

La L. al n.º 24.

per <sup>su d.º</sup> te  
Ap. 1843

Lorenza la de Y. H.

Esteruel.

Tea 1-123-10, A

Se concluye esta comedia con la Jota Aragonesa, q.º sigue

Comedia en tres actos que bajo el título de la Dama del Olivar escribió el Mtro. Tirso de Molina refundida por D.º M. de M. P.

en la Pata de Cabra.

Acto 1.º

per te  
ap.  
Mas.

1827.

En el tercer acto se baila la Jota Aragonesa.



Acto 1.º

El teatro representa sala rustica en casa de Niso. Es de dia.

Escena 1.ª

Niso, Maroto, Corbato, Montañano, y labradores.

Niso... ¡Brava fiesta!

Corb... Y la señoras

por quien se hizo, hermosa y mansa?

Mar... Quien en servilla se cansa,

lo mucho que pierde ignora?

Mont... ¡Buen mayordomo!

Corb... Y deboto.

Niso... Pastor que el cayado desfa

por tan pura y blanca oveja,

dichoso él.

Corb... En fin, Maroto,

vos habeis desado el cargo



Personas.

D.<sup>n</sup> Guillen, señor de Montalvan  
Caballero de Santiago.

Ramón D.<sup>n</sup> Gaston, señor de Esteruel.

Martina D.<sup>a</sup> Petronila, su sobrina.

P. Lopez Nino, pastor viejo, padre de  
Lorenza, Pastora.

Gso Gallardo, criado de D.<sup>n</sup> Guillen.

Silvestre Maroto, Pastor.

Guill<sup>e</sup> Corbato, Pastor.

Ayala Montañó, Pastor.

Spentini Ardensis Pastor.

Acompañamiento de Labradores  
y Criados.

La escena pasa en Esteruel Lugar del Reino  
de Aragon; empieza a las 5 de la tarde y concluye  
a la misma hora del dia siguiente. El traje en  
los Caballeros es a la Española antigua, y el de los  
villanos el q. usan los naturales de Aragon.



3  
todas las galas que tengo;  
el mas pobre de Esteruel

soy!

Corb... Y el mas católico de él.

Mont... Alegre en extremo vengo  
de haber visto cuán compuestas  
las calles de nuesa aldea  
estaban.

Mar... Toda desea

hacer a' su Virgen fiestas.

Corb... Qué de pinos que prantaron  
por ellas, y las mugeres

con qué gustos y praceres

que las ramas adornaron

con sus basquinas de grana!

Mont... No dejaron paramento

(cual si fuera el monumento)



con honrra y fama.

Mar... Y vendrá

otro, que me sacará

de la pufa rico y largo.

Niño... Qué linda estaba la Yglesia!

Mar... Como pude la compuse,

claseles en ella puse

desde el altar a' la reja.

Herbena, Espadana, y Juncia

por el suelo derramé,

agua de Trébol eché

en las pilas.

Mont... Bien anuncia

vuestra grande devocion,

la que en el alma encubris.

Niño... Galan, Maroto, venís.

Mar... Lo saco en esta ocasion



4  
coga la fruta en Octubre;  
compre y venda el mercader  
en las ferias y mercados;  
traten de armas los Soldados;  
vista galas la muger;  
los sabios estudien Leyes;  
tienten pulsos los Doctores;  
dense placer los Señores,  
y ganen tierras los Reyes,  
mientras yo apaciento el hato  
donde el manso me conoce,  
el corderillo retoce,  
y se encarama el Chivato;  
que más precio los alhagos  
con que el mastin me hace fiestas,  
la leche en tarros, las siestas  
que dan el deleyte a' traps,



cortina, y red alócana  
que en las puertas y paredes  
no colgasen.

Niño... Pescarán

si en el mar del mundo están,  
el Cielo con tales redes.

Corb... Pues a' falta de pastillas  
no faltó' incienso, ni explego,  
y aun estoraque, que el fuego  
no quemase en escodillas.

Niño... La fiesta, en fin, de Setiembre  
en que nació' nuestra ~~bella~~<sup>estrella</sup>,  
ha sido estremada y bella.

Mar... El labrador are y siembre  
los granos que el cielo cubre  
y restituye en Agosto;  
llene las cubas de mosto;



Mar... D.<sup>n</sup> Gaston de Bardaxi  
noble señor de Esteruel,  
ni es soberbio ni cruel;  
desde que su pan comi,  
mil mercedes Dios me hace.

Niño... Mucho priva con el Rey.

Mar... Conoce su esfuerzo y ley,  
por eso se satisfaces;  
a conquistar a Salencia  
el Rey D.<sup>n</sup> Jaime partió,  
y consigo le llevó.

Niño... tiene en la guerra experiencia;  
que os hallase me holgaría  
cuando volviere, Maroto,  
casado.

Mar... ¿A mi?

Corb... Juro al soto,  
que había de hacer aquel día



a la noche en casa la olla,  
y al amanecer las migas  
que de los afos amigas  
son deudas de la cebolla;  
y tras ellas una mirada  
al alba, en que el sacristen  
dice cantando el Amen  
sobre el rayo la camisa,  
que cuanta riqueza guarda  
el araro.

Corb.. A eso me acoto.

Niño... Senturoso vos, Maroto,  
que el temor no os acobarda  
del Señor, como el privado.

Mar... Pueno me le ha dado Dios.

Corb.. Medra su hacienda por vos.

Niño.. A buen amo, buen criado.



6  
que formandose de un hueso  
tan firme, tan duro y tieso,  
la muger sea ~~tan~~ liziana.

Datta a' la buena ventura;  
que es al fin la mas hermosa,  
si de carne peligrosa,  
y si de hueso, muy dura?

Lorb... No dices mal?

Mar... Y aun por eso

las mugeres, Nito, son  
de tan mala digestion,  
cual no se digiere el hueso.

Nito... Pues mi Lorenza no es tal,  
ni en liziana o' dura peca,  
que en lo amoroso es manteca  
y en lo honrado pedernal.  
No hay en Aragon muger



mil locuras de placer.

Mar... No sabré <sup>ser</sup> ~~ser~~ buen casado.

Niño... La que en esto hemos tocado,  
hombre que está sin mujer,  
Maroto, no es hombre entero  
pues le falta la mitad.

Mar... La mitad? ¿Cómo?

Niño... Escuchad:

de nuestro padre el primero,  
¿no dice el cura que un día  
durmiendo a' Eva sacó?

Mar... De sus huesos la formó.

Niño... Luego la mitad le lleva?

Mar... No me casaré aunque pueda  
con mujer que en eso da;  
que al hombre le quitará  
la otra mitad que le queda?

[Y a' fe que es con inhumana



Los ojos sino son zarcos  
provocan a' amor y a' risa?  
Pues los carrillos, no hay moco  
que no cante al descubrillos,  
mas valen vuestros carrillos  
que el carrillo de mi pozó.

De las narices no pocos  
han dicho, alegre estuviera,  
Lorenza, si amor ~~me~~ hiciera  
de vuestras narices mocos.

¿Pues qué la boca? Aunque pasó  
de raya, limpia y risueña,  
que no es bien que sea pequeña  
la portada de la casa.

Los dientes altos y bajos  
en hilera y procesion,  
pinones mondados son,



que misor os pueda estar,  
y si os la llevo a pintar  
yo sé que la heis de querer.  
Sus años verdes y en flor,  
y su hermosura en la alóca,  
no hay <sup>un zagal</sup> ~~barbudo~~ que la vea  
a quien no pique el amor;  
~~que no rebuente de amor.~~  
Es de una imagen su cara,  
¿con qué la laba? dirás:  
con these el diablo lo mas  
que un catóro de agua crava.  
Los cabellos no dirán  
~~son~~ <sup>son</sup> que al Sol causan vergüenza,  
y cuando en cola los trenza,  
al Oro puro los dan.  
La frente pulida y lisa,  
las cejas son de amor arcos,



Las manos que nunca adora  
fueran finas cual la cara,  
si en callor no las mudara  
ya el cedazo ya la escoba.

La cintura puede entrar  
aquí, y si amor navegara,  
misor su estrecho pasara  
por diez que el de Gibraltar.

(senala los dedos)

Las piernas que si en el rio  
laba por que el cristal borre;  
corrido de vellas, corre  
mas apriesa y con mas brio;  
Sus pies calzan once puntos,  
y si más, importa nada,  
pues siendo como es honrada,

no hay por que pararse en puntos.

Por aqueste fiel basquejo,

~~Se declara que con este verso  
Por aqueste fiel basquejo  
no se que decir con esto~~  
Ayuntamiento de Madrid  
Lo demás conocéis;



o a lo menos dientes de años.

¿Qué diré de los hocicos?

Se que amapolas parecen  
cuando entre los trigos crecen;  
¿pues los dos hoyuelos chicos  
que hace en riéndose? El cielo  
a tener allá su cara,  
con ellos creí que fugara  
con el amor al hoyuelo.

¿Pues la barba que otra cria  
mas abaso de cristal?

Por ella el misor Zagal  
ser su barbero guerrisa.

¿De sus pechos que diré  
extremadamente bellos?

~~Diré que en derredor de ellos  
hace un viento de maracallas  
que agitando  
vuela al amor se ve,  
y maracallas por encima se  
Diré q. en derredor de ellos  
volar al amor se ve.~~



8  
que no de techo pagizo;  
una cama con su afuar,  
un San Miguel que pintar  
en una sabana hizo  
mi abuela (que Dios perdone,<sup>d</sup>)  
y dos calderas tambien,  
con su cuchara y sartén,  
que rofas las migas pone?

Escena 2.<sup>a</sup>

Dhos. y un Labrador.

Mar... todo es bueno, y lo misor  
ser Lorenza vuestra hija?

Lab. El pueblo se regocifa  
por que viene mi señor  
de Salencia; y ha desado  
al buen Rey en Taragona.

Mar... por eso  
No en valde el monte se goza,



todo a fueras de hablar de dadas  
mas pues es bien que os casgi  
para ~~caer~~ <sup>caer</sup> en el de las que se.  
para entonces os lo dejs  
Mar... No del todo me despido

de daros, Niro, pracer,  
que, al fin, la buena muger  
suele hacer bueno al marido.

Pero venga mi señor,  
que lo que ha de ser dirá?

Niro... Puro dote se os dará,  
que aunque es mi hija la menor,  
por vella con vos casada,  
vos prometo dar, Maroto,  
un pedazo de este soto,  
y media fanega arada  
de tierra, catorce ovesas,  
y seis cabras con el perro,  
la <sup>manchada</sup> ~~manchada~~ y el becerro,  
una casa con sus resas,



Mar... Como venis de la guerra  
buen señor?

