

La L. al n.º 24.

per ^{su d.º} te
Ap. 1843

Lorenza la de Y. H.

Esteruel.

Tea 1-123-10, A

Se concluye esta comedia con la Jota Aragonesa, q.º sigue

Comedia en tres actos que bajo el título de la Dama del Olivar escribió el Mtro. Tirso de Molina refundida por D.º M. de M. P.

en la Pata de Cabra.

Acto 1.º

per te
ap.
Mas.

1827.

En el tercer acto se baila la Jota Aragonesa.

Acto 1.º

El teatro representa sala rustica en casa de Niso. Es de dia.

Escena 1.ª

Niso, Maroto, Corbato, Montañano, y labradores.

Niso... ¡Brava fiesta!

Corb... Y la señoras

por quien se hizo, hermosa y mansa?

Mar... Quien en servilla se cansa,

lo mucho que pierde ignora?

Mont... ¡Buen mayordomo!

Corb... Y deboto.

Niso... Pastor que el cayado desfa

por tan pura y blanca oveja,

dichoso él.

Corb... En fin, Maroto,

vos habeis desado el cargo

Personas.

D.ⁿ Guillen, señor de Montalvan
Caballero de Santiago.

Ramon D.ⁿ Gaston, señor de Esteruel.

Martina D.^a Petronila, su sobrina.

P. Lopez Nino, pastor viejo, padre de
Lorenza, Pastora.

Gso Gallardo, criado de D.ⁿ Guillen.

Salvador Maroto, Pastor.

Guill^o Corbato, Pastor.

Ayala Montañano, Pastor.

Isidoro Ardénis, Pastor.

Acompañamiento de Labradores
y Criados.

La escena pasa en Esteruel Lugar del Reino
de Aragon; empieza a las 5 de la tarde y concluye
a la misma hora del dia siguiente. El traje en
los Caballeros es a la Española antigua, y el de los
villanos el q. usan los naturales de Aragon.

3

todas las galas que tengo;
el mas pobre de Esteruel

soy!

Corb... Y el mas católico de él.

Mont... Alegre en extremo vengo
de haber visto cuán compuestas
las calles de nuesa aldea
estaban.

Mar... Toda desea

hacer a' su Virgen fiestas.

Corb... Qué de pinos que prantaron
por ellas, y las mugeres

con qué gustos y praceres
que las ramas adornaron
con sus basquinas de grana!

Mont... No dejaron paramento
(cual si fuera el monumento)

con honrra y fama.

Mar... Y vendrá

otro, que me sacará

de la pufa rico y largo.

Niño... Qué linda estaba la Yglesia!

Mar... Como pude la compuse,

claseles en ella puse

desde el altar a' la reja.

Herbena, Espadana, y Juncia

por el suelo derramé,

agua de Trébol eché

en las pilas.

Mont... Bien anuncia

vuestra grande devocion,

la que en el alma encubris.

Niño... Galan, Maroto, venís.

Mar... Lo saco en esta ocasion

4
coga la fruta en Octubre;
compre y venda el mercader
en las ferias y mercados;
traten de armas los Soldados;
vista galas la muger;
los sabios estudien Leyes;
tienten pulsos los Doctores;
dense placer los señores,
y ganen tierras los Reyes,
mientras yo apaciento el hato
donde el manso me conoce,
el corderillo retoce,
y se encarama el Chivato;
que más precio los alhagos
con que el mastin me hace fiestas,
la leche en tarros, las siestas
que dan el deleyte a' traps,

cortina, y red alócana
que en las puertas y paredes
no colgasen.

Niño... Pescarán

si en el mar del mundo están,
el Cielo con tales redes.

Corb... Pues a' falta de pastillas
no faltó' incienso, ni explego,
y aun estoraque, que el fuego
no quemase en escodillas.

Niño... La fiesta, en fin, de Setiembre
en que nació' nuestra ~~bella~~^{estrella},
ha sido estremada y bella.

Mar... El labrador are y siembre
los granos que el cielo cubre
y restituye en Agosto;
llene las cubas de mosto;

Mar... D.ⁿ Gaston de Bardaxi
noble señor de Esteruel,
ni es soberbio ni cruel;
desde que su pan comi,
mil mercedes Dios me hace.

Niño... Mucho priva con el Frey

Mar... Conoce su esfuerzo y ley,
por eso se satisfaces;
a conquistar a Salencia
el Frey D.ⁿ Jaime partió,
y consigo le llevó.

Niño... tiene en la guerra experiencia;
que os hallase me holgaría
cuando volviere, Maroto,
casado.

Mar...; A mi?

Corb... Juro al soto,
que había de hacer aquel día

á la noche en casa la olla,
y al amanecer las migas
que de los afos amigas
son deudas de la cebolla;
y tras ellas una mira
al alba, en que el sacristen
dice cantando el Amen
sobre el rayo la camisa,
que cuanta riqueza guarda
el araro.

Corb.. A eso me acoto.

Niño... Senturoso vos, Maroto,
que el temor no os acobarda
del Señor, como el privado.

Mar... Pueno me le ha dado Dios.

Corb.. Medra su hacienda por vos.

Niño.. A buen amo, buen criado.

6
que formandose de un hueso
tan firme, tan duro y tieso,
la muger sea ~~tan~~ liziana.

Datta a' la buena ventura;
que es al fin la mas hermosa,
si de carne peligrosa,
y si de hueso, muy dura?

Lorb... No dices mal?

Mar... ¿aun por eso

las mugeres, Nito, son
de tan mala digestion,
cual no se digiere el hueso.

Nito... Pues mi Lorenza no es tal,
ni en liziana o' dura peca,
que en lo amoroso es manteca
y en lo honrado pedernal.
No hay en Aragon muger

mil locuras de placer.

Mar... No sabré ^{ser} yo ~~ser~~ buen casado.

Niño... La que en esto hemos tocado,
hombre que está sin muger,
Maroto, no es hombre entero
pues le falta la mitad.

Mar... La mitad? ¿Cómo?

Niño... Escuchad:

de nuestro padre el primero,
¿no dice el cura que un día
durmiendo a' Eva sacó?

Mar... De sus huesos la formó.

Niño... Luego la mitad le lleva?

Mar... No me casaré aunque pueda
con muger que en eso da;
que al hombre le quitará
la otra mitad que le queda?

[Y a' fe que es con inhumana

Los ojos sino son Zarcos
provocan a' amor y a' risa?
Pues los Carrillos, no hay mozo
que no cante al descubrillos,
mas valen vuestros carrillos
que el carrillo de mi pozo.

De las narices no pocos
han dicho, alegre estuviera,
Lorenza, si amor ~~me~~ hiciera
de vuestras narices mocos.

¿Pues qué la boca? Aunque pasado
de raya, limpia y risueña,
que no es bien que sea pequeña
la portada de la casa.

Los dientes altos y bajos
en hilera y procesion,
pinones mondados son,

que misor os pueda estar,
y si os la llevo a pintar
yo sé que la heis de querer.
Sus años verdes y en flor,
y su hermosura en la alóca,
no hay ^{un zagal} ~~barbudo~~ que la vea
a quien no pique el amor,
~~que no rebuente de amor.~~
Es de una imagen su cara,
¿con qué la laba? dirás:
con these el diablo lo mas
que un catótro de agua crava.
Los cabellos no dirán
~~son~~ ^{son} que al Sol causan vergüenza,
y cuando en cola los trenza,
al Oro puro los dan.
La frente pulida y lisa,
las cejas son de amor arcos,

Las manos que nunca adora
fueran finas cual la cara,
si en callor no las mudara
ya el cedazo ya la escoba.

La cintura puede entrar
aquí, y si amor navegara,
misor su estrecho pasara
por diez que el de Gibraltar.

(senala los dedos)

Las piernas que si en el rio
laba por que el cristal borre;
corrido de vellas, corre
mas apriesa y con mas brio;
Sus pies calzan once puntos,
y si más, importa nada,
pues siendo como es honrada,

no hay por que pararse en puntos.

Por aqueste fiel basquejo,

~~Señala los dedos
Senala los dedos
Por aqueste fiel basquejo
no lo que Senala los dedos~~
lo demás conocéis;

o a lo menos dientes de años.

¿Qué diré de los hocicos?

Se que amapolas parecen
cuando entre los trigos crecen;
¿pues los dos hoyuelos chicos
que hace en riéndose? El cielo
a tener allá su cara,
con ellos creí que fugara
con el amor al hoyuelo.

¿Pues la barba que otra cria
mas abaso de cristal?

Por ella el misor Zagal
ser su barbero guerrisa.

¿De sus pechos que diré
extremadamente bellos?

~~Diré que en derredor de ellos
hay un valle de amores se ve,
y en sus pechos se ve
y en sus pechos se ve~~
Diré q. en derredor de ellos
volar al amor se ve.

8
que no de techo pagizo;
una cama con su afuar,
un San Miguel que pintar
en una sabana hizo
mi abuela (que Dios perdone,^d)
y dos calderas tambien,
con su cuchara y sartén,
que rofas las migas pone?

Escena 2.^a

Dhos. y un Labrador.

Mar... todo es bueno, y lo misor
ser Lorenza vuestra hija?

Lab. ~~X~~ El pueblo se regocifa
por que viene mi señor
de Salencia; y ha desado
al buen Rey en Taragona.

Mar... por eso
No en valde el monte se goza,

todo a fueras de hablar de dadas
mas pues es bien que os casgi
para acaer a de las que se.
para entonces os lo dejs
Mar... No del todo me despido

de daros, Niro, pracer,
que, al fin, la buena muger
suele hacer bueno al marido.

Pero venga mi señor,
que lo que ha de ser dirá.

