



Personas.

J<sup>n</sup> Guillen, Señor de Montalban Caballero

J<sup>n</sup> Gaston Señor de Exercuel. <sup>de Santiago</sup>

D<sup>a</sup> Peronilla su sobrina

Aiso, Pastor viejo, padre de

Lorenza, Pastora.

Gallardo, criado de J<sup>n</sup> Guillen.

Maroto, Pastor

Corbato Pastor.

Montano, Pastor.

Acompañamiento de Labradoros y Criados.

La Escena pasa en Exercuel lugar del Reyno de Aragon; empieza à las 5. de la tarde y concluye à la misma hora del dia siguiente. El trage en los Caballeros es à la española antigua; y el delos villanos el que usan los naturales de Aragon.

De

13<sup>a</sup> Bar<sup>ra</sup> 10<sup>da</sup> 20<sup>da</sup> 30<sup>da</sup> Soto, Spunt<sup>o</sup>  
Ger<sup>o</sup> Labradores Empr<sup>o</sup>  
Acto 1.<sup>o</sup>

13<sup>a</sup> Bar<sup>ra</sup> 10<sup>da</sup> 20<sup>da</sup> 30<sup>da</sup> Soto, Spunt<sup>o</sup>  
~~Ger<sup>o</sup> Labradores Empr<sup>o</sup>~~  
~~Acto 1.<sup>o</sup>~~

El teatro representa sala rústica en casa  
de Niro. Es de día.

Escena 1.<sup>a</sup>

Niro, Maroto, Corbato, Montano  
y Labradores.

Niro... Braba fiesta!

Corb... Y la Señora

por quien se hizo, hermosa y mansa.

Mar... Quien en servilla se cansa,  
lo mucho que pierde ignora.

Mont... Buen mayordomo!

Corb... Y devoto.

Niro... Partor, que el cayado deja  
por tan pura y blanca obesa  
dichoro él.

Corb... En fin. Maroto,  
vos habeis desado el cargo  
con honrra y fama.

Mar... Y vendrá

otro, que me sacará  
dela pufa rico y largo.

Niro... Que linda estaba la <sup>y</sup> Goresa!

Mar... Como pude la compure;

claveles en ella pure

deide el altar a la vesa:

berbena, cypadana y Tuncia  
por el suelo derramé;

agua de Trevol heche  
en las pilas.

Mous... Bien anuncia

vuestra grande devocion,

La que en el alma encubris.

Niño... Galan, Mauro, venir.

Mar... Lo sacó en esta ocasión,  
todas las galas que tengo;  
el mas pobre de Esteruel

say.

Corb... Y el mas católico de él.

Mout... Alegre en extremo venoo  
de haber visto cuan compuestos  
las calles de nuestra aldea  
estaban.

Mar... Toda desea

hacer á su vivir fiestas.

Corb...; Que de pinos que plantaron  
por ellas, y las mujeres  
con que curtos y placeros

que las ramas adornaron  
con sus baquínas de orana!  
Mont... No dejaron paramento  
(cual si fuera el monumento)  
cortina, y red aldeana,  
que en las puertas y paredes  
no colgaran.

Niso... Pescarán,  
si en el mar del mundo están,  
el cielo con tales redes.

Corb... Pues á falta de partillas  
no faltó incienso, ni explicoo  
y aun estorague, que el fueco  
no quemase en escodillas.

Niso... La fiesta en fin de septiembre  
en que nació nuestra estrella,

ha sido estremada y bella.

Mar... El labrador ave y siembre  
los granos que el cielo cubre  
y vertituye en Agosto;

Uene las cubas de mosto;  
coga la fruta en octubre;

compre y venda el mercader  
en las ferias y mercados;

traten de armas los soldados;

vista salas la mujer;

los sabios estudian leyes;

tienten pulsos los doctores;

den se placer los Señores;

y danen tierras los Reyes;

mientras yo apaciento el hato.

donde el manso me conoce,

el corderillo retoce,  
y se encarama el chivato,  
que mas precio los alhaos  
con que el martin me hace fiestas,  
la leche en tarros, las sientas  
que dan el deleite a' traors,  
a' la noche en casa la olla,  
y al amanecer las misas,  
que de los afor amidas  
son deudas de la cebolla;  
y tras ellas una misa  
al alba, en que el sacristan  
dice cantando el amen  
sobre el sayo la Camisa,  
que cuantas riqueza guarda  
el avaro:

5  
Corb... A eso me acoto.

Niro... Venturoso vos, Maroto,  
que el temer no os acobarda  
del Señor, como el privado.

Mar... Bueno me lo ha dado Dios.

Corb... Medra su hacienda por vos.

Niro... A buen amo, buen criado.

Mar... D.<sup>n</sup> Gaston de Bardaxi  
noble Señor de Esteruel,  
ni es soberbio, ni cruel;  
desde que su pan comi,  
mil mercedes Dios me hace.

Niro... Mucho priva con el Rey.

Mar... Conoce su esfuerzo y ley,  
por eso se satisface:  
a conquistar a Valencia

el Rey D.<sup>n</sup> Jayme partió,  
y consigo le llevó.

Nito... Tiene en la guerra experiencia:  
que os hallare me holgara  
cuando volviere, Maroto,  
casado.

Mar... ¿A mí?

Corb... Tuvo al soto  
que había de hacer aquel día  
mil locuras de placer.

Mar... No sabré yo he'r buen casado.

Nito... La que en esto hemos tocado,  
hombre que está sin mujer,  
Maroto, no es hombre entero,  
pues le falta la mitad.

Mar... ¿La mitad? ¿Cómo?

6

Niño.. Escuchad:

De nuestro padre el primero,  
no dice el cura que un día  
durmiendo a' Eva sacó ?

Mar.. De sus huesos la formó.

Niño.. Luego la mitad le lleva ?

Mar... No me casaré, aunque pueda  
con mujer que en eso dá;  
que al hombre le quitará  
la otra mitad que le queda.

Y á fe que es cosa inhumana  
que formándose de un hueso  
tan firme, tan duro y tierno,  
la mujer se alivia.

Dadla á la buena ventura,  
que es al fin la mas hermosa,

si de carne pelionta,  
y si de hueso, muy dura.  
Corb... No dices mal.

Mar... Y aun por eso  
las mujeres, Niro, son  
de tan mala digestion,  
cual no se diocere el hueso.  
Niro... Puer mi Lorenza no es tal,  
ni en liviana ò dura peca,  
que en lo amoroso es manteca  
y en lo honrrado pedernal.  
No hay en Aragon mujer  
que misor os pueda estar,  
y si os la llevo à pintar  
yo se' que la heis de querer.  
Sus años verdes y en flor

y su hermosura en la aldea  
no hay un zapal que la vea  
à quien no pique el amor.

Es de una imagen su cara ;  
con que la labra ? dirais  
que lleve el diablo lo mas  
que un caldero de aona crava  
Los cabellos no dirais  
son que al sol causan verouenza,  
y cuando en cola los trena,  
el ovo puro la dan.

La frente pulida y lisa ;  
Las cejas son de amor arcos,  
los ojos, sino son zarcos,  
provocan à amor y à rira.

Pues los carrillos ! no hay no xo

que no caute al descubrillos,  
mas valen vuestros carrillos  
que el carrillo de mi pozo.  
Pues qué laboca? Aunque pasa  
de raya, limpia y risueña,  
que no es bien que sea pequeña  
la portada de la casa.

Los dientes altos y bajos  
en hilera y procecion,  
el pinosier mondados son,  
ò a lo menos dientes de asos.

Que diré de los hocicos?  
Si que amapolas parecen  
cuando entre los trios crecen;  
pues los dos oyuelos chicos  
que hace en viendore? El cielo

à tener allà su cara

con ellos creo que suara

con el amor al hoyuelo:

¿Pues la barba que otra cria  
mas abajo de cristal?

Por ella el mejor Rasal  
ser su barbero querria.

¿De sus pechos que dice  
extremadamente bellor?

Dice que en derredor de ellos  
volar al amor se ve.

Las manos que nunca adova  
fueran finas cual la cara

si en callos no las mudara

ya el cedazo ya la escoba.

La cintura puede entrar

aquí, y si amor navegara  
mejor su estrecho pasara  
par diez que el de Gibraltar:

(Señala los  
dedos)

Las piernas que si en el río  
laba por que el cristal borre,  
corrido de vellas corre  
mas ayviera y con mas brío;  
su pie cabran once puntos,  
y si mas, importa nada,  
pues riendo como es honrada  
no hay por qué pararse en puntos.

Por aqueste fiel borqueso  
lo demas conocereis;

mas puer es bien que os caeis  
para entoncez os lo deso:

Mar. No del todo me despidio

de daros, Niso, pracer,  
que al fin la buerra muger  
suele hacer bueno al marido.

Pero venga mi señor,  
que lo que ha de ser darà.

Niso.. Pico dote se os darà,

que aunque es mi hija la menor,  
por vella con vos casada,  
vos prometo dar, Maroto,  
vn pedazo de erre soto  
y media fanega arada  
de tierra, catorce obefas,  
y seis cabras con el perro;  
la barrosa y el becerro,  
vna casa con sus tefas,  
que no de techo pagizo;

Fab. ni Ja. dra  
Linares dra  
à poco Luz. Ciudad.  
Ald. als.  
Amor y  
Bartax,  
Compañeros  
Corint. Ciegos

una cama con su ajuar,  
un San Miguel que pintar  
en una sabana hizo  
mi abuelo (que Dios perdone)  
y dos calderos tambien,  
con su cuchara y sartén,  
que vos las misas pone.

Escena 2.<sup>a</sup>

Dichos, un Labrador

Mar... Todo es bueno, y lo mejor  
ser Lorenza vuestra hija.