Gast... Gracias a Dios  
victorioso.

Mus. ca p da  
#

Mar... Nuestra tierra

estaba triste sin vos.

Gast... Es en fin mi estado y tierra,

Mar... El ganado que apaciento  
y por ser vuestro es dichoso,  
sin vos defaba el sustento;  
el cordero temeroso

que da' los brincos a' ciento,

no [ balaba por D.<sup>n</sup> Gaston,  
las ovejas os llamaban,  
y con ronco y triste son,  
por suspirar, rebuznaban  
los borricos, con perdon,

Secábase el prado ameno



y se está riendo el prado,  
que no hay señor q. le iguale.  
Niso... Bien podeis eso decir.

Corb... No, vámosle a recibir,  
pero al encuentro nos sale.

Escena 3.<sup>a</sup>

Dhor. D.<sup>n</sup> Gaston de camino.

Gast... O, mis zagales! Alcalde,  
Corbato, Ardenio, Maroto!

Niso... Llegad; las manos besadles.

Mar... No en valde se alegra el soto,  
ni está verde el prado en valde,  
riendoos, señor, con salud  
en vuestra tierra y vasallos.

Gast... Huélgome con su quietud,  
que no puedo descallos  
mejores.

Niso... Por su virtud.



una esposa que su amor  
alcanzase a merecer.

Gast... O qué buen casamentero,  
Maroto, sabéis hacer!

Niño... Pues sabed, señor, que quiero  
heller novio, con muger  
que vos aproveis primero.

Corb... Al ménos de nuestros votos  
la principal ya lo sabe.

Mar... De lo ajeno manirroto  
sois.

Corb... No es bien que en vos se acabe  
la casta de los Marotos.

Gast... Y vos qué decís a eso?

Mar... Que el casarse no es delito,  
y aunque es el estado honesto  
mejor, a vos me remito  
en quien tengo el gusto puesto.



Donde el hato frores parece  
de luto y tristeza lleno,  
por que todo este mal hace  
la falta de un señor bueno.

Gas... Debeis me esta voluntad.

Niño... ¿Qué ha habido de guerra?

Gas... Queda

Conquistada la Ciudad  
de Salencia, donde pueda  
renacer la Cristiandad.

Mar... Viva el Rey Jayme mil años.

Niño... Y vaya al diablo la seta  
llena de vicios y engaños  
del Mahometano Profeta,  
a' turbar Reynos extranos.

Mar... Ya solo nos queda ver  
a' nuestro amable Señor  
loregar, para escoger

# Niño = la, muchacho, cantad  
y baidad, no es que en na da;  
y la dicho a llegada  
de nuestro amo celebrad.  
---  
---  
---



Solo  
Lor... No le como ~~si~~ trechel;  
mire que he de amasar hoy,  
vaya con Dios su merced,  
y a' las bobas diga amores,  
por que yo ya se quien es.

Guill.. ¿Quien soy?

Lor.. Amante comun

que enamora cuantas ve,  
meson que todo lo acoge,  
mesa que da de comer  
a' gente de toda broa,  
prado concefit, en quien  
pacen de comunidad  
yerba que mata despues.

Lo no tengo mas de un alma,  
solo un dueño ha de tener  
que con una voluntad



Gast... Pues si está en mi parecer,  
vamos agora al Palacio,  
que hay mucho en esto que hacer,  
y ha de mirarse despacio  
esto de tomar mujer. Sanse

Escena 4.<sup>a</sup>

D. Guillen, y Lorenza como q. acaba de cerner

Lor. Dífeme cerner mi harina.

Guill. Lorenza hermosa, cerned

pensamientos de mi amor  
por que la harina apureis  
de esperanzas candcales  
que con el agua amaseis  
de mis ofos, y cozais  
en el horno de mi fe.  
Telos seran levadura  
tan agria como cruel,  
que os dara pan blanco y tierno:



Lor... Lerrés

las orejas con candados.

Guill... Pues por qué tanto desden?

Lor... Lor que tiene el corazón

muy ancho, y caben en él

a' gruesas como botones

Las Pastoras que mantien:

Caballero es de Aragon;

sobre su pecho se ve

la Cruz que de Montalvan

le encomendó' nuestra fe.

¡Pero qué importa que traiga

mostrando que es hombre fiel

a' los pechos la cruz roja

si en el alma el diablo tien?

Los que son Comendadores

caballeros como él,

Damas sirven de Palacio



a' una sola quiera bien.

Guill... Sola vos sois, sol hermoso,  
en quien me siento encender,  
Tenis sola en hermosura.

Lor... Diga, señor D.<sup>n</sup> Guillen,  
y venda esos morrinitos  
a' Constanza y a' Isabel  
burladas de sus promesas  
como Felonia e' Ynés,  
y perdone, que me voy  
por que hay mucho que cerner.

Guill... Aguardad un poco.

Lor... Mire...

Guill... Que?

Lor... Que le enharinaré.

Guill... Lo sé cuando ménos dura  
me escuchárades.



Gui... Pues en esguisa habeis dado,  
y vos sola en Esteruel  
no estimais mi voluntad,  
a' Dios.

13

Lor...; Luego vase?

Gui... Pues.

Lor... Vaya con la maldicion.

Gui... Qué mas maldicion quereis  
que partirme y no obligaros?

Lor... En fin se va?

Guill... Qué he de hacer?

Lor... Solved acá, caballero,  
no seais tan descortés,  
que los noes al principio  
son siés en la muger.  
No estais ducho en conocernos,  
y pues no lo estais, sabed  
que las palabras que hablamos,



con estrado y con dosel,  
dese villanas groseras  
de sayal y de burriel,  
que no es bien busque truchuela  
quien truchas puede ~~temer~~  
comer.

Guill... En fin, ya me despedis?

En fin, ya no me quereis?

Lor... No, que da mal fin a todas  
y un mal fin es de temer.

Guill... Escúchame una palabra.

Lor... Ya le he oido mas de diez  
y no quiero escuchar once.

Guill... Acabad...

Lor... Apartese.

Guill... No puedo.

Lor... Pues por mi vida...

Guill... Que?

Lor... Que le enharinare?



Lor... Y perdido.

Gui...; Y qué la digo?

Lor... Mi bien.

Gui...; Y qué respondió'?

Lor... Mi mal.

Gui...; Hubo mas de aqueeso?

Lor... Pues.

Gui... Si tū me quieres...

Lor...; Qué hara'?

Gui... Aborrecella.

Lor...; Y despues?

Gui... Ser amante tuyo.

Lor...; Y luego?

Gui... Adorarte a' ti. ~~Adorarte a' ti.~~

Lor...; Qué bien!

Gui... Yo lo juro.

Lor...; De qué modo?

Gui... Por tus ojos.



se han de entender al rebes.

Gui...; ¿Pues qué queréis?

Lor... Que no os vais.

Gui... Me tienes amor?

Lor... Si, o' fés.

Gui... Mucho?

Lor... Mucho, que es con celos.

Gui... ¿Quién te los causa?

Lor... Yrabels

Gui... Aborrézco la.

Lor... Mentides.

Gui... Mucho sabes.

Lor... Mi mal se's.

Gui...; ¿Dónde la vi'?

Lor... En el molino.

Gui... ¿Lo?; ¿Cuándo?

Lor... Los, y antiyer?

Gui... Enamorado?



Lor... No.

Gui... ¿Por qué?

Lor... Por que no se ve?

Gui... ¿Quiéres otra?

Lor... Como fuere...

Gui... Mis brazos.

Lor... Arredrese?

Gui... ¿Qué recelas?

Lor... Que he cernido.

Gui... ¿Pues?

Lor... ¿Y le enharinaré?

Gui... Echamos quejas a' un lado,  
Lorenza de amor laurel,  
de quien es mi amor Apolo  
aunque mas dichoso que él.

14 [ En mes ha que estoy perdido  
por ti juzgando este mes  
por siglos de dilaciones



Lor... Burlas vend.

Gui... Por el cielo.

Lor... Esta' muy lejo.

Gui... Por mi fe.

Lor... No guarda fe.

Gui... Por mi vida.

Lor... Morirás.

Gui... Por esta cruz.

(Señala al pecho)

Lor... No la crees.

Gui... Por Dios.

Lor... Es un mal cristiano.

Gui... ¿Pues por quién quereis?

Lor... No sé.

Gui... Fia en mi.

Lor... Sobre qué prendas?

Gui... Sobre el alma.

Lor... ¿Gráseme?

Gui... No es prenda segura?



Lor... Que no vengas.

16

Guis...; No dices? Si te he de creer  
y el no en la muger es si  
por que hablais siempre al reves,  
tu no' misterioso adoro;

Ulega y dame...

*(Quiere agerla la  
mano)*

Lor... Apártese

que esto' muy limpio.

Guis...; Que importa?

Lor...; Que? Que le enharinaré. *(Entrase en la casa  
y háse Guislen)*

Escena 5<sup>a</sup>

D.<sup>n</sup> Gaston, Maroto, Nito, Corbato y Criados.

~~Gas~~ Maroto, lo que Nito me ha pedido  
esta' puesto en razon y es justa cosa,  
en mis manos habeis comprometido  
la eleccion de casaros provechosa,  
Hoy de Lorenza habeis des ser marido,  
que es rica, cuerda, honesta, y es hermosa,



54 [propiedad del bien querer?

Yo he sabido que tu padre  
de mi amor padrastro infiel,  
casandote, darme intenta  
con celos muerte cruel?

55 [Será pues raxon, serrano,  
que esperanzas que sembré,  
goce un tosco labrador  
de quien esposa has de ser?

Primero que tal consienta,  
he de abrazar a Esteruel,  
y en venganza de mis celos  
Neron seré aragonés.

Lor... ¿Tues qué quieres que yo haga?

Qui... Que en tu casa entrada des  
al mas tierno corazón

que se abraza en tu querer.

¿Qué respondes?



En hombre solo, triste vida pasa,

17

los mas leves pesares son prolifos:

casado en paz, la mas estrecha casa

es alcanzar y corte los cortijos:

cuando del monte deis la vuelta a' casa,

¡hay gloria como ver los caros hijos

al lado tierno de la madre honesta

que os sale a' recibir y os hace fiestas?

Esto ha de ser, Maroto, este es mi gusto;

yo que tambien casarme determino,

quiero que en este estado santo y justo

abrais a' mis intentos el camino.

