Leg. ~~10~~ 7 La Tn.º 6 N.º ~~9~~

Juan Sanchez de Talabera.

Nomada primera

Jenirada en el año de 1757.

Idem del año de 1777.

J

Se

Tla 1-121-6, C

Ayuntamiento de Madrid

1º	36	20.
2	55	10.
3	31	30.
4	28	2.
5	33	20.
9	77	4.
10	72	26.
11	88	16.
12	89	20.
13	58	6.
14	44	26.
15	32	22.
16	20	
17	54	24.
18	83	10.
19	56	20.
20	29	10.
21	42	24.
22	30	21.
23	53	2.
24	36	4.
25	113	2.
26	33	20.
27	19	
28	43	18

Ayuntamiento de Madrid

28 ... 13. 18

Ayuntamiento de Madrid

Repartim.^to año de 72:

El Duque . . 2.º . . . Eusebio

Ju.^n Sther. Viejo . . B.^a . . Espejo

Ju.^n Sther. Mozo . . G.^n . . . Lopez

Dn Ferrando . . . 1.º . . . tadeo

Dn Ped.^o Centellas . . 3.º . . . Merino

Sancho . . . . . G.º . . . Chinita

Corregidor . . . . . Robles

Laura . . . . . 1.ª . . . Figueras

Serafina . . . 2.ª . . . Cavañas

Ines . . . . . G.ª . . . Polonia

Luisa . . . . 1.ª . . . Lorenza

Homb.^e 1.º con verso . . . Alcobera

Ministros 1.º Buñoli.

Id. . . . . . 2.º Leon

Criado . . . 1.º Casas

Id.^n . . . . 2.º Codina

Voces Dentro:

Voz q.^e Canta: Buñoli

B.ª y G.º con lun

3.º G.^n y Esp.^a otro

Ayuntamiento de Madrid

Juan Sanchez de talavera:

Xornada Primera:

Personas:

+ El Duque de escalona 2º + ∘	Laura 1ª + ∘
+ Juan Sanchez Viejo 8º ª — ∘	+ Serafina. 2ª — ∘
Juan Sanchez mozo 1º + ∘	+ Ynes. 3ª —
+ Dn fernando 4º — ∘	+ Luisa. 4ª ,
+ Dn Pedro Centellas 3º ∘	+ el Corregidor — ∘
Sancho. grazdo — — Musca. ∘	+ Ministros ∘ + y Criado ∘

Sale Juan Sanchez el Viejo y Sancho con una luz que pone sobre un bufete

El Viejo — has se Vecogido Juan?

Sancho — no señor, que es mui temprano;

y tu, aora te Vecoxes?

El Viejo — Yo ando en diferentes pasos;
a nadie Sancho ocasiono,
y a este baculo a Vimado
tan seguro, ando de noche
como de dia; mis años
Vespetan aora aquellos
que mi Valor Vespetaron.

dentro Ruido de espadas

Sancho — Cuchilladas.

el Viejo — pues que ymporta!

dentro Juan Sanchez el mozo y Don Pedro.

el Mozo — todos sois pocos.

Ayuntamiento de Madrid

D.n Pedro — Villano
pagaras tu atrevimiento.
el mozo — aora loveras, hidalgo.
el Viejo — Conozes aeste que hablo.
Sancho — si señor.
el Viejo — quien es.
Sancho — mi amo.
el Viejo — es vn menguado.
Sancho — porque.
el Viejo — porque eltiempo quelos sabios
se ocupan quando se riñe
estan ociosas las manos;
pero alcanzame la espada;
y el broquel, questan colgados
ami Cabezera, mientras
abro lapuerta bolando. — vase
Sancho — Ya voy.
el Viejo — plegue aDios Juan Sanchez
que al cabo detantos años
no os buelba el amor deun hijo
ala hedad delos muchachos. — abre una puerta y sale por ella Juan Sanchez el mozo.
Sale el mozo — señor, buscandote vengo.
el Viejo — pues ya hijo mehas allado.
Mas que vida es esta, Juan.
el mozo — no te he menester ayrado,
sino atento.

Ayuntamiento de Madrid

El Viexo	atento.
el moro	Sí.
Sancho.	Ya tienes aquí los trastos.
el Viexo	a buen tiempo los traias.
el Moro	no los has traido a malo.
el Viexo	segun eso en este lanze
	mucho quehazer has dexado.
el Moro	para eso, señor, te busco.
el Viexo	pues Juan no nos detengamos.
el Moro,	oyeme primero.
el Viexo	Da
	la ocasion de hablar despacio.
el Moro	si señor.
el Viexo	Pues habla hixo
	que ya te estoi escuchando.
el Moro	oyeme, no como tio,
	ni como amo; suspendamos,
	las deudas de Padre, y hixo
	por este pequeño espacio.
	En Escalona naci,
	y en la esfera de hombre llano;
	que aunque lo sabes, te digo
	porque vayan ~~[illegible]~~ enlazados
	un suzeso de otro, como
	uno de otro ocasionado,
	hasta llegar, al mas nuebo,
	mas singular, mas estraño,
	que formar pudo la ydea

Sale Sancho, con una espada antigua y un broquel

23

en un profundo letargo;
mira que havrà sucedido
si hiciera asombro soñado.
Criéme (por escusar
episodios dilatados)
hasta la hedad de tres lustros,
en aquellos hordinarios,
exercicios que permite
la cuna de pocos años,
bien que labrador, no como
labrador, ni como hidalgo,
sino en una medianía
para no ser murmurado;
que el Caudal dispensar suele
entre el noble y el villano.
Era mi divertimiento
la Caza, pues à ella dado:
pero donde voy, (si està
à mi discurso llamando
la prisa de un temor pronto)
con rodeos dilatados?
Entre otras muchas pendencias
que tube, por ser del Caso
de una aré mencion, que fue
con el valiente Luis bravo,
Maestro de Armas estremeño,
que à Escalona ~~asalariado~~
vino Ufano.

Vino, â querer enseñar,
preceptos contra el airado
enojo del hombre, como
si el arte pudiera tanto
que redujera las Iras
a terminos ~~limitados~~ concertados.
Vile un dia aliciónar,
â unos mancebos hidalgos,
y notè que a uno le dixo
(llegandole con la mano
la zapatilla â su pecho)
desde ay soy alcanzado,
y yo no alcanzo; â que yo
dixo: si no tiende el brazo
como ha de alcanzar, señor
Maestro? y es caso, llano
que le tenia encogido;
Riñolo el Maestro tanto,
que me dixo no sè què;
respondile; y esperando
â que saliese âla Calle,
(porque allí no me dejaron)
saquè la espada, y sacola;
pero en muy pequeño plazo,
dos estocadas de prinzo
le dixeron â Luis bravo,

Ayuntamiento

que parasí no sabía
lo que quería enseñarnos.
Vió este suzeso vna Dama,
y esta, biendome Cercado
dela Justicia, (que toda
al ruido abía llegado)
y que al vmbral desu puerta,
me Cercaban mis Contrarios,
notó que Cerrada estaua;
y compasiua, dejando
la ventana, desde donde
mi riesgo estaua mirando,
abrió un postigo, en que yo
con la espalda forzejeando
estaua; y bolviendo âechar
el golpe, âuntiempo quedamos
yo, seguro del peligro,
y mis opuestos burlados.
No paró aquí la ydalguía
de Laura: poco avisado,
dixe el nombrej mas no importa,
si ha de ser forzoso tanto
que despues ayas de dezirle,
que le digas anticipado;
Cobrème, y mirando âquien
deuía tan noble amparo,
vi que era vn Sol, que era un Cielo,

Ayuntamiento de Madrid

vn Peregrino milagro;
mas dexo de dibujarla
por no ofenderla, notando,
queda una piadosa accion
quilates tan soberanos
ala hermosura, que no ay
frases para ponderarlos;
Pues si, sola una belleza
no se pinta sin agravio,
vna belleza piadosa
como ha de pintarse, estando
lo humano con lo Divino
dulze mente equibocado.
Quede libre, y quede preso;
mas no aqui nos detengamos,
que estan llamando â su puerta
los que en la calle quedaron.
Viendome, Laura, sin voz,
y creyendo, que desmayo,
era, y no amor, mi silencio,
tomandome de la mano,
me guio â vn huerto florido,
que al berla, prodigo tanto
perfumo el ayre de aromas
en reberente olocausto,
que no rezervo fragancia

dequantas le devio al Mayo.
Por el âun falso postigo,
meazerco, yantes mirando
la calle âdonde salia,
medixo: poneos en salbo
por aquí; y Creed que siento
que no esté en casa, mi hermano,
para, que del asistido
fuerais mas asegurado;
la Yglesia hallarées muy Cerca;
pero mirad que os encargo
que en llegando âella, me dées
aviso deaber llegado;
porque quedo:- y dexó aquí
los azentos destroncados;
aunque, segun las finezas
de [illegible]des pues, no temerario,
fue mi Juicio, én presumir
que yba âdezir: con cuidado.
Quise agradezer tan sumos
fauores, mas reparando,
Laura, en que Crecia el ruido,
replico con sobre salto:
no os detengáis, que ocasiones
abrá, en que sin riesgo tanto
os mostréis agradecido,
Ayuntamiento de Madrid

y Ved que le bais Cerrando
el logro â mis atenciones,
y â buestra vida los plazos,
dixo; y bien â mi pesar
con el postigo Cerrado,
si vi da, me allè en la Calle,
y en la Yglesia â poco espacio;
Mas si estaua muerto, â donde
a via de aber parado
sino en la Yglesia, que fuè
mi Sepulcro, y mi Sagrado?
Passo el discurso, prolijo
aqui de aquel tiempo largo,
que su amor tarda en dezir
vna muger de Recato,
noble, y discreta, y tambien
por poco Importante passo
el que no tardè en librarme
de la muerte, de Luis brauo,
(merzed de Escalona Duque
de escalona, que empeñado
en mi libertad, mostrò
quanto ampara â sus Vasallos;)
y voi â que quando Laura,
y Yo, â la gloria llegamos
en nuestros tiernos amores
de Creernos asegurados,

Ayuntamiento de Madrid

de flandes, lleno de plumas,
de trofeos, y de aplausos,
bolbió el Capitan Lentellas
â escalona, y reparando
en la hermosura de Laura,
quedó de ella aprisionado
con tanta fuerza (no culpo
su eleccion, sino mis hados)
que con amor impaciente
se la pidió â Don fernando
por esposa â pocos dias;
que este es de Laura el hermano)
oyó Don fernando bien
la proposizion, y dando
noticia de ella â su hermana,
dexó al Capitan colmado
de esperanzas, cuyo aviso
(que nunca tardan los malos)
llegó a mi tan breuemente,
de Laura no recatado,
que entre su dolor, y el mio
casi no sebió intervalo.
Oprimidos de la pena,
varios remedios buscamos
en el discurso, mas todos
de incombenientes cercados;
Porque aunque me quiere Laura,

y aunque yo â Laura Ydolatro,
ni yo pro puse ninguno
que empañase su honor claro,
ni aunque yo le propusiera,
faltara ella a su recato.
resolbimos finalmente,
(despues de rodeos varios)
que yo â Laura le pidiese
â su hermano; y maginando apresurado
que quando no consiguiese
la yntencion, ya declarado
el empeño, me quedaua
(dejando el honor en salbo
de Laura) por el desaire
de habermela â mi negado,
motivo para venir
con el Capitan; mas quando
suzeden las cosas, como
los hombres las ydearon?
Bien lo muestra este suzeso,
pues de mi damor obligado,
de mis Celos persuadido,
y de Laura estimulado,
llegue poco hâ, y de un corrillo
a Don fernando apartando,
en que a compañado estaua
de otros dos ô tres hidalgos,

Ayuntamiento de Madrid

no mas lexos delos otros
que quanto ser escuchados
mis acentos no pudiesen,
ledixe, con tono bajo:
Señor Don Fernando, Yo
quisiera que mis pasados
hubieran sido mui nobles,
por llegar sin embarazo,
(pues en mi no se halla otro
mas de el de ser hombre llano)
â merezer la dicha
de poder llamarme esclavo
de vuestra hermana; mas como
esto no ha estado en mi mano,
sino en la de la fortuna,
y yo ahonrarme esté obligado
en lo posible, os suplico =
y el, mis acentos cortando,
me dixo: Ya yo os entiendo,
y os perdono el desacato
presumido de atreveros
â logro tan soberano,
porque no se sepa nunca
que â mis oidos llegaron
acentos tan indecentes
sin que buelban castigados;
merezcais â Laura, vos!

Quanto â ella, escaso llano.
(respondi fuera de mi)
que no la merezco; y quanto
a vos, ~~di...~~ distinta respuesta
llevar avia pensado,
pues si da el valor nobleza,
en nobleza os aventajo;
~~quanto en merito, ella â mi.~~
Mientes (me dixo) villano;
dile vn bofeton; no a qui entra la duda q(ue) trayo
~~veinte quetes, que aun no ha llegado~~
de el lance â que te prebengo
que este fuera poco estraño;
porque el darle el golpe yo
y decir el verro, y claro:
toma; fue tan vno todo,
que â un mismo tiempo sonaron
en mi oido su palabra,
y en su mexilla mi mano.
Fieros nos acometimos,
y poniendose â su lado
sus camaradas, dixo vno
(que â saber qual fue no alcanzo)
matale; no dexes vivo
â un hombre que has agraviado,
Don Fernando; no hize aprecio
entonces, del engañado

La estrañeza q(ue) previno = el temor con q(ue) contrasto
a que previno es q(ue) no quedes
porq(ue) aun no a llegado el caso

Ayuntamiento de Madrid

dictamen deaquel, y solo
de defenderme tratando,
deentretodos mesali;
pero contan lento paso,
y tan firme el rostro siempre,
que quedò pormio el campo.
Quedè finalmente, solo;
y ya abiendose entibiado
el enojo, y eldiscurso
dando lugar al reparo,
sobre elprimero dolor,
de ber queabria arriesgado
en Laura toda mi vida
porla afrenta desuhermano,
meacometio aleuemente
(lapalabra reparando
de Donfernando, y despues
las desumal ynformado
amigo, o pariente, y luego
ver que viuo me dejaron)
otro dolor tanprolijo,
tan Cruel, y tantirano,
que Aspid astuto, inficiona
elpecho enque està abrigado;
y estee, (partase el veneno
entre el Corazon, y el Labio)
pensar (no es mucho, pensar)

Ayuntamiento de Madrid

19

discurrir (mal me declaro)
temer, que las circunstancias
den tanto cuerpo al engaño
que siendo yo el que agravie,
venga a ser el agraviado.
El suceso, es este, y dél
nada quito, y nada añado
a la verdad; mira aora,
de tu esperiencia enseñado,
de tu valor asistido,
y de mi duda ynformado,
lo que devo hazer; y no
como Padre; pues no ~~[illegible]~~ en vano
te prebine me aconsejes;
depon el cariño, en quanto
al riesgo, que en mi presumes,
y la pasión olbidando,
no al precipicio te arrojes
tanpoco desenfrenado;
consultate a ti, contigo,
adbirtiendo que este caso
no le quiero errar por mi,
ni acertale; reparando
en que lo que determines
verás de mi executado,

Llamar p.º
a Voces, a Juan, y
el corregidor dirá

yà sea esperar valiente;
yà acometer temerario;
yà precipitarme altivo;
yà suspenderme templado;
que adexar estoy resuelto
(yà muriendo, ò yà matando)
sin escrupulo mi honor,
y mi vida sin reparo.