~~Lab~~ El pueblo se recosija  
por que viene mi señor  
de Valencia; y ha desado  
al buen rey en Zaragoza

Mar... No en valde el monte se ouza,

y se esta tiendo el prado,  
que no hay señor que le iguale.

Niño.. Bien podeis eso decir:

Corb.. No, vamosle a recibir....  
pero al encuentro nos sale.

Escena 3.<sup>a</sup>

Dichos, D.<sup>n</sup> Gaston de camino.

Gast. ~~X~~ ¡Oh mis vasallos! Alcalde  
Corbato, Ardenio, Navero!

Niño.. Llegad, las manos beradte..

Nav.. No en valde se alegra el soto,  
ni esta verde el prado en valde,  
viendoos señor con salud  
en vuestra tierra y vasallos.

Gast.. Hueloome con su inquietud  
que no puedo deseallos

mejores.

Niño.. Por su virtud.

Mar... i Como venir de la guerra  
buen señor?

Gast.. Gracias a Dios  
victorioso?

Mar... Nuestra tierra

estaba triste sin vos.

Gast... Es en fin mi estado y tierra.

Mar.. El canado que apaciento  
y por ser vuestro es dichoso,  
sin vos desaba el sustento:  
el cordero temeroso,

que da los brincos a ciento

[ Calaba por D.<sup>o</sup> Gaston;  
Las obesas os llamaban,

Y con rones y triste son,  
por suspirar, rebuznaban  
los borricos, con perdou.

Secabase el prado ameno  
donde el hato froves paca  
deluro y tristera lleno,  
por que todo este mal hace  
la falta de un señor bueno.

Gan... Debeirme era voluntad.

Niio... ¿Que ha havido de guerra?

Gan... Queda

conquistada la Ciudad  
de Valencia, donde pueda  
renacer la cristiandad.

Mar... Viva el Rey, Sayme mil años.

Niio... Y vaya al diablo la seta

Uena de vicijs y engaños  
del Mahometano Profeta,  
à turbar requjos extraños.  
Mar... Ya solo nos queda ver  
à nuestro amable Señor  
ropegar, para escoger  
una esposa que su amor  
alcanzase à merecer.

Gait...; oh que buen Casamentero  
Marro sabeis hacer!

Niro... Pues sabed, Señor, que quien  
helle novio con mujer  
que vos apoveis primero.

Corb... Al menos de nuestros votos  
la principal y aló sabe.

Mar... Debo a penas manivotos  
sors.

Da y F. n. dia  
pta

Corb... No es bien que en vos se acabe  
la carta de los Marotos.

Garc... Y vos que decís a' eso?

Mar... Que el casarse no es delito,  
y aunque es el estado honerto  
mejor, a' vos me venito  
en quien tengo el gusto puesto.

Garc... Puer si está en mi parecer,  
vamos agora a' Palacio,  
que hay mucho en esto que hacer,  
y ha de mirarse despacio  
esto de tomar mujer

(Vame

Escena 1.<sup>a</sup>

D.<sup>n</sup> Guillen y Lorenza como  
que acaba de cerner.

Lor.. Deseame cerner mi harina.

Gui. Lorenza hermosa, cerned  
pensamientos de mi amor  
por que la harina apuréis  
de esperanzas candeales  
que con el agua amaseis  
de mis ojos, y corais  
en el horno de mi fe.

Lebr serai lecadura  
tan avria, como cruel,  
que os dara pan blanco y tierno.

Lor... No le como si trechel;  
mire que he de amasar hoy,  
vaya con Dios su merced,

3  
y à las bobas diga amores  
por que yo ya sé quien es.  
Qui... Quién soy?

Lov... Amante común

que enamora cuantas ve,  
meion que todo lo acove,  
mera que dà de comer  
à gente de toda broza,  
prado conceoil en quien  
pacen de comunidad  
yerba que mata despues.

Yo no tengo mas de un alma,  
solo un dueño ha de tener  
que con una voluntad  
à una sola quien bien.

Gui.. Sola vos sois, Sol hermoso,  
en quien me siento encender,  
Fenix sola en hermitura.

Lor.. Vaya, Señor D. Guillen  
y venda esos morrinitos  
à Constanza y à Grabel  
burladas de sus promesas  
como Polonia è Lues,  
y perdone que me voy  
por que hay muchos que cerner.

Gui.. Aguardad un poco.

Lor.. Mire..

Gui.. Que ?

Lor.. Que le euharinare.

Gui.. Lo se' cuando menos dura  
me escuchabades.

Lor.. Cerré

las orefas con candados.

Gui: ¿Pues por que tanto desden?

Lor.. Por que tiene el coraron

muy ancho, y caben en él

a orueias como borones

las Pastoras que mantien.

Caballen es de Aragon;

sobre su pecho se ve

la cruz que de Montalvan

le encomendó nuestra fe'.

¿Pew que importa que traísa

mostrando que es hombre fiel

a los pechos la cruz rosa

si en el pecho el diablo tien?

Sor que son Comendadores  
Caballeros como él,  
Damas sirven de Palacio  
con estrado y con dorel;  
dese villanas gorreras  
de rayal y de buriel  
que no es bien aunque truchuela  
quien truchas puede comer:  
Gui... En fin ya me despedir ?  
En fin ya no me quereis ?  
Sor... No, que dà mal fin à todas  
y un mal fin es de temer:  
Gui... Escuchame una palabra.  
Sor... Ya le he oido mas de diez  
y no quiero escuchar once.

15  
Gui... Acabad...

Lor... Apartase!

Gui... No puedo!

Lor... Pues por mi vida...

Gui... ¿Que?

Lor... Que le enharinare.

Gui... Pues en erguiva habeis dado,

y vos sola en Eitercuel

no estimais mi voluntad;

a Dios.

Lor... ¿Queo vare?

Gui... Pues.

Lor... Vaya con la maldición

Gui... ¿Que mas maldición quereis

que parirme y no obligaros?

Lor... ¿En fin se va?

Gui... ¿Que he de hacer ?

Lor... Volved acá Cavallero,  
no seair tan descortes,  
que los noes al principio  
son siers en la mujer.  
No errair mucho en conocerlos  
y puer no lo errair, sabed  
que las palabras que hablamos  
se han de entender al reber.

Gui... ¿Pues que queris ?

Lor... Que no os vais.

Gui... ¿Me tienes amor ?

Lor... Si, à fé.

Gui... ¿Mucho ?

Lor... Mucho, que es con celos.

Qui... ¿Quien te lo causa ?

Lor... Trabel.

Qui... Aborrecola.

Lor... Meurides.

Qui... Mucho sabes

Lor... Mi mal se

Qui... ¿Dónde la vi ?

Lor... En el molino

Qui... ¿Yo ? Cuando ?

Lor... Vos, y anteayer.

Qui... Enamorado

Lor... Y perdido.

Qui... ¿Y que la dice ?

Lor... Mi bien.

Qui... ¿Y que respondió ?

Lor... Mi mal.

Gui...; Hubo mar de aquero ?

Lor... Pues.

Gui... Si tu me quieres...

Lor...; Que hara' ?

Gui... Aborrecella.

Lor...; Y despues ?

Gui... Ser amante tuyo.

Lor...; Y luego ?

Gui... Adorarte a' ti.

Lor...; Que bien !

Gui... Lo lo juro

Lor...; De que modo ?

Gui... Por tus ojos.

Lor... Burlas ven.

Gui... Por el cielo.

Lor... Esta muy lefos.

Qui... Por mi fe'.

Lor... No guarda fe'

Qui... Por mi vida

Lor... Motivaste.

Qui... Por esta cruz.

Señala la del pecho

Lor... No la cree

Qui... Por Dios.

Lor... Es un mal cristiano.

Qui... ¿Pues por quien quereis?

Lor... No sé.

Qui... Fia en mi.

Lor... ¿Sobre que prendas?

Qui... Sobre el alma.

Lor... Y asieme.

Qui... ¿No es prenda secura?

Lor... No.

Gui...; Por que ?

Lor... Por que no se ve'.

Gui...; Quiéres otra ?

Lor... Como fuere...

Gui... Mir bravos.

Lor... Arredvete.

Gui...; Que recelas ?

Lor... Que he cerrado.

Gui...; Pues ?

Lor... Y le enbavinare'.

Gui... Hechemos quejas a un lado,

Lorenza de amor laurel,

de quien es mi amor Apolo

aunque mas dichoso que él.

Un mes ha que estoy perdido

por ti, jurando este mes

por sílos de dilaciones  
propiedad del bien querer.

Yo he sabido que tu padre  
de mi amor padrastrro infiel,

casandote, darne intenta  
con celos, muerte cruel.

Primero que tal consienta  
he de abrasar à Etercuel,  
y en venganza de mis celos  
serou seré arañones.

Lor... ¿Pues que queréis que yo haga?

Qui.. Que en tu Casa entrada des  
al mas tierno coraxon  
que se abrasa en tu querer.

¿Que respondes?

Lor.. Que no venoas.

~~Manon 2da 29/10  
Sillero Ayala  
Ramirez Lerogo  
mes Pipirora Es  
Pontoni y Lon  
Papias 2da~~

~~Laz. Ba. Barro  
Toba Fabri Spunt.  
Criad. Ald. Jo. Dza~~

Qui... No dices? Si te he de creer,  
y el no en la mujer es si  
por que hablais siempre al reves,  
tu no misterioso adoro;

Ueda y dame.....

(Quien cubre la mano)

Lor... Apartese  
que esta muy limpio.

Qui... ¿Que importa?

Lor... ¿Que? Que le enharinare. (Entrase en la casa,  
y V.º Guillen.

Escena 5.<sup>a</sup>

J.º Gaston, Maroto, Niso, Corbato  
y Criados.