En buena edad estais; mozo ~~es~~ robusto

sois, y que llevaréis bien imagino

la cruz del matrimonio.

Mar. El que es prudente

recela de tal cruz ser penitente;



y Dios le dió a' Adán cuando le cria,  
al hombre démosle su compañía.

Cuando a' medias se llevan los trabajos  
no pesan tanto, y es el yugo leve  
de amor, que hallando alguno estos atajos,  
a' caminar con mas valor se atreve.  
Los altos Reyes, los pastores bajos,  
para no pasar vida triste y breve  
buscan muger, en cuyo estado amable  
muestra que el hombre es animal sociable.

La tortolilla con suspiros quiebra  
viuda los vientos por el bien que pierde,  
y mientras las epèguias le celebra,  
huye del agua clara y prado verde;  
enlaza su consorte la culebra;  
si la yedra amorosa el blanco pierde,  
da' palida y marchita testimonio  
de los bienes que causa el matrimonio.



Escena 6.<sup>a</sup>

Dhos. y Lorenza.

Lor... ¿Qué es padre lo que mandais?

Nro... Que agradezcas el favor  
que nuestro dueño y señor  
os hace, hija, y que pongais  
la boca humilde en su ~~pie~~ planta.

Lor... O mi señor D.<sup>n</sup> Gaston!  
bien venido.

Gast... Con razon  
de hermosa Esterucl os trata,  
bizarra vasalla tengo  
en vos.

Nro... O! Pues si viniera  
~~compuesta~~  
~~casada~~, mejor podría  
llamalla hermosa.

Gas... Yo vengo



pero, en fin, pues vos dais, señor, en eso,  
digo que de ella desde aquí me encargo;  
aunque tan grande cruz y mas de hueso,  
en el camino de la vida largo.

derribará un gigante con su peso.

Gas... Pues vengo a vuestra casa, Nito hermano,  
a tratar esta boda, haced que agora  
la desposada salga.

Nito... Noble y llano  
honrais nuestra humildad.

Corb... Bien os adora } todo  
Aragon.

Nito... Llamad, Montano,  
a Lorenza que a fuer de labradora,  
o rastrilla, o fabona, o cierne, o cuece,  
o a su hermanillo mientras hila mece.

Y un Pastor y vuelve con  
Lorenza



19  
y tuvo a mucha ventura,  
segun mi abuela contaba,  
que cuando menos cuidaba  
la casaca en tan criatura?

Gas... Ya ese tiempo se ha perdido.

Corb.. Como que las que ahora nacen  
diz que lo primero que hacen  
es decir, taita, marido.

Gas.. Vuestro padre determina  
que con Maroto tengais  
el dueño que deseais,  
y yo con la mi sobrina  
os tengo de apadrinar?

¿Qué decis?

Lor... Tengo vergüenza.

Gas... Púrpura al salir comienza  
vuestro rostro a' hermosear?

Acercaos, Maroto, aquí,



Lorenza, aquí cuando menos  
a' daros marido.

Lor...; A mí?

Gas... Labradora bella, si,  
y en vuestros ojos serenos  
miro la dicha y ventura  
de quien os ha de gozar.

Lor...; Pues cómo me he de casar,  
señor, si aun no estoy madura?  
P Buenos están los engaños.

Gas...; Qué edad teneis?

Lor... Cumpliré  
si al cura hemos de dar fe,  
para estas yerbas ~~veinte~~ 20 años.

Gas... Luego según nuestra cuenta  
a' buen tiempo tengo yo.

Lor... Mi madre no se casó,  
señor, hasta los cuarenta,



Nio... Cualquiera se la tendría Felon ~~W~~<sup>2o</sup>  
si su cara llega a' ver. ~~(m)~~

Corb... Maroto, buena muger ~~esto~~  
os han dado.

Mar... Ello dirá. ¡E' menos Lorenza

Escena 7a  
Lorenza sola.

~~Lor... ¿Qué es esto que por mi pasa?  
¿Qué es esto que me sucede?  
Maroto, dueño no puede  
ser de alma a' quien otro abraza.~~

¿Qué es esto, desdicha mía!  
¿Cabrá en mi voluntad  
dos a' un tiempo? No en verdad:  
es imposible en un día?

Dn Guillen es el primero  
á quien  
~~y al que~~ ofrecí mi fe;

~~Jamás negaría poder~~  
y yo negaría poder



y hablada.

Mar... ¿Hablarla? ¿Qué importa,  
siendo una boda tan corta  
que no tiene mas de un sí?

Gas... ¿Dadle vos de buena gana?

Nio... Pues no he de darle si vos  
lo mandais?

Corb... Será los dos  
qué mudos están!

Gas... Mañana

los desposorios serán,  
Sestios, Maroto, de fiesta,  
que desposada como ésta  
merece el novio galán.  
Y quedaos, Lorenna, a' Dios,  
que la nueva os ha turbado  
y vista del desposado;  
embidia llevo a' los dos. ~~Corb~~



La L. n.º 24. per te

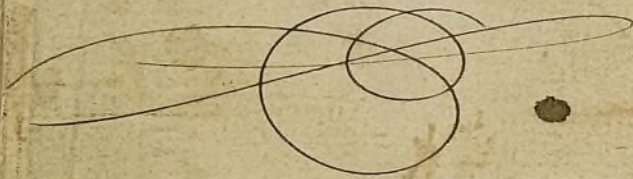
264-2

J. Cap.

Lorenza la de

Estercucl

Tea 1-123-10, A



Acto 2.º

J. Cap.  
Masí



~~por otra, ni el mundo entero:~~  
a pesar <sup>del mundo entero:</sup>

Es noble y quisierole bien:

¡Pues por qué contra mi voto

ha de pretender Maroto

~~los derechos de~~ D. Guillen?

Primero el cántaro llena

el que se acerca primero;

al que llegare el postrero,

Dios se la depare buena.

Fin del 1.º acto

120000 7541



Acto 2.

2

Campina: á un lado el lugar de Esteruel  
y la casa de Niso con ventanas y corral.  
Es de noche.

Osaura //

Escena 1.<sup>a</sup>

Maroto solo.

A la fe', mi Dios, que han dado  
en que he de tener mujer;  
yo solamente se hacer  
empleita, y guardar ganado.  
Pues meterme á mi en rencilla  
con una mujer que el cura  
diz que nunca está madura  
por que al fin es de costilla,  
es hacer que me descarne  
para ella, y que pierda el seso;  
aun si fuera todo hueso



*[Faint, illegible handwriting]*

Camp  
y la  
E. de



3

Gui. Gallardo, si mi Lorenza  
aguarda cual prometio,  
amor dispone que yo  
la hermosura mayor venia  
que celebra su deidad.

Gall...; ¿Qué diablos hiperbolizas?

¿Hermosuras solemnizas?

Guill...; ¿Pues a questo no es verdad?

Gall... No, por cierto, con perdon;

¿es mas de una labradora  
que estara cerniendo agora,

y quiza cantando, al son  
ella  
que hace con el cedazo,

a las tres anades madre

mientras que duerme su padre,

que es el mayor villanazo

que tiene todo Esteruel?



y no cubierto de carne,  
no anduvieran diligentes  
tantos hendo en la honra mella;  
por que temieran mordella  
por no quebrarse los dientes.

Però si todos lo quieren,  
fuerza sera que yo ceda:  
quiera Dios no me suceda  
el morir cual otros mueren,  
Me casaré...; mas si acaso  
fuese a' buscar penas fieras?

Ay Maroto; que dieras?  
¿como salir de tal pass?  
~~¿por quanto dices tal fuerza?~~

Lo es, si a nuestro Señor  
es preciso complacer,  
~~se ofrece a ser mi padrino,~~  
pero antes que lleque a ser,  
~~que dices? La desobediencia~~  
velemos pensando honor. *(m)*  
deja la ad de a' d'are so.

Se retira delante  
de la puerta de Lor.  
D. y. Senr. Gallardo.

y D. Guillen



lavando agora pañales.  
¿Es posible, di, señor,  
que un caballero estimado  
o' quien mil damas han dado  
mas fama que a' Galaor,  
con esa flemaza agora  
el sayal grosero ensabria?

¿Fué, que los puntos que cubra  
la mas guardada señora  
sabes, botines de casaca?

Gui... Gallardo, ya estoy cansado  
de tanta seda y brocado;  
las mas graves son mas feas.  
Hermosura que en la tienda  
se vende; quien la ha de amar?

Gall... Si el afeite es refalgar,  
vercebi' que las pretenda.



Gui... Lorenza es un Sol, un cielo.

Gall... Que has de enloquecer recelo;  
miren que Dafne en laurel,  
que Leucótoe vuelta incienso,  
ó que Clidia en girasol.

Par Dios si Lorenza es Sol,  
que es muy puerco el Sol.

Gui... No pienso

que estás en ti' si eso dices:

¡O quién verla ya pudiera!

¡O quién la hablára! Quién fuera....

Gall... Di, <sup>parte</sup> ~~parte~~ de sus narices.

Guill... Quién sus manos, ó cristales...!

Gall... Pesallas?

Gui... Si.

Gall... Buen galdan,  
besa, que quiza' estarán



5

No hay tienda si vas a'vellas  
por que este discurso sigas,  
que en ~~en~~ trages, cintas y ligas,  
no halles carne de doncellas.

Gui... ¿Suego yo discreto soy  
en buscar sin compostura  
la natural hermosura  
de Lorenza?

Gall... Amigo soy

de amor que huele a' tomillo,  
y mas tomillo sabero  
que es carne con sal, y quiero  
bien este plato sencillo;  
pero no has de encarecello  
con tanta exâgeracion,  
que es plato de salpicon  
aunque sabroso al comello.



tu opinion sigo en quanto a' eso,  
que caras de Soliman,  
la muerte a' un hombre duran  
como pildora en un beso  
= por no vendella de valde?  
hermosuras de retazos  
de sastre, hechas a' pedazos,  
de color y de albayalde,  
con que falsegan las caras,  
como pared de meson,  
Caras, como colacion  
cargadas de aceite y pasas.

Gui... Y miel virgen.

Gall... ~~con verdades~~  
~~con verdades~~  
Es verdad.

con que engañaros pretenden,  
pues las muchas de ellas nos venden  
melore la libranza  
pueden a por verdades.



6  
Mar. ¿Prepadora sois, Lorenza?

no os llevo a' mi casa yo.

Lor. ¿Le es D.<sup>n</sup> Guillen?