Niro... Puro dote se os dará,
que aunque es mi hija la menor,
por vella con vos casada,
vos prometo dar, Maroto,
un pedazo de este soto,
y media fanega arada
de tierra, catorce ovesas,
y seis cabras con el perro,
la ^{manchada} ~~manchada~~ y el becerro,
una casa con sus resas,

Mar... Como venis de la guerra
buen señor?

Gast... Gracias a Dios
victorioso.

Mus. ca p da
#

Mar... Nuestra tierra

estaba triste sin vos.

Gast... Es en fin mi estado y tierra,

Mar... El ganado que apaciento
y por ser vuestro es dichoso,
sin vos defaba el sustento;
el cordero temeroso

que da' los brincos a' ciento,

no [balaba por D.ⁿ Gaston,
las ovejas os llamaban,
y con ronco y triste son,
por suspirar, rebuznaban
los borricos, con perdon,

Secábase el prado ameno

y se está riendo el prado,
que no hay señor q. le iguale.
Niso... Bien podeis eso decir.

Corb... No, vámosle a' recibir,
pero al encuentro nos sale.

Escena 3.^a

Dhor. D.ⁿ Gaston de camino.

Gast... O, mis zagales! Alcalde,
Corbato, Ardenio, Maroto!

Niso... Llegad; las manos besadles.

Mar... No en valde se alegra el soto,
ni está verde el prado en valde,
riendoos, señor, con salud
en vuestra tierra y vasallos.

Gast... Huélgome con su quietud,
que no puedo descallos
mejores.

Niso... Por su virtud.

una esposa que su amor
alcanzase a merecer.

Gast... O qué buen casamentero,
Maroto, sabéis hacer!

Nio... Pues sabed, señor, que quiero
helle novio, con muger
que vos aproveis primero.

Corb... Al ménos de nuestros votos
la principal ya lo sabe.

Mar... De lo ajeno manirroto
sois.

Corb... No es bien que en vos se acabe
la casta de los Marotos.

Gast... Y vos qué decís a eso?

Mar... Que el casarse no es delito,
y aunque es el estado honesto
mejor, a vos me remito
en quien tengo el gusto puesto.

Solo
Lor... No le como ~~si~~ trechel;
mire que he de amasar hoy,
vaya con Dios su merced,
y a' las bobas diga amores,
por que yo ya se quien es.

Guill.. ¿Quien soy?

Lor.. Amante comun

que enamora cuantas ve,
meson que todo lo acoge,
mesa que da de comer
a' gente de toda broa,
prado concefit, en quien
pacen de comunidad
yerba que mata despues.

Lo no tengo mas de un alma,
solo un dueño ha de tener
que con una voluntad

Gast... Pues si está en mi parecer,
vamos agora al Palacio,
que hay mucho en esto que hacer,
y ha de mirarse despacio
esto de tomar mujer. Sanse

Escena 4.^a

D. Guillen, y Lorenza como q. acaba de cerner

Lor. Dífeme cerner mi harina.

Guill. Lorenza hermosa, cerned

pensamientos de mi amor
por que la harina apureis
de esperanzas candéales
que con el agua amaseis
de mis ojos, y cozais
en el horno de mi fe.
Telos serán levadura
tan agria como cruel,
que os dará pan blanco y tierno:

Lor... Lerrés

las orejas con candados.

Guill... Pues por qué tanto desden?

Lor... Lor que tiene el corazón

muy ancho, y caben en él

a' gruesas como botones

Las Pastoras que mantien:

Caballero es de Aragon;

sobre su pecho se ve

la Cruz que de Montalvan

le encomendó' nuestra fe.

¡Pero qué importa que traiga

mostrando que es hombre fiel

a' los pechos la cruz roja

si en el alma el diablo tien?

Los que son Comendadores

caballeros como él,

Damas sirven de Palacio

a' una sola quiera bien.

Guill... Sola vos sois, sol hermoso,
en quien me siento encender,
Tenis sola en hermosura.

Lor... Diga, señor D.ⁿ Guillen,
y venda esos morrinitos
a' Constanza y a' Isabel
burladas de sus promesas
como Felonia e' Ynés,
y perdone, que me voy
por que hay mucho que cerner.

Guill... Aguardad un poco.

Lor... Mire...

Guill... Que?

Lor... Que le enharinaré.

Guill... Lo sé cuando ménos dura
me escuchárades.

Gui... Pues en esguisa habeis dado,
y vos sola en Esteruel
no estimais mi voluntad,
a' Dios.

13

Lor...; Luego vase?

Gui... Pues.

Lor... Vaya con la maldicion.

Gui... Qué mas maldicion quereis
que partirme y no obligaros?

Lor... En fin se va?

Guill... Qué he de hacer?

Lor... Solved acá, caballero,
no seais tan descortés,
que los noes al principio
son si es en la muger.
No estais ducho en conocernos,
y pues no lo estais, sabed
que las palabras que hablamos,

con estrado y con dosel,
dese villanas groseras
de sayal y de burriel,
que no es bien busque truchuela
quien truchas puede ~~temer~~
comer.

Guill... En fin, ya me despedis?

En fin, ya no me queris?

Lor... No, que da mal fin a todas
y un mal fin es de temer.

Guill... Escúchame una palabra.

Lor... Ya le he oido mas de diez
y no quiero escuchar once.

Guill... Acabad...

Lor... Apartese.

Guill... No puedo.

Lor... Pues por mi vida...

Guill... Que?

Lor... Que le enharinare?

Lor... Y perdido.

Gui...; Y qué la digo?

Lor... Mi bien.

Gui...; Y qué respondió'?

Lor... Mi mal.

Gui...; Hubo mas de aqueeso?

Lor... Pues.

Gui... Si tū me quieres...

Lor...; Qué hara'?

Gui... Aborrecella.

Lor...; Y despues?

Gui... Ser amante tuyo.

Lor...; Y luego?

Gui... Adorarte a' ti. ~~Adorarte a' ti.~~

Lor...; Qué bien!

Gui... Yo lo juro.

Lor...; De qué modo?

Gui... Por tus ojos.

se han de entender al reves.

Gui...; ¿Pues qué queréis?

Lor... Que no os vais.

Gui... Me tienes amor?

Lor... Si, o' fés.

Gui... Mucho?

Lor... Mucho, que es con celos.

Gui... ¿Quién te los causa?

Lor... Ysabel.

Gui... Aborrézco la.

Lor... Mentides.

Gui... Mucho sabes.

Lor... Mi mal se's.

Gui...; ¿Dónde la vi'?

Lor... En el molino.

Gui... ¿Lo?; ¿Cuándo?

Lor... Los, y antiyer?

Gui... Enamorado?

Lor... No.

Gui... ¿Por qué?

Lor... Por que no se ve?

Gui... ¿Quiéres otra?

Lor... Como fuere...

Gui... Mis brazos.

Lor... Arredrese?

Gui... ¿Qué recelas?

Lor... Que he cernido.

Gui... ¿Pues?

Lor... ¿Y le enharinaré?

Gui... Echemos quejas a' un lado,
Lorenza de amor laurel,
de quien es mi amor Apolo
aunque mas dichoso que él.

14 [En mes ha que estoy perdido
por ti juzgando este mes
por siglos de dilaciones

Lor... Burlas vend.

Gui... Por el cielo.

Lor... Esta' muy lejo.

Gui... Por mi fe.

Lor... No guarda fe.

Gui... Por mi vida.

Lor... Morirás.

Gui... Por esta cruz.

(Señala al pecho)

Lor... No la crees.

Gui... Por Dios.

Lor... Es un mal cristiano.

Gui... ¿Pues por quién queréis?

Lor... No sé.

Gui... Fía en mi.

Lor... Sobre qué prendas?

Gui... Sobre el alma.

Lor... ¿Gráseme?

Gui... No es prenda segura?

Lor... Que no vengas.

16

Guis...; No dices? Si te he de creer
y el no en la muger es si
por que hablais siempre al reves,
tu no' misterioso adoro;

Ulega y dame...

*Quiere agerla la
mano*

Lor... Apártese

que esto' muy limpio.

Guis...; Que importa?

Lor...; Que? Que le enharinaré. *(Entrase en la casa
y háse Guislen
ml)*

Escena 5^a

D.ⁿ Gaston, Maroto, Nito, Corbato y Criados.

~~Gas~~ Maroto, lo que Nito me ha pedido
esta' puesto en razon y es justa cosa,
en mis manos habeis comprometido
la eleccion de casaros provechosa,
Hoy de Lorenza habeis des ser marido,
que es rica, cuerda, honesta, y es hermosa,

54 [propiedad del bien querer?

Yo he sabido que tu padre
de mi amor padrastro infiel,
casandote, darme intenta
con celos muerte cruel?

55 [Será pues raxon, serrano,
que esperanzas que sembré,
goce un tosco labrador
de quien esposa has de ser?

Primero que tal consienta,
he de abrazar a Esteruel,
y en venganza de mis celos
Neron seré aragonés.

Lor... ¿Tues qué quieres que yo haga?

Qui... Que en tu casa entrada des
al mas tierno corazón

que se abraza en tu querer.

¿Qué respondes?

En hombre solo, triste vida pasa,

17

los mas leves pesares son prolifos:

casado en paz, la mas estrecha casa

es alcanzar y corte los cortijos:

cuando del monte deis la vuelta a' casa,

¡hay gloria como ver los caros hijos

al lado tierno de la madre honesta

que os sale a' recibir y os hace fiestas?

Esto ha de ser, Maroto, este es mi gusto;

yo que tambien casarme determino,

quiero que en este estado santo y justo

abrais a' mis intentos el camino.

En buena edad estais; mozo ~~es~~ robusto

sois, y que llevaréis bien imagino

la cruz del matrimonio.