~~Gast~~ Maroto, lo que Niso me ha pedido  
esta puesto en razon y es justa cosa;  
en mis manos habeis comprometido  
la eleccion de casaros provechosa.

Hoy de Loreuxa habeis de ser marido,  
 que es rica, cuerda, honesta y es hermosa,  
 y Dios le dijo a Adan cuando le cria,  
 al hombre. Demosle su compania.

Cuando a medias se llevan los trabajos  
 no pesan tanto, y es el yugo leve  
 de amor, que hallando algun estos atajos  
 a caminar con mas valor se atreve.

Los altos Reyes, los pastores bajos,  
 para no pasar vida triste y breve,  
 buscan mujer, en cui estado amable  
 muestra que el hombre es animal sociable.

La tortolilla con suspiros quiebra  
 viuda los vientos por el bien que pierde,  
 y mientras las exequias le celebra  
 huye del agua clara y prado verde;

enlaza su consorte la culebra ;  
si la yedra amorosa el blanco pierde  
da palida y marchita testimonio  
de los bienes que causa el matrimonio.  
Un hombre solo triste vida pasa,  
los mas leves pesares son profijos:  
casado en paz, la mas estrecha casa  
es Alcazar y corte los cortijos:  
cuando del monte deis la vuelta a casa,  
hay gloria como ver los caros hijos  
al lado tierno de la madre honrada  
que os sale a recibir y os hace fiesta.  
Esto ha de ser, Manolo, este es mi jurto;  
yo que tambien casarme determino  
quiero que en este estado santo y puro  
abrais a mis intentos el camino.

20  
En buena edad estais; mozo y robusto  
sois, y que llevaréis bien imacino  
la cruz del matrimonio.

Ayuda De J. J.  
D. Soto p. ta. dra  
117

Mar... El que es prudente  
recela de tal cruz ser penitente,  
pero en fin, pues vos dais, Señor, en esto,  
digo que de ella desde aqui me encargo;  
aunque tan grande cruz y mas de hueso  
en el camino de la vida larvo  
derribará un gigante con su peso.

Gast... Pues venoo a vuestra casa, Nio hermano,  
a tratar esa boda, haced que adora  
la desposada salva.

Nio... Noble y llano  
honrrais nuestra humildad.

Corb.. Bien os adora

todo Aragón.

Niño... ¡Salud Montano,

á Soreuxa, que á fuer de Sabradova  
ó rastrilla, ó fabona, ó cierne, ó cuexe,  
ó á su hermanillo, mientras hila meze.

Escena 6.<sup>a</sup> (V. en Pastor y vuelve con Soreuxa.)

Dicho y Soreuxa.

Sor. ~~¿~~ ¿Qué es padre lo que mandais?

Niño... Que agradezcas el favor  
que nuestro dueño y señor  
os hace hija, y que pensais  
laboca humilde en su planta.

Sor.; oh mi señor don Gaston!

bien venido.

Gast. Con varon

de hermosa Etereuel os trata,

Vizorra vasalla tengo  
en vos.

Niso... oh! Pues si viniera  
lavada, mejor pudiera  
llamalla hermosa.

Garr. Yo vengo,  
Lorenza, aqui cuando menos  
a darte marido.

Lor... A mi?

Garr. Sabradora bella, si,  
y en vuestror ojos serenos  
miro la dicha y ventura  
de quien os ha de gozar.

Lor...; Pues como me he de casar  
senor, si aun no estoy madura?  
Buenos estan los cusanos.

Garc.: ¿Que edad tener?

Lor.: Cumpliré

si al cura hemos de dar fe,  
para estas yerbas veinte años.

Garc.: Luego según vuestra cuenta,  
a buen tiempo vengo yo.

Lor.: Mi madre no se casó

señor, hasta los cuarenta,  
y tubo á mucha ventura,  
según mi abuela contaba,  
que cuando menos cuidaba  
la casa en tan criatura.

Garc.: Ya ese tiempo se ha perdido.

Corb.: Como que las que ahora nacen  
diz que lo primero que hacen  
es decir, taita, marido.

Gait.. Vuestro padre determina  
que con Maroto tencais  
el dueño que deseais,  
y yo con la mi sobrina  
os tengo de apadrinar.

¿Que decis?

Sor.. Tengo reverencia.

Gait.. Porpura al salir comienza  
vuestro rostro à hermosear.

Acercad, Maroto, aqui,  
y habladla.

Mar., ¿Hablarla?; ¿Que importa  
siendo una vida tan corta  
que no tiene mas de un si?

Gait... Dadle vos de buena gana?

Sor...; Pues no he de darle si vos

lo mandais?

Corb...; Verà los dos  
que nudos estan!

Garr.. Mañana

los desporovios seran.

Vertios, Manoro, de fiesta,  
que despotada como esta  
merece el novio oalan

Y quedaos, Lorenza, a Dios,  
que la nueva os ha turbado  
y vrita del desporado!  
embidia llevo a los dos.

Nris... Cualquiera sela tendra

si su cara llepa a ver. (ve

Corb.. Manoro, buena mujer  
os han dado.

Mar... Ello dirá.

V.º menor Lorenza

Escena 7.ª

30  
71

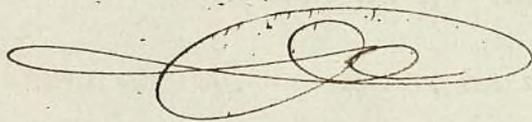
Lorenza sola.

Sor... ¿Que es esto de dicha mía?  
 Cabrán en mi voluntad  
 dot a un tiempo? No en verdad:  
 es imposible en un día.  
 D.º Guillen es el primero,  
 a quien ofrecí mi fe;  
 ni yo negarla podré  
 apesar del mundo entero.  
 Es noble y quierole bien;  
 ¡pues por qué contra mi voto  
 há de pretender Manro  
 derechos de D.º Guillen?  
 Primero el cantaxo Uena

el que se acerca primero;

al que lleoare el portreo

Dios sea de parte buena. *20*



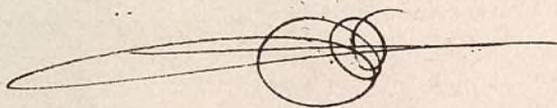


1700007604

Leg. 1.ª de la Sala n.º 24)

Lorenza la de Esteruelas.

Tea 1-123-10,0



Docto 2.º

B.

Comp. <sup>as y</sup> Hydra

Oscuro ( Acto 2.º )

Empa No 2  
Bar. 10/12  
Emp.ª

Campina: a' un lado el lugar de Esteruel  
y la casa de Niso con ventanas, y tapia del  
corral. Es de noche.

---

Escena 1.ª

En G.ª y G.ª Día 1.ª

Maroto, solo.

A la fe' de Dios que han dado  
en que he de tener muger;  
yo soldemente se he'r  
empleita y guardar ganado?  
Pues meterme a' mi en rencilla  
con una muger que el cura  
diz que nunca estoi' madura  
por que al fin es de costilla,  
es hacer que me descarne

para ella y que pierda el seso;  
aun si fuera todo hueso  
y no cubierto de carne  
no andusieran diligentes  
tantos, hendo en la honra mella,  
por que ternieran mordetta  
por no quebrarse los dientes.  
Pero si todos lo quieren,  
fuera sera' que yo ceda:  
quiera Dios no me succeda  
el morir cual otros mueren.  
Me casare'....; mas si acaso  
fuese a' buscar penas fieras?  
¡Ay Marato!; Que digeras?  
¿como salir de tal paso?  
Ello si, a' nuestro señor

es preciso complacer,  
pero antes que llegue a ser,  
selémos pensando honor.

(Se retira al punto)

Escena 2.<sup>a</sup>

D.<sup>o</sup> Guillen, Gallardo.

~~Guill~~ Gallardo, si mi Lorenza  
aguarda cual prometio,  
amor dispone que yo  
la hermosura mayor venza  
que celebra su deidad.

Gall. ¿Que diables hiperbolizas?

¿Hermosuras solemnizas?

Guil... Pues a questo no es verdad?

Gall... No por cierto con perdon;  
es mas de una labradora  
que estara cerniendo agora

y quizá cantando al son  
que ella hace con el cedaro,  
o' las tres anades madre  
mientras que duerme su padre  
que es el mayor sillanero  
que tiene todo Estercuel?

Gui... Lorenza es un sol, un cielo.

Gab... Que has de enloquecer recelo;  
miren que Dafne en laurel  
que Leucótea vuelta incienso,  
o' que Cicie en girasol.

Por Dios, si Lorenza es sol  
que es muy puerco el sol.

Gui... No pienso

que estas en ti, si eso dices.

¡O quien verla ya pudiera!

¿O quien la hablara! ¿Quien fuera....

Gall... Di espuma de sus narices.

Gui... ¿Quien sus manos o cristales!

Gall... ¿Besallas?

Gui... Si.

Gall... Buen galan!

Pesa que quizai' estaran  
labando agora pañales.

¿Es posible, di, señor,  
que un caballero estimado,  
a quien mil Damas han dado  
mas fama que a Galvan,  
con esa flemaza agora  
el rayal grosero ensabra?

¿Tu que los puntos que cubra  
la mas guardada senora

sabes, botines de seca?

Gui... Gallardo, ya estoy cansado  
de tanta seda y brocado;  
las mas graves son mas feas.  
Hermosura que en la tienda  
se vende, ¿quien la ha de amar?

Gall... Si el afeyte es resaltar,  
Percebi que las pretendo.  
Tu opinion sigo en cuanto a' eso  
que caras de Soliman  
la muerte a' un hombre daran  
como pilonra en un beso  
por no vendella de valde:  
hermosuras de retazos  
de rastro, hechas a' pedazos,  
de color y de albayalde,

con que fahlegan las casas  
como pared de meson,  
caras, como colacion  
cargadas de aceyte y pasas.