Mar. ¿Por la cé

comenzais sin ser casada?

Labradora sois letrada,  
ya llegais al A, B, C;

pues bien sé yo, aunque villano,  
que si llegais a' la D

por mas riquezas que os déis

que no heis de darme la mano.

Gus. ¿Yo soy quien en vos vivo

y sin vos muriendo en mí,

por la vida vengo aquí

que me usurpais.

Lor. ¿Yo no entiendo

aquehas algarasias

pero lo que os va a decir



8.º Mar. Maroto, no escuchais esto?

Andaos a' casa de bodas.

Gui... Estas labradoras todas  
por lo simple y por lo honesto  
me enamoran; si saliese  
y la sena hiciese ya?

Mar. Senas le ha de hacer vera'!

Oh que mal agüero es ese!

Gui... La gente de casa, amor,  
por qué no la habeis dormido?

Gall... Sobre la tapia ha salido  
tu labradora, Señor.

Escena 3.ª

{ D. Guillen y Gallardo, Lorenza asomada }  
{ y Maroto observando }

---

Gui... Si, que la luna salio'  
y a' enseñarmela comienza.



D.<sup>n</sup> Gaston de Wardaxi.

7

Gui: + ¿Habeis ya vos dado el si?

Lor: + Más por fuerza que de amor.

Mar: // Lo os le vuelto desde agora.

Gui: + Aunque este lugar se abra  
yo haré a tu padre no os case  
sino con quien os adora.

La posesion deseada  
conseguirá mi afición?

Mar: // ~~Si es que os da el gusto~~  
~~no le da pena yo casar~~  
era de tierra no arada,  
~~con cada cosa de caridad.~~  
~~con cada cosa de caridad.~~

Gui: + Dame una mano primero.

Mar: // De azotes la merecia:

Hay tan gran bellagueria!

Lor: + No tien la tapia agujero  
por donde darla, y está



que tiene muy mal dormir  
mi padre.

Gus.† Desdichas mias  
le despiertan.

Lor.† Hablad paso  
y volved mañana acá;  
mas no, que en vano serà  
por que mañana me caso.

Mar.∥ No conmigo, si yo puedo.

Gus.† ¿Que os casais? ¿Como, o' con quien?

Lor.† Con Maroto, D.<sup>n</sup> Guillen.

Gus.† ¡Ay cielos!

Lor.† Suspirad quedo.

Gus.† Daré yo muerte a Maroto.

Mar.∥ ¿Que mas muerte que casarme  
con quien asi quiere honrarme?

Gus.† ¿Luego queda mi amor roto?

Lor.† Mándalo nuestro señor



unos sobre otros los vicios!

8

Gall. Si son cortos los oficios,  
en darte gusto me fundo,  
pero si van a' la larga,  
desde agora te prevengo,  
que en pesando me derriengo,

y que me echo con la carga.

Man. Lo que sufre un mal ciado!  
H lo que obliga un señor!

Gui. Mi cordera?

Lor. Mi pastor!

Gui. Mi hermosa!

Lor. Mi enanojado!

Gui. Que os casais?...

Lor. Contra mi gusto.

Gui. Con un barbaro?

Lor. En grosero.

Gui. Quien soy yo?

Lor. En <sup>gran</sup> caballero

vale  
lo rayado



tan alta, que no podeis  
alcanzarla; si volveis  
presto, amor lo ordenara?

Gui... El amor todo lo alcanza  
que sabe hacer insenciones;  
Gallardo, si aqui te pones  
podra subir mi esperanza  
y alcanzar esta ventura?

Oyes?

Gall... Durmiendome estaba?

Gui... Ponte aqui debajo, acaba?

Gall... Pues soy yo cabalgaduras?

Gui... No seas necio, ni pesado.

Gall... Si subes, no lo seas tu. (Se sube D<sup>o</sup> Gui -  
llen Tre Gall<sup>o</sup>)

Mañ... ¿Qué a questo se use! ¡Jeni!

¿El amo sobre el criado?

Miren cual anda ya el mundo



entrao.

9

Mar. // Bellaco va esto,  
excusemos un pecado.

Ha de casa, que han entrado (á voces)  
Ladrones, acudid presto,  
Niño, Corbato, Montano,  
monos, zagales, garzones,  
que andan ladrones, ladrones.

Lor... Ay cielos, vete.

J. Lorenza

Gui... Oh, villano,

vive Dios que has de pagarme  
el dar á la gente aviso.

Mar... Ladrones, ladrones, Niño,  
salid, que quisieren matarme,  
ladrones.

Gall... Huye, señor,

no te conozca esta gente.



Guill. + Dame pues...

Lor. + Lo que hallé justo.

Gall. + D. Guillen, que me deslomo.

Marff. + ¿Qué esto sabe una mujer!

Gall. + Mas que he de desarte caer!

Gui. + Soy un pasaro.

Gall. + De plomo.

Gui. + Que hermosa mano!

Lor. + Grosera,

que friega, barre y amasa?

Gui. + Es de nieve?

Lor. + Y os abrasa?

Gall. + Que me matas considera.

Gui. + ¿Podré entrar luego?

Lor. + No sé?

Gui. + El vieso se habrá dormido?

Lor. + En fin, si estais escondido  
mientras que voy y lo sé,



Gast... ¿Qué alboroto es este, Nito?

10

Mar... Oh señor! sino a' robar  
un ladrón ~~o~~ alguna joya  
de esta casa.

Gas...; ¿Cómo?

Mar... Y tal,

que si una vez se la llevan,  
aunque la procuren mas,  
ofos que la vieron ir  
a' vella no volverán.

Nit... Mas si fuese la Patena  
con la carta de corales!

Mar... Patena y corales son  
dignos, Nito, de estimar,  
y si arrancan la patena  
el cristal se quebrará.  
Este negro casamiento  
si me va a' decir verdad,



Escena 4.<sup>a</sup>

Dhos. Niso, Corbato, Labradores con chuzos

---

Gui... Qué así un bárbaro insolente  
haya estorvado mi amor?

vap  
se ~~vien~~  
arriba

Niso // En casa de la justicia  
ladrones?; a' donde están?

Corb. // Tenganse al Prey los ladrones.

Niso // Por Dios que los he de ahorcar. <sup>mi.</sup>

Gall... Huye, señor, que villanos  
ya sabes que en su lugar  
son Preyes, y que los Gallos  
cantan en su muladar.

Gui... Que este rustico prosero,  
de mi suerte fuese azahar!  
que esta ocasion me impidiese!

Mas él me la pagará. (Se Guill.<sup>n</sup> y Gall.)

Escena 5.<sup>a</sup>

Dhos. menos Guillen y Gallardo y 1.<sup>o</sup> D.<sup>n</sup> Gaston

---



se guardaron amistad.

Echème a aquellos umbrales,  
que un marido ha de imitar  
al mastin, que cuidadoso  
a la puerta tien de estar.  
Apenas, pues, me dormí,  
cuando comencé a sonar  
que Niso me habia vendido  
un hermoso colmenar;  
yo no estaba muy contento,  
cuando en esto vi llegar  
a robarme la miel virgen  
dos osos de Montalban.  
Como toda miel se pega  
y sin cera no hay panal,  
y la cera junto al fuego  
por fuerza se ha de quemar.



me trae sin peso ni gusto  
desde ~~esta tardita~~ <sup>a questa tarde</sup> acá.

Como el hombre que se vela,  
su muger ha de velar  
en fe' que es vela de honor  
que el fuego suele quemar,  
a' velar viene estas puertitas  
más celoso que galan,  
que un marido es como un ~~muerto~~ <sup>muerto</sup>  
pues le velan como a' tal.  
De temores y sospechas  
(pues le velan como a' tal)  
cansado (que poco va  
de estar cansado a' casado  
y mas siendo a' mi' pesar)  
a' la fe' que me dormí;  
yo confieso que hice mal  
que honrra y sueño pocas veces



y la guarda por demás  
 el lanzon de un vinadero  
 pues las hurtan en agrar,  
 ¿qué haré una colmena sola  
 en el campo a voluntad  
 de cualquiera caminante?

La consecuencia sacad:

A lo dulce no hay defensa  
 Ni ro, que aunque en el corral  
 lo guardéis, hay quien las tapias  
 de él se atreverá a saltar?

Libreme Dios de colmenas  
 con pies, que se subirán  
 en lomo de las paredes  
 si una vez en ello dan? #

No cureis de persuadirme,  
 que si me ha dado pesar



viendo que se derretia  
pretendilo remediar,  
pues colmenas sin miel virgen  
aun no valen la mitad;  
y en fuer de la pesadilla  
comencé' entonce á gritar  
como vos habeis oido,  
Ladrones en el lugar.  
Saliteis alborotados,  
y pues presentes estais,  
sed testigos desde ahora  
que no me quiero casar.  
Colmenas tan peligrosas  
en campos de libertad  
sin mas guardas que á si mismas,  
comprallas es necesidad.  
Si á una vina ponen cerca



Corb... Será!

13

Gast... El casarse, amigos míos,  
ha de ser con voluntad,  
no le forcemos la suya?

Niño... ¿Qué llamas, señor, forzar?  
¿Teina canas mi Lorenza?

Corb... Es un rimpre?

Niño... Suya en paz,

y que no se case en tanto  
que Esteruel sea lugar. (S.<sup>e</sup> y los labradores)

Escena 7.<sup>a</sup>

D.<sup>n</sup> Gaston, D.<sup>a</sup> Petronila.

~~Pet~~ // A disfrutar la hermosura  
de la mañana he salido.

Gas... Petronila, mi ventura  
hacia aquí te ha conducido  
por que goce tu luz pura?

Pet... Bueno, y apacible está



aun durmiendo una muger,  
;despierto <sup>decid</sup> que ~~no me~~ hara'?

Primero que yo me case,  
aunque me persuadan mas,

#  
Aclara <sup>te</sup> <sub>lentam</sub>) desfare' de ser Maroto,  
y Estercuel de ser lugar? Case

// Escena 6.<sup>a</sup>

La amaneciendo. Dhos. menos Maroto

Niño... Oye, Maroto, Maroto.

Gas... Misterio tiene el hablar

mi pastor de esa manera;

algo ha visto.

Niño... Pues se va

y mi hija menosprecia,

vaya con Dios el panan,

que no es Lorenza mocosa,

ni peina canas.



en que se puedan guardar,  
 Y así el prado con su flor  
 imita nuestra belleza,  
 siendo plantales de olor,  
 el de la naturaleza,  
 vos, sobrina, del amor.