Sancho
oyga el diablo del embuste
aora de entenderlo a caso,
que lleuo el sopapo, y dixo
toma, el que lleuo el sopapo:
ya estoy en el punto.

el Viejo
hijo
aunque atento te he escuchado
tanto que acento ninguno
he perdido de tus labios,
ay tanto que discurrir
en el lanze que has contado
que resolberte de prisa
fuera querer no azertarlo,
y assi es bien que entre los dos
memoria otra vez hagamos
de todas las circunstancias
que en el suzeso pasaron,

Ayuntamiento de Madrid

para que adbertidos de ellas — Llaman dentro
pasemos: pero han llamado? 16
Sancho — si señor.
el Viejo — Mira quien es.
Por esa ventana Sancho. — dentro Vno. Vº
Voz. Vº — abran aqui ala Justicia.
Sancho — Ya no ay para que mirarlo,
el Corregidor.
el Mozo — que hazemos?
el Viexo — lo que ymporta en todo caso
es, que no te prendan hijo
que sera atarte las manos,
y a toda ley, desde a fuera
no son los pleitos tan largos.
el Mozo — bien dizes; Sancho, abre tu,
que yo resuelto, y osado
por entre todos saldre.
el Viexo — no abras, que no es azertado
añadirte otro delito
mientras puedes escusarlo,
y supuesto que el suceso
pues que te bienen buscando
esta ya publico, hijo
no ay sino ponerte en salbo.
el Mozo — Pues por donde? — Vozes dentro

Ayuntamiento de Madrid

Vozes ✠ Abran aqui.
Sancho Ya escampa, y llobian quixarros. | Dentro el Corre xidor, y golpes
Corregidor ✠ echad la puerta en el suelo.
El Viexo por este postigo falso,
que a casa de Serafina,
tu prima pasa, quitando
este trillo, que aqui puso | a de aber un trillo pintado que cubra una puerta
la advertencia, y no el acaso,
a otra calle salir puedes,
y vaya contigo Sancho
porque me avise de donde
quedas, apriesa muchacho
assi toma este broquel
que es un amigo callado
y no te dexara mientras
✠ tu no le dexares. | llaman
Sancho Vamos
apriesa.
El Viexo no te detengas.
El Mozo ay Laura, por desdichado
te he perdido.
Sancho Serafina
si no ve por donde entramos
pensara que son ladrones
y a de alborotar el varrio. | Vanse los dos, y buelbe a poner el trillo
El Viexo a tapar buelbo la puerta

Capa y sombrero dejando
sobre esta Silla, porque
piensen que estaua acostado;
mas la espada tomare
resuelto, porque si acaso
el postigo descubrieren
no han de entrar por el, entanto
que lugar no aya tenido
Juan para ponerse en salbo.

Correxor. a Caua! de derribar
essa puerta.

El Viexo. Ya yo la abro
no ay para que derribarla.
por saber quien sin reparo
con tanto ruido alborota
la Casa de un hombre onrrado
tan olbidado de mi
que no se acuerde de quanto
sabe mi Valor hazer
mis umbrales respetandos.

abre y salen el Correxidor y ministros

Correxor. Yo Soy: Juan Sanchez.

el Viexo vos sois!
perdonad el desacato
de recibiros assi,
y tambien lo que he tardado

en abrir, porque ya estaua
recoxido; pero estraño
señor Corregidor, veros
en mi casa, acompañado
de tantos ministros.

Correg.or: Vengo
a buestro hixo buscando.

el Viexo: a Juanico, pues porque?

Correg.or: No sabeis lo que ha pasado?

el Viexo: Yo como puedo saberlo
recoxido, y acostado;
que fue?

Correg.or: De otro lo sabreis
que yo no pretendo daros
mas desgusto que prenderle,
y creed, que me ha pesado
de venir (porque os estimo)
a esto; tiempo no perdamos,
y llamadle.

el Viexo: No se yo
si estara en casa el muchacho
porque aora ha anochecido,
mas por si ô por no le llamo; — llamale
Juan Sanchez de Talabera!

pues que no responde, es llano
que no ha venido.

Correx.or Mirad
bien toda la casa.

El Viexo franco
(como no lleguéis al trillo) ap.te — D.a Ja.a y D.a Ing.a con luz

teneis, señores, el paso,
tomad una de esas luzes, — G.r y G.o p.r el ultimo bast.r ora
y atadle de pies, y manos
si le hallareis, no se os suelte
que es mal acondicionado.

Min.o V.o Ya lo sabemos. — entranse los mi nistros con luz

El Viexo Por eso
lo digo, entrar con cuidado
que le hubieran de allar ap.te
hubieran ellos entrado;
y que poco! pero al trillo
lo agradezco en este caso
no perderme;

Correx.or Porque estais
aun con la espada en la mano
Juan Sanchez?

El Viexo De donde estaua
la descolgue, y maginando
que la hubiese menester,
y como ha tiempo tan largo

que no la vso, receloso
de que se me olbide acaso,
de la mano no la dexo
para bolberla a su clavo. — *Salen los minis tros*

Min.º 1.º — y No ay nadie en toda la casa.

El Viexo: que presto que la han mirado *ap.te*
estos no tenian gana
de hallarle, y yo no me espanto
que no era hallarle seguro.

Correx.or: esta todo registrado.

Min.º 2.º: Si señor.

Correx.or: a Dios Juan Sanchez.

el Viexo: Guardeos Dios.

Correx.or: Zerrad, y vamos
que esta noche he de prenderle
pues donde hallarle he pensado. — *Vase con los mi nistros*

El Viexo: No prenderéis si yo puedo;
y asi, la puerta cerrando,
y apartando el trillo, voy
a saber si se ha escapado
pues su Prima lo sabra,
porque medio este recato
del Corregidor, no poco
que pensar, en el pasado
suzesso, mas no acerquemos
con los temores los daños. — *con luces entrase por la puerta del trillo y sa le Laura Serafina y Ynes*

Serafina dig. Sosiegate.
Laura ay Serafina
que vengo fuera de mi.
Serafina pues que ha suzedido, di?
Laura nolosé, pero adiuina
el alma un mal muy tirano.
Serafina padezer por presumpcion
no es Varon.
Laura la prebencion
que he visto hazer a mi hermano
presumpcion no puede ser,
que fueron destos en los
mis oidos, y mis ojos
testigos, y assi a Sauer
vengo, pues de lo que pasa
nada ygnoras en mi amor.

al paño Juan San
che el moro y San
cho.
p.r el ultimo bastidor

Sancho dig. Gente ay aqui, y luz, señor,
que grandisima es la casa.
El Moro aguarda, que no salir
forzoso Sancho, será,
hasta que se vayan.
Sancho Ya
se deuen de despedir.
Laura embiaras, como te digo
algun Criado a saber.
El Moro Laura es.
Sancho Y la otra muger

Ayuntamiento de Madrid

Ynesilla, y Yo testigo.

El Mozo ✱ que serà esto?

Laura Porque assi
menos mi susto serà
si tu Primo en casa està.

sale Juan Sanchez el Mozo y Sancho

S.e El Mozo ✱ No, Laura, que estoy aquì.

Serafina Pues como?

Laura tu?

El Mozo mi noticia
os sacarà de cuidado,
sabiendo que aqui he llegado,
huyendo dela Justicia,
por una puerta que abriò
mi Padre, que oculta passa
desde la mia à tu casa,
secreto, que oy supe yo.

Sancho Y que si quiere decillo,
porque lo sabe mui bien,
nadie puede, como..

Ynes Quien?

Sancho mi Compadre Pedro Grillo.

El Mozo Y pues to que sabeis yà,
como, y porquè aqui lleguè,
sepa yo aora porquè
Laura aqui àesta ora està.

Ayuntamiento de Madrid

Laura La Justicia te buscò?

12

El Mozo — Si Laura, la = V26 = mi hermano =
Laura — Ases tan tirano = moza = sirve
el mal como tengo yo.
El Mozo — pues que temiste?
Laura — la muerte
de uno de los dos, y assi
vine aquí a saber de ti,
y pues vino llego a verte,
y vine llego a entender
que esta mi hermano, a olvidar
buelbo a mi casa, el pesar
que aquí me pudo traer.
El Mozo — qual el fundamento ha sido,
que a ese temor te obligó?
Laura — deziame mi hermano: yo
por ti, Laura, me he perdido,
y verle que reparado
de armas, y estas las acciones,
titubeando en las razones,
con paso descontentado,
de casa bolbió a salir
creer le hizo a mi temor
que obligado de su honor,
y ba a matar, ò morir.
El Mozo — Contra mi el enojo fue
de tu hermano, y con razon.
Laura — ay de mi! pues que ocasion
le diste?

L 3.ª y 1.ª ora
B.ª ora

Ayuntamiento de Madrid

El Moro Solo diré
por lo que te estimo yo,
que a tu hermano te pedí,
que se ofendió, y que de aquí
la causa a Laura, nació;
Conque ya podrá Centellas
feliz tu mano ~~gozar~~ lograr.
Serafina que es lo que oyé mi pesar!
Laura a que aguardan mis querellas!
El Moro Pues según del lance arguyo,
y qual desdoro sería
en ti, aspirar a ser mía,
que en mí, ~~aspirar~~ anelar a ser tuyo;
Sone dichoso tu mano
Zentellas, (suerte severa!)
que una señora, no era
digno empleo de un villano;
por villano te perdí;
mas todo el Cielo es testigo
de que soy; pero que digo!
Laura, estoy fuera de mí,
no estoy ~~yo~~ bien, en tu presencia;
pues temiéra con temor,
y assí añado a mi dolor,
el tormento de la ausencia. Vase
Laura Qué le pasó con mi hermano!
Sancho lance fue de tomo, y lomo
con cinco testigos, Como

Ayuntamiento de Madrid

los deditos delamano.

Ynes — Dilo a Caua, vestia.

Sancho — hermana
a mi amo siguiendo boy,
mas loqueyo callo oy
hartos lo diran mañana. — Vase

Laura — muerta estoi, ay Serafina!

Serafina — el mal deue deser graue.

Laura — Yoletengo de sauer
porno morir dedudarle.

Serafina — ay traidor Centellas!

Laura — ven
Ynes.

Serafina — dequien informarte
podras aesta hora!

Laura — Nosé.

Ynes — delos vezinos, que saben
loque pasa, ymucho mas.

Serafina — ysiacaso teencontrase
tuhermano enla Calle, Laura!

Laura — Perdido una vez mi amante
ya no lequeda ami vida
peligros enque reparar.

Ynes, — adios señora. — Vanse las dos.

Serafina — Centellas
ha pretendido Casarse
con Laura! Valgame el Cielo!
— al paño Luisa y Centellas

D.ª Luisa — Oír esperate, yiabre antes

Ayuntamiento de Madrid

si se ha ido la Visita.

se Centellas ✱ que Visita, aqui no ay nadie?

Serafina ¿que es eso?

Sale Centellas

Centellas Yo soy, que hallando
una nobedad tan grande
como ber que ay en tu casa
quien el paso me embaraze,
viñe con una, y es fuerza
bolber con dos nobedades.

al paño Juan Sanchez el biejo

El Viexo ✱ No saber la casa bien,
y averme apagado el ayre
la luz, detenerme ha hecho,
pero aquí esta (y no es Juan Sanchez)
vn hombre con Serafina.

Serafina Disimulemos pesares.
Con nobedad la mi casa
señor Don Pedro?

Centellas Y bien grande.

Serafina Vien grande?

Centellas Si, Serafina.

Serafina que mas ha de declararse,
sin duda en su Casamiento
atrebido viene à hablarme,
mas no adivinemos penas.
dezidla

El Viexo ✱ Muy familiares
son estas palabras, quiero
pues que estoi aquí no saben

oír la combersación
porque dexan de importarme
no puede, aviendo quedado
por deudo en lugar de Padre
de Serafina, que Juan
ya abrá salido ala Calle.

Serafina — en que os suspendeis?

Lentellas — No pienses
que es, Serafina, muy fazil
que un hombre noble se atreva
sin que el dolor le embaraze:
(este sentimiento finxo — ap.te
Si — porque apadrinado el lanze
de mi dolor aparente,
haga menor su desaire.),
No pienses (buelba adezir
mi pena) que se hallan frases
para que un amante diga
(bien que desdichado amante)
a su Dama Cara a Cara =

El Viexo ✠ — su Dama dixo, escucharle
resuelbo hasta el fin, que ya
estar aquí es ymportante.

Lentellas — que otro la quiere; no solo
la quiere, sino que la hare
(sin que resistirlo pueda)
de su amor terzero Infame;

Ayuntamiento de Madrid

mas ya sin querer decirlo
lo dixe, que los pesares,
los explica el sentimiento
aunque la atencion los calle;
Quanto al Duque de Escalona
deuo, ya por mi mal sabes,
sabes que soi su vasallo,
pues aora (ay Infeliz!), saue
Sy que a tu vellera vendido:
quien creera que al declararme — apte
Sy aunque agradeci al suzeso
ser medio para librarme
No de Serafina, y poder
de Laura feliz llamarme,
siento un dolor Insufrible,
Sy mas creralo quien pensare
que este accidente pudiera
fino con su amor hallarme,
y siendo entonzes forzoso
perderla, temiendo me aze
de como amante sintiera
lo que agradeci no amante.
Serafina Prosegüid
Centellas se yela el labio.
Serafina no tiene para que elarse.
Ayuntamiento de Madrid

Centellas: pienso que me oyes con gusto.
Serafina: no os detengais, adelante,
que mi respuesta es de quien
buestra duda ha de informarse.
Centellas: Vendido el Duque atus, ojos
buscando de quien fiarse,
para que su amor te diga,
quiso mi estrella inconstante
que de mi me hallase; mas quando
la senda erraron los males.
Declarose finalmente
conmigo, y viendo que tarde
era, para que el aviso
de mi amor le reportase,
pues vna bez declarado
en nuestras desigualdades
adbertirle de mi amor
fuera antes precipitarle
que templarle, pues los Celos
son del amor acicates,
a quel tormento alomenos
quise a mi vida quitarle
ya que te ama, de que sepa
que en ofensa mia te ame;
Mandome enfin, que esta noche

sin que escusas me Vastasen
que otras veces me Valieron,
~~que~~ te digese desu parte,
que te adora, y yo lo digo
sin alma, por disculparme
contigo, y conmigo, pues
no puede ofender a nadie
voz que arroxa la violencia
por los labios de un Cadaver;
en que te adoro, no ay duda;
y en que es prezisso olbidarte
tampoco la ay, pues seria
faltar al Duque, y faltarme
a mi, pues se fia de mi,
proseguir en adorarte;
La obligacion que te devo
no ay para que ~~la dilates~~, declares
pues no niego, Serafina,
por mas que el dolor lo mande,
la palabra que te di
antes de partir a flandes;
tu esposo fuera, si este
accidente, no cortase
el paso a mis esperanzas,
Pero pues esto no Cabe;

Ayuntamiento de Madrid

loque al Duque hede dezir
medi, sinque aqui Vepares
mas deque soy un Criado
queati viene desuparte.

Serafina — Señor Don Pedro Zentellas.

El Viexo — Ya almenos, nohade Casarse
con Laura, este Cauallero,
pero quiero Vesportarme,
y oir unpoco mas.

Serafina — Vien
Juzgareis, que pudo darme
buestra embaxada Cuidado,
pues no; (aunquele tengo grande)
nace desaber queel Duque
me quiere, como quien antes
debuestra noticia pudo
desus oxos ynformarme,
quien estaua aqui conmigo,
mui poco antes que llegaseis
era Laura.

Zentellas — quien es Laura!

Serafina — pueslo ygnorais, declararme
fuerza sera un poco mas:
(quien bio traicion semexante!) [ap.te]
Laura, es aquella señora,

Ayuntamiento de Madrid

Con quien trata de casarse
buesa merzed, que esta noche
de esto he podido ynformarme.
pero buelbo ala Vespuesta
del Duque, porque no atase
lo que casi nada Importa,
alo que es tan ymportante.
Sale Juan Sanchez el Viexo
S.e el Viexo esa daré yo porti,
que no quiero que te falte
la atencion de Vesponder
cortes, aun hombre tan grande,
ni que su grandeza ofendas
Creyendo que satisfazes
a otros, y puesto que yo
he oido bien el mensaje,
y me toca Vesponder,
quiero, Sobrina, sacarte
de este Cuidado aora, y luego
de los que de el Vesultaren.
Serafina Señor, pues como tu aqui?
Zentellas no sé lo que en este lanze tap.te
haga, pero portareme
segun el me aconsejare.
Luisa quien Diablos truxo aqui al biexo? tap.te
Serafina si me oiste, que Vepares
te suplico.

Ayuntamiento de Madrid

El Viexo Serafina | a ella
en esta especie demales
tiense que son probechosas
las medicinas suabes,
Curar elachaque quiero
y no enpeorar el achaque:
Y assi, al Duque mi señor,
Dezid, que dize Juan Sanchez
de Talabera, no el Moro,
(pues si el moro os escuchase
para bos no hubiera sido
la respuesta tan suabe)
sino el Viexo; que su hazienda,
y su Vida, y quanto vale
a sus pies lo rinde todo,
pero el honor no, que es parte
del alma, y no dela vida,
y no es vasallo de nadie;
Y assi, que la bizarria
de sus afectos amantes
honrrandome, como a todos
sus Vasallos honrrar sabe,
dè al olbido, por si propio;
Y si acaso os replicare
(q cede su Juicio lo dicho)
Ayuntamiento de Madrid

que el amor haze ygualdades,
(pues no fuera la primera
vez, que milagros tan grandes
la zeguedad hubiera echo)
dezid que tan poco cabe,
porque a Serafina, tengo
Casada.