5  
Tapia  
Paño D. <sup>de</sup> ~~Paño~~  
y Seleda tan  
poien <sup>en</sup> ~~el~~ <sup>en</sup> ~~el~~  
a. ~~dar.~~ <sup>de</sup> ~~de~~  
y ~~el~~ <sup>el</sup> ~~el~~  
tiempo

Gui... Y miel virgen.

Gall... Es verdad

con que enganarnos pretenden,  
pues muchas de ellas nos venden  
melosa la liviandad.

No hay tienda, si vas a' vendas  
por que este discurso sigas,  
que en trages, cintas y lipas  
no halles carne de doncellas.

Guill... Luego yo discreto soy  
en buscar sin compostura  
la natural hermosura

De Lorenza?

Gall... Amigo soy

de amor que huele a' tomillo,  
y mas tomillo salsero  
que es carne con sal, y quiero  
bien este plato sencillo.

Pero no has de encarecello  
con tanta exageracion,  
que es plato de salpicon  
aunque sabroso al conello.

Mar... Maroto, ¿no escuchais esto?

Andaos a' cara de bodas.

Gui... Estas labradoras todas

por lo simple y por lo honesto  
me enamoran; si sabiese  
y la sena hiciese ya.

Mar... Senas le ha de her, verá!

¡Oh que mal agüero es ese!

Gui... La gente de casa, amor,

¿por que no la habeis dormido?

Gall... Sobre la tapia ha salido  
tu labradora, señor.

Escena 3ª

Dhos. Lorenza, asomada.

Gui... Si, que la luna salio  
y a' enseñarmela comienzo.

Mar... Trepadora, sois Lorenza?

No os llevo a' mi casa yo.

Lor... ¿Cé, es D. Guillen?

Mar... Por la cé

comenzais sin ser casada?

Labradora sois letrada

ya llegais al A, B, C,  
pues bien se yo, aunque villano  
que si llegais a' la D  
por mas riquezas que os de  
que no heis de dar me la mano.

Guif. Yo soy quien en vos viviendo  
y sin vos muriendo en mi,  
por la vida vengo aqui  
que me usurpais.

Lor. Lo no entiendo  
aquesas algarabias,  
pero lo que se decir  
que tiene muy mal dormir  
mi padre.

Guif. Desdichas mias  
le despiertan.

7  
Lor. // Hablad paso

y volved mañana acá;

mas no que en vano será

por que mañana me caso.

Mar. // No conmigo, si yo puedo

Gui. //; Que os casais? Como o' con quien?

Lor. // Con Maroto, D.<sup>n</sup> Guillen.

Gui. //; Ay cielos!

Lor. // Suspirad quedo.

Gui. // Dare' yo muerte a' Maroto.

Mar. //; Que mas muerte que casarme  
con quien asi quiere honrarme?

Gui. //; Luego queda mi amor roto?

Lor. // Mandalo nuestro senor

D.<sup>n</sup> Gaston de Bardaxi.

Gui. //; Habis ya vos dado el si?

Lor. Mas por fuerza que de amor.

Mar. Lo os le vuelto desde agora.

Gui. Aunque este lugar se abra  
yo hare' a' tu padre no os case  
lino con quien os adora.

La posesion deseada  
conseguira' mi aficion.

Mar. Sera' pues mi petition  
era de tierra no arada.

Gui. Dame una mano primero.

Mar. De azotes la merecia.

¡Hay tan gran bellaqueria!

Lor. No tien la tapia agujero  
por donde darla, y esta  
tan alta, que no podeis  
alcanzarla; si volveis

presto amor lo ordenará?

Gui. El amor todo lo alcanza  
que sabe hacer insenciones;  
Gallardo, si aquí te pones  
podrá subir mi esperanza  
y alcanzar esta ventura.

¡Oyes?

Gall. Durmiendome estaba.

Gui. Ponte aquí debajo, acaba.

Gall. Pues soy yo cabalgadura?

Gui. No seas necio, ni pesado.

Gall. Si subes no lo seas tú.

(Se sube Guillen sobre el criado)

Mar. Que aguesto se use! ¡Jesús!

¡El amo sobre el criado?

Miren cual anda ya el mundo  
unos sobre otros los vicios!

Gall. // Si son cortos los oficios  
en darte gusto me fundo,  
pero si van a la larga  
desde agora te prevengo  
que en pesando me derrenco  
y que me echo con la carga.

Gui. // ¿Que os casais?

Lor. // Contra mi gusto.

Gui. // Con un barbaro?

Lor. // Un grosero.

Gui. // ¿Quien soy yo?

Lor. // Un caballero.

Gui. // Dadme pues...

Lor. // Lo que habe fusto.

Gall. // D.<sup>o</sup> Guillen que me deslomo.

Mar. // ¿Que esto sabe una muger!

Gall. Mas que he de desarte caer?

Gui. Soy un pasaro?

Gall. De plomo.

Gui. Que hermosa mano!

Lor. Grosca,

que friega, barre, y amasa.

Gui. Es de nieve.

Lor. Y os abrasa.

Gall. Que me matas considera?

Gui. Podre entrar luego?

Lor. No se.

Gui. El vieso se habra dormido?

Lor. En fin, si estais escondido  
mientras que voy y lo se  
entrao.

Mar. Bellaco va esto

9  
~~2da. y 3da. los  
Lar. y Ciudad. 1o. dia  
y 2o. con todos los  
Labrad.~~

3a. 7 4a. 5a. dia  
y 6a. con todos los  
Labrad.

Lar. y Ciudad. 1o. dia

excusemos un pecado.

Ha de casa que han entrado (a voces Gui  
ladrones, acudid presto,  
Niso, Corbato, Montano,  
mozos, zagales, pastores,  
que andan ladrones, ladrones.

Lor. Ay cielos! Vete. (p.e)

Gui. Oh villano,  
vive Dios que has de pagarme  
el dar a la gente aviso.

Mar. Ladrones, ladrones, Niso,  
salid que quieren matarme.  
ladrones.

Gall. Huye, señor,  
no te conozca esta gente.

Escena 1.<sup>a</sup>

Dhos. Nito, Corbato, Sabradore, armados 10

Gui // Que así un barbaro insolente  
haya estorbado mi amor! (Ramon Dña)

Nito. // En casa de la justicia  
ladrones?; A donde estan?

Cor... Tenganse al Prey los ladrones.

Nit... Por Dios que los he de ahorcar?

Gall... Huye, señor, que villanos  
ya sabes que en su lugar  
son Preyes, y que los Gallos  
cantan en su muladar.

Gui... Que este rustico grosero  
de mi suerte fuese azar!

Que esta ocasion me impidiese!

Mas el me la pagara! y de los dos

Escena 5.<sup>a</sup>

Dhos. menos D.<sup>n</sup> Guillen y Gallardo  
y D.<sup>n</sup> Gaston

~~Gas...~~ ¿Que alboroto es este, Nito?

Mar... Oh señor! Sino a' robar  
un ladrón alguna joya  
de esta casa.

Gas... ¿Como?

Mar... Y tal,

que si una vez se le llesan,  
aunque la procuren mas,  
o por que la vieron ir  
a' vella no volverán.

Nit... Mas si fuese la patena  
con la carta de corah!

Mar... Patena y corales son  
dignos, Nito, de estimar,  
y si arrancan la patena  
el cristal se quebrará.

Este negro casamiento

ni me va a' decir verdad,  
me trae sin seso ni gusto  
desde esta tarōica acá'.

Como el hombre que se vela,  
su muger ha de velar  
en fe' que es vela de honor  
que el fuego suele quemar,  
a' velar sine estas puertas  
mas celoso que galan,  
que un marido es como un muerto  
pues le velan como a' tal.

De temores y sospechas  
cansado (que poco va  
de estar cansado a' casado  
y mas siendo a' mi pesar)

a' la fé que me dormí;  
yo confieso que hice mal  
que honra y sueño pocas veces  
se guardaron amistad.

Echeme a' aquellos umbrales,  
que un marido ha de imitar  
al mastin que cuidadoso  
a' la puerta tien de estar?

Apenas, pues, me dormí,  
cuando comencé a' sonar  
que Niso me había vendido  
un hermoso colmenar;  
yo no estaba muy contento,  
cuando en esto vi llegar  
a' robarme la miel virgen  
dos tros de Montalban.

Como toda miel se pega  
y sin cera no hay panal,  
y la cera junto al fuego  
por fuerza se ha de quemar,  
viendo que se derretia  
pretendilo remediar,  
pues colmenas sin miel virgen  
aun no valen la mitad,  
y en fuer de la pesadilla  
comence' entonce a' gritar,  
como vos habeis oido  
Ladrones en el lugar.  
Saliteis alborotados,  
y pues presentes estais,  
sed testigos desde ahora  
que no me quiero casar.

Colmenas tan peligrosas  
en campos de libertad  
sin mas guardas que a' ti mismas,  
comprallas es necedad.  
Si a' una viña ponen cerca,  
y la guarda por demas  
el lanzon de un vinadero  
pues las hurtan en agrar,  
¡que hará' una colmena sola  
en el campo a' voluntad  
de qualquiera caminante?  
La consecuencia sacad:  
a' lo dulce no hay defensa  
Ni ro, que aunque en el corral  
lo guardéis, hay quien las tapias  
de él se atreverá a' saltar.

Libreme Dios de Colmenas  
con pies, que se subirán  
en lomo de las paredes  
si una vez en ello dan.

13  
Joanna  
Maroto  
To. Dña

No curéis de persuadirme,  
que si me ha dado pesar  
aun durmiendo una mujer  
despierto decid, ¿que hará'?