Pet... Hasta, Señor D. Gaston,  
 que por no dar ocasion  
 a' que el alma se divierta,  
 teneis tomada la puerta  
 a' toda imaginacion.

14 Como tío me guardais,  
 como galán, me servis;  
 como esposo, regalais,  
 y a' serlo todo venis  
 pues que con todo os abrais.

Gast... No tanto, mi Petronila,  
 que no sepa que en el alma



el prado; ~~venid~~ <sup>venid</sup> aquí?

Gast. Si nuestro sol luz le da,  
en tapetes de taxi  
estrados os presentaría?

199 En vuestras hebras derrama  
su rubia tez, la retama;  
vuestras mejillas hermosas  
dan nuevo ser a' las rosas  
que Senus adora y ama?

200 Las maravillas se ven  
en vuestros ardientes ojos,  
la frente es farmin tambien,  
en la nariz, los desposos  
de la arucena están bien?  
Si los dientes son azahar  
que en grana pudo entarcar  
amor que nació en vergeles,  
mirtos hizo de claveles



15

Gast... Como forastero pasad  
un rayo y al paso abrasad,  
y es tal D.<sup>n</sup> Guillen por Dios,  
que por quedarme con vos  
temo que me eche de casa;  
Aunque si os caso con él,  
diré, Petronila mia,  
puesto que es trance cruel,  
que por vuestra memoria  
dejaré mi casa en él.

Pet... Eso no, que será poca  
voluntad la que mostrais  
si <sup>hoy a</sup> ~~el~~ desarme os provoca,  
y para que no salgais  
cerrará el alma la boca.

Gast... D.<sup>n</sup> Guillen de Montalvan  
es mozo, noble y galan,



rus flechas amor afila,  
y que el pensamiento en calma  
esperanzas recopilas.

Yo sé que tenéis capar  
la voluntad para extremos  
del atrevido rapar  
tanto, que en ella cabemos  
otro y yo, viviendo en par,  
Por que en casa semejante  
si es el Aporentador,  
posada dará bastante  
para un pariente el amor  
y también para un amante.

Pet... Si ese en el alma ha de entrar,  
de vos vendrá acompañado  
pues cuando os quisiera hospedar,  
costumbre es que un convidado  
a otro pueda convidar.



busca el alma? Es D.<sup>n</sup> Guillen,  
o' es acaso D.<sup>n</sup> Gaston?

16

Decidme vos, corazon,  
¿quien causa vuestros desvelos?  
¿Quien los atrevidos vuelos  
de mi amor ocasionó?  
¿Cuál ~~de los dos~~ <sup>mi sosiego</sup> alteró?  
¿cuál de los dos ~~me da celos~~ me da celos?

Escena 2.<sup>a</sup>

L<sup>os</sup> D<sup>os</sup> Lorenza, Nito, Corbato, Montano  
y labradores.

Pet... Pues Lorenza, en qué se entienda?

Lor... Nunca falta, mi señora,  
a' la gente labradora  
en qué, y mas la que pretende  
casarse, y se la despierta.

Pet... Echastes ogaño Gansos?



Comendador, generoso, =  
en las paces, amoroso,  
y en las guerras capitán.  
Escogile para vos  
y creo que agradeceris  
la eleccion que hice en los dos;  
Mas para que en él penseis,  
quedaos, sobrina, si Dios,  
que apacible compania  
os deso, y yo como suelo  
por ser inclinacion mia,  
de aves que maté al buelo  
volver cargado guerra. *Case*

Escena 8.<sup>a</sup>

D.<sup>a</sup> Petronila.

Pet... Extraña imaginacion,  
¿podré yo saber a quien?



una cosa que mi abuelo  
me contó como suceso.

Diz que hace ya años prolifos  
habia en nueso lugar

un cierto Martin Vagar  
que llegó a tener diez hijos.

Sentado entre todos ellos,

se quefaba cierto dia

de que no le permitia  
su miseria mantenellos.

El cura en esta ocasion  
por el diezmo acerto a entrar,  
y al verle Martin Vagar,  
dijo con resolucion:

Entrad, señor cura, a ver  
los rēditos, aunque extranos,  
que cobro todos los años  
del censo de mi muger;



Lor... Seinte hay, que gordos y mansos  
la nieve en ellos se pinta.

Mont... Dos de esos serán del cura?

Lor... Diezma en todo?

Corb... Como lleva

en toda cosecha nueva  
uno de diez de verdura,  
de pollos, y de lechones,  
la fruta, el pan, y cebada,  
tambien es cosa sentada

que tien diezmo en las cuestiones,  
los males, y trabesuras,  
que el diablo que le tome.

Mont... Como las maduras come  
que coma tambien las duras.

Niso... Agora que tratáis de eso,  
quiero contaros al vuelo



Lor... Y no otras; qué sufrimos

18

que echas esclavas vivimos?

Aguardarnos los placeres  
nuestros de hijos cargadas?

Ya callando, ya meciendo,

mil dolores padeciendo -

nueve meses de preñadas;

siempre con temor y susto

de que el parto nos asombre,

dejándonos cualquier hombre

~~siempre~~ <sup>la</sup> penas y ~~siempre~~ <sup>jamás</sup> el gusto.

Nico... No gozocata Eva

de la manzana el sabor,

y pariera sin dolor;

mas si tal trabajo lleva,

Lorenza, la que se casa

¿por qué vos morir por ello?



Diez he llegado a' juntar,  
y pues ellos son mis rentas,  
o' yo entiendo mal de cuentas  
o' en uno os toca diezmar?

Al buen Pastor le agrado'  
el dicho, y cogiendo un hijo,  
cuidad los nueve, le dijo,  
por que este le cuido yo.

Corb... Pluguiera a' Dios que él tubiera  
tres dias en cada mes  
nueva muger, que despues  
yo se que el dicamo perdiera  
de los demas que le damos  
por no sufrir tanta pena.

Mont... Hay plomo, hay costal de arena  
como a queste que llevamos  
acuestas con las mugeres?



de creer mas sus desvelos,  
amarme fingió el traidor,  
y mudandose su amor,  
sembre' susto, y cogi' celos.

Escena 30ª

Dhos. D. Guillen, Gallardo y Criados.

Gui... Oh serranos, a' gozar  
de vuestra conversacion  
me ha traído la ocasion.

Nico... Sintiendonos vos a' honrar,  
será grata la mañana  
por mas que el Sol la molesta.

Gui... Qué mucho se halle de fiesta  
el prado, si con su grana  
el Sol que flores perfila  
con el oro que en él pasa,  
otro Sol de nuevo abrasa,  
bella D. Petronila —



Lor... ¿do?

Niño... ¿os, pues por savello  
no hay diablo que os tenga en ceña.

Pet... En fin, ¿no quiso Maroto  
desposarse?

Niño... No es la boda  
para él, solo le acomoda  
el ganado, monte y soto.

Pet...; Mas qué es esto?

Niño... D.<sup>n</sup> Guillen  
viene acá, que como sabe  
que estais aquí y es tan grave,  
al que como él quiere bien,  
" ~~la~~ ausencia, ~~el~~ estar sin vos,  
tendrá por tormento extraño.

Lor... Todo es mentira y engaño Cap.  
el hombre; libreme Dios,



Gui... El que morir no procura,  
tonieguese, o' vive Dios,  
que le cuelgue de ese roble.

Niro... Pues es esta haraña noble?

Gui... Llevadla vosotros dos  
a Montalban.

Lor... Ay de mi! (M) ~~XX~~

Gui... Gallardo, aprisa con ella?

Gall... No os quefeis, Lorenza bella,  
que os lleve Gallardo asi,

Sy

que estos son, senora, pages  
de D.<sup>o</sup> Guillen y su amor,  
qua a' obedecer al señor

son obligados los pages. (Se y llevense a Lorenza)

Escena III<sup>a</sup>

D.<sup>a</sup> Petronila y los Labradores.

Pet... D.<sup>o</sup> Guillen de Montalban,  
respetad si sois prudente



en vuestra hermosa presencia.  
Pet... Si como lo decís bien  
amáis, Señor D.<sup>o</sup> Guillen,  
dichosa es por excelencia  
la que agradaros merece:  
sentaos si gustais aquí.

Gui... Nunca la ocasion perdi  
cuando el amor me la ofrece.  
Con vuestro tío, Señora,  
he concertado de ser  
vuestro esposo, y por tener  
mientras se llega esa hora  
una persona dispuesta  
que sepa con todo esmero  
complaceros y servirlos,  
esta serrana me llevo.

Pet... ¿Qué es esto?

Todo... Aquí del lugar.

{ Quieren llevarle a Dor.<sup>na</sup> los  
criados de Guillen los labra-  
dores se oponen para ceder  
al mayor numero



vos alferrez, vos Sargento;

abrasare' a' Montalban.

Si, aguesto Adelante para  
harnos. Hanse los lab.<sup>res</sup>

Escena 12.<sup>a</sup>

La Petronila, D.<sup>n</sup> Gaston.

Gast. ¿Qué ruido, sobrina mia,  
es este? ¿Quien os dá enofos -  
¿a' las perlas de esos ofos  
agravia, luz de mi vida?  
¿Donde mis vasallos van  
confusos y alborotados?

Pet... Han a' vengarse, afrentados  
del señor de Montalban.

Confieso que le he querido,  
por que como una aficion  
se funda en la inclinacion  
y no en consejos, han sido.



no [el ver que estoy yo presente;  
Sin responderme se van.]

Niño... ¡Hay tan gran bellaquería!  
¡Qué esto suframos, serranos?  
¡Para qué nos dieron manos  
los cielos?

Corb... No sufriría  
tal afrenta aunque muriese.  
¡Juntemos todo el lugar!

Let... A mi tío id a' arriar?  
¡Qué a' mis ojos se atreviere  
a' tal insulto! ¡Ay amor,  
¡qué mal me habéis empleado!

Mont... todo Esteruel salga armado  
y muera aqueso traidor. (m. Tab)

Niño será el capitán  
pues es alcalde.

Niño... Eso intento,



con la ayuda de criados, Felon <sup>22</sup> ~~X~~  
que en la escuela de sus vicios  
y aprenden estos oficios:

Los pastores agraviados,  
han convocado el lugar  
para intentar la venganza,  
y yo ya sin esperanza  
todo lo libro en llorar.

Gast... ¿Posible es que crimen tal  
haya cometido fiero?

Castigaráale mi acero:  
no puedo sufrir tal mal.