Serafina — que oigo pesares!

Zentellas — que escucho dichas! Con quien?

el Viexo — Con quien? pues lo preguntasteis,
con quien no la merecia
es forzoso que la case.

Zentellas — Quien es?

el Viexo — Don Pedro Zentellas.

Zentellas — pues ay otro que se llame
como yo?

el Viexo — no se.

Zentellas — Pues Como?

el Viexo — Como porque no os espante
señor Don Pedro, sois vos
quien con ella ha de casarse.

Zentellas — Yo?

el Viexo — Si, vos; y no os obligo
a que le deis al instante
la mano, porque no quiero

Ayuntamiento de Madrid

6

que piensen que me obligasteis
a poneros con violencia
en logro que tanto vale,
y pues no ygnorais la deuda,
y que ~~no~~ lo que aquí hablasteis,
[sin violencia, como dixe,
no [pues las violencias no caven]
con todos sus requisitos
la voda ha de celebrarse
en sabiendo que está el Duque
desengañado, pues antes
no fuera razon meteros
en un peligro tan grande;
mas para este fin, Don Pedro,
la palabra aveis de darme
que a Serafina le disteis,
que esto para mi es bastante.

Luisa — mucho aprieta este testigo.

Zentellas — Como he de poder negarme [ap.te]
delante de Serafina
sin que a su estimacion falte
aunque mi riesgo desprecie
a lo que me persuade.
Mas como, adorando a Laura?
Pero pues camino me abre

Ayuntamiento de Madrid

El, conel incombeniente
del Duque, nosiendo fazil   2.ª ~~[struck]~~ to. dra
que el Duque dexe su intento,   D.ª y G.ª dra
en el puedo asegurarme,
que otra palabra, no es mucha
paga, de deuda tan grande.

El Viexo, lo que tarda en responder.

Serafina mi muerte, ò mi vida aguarde
de su respuesta.

Luisa si dize
nones, zerrada la haze,
que el Viexo es un Satanas.

Zentellas no Juzgueis señor Juan Sanchez,
que tardar en responderos
en mi detibieza naze,
sino de temor que el Duque..

El Viexo eso nada os embaraze,
que como lo que yo os dixe
le respondais, lo restante
tomo yo por quenta mia,
fiado en que mas su sangre
le oblique, que su cariño,
que es un Principe muy grande.

Zentellas Pues como el Duque en su amor
Cese, y en tanto no pase

a escandalo su sospecha;
Yo.

El Viexo: ved lo que dezis, antes
de dezirlo.

Zentellas: os doy palabra..

El Viexo: a qué?

Zentellas: a Vos, de declararme
esposo de Serafina.

Serafina: a Cavarse mis males.

Luisa: Boda en casa.

El Viexo: Respondisteis
lo que podia esperarse;
recojete Serafina,
y Vos, de aquellos umbrales
os despedid, hasta el tiempo
que sin que os lo note nadie
los podais pisar.

Zentellas: no es eso —— tap se
lo que mas falta me haze,
mucho mexor se a dispuesto
que yo lo pense, este lanze.

El Viexo: que dichosa es la pendencia —— tap se
que se acava sin sangre.

Zentellas: Pues la palabra no ymporta.

El Viexo: Pues si oy no quiso arriesgarse
tampoco querra otro dia.

Zentellas	el Cielo, Señora, os guarde.
Serafina	guardeos Dios.
el Viexo	salió tu Primo? a ella
Serafina	si señor.
el Viexo	Voi a buscarle;
vamos señor Capitan,
que en dexandoos en la Calle
tengo que hazer.
Zentellas	Pocas cosas
ay, que tanto desease
como salir de aquí.
el Viexo	mira — a ella
porque otra bez note hable
en este suzeso, quanto
tu honor, y el mio arriesgaste,
pues oy perdidos se vieran
si yo naciera cobarde;
no sepa nada tu Primo,
y à Dios, que se me haze tarde.
Serafina	hasde bolber por aquí?
el Viexo	Muy bien puedes acostarte;
que aunque he Cerrado mi puerta
traigo conmigo la llave. — Vanse los dos.
Luisa	lindamente se ha dispuesto.
Serafina	Ven, Luisa, que asegurarme

Ayuntamiento de Madrid

deuo de mi Dios; tantas
veo las dificultades
que de sobre saltos llena
Ora ✠ no Cesan de atormentarme. — Calle. Vanse llevando la luz y Sale el Duque con capa de habito, espada y Broquel.

Duque ✠ Por no ser reconocido
de unos hombres, he dejado
la Calle donde he esperado
a Zentellas prebenido
de que si me conocieran
en el sitio que de Se
fuera facil cosa que
ser el motivo Creyeran
Serafina, del cuidado
que pretendo recatar,
y assi vengo a dar lugar
de que se ayan ausentado;
que vna labradora deja
a mi ser esta atencion,
pero es desu perfeccion
y de mi finera prueba. — Salen Laura y Ynes

D.º y 2 hom. el uno es Alb.ª Ora

G.º y B.ª 2.ª

✠ Correx.º y Duq.ª Ora

Ora
Ynes ✠ andemos que llega ya.
Laura que nos aya conozido,
por imposible he tenido.
Ynes aora nos conozera,
Laura no hara tal, que aqui ay vn hombre — llegan a el
y para no ser seguida,
del me valdre prebenida;

Cavallero.

Duque — bien mi nombre
sabeis, dezid que quereis
que desta suerte llamais?,

Laura — pues el sexo aqui mostrais
os suplico me ocultéis,
por noble, y por ser muger,
que me ynporta honor y vida
no ser aqui conozida
de aquellos hombres que a ber
se alcanzan.

Duque — Vida, y honor!

Laura — Y aun mas si mas se aventura.

Duque — pues id señora segura.

Laura — el Cielo os guarde señor.

Duque — quien será?,

Laura — este Ynes mia
es el Duque.

Ynes — Ya señora
sobre estar solo à esta ora
el buen olor lo dezia;
Valgate el Diablo el hermano
que te hubimos de encontrar. — Vanse las dos

Duque — aora entra el considerar
que si hablo es caso llano
que me ayan de conozer
estos hombres, y si son,
los que yo bi, la yntencion

han logrado de Sauer
loque pretendí ocultar;
mas dello dediscurrir
pues llegan, queconvenir
puedo escusarme dehablar.

Sale Dn fernando y dos hombres

Dra

hombre 1º. Ya ban muilexos.

Dn ferndo seguirla
hasta alcanzarla resuelto.

hombre 1º. queos Importa Dn fernando
seguirlas contanto empeño?

Dn fernd. mucho mepuede ymportar
si son Don Luis, las quepienso.

hombre 1º. vamos, peroaquí ay unhombre.

Duque Ya esto notiene remedio,
yla Calle esalgo ancha,
mas Cumpla conlo quedevo
y Venga loque biniere.

haze loquedizen los versos

hombre 1º. quesinhablar puesto enmedio
dela Calle, da aentender
queno quiere quepasemos.,

Dn fernd. buena pretension sería
yabuen tiempo, Cauallero
yo hede pasar poray,
respondeis conelarezo?

a Novia el Duque la Capa y saca espada y broquel

Juan Sanchez deue deser,
~~queconoido~~ ~~mucho~~ ~~YHonor~~ — q mehaconozido, y es dicho
q. por ocultarse nohabla,

muera elque el honor meha muerto.

Duque — muchos son pero noymporta.

Dⁿ Ferⁿᵈᵒ — Ya loque buscando vengo parece, amigos muera.

enbisten todos al Duq

Duque — tropeze, Valgame el Cielo!

Dⁿ Ferⁿᵈᵒ — no selebante, matadle.

Iⁿᵃ el Mozo (el ultimo bar.ⁿ) — buscando = pero què veo?
aun hombre solo maltratan
muchos; sinhablar resuelbo,
para noser conozido,
fauorezerle.

tropieza el Duque y cae y sale Juan Sanchez el mozo ya Noxa la capa sobre la del Duque y saca espada y broquel y le defiende

Duque — abuen tiempo
este socorro llegò.

sale Juan Sanchez el biejo y se pone al lado del duque, y su hijo

I. el biexo — Venir contanto silencio
gente honrrada significa,
pero al lado delos menos
mepone mi obligazion.

dentro Corregidor

dº. ttⁿ Corregᵒʳ — aèa aqui seoye el estruendo,
seguidme.

Duque — el Corregidor
es elque hablo, y conestremo
sentire queme conozca.

alos dos

el biexo — vn poco mas apretemos
hidalgos, antes quellegen,
ya Cauaremos [redacted] mas presto.

Vanse Retirando dⁿ fernando y los dos poco apoco

Dⁿ Ferⁿᵈᵒ — esta voz meda cuidado
solo ami puede el rezelo
dela Justicia ausentarme,
porque quanto estorbe quiero

Ayuntamiento de Madrid

Deuu prisión mi Venganza — Vanse los tres

2

G.º y Voces dra

D.ⁿ Cornero or ✠ Delas armas el estruendo
azia esta parte nos guia.
Duque Aunque a saber a quien debo
la Vida me detubiera,
pudiendo despues saberlo
porno aVenturarme a que
aquí me allen descompuesto
guardo para otra ocasion
mi Justo agradecimiento. — toma el Duque la Capa de Juan Sanchez el mozo, y se bas
el Viexo fuese uno, y quedo otro.
el Mozo el uno se fue ya, pero
el que llego se esta aquí.
el Viexo pues dexarle yo en el riesgo
puesto una bez a su lado
ni sera razon, ni quiero.
el Mozo Dexar â quien yo valí
en el peligro, no puedo,
ni quiero.
el Viexo pero así sea.
el Mozo Pero sea así.
el Viexo Cauallero.
el Mozo Cauallero?
el Viexo hijo Juan Sanchez?
el Mozo Señor?
pues que ha sido esto?
el Viexo Valer âun hombre de bien;
el Mozo y es otro que fue.

Ayuntamiento de Madrid

el Viejo	lo mesmo,	
	Casi, y sabes ya quien es?	
el Mozo	no.	
el Viejo	que poco importa creo	
	como se haga el venefizio	
	no sauer aquien sea echo;	
	pero, no nos detengamos.	Sale Sancho
S.e Sancho	aqui que anda el Diablo suelto	
	mi amo deue de andar.	
el Mozo	sin duda alguna por hierro	
	mi capa i lleua el hombre	toma la capa del Duque
	quer alli.	
el Viejo	no y importa eso	
	que esa no sera, mui mala;	
el Mozo	azia aqui tiene un remiendo.	
el Viejo	tampoco Importa.	
S.e Sancho	mis Dos.	
	amos, son los que oygo; presto,	
	que el Corregidor se azerca	
	seguido de todo el pueblo.	
el Mozo	bolbio Laura ya a su casa,	
	pues te quedaste a saberlo?	
Sancho	Ya esta en su casa.	
el Mozo	y su hermano?	
Sancho,	aun no mas peor es aquesto.	mira dentro
el Viejo	quees, Sancho?	
Sancho	q La Justicia,	
	~~que~~ aViendo alcanzado a bernos	
	se des galga azia nosotros.	

el Viejo	por aqui nos veremos
	que el respeto no es temor.
el Mozo	muy bien dizes señor, pero
	si nos sigue, y nos alcanza,
	que es lo que entonzes hazemos?
el Viejo	pensar que vna sincopa le
	nos dio, menear los dedos,
	y apretar mui bien los puños
	para no dexar prendernos.
el Mozo	Y donde vamos?
el Viejo	Despues
	lo pensare, que tenemos,
	mucho antes que discurrir
	en el pasado suzeso. — Vozes dentro
Vozes dentro	aqui estan.
el Viejo	Por aqui hijo.
el Mozo	ay Laura! que boy muriendo! — Vanse los dos y D.or Correo
S.r Correo	no los perdamos de vista.
Sancho	nosotros les perderemos.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mxo Q. Pardo
rom. 1. Leger

Segundo

Ayuntamiento de Madrid

1200028122

15

Juan Sanchez de talavera

Jornada Segunda:

Leg.º 7.º [struck through] 10 — Nº 8 [struck through]

De Parra.

la J.= nº 6

Tea 1-121-6, C

J.

Ayuntamiento de Madrid

G^{n} 7 G^{o}

Ayuntamiento de Madrid

Juan Sanchez:

Jornada Segunda:

sale Juan Sanchez el moro con Arcabuz y Sancho

Sancho. Bravo Regalo es vivir
entre peñascos, señor.
El Moro quien, por aclarar su honor
padeze, no hade sentir
Sancho, descomodidad,
si acaso ~~las~~ la que mira
a venzer una mentira,
que porfia en ser verdad.
Sancho la astucia de Don fernando
fue brava quando llevó.
El Moro no Reparé entonzes yo,
lo que aora me está matando.
Sancho y en fin que hazemos aqui
metidos a Cazadores?
El Moro asegurar dos temores
forzosos.
Sancho quales, me di.
El Moro el vno es, ver si este Ciego
error, se Arzga de suerte,
que me obligue a dar la muerte
a Don fernando.
Sancho si, y luego.
El Moro el otro es, asegurarme

Ayuntamiento de Madrid

del Duque, y su indignacion
en otra Jurisdicion,
porque no pueda Culparme,
ni prenderme.

Sancho Combeniente
es el sitio, y necesario,
si vienes a ser templario
al puerto de San Vizente;
mas acomodado està
Don fernando, en San Miguel
dentro de Escalona.

El Moro à el
eso le parezerà;
pero à mi Padre, y à mi
esto nos ha parezido.

Voces
Bª dra

Sancho y Laura?

El Moro no te he pedido
que no hables en ella?

Sancho Si;
pero he llegado a entender
señor, q̃ lo que se manda
contra la ley del deseo
no pide obediencia tanta;
que ay de Laura, di, señor?

El Moro ay Sancho! que adoro à Laura!

Sancho hablare en ella?

El Moro bien puedes.

Ayuntamiento de Madrid

Sancho   Contra tu precepto?
el Moro   a Caua.
Sancho   me das licencia?
el Moro   prosigue.
Sancho   te enojaras?
el Moro   ya me cansas.
Sancho   pues Laura..
el Moro   que dizes della?
Sancho   digote que Laura, es Laura.
el Moro   lo mas que ay que dezir dizes,
pensando no dezir nada:
que de Laura, es Laura sola
la explicacion soberana.
Sancho   y como te ba en su ausencia?
el Moro   como el que viue sin alma,
como al que sin vida viue,
como al que en una borrasca
forzejà, abierto el baxel,
por asirse de una tabla,
y despues de asido de ella,
de los brazos se le arranca.
Sancho   paciencia, y echar por otro
puesto que este amor dio en Canta-
la piedra.
el Moro   yo amor à quien
Laura no fuera? esa vana
Clabazon, que adorna el Cielo,

se verà desencajada
primero delos engarzes
turquesados quela esmaltan,
queyo olbide à Laura; pues
aunque puedan mis desgracias
hazer quela pierdan, no
havràn quepueda olbidarla.

Sancho — y deque sirve ese amor?

El Moro — detenerle.

ora Sancho — linda alhaxa! ——— Dentro Vozes

Vozes 1ª. — al monte.

Vozes 2ª — ala Sierra.

Vozes 3ª. — al Vosque.

Sancho — quees esto?

El Moro — ruido de Caza;
nolo oyes?

Sancho — el miedo suele
trocar tanto las palabras
queme parezio quedia
de un Exercito la marcha;
Pero quien Caza aqui?

El Moro — no es aquel mi Padre? aguarda.

Sancho — Señor, es; y la tordilla
le biene dando zarazas
porlos hijares.

El moro — supriesa,
mucho Cuidado me Causa. ——— dentro Juan San
chez el Viexo

ora el Viexo — emboscate bien Martin

en esa espesa enramada,
con las Yeguas, pues he visto
a mi hijo; y alli aguarda.

