.?
San— Una bofetada,
mario alberg que me desterro
un carro con la mano,
aprendiendo del hermano
le dije a la hermana, toma,
pero no me aprobecho
ami este enredo de enredos,
pues todos los cinco dedos
señalados me dejo

Viendo que salio baxo
mi intento, me bengue alli
con decir bien vno aussi
pue el sucesso vesu hermano.

Muro - Mal hiziste.
San - No hize tal,
quieres que sea como
Muro - Quien?
San - Como tu, que quieres bien
a quien le esta haziendo mal
esyma
Muro - Saca en prema,
y en su respeto repara
que este costare la cara
San - Con que?
Muro - Con esta cadena ——— (dala con ella
y bibe Dios si hablas mas. ——— (sale Juan Ruiz el biejo

* Viejo - Jaquarda Dⁿ Pedro pero
hijo Juan Ruiz. que es eso?
Muro - Nada pueria tu aqui estar
Viejo - Que a sido?
San - Fue la ocasion
porque matarme a querido,
Laura: ve vna Cruz a sido
Viejo - Hubiera poca razon

moro. Porque?
Vejo - Porque Laura el boca
tan del todo la piedad
que no bencio su crueldad
mi llanto.
Sar - Es linda parida.
moro - Aun no callas? y el papel.
biole el Duque.?
Vej - Y alebio
mas solo con el Insulto
decir sebera y cruel
que a confirmar la sentencia
que se espera benga aqui
Moro - Aun bien que no hallara en mi
si hazer pretende Oposicion
(2ª oza.) de mi boluntad denuedo
sera vn inconstancia, no,
pues quien Nunca conoscio
la infame cara del miedo
quien tan altibo blasona
no quebara mal consejo
donde pueda ser testigo
todo un Duque que Escalona
y bibe Dios que si el Duque
sacarme de aqui quisiera

por cumplir la obligacion
de su Sangre con mi Deuda,
sin olvidando el agravio
que de mi muerte te espera
quisieras Señor librarme
quando librarme pudieras
mal Duque, mal tu amor
el intento conssintiera
de querer darme la vida
queriendo Laura que muera

San- Solo el proquio de justicia
que le quedaba

Mozo- Rey fuera
traicion en mis Nobles ansias
sin razon en mis sinrazon,
queriendo Laura mi muerte.
quito mi vida quisiera.

Reyo- Que dizes hijo?

mozo- No soy
sino delinquente, hueca
toda la piedad de Padre
por la imprecion severa
de Juez, benguese en mi. Laura
el Duque de su nobleza

Olbide la obligacion — Cale el Duq

* Duq. Tampoco quereis queyrea
mi nobleza, queys olbide
facilmente Veis deuda p
Moro. Yo Ilustre Dn Juan Pacheco
primer Marq.s de Villena
delos Pachecos y Duque
de Escalona a Vex
dela obligacion abuelbo
que eis memorias acuerdan
pues le baxta ami dicha
gran Señor por recompensa
de aberos dado la bida
dos veces, Veis con ella
mandad queal digno lugar
queantes ocupaban buelban
y sera otro galardon
demis Serbicios que tengo en
alaxas que fueron mias
la benturo Veser bueytras..
dos Veces yo di la bida,
bien que laurra ano Supiera
que erais Vs aquien la daba
aunque informaxeis pudieras

1.a 2.a y 3.a y 2.

Sirbola la capa y be
nera que sirba sobre
una mesa

Ve. buestro valor las obras
si reparara en las señas
pues bastan señor dos premios
a tan grandes consequencias
como bibir para mi, amo,
y obo como honrar mis prendas
que aunque en verdad que recuerdo
quisieron hacer mis letras
a buestra memoria. fue
no creyendo en la firmeza
de Laura, que a su benganza
boltara tanto labrada
que mi muerte no estorbase
biendo mi muerte tan cerca,
pero pues la boluntad
no quiere que aya defensa
en mi corazon amante,
firmar Señor, la sentencia,
y muera bengando a Laura
quien no ha muerto de perderla
San- el hombre esta endemoniado.
dro - Ay locura como aquesta!