Mar. El que es prudente

recela de tal cruz ser penitente;

y Dios le dió a' Adán cuando le cria,
al hombre démosle su compañía.

Cuando a' medias se llevan los trabajos
no pesan tanto, y es el yugo leve
de amor, que hallando alguno estos atajos,
a' caminar con mas valor se atreve.
Los altos Reyes, los pastores bajos,
para no pasar vida triste y breve
buscan muger, en cuyo estado amable
muestra que el hombre es animal sociable.

La tortolilla con suspiros quiebra
viuda los vientos por el bien que pierde,
y mientras las epèguias le celebra,
huye del agua clara y prado verde;
enlaza su consorte la culebra;
si la yedra amorosa el blanco pierde,
da' palida y marchita testimonio
de los bienes que causa el matrimonio.

Escena 6.^a

Dhos. y Lorenza.

Lor... ¿Qué es padre lo que mandais?

Nro... Que agradezcas el favor
que nuestro dueño y señor
os hace, hija, y que pongais
la boca humilde en su ~~pie~~ planta.

Lor... O mi señor D.ⁿ Gaston!
bien venido.

Gast... Con razon
de hermosa Esterucl os trata,
bizarra vasalla tengo
en vos.

Nro... O! Pues si viniera
~~casada~~ ^{compuesta}, mejor podría
llamalla hermosa.

Gas... Yo vengo

pero, en fin, pues vos dais, señor, en eso,
digo que de ella desde aquí me encargo;
aunque tan grande cruz y mas de hueso,
en el camino de la vida largo.

derribará un gigante con su peso.

Gas... Pues vengo a vuestra casa, Nito hermano,
a tratar esta boda, haced que agora
la desposada salga.

Nito... Noble y llano
honrais nuestra humildad.

Corb... Bien os adora } todo
Aragon.

Nito... Llamad, Montano,
a Lorenza que a fuer de labradora,
o' rastrilla, o' sabona, o' cierne, o' cuece,
o' a su hermanillo mientras hila mece.

Y un Pastor y vuelve con
Lorenza

19
y tuvo a mucha ventura,
segun mi abuela contaba,
que cuando menos cuidaba
la casaca en tan criatura?

Gas... Ya ese tiempo se ha perdido.

Corb.. Como que las que ahora nacen
diz que lo primero que hacen
es decir, taita, marido.

Gas.. Suetro padre determina
que con Maroto tengais
el dueño que deseais,
y yo con la mi sobrina
os tengo de apadrinar?

¿Qué decis?

Lor... Tengo vergüenza.

Gas... Púrpura al salir comienza
vuestro rostro a' hermosear?

Acercaos, Maroto, aquí,

Lorenza, aquí cuando menos
a' daros marido.

Lor...; A mí?

Gas... Labradora bella, si,
y en vuestros ojos serenos
miro la dicha y ventura
de quien os ha de gozar.

Lor...; Pues cómo me he de casar,
señor, si aun no estoy madura?
P Buenos están los engaños.

Gas...; Qué edad teneis?

Lor... Cumpliré
si al cura hemos de dar fe,
para estas yerbas ~~veinte~~ 20 años.

Gas... Luego según nuestra cuenta
a' buen tiempo tengo yo.

Lor... Mi madre no se casó,
señor, hasta los cuarenta,

Nio... Cualquiera se la tendría Felon ~~W~~^{2o}
si su cara llega a' ver. ~~(m)~~

Corb... Maroto, buena muger ~~esto~~
os han dado.

Mar... Ello dirá'. ¡E' menos Lorenza

Escena 7a
Lorenza sola.

~~Lor... ¿Qué es esto que por mi pasa?
¿Qué es esto que me sucede?
Maroto, dueño no puede
ser de alma a' quien otro abraza.~~

¿Qué es esto, desdicha mía!
¿Cabrá en mi voluntad
dos a' un tiempo? No en verdad:
es imposible en un día?

Dn Guillen es el primero
á quien
~~y al que~~ ofrecí mi fe;

~~Jamás negaría poder~~
y yo negaría poder

y hablada.

Mar... ¿Hablarla? ¿Qué importa,
siendo una boda tan corta
que no tiene mas de un sí?

Gas... ¿Dadle vos de buena gana?

Nio... Pues no he de darle si vos
lo mandais?

Corb... Será los dos
qué mudos están!

Gas... Mañana

los desposorios serán,
Sestios, Maroto, de fiesta,
que desposada como ésta
merece el novio galán.
Y quedaos, Lorenna, a Dios,
que la nueva os ha turbado
y vista del desposado;
embidia llevo a los dos. ~~Corb~~

La L. n.º 24. per te

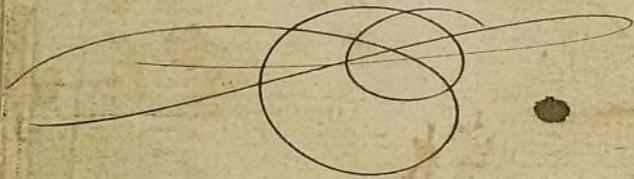
264-2

J. Cap.

Lorenza la de

Estercucl

Tea 1-123-10, A



Acto 2.º

J. Cap.
Masí

~~por otra, ni el mundo entero:~~
a pesar ^{del mundo entero:}

Es noble y quisérole bien:

¡Pues por qué contra mi voto

ha de pretender Maroto

~~los derechos de~~ D. Guillen?

Primero el cántaro llena

el que se acerca primero;

al que llegare el postrero,

Dios se la depare buena.

Fin del 1.º acto

120000 7541

Acto 2.

2

Campina: á un lado el lugar de Esteruel
y la casa de Niso con ventanas y corral.
Es de noche.

Osaura //

Escena 3.

Maroto solo.

A la fe', mi Dios, que han dado
en que he de tener mujer;
yo solamente se hacer
empleita, y guardar ganado.
Pues meterme á mi en rencilla
con una mujer que el cura
diz que nunca está madura
por que al fin es de costilla,
es hacer que me descarne
para ella, y que pierda el seso;
aun si fuera todo hueso

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a signature or header.]

Camp
y la
Es de

3

Gui. Gallardo, si mi Lorenza
aguarda cual prometio,
amor dispone que yo
la hermosura mayor venia
que celebra su deidad.

Gall...; ¿Qué diablos hiperbolizas?

¿Hermosuras solemnizas?

Guill...; ¿Pues a questo no es verdad?

Gall... No, por cierto, con perdon;

¿es mas de una labradora
que estara cerniendo agora,

y quiza cantando, al son
ella
que hace con el cedazo,

a las tres anades madre

mientras que duerme su padre,

que es el mayor villanazo

que tiene todo Esteruel?

lavando agora pañales.
¿Es posible, di, señor,
que un caballero estimado
o' quien mil damas han dado
mas fama que a' Galaor,
con esa flemaza agora
el sayal grosero ensabria?

¿Fué, que los puntos que cubra
la mas guardada señora
sabes, botines de esas?

Gui... Gallardo, ya estoy cansado
de tanta seda y brocado;
las mas graves son mas feas.
Hermosura que en la tienda
se vende; quien la ha de amar?

Gall... Si el afeite es rejalgan,
vercebi' que las pretenda.

Gui... Lorenza es un Sol, un cielo.

Gall... Que has de enloquecer recelo;
miren que Dafne en laurel,
que Leucótoe vuelta incienso,
ó que Clidia en girasol.

Par Dios si Lorenza es Sol,
que es muy puerco el Sol.

Gui... No pienso

que estás en ti' si eso dices:

¡D quién verla ya pudiera!

¡D quién la hablara! Quién fuera....

Gall... Di, ^{parte} ~~parte~~ de sus narices.

Guill... Quién sus manos, ó cristales...

Gall... Pesallas?

Gui... Si.

Gall... Buen galán,
besa, que quiza' estarán

5
No hay tienda si vas a'vellas
por que este discurso sigas,
que en ~~en~~ trages, cintas y ligas,
no halles carne de doncellas.

Gui... ¿Suego yo discreto soy
en buscar sin compostura
la natural hermosura
de Lorenza?

Gall... Amigo soy

de amor que huele a' tomillo,
y mas tomillo sabero
que es carne con sal, y quiero
bien este plato sencillo;
pero no has de encarecello
con tanta exâgeracion,
que es plato de salpicon
aunque sabroso al comello.

tu opinion sigo en quanto a' eso,
que caras de Soliman,
la muerte a' un hombre duran
como pildora en un beso
= por no vendella de valde?
hermosuras de retazos
de sastre, hechas a' pedazos,
de color y de albayalde,
con que falsegan las caras,
como pared de meson,
Caras, como colacion
cargadas de aceite y pasas.

Gui... Y miel virgen.

Gall... ~~con verdades~~
~~con verdades~~
Es verdad

con que engañaros pretenden,
pues las muchas de ellas nos venden
melore la libranza
pueden a por verdades.

6
Mar. ¿Prepadora sois, Lorenza?

no os llevo a' mi casa yo.

Lor. ¿Le es D.^o Guillen?

Mar. ¿Por la cé

comenzais sin ser casada?

Labradora sois letrada,

ya llegais al A, B, C;

pues bien sé yo, aunque villano,

que si llegais a' la D

por mas riquezas que os déis

que no heis de darme la mano.

Gus. ¿Yo soy quien en vos vivo

y sin vos muriendo en mí,

por la vida vengo aquí

que me usurpais.

Lor. ¿Yo no entiendo

aquehas algarasias

pero lo que os va deciendo

8.º Mar. Maroto, no escuchais esto?

Andaos a' casa de bodas.

Gui... Estas labradoras todas
por lo simple y por lo honesto
me enamoran; si saliese
y la sena hiciese ya?