Primero que yo me case,  
aunque me persuadan mas,  
desfaré de ser Maroto  
y Estercuel de ser lugar.

amanecer.  
-----  
-----

Escena 6.<sup>a</sup>

Dhos. menos Maroto. Sa amaneciendo.

Nsis... Oye, Maroto, Maroto.

Gas... Misterio tiene el hablar

mi pastor de esa manera;  
algo ha visto.

Niño... Pues se va

y mi hija menosprecia,  
vaya con Dios el ganán,  
que no es Lorenza mocosa  
ni peina canas.

Corb... Será!

Gas... El casarse, amigos míos,  
ha de ser con voluntad,  
no le forcemos la suya.

Niño... ¿Que llamas, señor, forzar?

¿Peina canas mi Lorenza?

Corb... Es un simple.

Niño... Vaya en paz,

y que no te case en tanto

que Esteruel sea lugar? (N.º y los labrad.<sup>14</sup>)

Escena 7.<sup>a</sup>

D.<sup>o</sup> Gaston, D.<sup>o</sup> Petronita

~~Pet.~~ A disfrutar la hermosura  
de la mañana he salido.

Gas... Petronita, mi ventura  
acia aqui te ha conducido  
por que goce tu luz pura.

Pet... Bueno y apacible está  
el prado; sentaos aqui.

Gas... Si vuestro sol luz le doo,  
en tapetes de tabi  
estrados os prevendra.  
En vuestras hebras derrama  
su rubia tez la retama;  
vuestras mejillas hermosas

Dan nuevo ser á las rosas  
que Venus adora y ama.

Las maravillas se ven  
en vuestros ardientes ojos  
la frente en farfán tambien,  
en la nariz los desposos  
de la araucana estais bien.

Si los dientes son arachar  
que en grana pudo enlazar  
amor que nació en vespales  
mirtos hizo de claveles  
en que se pueden guardar?

Y así el prado con su flor  
imita vuestra bellera,  
siendo plantales de dor,  
el de la naturalera,

Tos, sobrina, del amor.

Pet... Basta, señor D.<sup>n</sup> Gaston,

que por no dar ocasion

a que el alma se divierta,

teneis tomada la puerta

a toda imaginacion.

Como tío me guardais,

como galan me servis;

como esposo regalais;

y a serlo todo venis

pues que con todo os abrais,

Gas... No tanto, mi Petronita,

que no sepa que en el alma

sus flechas amor afila,

y que el pensamiento en calma

esperanzas recopila.

15  
D. J. B. Ayala

~~Gilberto Espinosa~~

~~Genaro Espinosa~~

~~un hermano y~~

~~Tomás~~

D. B. y Ba

Soto, Fabi Spunt<sup>no</sup>

Gen. Ald. Dra<sup>ta</sup>

Yo sé que teneis capar  
la voluntad para extremos  
del atrevido rapar  
tanto, que en ella cabemos  
otro y yo viviendo en paz;  
por que en casa semejante  
si él es aposentador,  
porada dara' bastante  
para un pariente el amor  
y tambien para un amante.  
Pet... Si ese en el alma ha de entrar,  
de vos vendra' acompañado  
pues cuando os quiera hospedar,  
costumbre es que un convidado  
a' otro pueda convidar.

Gas... Como forastero pasa

un rayo y al paso abrasa;  
 y es tal D.<sup>n</sup> Guillen por Dios,  
 que por quedarse con vos  
 temo que me eche de casa;  
 aunque si os caso con él  
 dire', Petronila mia,  
 puesto que es trance cruel,  
 que por vuestra memoria  
 desare' mi casa en él.

Pet... Eso no que sera' poca  
 voluntad la que mostrais  
 si a' desarme se provoca  
 y para que no salgais  
 cerrara' el alma la boca

Gas... D.<sup>n</sup> Guillen de Montalvan  
 es moro, noble y galan,

Comendador, generoso  
en las paces, amoroso,  
y en las guerras capitán.  
Escogile para vos,  
y creo que agradeceis  
la eleccion que hice en los dos;  
mas para que en el penseis  
quedaos, sobrina, a Dios,  
que apacible compañía  
os deso, y yo como suelo,  
por ser inclinacion mia,  
de aves que mate al suelo  
volver carpado guerrido. (se)

Escena 8.<sup>a</sup>

D.<sup>a</sup> Petronila.

Pet... ¡Extraña imaginacion,

17  
¿podré yo saber a' quien  
busca el alma? Es D.<sup>n</sup> Guillen,  
o' es acaso D.<sup>n</sup> Gaston?

Escena 9.<sup>a</sup>

~~X~~ Dicha, Lorenza, Niso, Corbato,  
Montano y Labradores.

---

Pet... Pues Lorenza en que se entiende?

Lor... Nunca falta, mi señora,  
a' la gente labradora  
en que, y mas la que pretende  
casarse, y se la despierta.

Pet... Echaste ojo a los Gansos?

Lor... Siempre hay q.<sup>d</sup> Gordos y mansos  
la niere en ellos se pinta.

Mon... Dos de esos seran del cura.

Lor... Díxma en todo?

Cor... Como lleva

en toda cosecha nueva

uno de diez de verdura,

de pollos y de lechones,

la fruta, el pan y cebada,

tambien es cosa sentada

que tien diezmo en las cuestiones,

los males y trabesuras,

que el diablo que le tome.

Mont... Como las maduras come

que coma tambien las duras.

Nir... Ahora que tratais de eso

quiero contaros al vuelo

una cosa que mi abuelo

me conto' como suceso.

Diz que hace ya años profifos

habia en nuestro lugar  
un cierto Martin Vagar  
que llevo a tener diez hijos.  
Sentado entre todos ellos,  
se quejaba cierto dia  
de que no le permitia  
su miseria mantenerlos.

El cura en esta ocasion  
por el diezmo acerto a entrar,  
y al verle Martin Vagar  
dijo con resolucion.

Entrad, Senor Cura, a ver  
los reditos aunque estranos  
que cobro todos los años  
del censo de mi muger;  
diez he llegado a juntar,

18  
{ Gn. G.<sup>o</sup> h. Ciudad?  
Yo Yz.

y pues ellos son mis rentas,  
o yo entiendo mal de cuentas  
o en uno oí toca diezmar.

Al buen pastor le agrado'  
el dicho, y cogiendo un hijo,  
cuidad los nueve, le dijo  
por que este le cuido yo.

Corb.. Pluguiera a' Dios que el tubiera  
tres dias en cada mes

muera mujer, que despues  
yo se' que el diezmo perdiera  
delo demas que le damos  
por no sufrir tanta pena.

Mont...: Hay plomo, hay corral de arena  
como aqueite que llevamos  
acuestras con las muocres<sup>a</sup>.

19  
Lor...; Y nosotros que sufrimos  
que hechas esclavas vivimos ?

~~Gracia y Justicia~~  
~~Comparto~~

Aguardan nos los placeres  
vuestros de hijos cargadas ?  
La callando, ya muriendo,  
nil dolores padeciendo  
nueve meses de preñadas ;  
siempre con temor y susto  
de que el parto nos arrobre  
desandonos cualquier hombre  
la pena y fama el gusto.

Noro. No golosreara Eva  
de la manzana el sabor,  
y pariera sin dolor ;  
mas si tal trabajo lleva,  
Lorenza, la que se casa

¿por que vos moris por ello?

Lor... ¿Lo?

Nico.. Vos, pues por sabello  
no hay diablo que os tenga en Casa.

Petr...; En fin no quiero Manro  
deponarre?

Nico.. No es la boda  
para él, solo le acomoda  
el panado, morite y soro.

Petr..; Mas que es esto?

Nico. D<sup>n</sup> Guillen

viene acá; que como sabe  
que estais aqui, y es tan grave  
al que como él quiere bien  
la ausencia, el estar sin vos,  
tendrá por tormento extraño.

20  
Cap  
Lor... Todo es mentira y engaño  
el hombre; libreme Dios

de creer mas sus desvelos;  
amarme fingió el traidor,  
y mudandose su amor  
sebrei' rusto y cogi' celos.

Escena 3.<sup>a</sup>

Dichos, D.<sup>n</sup> Guillen Gallardo y  
dos criados.

---

Qui... Oh serranos, à gozar  
de vuestra conversacion  
me ha traído la ocasion,

Nico... Viviendonos vos à honrrar,  
será grata la mañana  
por mas que el sol la molesta.

Qui... Que mucho se halle de fiesta

el prado, si con su grana  
el sol que flores perfila  
con el oro que en él pasa,  
oro sol de nuevo abraza,  
bella D.<sup>a</sup> Perronita,  
en vuestra hermosa presencia.

Pero... Si como lo deui bien  
amais, Señor D.<sup>a</sup> Guillen,  
dichora es por excelencia  
la que agradaos mercee:

Sentaos, si gustais aqui.

Gui... Nunca la ocasion perdi,  
cuando el amor me la ofrece.

Con vuestro tío, Señora,  
he concertado de ser

vuestro esposo, y por tener

mientras se llega esa hora. El Sábado Día<sup>21</sup>  
una persona dispuesta  
que sepa con todo elmero  
complaceros y serviros,  
esta serrana me llevo.

Pet...; ¿Que es esto?

tod... Aquí del lugar.

{ Quieren llevarse à Lorenza, los criados  
de Guillen; los labradores se oponen,  
pero ceden al mayor numero.

Gui... El que morir no procura,  
soñeguese, ó vive Dios,  
que le cuelgue de ese roble.

Niio...; Pues es esta hazaña noble?

Gui... Elevadla vosotros dos  
à Montalban.

Lor... Ay de mi!

Escena 11.<sup>a</sup>

V.<sup>o</sup> llevando  
a Lorenza.

2.<sup>a</sup> Petronila y Sabradores.

Nico... ¡Hay tan gran bellaquería!

¡Que esto suframos, Serranos?