¡Dize Dios, que ha de saber  
y quien es, a quien ha ofendido.

El en mi tierra atrevido?

Pet... ¿Qué es lo que intentas hacer?

Gast... Segar fuego a Montalban,



en vano los que me han dado,  
por que aunq[ue] las trabesuras  
(por no llamarlas locuras)  
que en D.<sup>n</sup> Guillen han causado  
comun aborrecimiento  
pudieron curar mi amor,  
es loco, y al fin furor  
que ciega el entendimiento.  
Pero ya el no aborrecerle,  
fuera más que amor, locura?

Gast... Pues qué hizo?

Pet... Gran ventura

fuera, tío, no quererle?

Sin que el ruego ~~me~~ le convenia  
por mas que le he persuadido,  
descortés como atrevido  
llevó robada a Lorenza

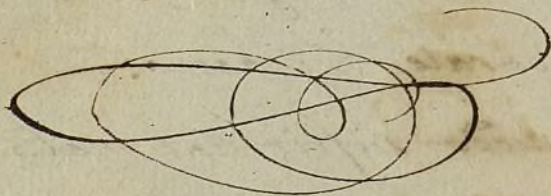






4  
y hacerle entender así  
que es D.<sup>n</sup> Gaston Mardaxi  
a quien ofende. Hoy verán  
los que sustentan Aragón  
ya que mi paciencia obliga,  
como mi brazo castiga  
tan alevosa traición.

Fin del acto 2.<sup>o</sup>

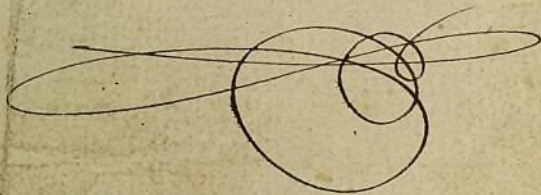




La L. n.º 24.

21.5 - 21 Per  
Lorenza la de Ap.<sup>te</sup>  
Estercuel

Tea 1-123-10, A



Acto 3.º

Per Apunte  
Masi.



120000764



Acto 3.º

2

Porque entre Esteruel y Montalvan. Es de dia.

Escena 1.ª

~~(Cancion)~~

D. Guillen, Lorenza, Gallardo.

Gui... Echala de aqui, Gallardo;  
Tenu, y que mala cosa!  
juzgábala antes hermosa,  
ya morir viéndola aguardo.

Lor... Traidor, despues de ultrajada  
de ti soy aborrecida?

Faltan 2 versos  
a esta redon-  
dilla.

¿Sera' de noble esta empresas?

Gui... Echarla de aqui procura.

Case

Escena 2.ª

Lorenza, Gallardo.

Gall... Siempre echan en la basura  
los reliques de la mesa;  
mándamne que los sacuda;  
o' Dios, que el amor se muda

Falta un verso



*M*

*G*

*L*

*G*

*G*



Loregas, Lorenza hermana,  
que soy discreto y galan,  
y vos si antes cordorad  
ya zapato de badana?

Dadme una mano nevada?

Lor... Oh infame!

*(dale un bofeton)*

Gall... Ay que me mató,

mano es la que os pido yo,  
Lorenza, y no manotada?

Lor... Presto vera' lo que puede  
el furor en la muger;  
rayo del mundo he de ser,  
no piense el traidor que quede  
sin castigo su desprecio:  
Sive Dios, si mi lugar  
no me procura vengar,  
Dn Guillen infame y necio,



en odio.

Lor... ¡Mabias crueles

me incitan a' la venganza?

Gall... De un señor tenida en nada

la serrana, ¡creo lograda

mi ya perdida esperanza!

Yo tengo acción desde agora,

Lorenza, a' tu hermoso talle

y así no hay que recusalle!

Gallardo (mi bien) te adora.

Lor... Grosero, desenfrenado,

no irrites mas mi furor,

que puesto que a' su señor

es semejante el criado,

no conocéis bien mis bríos.

Gall... Estas, Lorenza, quietita?

los zapatos que se quitan

mi señor, son siempre míos.



obedecelle es razon;  
ya habiamos convocado  
todo el lugar.

Corb...; ¿Que, no hay quien  
se libre de D. Guillen?

Mont... No imagino que ha quedado  
doncella en esta comarca  
que no le ~~debe~~ <sup>pague</sup> caricias.

Corb...; Es brujo?

Mont... Con sus malicias  
todas las muchachas marca.

Corb... Aunque fuera el moro entre ellas  
y Cordova Montalvan,  
pues el feudo que le dan  
es cual el de cien doncellas.

Mont... Este es turco aragonés;  
¡qué bien hizo en no casarse  
Maroto!



que pues estoy despreciada,  
mudando el traje y el nombre;  
hare' que Aragon se asombre  
cambiando rueca en espada,  
y pues la suerte nos trueca,  
sera' traidor, desde aqui  
la espada el adorno en mi,  
y en ti, villano, la rueca. *Sase*  
Gall... Malos años, y cual va:

no quiero mas su aficion,  
que da cox y mogicon  
que el diablo la esperara'. *Sase*

Escena 3<sup>a</sup>

Corbato, Montano, Aldeanos armados.

Mont. No ha querido D.<sup>n</sup> Gaston  
dejarnos ir contra él;  
como a' señor de Esteruel



Corb... La misma.

5

Mont... Será; y cuál viene?

Escena 1.<sup>a</sup>

{ Dhos. Lorenza desgrenada fuera de si }  
{ y con un gran palo en la mano. }

Lor...; ¿Qué hacéis aquí, afeminados? #

Hombres solo en la apariencia,  
en conversacion infame  
y sin  
que se sentir vuestra afrenta?

¿Qué pastor hay tan cobardes,  
que con gritos, hondas, piedras,  
nos libre del lobo vil  
la ya acometida ovejas?

Sua hormiga si le quitan  
el grano que avara encierra,  
muerde atresida al contrario.

un mosquito se sustenta  
de la sangre de un leon,



Lab. ~~2.º~~ <sup>1.º</sup> El <sup>es</sup> sabio aunque parece  
ignorante.

Corb... Es buen cristiano.

Dios le tuvo de su mano  
y él cuerdo se está en sus trece.  
Como ella dicen que andaba  
con D. Guillen de escondidas  
en cuentos...

Mont... Están perdidas  
por el las monas.

Corb... Habraba

con él los diamantes todos  
ya en el soto, ya en el río.

Mont... Y aun por eso se hacen, <sup>digo</sup> ~~se~~  
de esos polvos, estos lodos.  
Tómese lo que se tiene,  
y tenga agora paciencia:  
mas aho, no es esta Lorenza?

Diamantes = quince de aín  
todos los días festivos.



6  
¿Váganos sois que no avéis.

¿Cómo estais tan descansados?

Decid, gente aragonesa,

¿por qué afrentais vuestra patria  
afeminados en ella?

Callais, temeis, no venis?

Mont... Sí vamos, bella Lorenza,  
que al miraros agraviada  
renace la fuerza nuestra.

Pastores, decid, ¿no es este  
vuestro voto?

Pod... Guillen muera.

Corb... Muera pues, y así lavando  
nuestro agravio y tus afrentas,  
sepa que está en Aragón.

Ard... Pues vamos, fuerte Lorenza,

Vamos pues, y aunque lo estorve  
D. Gaston, el fuego encienda



y hasta la mas torpe asefa  
acomete vengativa  
a' quien roba sus colmenas.  
¿El lobo bárbaro os quita  
sillanos, una cordera  
delante de nuestros ojos  
y le desais ir con ellas?  
Solved, hormigas cobardes,  
por la agostada cosecha  
del honor, que os han quitado  
de un traidor las insolencias:  
Aun menos sois que mosquitos,  
pues ninguno hay que se atreva  
a' privar de su quietud  
a' quien os quita la vuestra.  
Mas pues vuestra cobardia  
llevar los panales desfa  
del colmenar de la fama,



7  
se pone la cruz, y en él  
la suele el cuerdo estimar.

14 La nobleza suele dar  
alto sitio cuando intenta  
darle al pecho, mas si afrenta  
su posesion, no se estime;  
por que en la cruz mas sublime  
un pájaro vil se asienta.

14 Digo esto, y no sin rason,  
por que aunque con ella os veo  
adornar el pecho, creo  
que es cruz que está en el rincón;  
que puesto que ese blason  
ilustre y noble os ha hecho,

14 en vos<sup>es</sup> cruz sin provecho,  
pues segun dais los ~~indicios~~ indicios,  
mil aves torpes de vicios  
se asientan en nuestro pecho.



a' Montalvan, y a' su dueño.  
Lor... Senganza, serranos; muera  
el corsario de mi honor.

Tod... Al arma; D.<sup>n</sup> Guillen muera.

(Sarse)

Escena 5.<sup>a</sup>

D.<sup>n</sup> Guillen y D.<sup>n</sup> Gaston

Gast. La cruz que traeis al pecho  
senal de vuestra nobleras;  
para adornar la cabeza  
de los Césares se ha hecho;  
las veces que sin provecho  
la veo en hombres que no son  
de credito y opinion,  
(aunque lástima me da)  
sospecho que es cruz que está  
pintada en algun rincón.

En el mas alto lugar  
y sublime chapitel



mostrais tenerme temor.

Cuestion sera' peregrina  
la que empezais, dandoos lugar  
por la señal de la cruz  
como niño de doctrina.

Dad en eso, que es divina  
traza y muy disimulada,  
predicad, no se os de' nada,

tendra' por nuevo favor,  
en vos un predicador

Aragon de la Cruzada.

Que yo mas travieso y roto  
de mi valor hare' alarde,  
por que el hombre que es cobarde  
suele dar por lo deboto:

Si vuestra tierra alboroto,  
mi gusto es, y esta' bien hecho,



Yo a' lo menos como suelo  
adorar la Cruz que encubro,  
me humillo siempre y la apuro  
la vez que la hallo en el suelo,  
como es insignia que el cielo  
reverencia, del lugar  
donde no es decencia estar  
la quito, y así al presente  
por no ser lugar decente,  
la cruz os vengo a' quitar?

Qui... Cuando vi que con Cruz tanta  
veníades, D.<sup>n</sup> Gaston,  
os juzgaba procesion  
que sale en semana-santa;  
mas no me admira ni espanta  
lo que os oigo, que el valor  
que a' mi sangre da favor  
me enseña en vuestras querellas,  
que santiguándose con ellas



que ayuda a' mi gente pida,  
dandolos término de vida  
a' mi pescar una hora.