Mar. Senas le ha de hacer vera'!

Oh que mal agüero es ese!

Gui... La gente de casa, amor,
por qué no la habeis dormido?

Gall... Sobre la tapia ha salido
tu labradora, Señor.

Escena 3.ª

{ D. Guillen y Gallardo, Lorenza asomada }
{ y Maroto observando }

Gui... Si, que la luna salio'
y a' enseñarmela comienza.

D.ⁿ Gaston de Wardaxi.

7

Gui: + ¿Habeis ya vos dado el si?

Lor: + Más por fuerza que de amor.

Mar: // Lo os le vuelto desde agora.

Gui: + Aunque este lugar se abra
yo haré a tu padre no os case
sino con quien os adora.

La posesion deseada
conseguirá mi afición?

Mar: // ~~Si me dades un pedacito~~
~~no le da pena yo casar~~
era de tierra no arada,
~~con cada cosa de casado.~~
~~con cada cosa de casado.~~

Gui: + Dame una mano primero.

Mar: // De azotes la merecia:

Hay tan gran bellagueria!

Lor: + No tien la tapia agujero
por donde darla, y está

que tiene muy mal dormir
mi padre.

Gus.† Desdichas mias
le despiertan.

Lor.† Hablad paso
y volved mañana acá;
mas no, que en vano será
por que mañana me caso.

Mar.∥ No conmigo, si yo puedo.

Gus.† ¿Que os casais? ¿Como, o' con quien?

Lor.† Con Maroto, D.ⁿ Guillen.

Gus.† ¡Ay cielos!

Lor.† Suspirad quedo.

Gus.† Daré yo muerte a Maroto.

Mar.∥ ¿Que mas muerte que casarme
con quien asi quiere honrarme?

Gus.† ¿Luego queda mi amor roto?

Lor.† Mándalo a nuestro señor

unos sobre otros los vicios!

8

Gall. Si son cortos los oficios,
en darte gusto me fundo,
pero si van a' la larga,
desde agora te prevengo,
que en pesando me derriengo,

y que me echo con la carga.

Man. Lo que sufre un mal ciado!
H lo que obliga un señor!

Gui. Mi cordera?

Lor. Mi pastor!

Gui. Mi hermosa!

Lor. Mi enanojado!

Gui. Que os casais?...

Lor. Contra mi gusto.

Gui. Con un barbaro?

Lor. En grosero.

Gui. Quien soy yo?

Lor. En ^{gran} caballero

vale
lo rayado

tan alta, que no podeis
alcanzarla; si volveis
presto, amor lo ordenara?

Gui... El amor todo lo alcanza
que sabe hacer insenciones;
Gallardo, si aqui te pones
podra subir mi esperanza
y alcanzar esta ventura?

Oyes?

Gall... Durmiendome estaba?

Gui... Ponte aqui debajo, acaba?

Gall... Pues soy yo cabalgaduras?

Gui... No seas necio, ni pesado.

Gall... Si subes, no lo seas tu. (Se sube D^o Gui -
llen Tre Gall^o)

Mañ... ¿Qué a questo se use! ¡Jeni!

¿El amo sobre el criado?

Miren cual anda ya el mundo

entrao.

9

Mar. // Bellaco va esto,
excusemos un pecado.

Ha de casa, que han entrado (á voces)
Ladrones, acudid presto,
Niño, Corbato, Montano,
monos, zagales, garzones,
que andan ladrones, ladrones.

Lor... Ay cielos, vete.

J. Lorenza

Gui... Oh, villano,

vive Dios que has de pagarme
el dar á la gente aviso.

Mar... Ladrones, ladrones, Niño,
salid, que quisieren matarme,
ladrones.

Gall... Huye, señor,

no te conozca esta gente.

Guill. + Dame pues...

Lor. + Lo que hallé justo.

Gall. + D. Guillen, que me deslomo.

Marff. + ¿Qué esto sabe una mujer!

Gall. + Mas que he de desarte caer!

Gui. + Soy un pasaro.

Gall. + De plomo.

Gui. + Que hermosa mano!

Lor. + Grosera,

que friega, barre y amasa?

Gui. + Es de nieve?

Lor. + Y os abrasa?

Gall. + Que me matas considera.

Gui. + ¿Podré entrar luego?

Lor. + No sé?

Gui. + El vieso se habrá dormido?

Lor. + En fin, si estais escondido

mientras que voy y lo sé,

Gast... ¿Qué alboroto es este, Nito?

10

Mar... Oh señor! sino a' robar
un ladrón ~~o~~ alguna joya
de esta casa.

Gas...; ¿Cómo?

Mar... Y tal,

que si una vez se la llevan,
aunque la procuren mas,
ofo que la vieron ir
a' vella no volverán.

Nit... Mas si fuese la Patena
con la carta de corales!

Mar... Patena y corales son
dignos, Nito, de estimar,
y si arrancan la patena
el cristal se quebrará.
Este negro casamiento
si me va a' decir verdad,

Escena 4.^a

Dhos. Niso, Corbato, Labradores con chuzos

Gui... Qué así un bárbaro insolente
haya estorvado mi amor?

vap
se ~~vien~~
arriba

Niso // En casa de la justicia
ladrones?; a' donde están?

Corb. // Tenganse al Prey los ladrones.

Niso // Por Dios que los he de ahorcar. ^{mi.}

Gall... Huye, señor, que villanos
ya sabes que en su lugar
son Preyes, y que los Gallos
cantan en su muladar.

Gui... Que este rustico prosero,
de mi suerte fuese azahar!
que esta ocasion me impidiese!

Mas él me la pagará. (Se Guill.ⁿ y Gall.)

Escena 5.^a

Dhos. menos Guillen y Gallardo y 1.^o D.ⁿ Gaston

se guardaron amistad.

Echème a aquellos umbrales,
que un marido ha de imitar
al mastin, que cuidadoso
a la puerta tien de estar.
Apenas, pues, me dormí,
cuando comencé a sonar
que Niso me habia vendido
un hermoso colmenar;
yo no estaba muy contento,
cuando en esto vi llegar
a robarme la miel virgen
dos osos de Montalban.
Como toda miel se pega
y sin cera no hay panal,
y la cera junto al fuego
por fuerza se ha de quemar.

me trae sin peso ni gusto
desde ~~esta tardita~~ ^{a questa tarde} acá.

Como el hombre que se vela,
su muger ha de velar
en fe' que es vela de honor
que el fuego suele quemar,
a' velar viene estas puertitas
más celoso que galan,
que un marido es como un ~~muerto~~ ^{muerto}
pues le velan como a' tal.
De temores y sospechas
(~~pues le velan como a' tal~~)
cansado (que poco va
de estar cansado a' casado
y mas siendo a' mi' pesar)
a' la fe' que me dormí;
yo confieso que hice mal
que honrra y sueño pocas veces

y la guarda por demás
 el lanzon de un vinadero
 pues las hurtan en agrar,
 ¿qué haré una colmena sola
 en el campo a voluntad
 de cualquiera caminante?

La consecuencia sacad:

A lo dulce no hay defensa
 Ni ro, que aunque en el corral
 lo guardéis, hay quien las tapias
 de él se atreverá a saltar?

Libreme Dios de colmenas
 con pies, que se subirán
 en lomo de las paredes
 si una vez en ello dan? #

No cureis de persuadirme,
 que si me ha dado pesar

viendo que se derretia
pretendilo remediar,
pues colmenas sin miel virgen
aun no valen la mitad;
y en fuer de la pesadilla
comencé' entonce á gritar
como vos habeis oido,
Ladrones en el lugar.
Saliteis alborotados,
y pues presentes estais,
sed testigos desde ahora
que no me quiero casar.
Colmenas tan peligrosas
en campos de libertad
sin mas guardas que á si mismas,
comprallas es necesidad.
Si á una vina ponen cerca

Corb... Será!

13

Gast... El casarse, amigos míos,
ha de ser con voluntad,
no le forcemos la suya?

Niño... ¿Qué llamas, señor, forzar?
¿Teina canas mi Lorenza?

Corb... Es un rimpre?

Niño... Suya en paz,

y que no se case en tanto
que Estercuél sea lugar. (S.^e y los labradores)

Escena 7.^a

D.ⁿ Gaston, D.^a Petronila.

~~Pet~~ // A disfrutar la hermosura
de la mañana he salido.

Gas... Petronila, mi ventura
hacia aquí te ha conducido
por que goce tu luz pura?

Pet... Bueno, y apacible está

aun durmiendo una muger,
;despierto ^{decid} que ~~no me~~ hara'?

Primero que yo me case,
aunque me persuadan mas,

Aclara ^{te} _{lentam}) desaro' de ser Maroto,
y Estercuel de ser lugar? Case

// Escena 6.^a

La amaneciendo. Dhos. menos Maroto

Niño... Oye, Maroto, Maroto.

Gas... Misterio tiene el hablar

mi pastor de esa manera;

algo ha visto.

Niño... Pues se va

y mi hija menosprecia,

vaya con Dios el panan,

que no es Lorenza mocosa,

ni peina canas.

en que se puedan guardar,
 Y así el prado con su flor
 imita nuestra belleza,
 siendo plantales de olor,
 el de la naturaleza,
 vos, sobrina, del amor.

Pet... Basta, Señor D. Gaston,
 que por no dar ocasion
 a' que el alma se divierta,
 teneis tomada la puerta
 a' toda imaginacion.

14 Como tío me guardais,
 como galán, me servis;
 como esposo, regalais,
 y a' serlo todo venis
 pues que con todo os abrais.

Gast... No tanto, mi Petronila,
 que no sepa que en el alma

el prado; ~~venid~~ ^{venid} aquí?