¡Para que nos dieron manos  
los cielos?

Corb... No sufriría

tal afrenta, aunque muriere;

Tuñtemos todo el lugar.

Pet... A mi tío id a aviar.

¡Que a mis ojos se arreviere

a tal insulto! Ay amor,

que mal me habeis empleado!

Monr... Todo Estercuel salga armado

y muera a quere traidor? (V.<sup>o</sup> los Sab.)

Escena 12.<sup>a</sup>

~~Gast.~~ ¿Que ruido, sobrina mía  
eres? ; Quien os da enojos  
y á las perlas de esos ojos  
agravia, luz de mi vida?

¿Donde mis vasallos van  
confusos y alborotados?

Per... Van á vengarse afrentados  
del señor de Montalban.

Gast.. Pues que hizo?

Petro.. Sin que el ruego le convenia  
por mas que le he persuadido,  
descorres como atrevido

Uexo robada á Lorenza  
con la ayuda de criados  
que en la escuela de sus vicios

aprenden estos oficios.

Los pastores agraviados,  
han convocado el lupar  
para intentar la venganza  
y yo ya sin esperanza  
todo lo libro en llevar.

Gast...: Posible, es que crimen tal  
haya cometido fiero?

Castigarale mi acero:

No puedo sufrir tal mal.

Vive Dios, que ha de saber

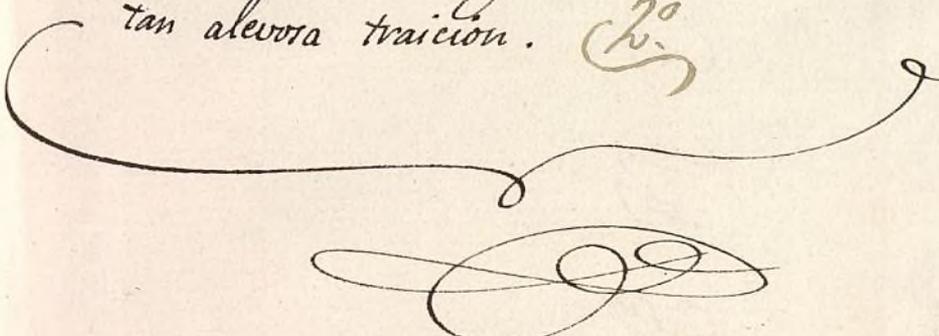
quien es á quien ha ofendido.

El en mi tierra atrevido?

Petro...: Que es lo que intentas hacer?

Gast...: Pagar fuego á Montalvan,

13  
y hacerle entender así  
que el D.<sup>n</sup> Gaston Bardaxi  
a quien ofende. Hoy verán  
los que sustentan Aragon,  
ya que mi paciencia obliga,  
como mi brazo castiga  
tan alevosa traicion. *Lo.*



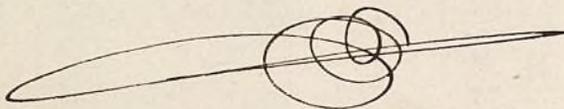
Tea 1-123-10, D



Leg.<sup>o</sup> de la L-alv.<sup>o</sup> 24

Lorenza la Esterced.

Tea 1-123-10



Acto 3.<sup>o</sup>

B.





los rebases de la mesa;  
mandame que los sacudas;  
a' Dios que el amor se muda  
en odio.

Lor... Malicias crueles

me imitan a' la venganza!

Gall... De un señor tenida en nada

la serrana; creo lograda

mi ya perdida esperanza:

Yo tengo acción desde agora,

serrana, a' tu hermoso talle,

y así no hay que recusalle:

Gallardo (mi bien) te adora.

Lor... Grosero, desenfrenado,

no irrites mas mi furor,

que puesto que a' su señor

es semejante el criado,  
no conocéis bien mis bríos.

Silencio 3  
Alba Soto  
sus suspiros  
Al día de día

Gall... Estaos, Lorenza, quietita:

los zapatos que se quitan  
mi tenor, son siempre míos.

Al día  
con palo

Soregais Lorenza hermana,  
que soy discreto y galán,  
y vos si antes cordosar  
ya zapato de badana.

Dadme una mano nevada.

Lor... ¡Oh infame!

Le da un bofetón

Gall... Ay, que me mató!

mano es la que os pido yo,  
Lorenza, y no manotada.

Lor... Presto verá' lo que puede  
el furor en la mujer;

rayo del mundo ha de ser,  
no piense el traidor que quede  
sin castigo ni desprecio.  
¡Vive Dios! Si mi lugar  
no me procura vengar,  
D. Guillen infame y necio,  
que pues estoy despreciado,  
mudando el traje y el nombre  
hare' que Aragón se asombre  
cambiando ruca en espada;  
y pues la suerte nos trueca,  
sera' traidor, desde aquí  
la espada el adorno en mí  
y en tí villano la ruca. (Se.)  
Gall... Malos años, y cual va;  
no quiero mas su afición;

4  
que da con y mopicon  
que el diablo le esperará. (Se)

Escena 3<sup>a</sup>

~~Acto 1<sup>o</sup>~~

Corbato, Montano, Aldeanos armados.

Mon... No ha querido D.<sup>n</sup> Gaston  
dejarnos ir contra él;  
como a' Señor de Estercuét  
obedecelle es razón;  
ya habíamos convocado  
todo el lugar.

Cor... ¿Que no hay quien  
se libre de D.<sup>n</sup> Guillen?

Mon... No imagino que ha quedado  
doncella en esta comarca  
que no le pague caricias.

Cor... ¿Es bruso?

Mont... Con sus malicias  
todas las muchachas marca.

Cor... Aunque fuera el moro entre ellas  
y Cordova Montalvan,  
pues el feudo que le dan  
es cual el de cien doncellas.

Mon... Este es turco aragonés:  
¡que bien hizo en no casarse  
Maroto!

Lab.<sup>o</sup> 2... El es sabio, aunque parece  
ignorante.

Cor... Es buen Critiano  
y el cuerdo se está en sus trece.  
Como ella dicen que andaba  
con D.<sup>n</sup> Guillen de escondidas  
en cuentos....

5  
Mon.... Están perdidas  
por el las mozas.

Cor.... Habraba

con el los diamantes todos,  
ya en el soto, ya en el rio.

Mon... Y aun por eso se hacen dingo  
de esos polvos, estos lodos.

Tomese lo que se tiene,  
y tenga agora paciencia:  
mas aho, ; no es esta Lorenza?

Cor.... La misma.

Mont... Sera' y cual viene!

Escena Li.<sup>a</sup>

Dhos. Lorenza desgrenada fuera de si, y  
con un gran palo en la mano.

---

Lor. ~~X~~ ¿Que haceis aqui, afeminados?

Hombres solo en la apariencia,  
en conversacion infame,  
que ~~no~~<sup>y sin</sup> sentir vtra. afrenta?  
¿Que pastor hay tan cobarde,  
que con gritos, hondas, piedras,  
no libre del lobo vil  
la ya acometida obesa?  
Una hormiga, si le quitan  
el grano que avara encierra,  
muere atrevida al contrario:  
un mosquito se sustenta  
de la sangre de un leon,  
y hasta la mas torpe abeja  
acomete vengativa  
a' quien roba sus colmenas.  
El lobo barbaro es quita

villanos una cordera  
delante de vuestros ojos  
y le dejais ir con ella?  
Solred, hormigas cobardes,  
por la agostada cosecha  
del honor, que os han quitado  
de un traidor las insolencias.

Aun menos sois que mosquitos,  
pues ninguno hay que se atreva  
a' privar de su quietud  
a' quien os quita la vuestra.

Mas pues vuestra cobardia  
llesar los panales de  
del colmenar de la fama,  
zanganos sois que no abejas.  
¿Como estais tan descansados?

6  
(Gn. Lázaro  
J. D. D. A.)

Decid, gente aragonesa,  
¿por que afrentais vuestra patria  
afeminados en ella?

¿Callais, temeis, no venis?

Non... Si, vamos, bella Lorenza,  
que al miraros agrasiada  
renace la fuerza nuestra.

Pastores, decid, ¿no es este  
vuestro voto?

Doñ... Guillen muera.

Corb... Muera pues, y así lavando  
nuestro agrasio y tus afrentas,  
sepa que está en Aragón.

Ord... Pues vamos, fuerte Lorenza,  
vamos pues, y aunque lo estorve  
D. Gaston, el fuego encienda

a' Montalvan y a' su dueño.

Lor... Venganza, serranos; muera  
el corsario de mi honor.

Lor... Al arma, D.<sup>n</sup> Guillen muera. - (Se)

Escena 5.<sup>a</sup>

D.<sup>n</sup> Gaston, D.<sup>n</sup> Guillen.

~~Gas~~ La cruz que trais al pecho  
~~La~~ señal de vuestra noblera,  
para adornar la cabeza  
de los cesares se ha hecho;  
las veces que sin provecho  
la veo en hombres que no son  
de credito y opinion,  
(aunque lastima me da)  
sospecho que es cruz que esta  
pintada en algun rincon.

En el mas alto lugar  
y sublime chapitel  
se pone la cruz y en el  
la suele el cuerdo estimar.  
La noblera suele dar  
alto ríto cuando intenta  
Darle al pecho, mas si afrenta  
su posesion, no se estime;  
por que en la cruz mas sublime  
un pájaro vil se afrenta.  
Digo esto y no sin razon,  
por que aunque con ella os veo  
adornar el pecho, creo  
que es Cruz que estai en el rincon,  
que puesto que ese blason  
ilustre y noble os ha hecho

en vos es cruz sin provecho,

G. 10/20  
G. 1/22

pues segun dais los indicios  
mil aves torpes de sicios

Da y lo que  
entra en 70 y 2.

se asientan en nuestro pecho

Yo a' lo menos como suelo

G. n. y G. 10  
70 y 2

adorar la Cruz que ensalzo

la vez que la hallo en el suelo,

como es insignia que el cielo

reverencia, del lugar

donde no es decencia estar

la quito, y asi al presente

por no ser lugar decente

la cruz os vengo a' quitar.