Gast. La infuria que es labradora  
se ha vengado de esta muerte;  
y id, que en ceniza consierte  
la hacienda, y os atropella,  
que cuando volvais con ella,  
entonces yo os dare' muerte.

(Sanse)

Escena 7.<sup>a</sup>

Lorenza, y los Labradores.

Mont. Tu gusto es, Lorenza, el nuestro.

Lor. No imagine D. Guillen

que su villano desden

si en torpezas está diestro,

se ha de quedar sin castigo;

vive Dios que ha de saber

que una ofendida muger



y sino estais satisfecho  
entrad con furia doblada  
por la cruz de aquesta espada  
a' quitarme la del pecho. *(Pinen)*

Escena 6.<sup>a</sup>

Dhos y Gallardo.

~~Gall.~~ D.<sup>n</sup> Guillen, a' Montalvan  
ha puesto fuego Esteruel;  
acude al remedio de él;  
mira los gritos que dan.

Gui... Hazanas vuestras serán  
estas, y vendreisme luego  
a' predicar con soniego,  
Cruz, valor, fe' y opinion  
mientras pegais a' traicion  
a' nuestros vecinos fuego.

Pero agradeced ahora



Mont... Tenganse y las armas den?

Lor... Cielos, este es D.<sup>n</sup> Guillen!

Lues su deshonrra me obliga,  
hoy vera' Aragon en mi  
que un agravio basta a' hacer  
tigre hircana una muger?

Gui...; Qué es esto?

Gall... Purgar aqui

lo que pecamos los dos:

los que ves son de Estercucl.

Gui... Hay desdicha mas cruel!

mas tengo ofendido a' Dios,  
no me espanto.

Lor... D.<sup>n</sup> Guillen,

;conoceisme?

Gui... Si creyera

los ojos, que eres difera

Lorenza.



es el mayor enemigo.

Lorb... Gente parece que viene

Lor... Ojalá fuera el primero  
mi ofensor. *Se retiran*

*Escena 3.<sup>a</sup>*

Dtos. D.<sup>o</sup> Guillen, Gallardo.

Gui... El fuego fiero

mi tierra angustiada tiene;

vive Dios que a questa afrenta

la tengo de castigar,

si España vuelve a llorar

de su pérdida la afrenta.

Gall... Los llantos de las doncellas

que yo te he solicitado

y tú sin razon burlado,

han llegado a las estrellas.

Dios por ellas nos castiga.



11  
si se corrompe, en acibar  
convierte su dulce almibar?  
Del vino mas generoso  
sale el vinagre mesor,  
y a' este modo, D.<sup>n</sup> Guillen,  
se engendra el mayor deuden  
del mas y firme y puro amor?  
El corazon, vive Dios,  
te he de sacar y comer?

Gall... ¿Y de mi que vendra' a' ser,  
cielos?

Lor... Senid aca' vos,  
que sois corredor de oresa,  
de vicios casamentero,  
de fuegos torpes tercero,  
el que la ropa que desfa  
vuestro senor os vestia,  
alrais del <sup>mejor</sup> ~~dehante~~ platos,  
Instituto de Madrid



Lor... Diferas bien?

Yo soy quien por ti ofendida  
a' ser salteadora aprendo,  
y quitarte ahora pretendo  
la vil y bárbara vida?

Serviráte de cadalso  
un roble, cual fu' cruel,  
mandándote colgar de él  
como hacen al peso falso.

Gus... Lorenza, humilde confieso  
mi' crueldad e' ingratitude,  
mas tu prudencia y virtud  
disculpen mi' poco seso;  
que no guerrais dar la muerte  
a' quien tanto un tiempo amaste?

Lor... Qué mal mi amor aplicaste!  
Con él pienso conveneentes:  
La miel de un manjar sabroso



de posada tan bellacas?

Por eso en el alma aguardo  
lo que mi cuerpo promete  
traidora ella, el insolente  
y yo un bellacon Gallardo.

Gall... Pues yo me culpo y me rindo,  
perdoneme, que si errés,  
como mozo y niño fuè?

Mont... Salgate el diablo por niño.

Corb... Tu niño? de Satanás.

Sor.... Montano, hoy tienes de ver  
nuevas crueldades hacer  
con que asombre el mundo mas;  
tráeme atado a' ese traïdor,  
imaginare' tormentos  
tan nuevos como violentos.

Gui... Prestadme, cielos, favor.



calzais sus rotos zapatos,  
y de su sombra os cubris;  
venid acá!

Gall... De rodillas

puestas las manos, Lorenza,  
tu rigor Gallardo venza;  
no armaré desde hoy pandillas.

Lor... Sois un gran bellaco.

Gall... En eso

no hay, señora que negar;  
es virtud el confesar;  
yo pecador lo confieso.

Lor... Teneis muy torcidos hechos.

Gall... ¿Qué mucho si en mí repara,  
teniendo tan mala cara?

Lor... ¿Y qué mala!

Mont... ¿Y peores hechos.

Gall... Mire este rostro de cerca



13  
J. ... Bueno,

desnúdele yo una vez,  
que siendo como la perla  
dentro, y de fuera moreno,  
en él quebraré mi cinta  
sin miedo que se desangre,  
por que este no tiene sangre  
sino en lugar de ella tinta.

S. Corbato, Ca, ténganle aquí dos, (saca un vaso en  
la mano)  
que yo le he de dar tormento.

Gall... Señores míos, con tiento.

Corb... Calle.

Gall... Por amor de Dios,  
ya saben que esto ha de ser  
sin sacar sangre?

Corb... El humor

queremos sacar, traidor,  
que bellaco os vino á hacer



Lor... Este queda en vuestra mano; *(por Gallardo)*  
como no le deis la muerte  
ni saqueis sangre, vengad  
en él vuestra voluntad  
para que a' enmendarse acierte.

Escena 9.<sup>a</sup>

*(f.º con D.º Guis)*

Gallardo, Corbato, y los Labradores

Gall... Doleos de este lacayo.

Corb... Tenedle, mientras que vengo  
con la industria que prevengo  
para su castigo.. *(f.º)*

Gall... Mayo.

Lab. 1.<sup>º</sup>... La desgracia de Lorenza  
hoy nos habeis de pagar?

2.<sup>º</sup>... No se le podra' anotar,  
mientras no se la convenza  
de sacarle sangre.



1.<sup>o</sup>... Tomad.

14

Gall... ~~Hay igual tormento!~~

Gall... Que he de morirme es notorio,

Corb... Purgad vuestro mal gobierno,  
y pasaréis al infierno  
desde aqueste purgatorio.

Gall... Si doncellas afrentadas  
me faropan, fuego en ellas,  
fuerte sarna a' las doncellas!  
mal dije, prendas amadas!

2.<sup>o</sup>... Tierno con todas sois vos?

Corb... Aun así las apetecéis?

Bebed pues, sino queréis  
que el cincho me quite.

Gall... Ay Dios!

no hay vinagre ni aceituna  
con que la tome?

Corb... Esa cara.



y a' todos nos alborota.

Callad y sufrid el castigo.

Gall... Sin sacar sangre les digo.

Corb... No os sacarán ni una gota

Gall... Pues qué ha de ser?

Corb... Esta purga

habeis de beber agua.

Gall...; Purgarme en salud a' mi?

Corb... La bellaqueria os urge

alla' dentro, y quiero yo

que quedeis limpio del todo.

Gall... No cumplireis de este modo

lo que Lorenza mando!

Corb...; Por que?

Gall...; No dice que sea

sin que sangre me saqueis?

Corb... Solo quiero que os purgueis,

nadie sangraros desea.



Gall... La la priia me provoca,  
la purga tengo en la boca.

Corb... No ha de colar por ahí.

Gall... Dejeis me pues.

Corb... Bien a' fe';  
aun no sabeis el suceso.

Gall... No importa llevarme preso  
por que yo me soltaré. *Sanse*

Escena 30.<sup>a</sup>

{ D.<sup>n</sup> Gaston, D.<sup>n</sup> Guillen preso D.<sup>a</sup> Petronila }  
{ y Labradores. }

Gast... A mi poder, D.<sup>n</sup> Guillen,  
la fortuna os ha traído,  
y aunque de vos ofendido  
querellas fustas me den  
mis vasallos y pudiera  
satisfacellos con vos,  
el valor que me dió Dios



toda es vinagre?

Gall... ¿Prepara?

Corb... No hay reparacion ninguna,  
abra la boca le digo.

Gall... Puf!

Corb... Pues qué, no huele bien?

Gall... Huele a' Suiubarbo y a' Sem.

Corb... Ea...

Gall... Dios vaya conmigo. (bebe)

Corb... Ahora que esta' esto hecho  
venga y vera' lo que falta.

Gall... El alma en las tripas sabta?

Corb... Calle que es de gran provecho.

Gall... Señores, hagan su oficio,  
que si donde no me dan,  
de mi cámara serán  
y estarán a' mi servicio.

Corb... Alla' lo vereis venido.



Mientras que vuelve Lorenza  
que a' buscar su padre fué,

yo de guarda os serviré

Qui... ¡Qué una villana me venza!  
Cena 3<sup>a</sup>

Dhos. y Gallardo.

Gall... Desátame aquestas manos,  
señor, por amor de Dios;  
compadeceme los dos,  
lleve el diablo a' los villanos.

Qui... ¿Es tiempo este de locuras?

¿Qué dices?

Gall... Ay!

Qui... Di, qué es esto?

Gall... Desátanme, presto, presto.

Qui... ¿Qué hay pues?

Gall... ¡Bravas apreturas!

ay, que el rubiarbo me urge =



mi agravio no considera.

no

Sin mi gusto a' Montalban  
os queman hoy mis vasallos,  
que no pude refrenallos  
por que ofendidos estan;  
que quando la injuria es tal,  
las riendas del tiento pierde,  
y un perro con rabia muerde  
~~con ser tan fiel animal.~~

14

Mostrara ser caballero  
agora y libre os dejara,  
si en dano no resultara  
como sabeis de tercero,  
pero haciendolo provooco  
todo el lugar de Esteruel,  
y ya sabeis quan cruel  
es un pueblo y vulgo loco.



17  
y ser mi procuradora,  
y yo si de este lenguaje  
usar con ella es razon,  
con el alma y coraron  
la pagare el carcelage.

Gast... Si yo os veo, D.<sup>n</sup> Guillen,  
con el sosiego que es justo,  
tendre' en ello mucho gusto.