Gast. Si nuestro sol luz le da,
en tapetes de taxi
estrados os presentaría?

109 En vuestras hebras derrama
su rubia tez, la retama;
vuestras mejillas hermosas
dan nuevo ser a' las rosas
que Senus adora y ama?

110 Las maravillas se ven
en vuestros ardientes ojos,
la frente es farmin tambien,
en la nariz, los desposos
de la azucena están bien?
Si los dientes son azahar
que en grana pudo entarar
amor que nació en vergeles,
mirtos hizo de claveles

15

Gast... Como forastero pasad
un rayo y al paso abrasad,
y es tal D.ⁿ Guillen por Dios,
que por quedarme con vos
temo que me eche de casa;
Aunque si os caso con él,
diré, Petronila mia,
puesto que es trance cruel,
que por vuestra memoria
dejaré mi casa en él.

Pet... Eso no, que será poca
voluntad la que mostrais,
si ^{hoy} ~~si~~ desarme os provoca,
y para que no salgais
cerrará el alma la boca.

Gast... D.ⁿ Guillen de Montalvan
es mozo, noble y galan,

rus flechas amor afila,
y que el pensamiento en calma
esperanzas recopilas.

Y lo sé que teneis capar
la voluntad para extremos
del atrevido rapar
tanto, que en ella cabemos
otro y yo, viviendo en par,
Por que en casa semejante
si es el Aporentador,
posada dará bastante
para un pariente el amor
y tambien para un amante.

Pet... Si ese en el alma ha de entrar,
de vos vendrá acompañado
pues cuando os quisiera hospedar,
costumbre es que un convidado
a otro pueda convidar.

busca el alma? Es D.ⁿ Guillen,
o' es acaso D.ⁿ Gaston?

16

Decidme vos, corazon,
¿quien causa vuestros desvelos?
¿Quien los atrevidos vuelos
de mi amor ocasionó?
¿Cuál ~~de los dos~~ ^{mi sosiego} alteró?
¿cuál de los dos ~~me da celos?~~
¿cuál ~~me da celos?~~ me da celos?

Escena 2.^a

Lor. Lorenza, Nito, Corbato, Montano
y labradores.

Pet... Pues Lorenza, ¿en qué se entienda?

Lor... Nunca falta, mi señora,
a' la gente labradora
en qué, y mas la que pretende
casarse, y se la despierta.

Pet... Echastes ogaño Gansos?

Comendador, generoso, =
en las paces, amoroso,
y en las guerras capitán.
Escogile para vos
y creo que agradeceris
la eleccion que hice en los dos;
Mas para que en él penseis,
quedaos, sobrina, si Dios,
que apacible compania
os deso, y yo como suelo
por ser inclinacion mia,
de aves que maté al buelo
volver cargado guerria. *Case*

Escena 8.^a

D.^a Petronila.

Pet... Extraña imaginacion,
¿podré yo saber a quien?

una cosa que mi abuelo
me contó como suceso.

Diz que hace ya años prolifos
habia en nueso lugar

un cierto Martin Vagar

que llegó a tener diez hijos.

Sentado entre todos ellos,

se quefaba cierto dia

de que no le permitian

su miseria mantenellos.

El cura en esta ocasion

por el diezmo acerto a entrar,

y al verle Martin Vagar,

dijo con resolucion:

Entrad, señor cura, a ver

los rēditos, aunque extranos,

que cobro todos los años

del censo de mi muger;

Lor... Seinte hay, que gordos y mansos
la nieve en ellos se pinta.

Mont... Dos de esos serán del cura?

Lor... Diezma en todo?

Corb... Como lleva

en toda cosecha nueva
uno de diez de verdura,
de pollos, y de lechones,
la fruta, el pan, y cebada,
tambien es cosa sentada

que tien diezmo en las cuestiones,
los males, y trabesuras,
que el diablo que le tome.

Mont... Como las maduras come
que coma tambien las duras.

Niso... Agora que tratáis de eso,
quiero contaros al vuelo

Lor... Y no otras; qué sufrimos

18

que echas esclavas vivimos?

Aguardarnos los placeres
nuestros de hijos cargadas?

Ya callando, ya meciendo,

mil dolores padeciendo -

nueve meses de preñadas;

siempre con temor y susto

de que el parto nos asombre,

dejándonos cualquier hombre

~~siempre~~ ^{la} penas y ~~siempre~~ ^{jamás} el gusto.

Nico... No gozocata Eva

de la manzana el sabor,

y pariera sin dolor;

mas si tal trabajo lleva,

Lorenza, la que se casa

¿por qué vos morir por ello?

Diez he llegado a' juntar,
y pues ellos son mis rentas,
o' yo entiendo mal de cuentas
o' en uno os toca diezmar?

Al buen Pastor le agrado'
el dicho, y cogiendo un hijo,
cuidad los nueve, le dijo,
por que este le cuido yo.

Corb... Pluguiera a' Dios que él tubiera
tres dias en cada mes
nueva muger, que despues
yo se que el dicamo perdiera
de los demas que le damos
por no sufrir tanta pena.

Mont... Hay plomo, hay costal de arena
como a queste que llevamos
acuestas con las mugeres?

de creer mas sus desvelos,
amarme fingió el traidor,
y mudandose su amor,
sembre' susto, y cogi' celos.

Escena 30ª

Dhos. D. Guillen, Gallardo y Criados.

Gui... Oh serranos, a' gozar
de vuestra conversacion
me ha traído la ocasion.

Nico... Sintiendonos vos a' honrar,
será grata la mañana
por mas que el Sol la molesta.

Gui... Qué mucho se halle de fiesta
el prado, si con su grana
el Sol que flores perfila
con el oro que en él pasa,
otro Sol de nuevo abrasa,
bella D. Petronila —

Lor... ¿do?

Niño... ¿os, pues por rasello
no hay diablo que os tenga en cuenta.

Pet... En fin, ¿no quiso Maroto
desposarse?

Niño... No es la boda
para él, solo le acomoda
el ganado, monte y soto.

Pet...; Mas qué es esto?

Niño... D.ⁿ Guillen
viene acá, que como sabe
que estais aquí y es tan grave,
al que como él quiere bien,
" ~~la~~ ausencia, ~~el~~ estar sin vos,
tendrá por tormento extraño.

Lor... Todo es mentira y engaño Cap.
el hombre; libreme Dios,

Gui... El que morir no procura,
tonieguese, o' vive Dios,
que le cuelgue de ese roble.

Niro... Pues es esta haraña noble?

Gui... Llevadla vosotros dos
a Montalban.

Lor... Ay de mi! (M) ~~XX~~

Gui... Gallardo, aprisa con ella?

Gall... No os quefeis, Lorenza bella,
que os lleve Gallardo asi,

Sy

que estos son, senora, pages
de D.^o Guillen y su amor,
qua a' obedecer al señor

son obligados los pages. (Se y llevanse a Lorenza)

Escena III^a

D.^a Petronila y los Labradores.

Pet... D.^o Guillen de Montalban,
respetad si sois prudente

en vuestra hermosa presencia.
Pet... Si como lo decís bien
amáis, Señor D.^o Guillen,
dichosa es por excelencia
la que agradaros merece:
sentaos si gustais aquí.

Gui... Nunca la ocasión perdí
cuando el amor me la ofrece.
Con vuestro tío, Señora,
he concertado de ser
vuestro esposo, y por tener
mientras se llega esa hora
una persona dispuesta
que sepa con todo esmero
complaceros y servirlos,
esta serrana me llevo.

Pet... ¿Qué es esto?

Todo... Aquí del lugar.

{ Quieren llevarle a Dor.^{na} los
criados de Guillen los labra-
dores se oponen para ceder
al mayor numero

vos alferrez, vos Sargento;

abrasare' a' Montalban.

Si, aguesto Adelante para
harnos. Hanse los lab.^{res}

Escena 12.^a

La Petronila, D.ⁿ Gaston.

Gast. ¿Qué ruido, sobrina mia,
es este? ¿Quien os dá enofos -
¿a' las perlas de esos ofos
agravia, luz de mi vida?
¿Donde mis vasallos van
confusos y alborotados?

Pet... Han a' vengarse, afrentados
del señor de Montalban.

Confieso que le he querido,
por que como una aficion
se funda en la inclinacion
y no en consejos, han sido.

no [el ver que estoy yo presente;
Sin responderme se van.]

Niño... ¡Hay tan gran bellaquería!
¡Qué esto suframos, serranos?
¡Para qué nos dieron manos
los cielos?

Corb... No sufriría
tal afrenta aunque muriese.
¡Juntemos todo el lugar!

Let... A mi tío id a' avisar?
¡Qué a' mis ojos se atreviere
a' tal insulto! ¡Ay amor,
¡qué mal me habéis empleado!

Mont... todo Esteruel salga armado
y muera aqueso traidor. (m. Tab)

Niño será el capitán
pues es alcalde.

Niño... Eso intento,

con la ayuda de criados, Felon ²² ~~X~~
que en la escuela de sus vicios
y aprenden estos oficios:

Los pastores agraviados,
han convocado el lugar
para intentar la venganza,
y yo ya sin esperanza
todo lo libro en llorar.

Gast... ¿Posible es que crimen tal
haya cometido fiero?

Castigaráale mi acero:
no puedo sufrir tal mal.

¡Vive Dios, que ha de saber
y quien es, a quien ha ofendido.

El en mi tierra atrevido?

Pet... ¿Qué es lo que intentas hacer?

Gast... Segar fuego a Montalban,

en vano los que me han dado,
por que aunq[ue] las trabesuras
(por no llamarlas locuras)
que en D.ⁿ Guillen han causado
comun aborrecimiento
pudieron curar mi amor,
es loco, y al fin furor
que ciega el entendimiento.
Pero ya el no aborrecerle,
fuera más que amor, locura?