Dug.ᵉ Si pomo quiere cobrar
VD, más abren Crapuerta - (Quedo de Nabo
Vejo. Si Señor
Dug - Saura Crisinduda
benid, porque no mebea
aquí el Alcayde-querer.
Vere el efecto que tenga
Subenida Retirado. A
Vejo - Quiere vèr VE.
Duque - Quiere Laura no le libra
Juan Vaz. Cuerpo hijo muera (reparo
Ulloa - Muera quien ofendio a Laura,
muera quien a Laura bella
perder dichado perdio.
pues an. Laura quien desea
Vibir, y contra Cupo Ulloa
tiene el Alma muy grosera
muera yo por Laura (Salen Laura-
Sera y Ines

Lau - Laura,
tiene, Solo, a quien muera
Vejo - Que es esto Señor
Dug - NO SE
Laura. Abrirla tienes Crapuerta

Ayuntamiento de Madrid

dela prision y un Caballo
con que te libres, que Espera?
Vrfa – Fuera comi
Duq – Callar Juan Shz
pues yo callo
Lau – Buela, buela,
huye huie dela muerte
pero ay triste que no respos
remi, ni un labio injusto
mi nombre arepetir buelbe
pues abiendo ia cumplido
lo que te quise la deuda
cumplire conmi berguenza,
y Cita, aresay dimi) que era
aborrecerte remodo
que se lu nombre me ofenda,
ni en memoria me agravie
Ulloa – Laura mia aguarda Espera
Lau – huia mellamas?
Ulloa – Dictaba
Cleoraron ala Senora
y lo que Cleprebenia
por lo que pronuncio Ella

perdona y dime a que bienes
Yn — Pues mi señora Ganymeda?
Sera — No lo has oido? albrante.
Mro — Quiero que aderecilo buelba
Lau — Albrante vlamente
Ulro — Ruer has errado lavenda
que vi por darme la vida
de vn oblido me condenas.
bibir y perderte Laura
no ay como posible sea
y assi se te ha parecido
piadoso cuidado. Sepa
tu crueldad, que aora es quando
mas vemi vida bebendo
pues quieres cruel que biba
porque se pierde mi muerte;
pero no lo lograras
que a cabo vemi firmeza
esta mi muerte, y assi
tu falva piedad te lleba
contigo y dexame amí
morir vemi firma pena
Dug — Notable amor
Ulro — No señor

Ayuntamiento de Madrid

Curia Co bobenia aquella
San. No se cansen que hauser
el ahorcado por fuerza.
Lau. Mira Juan Vhz
Muro. Y a Laura
mimal Remedio no espera
Lau. Pues no te quejes de mi
Muro. Sihare tal, que mi me dejas
morir, en su hirania
Tiene mombo ni quexa.
Lau. Yo que libre procuro
Muro. Pero es para que tepienda
Lau. Es ya forzoso
Muro. Y tambien
es forzoso que io muera
Sera. Primo:
Yn. Señor
Son. Amo.
Muro. Nada
abra que mi intento hierra
y porque lo beas Laura.
buelbete y la puerta cierra
no te halle conmigo quier
que te bea aqui no quiera
que el Duque, y mi padre Cean

En Casa sala de apuesta

Lau- En fin que resuelto estas
a morir?

Mor. Si bravo ser fuera
perderte, di, para que
quieres que la vida quiera?

(3ª Jornada)

Sanc- Pese ami alma, para mucha
cosas, que puede ser buena

M- Si apuesta mas la cabeza
el hora saltar la cuerda

Lau- Pues quedate amor

San- Malo.

Mor- Pues bete a esperarlo

Lau- Abierta - dejo la puerta

Mor- Sali
y juro no salir por ella

(Sale Duq. y Juan Chz. el viejo)

* Duq- Pues por esta hora salir
pues biendo que os da licencia
Laura velibrando, que es
Su permiso con esa sentencia
de que os perdona la parte
que le pertenece a ella
en buestro delito, Yo

cumpliendo tambien la deuda
de aberme dado la boda
Vb bezes la ley para
que perdonando Vb paguе,
y sola otra, que queda
mi obligacion a obedeзer
si mas luego se aprobechan
pido a Laura que por mi
Vb la paguе.