Qui... Cuando vi' que con Cruz tanta

venisades, D. Gaston,

os juzgaba procesion

que sale en semana santa);  
mas no me admira ni espanta  
lo que os oigo, que el valor  
que a' mi sangre da favor  
me ensena en vuestras querellas,  
que santiguandolos con ellas  
mostrais tenerme temor.

Cuestion sera' peregrina  
la que empezais, dandolos luz  
por la senal de la cruz  
como nino de doctrina.

Dad en eso, que es divina  
traza y muy disimulada);  
predicad, no se os de' nada,  
tendra' por nuestro favor  
en vos, un predicador

Aragon de la Cruzada.

Que yo mas trassieso y roto

de mi valor hare' alarde,

por que el hombre que es cobardo  
suele dar por lo deboto.

Si vuestra tierra alboroto,

mi gusto es, y esta' bien hecho,

y sino estais satisfecho

entrad con furia doblada

por la cruz de aquesta espada

a' quitarme la del pecho.

Escena 6.<sup>a</sup>

Dhos. Gallardo.

~~Gall.~~ Dn. Guillen, a' Montalvan

ha puesto fuego Esteruel,

acude al remedio de él;

mira que gritos que dan.  
Qui... Hazanas vuestras seran  
estas, y vendreis me luego  
a predicar con sosiego  
Cruz, valor, fe', y opinion  
mientras pegais a' traicion  
a' nuestros vecinos fuego.

Pero agradeced ahora  
que ayuda a' mi gente pida,  
dandovos termino de vida  
a' mi pesar una hora.

Gas... La infuria que es labradora  
se ha vengado de esta muerte;  
id que en ceniza consierte  
la hacienda, y os atropella,  
que quando volvais con ella

entonces yo os dare' muerte. (Lance)

Escena 7<sup>a</sup>

(se van D.<sup>n</sup> y Llor.)

Lorenza y los Sabradores.

~~Monte~~ gusto es, Lorenza, el nuestro.

Lor... No imagina D.<sup>n</sup> Guillen

que su villano desden

si a' torpezas esta' diestro

se ha de quedar sin castigo;

sive Dios que ha de saber

que una ofendida mujer

es el mayor enemigo.

Cor... Gente parece que viene?

Lor... Ofala' fuera el primero

mi ofensor. ~~caso~~

Escena 8<sup>a</sup>

Dhos. D.<sup>n</sup> Guillen, y Gallardo.

~~Gui...~~ El fuego fiero

mi tierra angustiada tiene;  
vive Dios que aquesta afrenta  
la tengo de castigar,  
si España suelta a llover  
de su pérdida la afrenta.

Gall. Los llantos de las doncellas  
que yo te he solicitado,  
y tu sin rason burlado  
han llegado a las estrellas.  
Dios por ellas nos castiga.

Mont. Tenganse y las armas den.

Lor... Cielos, este es D.<sup>o</sup> Guillen!

Pues su deshonrra me obliga,  
hoy vera' Aragon en mi,  
que un aporavio basta a hacer

tigre hircana una muger.

Gui... ¿Que es esto?

Gall... Purgar aqui

lo que pecamos los dos:

los que vers son de Estercuelt.

Gui... Hay desdicha mas cruel!

Mas tengo ofendido a Dios

no me espanto.

Lor... D.<sup>n</sup> Guillen,

¿conoceis me?

Gui... Si creyera

los ofos, que eres digera

Lorenza.

Lor... Digeras bien.

Yo soy quien por ti ofendida

a ser saltadora aprendo

y quitarte ahora pretendo  
la vil y bárbara vida?  
Servirte de Cadalso  
un roble, cual tu' cruel,  
mandandote, colgar de él  
como hacen al peso falso?

Gui... Lorenza, humilde confieso  
mi crueldad e imprudencia,  
mas tu prudencia y virtud  
disculpan mi poco seso;  
que no quieras dar la muerte  
a quien tanto tiempo amaste.

Lor... Que mal mi amor explicaste!  
Con él pienso consencerte:  
la miel de un manjar sabroso  
si se corrompe en acibar

consiérte en dulce almirar;  
 del vino mas generoso  
 sale el vinagre mesor;  
 y a' este modo, D.<sup>n</sup> Guillen,  
 se engendra' el mayor desden  
 del mas puro y firme amor.  
 El corazon, vive Dios,  
 te he de sacar y comer.

Galb...; Y de mi que vendra' a' ser,  
 cielos?

Lor... Venid aca' vos,  
 que sois corredor de oreja  
 de viejos casamentero,  
 de fuegos torpes tercero,  
 el que la ropa que deja  
 nuestro señor os vestis,

alzais del deleite platos,  
calzais sus rotos zapatos,  
y de su sombra os cubris,  
Venid acá.

Gall... De rodillas

puestas las manos, Lorenza,  
tu rigor Gallardo vengas;  
no armare' desde hoy pandillas.

Lor... Sois un gran bellaco.

Gall... En eso

no hay, Senora, que negar;  
es virtud el confesar,  
yo pecador lo confieso.

Lor... Teneis muy torcidos hechos.

Gall...; Que mucho si en mi repara  
teniendo tan mala cara?

Lor... ¿y que mata!

Mon... ¿y peores hechos.

Gall... Pues yo me culpo y me rindo,

perdoneme que si erré,

como mozo y niño fué.

Mon... Salgate el diablo por niño.

Lor... Tu niño? De Satanas.

Lor... Montano, hoy tienes de ver

nuevas crueldades hacer

con que asombre al mundo mas;

traeme atado a' ese traidor,

imaginare' tormentos

tano nuevos como violentos.

Gui... Prestadme, Cielos favor.

Lor... Este queda en vuestra mano; (por Galland)

como no le deis la muerte

en entr. 2<sup>a</sup>  
Lorba  
vicio de la vida  
Dna

ni saqueis sangre, vengad  
en el vuestra voluntad

para que a enmendarse acierte. *f.º 4 te*

Escena 9.ª

*Llevan a  
D. Guillen*

Gallardo, Corbato y Labradores.

Gall... Doleo de este la cayo.

Cor... Tenedle mientras ~~que~~ <sup>que</sup> ~~prevengo~~  
con la industria que prevengo  
para tu castigo. *f.º*

Gall... Prayo.

Lab. 1.º... La desgracia de Lorenza  
hoy nos habeis de pagar?

2.º... No se le podrá azotar,  
mientras no se la consueva  
de sacarle sangre.

3.º... Bueno

(4)

Desnudele yo una vez,  
que siendo como la perla  
dentro, y de fuera moreno,  
en el quebraré mi cinta  
sin miedo que se desangre  
por que este no tiene sangre  
sino en lugar de ella tinta.

Señor ~~Cor.~~ ~~Ca~~, tengante aquí dos,  
que yo le he de dar tormento,

Gall... Señores míos, con tiento.

Cor... Calle.

Gall... Por amor de Dios,  
ya saben que esto ha de ser  
sin sacar sangre?

Cor... El humor

queremos sacar, traidor,

que bellaco os xino a' hacer  
y a' todos nos alborota.

Callad y sufrí el castigo.

Gall... Sin sacar sangre les digo.

Cor... No os sacaran ni una gota.

Gall...; Pues que ha de ser?

Cor... Esta purga

habeis de beber aqui.

Gall...; Purgarme en salud a' mi?

Corb... La bellagueria os urge

alla' dentro y quiero yo

que quedeis limpio del todo.

Gall... No cumplireis de este modo

lo que Lorenza mandó'!

Cor...; Por que no?

Gall... No dice sea



toda es vinagre)

Gall... Prepara...

Corb... No hay reparacion ninguna,  
abra la boca le digo.

Gall... Puf!

Corb... Pues que no huele bien?

Gall... Huele a' muybarbo y a' Seim.

Cor... Ea....

Gall... Dios raye conmigo. (bebe)

Corb... Ahora que está esto hecho  
venca y verá' lo que falta.

Gall... El alma en las tripas salta.

Corb... Calle que es de gran provecho.

Gall... Senores, hagan su oficio,  
que si donde no me dan,  
de mi camara seran)



mis vasallos y pudiera  
satisfacellos con vos,  
el valor que me dio Dios  
mi agrasio no considero.

Sin mi gusto a Montalban  
os queman hoy mis vasallos,  
que no pude refrenallos  
por que ofendidos estan;  
que cuando la infuria es tal  
las riendas del tiento pierde,  
y un perro con rabia muerde  
con ser tan fiel animal.  
Mostrara ser caballero  
agora y libre os desara,  
si en dano no resultara  
como sabeis de tercero,

17

pero haciendolo provocó  
todo el lugar de Esteruel,  
y ya sabeis cuan cruel  
es un pueblo y vulgo loco.

Mientras que vuelve Lorenza,  
que a' buscar su padre fué,  
yo de guarda os serviré.  
Gui...; Que una villana me venza!

Escena 11.<sup>a</sup>

Dhos. Gallardo.

Gall. Desatame aquestas manos,  
Señor, por amor de Dios;  
compadecedme los dos,  
llese el diablo a' los villanos.

Guill. Es tiempo este de locuras?  
;Que dices?

Gall...; Ay!

Guil...; Di, que es esto?

Gall... Desatenme presto, presto.

Guil...; Que hay pues?

Gall... Brasas apreturas;

Ay que el visbarbo me urga  
las tripas!; Quien vio' purgado  
jamás, señor, tan atado?

Guil...; Que dices?

Gall... Estoy de purga.