Gast... Pues qué hizo?

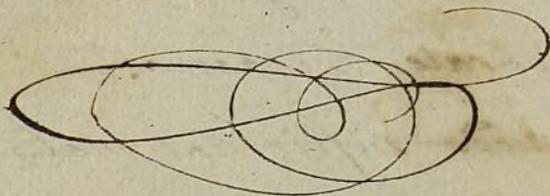
Pet... Gran ventura

fuera, tío, no quererle?

Sin que el ruego ~~me~~ le convenia
por mas que le he persuadido,
descortés como atrevido
llevó robada a Lorenza

4
y hacerle entender así
que es D.ⁿ Gaston Mardaxi
a quien ofende. Hoy verán
los que sustentan Aragón
ya que mi paciencia obliga,
como mi brazo castiga
tan alevosa traición.

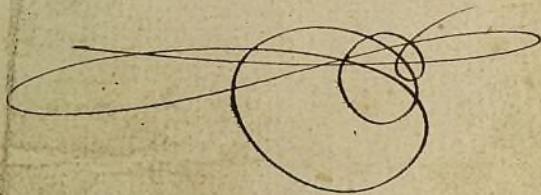
Fin del acto 2.^o



La L. n.º 24.

21.5 - 21 Per
Lorenza la de Ap.^{te}
Estercuel

Tea 1-123-10, A



Acto 3.º

Per Apunte
Masi.

120000764

Acto 3.º

2

Porque entre Esteruel y Montalvan. Es de dia.

Escena 1.ª

~~(Cancion)~~

D. Guillen, Lorenza, Gallardo.

Gui... Echala de aqui, Gallardo;
Tenu, y que mala cosa!
juzgábala antes hermosa,
ya morir viéndola aguardo.

Lor... Traidor, despues de ultrajada
de ti soy aborrecida?

Faltan 2 versos
a esta redon-
dilla.

¿Sera' de noble esta empresa?

Gui... Echarla de aqui procura.

Case

Escena 2.ª

Lorenza, Gallardo.

Gall... Siempre echan en la basura
los reliques de la mesa;
mándamne que los sacuda;
o' Dios, que el amor se muda

Falta un verso

M

G

L

G

G

Loregas, Lorenza hermana,
que soy discreto y galan,
y vos si antes cordorad
ya zapato de badana?

Dadme una mano nevada?

Lor... Oh infame!

(dale un bofeton)

Gall... Ay que me mató,

mano es la que os pido yo,
Lorenza, y no manotada?

Lor... Presto vera' lo que puede
el furor en la muger;
rayo del mundo he de ser,
no piense el traidor que quede
sin castigo su desprecio:
Sive Dios, si mi lugar
no me procura vengar,
Dn Guillen infame y necio,

en odio.

Lor... ¡Mabias crueles

me incitan a' la venganza?

Gall... De un señor tenida en nada

la serrana, ¡creo lograda

mi ya perdida esperanza!

Yo tengo acción desde agora,

Lorenza, a' tu hermoso talle

y así no hay que recusalle!

Gallardo (mi bien) te adora.

Lor... Grosero, desenfrenado,

no irrites mas mi furor,

que puesto que a' su señor

es semejante el criado,

no conocéis bien mis bríos.

Gall... Estas, Lorenza, quietita?

los zapatos que se quitan

mi señor, son siempre míos.

obedecelle es razon;
ya habiamos convocado
todo el lugar.

Corb... ¿Que, no hay quien
se libre de D. Guillen?

Mont... No imagino que ha quedado
doncella en esta comarca
que no le ~~debe~~ ^{pague} caricias.

Corb... ¿Es brujo?

Mont... Con sus malicias
todas las muchachas marca.

Corb... Aunque fuera el moro entre ellas
y Cordova Montalvan,
pues el feudo que le dan
es cual el de cien doncellas.

Mont... Este es turco aragonés;
¿qué bien hizo en no casarse
Maroto!

que pues estoy despreciada,
mudando el traje y el nombre;
hare' que Aragon se asombre
cambiando rueca en espada,
y pues la suerte nos trueca,
sera' traidor, desde aqui
la espada el adorno en mi,
y en ti, villano, la rueca. *Sare*
Gall... Malos años, y cual va:

no quiero mas su aficion,
que da coz y magicon
que el diablo la esperara'. *Sare*

Escena 3^a

Corbato, Montano, Aldeanos armados.

Mont. No ha querido D.ⁿ Gaston
dejarnos ir contra él;
como a' señor de Esteruel

Corb... La misma.

5

Mont... Será; y cuál viene?

Escena 1.^a

{ Dhos. Lorenza desgrenada fuera de si }
{ y con un gran palo en la mano. }

Lor...; ¿Qué hacéis aquí, afeminados? #

Hombres solo en la apariencia,
en conversacion infame
y sin
que se sentir vuestra afrenta?

¿Qué pastor hay tan cobardes,
que con gritos, hondas, piedras,
nos libre del lobo vil
la ya acometida ovejas?

Sua hormiga si le quitan
el grano que avara encierra,
muerde atresida al contrario.

un mosquito se sustenta
de la sangre de un leon,

Lab. ~~2.º~~ ~~Mont.~~ El ^{es} sabio aunque parece
ignorante.

Corb... Es buen cristiano.

Dios le tuvo de su mano
y él cuerdo se está en sus trece.
Como ella dicen que andaba
con D. Guillen de escondidas
en cuentos...

Mont... Están perdidas
por el las monas.

Corb... Habraba

con él los diamantes todos
ya en el soto, ya en el río.

Mont... Y aun por eso se hacen, ^{digo} ~~se~~
de esos polvos, estos lodos.
Tómese lo que se tiene,
y tenga agora paciencia:
mas aho, no es esta Lorenza?

Diamantes = quince de aín
todos los días festivos.

6
¿Válganos sois que no avéis.

¿Cómo estais tan descansados?

Decid, gente aragonesa,

¿por qué afrentais vuestra patria
afeminados en ella?

Callais, temeis, no venis?

Mont... Sí vamos, bella Lorenza,
que al miraros agraviada
renace la fuerza nuestra.

Pastores, decid, ¿no es este
vuestro voto?

Pod... Guillen muera.

Corb... Muera pues, y así lavando
nuestro agravio y tus afrentas,
sepa que está en Aragón.

Ard... Pues vamos, fuerte Lorenza,

Vamos pues, y aunque lo estorve

D. Gaston, el fuego encienda

y hasta la mas torpe asefa
acomete vengativa
a' quien roba sus colmenas.
¿El lobo bárbaro os quita
sillanos, una cordera
delante de nuestros ojos
y le desais ir con ellas?
Solved, hormigas cobardes,
por la agostada cosecha
del honor, que os han quitado
de un traidor las insolencias:
Aun menos sois que mosquitos,
pues ninguno hay que se atreva
a' privar de su quietud
a' quien os quita la vuestra.
Mas pues vuestra cobardia
llevar los panales desfa
del colmenar de la fama,

7
se pone la cruz, y en él
la suele el cuerdo estimar.

Py La nobleza suele dar
alto sitio cuando intenta
darle al pecho, mas si afrenta
su posesion, no se estime;
por que en la cruz mas sublime
un pájaro vil se asienta.

Py Digo esto, y no sin rason,
por que aunque con ella os veo
adornar el pecho, creo
que es cruz que está en el rincón;
que puesto que ese blason
ilustre y noble os ha hecho,

Py en vos^{es} cruz sin provecho,
pues segun dais los ~~indicios~~ indicios,
mil aves torpes de vicios
se asientan en nuestro pecho.

a' Montalvan, y a' su dueño.
Lor... Senganza, serranos; muera
el corsario de mi honor.

Tod... Al arma; D.ⁿ Guillen muera.

(Sarse)

Escena 5.^a

D.ⁿ Guillen y D.ⁿ Gaston

Gast. La cruz que traeis al pecho
senal de vuestra nobleras;
para adornar la cabeza
de los Césares se ha hecho;
las veces que sin provecho
la veo en hombres que no son
de credito y opinion,
(aunque lástima me da)
sospecho que es cruz que está
pintada en algun rincón.

14

En el mas alto lugar
y sublime chapitel

mostrais tenerme temor.

Cuestion sera' peregrina
la que empezais, dandoos lugar
por la señal de la cruz
como niño de doctrina.

Dad en eso, que es divina
traza y muy disimulada,
predicad, no se os de' nada,

tendra' por nuevo favor,
en vos un predicador

Aragon de la Cruzada.

Que yo mas travieso y roto
de mi valor hare' alarde,
por que el hombre que es cobarde
suele dar por lo deboto:

Si vuestra tierra alboroto,
mi gusto es, y esta' bien hecho,

Yo a' lo menos como suelo
adorar la Cruz que encubro,
me humillo siempre y la apuro
la vez que la hallo en el suelo,
como es insignia que el cielo
reverencia, del lugar
donde no es decencia estar
la quito, y así al presente
por no ser lugar decente,
la cruz os vengo a' quitar?

Qui... Cuando vi que con Cruz tanta
veníades, D.ⁿ Gaston,
os juzgaba procesion
que sale en semana-santa;
mas no me admira ni espanta
lo que os oigo, que el valor
que a' mi sangre da favor
me enseña en vuestras querellas,
que santiguándose con ellas

que ayuda a' mi gente pida,
dandolos término de vida
a' mi pescar una hora.

Gast. La infuria que es labradora
se ha vengado de esta muerte;
y id, que en ceniza consierte
la hacienda, y os atropella,
que cuando volvais con ella,
entonces yo os dare' muerte.

(Sanse)

Escena 7.^a

Lorenza, y los Labradores.