Sancho — ya se apeó.
el Moro — Yeguas dexo?,
Sancho — Si; que Martin trae la Vaya.
el Moro — que será esto?,
Sancho — esto es venir
quando tu no le aguardauas. — Sale Juan Sanchez el Viexo

S.e el Viexo ✗ — hijo?
el Moro — Señor, tu depriesa,
no sé que adiuina el alma;
que ay de nuebo?
el Viexo — prebén hixo
el Valor, y la constancia
para lo peor; y piensa
que es prebencion acertada,
pues un Corazon dispuesto
al mal, todo lo que halla
menos de lo que presume,
le quita á lo que esperaua.
el Moro — luego no es lo peor?
el Viexo — no.,
el Moro — dimes señor, perdí á Laura?
el Viexo — si, Juan Sanchez.
el Moro — que mal hixo
mi cobarde confianza
en fiar de otro Valor

El peligro de mis ansias.
Casose Laura, en efecto?
El Viexo: no, ni la veras Casada
con quien Vezelas, y de esto
te buelbo a dar la palabra.
El Moro: bien dixiste que es cordura
del discurso, en embarasadas
fortunas, esperar siempre
lo peor; pues en mi se halla
con esta desdicha menos
desmentida mi desgracia;
Pero porque me dixiste
que perdi â Laura?
El Viexo: si aguardas
asirme, lo sabras hijo.
Sancho: El nos ba Sangrando a pausas.
El Viexo: ocho dias hà, Juan Sanchez
que di a estos Riscos la espalda
dexandote aqui seguro
de la forzosa amenaza
de la Justizia, à yntencion
de que libre te encontrara
qualquier suzeso, y que a mi
la notizia me ynformara,
de como, se avia entendido
accion tan mal explicada
que entre dos paso, sin mas

Ayuntamiento de Madrid

testigos que una palabra,
y el Viejo que haze una mano
si su voz él, y ella con habla.
llegué a otro día a Escalona
y inmediato, a las desgracia
~~de aquella noche~~, y hallé en el juizio de todos
tan confusa, y ignorada
la verdad del lanze, que
repartida en dos esquadras
de parezeres la Villa,
unos, contra ti juzgavan
el suzeso, y otros contra
Don Fernando, que su estraña
cautela, no pudo verse
en todos aprobechada;
la parte de la nobleza
el agravio te achacaba,
y a la parte del comun,
con una prueba tan llana
como dezir: pues que vive
Don Fernando, es cosa clara
que en el honor de Juan Sanchez
esta la calunia errada,
pues si le hubiera ofendido
a Don Fernando matara.
esta opinion desmentian
los hidalgos, con la falsa

prueba, deque nose atreue
al Valor lagente llana
delagente noble, como
si siendo parte del alma
el Valor, hubiera Dios
desigualado las almas:
en tu fiel algunos dias
estubieron las Valanzas
del honor de Don fernando,
y el tuyo, hasta quela mana
desus parientes, y amigos,
esparcio la boz tirana
de que tu ausencia, hijo mio,
tu Verguenza declaraba,
y tu Verguenza, tu agrauio;
Y aunque se opuso a esta Infamia
la voz de muchos, diziendo;
que es efecto del que agrauia
guardarse, siendo tan cierta
quedo esta boz sepultada
en otro azento que dexo
ala Comun Ygnorancia
que Don fernando que abia
ofendido sustentaua
a Vostro firme la ofensa,
y que tu que te ocultabas

Ayuntamiento de Madrid

aunque agraviado le hubieras
a el, a la circunstancia
faltavas, de mantener
el agravio cara a cara;
creció este error de manera
que sin que le contrastaran
mis prebenciones, pasó
a que los mas declararan
por tuya la ofensa, tanto
que con zeño me miraban
mis propios deudos, discurre
como abran sido mis ansias;
y como aora serán; pues
vive Dios, hijo, que cada
acento que el labio arroja
es un pedazo del alma.
solo en Laura, en Laura sola
hallaron ayer mis canas
compañía en el dolor,
pues encontrandola en casa
de Serafina tu prima,
me dixo con mal formadas
razones, que entre el decoro,
y el labio se embarazavan;
Yo, señor, para con Dios
con buestro hijo casada
estube, y estube digo

Ayuntamiento de Madrid

porque muriendo su fama
es lo propio que aber muerto
el para mi, mi desgracia
y mi fineza, panteon
fueron de mis esperanzas;
quisele, suspiriòn viua;
y muerta; solo me falta,
dar a entender que le quise,
y pues solo se declara,
con el llanto un sentimiento,
estas corrientes amargas
de mis tristes ojos, digan
hasta que la muerte haga
verdad mi pena, quan graue
es el dolor que me causa
perderle tan para siempre,
pues ay en mi amor constancia
para morir, y no le ay,
para padezer su ynfamia;
aprosequir yba, pero
con demostraciones blandas
de ternura, embaraza
sus ojos a sus palabras;
por esto que la perdiste
te dixe, pues quien repara
para ser tuya en que esta

tu reputación a dada;
Mas reparará si acaso
la verdad el tiempo aclara
en que a su hermano dexaste
el honor lleno de manchas;
Que se case con Centellas
no temas; porque palabra
me ha dado, y la cumplirá
de dar la mano a otra Dama;
Y sobre todo hijo mío
lo que aora ymporta es que vayas
a escalona a desmentir
con tu presencia la vana
opinión de que corrido
del agravio, te recatas;
En San Miguel, Don fernando
tiene su segura estancia,
tenla tu en Santa María
donde vean que no faltas
de la Justicia al respeto,
ni al reparo de tu fama.
vna es nuestra honrra, hijo,
nuestra vida vna, vna espada,
la nuestra, vna nuestra hazienda,
pues sea nuestra desgracia
y nuestra ventura vna,

3.º ora
2.º ora

Ayuntamiento de Madrid

pasemos nuestra Vornasca
en un propio Vaxel, Iusta
fue tu indignacion, y honrrada,
y asistirte yo por esto
es Iusto, quando negara
de Padre la obligacion,
que las desdichas honrradas
sin las deudas del Cariño
deue el valor ampararlas.

Sancho, tomen, lo que cundio el toma.

el Viexo que te suspende?

el Mozo pensaua
quanto neciamente hierra
hombre, que teniendo espada,
de su enoxo el desempeño
ala mano se le encarga;
pues no hubiera aora questiones
(mal sean, ô bien fundadas)
si yo a Don Fernando entonzes
le diera dos estocadas;
pues ellas fueran dos Vocas,
que del suzeso Ynformaran.

el Viexo y a eso no tiene Remedio.

el Mozo eso siente mi desgrazia;
que en fin està persuadida
a Creer mi deshonor Laura?

Ayuntamiento de Madrid

El Viexo esto paso que te dixe,
pero ella poco ymportaua.
El Mozo no ymportaba sino mucho;
mas yo haze que se persuada
(si otro remedio no encuentra
por su amor mi tolerancia)
ella, y todo el mundo, a que
pudo una Cautela vana
poner en duda mi honor,
pero que sabrà mi espada
lavar el mas leue indicio
que le haga sombra a mi fama. Dentro Centellas
Centellas seguidle por esa senda
que al llano el Jauali vaxa.
El Viexo gente se azerca a este sitio
parte en la Yegua alazana,
que yo, porque no me bean
aqui, batiendo la estrada
yrè delante; assi, entra
por la puerta de la parra,
que es la que mi prebencion
te ha dexado asegurada;
oyes, Sancho.
Sancho què, señor?
El Viexo no olbides aquella capa.
Sancho qual?

Ayuntamiento de Madrid

el Viexo	la del havito, pues
si el Juicio no se engaña,
y es de quien pienso, algun dia
nos
me podra ser de ymportancia.

Sancho	voi por ella. — Vase
el Viexo	sigueme hijo. — Vase
el Moro	solamente, en la alterada
borrasca de mis fortunas,
lleuo por consuelo, Laura,
yr donde puedan templarse
en tu hermosura mis ansias — dentro Centellas

Centellas	Socorred al Duque, amigos.
el Moro	que miro! desdicha estraña!
que el zerdoso bruto, hiriendo
el cauallo, desencaja
al gran Duque de escalona
de la silla; leal te valga
la destreza, donde no
llega el valor, ny la planta; dispara adentro
aziento feliz; rindio,
la vida con la arrogancia
el bruto al plomo, y el Duque
de la tierra se lebanta;
y biendome, azia mi biene;
quiero cubrirme la cara
con este lienzo, porque

no esperarle es arriesgada
acción, aviendo tirado;
y también es confianza
desbanezida esperar,
quando buscandome anda
su Justicia cuidadosa,
sin que me recate nada. — ponese un lienzo ala cara y sale el Duque.

Se oio Duque ※ De aquí salió el tiro, sois
vos, el que mi vida ampara?

el Moro — finxime no conozerle.
Si, Cavallero.

Duque — Y que causa
de mi os recatas?

el Moro. — de bos
ninguna.

Duque — porque, la cara
encubres?

el Moro — por abrigar
una coz, que esta mañana
me dio el Arcabuz en ella.

Duque — Conozeisme?

el Moro — son estrañas
para mí, todas las cosas
de esta tierra.

Duque — Y que, armada
hazeis?

Ayuntamiento de Madrid

el Moro. à Escalona voy.
Duque Como os llamais?
el Moro si algo falta,
en que yo os sirua, dezid,
que me espera un Camarada.
Duque mi agradecimiento solo
ymagino que faltaua
al venefizio que os deuo.
el Moro â mi no me deuéis nada;
Duque no es nada darme la vida?
el Moro y eso puede tener paga?
Duque no, pero puede tener
reconocimiento.
el Moro vasta,
para mi, que os acordeis
algun dia dela Ydalga,
atencion, que me debistes,
des tos viscos en la falda.
Duque esto tiene enigma, y no
será razon descifrarla
porque no halle aquien deuo
la vida, en mi, repugnancia.
el Moro Daisme licenzia?
Duque si doy,
pero lleuaos esta alaja
para que sepais por ella

D.^{o} p.^{i} [illegible] como.^{to}

(ya que no preguntais nada,
enquanto a quien soy) quien ès
quien os deve deuda, tanta
para cobrarla es edia
que buestra boz me señala;
y adbertid que en Èscalona
no ay con quien èquibocarla.

el Moro	no por su valor la tomo,
aunque no escuso tomarla
por el buestro.

Duque	pero ved
que me aveis de dar palabra
de buscarme.

el Moro	y vos â mi
de valerme, quando os aya
menester.

Duque	si doy.

el Moro	y yo
de estar siempre â buestras plantas.

Duque	y d con Dios.

el Moro	guardeos el Cielo:
yà quedè do asegurada — vase
aqui la gracia del Duque,
sin susto mi valor vaya
â escalona, donde acuda
de amor, y honor â las Causas. — vase

Ayuntamiento de Madrid

Duque Desgraciado ando estos días,
aunque no es mucha desgracia
verme en dos Riesgos, y hallar,
quien, en entrambos me valga.
Raro suzeso! — Sale Centella y gente
ora
s.e Centellas aquí está,
de nos a besar las plantas
vuecelencia, como albricias
de su allazgo.
Duque no llegara
a buen tiempo esa atención
si otra aquí no me librara
de un Riesgo tan conozido
Como estar en mí, Cuada
la fiera; en el Suelo yo;
y el Cauallo muerto.
Centellas a las
Calze yo a mi dilixencia.
Duque la pluma no aprobechara
si no me Valiera el plomo.
Centellas Y quien logró dicha tanta?
Duque no lo sé; vamos Don Pedro
a escalona, que no vasta
nada a divertir la pena
que me cuesta la tirana
belleza de Serafina.
Centellas Señor, mientras no se halla

Ayuntamiento de Madrid

modo deobligar al Viexo,
Juan Sanchez, sutemeraria
condicion, hade estorbar,
el logro de buestras ansias. D.ª y G.ª 2.ª

Duque
y como se obliga a un hombre
honrrado, paraque haga
asu pundonor ofensa?

Centellas
la gran dera soberana
no halla estorbo nunca

Duque
Yo,
quiero guiar mi esperanza
por buestro consejo; honrrando
a Juan Sanchez con la vara
de Correxidor, que oy
en Escalona esta baca,
y no es la primera bez
que la ha servido.

Centellas
si alcanza
tal favor de buecelencia,
no abra duda que lograda
se vea supretension:
esta, al parezer, Infamia — Lap.te
a consejo al Duque, a fin
de que siendo suamor, Causa
de perder a Sera fina,
logre yo sin susto a Laura.

Duque — que ay de Don Fernando?
Centellas — está
la materia declarada
en que Don Fernando fue
el que agravió.

(El q.e canta y va
El D.o y a o)

Duque — duda ay aora,
mas basta eso para que
vos os caseis con su hermana?
Centellas — oy esa Ventura espero.
Duque — oy?
Centellas — Si señor, porque estraña
Vuecelencia las Violencias
de Amor?
Duque — no las estrañaba,
aunque las embidio; Vamos
que no quiero dilatarlas;
lleguen me un Cavallo.
Centellas — Ya
señor, el Cavallo aguarda.
Duque — ay Serafina, que poco
mi amor deve a mi esperanza!
Centellas — ay Laura, que cerca beo,
el fin feliz de mis ansias!

Vanse y sale Laura y Ynes

Ynes — Si no templas el dolor
que remedias con llorar?
Laura — no lloro, Ynes, en Vigor
por aliviar el pesar

Ayuntamiento de Madrid

sino porque sea mayor;
Siente el alma mis enojos,
sientelos el pecho ardiente,
y son de mi pena antojos,
que quando todos los sienten
lo sientan tambien los oxos.
ay amor!,

Ynes — Señora mia,
trata de vivir, por Dios.

Laura — eso me aconsexas?

Ynes — Si.

Laura — Dime, sabes, que es amor?

Ynes — ni Dios lo quiera.

Laura — no estraño
que me aconsexe tu boz,
que es mui propio del que, libre
se halla, Ynes, de una pasion,
dezirle al que la padeze
que no sienta su dolor;
Pero en tomar el Consexo
ay dificultad mayor,
que el doliente siente el mal,
y el que le aconsexa no.

Ynes — muchos melindres son esos
señora, para un amor
como tu pintas el tuyo,
mas perdoname, que yo

Ayuntamiento de Madrid

es tanto el, ô tus Reparos
mui ynpertinentes son.

Laura — que puedo hazer, si adorando
su fineza, su atencion
su brío, su gentileza,
vê mi desesperacion. — Cantan dentro

Musica — Que a Juan Sanchez le dieron
con una cosa
que aunque estê mui labada
mancha la honrra.

Laura — ay de mi! que escucho! mientes
falsa cautelosa voz,
mientes concepto Villano
hijo de Padre traidor,
mientes, que si se atreviera
a empañar el mismo sol
el limpio honor de Juan Sanchez
le apurara su blason
las luzes Yncendio, â Yncendio,
rayo â rayo, ardor â ardor;
9. ~~y él~~ e quando a el le faltara
altiva resolucion
Ynq.a — en defensa suya. — Sale Dn. Fernando

Dn. Fernando — Laura,
que es esto aqui?

Laura — que se yo?

Ynes — señora template.

Ayuntamiento de Madrid

Laura — fuerza
será por mi pundonor.

Dn Ferndo. — Contra quién salió a tu labio,
ayrada tu Indignacion?
quién te ofende?

Laura — quién procura
obscurezer tu Valor,
valiendose de artifizios
que la Cautela ymbentó
para desmentir la nota
que se opuso a tu opinion
como si a ti te faltara
arrojo, y Reputacion.

Dn Ferndo. — Como?

Laura — diziendo con arte
bién ageno de tu ardor. — dentro Canta una Voz

Voz 1a. Cta. — Que a Juan Sanchez le dieron
con una cosa
que aunque esta mui labada
mancha la honrra.

Voz 2a. Cta. — Y fue en la Cara
donde solo con Sangre
sale la mancha.

Dn Ferndo. — es esto lo que te ofende?

Laura — si Fernando, y con razon.

Dn Ferndo. — la razon la sabras tu,
pero no la encuentro yo,

Ayuntamiento de Madrid

2.ª Ora
G.º Ora

pues declararse en un lanze
que la noche obscureció
ser mi honor, el que fue siempre,
y el que fue siempre su honor;
ay de mi! que aunque mi aliento
bolcanes al labio doy
no sé que te deba dar
tal disgusto, ~~y mas quando son~~ desazon
los que cantan mis Criados,
y yo quien se lo mando;
si no es ya que pretendieseis
que yo fuera entre los dos
el ofendido.

Laura — no hermano.

D.n Fern.do — Pues que era tu pretension?

Laura — que no lo fuese ninguno
que es lo que estaua mexor.

D.n Fern.do — Ya suzedio asi, en efecto.

Laura — y esso es lo que siento yo.

D.n Fern.do — Porque?

Laura — Por el riesgo tuyo,
y por mi amante pasion.

D.n Fern.do — pues no temas mi peligro.

Laura — Como, si dixo la boz!..

Mus.ca — y fue en la cara
donde solo con sangre
sale la mancha.

Ayuntamiento de Madrid

D.n Ferd.o — [Como, sabiendo que atento
al peligro, sabre yo
matar al villano, Laura.

Laura — esa será sin razon
mayor que todas.