Laura - Bien quisiera
sacarme de tanto empeño,
mas no se me que mandar
Duque - Dandole la mano Laura
que segunda boda sea
de Juan Sanchez, solamente
la pagaria.

Laura. Que Vs. A
Se manda?

Duque. Yo Vb lo suplico

Mozo - Que ventura!

Duq. Porque quede
solo asi bien buestro nombre,
y para que exemplo sea

Ayuntamiento de Madrid

dela buestrami templanza
emmas sensible maberia
como Obro lo reparar
llegar D.n Pedro Centellas (vale D.n Pedro)
Cent.- Puesto abuestros pies
Dug.- Lamano
Dao a Serafina bella
Cent.- NO replico ala razon.
Seraf.- Dichoso prsemio pensso
Duque Esto, Laura, es obrar bien.
Lau.- Pues obrar bien Señor, sea
que ala vida vemi hermano
prepera labida buestra
dando la mano por premio
mi lealtad es buestra deuda.
Vels.- Gracias a Dios que acabaron
tantos sustos tantas penas
Sanc.- Yo anuncio las campanillas
pues la boca enboda es trueca.
Uno.- Ora labida medas.
Duque.- Y aqui sn dichoso tengo
sitra merecido agradaros
Todos.- Esto quela fama cuenta
delos hechos sesmos y otro
Juan Sanchez de Talabera
Fin

Madrid 22 de Oct.e de 1757.

29

Pase
Ldo Armendariz

M.d 22 de Octubre de 1757.

Pase al Señor y Fiscal de Comedias, y con lo que dijeren vuelva

Luzan

Madrid y octubre 25 de 1757

Señor.

Esta Comedia, no tiene inconveniente en que se execute, si V.S. fuere servido, concederle la licencia que se solicita. Este es mi parecer salvo &a

Dn Nicolás Gonzalez Ulloa

Señor. Dando V.S. su Licencia, puede representarse segun. de esta comedia: Md y Octubre 27. de 1757.

Dn Phelipe Perez

M.ª 28 de Octre de 1757.

Decubele como lo ovzen el Convor
y ypcal de Comedias.

Lujan

Puede pasar sin inconv.te esta Comedia intitulada Juan Sanchez de Talavera; valvdas en este R.l de Madrid hoy 1.º de Mayo de 1777./ Mro. Fr. Eugenio de Zeballos

Nos el Licenciado D. Thomas Antonio Fuentes Presvitero Thenor. de Vicario de esta V.a de Madrid y Supart.e

Por la presente y lo q. a nos toca Damos Licencia para que la Comedia antecedente Titulada Juan Sanchez de Talavera se pueda representar en los Theatros de esta villa, mediante que habiendose Visto y reconocido de Mra. Orn. al parecer no

Ayuntamiento de Madrid

Contiene Cosa q̃ se oponga a nra
Santa fee y buenas costumbres
Madrid y Mayo dos de Mill
Setteçientos setenta y Siete =

Lic.do Fuentes

Pro
Forum.

Dn Bernardo Lerez

Dn Presentar

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 2 de mayo de 1777.

Pase al Rev.do P. F. Sebastian Puerta Palanco para su reconocimiento, y a los Caballeros Comisarios, y echo vuelva.

Ramon

Leida la Comedia adjunta dividida en tres Jornadas, y titulada Juan Sanchez de Talabera, y no contiene cosa que impida se conceda la Licencia para que se representa. Assi lo siento. Madrid y mayo 3 de 1777.

Fr. Sebastian Puerta Palanco

Puede esec.to Mad.d 4 de Mayo de 1777.

Moñeg.a

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 3 de Mayo de 1777

Executese, y represente se

Ramon

Ayuntamiento de Madrid

1200028120