Mont. Tu gusto es, Lorenza, el nuestro.

Lor. No imagine D. Guillen

que su villano desden

si en torpezas está diestro,

se ha de quedar sin castigo;

vive Dios que ha de saber

que una ofendida muger

y sino estais satisfecho
entrad con furia doblada
por la cruz de aquesta espada
a' quitarme la del pecho. Pinon

Escena 6.^a

Dhos y Gallardo.

~~Gall.~~ D.ⁿ Guillen, a' Montalvan
ha puesto fuego Esteruel;
acude al remedio de él;
mira los gritos que dan.

Gui... Hazanas vuestras serán
estas, y vendreisme luego
a' predicar con soniego,
Cruz, valor, fe' y opinion
mientras pegais a' traicion
a' nuestros vecinos fuego.

Pero agradeced ahora

Mont... Tenganse y las armas den?

Lor... Cielos, este es D.ⁿ Guillen!

Lues su deshonrra me obliga,
hoy vera' Aragon en mi
que un agravio basta a' hacer
tigre hircana una muger?

Gui...; Qué es esto?

Gall... Purgar aqui

lo que pecamos los dos:

los que ves son de Estercucl.

Gui... Hay desdicha mas cruel!

mas tengo ofendido a' Dios,
no me espanto.

Lor... D.ⁿ Guillen,

;conoceisme?

Gui... Si creyera

los ojos, que eres difera

Lorenza.

es el mayor enemigo.

Lorb... Gente parece que viene

Lor... Ojalá fuera el primero
mi ofensor. *Se retiran*

Escena 3.^a

Dhos. D.^o Guillen, Gallardo.

Gui... El fuego fiero

mi tierra angustiada tiene;

vive Dios que a questa afrenta

la tengo de castigar,

si España vuelve a llorar

de su pérdida la afrenta.

Gall... Los llantos de las doncellas

que yo te he solicitado

y tú sin razon burlado,

han llegado a las estrellas.

Dios por ellas nos castiga.

11
si se corrompe, en acibar
convierte su dulce almibar?
Del vino mas generoso
sale el vinagre mesor,
y a' este modo, D.ⁿ Guillen,
se engendra el mayor deuden
del mas y firme y puro amor?
El corazon, vive Dios,
te he de sacar y comer?

Gall... ¿Y de mi que vendra' a' ser,
cielos?

Lor... Senid aca' vos,
que sois corredor de oresa,
de vicios casamentero,
de fuegos torpes tercero,
el que la ropa que desfa
vuestro senor os vestia,
alrais del ^{mejor} ~~dehante~~ platos,
Instituto de Madrid

Lor... Diferas bien?

Yo soy quien por ti ofendida
a' ser salteadora aprendo,
y quitarte ahora pretendo
la vil y bárbara vida?

Serviráte de cadalso
un roble, cual fu' cruel,
mandándote colgar de él
como hacen al peso falso.

Gus... Lorenza, humilde confieso
mi' crueldad e' ingratitud,
mas tu prudencia y virtud
disculpen mi' poco seso;
que no guerras dar la muerte
a' quien tanto un tiempo amaste?

Lor... Qué mal mi amor aplicaste!
Con él pienso conveneentes:
La miel de un manjar sabroso

de posada tan bellacas?

Por eso en el alma aguardo
lo que mi cuerpo promete
traidora ella, el insolente
y yo un bellacon Gallardo.

Gall... Pues yo me culpo y me rindo,
perdoneme, que si errés,
como mozo y niño fuè?

Mont... Salgate el diablo por niño.

Corb... Tu niño? de Satanás.

Sor.... Montano, hoy tienes de ver
nuevas crueldades hacer
con que asombre el mundo mas;
tráeme atado a' ese traïdor,
imaginaré' tormentos
tan nuevos como violentos.

Gui... Prestadme, cielos, favor.

calzais sus rotos zapatos,
y de su sombra os cubris;
venid acá!

Gall... De rodillas

puestas las manos, Lorenza,
tu rigor Gallardo venza;
no armaré desde hoy pandillas.

Lor... Sois un gran bellaco.

Gall... En eso

no hay, señora que negar;
es virtud el confesar;
yo pecador lo confieso.

Lor... Teneis muy torcidos hechos.

Gall... ¿Qué mucho si en mí reparo,
teniendo tan mala cara?

Lor... ¿Y qué mala!

Mont... ¿Y peores hechos.

Gall... Mire este rostro de cerca

13
J. ... Bueno,

desnúdele yo una vez,
que siendo como la perla
dentro, y de fuera moreno,
en él quebraré mi cinta
sin miedo que se desangre,
por que este no tiene sangre
sino en lugar de ella tinta.

S. Corbato, Ca, ténganle aquí dos, (saca un vaso en
la mano)
que yo le he de dar tormento.

Gall... Señores míos, con tiento.

Corb... Calle.

Gall... Por amor de Dios,
ya saben que esto ha de ser
sin sacar sangre?

Corb... El humor

queremos sacar, traidor,
que bellaco os vino á hacer

Lor... Este queda en vuestra mano; *(por Gallardo)*
como no le deis la muerte
ni saqueis sangre, vengad
en él vuestra voluntad
para que a' enmendarse acierte.

Escena 9.^a

(f.º con D.º Luis)

Gallardo, Corbato, y los Labradores

Gall... Doleos de este lacayo.

Corb... Tenedle, mientras que vengo
con la industria que prevengo
para su castigo.. *(f.º)*

Gall... Mayo.

Lab. 1.^º... La desgracia de Lorenza
hoy nos habeis de pagar?

2.^º... No se le podra' anotar,
mientras no se la convenza
de sacarle sangre.

1.^o... Tomad.

14

Gall... ~~Hay igual tormento!~~

Gall... Que he de morirme es notorio,

Corb... Purgad vuestro mal gobierno,
y pasaréis al infierno
desde aqueste purgatorio.

Gall... Si doncellas afrentadas
me faropan, fuego en ellas,
fuerte sarna a' las doncellas!
mal dije, prendas amadas!

2.^o... Tierno con todas sois vos?

Corb... Aun así las apetecéis?

Bebed pues, sino queréis
que el cincho me quite.

Gall... Ay Dios!

no hay vinagre ni aceituna
con que la tome?

Corb... Esa cara.

y a' todos nos alborota.

Callad y sufrid el castigo.

Gall... Sin sacar sangre les digo.

Corb... No os sacarán ni una gota

Gall... Pues qué ha de ser?

Corb... Esta purga

habeis de beber agua.

Gall...; Purgarme en salud a' mi'?

Corb... La bellaqueria os urge

alla' dentro, y quiero yo

que quedeis limpio del todo.

Gall... No cumplireis de este modo

lo que Lorenza mando!

Corb...; Por que?

Gall...; No dice que sea

sin que sangre me saqueis?

Corb... Solo quiero que os purgueis,

nadie sangraros desea.

Gall... La la priia me provoca,
la purga tengo en la boca.

Corb... No ha de colar por ahí.

Gall... Dejeis me pues.

Corb... Bien a' fe';
aun no sabeis el suceso.

Gall... No importa llevarme preso
por que yo me soltaré. *Sanse*

Escena 30.^a

{ D.ⁿ Gaston, D.ⁿ Guillen preso D.^a Petronila }
{ y Labradores. }

Gast... A mi poder, D.ⁿ Guillen,
la fortuna os ha traído,
y aunque de vos ofendido
querellas fustas me den
mis vasallos y pudiera
satisfacellos con vos,
el valor que me dió Dios

toda es vinagre?

Gall... ¿Prepara?

Corb... No hay reparacion ninguna,
abra la boca le digo.

Gall... Puf!

Corb... Pues qué, no huele bien?

Gall... Huele a' Suiubarbo y a' Sem.

Corb... Ea...

Gall... Dios vaya conmigo. (bebe)

Corb... Ahora que esta' esto hecho
venga y vera' lo que falta.

Gall... El alma en las tripas sabta?

Corb... Calle que es de gran provecho.

Gall... Señores, hagan su oficio,
que si donde no me dan,
de mi cámara serán
y estarán a' mi servicio.

Corb... Alla' lo vereis venido.

Mientras que vuelve Lorenza
que a' buscar su padre fué,

yo de guarda os serviré

Qui... ¡Qué una villana me venza!
Cena 3^a

Dhos. y Gallardo.

Gall... Desátame aquestas manos,
señor, por amor de Dios;
compadeceme los dos,
lleve el diablo a' los villanos.

Qui... ¿Es tiempo este de locuras?

¿Qué dices?

Gall... Ay!

Qui... Di, qué es esto?

Gall... Desátanme, presto, presto.

Qui... ¿Qué hay pues?

Gall... ¡Bravas apreturas!

ay, que el rubiarbo me urge =

mi agravio no considera.

no

Sin mi gusto a' Montalban
os queman hoy mis vasallos,
que no pude refrenallos
por que ofendidos estan;
que quando la injuria es tal,
las riendas del tiento pierde,
y un perro con rabia muerde
~~con ser tan fiel animal.~~

14

Mostrara ser caballero
agora y libre os dejara,
si en dano no resultara
como sabeis de tercero,
pero haciendolo provocho
todo el lugar de Esteruel,
y ya sabeis quan cruel
es un pueblo y vulgo loco.

17
y ser mi procuradora,
y yo si de este lenguaje
usar con ella es razon,
con el alma y coraron
la pagare el carcelage.

Gast... Si yo os veo, D.ⁿ Guillen,
con el sosiego que es justo,
tendre' en ello mucho gusto.

Pet... Muy mal vuestros ojos ven,
que suele olvidarse injuria
que no llega a' quitar honra,
pero el amor que deshonra
sus llamas consiente en furia?