D.n Ferd.o — y esa
pienso que demostracion,
pareze de; — mas no quiero
pronunciarlo Laura, yo,
entiendelo tu, y pasemos
a lo que aquí me obligó
a venir, sin que el peligro
mire, que temiendo estoy
en la Justicia.

Laura — ay de mi!

D.n Ferd.o — ya hermana, el dia llegó
en que de muchos Cuidados
que tengo por tu ocasion
tengo de salir; Don Pedro
Zentellas..,

Laura — Valgame Dios!

D.n Ferd.o — atento à que ya el agravio
dudoso se declaró.
contra Juan Sanchez, ha buelto
a hablarme en su pretension,
oy te has de Casar con el
que así se lo ofrezi yo;

Ayuntamiento de Madrid

a tu honor, y al mio ymporta
que tomes resolucion,
y que sea esta (a tu vida
le ymporta): en muriendo el Sol
para que la sombra nazca,
vendremos aqui los dos;
haz contigo de manera
que gustes de mi eleccion
que esto ha de ser en efecto;
y hasta entonzes, Laura, a Dios. — Vase
Laura — Don Fernando!
Ynes — Ya, señora,
azia San Miguel marchò
por la puerta del Jardin.
Laura — vióse desdicha mayor
que la mia!
Ynes — no por zierto.
Laura — que aré yo? ay Infeliz!
Ynes — no hallo yo aqui mas remedio
que consentir o afuir.
Laura — Consentir? morire antes.
Ynes — Pues escapar.
Laura — tengo honor.
Ynes — pues no consentir, y estarse.
Laura — y Como? — Sale Serafina
Ynes — eso no se yo.
Ora Serafina — X Yo si, que lo he oido todo.
Laura — Serafina, si has oido

Ayuntamiento de Madrid

mi mal, y en la dilacion
G.no p. ora — ves el peligro, que aguardas?
alma, vida, y opinion
te confesare dever
si reparas mi dolor.

Serafina — mui poco te ha de costar
el remedio.

Laura — hable tu voz.

Serafina — ¿ravaste de mi creyendo
que nos importa a los dos
que Don Pedro no se case
contigo.

Laura — a ti te importa?

Ynes — ay señora! Sancho.

Laura — quien?

Ynes — Sancho.

Serafina — a mala ocasion
llega, despidele tu
que alli me retiro yo. — Retirase al paño y sale Sancho

Sancho (Ora) — Si el otro esta en San Miguel
de que tengo yo temor?

Laura — que buscais buen hombre?

Sancho — Ya
señora, se te olbido
mi nombre?

Laura — decid aprisa
que quereis, o y dos con Dios.

Ynes — Despache, a Caue.

Ayuntamiento de Madrid

Sancho Inesilla,
tu tambien?
Ynes Pues porque no?
Laura que aguardais?
Sancho ya he visto ser
cierto, lo que me obligó
a que a tu casa viniese
de parte de mi señor.
Laura pues que os obligo a venir?
Sancho Hazes parra nada voz
de que esta noche te casas
que es la que hallamos los dos,
media ora que ha que llegamos
picando el, y andando yo.
Laura Pues eia Curiosidad,
que le importa a el, ni a vos?
Sancho a mi, nada. ——— | sale Juan Sanchez el moro
El Moro Y a mi, solo,
no faltar a la atencion
de que anticipado veas
el parabien que te doy.
Ynes Ucuoselo el Diablo.
Laura Pues,
Como aqui?
El Moro Laura, ya no
tiene mi amor que mirar,
perdido un aber tu amor.
Laura no tengo deziros.

Ayuntamiento de Madrid

El moro — mira:-
Laura — ved vos que es resolucion
contra vos, y contra mi.
El Moro — Conmigo seguro estoy,
y tu tambien este rato.
Laura — bolbeos.
El Moro — no aré, por Dios,
sin que me digais.
Laura — pues assi
mirais, por mi pundonor?,
El Moro — pues digo Laura, has mirado
tu, por mi vida mexor?,
Laura — Dexarlos aqui (ay bien mio!)
El Moro — entrareme tras ti yo.
Laura — mirad que vendra mi hermano.
El Moro — no hara bien.
Laura — hablad, que no
quiero quede la porfia
motivo ala dilacion.
El Moro — oyesme ya?
Laura — si Juan Sanchez;
que pueda hazer un temor — tape
que contubiera vecina
a quien adorando estoi!
El Moro — No a embarazar, que te cases
biene mi resolucion,
que si escusarlo intentara
bien supiera mi valor:-

Salte tu â esa puerta, Sancho,
para avisar.

Sancho. Si señor. — *Vase*

Laura ponte tu en la del Jardin,
y esta con Cuidado

Ynes Voi. — *Vase*

El Mozo No â embarazar que te cases
vengo (como dixe) no,
ni â dezirte que fue falsa,
ô mudable tu aficion,
que esto ya tu lo sabias
aunque lo ygnoraua yo;
A que sepas que lo se,
vengo, porque tu traicion
no Solemnice otro engaño,
a costa de mi dolor;
Di, las lagrimas de ayer
Laura, de que me ynformo
mi Padre, como en tus ojos
estan tan enxutas oy?
Si por Vengar â tu hermano
del agrauio que su boz
desmentir quizo, buscaste
la Cautelosa imbencion,
de llevar mi honor perdido
dando por Satisfacion,
de tu mudanza, mi agrauio,

Ymagina que mi honor,
teniendo tu hermano vida
no olbidarà su blason.
Y quedate, porque acaso
la memoria del favor
que te deui, aunque engañoso
fuese, no te dè ocasion,
de Creer, que no te olbido,
no te aborrezco, que no
hago gala de perderte,
notando tu sin Razon,
tu falsedad, tu mudanza;
quedate.. — Quiere irse

Laura: Esperad.

El Moro: Ya no
tengo à que esperar.

Laura: oid.

El Moro: Ya el engaño se acabò.

Laura: pues serà desta manera, — pasase adonde esta
Juan Sanchez
que aora que quereis vos,
ausentaros, aunque el Riesgo
tan ygual sea en los dos
que ygualmente peligremos,
quiero olbidar el temor
de honor, y vida; porque
la que todo lo olbidò
por su ~~honor~~ amor, no serà justo

Ayuntamiento de Madrid

queendefensa desuamor
quando lebe maltratar
notenga Vessolucion.

Quayer perdido os llore
es zierto, queos lloro oy
perdido, tambien; pues aunque
el llanto noes esterior
oy como ayer, nopareso
menos Verdaderas son
lagrimas disimuladas
que Vistas, pues no arguyó
no aber enlos ojos llanto
no aberle enel Corazon;
queos pierdo, noay como pueda
desmentirse, porque, ó vos
seais señor, el ofendido,
ó seais el ofensor;
questa duda la Reparte
entre mi amor, y mi honor
nose quien, queaca enel alma
mehabla conquadora boz;
ofendido, es ymposible
noaveros perdido yo,
porque aunquees mi amor tan mucho
noes menos mi pundonor
pues ofensor yasedize
tocandome ami el baldon

2.a a p. con llanto 29.a

no

no

testigo de mi fineza — tengo [illegible] tengo razon; mas
para [illegible] ser mas testigo — q mi verdad mi pasion —

Ayuntamiento de Madrid

no Si de mi hermano, que Viudiera
mi afecto a mi obligacion;
Pero enquanto a que me caso,
Verdad es que Vesolbio
un hermano que soy fuese, pero
falta Vesolberlo yo.
Ya os podeis bolber, que ya
abiendo buelto mi boz
por la opinion de su afecto,
quien el paso os impidio
os le dexa libre ya,
libraos a la indignacion
que buestra vida amenaza;
pues si morimos los dos
quedara sin quien le llore
nuestro malogrado amor. — pone un lienzo a los oxos
el Moro. Rara especie de pesar!
viose desdicha mayor,
quedar mas fuerza al dolor
lo que le debio alibiar!
no, pero mi se apadrina
la peligrosa Verdad
de hazerse la enfermedad
mayor con la medicina.
Laura:— quita el lienzo de los oxos
Laura Que aun estas aqui?

Ayuntamiento de Madrid

El Moro	Si en qualquiera parte muero,
	à tus ojos morir quiero.
Laura	Crees mi fineza?
El Moro	Si.
Laura	Consideras la razon,
	justa de mi sentimiento?
El Moro	la considero, y la siento.
Laura	pues que yntenta tu pasion?
El Moro	perderte, por ser forzoso
	destino de mi desdicha,
	y hazer que otro no te logre,
	llorandote yo perdida.
Laura	Como?
El Moro	matando à Centellas,
	que si en èl aora peligra
	mi esperanza, muera èl,
	porque mi esperanza viva. al paño Serafina
Serafina	ay de mi! que escucho males.
El Moro	y pues ya la noche...
Laura	mira,
	mi bien, lo que hazes.
El Moro	tu bien me llamas, y solicitas
	que duerman mis Celos, quando
	los despierta tu Caricia?
	Muera Centellas; que pues

Ayuntamiento de Madrid

tanto el riesgo se avezina,
dolor, que presto amenaza,
el remedio pide aprisa.

Serafina ✱ Ya ley importa embarazar
a mi honor esta desdicha
antes que todo, y assi.

L D.º 3.º y un criado 2g.ª

L G.ª 2g.ª G.º dra

Laura Vepara.

Serafina ✱ dare noticia
al Duque.

el Moro muera Claleue,
que me mata;

Serafina ✱ sin que impida
ninguna razon mi intento.

Laura de tu amor el riesgo fia.

Serafina ✱ que aunque su pasion es grande
sera mayor su hidalguia.

el Moro esto ha de ser.

Sale Serafina con manto tapada

Serafina ✱ a que aguardo.
quien soy, Laura, no le digas
que a estorbar este peligro
va la diligencia mia. — Vase dra

el Moro quien es, Laura, esta señora
tan recatada?

Laura Vna amiga.

el Moro Pues como no reparo

Ayuntamiento de Madrid

	tu Viejo enque nos oia?	
Laura	Como no ymporta.	Sale Ines
I ✠ Ines	ay señora!	
Laura	que tienes, Ines?	
Ines	aprisa	
	que viene mi amo, y el nobio.	
Laura	salte por ai.	
el Moro	(aqui finxa	
	mi Cautela.) si are Laura;	
	pensad biente quese fia	
	detu firmeza mi amor.	
Ines	que llegan.	
Laura	mi fee me anima.	Sale Sancho.
I ✠ Sancho ora	tu Padre ala puerta queda,	
B.a ora	y me manda que te diga	
	que Vajes.	
el Moro	llegò abuentiempo;	dequeda ora
G.n ora	dile quesuba acà a Nisa.	Vase Sancho
Laura	que aguardas?	
el Moro	Ya te obedezco:	
	no sera mala boberia	Lap te
	fiarme de Laura, estando	
	conmigo las manos mas si	
	desdeaqui Vea elsuceso,	
	y asegure lasalida.	Vase ora
Laura	fuesse?	

Ayuntamiento de Madrid

Ines — Parece que si.

Laura — Como el no a riesgo de su vida
en defensa de mi amor
Ines, pierdo yo la mia. — Salen por la yzquierda Dn fernando. Centellas, y un Criado.

Y Dn ferndo — di que prosiga la Copla.

Criado 1º — si haré señor. — Vase

Centellas — que a esta dicha
venga yo con sobresalto!

Dn ferndo — Laura, hermana.

Laura — ea desdichas. — al lado derecho Juan Sanchez el moro.

el Moro — ea Valor, en ti solo
ganar, ó perder estriba
lo que adoras. — Voz p. cantar Dra

Dn ferndo — Ya, Don Pedro,
Laura, sin que se resista
a mi precepto.

el Moro — ay de mi!

Dn ferndo — con su silencio acredita
su obediencia; como estais
mudo?

Centellas — como la osadia
queda la ventura, se halla
de la ventura impedida.

Dn ferndo — pasad a darle la mano.

Laura — ved, Don Pedro, que no es mia, — ap.te a Dn Pedro
y pues sois noble, librad

Ayuntamiento de Madrid

buestro honor, de una desdicha.

el Moro ✡ que le abrà dicho?

Centellas que oì?

al paño Juan Sanchez el Viejo con el hixo. y Sancho

Dn̄a el Viexo ✡ aqui de encontrarte a Vía

quando te busque en la yglesia =

Laura note ofendas de que pida

que mi casamiento, hermano,

no sea ala primera Vista

con hombre que no conozco.

el Viexo ✡ para dezirte que abia

honrrado me con la Vara

de Escalona =

Dn ferndo no prosigas

que oy te has de Casar.

el Viexo ✡ el Duque.

Centellas que haze?

el Moro ✡ y piensas admitirla?

el Viexo ✡ ya di la palabra.

el Moro ✡ aun bien

que hasta aora no eres Justizia,

y puedo de ti fiarme.

✡ el Viexo pues que ay?

✡ el Moro Veras lo apriesa.

✡ el Viexo Ya sin berlo lo presumo,

Dexo hixo, a una dia digas

que contigo me halle en esto

que ymportar mucho podria;
Cubrieme con la Capa.

Centellas — desden en Laura seria.

Dn. Ferndo. — Pues Como Don Pedro, está
buestra finéza tan tibia?

Laura — Como hade estar, quando Sabe
Don Pedro, de mis fatigas,
que no es tuyo mi albedrio,
que mi libertad es mia,
y que no adeser estorbo
a mi presuncion altiva

Canta Uno dentro

Voz 1a. Cta. — Que a Juan Sanchez le dieron
con una cosa
que aunque esta mui labada
mancha la honrra.

Voces. G.º y el 12.º y acompto. Otra y uno trae una barra

el Viexo — Moxo.
el Mozo — Señor?
el Viexo — fiero lanze!
el Mozo — que dizes?
el Viexo — que determinas?
el Mozo — matar, ó morir.
Dn. Ferndo. — Pues como?
el Viexo — por tu honor Juan Sanchez, mira,
pues no ay duda en que te agravia
quien que te agravia publica.

el Mozo — muera Don Fernando.

El Viejo X nueva.

El Moro X Da vozes en la escalera,
Sancho, porque se colija
que aora llegamos, y Laura
no peligre. — *dentro Sancho*

Sancho: hā de allá a Nuña,
que sube, que sube.

Dn Ferndo: quién.

Sale descubierto Juan Sanchez el moro, y su Padre embozado.

Sle el Moro X quién tu Cautela averigua,
y quién antes de matarte,
Cobarde, â vozes publica
que fuiste tu el agrauiado,
y que â matarte me obliga
la Cautela de querer
hazer la deshonrra mia.

Dn Ferndo: morirás.

Centellas: Yo a buestro lado.

Sle el Viejo: ay aquí quien os lo impida;
mata tu a ese, y ā esotro
dejale por quenta mia. — *Vienen los quatro*

Laura: ay de mi! Juan Sanchez.

el Moro: Laura,
ya no ay reparo en mis yras.

Cae

Dn Ferndo: Muerto soy.

~~Lau~~ ~~que oyen mis penas~~
~~Siguemé [illegible]~~
~~Lau~~ ~~[illegible] por donde~~

El Viejo: bien se hizo aquello,
~~Reparate~~ hombre, y muera
Reparate

que pudiendote matar,
guarda mi atencion tu Vida.

Centellas — ya lo he Visto, pero deuo
morir por la opinion mia
aqui.

El Moro — sacarete ~~yo~~
de aqui aunque mas te Resistas
que aunque me ymporta matarte

Oro Le queda — me ymporta tambien tu bida. — entranse los dos

Laura — que has echo traidor?

el Moro — dexar
sin duda la opinion mia.

Laura — ay de mi ynfeliz! — dentro Vozes

Vozes XX — tomad
todas las puertas. — Sale Sancho

el S. Sancho XX — apriesa
señor, que ha llegado el Duque,
y con toda su Justicia
cerca la casa.

el Moro — y mi Padre?

Sancho — ya abra doblado la esquina.

el Moro — puedo salir?

Ynes — no ay por donde.

el Moro — pues sea Laura, tus yras
venga aora; que contra el Duque
no ay en mi aliento osadia. — dentro el Duque

Duque XX — llegad a esa sala.

Ayuntamiento de Madrid

Laura Cielos!
pero mi valor me asista.
el Moro muera yo, porque te adoro,
Laura.
Sancho no, señora mia.
Laura Retiraos a ese aposento,
y tu Ines, a nadie digas
que esta aqui este hombre.
el Moro si intentas
vengarte, porque me obligas
â esconderme?
Laura ved que llegan,
Sancho entremos pese a mis tripas. — Entranse los dos
Laura Cumpla aora con saber
sucedido la desdicha
por mi, y despues mi venganza
sea puñal de mi vida. — Salen el Duque y criados con luces y uno con una vara
Duque pesame señora Laura
que llegase la noticia
tan tarde a mi, que estorbara
ala diligencia mia
la ocasion de vuestras penas,
aunque la suerte distinta
dela que hallé.
Laura si el llanto
al paso que ynforma explica,
respondale a vuecelencia
las tristes lagrimas mias.