Pet... Muy mal vuestros ojos ven,  
que suele olvidarse injuria  
que no llega a' quitar honra,  
pero el amor que deshonra  
sus llamas consiente en furia?

Primero que de mi suerte  
haceros dueño y señor,  
para libertar mi honor  
preferiria la muerte.



Las tripas!; Quién vio' purgado,  
Señor, jamás tan atado?

Gui...; Qué dices?

Gall... Estoy de purga?

Sera' fuerza que me aflose.

Gui... La sueltas las manos tienes.

Gui... Como de esta suerte vienes?

Gall... Cuando menos me acongose

este mal, te lo diré;

más tienen de dos mil nudos

aquestos laros cornudos;

mas por Dios que los corte! (Sase

Escena 32<sup>a</sup>

Dhos. menos Gallardo.

Gui... Tu sobrina y mi señora

(puesto que mi carcelera)

interceder por mi espera



18  
y el alma de D.<sup>n</sup> Guillen  
renunciareis con desden?

Gui.. Suplicoos me perdoneis.

Pet... Yo os perdono, mas no es justo  
que pague yo este perdón  
a' costa de un corazón  
que no aprecia nuestro gusto.

14 [Renunciando a' vos quedamos  
los dos con igual contento.

Escena 35.<sup>a</sup>

Dhos, y Gallardo.

Gall. Pues hallaron un tormento  
(aquí pienso que quedamos)  
para mi daño y su risa  
con que poder castigarme,  
que fue' purgarme y atarme...  
Salgate el diablo por prisa?

Sase



Escena 13<sup>a</sup>

Dhos. y Gallardo.

Gall. ~~Y~~ La que aliviado me siento  
cumpliendo en este discurso,  
con vos y el noble concurso,  
~~que que no hay otro concurso,~~  
~~no se que no hay otro concurso~~  
Señor mio, va de cuento.

Mandó a aquellos villanotes  
Lorenza, que se vengasen  
en mi sin que me sacasen  
sangre; libréme de arotes  
y toda mutilacion,  
pero hallaron un tormento...  
mucho aprieta este argumento,  
voy a darle solucion. (Sale)

Escena 14<sup>a</sup>

Dhos. menos Gallardo.

Gast... Qué al fin no os persuadiréis,



mas mirad que él es vencido,  
y vos le teneis amor?

19

Gui... Lorenza, si con mi muerte *(de rodillas)*  
quedas tranquila y contenta,  
laba en mi sangre tu afrenta,  
cumple mi terrible suerte;  
mas si al castigar mi error  
pruebas algun sentimiento,  
no consientas mi tormento  
si es que me tusiste amor.

Lor... <sup>Flaquitas</sup> ~~Lorantaa~~, mal caballero,  
por que no digan fannás  
que pudo en Lorenza mas  
que lo noble, lo grosero;  
enseñaros quiero aqui  
a' estimar en mas la fama;  
ella noble a' vos os llama,



Escena 16.<sup>a</sup>

{ Dhos. Niro, Lorenza, Montano, y Labradores }  
{ y Labradoras. }

Niro. Mi Lorenza deshonrrada?

Preciso es que el traidor muera,  
Su torpeza infame y fiera  
debe quedar castigada;

D.<sup>n</sup> Gaston?

Gast... Niro, Lorenza,

yo sabre' a' entrambos vengar,  
y aunque sienta el castigar,  
el deber al querer vengar.

D.<sup>n</sup> Guillen mi preso es ya,  
y pues a' vos afrento'

Lorenza, si os le doy yo,

con su vida pagará?

¡Jurque pues nuestro valor

de aqueste humilde rendido,



Yo el villano infame fui,  
 tu' como noble cumpliste,  
 mas cuando tu' te venciste  
 tambien me venciste a' mi;  
 mi mano que hizo la afrenta  
 sirva a' reparar tu honor,  
 y pues que tu dulce amor  
 aun en mi pecho se ostenta,  
 hoy enlazari<sup>se</sup>~~se~~ verán  
 con el nudo santo y fiel,  
 la villana de Estercuel  
 y el señor de Montalban.

Lor... Como, señor, ¿vuestro honor  
 a' tal extremo os inclina?...

Gui... El honor me determina,  
 pero me ~~lo~~ manda el amor.

Lor... Como me persuadiré



villana me llama a' mi'.

Pero de nobles los dos  
¿cuál dió prueba mas cumplida,  
yo perdonandoos la vida,  
o' afrentandome a' mi' vos?

Marchad, lavad vuestro honor  
mientras yo apaciguo el mio,  
quedandome el llanto mio  
por prenda de vuestro amor.

Qui... No, hermosísima aldeana,  
nunca permitan los cielos  
que cause yo mas desvelos  
a' un alma tan sobre humana.

No dicen bien con tu traje  
las generosas acciones,  
ni tus divinas facciones  
con el prosero lenguaje.



Gall. ¡Qué horror! Las manos atadas  
y la purga en la barriga.

Gas...; ¿Qué es esto?

Gall... Es cierta fatiga  
de tripas alborotadas.

Gas... ¿Qué tenéis? Descolorido  
estáis; habraos maltratado  
esta gente.<sup>2</sup>

Gall... Hanme sacado  
el alma a' traición.

Gas...; ¿Qué ha sido?

Gall... Escarmentar desde hoy mas  
de tapusar a' ninguno.

Gas... Pues qué es?

Gall... En mal importuno,  
que me aflige ~~tan y mas~~ Mas y mas.

Poeta, señor, me he vuelto  
que en lugar de redondillas,  
Ayuntamiento de Madrid



que siendo yo una villana...?

Gui... Señora seréis mañana,  
pues á mi altura os alcéis.

Niño... Nunca supe yo dudar,  
señor, de vuestra nobleza,  
y en mi llana rustigüeza  
quise daros el lugar  
que merece vuestro porte.

Gas... D.<sup>n</sup> Guillen, ya sois mi amigo,  
pues veros al fin consigo  
tomar vuestro honor por norte.

Petro... Y yo que vuelvo á miraros  
con el honor que os creía,  
os vuelvo la amistad mia  
y prometo apadrinaros.

Escena 17.<sup>a</sup>

Dhos. y Gallardo.



en tener~~te~~ por esposa  
Gall... Jesus!

Felton ~~XX~~ 22

Corb.; No os parece bien?

¿Le quereis aconsejar?

¿Mas que hay que volver a' andar  
con el tui-barbo y el Sen'?

Gall... No, gracias.

Escena 18<sup>a</sup>

Dhos. y Maroto.

~~Marx~~ Dios sea bendito,  
pues dicen que D.<sup>n</sup> Guillen  
quiere ser hombre de bien,  
y en pena de su delito  
diz que con Lorenza amiga  
casarse determinó:

Dios del cielo se la dió;  
san Pedro se la bendiga?

~~##~~ y da yo seguro estare



a' pares las seguidillas  
hagg  
~~esta~~, y mucho verisuelto.

Gast... Buen humor!

Gall... El bueno y malo  
he purgado vive Dios.

Gui... ~~Soltos~~  
~~Libres~~ estamos los dos.

Gall... Para ti sera el regalo,  
que en fin, por tu vida has vuelto,  
mas yo que con tal pension  
sin cadenas ni prision  
cada momento me vuelto,  
¿que he de hacer? ¿pero que es esto?

¿Podremos ya despesar?

Gui... Si, pero antes escuchar  
deberás lo que he dispuesto.

Tuyo soy, Lorenza hermosa;  
y desfando travesuras  
he de fundar mis venturas



que yo sé que la amais bien.

¿Que decis?

Gas... Calla, Maroto,

no me des en que entender,  
que no es lo mismo querer  
que hacer querer.

Mar... Juro al soto

que si vos queredes, que ella  
no rehuse, pues comienza  
en su cara la vergüenza  
a dar la respuesta; bella,  
¿Senora, no es la verdad?

Pet... Sí, Maroto, lo acertaste,  
que aunque simple, adivinaste  
mi amorosa voluntad.

Gas... ¿Qué decis, bella sobrina?<sup>2</sup>  
¿podrá alcanzar mi pasión...?



~~7~~  
De haber de tomar mujer  
pues no lo debere' hacer  
ya que la primera erré  
con lo cual he confirmado  
lo que ayer tarde os predise,  
señor mio, cuando os dije  
que no era para casado.

---

~~7~~  
Los, D.<sup>n</sup> Guillen, la gozad  
y os caiga mi bendicion;  
y cual dijo Salomon  
creced, y multiplicad.

Y vos, señor D.<sup>n</sup> Gaston,  
si quereis que de alegria  
sea completo este dia,  
escuchad a' Salomon.

Dona Petronila tien  
en vos un tio y amante,  
casaos con ella al instante



vengan, vengan de contado  
que aqui hay un mozo gallardo.

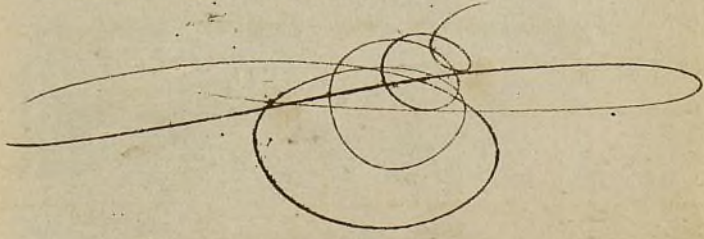
Gast... Si, mis vasallos dichosos,  
todo sea dicha y contento.

Lor... Saltar en el pecho siento

el corazon bullicioso:  
y para que, unida a el,  
~~sea su dicha confirmada,~~ (al p. co)  
~~sea su dicha confirmada,~~  
solo os pide una palmada  
suelta, que sea una palmada

„Lorenza la de Esteruel.“ #  
~~# toron #~~

Los serranos traen unos troncos de arboles, mien-  
tras se disponen a bailar. Sientanse todos en  
aquellos y los alócanos bailan la Tota aragonesa  
con lo que se da fin a la comedia.





Let... Nuestro valor, D.<sup>o</sup> Gaston,

a' unirme con vos me inclina

Gas... Día de ventura lleno

para mi.

Gui... Lorenza hermosa,

ven pues, y serás mi esposa.

Nita... Lo de gozo me enageno,

muchachos, alto al lugar;

que mientras el Sol se pone

y otra cosa se dispone,

se debe el baile empezar.

Mar... Antes bien en este prado,

testigo de tal ventura

debe empezar la locura.

Gall... Pues ya está el baile emperado;

muchachas, aquí os aguardo,

que ya estoy limpio y curado;











120000 769