Primero que de mi suerte
haceros dueño y señor,
para libertar mi honor
preferiria la muerte.

Las tripas!; Quién vio' purgado,
Señor, jamás tan atado?

Gui...; Qué dices?

Gall... Estoy de purga?

Sera' fuerza que me afloze.

Gui... La sueltas las manos tienes.

Gui... Como de esta suerte vienes?

Gall... Cuando menos me acongoze

este mal, te lo diré;

más tienen de dos mil nudos

aquestos laros cornudos;

mas por Dios que los corte! (Sase

Escena 32^a

Dhos. menos Gallardo.

Gui... Tu sobrina y mi señora

(puesto que mi carcelera)

interceder por mi espera

18
y el alma de D.ⁿ Guillen
renunciareis con desden?

Gui.. Suplicoos me perdoneis.

Pet... Yo os perdono, mas no es justo
que pague yo este perdón
a' costa de un corazón
que no aprecia nuestro gusto.

14 [Renunciando a' vos quedamos
los dos con igual contento.

Escena 35.^a

Dhos, y Gallardo.

Gall. Pues hallaron un tormento
(aquí pienso que quedamos)
para mi daño y su risa
con que poder castigarme,
que fue' purgarme y atarme...
Salgate el diablo por prisa?

Sase

Escena 13^a

Dhos. y Gallardo.

Gall. La que aliviado me siento
cumpliendo en este discurso,
con vos y el noble concurso,
~~ya que no hay otro recurso,~~
~~no se que me diga~~
Señor mio, va de cuento.

Mandó a aquellos villanotes
Lorenza, que se vengasen
en mi sin que me sacasen
sangre; libréme de arotes
y toda mutilacion,
pero hallaron un tormento...
mucho aprieta este argumento,
voy a darle solucion. (Sale)

Escena 14^a

Dhos. menos Gallardo.

Gast... Qué al fin no os persuadiréis,

mas mirad que él es vencido,
y vos le teneis amor?

Gui... Lorenza, si con mi muerte *(de rodillas)*
quedas tranquila y contenta,
laba en mi sangre tu afrenta,
cumple mi terrible suerte;
mas si al castigar mi error
pruebas algun sentimiento,
no consientas mi tormento
si es que me tusiste amor.

Lor... ~~derantad~~ ^{Flaquitas}, mal caballero,
por que no digan fannás
que pudo en Lorenza mas
que lo noble, lo grosero;
enseñaros quiero aqui
a' estimar en mas la fama;
ella noble a' vos os llama,

Escena 16.^a

{ Dhos. Niro, Lorenza, Montano, y Labradores }
{ y Labradoras. }

Niro. Mi Lorenza deshonrrada?

Preciso es que el traidor muera,
Su torpeza infame y fiera
debe quedar castigada;

D.ⁿ Gaston?

Gast... Niro, Lorenza,

yo sabre' a' entrambos vengar,
y aunque sienta el castigar,
el deber al querer vengar.

D.ⁿ Guillen mi preso es ya,
y pues a' vos afrento'

Lorenza, si os le doy yo,

con su vida pagará?

¡Jurque pues nuestro valor

de aqueste humilde rendido,

Yo el villano infame fui,
 tu' como noble cumpliste,
 mas cuando tu' te venciste
 tambien me venciste a' mi;
 mi mano que hizo la afrenta
 sirva a' reparar tu honor,
 y pues que tu dulce amor
 aun en mi pecho se ostenta,
 hoy enlazari^{se}~~se~~ veran
 con el nudo santo y fiel,
 la villana de Estercuel
 y el señor de Montalban.

Lor... Como, señor, ¿vuestro honor
 a' tal extremo os inclina?...

Gui... El honor me determina,
 pero me ~~lo~~ manda el amor.

Lor... Como me persuadiré

villana me llama a' mi'.

Pero de nobles los dos
¿cuál dió prueba mas cumplida,
yo perdonandoos la vida,
o' afrentandome a' mi' vos?

Marchad, lavad vuestro honor
mientras yo apaciguo el mio,
quedandome el llanto mio
por prenda de vuestro amor.

Qui... No, hermosísima aldeana,
nunca permitan los cielos
que cause yo mas desvelos
a' un alma tan sobre humana.

No dicen bien con tu traje
las generosas acciones,
ni tus divinas facciones
con el prosero lenguaje.

Gall. ¡Qué horror! Las manos atadas
y la purga en la barriga.

Gas...; ¿Qué es esto?

Gall... Es cierta fatiga
de tripas alborotadas.

Gas... ¿Qué tenéis? Descolorido
estáis; habraos maltratado
esta gente.²

Gall... Hanme sacado
el alma a' traicion.

Gas...; ¿Qué ha sido?

Gall... Escarmentar desde hoy mas
de tapusar a' ninguno.

Gas... Pues qué es?

Gall... En mal importuno,
que me aflige ~~tan y mas~~ Mas y mas.

Poeta, señor, me he vuelto
que en lugar de redondillas,
Ayuntamiento de Madrid

que siendo yo una villana...?

Gui... Señora seréis mañana,
pues á mi altura os alcéis.

Niño... Nunca supe yo dudar,
señor, de vuestra nobleza,
y en mi llana rustigüeza
quise daros el lugar
que merece vuestro porte.

Gas... D.ⁿ Guillen, ya sois mi amigo,
pues veros al fin consigo
tomar vuestro honor por norte.

Petro... Y yo que vuelvo á miraros
con el honor que os creía,
os vuelvo la amistad mia
y prometo apadrinaros.

Escena 17.^a

Dhos. y Gallardo.

en tener~~te~~ por esposa
Gall... Jesus!

Felton ~~XX~~ 22

Corb.; No os parece bien?

¿Le quereis aconsejar?

¿Mas que hay que volver a' andar
con el tui-barbo y el Sen'?

Gall... No, gracias.

Escena 18^a

Dhos. y Maroto.

~~Marx~~ Dios sea bendito,
pues dicen que D.ⁿ Guillen
quiere ser hombre de bien,
y en pena de su delito
diz que con Lorenza amiga
casarse determinó:

Dios del cielo se la dió;
san Pedro se la bendiga?

~~##~~ y da yo seguro estare

a pares las seguidillas
hagg
~~esta~~, y mucho verisuelto.

Gast... Buen humor!

Gall... El bueno y malo
he purgado vive Dios.

Gui... ~~Soltos~~
Libres estamos los dos.

Gall... Para ti sera el regalo,
que en fin, por tu vida has vuelto,
mas yo que con tal pension
sin cadenas ni prision
cada momento me vuelto,
¿que he de hacer? ¿pero que es esto?

¿Podremos ya despesar?

Gui... Si, pero antes escuchar
deberás lo que he dispuesto.

Tuyo soy, Lorenza hermosa;
y desfando travesuras
he de fundar mis venturas

que yo sé que la amais bien.

¿Que decis?

Gas... Calla, Maroto,

no me des en que entender,
que no es lo mismo querer
que hacer querer.

Mar... Juro al soto

que si vos queredes, que ella
no rehuse, pues comienza
en su cara la vergüenza
a dar la respuesta; bella,
¿Senora, no es la verdad?

Pet... Sí, Maroto, lo acertaste,
que aunque simple, adivinaste
mi amorosa voluntad.

Gas... ¿Qué decis, bella sobrina?²
¿podrá alcanzar mi pasión?²

~~7~~
De haber de tomar mujer
pues no lo debere' hacer
ya que la primera erré
con lo cual he confirmado
lo que ayer tarde os predise,
señor mio, cuando os dije
que no era para casado.

~~7~~
Los, D.ⁿ Guillen, la gozad
y os caiga mi bendicion;
y cual dijo Salomon
creced, y multiplicad.

Y vos, señor D.ⁿ Gaston,
si quereis que de alegria
sea completo este dia,
escuchad a' Salomon.

Dona Petronila tien
en vos un tio y amante,
casaos con ella al instante

vengan, vengan de contado
que aqui hay un mozo gallardo.

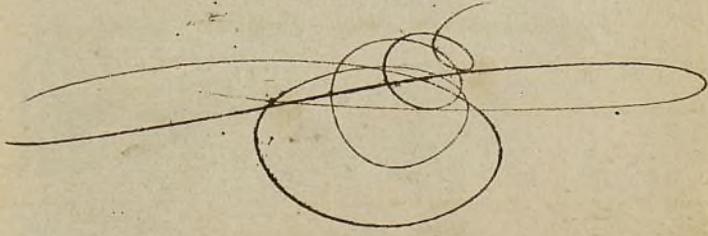
Gast... Si, mis vasallos dichosos,
todo sea dicha y contento.

Lor... Saltar en el pecho siento

el corazon bullicioso:
y para que, unida a el,
~~sea su dicha confirmada,~~ (al p. co)
~~sea su dicha confirmada,~~
solo os pide una palmada
suelta, y ya ya esta suelta

„Lorenza la de Esteruel.“ #
~~# toron #~~

Los serranos traen unos troncos de arboles, mien-
tras se disponen a bailar. Sientanse todos en
aquellos y los alócanos bailan la Tota aragonesa
con lo que se da fin a la comedia.



Let... Nuestro valor, D.^o Gaston,

a' unirme con vos me inclina

Gas... Dia de ventura lleno

para mi.

Gui... Lorenza hermosa,

ven pues, y serás mi esposa.

Nita... Lo de gozo me enageno,

muchachos, alto al lugar;

que mientras el Sol se pone

y otra cosa se dispone,

se debe el baile empezar.

Mar... Antes bien en este prado,

testigo de tal ventura

debe empezar la locura.

Gall... Pues ya está el baile emperado;

muchachas, aquí os aguardo,

que ya estoy limpio y curado;

120000 769