Duque — que no salió el Delinquente
de vuestra casa a sea firma;
y en ella solo este quarto
falta de ber.

Laura — Cosa es fixa
que quien dió muerte a mi hermano
donde yo estoy no estaria;
por esa puerta salió
Juan Sanchez. — al paño Sancho y Juan Sanchez el Mozo

Sancho — a buena pixa!

Duque — Visteislo Vos.

Laura — Yo lo bi.

Ynes — Y yo tambien.

Sancho — la Ynesilla
es una perla.

el Mozo — que en Laura
todo este valor perdia! — sale Juan Sanchez el biexo

el biexo — fingiendo no saber nada
por si mi hijo peligra
no abiendo salido, buelbo
a que una fortuna misma
pasemos todos.

Duque — Juan Sanchez!

el Viexo — tube gran señor noticia
de que a esta ora bue[s]tra excelencia
de su Palacio salia
y me trae la nobedad

Ayuntamiento de Madrid

a ver si ay algo en que os sirua
pagandoos el fauor de oy.

Duque — aunque mañana queria
daros esta vara, oy.
la necesidad precisa
de no aber Corregidor,
en Escalona, me obliga
a no esperar a mañana;
a buen tiempo Serafina
me ynformo de su suceso,
que era culpa a mi yndigna
hazer de mi amor soborno
la vara de la Justizia.

El viexo — Yo le hize mal embolber, pero
quien esto pensar podia?
ay hijo mio!

Duque — Juan Sanchez,
dentro de su casa misma
mato a Don Fernando.

El Viexo — Pues
que buestra boz determina?

Duque — que no se pierda un ynstante
en castigar su malicia;
tomad. — *va a darle la bara*

El Viexo — Yo contra mi hijo?

Duque — a no tener el hijo
buestra persona, este caso
a hazerlo me obligaria;

pues quien buestro punto Saue
y conoze la osadía
de Juan Sanchez, solamente
de bos fiarsse podía.

El Viexo — Contra mi hijo! señor!

Duque — quereis ber con quanta prisa
no es buestro hixo!

El Viexo — quisiera,
porque la obediencia mía
Vieseis.

Duque — tomad esta vara
que aora a tomarla os obligan
buestra palabra, y mi gusto. — Dale la Vara

El Viexo — la mano tiembla al asirla.

Duque — Ya sois ministro del Rey,
y por esta razon misma
ya no sois Padre, Juan Sanchez,
que es a todos ley sabida
que el buen Juez al delinquente
como delinquente mira,
y no como hijo; atended,
a buestra obligacion misma,
y a la mia, que desde oy
Juan Sanchez, de bos se fia;
buscalde, y prendelde.

El Viexo — aquí, señor!,

Laura — pues estar podia
aquí (esto ymporta pesares) ap.te

sin que alas Venganzas mías
diese muchos escarmientos?
~~Moro~~ Y todos Justos serian.
Sancho Ya tienes, el Padre alcalde.
el Moro no es ninguna granzería.
Sancho porque?
el Moro porque su opinion
hunrava mas que mi Vida.
Laura guarde el Cielo a bue zelencia.
Duque y alibie buestras fatigas.
Laura Justicia os pido.
Duque Yo, Laura,
os ofrezco hazer Justicia. — Vase y Criados
el Viejo guardate de mi Juan Sanchez
ya que la suerte, enemiga
~~[illegible]~~ esta obligacion me acuerda
y la de Padre me olbida. — Vase y Salen Ju Sanchez el moro y Sancho
Laura Saca esos hombres de ay.
el Moro dexa que â tus plantas rinda
mi Vida, mi obligacion,
Laura esta fue deuda precisa
en mi Sangre; por la puerta
del Jardin salid apriesa,
pero Saued que en saliendo
de sus Vmbrales, mis Yras
an de vengar mi dolor.
el Moro si tienes aqui mi vida,
y en tu mano, porque â otra,
Laura, tu venganza fias?

1

Laura — porno desdorar con un
desenoxo una ydalguia;
salid presto, que sois nieve
a quien mi piedad enfria,
[fuego que enciende mi enojo,
viento que mi pena aviva.

el Moro — no soy sino desdichado.

Laura — pues llorad buestra desdicha
aprendiendo de mis ojos
si saben llorar la mia.

el Moro — y en que queda nuestro amor?

Laura — en que mi deuda persiga
buestra vida hasta perderla,
para llorarla perdida.

el Moro — pues ya por lo menos..

Laura — que?

el Moro — no dirás, que no esta limpia
mi opinion.

Laura — esta manchada,
con la noble sangre mia.

el Moro — si me has de matar de celos:—

Laura — solo a mi venganza mira
mi dolor.

el Moro — dame otra muerte,
que esa será muí esquiba.

Laura — vete hombre, que me matas.

el Moro — adios alma de mi vida.

Laura — adios vida de mi muerte.

el Moro. — que tormento!

Ayuntamiento de Madrid

Laura — que es dicha!
Sancho — que sientes de esto?
Ynes — que todo
sea Cauara en quatro dias.
ay del muerto!
Sancho — el muerto, hermana,
no diera en hazer Coplitas.

Ayuntamiento de Madrid

Bent.[ro] Joseph Campano.....1612

Sobres.[te] Jabier Ruiz.......190

1.[r] Ap.[r] Vicente Espinosa.....132

2.[o] Miguel de Armendariz...152

Mus.[o] Manuel Texeira.......199

Cobra.[r] de Comp.[a] Man.[l] Texeiro.....114

Fraypor.[ro]....................38

Ato [illegible]..........190

Ayuntamiento de Madrid

Laura — qué desdicha!
Sancho — que sientes d
Ynes — que todo
sea Cauara e
ay del muer
Sancho — el muerto,
no diera en l

	Ntra. Señora de la Nobena	95.
1.ª D.ª	Josepha Figueras	285.
2.ª	Getrudis Borja	228.
3.ª	Polonia Rochel	228.
4.ª	Joaguina Moro	190.
5.ª	Casimira Blanco	171
6.ª	Lorenza Saniztevan	171
7.ª	Cathalina tordesillas	171
Sobresalienta con partido de 2.ª	Maria Josepha Martinez	228
1.º G.n	Bicente Merino	285.
3.º	Vicente [illegible] Merino	190

11

1.º G.º Bicente Merino	285
3.º Vicente Joseph Merino	190
4.º Tadeo Palomino	171
5.º Julian Quebedo	161½
6.º Balthasar Diaz	161½
7.º Juan Codina	161½
1.º B.ª Joseph Espero	228
2.º Franco. Rodrigo Pedraza	171
1.º G.º Xptobal Soriano	228
2.º Francisco Caller̃o	171
Bente. Joseph Campano	161½
Sobrete. Jabier Ruiz	190
1.º Ap.x Vicente Espinosa	152
2.º Miguel de Armendariz	152
Mus.º Manuel Tereira	199
Cobrad.r de Comp.a Man.l Tereiro	114
Traspor.te	38
Ato...	190

Ayuntamiento de Madrid

1200028122

Ayuntamiento de Madrid

24

Juan Sanchez de talavera:

Jornada tercera:

Leg.° 8.°

N.° 8

Cola J.= n.° 6

1

Parra

En Madrid año.

1747.

Tea 1-121-6, C

Ayuntamiento de Madrid

G.^n B.^a G.^o y bocel
g.ª

Ayuntamiento de Madrid

Juan Sanchez:

Jornada tercera.

Dentro Juan Sanchez el Viejo, y su hijo, y Sancho, y Vozes

El Viejo ✕ atajad porque no tome
el puente.

el Moro ✕✕ todo este rio
es puente para mi; Sancho
a Vorrate.

Sancho ✕ señor mio
no se nadar, y esta ~~[illegible]~~ ondo

el Moro ✕ Vecinos Cristales frios,
la vida de un ynfelize,
a quien persigue el destino
tanto, que ha sabido hazer
de su Padre, su enemigo.

S. el Viejo ✕ a Vozes tras el. — Vozes dentro

Vozes ✕ ninguno,
se determina, al peligro.

El Viejo ✕ Yo si, que mi opinion vale
mas que mi Vida, y mi hijo;
Juan Sanchez.

el Moro ✕ Padre.

El Viejo ✕ no soy
tu Padre, pues te persigo,
guardate de mi si salgo
de entre estos Vandales vivo. — Vozes dentro

Vozes ✕✕ Vamos por el puente todos.

Sancho ⁂ que esta seco, como dixo
el Abad, viendo que el vado
estaua unpoco Crezido. — sale Juan Sanchez el Mozo como see vio, con la espada en la boca

el Mozo ⁂ venzi la Corriente ynidosa
deste monstruo Cristalino,
burlando à todos; Ya, aqui
nada vezela mi brio.

el viejo ⁂ que me anego.

el Mozo ⁂ mas que escucho! ,
podre yo, Cielos divinos,
peligrar, viendo à mi Padre
morir por el Riesgo mio,
y no por el suyo!

el biexo ⁂ Cielos!

el Mozo ⁂ ya otra bez al Claro Abismo
me arroxo à sacarte, Padre. — dexa la espada y se entra.

el biexo — de mi te asegura hijo,
dexame morir.

el Mozo — no tengo
el Corazon tan ympio
como tu, y cumplir resuelbo
con mi afecto enternecido. — Vozes dentro

Voz 1ª — otra bez se arroxo al agua;

Voz 2ª. — no yntente algun desatino
con su Padre, Corred todos.

el Mozo — desmienta asi mi Cariño
buestra malicia villana. — sale con su Padre en brazos

Ayuntamiento de Madrid

Io — Cobrate, Señor.

El V. Sanchez — Ay hixo

que mal has echo en librarme

del Vltimo parasismo.

El Mozo — porque?

El Viexo — porque en he de ser

yngrato a este Veneficio,

esta Vida, que me has dado

me serviera de Martirio.

El Mozo — pues no seas Ingrato.

El Viexo — Como,

si peligra el honor mio

a Vista de tantos?

El Mozo — siendo

a mi amor agradecido.

El Viexo — soy tu Juez.

El Mozo — no eres mi Padre?

El Viexo — Si, Mas mi desgracia hizo

que no pueda parezerlo.

El Mozo — no me ayudaste al delito?

El Viexo — Como tu Padre mire,

de tu opinion el peligro,

que fue alli mi obligacion,

y aqui la obligacion mira

en que mi ofizio me ha puesto,

Pues si alli te dio ambito,

Consexo, y amparo, aqui

me manda tambien mi ofizio

(cuenta)

Ayuntamiento de Madrid

que Cumpla la obligación
de perseguir tu delito;
y oxala que se supiera,
que estube entonzes contigo,
pues antes quisiera verme
de el Duque aora perseguido
Como tu, que ser de el Duque
contra tu Vida ministro.

el Moro: Y què resuelbes?

el Viexo: llorar.

el Moro: si te veo Compasivo,
no te temo Riguroso.

2.º G.º y Acomp.to & militar y los Paios a Visit.a Ora

el Viexo: mal mi llanto has entendido,
pues lloro hijo, a ber de ser
oy tu Juez, y no tu amigo.
Porque a escalona bolbiste?

el Moro: antes, señor, no he salido
de escalona.

el Viexo: pues porque?

el Moro: porque mi fineza quiso
que de vista no perdiese,
à Laura; aunque en ti a Venido
quan desesperado deve,
estar mi amor; pues si miro
que la obligacion te olbida
a ti del amor de un hijo,
Como en Laura pensar puedo
que no haga el efecto mismo

	la obligación de su Sangre,
	para ofender mi Cariño.
el Viexo	Como Laura (ay de mi!) tiene,
	solo que Cumplir con ~~migo~~ sigo.
el Moro	Y tu?
el Viexo	Con Dios, con el Rey,
	que son antes que yo mismo.
el Moro	en fin, que resuelto estás a prenderme?
el Viexo	no ay Camino
	para dexarlo de hazer.
el Moro	si ay.
el Viexo	qual?
el Moro	Venirte conmigo.
el Viexo	si va conmigo mi Infamia
	de que riesgo, di, me libras?
el Moro	pues quedate sin mi.
el Viexo	eso
	ni lo Condeno, ni admito,
	librate tu por ti solo,
	es químe ese azero limpio,
	y pues yo soy tan mal Padre,
	no seas tu tan buen hijo.
el Moro	eso me aconsejas?
el Viexo Si	~~No~~ Sy
	Juan Sanchez, que no es lo mismo
	determinar el Consejo
	que descubrir el arbitrio.

toma la espada el Viexo

~~Vase~~. salti ~~[illegible]~~

Biblioteca Digital Memoria de Madrid

~~[illegible]~~ su opinion,
~~[illegible]~~ yo.
~~[illegible]~~

Vozes dentro

Vozes llegad todos.

El Viejo hijo mio

que llegan; aqui no aguardes.

El Moro antes aqui determino
aguardar; porque tu
no executes el indigno
acto de prenderme, dando
a quese quexe motivo
la naturaleza, ni otro
logre triumfo tan altivo,
yo propio me prendo; yo
a tus pies arrojo el fino
temple de ese azero, y vayo
en mi mano vengativo;
logra tu los dos aplausos
de Padre, y de Juez conmigo;
pretendiendome librar
el de Padre compasivo;
y creyendo que me prendes,
el de singular ministro,
con el mundo; porque quede
a los venideros siglos,
de ti, como Juez, y Padre
como delinquente, y hijo

a Voxa tal spad[a] a los pies del Pad[re]

20

Si [11] | Derín, en la minas de azero,
puesto que son vno, mismo
tu nombre, y el mio, â ser
de nuestras obras testigo.

El Viexo | ay Infeliz, que llegan,
y ha de ser hijo preziso
pues yo librarte no puedo
admitir ese partido. — Dentro vno 1º

Voz 1ª | Vale deue de aber preso
pues ya en el suelo hemos visto
la espada.

El Viexo | Valor Juan Sanchez.
el Mozo | nunca â mi me falta el mio.
el Viexo | hallas en mi en este Caso
algo que no sea preziso?
El Mozo | si hallo.
el Viexo | que?
el Mozo, | tomar la vara,
el Viexo | a bialo ya ofrezido.
el Mozo, | buscanme para prenderme.
el Viexo | tube en publico el aviso,
y fue de parte del Duque.
el Mozo | a Vente arrozado al Rio,
que a esto nada te obliga.
El Viexo | fue hijo el Intento mio,
que me siguesen, y nadie
embarazase el Camino,

porla puente.

El Moro — pues si atodo
disculpa para Contigo
has hallado, nuestra quesea
sea denuestro destino. — Salen el Duque Sancho, ygente

Ora

Duque. Vara entereza, de Padre,
y Vara obediencia dehijo!
Juan Sanchez.

El Viexo. aquí, señor;
preso tenéis..

Duque — yalomiro.

El Viexo — a Juan Sanchez.

Duque — Yalo beo,
ytambien el modo he visto
desupresion: Igualmente — Ap^te
losdos mehan Compadecido.
buen ministro sois, mas no
sois buen Padre.

El Viexo — debos mismo
oí, señor, quelos Juezes,
noeran Padres desus hixos
siendo delinquentes.

Duque. — ese
encarezimiento hixo,
laley, mas no tan singlosa
como laabéeis entendido.

Sancho — mi amo pienso queera suegro.