Sera' fuerza que me afloje.

Petr... Ya sueltas las manos tienes.

Guil...; Como de esta suerte vienes?

Gall... Cuando menos me acongoje  
este mal, te lo dire';

mas tienen de dos mil mudos

aguestos faros cornudos;  
mas por Dios que los corte! (De)

Escena 12.<sup>a</sup>

Dhos. menos Gallardo

Guill... Tu sobrina, y mi Señora,  
(puesto que mi carcelera)  
interceder por mi espera  
y ser mi procuradora,  
y yo si de este lenguaje  
usar con ella es razon  
con el alma y corazon  
la pagare' el carcelage)

Gon... Si yo os veo, D.<sup>n</sup> Guillen,  
con el sosiego que es justo,  
tendre' en ello mucho gusto.

Petro... Muy mal nuestros ofrs ven,

que suele olvidarse infuria  
que no llega a' quitar honra,  
pero el amor que deshonra  
sus llamas convierte en furia.

Primero que de mi suerte  
haceros dueño y señor,  
para libertar mi honor  
preferiria la muerte.

Escena 13.<sup>a</sup>

Dhos. Gallardo.

Gall. Ya que aliviado me siento  
cumpliendo en este discurso,  
con vos y el noble concurso,  
señor mio, va de cuento.  
Mando' a' aquellos villanotes  
Lorenza, que se vengasen

en mí sin que me sacasen  
sangre; libreme de azotes  
y toda mutilacion,  
pero hallaron un tormento...  
mucho aprieta este argumento,  
voy a darle solucion.

19  
G<sup>no</sup> D<sup>na</sup>  
D<sup>ca</sup> D<sup>ta</sup> Ayala  
Mamiana, Lore  
todos los años  
Dones y Señoras  
D<sup>na</sup> J  
Baylamine  
No

Escena 2<sup>a</sup>

Dhos menos Gallardo.

Gan... Que al fin no os persuadireis  
y el alma de D<sup>n</sup> Guillen  
renunciareis con desden?

Gui... Suplicoos me perdoneis.

Pet... Yo os perdono, mas no es justo  
que pague yo este perdón  
a costa de un corazón  
que no aprecia vuestro gusto?

Renunciando a' vos quedamos  
los dos con igual contento.

Escena 15.<sup>a</sup>

Dhos. Gallardo.

Gall. Pues hallaron un tormento  
(aquí pienso que quedamos)  
para mi daño y su risa  
con que poder castigarme,  
que fué purgarme y atarme...  
salgate el diablo por prisad. (8.<sup>o</sup>)

Escena 16.<sup>a</sup>

Dhos. Niro, Lorenza, Montano, y Labradores

Niro. ¿Mi Lorenza deshonrada?

Preciso es que el traidor muera,  
su torpeza infame y fiera  
debe quedar castigada;

D.<sup>n</sup> Gaston?

Gas... Nino, Lorenza,

yo sabre' a' entrambos vengar,  
y aunque sienta el castigar,  
el deber al querer vengad.

D.<sup>n</sup> Guillen mi preso es ya,  
y pues a' vos afrento,  
Lorenza, si os le doy yo  
con su vida pagara.

Turque pues vuestro valor  
de aqueste humilde rendido,  
mas mirad que el es vencido  
y vos le teneis amor.

Gui... Lorenza, si con mi muerte (de mortallas)  
quedas tranquila y contenta,  
laba en mi sangre tu afrenta,

cumple mi terrible suerte;  
mas si al castigar mi error  
pruebas algun sentimiento,  
no consientas mi tormento  
si es que me tubiste amor.  
Lor... Levantad, mal caballero,  
por que no digan jamas  
que pudo en Lorenza mas  
que lo noble lo prosero;  
enseñaros quiero aqui  
a' estimar en mas la fama;  
ella noble a' vos os llama  
villana me llama a' mi.  
Pero de nobles los dos  
¡cual dió prueba mas cumplida,  
yo perdonandovos la irida,

o' afrentándome a' mi' vos?

21

Marchad, lasad nuestro honor  
mientras yo apaciguo el mio,  
quedándome el llanto mio  
por prenda de vuestro amor.

Gui... No hermosísima Aldonza,  
nunca permitan los cielos  
que cause yo mas desvelos  
a' un alma tan sobre humana.

No dicen bien con tu traje  
las generosas acciones,  
ni tus divinas facciones  
con el prosero lenguaje.

Lo el villano infame fuí,  
tú como noble cumpliste  
mas cuando tu te venciste

tambien me venciste a' mi;  
mi mano que hizo la afrenta  
sirva a' reparar tu honor  
y pues que tu dulce amor  
aun en mi pecho se ostenta,  
hoy enlazarte verán  
en el nudo santo y fiel  
la villana de Estercuel  
y el señor de Montalvan.

Lor... Como, señor, vuestro honor  
a' tal extremo os inclina?

Guill.. El honor me determina,  
pero me manda el amor.

Lor... Como me persuadiré  
que siendo yo una villana?...

Guill. [ Señora, seréis mañana,

Gui... Señora vereis mañana

G. Dña 22

pues a' mi altura os alcé.

Ni... Nunca supe yo dudar,  
señor, de vuestra nobleza,

y en mi llana rustigüera  
quise daros el lugar

que merece vuestro porte.

Gas... D. Guillen, ya sois mi amigo,  
pues veros al fin consigo

tomar vuestro honor por norte.

Petro... Y yo que vuelvo a' miraros

con el honor que os creia,

os vuelvo la amistad mia

y prometo apadrinaros.

Escena 37.

D. Hern. y Gallardo.

Gall... ¡Que horror! Las manos atadas  
y la purga en la barriga.

Gas... ¿Que es esto?

Gall... Es cierta fatiga  
de tripas alborotadas.

Gas... ¿Que tenéis? Descolorido  
estáis, habraís maltratado  
esta gente?

Gall... Hame sacado  
el alma a traición.

Gus... ¿Que ha sido?

Gall... Escarmentar desde hoy mas  
de tapusar a ninguno.

Gus... ¿Pues que es?

Gall... Un mal importuno,  
que me aflige mas y mas.

Doña, señor, me he vuelto,  
que en lugar de redondillas,  
a' pares las seguidillas  
echo y mucho versouelto.

Gas... Buen humor!

Gall... El bueno y malo  
he purgado, vive Dios.

Guill... Libres estamos los dos.

Gall... Para ti será el regalo  
que en fin por tu vida has vuelto;  
mas yo que con tal pensión  
sin cadenas ni prision  
cada momento me vuelto,  
¿que he de hacer?; Pero que es esto?

¿Podremos ya despesar?

Gui... Si, pero antes escuchar

deberás lo que he dispuesto:

Yo soy de Lorenza hermosa,  
y desafiando travesuras  
he de fundar mis venturas  
en tenerla por esposa.

Gall... Jesús!

Cor...; No os parece bien?

¿Le queréis aconsejar?

¿Mas que hay que volver a andar  
con el Puybarbo y el Sem?

Gall... No, gracias.

Escena 38ª

Dhos. Maroto.

~~Mar...~~ Dios sea bendito,

pues dicen que D.<sup>n</sup> Guillen  
quiere ser hombre de bien,

y en pena de su delito  
diz que con Lorenza amiga  
casarme determinó:

Dios del cielo se la dio,  
san Pedro se la bendiga.

Y ya yo seguro estaré  
de haber de tomar mujer,  
pues no lo deberé hacer  
ya que la primera erré  
con lo cual he confirmado  
lo que ayer tarde os predise,  
Señor mio, cuando os dije  
que no era para casado.  
Nos, D.<sup>o</sup> Guillen la gozad  
y os caiga mi bendicion;  
y cual dijo Salomon

creced y multiplicad.

Y vos, señor D.<sup>n</sup> Gaston,  
si quereis que de alegría  
sea completo este dia,  
escuchad a Salomon.

D.<sup>a</sup> Petronila tien  
en vos un tio y amante,  
casaos con ella al instante  
que yo sé que la amais bien.  
¿Que decis?

Gas... Calla, Maroto,  
no me des en que entender  
que no es lo mismo querer  
que hacer querer.

Mar... Turo al soto  
que si vos queredes, que ella

25  
no rehuse, pues comienza  
en su cara la verguenza  
a' dar la respuesta; bella  
señora, no es la verdad?

Petro... Tu, Maroto, lo acertaste,  
que aunque simple adivinaste  
mi amorosa voluntad.

Gas... ¿Que decis, bella sobrina?  
¿podrá alcanzar mi pasión?...

Pet... Suestro valor, D.<sup>na</sup> Gaston,  
a' unirme con vos me inclino.

Gas... Día de ventura lleno  
para mi.

Gui... Lorenza hermosa,  
ven pues y serás mi esposa.

Nito... Yo de gozo me enageno

muchachos, alto al lugar;  
que mientras el Sol se pone  
y otra cosa se dispone,  
se debe el baile empezar.

Mar... Antes bien en este prado,  
festivo de tal ventura  
debe empezar la locura.

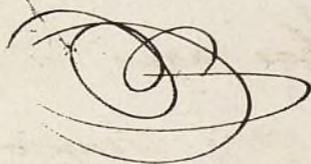
Gall... Pues ya está el baile empezado,  
muchachas aquí os aguardo,  
que ya estoy limpio y curado,  
vengan, vengan de contado  
que aquí hay un moro gallardo.

Gast... Si, mis vasallos dichosos,  
todo sea dicha y contento.

Lor... Saltar en el pecho siento  
el corazón bullicioso.

26  
Alegraos pueblo fiel,  
y comenzad la alborada,  
bailad, que ya esta premiada  
Lorenza la de Esteruel.

Baylan la Tota aragonesa  
y se da fin. 20  
Lae ettelon 20.



170000 7644