Ayuntamiento de Madrid

Duque — Y qué, vos avéis sentido
desta acción de buestro Padre?
El Mozo — Que atender primero quiso
a la obligación de Juez,
que no de Padre al ofizio;
y que como Juez, devió
hazer, señor, lo que hizo.
Duque — Uno, y otro son asombros,
que otra vez no se avran visto.
El Viexo — Preso Juan Sanchez, señor,
a buecelencia suplico
que la dexación me admita
de la vara;
Duque — y que motivo
para dexarla tenéis?
El Viexo — Que aviendo ya procedido
como Juez con ella, pueda
sin ella, llamar mi hijo
al que aora delinquente
llamo, porque conmi abrigo
tenga en la prision, alguna
defensa para el peligro.
Duque — Porque antes no la dexasteis?
El Viexo — Porque si buestro designio
me la dió para prenderle,
hasta prenderle, sabido

Ayuntamiento de Madrid

es, que Cumplido, no havía
con vos señor, ni conmigo;
y a esta preso, y esta gracia
aora señor, solicito
para que conmigo Cumpla
pues ya con vos he cumplido.,

1.ª 2.ª a a g. con
mecazg.ª

Duque Juan Sanchez, aunque quisiera
conzeder el Veneficio
que pedis, a vuestro Ruego
por la finesa que he Visto
que aveis mostrado en Serbirme
con tan estraño principio,
quiero que hasta el fin seais
Juez de esta Causa, y no admito
por eso la dexacion,
pero tened entendido
que no aveis de Resolber
sin consultarlo conmigo
nada por vos solo, y no
presumais que desconfio
de vuestra Vectitud, que antes
por conozerla lo digo;
que la pasion olbideis
de Padre con vuestro hixo
os encargo, mas no os mando
porque a la Justicia miro

Ayuntamiento de Madrid

18

que en su delito os mostréis
apasionado, que es vizio
qualquiera estremo en el Juez
sea Cruel ó Venigno;
llevadle al Castillo, pues,
le tenéis preso, y si esquibos
os parezen mis preceptos,
quexaos..

el Viexo — de quién?,

Duque, — de bos mesmo.

el Viexo — Porqué?

Duque, — porque me enseñais.

el Viexo — aqué?

Duque — a no ser Compasivo. — Vase con los Criados

Sancho — mui bien hemos negociado,
por lo menos amos míos,
estáis frescos; quién tubiera
así un par de palominos.

el Viexo — Juan Sanchez de Talabera
que hazemos?

el Moro — no he discurrido
Juan Sanchez de Talavera
nada en este caso.

Sancho — lindo.

el Viexo — porqué?

el Moro — porque está el discurso

Ayuntamiento de Madrid

demàs en lo que es preziso.

El Viexo — muy Severo el Duque està.

El Moro — puede ser, que estè propicio
algun dia.

El Viexo — Yo lo espero.

El Moro — I Yo.

El Viexo — Vamos hixo mio,
que quando todo nos falte
no nos faltarà aber sido
siendo los dos desdichados
Yo buen Juez, y tu buen hixo. — Vase

El Moro — a Vìa de mi prision
à Laura.

Sancho — di, señor mio,
de Laura te acuerdas, quando
segun Se bera la he visto
sin verte, ni consentir
que la beas, Ymagino
que hasta que te bea ahorcado
no se ha de dar apartido.

El Moro — dile que en su mano estan
mi muerte, y mi Vida.

Sancho — Y yo digo
no fuera mejor poner
en tus pies dando dos brincos,
pues corres tambien, tu Vida
que en su mano?

El Moro — solicito

Ayuntamiento de Madrid

hazer prueba del amor
de Laura, y aun tiempo mismo
de mi Valor, hazer prueba,
ver si olbida Veneficios
el Duque, y ver finalmente
si ay Padre Juez tan esquibo
que a un hijo condene.

Sancho — y quando
tu, señor, lo ayas ya bisto,
que abras echo sin recurso.

el Moro — Sacrificarme yo mismo
porque mi muerte dé à Laura
venganza de mi delito.

Sancho — anda, que yo iré pidiendo
tras ti, à todos los Vezinos
para el alma de un menguado
que se fue ala horca el mismo. — Vanse y salen Serafina, Laura, y tres criados

Serafina — No creyera ser verdad
Laura, tu estraño rigor.

Laura — si procede de mi honor
Serafina, mi crueldad,
porque estrañas que le pierda
la mi fineza el decoro,
y que pierda lo que adoro,
porque mi honor no se pierda?

3.º ora

Serafina — Y que resuelbe cruel
con lo que adora tu exceso

Ayuntamiento de Madrid

deté perseguido, y preso?
Laura que muera, y morir con el;
pues porque pueda el pesar
muriendo el, ser de mi vida
veneno, y mi prebenida
muerte, se llegue alograr,
Justicia pido.
Serafina de quien?
Laura, de Juan Sanchez.
Serafina note entiendo.
Laura, porque?
Serafina porque estas pidiendo
lo que temes que te den.
siente vn mal:-
Laura, ya yo lesiento.
Serafina y no dos.
Laura no puede ser,
que si prozede uno de otro
ya que me obligas a que
a Noxe el Yncendio al labio
que en el Corazon guardé
siendo memoria de otro
qual quiera de los dos, es
fuerza sentirlos entrambos
con un propio dolor, bien
que vno piadoso me aflixe,
otro, me aflixe Cruel.
Ayuntamiento de Madrid

16

Mató a mi hermano mi amante.

Serafina: Ya la desgracia culpé
de aviso que di al Duque
por ti, y por mí; pero quien
una desdicha esperara
quando a embarazar dos fue.
Y pues el remedio ya
solo, Laura, tu amor es,
de tu dolor, y mi pena
no le disimules, pues
viendote amante, Don Pedro
acabara de perder
la esperanza de ser tuyo,
y yo assí restauraré
mi perdido honor.

Laura: no pases
adelante, que si es
tu intento, que desengañe
a Don Pedro, yo lo haré
sin costa de mi ~~pasion~~, opinion
y aora lo veras; Ynes?

Ynes: señora.

Laura: si bes pasar a Don Pedro
dile..!

Ynes: que?

Laura: que aora en la esquina le he visto.
que tengo que hablarle.

Ynes: Yré, (Vase a la otra)

Ayuntamiento de Madrid

	que esto me huele á alimar	
G.ª Ora	de luto, y haras mui bien. — Ora	Vase
Serafina	que intentas?	
Laura	aquí te oculta	
	y lo veras.	
Serafina	quando sé	
	tu amor, y tu amistad, Laura,	
	nada tengo aqui que hazer.	
Laura	gusto de que estes aquí.	
Serafina	porque tu gustas lo aré.	Retirase al paño y sale Ynes y Dn Pedro.
Ynes	aquí esta el señor Don Pedro.	
Ora Centellas	tan admirado de ber	
	esta nobedad en Vos	
2º. Ora y un criado con bexo	que lo que mis oxos ben	
	se lo deslumbra ami dicha	
	buestros continuos desden.	
Laura	Conozeis bien esta sala.	
Centellas	sé que a ella vine aser	
	dichoso la infeliz noche	
	que el traidor..,	
Laura	de ahí no paseis,	
	que no hubo traidor aquí,	
	sino honor.	
Centellas	porque bolbeis?	
Laura	la Verdad es la que buelbe,	
	pero esto del caso, no es;	
	Sabeis lo que os dexe, quando	
	pasabais apretender	

Ayuntamiento de Madrid

mi mano?

Centellas — Como un pesar
puede olbidarse?

Laura — y que fue?

Centellas — que era agena buestra mano.

Laura — pues que aora pretendeis
ala esquina de mi Casa?

Centellas — esta ocasion.

Laura — para que?

Centellas — para Saber (pues hasta aora
de hablaros modo no halle)
si fue de buestro Rigor
aquella escusa, ò si fue
de mi desgracia verdad;
pues aunque pudiera ser
bastante aberlo yo oido,
los quilates de su fee
a Crisolo mi finera
entenerlo por desden,
y no por verdad, que suele
trocar, una buena ley
los sentidos de manera
que al mal hace sonar bien. — 2º Ora yunctiam

Ynes — el Duque ha entrado en la Calle,
y àca se encamina.

Laura — que
abra Cielos sucedido?
avisa silleza.

Ayuntamiento de Madrid

Ines Ya. — àlaoña — Sane
Centellas Vetiraneme?
Laura aqui efectos.
Centellas albricias amor, questo es — ap te
estar ya Vesuelta Laura
a Casarse, bien pensé
que Vigor, ymo Verdad
aquella amenaza fue;
= a efecto deque con bos
no me halle.
Laura Yo quitaré
ala sospecha elpeligro
Centellas quemas Clara puedeser — ap te
mi Ventura: Como?
Laura assi;
queya el Duque Sane, aquien
estando aqui Serafina
buscar Don Pedro podeis;
Y para que eneste Caso
nada quede que saber,
sios dixe, entonzes que noera
mia mi mano, otrabez,
y otras mil vezes lo digo,
que aunqueya no pueda ser
del Dueño que ser devia,
bolbiendo a ser mia, es
aora, mas ymposible
Ayuntamiento de Madrid

para bos, que nunca fue. — Sale Serafina

Serafina — buscareis mas desengaños?

Ynes — el Duque, y ya apuesto el pie — Sale Ynes

en la escalera. 14

Centellas — si aquí — ap.te

me halla, y le dan a entender

que es por Serafina, todo

se destruye de una bez;

que haré, que sin que me bea

salir Imposible es;

esto elijo: a mi me Importa

retirarme.

Serafina — Para que?

si sabe mas de mi el Duque

de lo que aquí puede aber.

Centellas — pues que sabe?

Serafina — buestra Infamia.

Centellas — que asi me a Riesgases?

Serafina — fue

por defender buestra Vida.

Ynes — que llega ya.

Centellas — sufro pues,

en presencia de dos Damas

que adora una, otra Cruel

la que adora dela que es fendo,

dela que adoro el desden. — al paño el Duque

Duque y Criado — a Ver si ay muger, que pueda

Vengarse en quien quiere bien

mostrar la Curiosidad,
Pero si dixe muger,
mayor novedad seria
que vna no hubiese Cruel;
Mas veas como en vn alma
Cave amar, y aborrezer;
Serafina aqui, y Don Pedro
pero disimule, aunque
lo sienta el Dolor, pues yo
primero que yo he de ser. — Sale el Duque Ce

S.^c Duque — El repetir las Visitas
señora Laura, no es
en mi, falta de atencion;
sino atencion.

Laura — Ya yo se
el favor que a buezelencia
deve mi casa.

Duque — pues bien
no fuera dar que pensar
donde no tengo que hazer.

Laura — Siendo buestro ese reparo
como Justo no ha de ser.

Duque — Y aun oy si Juzgara hallaros
~~embarazada~~ acompañada, no se,
si a veros me resolviera
aunque tan forzoso es.

Laura — Serafina, y Yo, señor,

Ayuntamiento de Madrid

somos tan amigas, que
somos vna.

Duque — y con Don Pedro,
Corre esa Razon tambien?

Laura — Don Pedro con Serafina.

Duque — Ya Laura, no paseis,
que no sé, si tendre aliento
para oirlo, aunque lo sé.

Centellas — De la Indignacion del Duque — rap te
solo librarme podré
ausentandome.

Duque — Don Pedro
dexadnos solos, y Ved,
que aunque esta aqui Serafina
lo propio que no estar Es,
porque a buscar Vengo a Laura,
ya luego que me entendeis;
mas debedle a mi Vegaro
esta adbertencia Cortes
no por bos, sino por ella;
y de Camino Saued
que aVeis dado una palabra
a vn hombre, hombre tan de bien
que por Cumplir con su punto
perdio a su hijo; mirad, pues
si hara que se la Cumplais,
notad mi empeño, y Creed

que no le hago, mio yo
por no desairarle a el.

Centellas: Yo, señor, por vos..

Duque: Centellas
ya nada quiero saber,
dexadnos solos.

Centellas: la ausencia
solamente podra ser
estorbo de los peligros
que en mi amenazan seber.

Serafina: aguardad señor Don Pedro,
porque ausente vos, no es bien
quedarme yo, donde está,
quien que me quiso saber,
que a esto el Duque mi señor
dara licenzia.

Duque: si hare,
que aunque yo lo hauia advertido,
lo mexor, lo mexor es.

Serafina: guardeos el Cielo.

Duque: y a Vos. ——— Vanse los dos

Centellas: a Vengativa!

Duque: ha Cruel!

a Ines: vaya Vsted con Dios, que ba
mui bien despachado Vsted.

Duque: si hare ausentar a Don Pedro —— te ap
el temor, no lograre

Ayuntamiento de Madrid

ni hidalguía, ni podrá
Serafina quedar bien,
pero yaseme ha ocurrido,
como estorbarlo ~~[illegible]~~ podré,
sin que parezca accion mia;
desta manera hadeser: —— Sale vn Criado 1º
llamadme al Corregidor
aquí.

Criado 1º — Voy señor, porque. —— Vase

Laura — pues para qué aquí, señor?
Duque — no, Laura, Cuidado os dé,
que es para un negocio mio
de que aora me acorde.
Laura — sin mi estoy!
Duque — paciencia amor:
Laura, Yo vengo a saber
si es Verdad (porque Juan Sanchez
lo declara assi) que fue
pediros a bu[es]tro hermano
el mobimiento de que,
nació el primero disgusto.
Laura — haceis, señor, como Juez
esa pregunta?
Duque — no, Laura,
que desta Causa lo es
Juan Sanchez de talabera.
Laura — Pues ael Responderé.

con buestra lizenzia.

Duque — Cuerdo
es buestro reparo, aunque
responderme amí, de algun
alibió os pudiera ser.

Laura — Pues aunque ninguno espero
enmi desdicha Cruel,
y aunque amí recato rompa
la siempre observada ley,
a Vos, como agran señor,
y no como a Juez, diré
que no solo fue verdad
la causa ynmediata, ser
de este suzeso, pedirme
amí hermano, pero que
fue sin repugnancia mía,
por no dezeros, que fue
amí ynstancia = también digo;
aunque alla discurrirees
que no parezerme mal
dixo parezerme bien.
Depedíame a Don fernando
Juan Sanchez, resultó aquel
deshonor, tan mudo entonzes
como oy retorico es;
y resultando el temor

en mi pena de saber
del lanze poco informada
las circunstancias, pasé
en casa de Serafina
aquella noche, que fue
la propia, en que V. Excelencia
si me quiso conozer
tubo ocasión al bolberme;
porque a balerme llegué
de su valor, de mi hermano
seguida; y pues dicho he,
mas de lo que V. Excelencia
solicitaua saber;
lo que calla mi dolor
(porque mi labio no es te,
lizencioso en su presencia) L. B.ª p.º dra comun Papel
lo diga mi llanto fiel,
cuyo Ydioma aunque no habla
no se dexa de entender. llora

Duque
Siendo verdad el amor,
mayor el empeño es
de a Venguar la Crueldad. Zap.te
qué Laura fue la muger
que yo vali! quien el hombre
que a mi me llego a valer
seria, tan Vecatredo

que hasta aora no lo se.
Sentado, Laura, que disteis
motivo al lanze, tambien
forzoso os sera sentir
lo que ha resultado del
contra Juan Sanchez.
Laura lo siento
tanto, que diera ~~a poder~~ perder
mi propia vida, señor,
porque no muriera el.
Duque pues porque pedis que muera?
Laura para morir yo tambien.
Duque no fuera mexor pedir
que viua, abiendo de ser
a costa de vuestra muerte
su muerte?
Laura no señor, que
si pido que viua, ofendo
de mi obligacion la ley
en remitir mi venganza;
y aunque parezca cruel
en solicitar que muera,
no tanto lo vengo a ser
con ninguno de los dos,
pues muriendo entrambos, ni el
sin castigo quedara,
ni yo que sentir tendre.

Duque — Vara entereza! Ya he visto
que fue posible Caver
en un sugeto Crueldad,
y amor; pero si no es
para mi lestraño, que en mi
Juntos se llegen a ver
amor, y templanza, ya
de nada me admirare.

Sale Juan Sanchez el Viejo

Diaz / el Viejo — Ventura es que aqui me llame:
Ya, señor, a vuestros pies
teneis al Corregidor
que para su mal lo fue;
a buscaros, y ba, quando
buestro Criado, encontre.

Duque — Y que queriais?

el Viejo — tres cosas:
si así despierto vere — ap.te
en Laura la compasion.
Que Veais este papel
es la una; y es la otra
adbertiros, señor, que
aviendo pasado todos
los terminos de la ley.

Ynes — tan presto? pero no es mucho,
que en el tablado se be
de una escena a otra pasar

Ayuntamiento de Madrid

la hedad de Matusalen.

El Viexo — Cumpliendo conla Justizia
aque yo obs me obligue,
he Condenado:-

Duque — Dezid.

El Viexo — si pudiere nodirelis!
a Juan, Sanchez — a Muerte

Laura — ay de mi! :-
acercate mas Ynes,
quelaluz falta amis oxos,
y latierra huye amis pies. — a Nimase a Ynes

Duque — que es eso!

Laura — nada señor.

Ynes — ola, Cuidado nodes
contigo enel suelo.

El Viexo — amuerte.

Laura — Ya no Caere

pues aora note Caido.

Ynes — no obstante tener, tener,
que hazes pinitos, señora.

Duque — la Vnica, prueba es
laque oigo, deque Vigor
donde ay amor puede aber:
mal exemplo dais a Laura
Juan Sanchez.

El Viexo — Cumplido he
conmi obligazion, señor.

Laura — pues yo tambien cumpliré
con la mía.

El Viejo — vos sois Dama
piadosa, y yo, Airado Juez.

Laura — tambien sois Padre, y yo soy
parte ofendida.

El Viejo — asi es;
Pero dexando esta Vara
que es la otra cosa, que
a buscaros me traía,
pues ya fenecido veis
el yntento, a que la tube,
mis sentimientos haré
que digan que lloro Padre
la muerte que Juez firmé.

Duque — tampoco aora os la admito.

El Viejo — pues aora, señor, porqué?

Duque — azercaos. — *ablan aparte*

El Viejo — que me mandaes?

Duque — porque quiero que llevéis
preso a Don Pedro Centellas.

El Viejo — mirad, señor.

Duque — no penséis
que no os entiendo Juan Sanchez.

Laura — que le dirá?

Ynes — si no lo sé.

El Viejo — Pues que os ymporta prenderle?

Ayuntamiento de Madrid

Duque — Y importame el no perder
un Vasallo como bos,
ó que nose ausente el.

el Negro — pues se ausenta?

Duque — lo Vezelo,

el Negro — Y quedaramos muy bien
Serafina. y Yo ——— haze que se ba

Duque — esperad,
que si acaso este papel
y importa.

el Negro — y como que Importa.

Duque — la Respuesta Uevareis.

el Negro — si haze el efecto que deue
libre hido te veré. ——— Lee el Duque

Duque — Del propio a Dios que tiene la Venera, que un Caballero medió enel puerto de san Vizente un dia ayenmi poder una Capa que se troco por otra la noche del suzeso que me ha ocasionado la muerte. a Buecelencia suplico mande saber cuyas son una y otra prenda para que lo que a mi no me sirue se restituya a su dueño, Juan Sanchez de Talabera:

Asombrado era la pasion — te ap
que hasta aora Vecate,
en sentir esta desgracia
de Juan Sanchez, pues si es
la Causa, a berle deuido
dos vezes la vida, fue

Ayuntamiento de Madrid

Iusta la accion de sentir
su mal, pues aunque ygnore
ser suyo este venefizio
a su alibio me ynclina
por obligacion que ay
en el Corazon fiel
del hombre, que con boz muda
dezirla suele talbez,
aunque qual sea no diga
que ay obligacion en el.
que aze sino que a la Iusticia
falte Laura tan Cruel,
y tan obligado Yo.
efecto deste deser
El Viejo este de su admiracion.
Laura que discurso sera aquel.
Duque pero Ya lo he prebenido,
y si no pudiere ser
librarle desta manera,
tan de parte me pondre
de quien soy; pero el suzeso
lo dira mejor despues. — guarda el papel
Corregidor.
El Viejo que ordenaes.
Duque, lo que os he mandado hazed.
el Viejo y que dezis de Iuan Sanchez.
Duque que luego Confianza

Juan
Esteban

Duque

Pasa

Ayuntamiento de Madrid

la Sentencia que le espera.

Laura. ya con mi vida a Calle.

el Viexo. hijo, si es desgracia nuestra 2.ª ap.
que el Duque obligado esté
de dos tales venefizios;
Laura tan en su desden,
que no aprobeche mi llanto,
ni haga efecto tu papel,
muere de ynfelize tu,
y yo tambien morire. Vase

2.ª ora

Duque. quan Cercana esta la muerte
de Juan Sanchez, ya lo beis
señora Laura, y que yo
aunque quiera, no podre
librarle, si que a mi fama
nota de Injusticia de.
en buestra mano, que muera,
esta, o que no muera; esta, ved
que si vesolbeis su muerte
la a Veis de sentir despues;
y que no tendra remedio;
y lo mas que yo puedo hazer
es daros secreto modo
de librarle si quereis,
compadezido de bos
quanto lastimado del;

estaes lallaue Maestra
del Castillo, yal Vergel,
cae una puerta en que nadie
os vera, aunque a ella llegueis;
si le librais deste modo
ningun peligro teneis,
densta en buestra opinion
pues yo a nadie lo dire,
si bos que os di de librarle
elmodo callar sabeis;
con bos propia consultad
buestras pasiones, y hazed
demodo que oy eleis,
que mañana no podreis.
Saber que efecto sale — ap^te
desto, ala vista estare
que por ser amante Laura
no deja deser muger. — Vase y sale Serafina

Laura — que podre hazer? ay demi!
Serafina (ent^ra) — yo, Laura, telodire,
que bolbiendote abuscar
oi al Duque.
Laura — dilo pues.
Serafina — librar atuamante, puesto
que nada vas aperder
para conel mundo, y vas

Ayuntamiento de Madrid

G.r y G.o Z.a [annotation: Contalapa al duque]

para contigo a tener
el blason de aberle dado
la vida a quien quieres bien.

Laura — y si se saue,

Ynes — Yo a nadie
dixe palabra.

Serafina — no es
discurrir mucho en los lances
querer lograrlos.

Laura — Ynes
que me aconsejas tu.

Ynes — Yo,
si pides mi parezer,
que no seas embustera,
que aunque ahorcado llegue a ver
por ti a Juan Sanchez, ni aora
ni en mi Vida lo Creere.

Serafina — Laura mia, a tu nobleza
le acrecienta este laurel;
viua mi Primo.

Laura — por ti
mi Venganza olbidare,
mas no mi ofensa; tu Primo
viua, y no mi amante, pues
desde que alibrarle boy
le comienzo a aborrezer.

Ynes — quien no te las entendiera.

Ayuntamiento de Madrid

6

Laura	Vamos.
Serafina	Vamos.
Laura	modo allé,
	sin arriesgar mi opinion
2ª	deno malograr mi fee.
El Moro	queés lo que hazes?
Sancho	ensayar,
	para el dia señalado
	para el alma de un menguado
	que saran a Justiciar.
El Moro	porque así me llamas?
Sancho	pues
	Como llamarse ha devido
	un tonto que sea venido
	ala muerte por su pie?
	tu Padre te condeno
	a muerte.
El Moro	debiolo hazer.
Sancho	Laura no te puede ber.
El Moro	eso es lo que siento yo.
Sancho	desde el dia que contento
	la bi en tu prision mostrar,
	la quisiera atenazear.
El Moro	no hizo ningun sentimiento?
Sancho	Vna media Cançapada
	les dio a sus labios, y aun

Vanse y sale Juan Sanchez, el moro en la prision y Sancho con una Campanilla en la mano

3.er p.º Ora

2.º Ora

Ayuntamiento de Madrid

porque albrizias lepedi,
medio..
El Moro. que?
Sancho vna bofetada;
Mas yo al ber que me desloma
un carrillo con la mano,
aprendiendo del hermano
le dixe ala hermana, toma;
pero no me aprobecho
aun este enrredo de enrredos,
pues todos los Cinco dedos
señalados mede xo;
y viendo que salio vano
mi Intento, me Vengue alli
con dezir: oye Vme así
fue el suzeso desu hermano.
El Moro mal hiziste.
Sancho no hize tal,
quieres quesea Como..
El Moro quien?
Sancho Como tu, que quieres bien
a quien te esta aziendo mal;
es vna..
El Moro la voz enfrena,
y en su respeto repara
que te Cortare la Cara.
Ayuntamiento de Madrid

Sancho Conque?

El Mozo Con esta Cadena; — dale con la Cadena

y vive Dios si hablas mas. — Sale Juan Sanchez el Viexo

Don

El Viexo Ya queda Don Pedro preso, 5

hijo Juan Sanchez, ques eso?

El Mozo nada pues ya tu aqui estas.

El Viexo que ha sido?

Sancho fue la ocasion

porque matarme ha querido,

Laura; ve aqui Vste esto ha sido.

El Viexo tubiera poca razon.

El Mozo porque?

El Viexo porque Laura olvida

tan del todo la piedad

que no vencio su crueldad

mi llanto.

Sancho es linda partida.

El Mozo aun no callas? y el papel

biole el Duque?

El Viexo Ya le bio,

mas solo del resulto

dezir severo, y Cruel

que a confirmar la Sentencia

que te espera vendra aqui.

El Mozo aun bien que no hallara en mi

si hazer pretende experiencia

Ayuntamiento de Madrid

de mi valiente denuedo
seña de ynconstancia, no,
pues quien nunca conozio
la infame cara del miedo
quien de tan altiuo blazona
no quedara mal consigo
donde pueda ser testigo
todo el Duque de escalona.
y vive Diós, que si el Duque
sacarme de aquí quisiera
por cumplir la obligacion
de su sangre con mi deuda;
si tu, olbidando el aplauso
que de mi muerte te espera
quisieras, señor, librarme
quando librarme pudieras
ni al Duque, ni a ti, mi amor
el yntento consintiera
de querer darme la vida
queriendo Laura que muera.

Sancho: Solo el poquito de Juizio
que le quedaua.

El Moro: pues fuera
traicion en mis nobles [illegible] armas,
sin razon en mis finezas,
queriendo Laura mi muerte

Ayuntamiento de Madrid

que yo mi vida quisiera.

el Viejo: que dizes hijo.

el Moro: no soy

sino delinquente, trueca

toda la piedad de Padre

por la indignacion severa

de Juez, y venguese en mi, Laura,

el Duque de su nobleza

olbide la obligazion ——— Sale el Duque

Ora

Duque: tan poca qitenéis que sea

mi nobleza, que se olbide

facilmente de su deuda.

el Moro: Yo Ylustre Don Juan Pacheco

primer Marques de Villena

de los Pachecos, y Duque

de Escalona, a bueze lencias

de la obligacion absuelbo

que estas memorias acuerdan — señala la Capa y venera que esta sobre una mesa

pues le vasta a mi lealtad

gran señor por recompensa

1.a 2.a 3.a Orq.a

dos vezes dado la vida

dos vezes, vezes con ella

mandad que al digno lugar

que antes ocupaban buelban

y sera otro galardon

de mis servicios que tengan

alaxas que fueron mias

Ayuntamiento de Madrid

la Ventura deser buestras.
Dos vezes os dí la vida,
bien que la vna no supiera
que erais bos a quien ladaua,
aunque informarme pudieran
de buestro valor las obras
si Reparara en las señas,
pues basten señor dos premios
de tan grandes consequencias
como Venir por mi, vno,
y otro, Como honrrar mis prendas;
y ~~que~~ aunque es Verdad, que Recuerdo
quisieron hazer mis letras
a buestra memoria, fue
no Creyendo en la fineza
de Laura, que a su Venganza
soltara tanto la Rienda
que mi muerte no estorbase
viendo mi muerte tan Cerca;
Pero pues la solicita
no quiero que alle defensa
en mi Corazon amante,
firmad señor, la sentencia,
y muera Vengando a Laura
quien no ha muerto de perderla.

Sancho — el hombre esta endemoniado.

el Viejo — ay locura Como aquesta.

3

Duque — Si porno querer cobrar

X Vos, mas abren esa puerta. — *Ruido de llave*

El Viexo — si señor.

Duque — Laura es sin duda:

venid, porque no me bea

aquí el Alcayde, = que él és;

vere el efecto que tenga

su venida retirado.

El Viexo — que resuelbe buexcelencia?

Duque — que si Laura no le libra,

Juan Sanchez buestro hĳo muera. — *Retiranse ala [illegible]*

El Moro — muera quien ofendio a Laura,

muera quien a Laura bella

por desdichado perdio,

pues sin Laura, quien desea

vivir; y contra su gusto

tiene el alma muy grosera;

muera yo por Laura. — *Salen, Laura, Serafina, y Ines*

Laura X — Laura

viene solo a que no mueras.

El Viexo X — que es esto señor?

Duque X — no se.

Laura — abierta, tienes la puerta

dela prision, y un Cavallo

con que te libres, que esperas?

El Viexo X — Pues como?

Duque X — Callad Juan Sanchez

Ayuntamiento de Madrid

pues yo Callo.

Laura — buela, buela,
huye, huye dela muerte,
pero adbierte queyo sepas
demi, ni titulo ni Aspecto
mi nombre a Repetir buelba,
pues abiendo ya cumplido
dequete quise ladeuda
cumplire conmi venganza,
yestaxe (ay demi!) quesea
aborrezente demodo
quedetu nombre meofenda,
detumemoria me agrauie.

El Moro — Laura mia aguarda, espera.

Laura — tuya me llamas!

El Moro — dictaua
el Corazon ala lengua,
ylo que el lepreuenia
fue lo quepronuncio ella;
perdona, ydime aquebienes.

Ynes, — pues mi señora, Ganzuea!

Serafina — nolohas oido! alibrarte.

El Moro — quieres que adeziclo buelba.

Laura — alibrarte dela muerte.

El Moro — pues has Errado laSenda,
quesi pordarme lavida
atuolbido me condenas,
Viuir, y perderte, Laura,

Ayuntamiento de Madrid

2

no ay como posible sea;
Y asi, si te ha parezido
piadoso tu yntento, sepa
tu Crueldad, que aoras quando
mas de mi Vida te Vengas,
pues quieres Cruel que Viua
porque dependente muera;
pero no lo lograras
que a Cargo de mi fineza
esta mi muerte, y asi
tu falsa piedad te lleua
contigo, y dexame ami
morir de mi fina pena.

Duque # notable amor.
el Viejo # no señor,
que ya es Voberia aquella.
Sancho no se Cansen que ha de ser ~~el~~
el ahorcado por fuerza.
Laura mira Juan Sanchez.
el Moro ya Laura
mi mal Vemedio no espera.
Laura pues no te quejes de mi.
el Moro si haze tal, que si me dejas
morir, en tu tirania
tiene motiuo mi queja.
Laura Yo que te libres procuro.
el Moro Pero es para que te pierda.
Laura es ya forzoso.

Ayuntamiento de Madrid

El Moro — Itambién
es forzoso que yo muera.
Serafina — Animo.
Ynes — Señor.
Sancho — Amo.
El Moro — nada,
abra que mi Intento tuerza;
2º, Dⁿ [illegible] — y porque lo beas Laura,
buelbete, y la puerta cierra
no te halle conmigo quien
que te bea aquí no quieras,
que el Duque, y mi Padre estan
en esas salas de afuera.
Laura — en fin, que resuelto estas
a morir?
El Moro — si ha de ser fuerza
pendiente, di, para que
quieres que la vida aquí tenga.
Sancho — pese a mi alma, para muchas
cosas que puede ser buena.
Ynes — si aprieta mas la clabija
el hara saltar la cuerda.
Laura — pues quedate a morir.
Sancho — malo.
El Moro — Pues vete a esperarlo.
Laura — abierta dejo la puerta.
El Moro — Corre,
Juro no salir por ella. — Sale el Duque y Juan Sanchez el Viexo

Duque ‡ pues por esta otra saldreis,
pues viendo, que os da licencia
3.º p.º dia Laura de libraros, que es
su permiso con vos seña
de que os perdona la parte
que le pertenece a ella
en vuestro delito; yo
cumpliendo tambien la deuda
de averme ~~dado~~ la vida
dos veces, si ~~Laura~~ es fuerza
que perdonandoos si os pague,
y de la otra, que queda
mi obligacion a deveros
si mis ruegos aprovechan,
pido a Laura que por mi
os la pague;

Laura bien quisiera
sacaros de tanto empeño,
mas no se de que manera.

Duque dandole la mano a Laura
que segunda vida sea
de Juan Sanchez, solamente
la pagareis;

Laura vuecelencia
lo manda?

Duque yo os lo suplico.

el Moro Que ventura!

Ayuntamiento de Madrid

Duque — porque queda
solo así bien buestro honor,
y para que exemplo sea
dela buestra mi templanza
en mas sensible materia,
como obro yo reparad,
llegad Don Pedro Centellas. — sale Dn Pedro

S.r Centellas — (puesto) a buestros piés.

Duque — la mano
dad a Serafina bella.

Centellas — no replico ala razon.

Serafina — dichoso fin de mis penas.

Duque — esto, Laura, es obrar bien.

Laura — pues obrar bien señor, sea
que ala vida de mi hermano
prefiera la vida buestra
dando la mano por premio
mi lealtad de buestra deuda.

Sancho — Yo a rozar las Campanillas
pues la orca en boda se trueca.

el Mozo — aora la vida me das.

Duque — Y aqui fin dichoso tenga
si ha merecido agradaros

todos — esto que la fama quenta
delos hechos de uno y otro
Juan Sanchez de Talabera

Dicen: Gracias a Dios q. se acabaron
tantos sustos, tantas penas,

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

3000

300
100

000
000
3000

30000

Ayuntamiento de Madrid

1200028722