Loa.

Para empezar Temporada la
Compañia de Eusevio Rivera.

el Año de 1793.

Por

D.n Vicente Rodriguez de Arellano.

Tea 1-186-68(P).A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mutación de sala: ala izq.da en una silla Querol pensativo, y por la otra Cuba, y Valles sin reparar lo hasta q. lo advierten los Versos.

Valles — Llegó el deseado dia
en que el teatro empezemos.
Cuba — Tras de un racional descanso
no es el trabajo molesto.
Valles — Mas no ves allí á Querol?
Cuba — Que enagenado, y suspenso.
Valles — Algun pesar le molesta,
pues á su festivo genio
ese estado contradice.
Querol — Ay mísero de mí! Ay infelice!
Apurar, Querol, pretendo
ya que te miras así,
que delito hay en tí
que tanto estás padeciendo:
Mas si soy Comico, entiendo
la causa de tal rigor
leve es por cierto el dolor
que el corazon me devora,
pues el ser Comico agora
es la desdicha mayor.

Ayuntamiento de Madrid

Nace un mulero vil,
y afectando caridad
compra la necesidad
del pobre de modo mil;
como la llama al candil
hipocrita, y embustero
le chupa el dio primero
de su infeliz subsistencia,
y yo con mejor conciencia
me hallo con menos dinero?

Nace un Barbero inhumano,
y apenas conforma inquieta
navaja empuña, y lanceta
en la desollante mano,
quando en plata cobra lustano
el sacrificio severo;
el ser civil Carnicero
le es util, y provechoso,
y yo siendo mas piadoso
me hallo con menos dinero?

Nace un Tahur vagamundo
peste de bolsas agena,

que tiene las suyas llenas
de engañar à todo el mundo;
no hay bolsillo tan profundo
que no examine ratero;
hasta el ochavo portero
le roba, y lo deja en calma,
y temiendo yo mas alma
me hallo con menos dinero.

Nace, ò no nace un soprano,
yen el teatro ò capilla
apenas cantando chilla
moliendo al genero humano;
quando subien hacellano
en la dama, y caballero;
le regalan con esmero
por autorizar su nombre,
y siendo yo todo un hombre
me hallo con menos dinero.

Nace un mozuelo ignorante,
y apenas calza polaina,

Ayuntamiento de Madrid

quando en la pipirifaina
se acomoda en un instante;
bà con su campo bolante
por el huniverso entero;
en quaresma al mentidero,
se presenta como un cid;
y yo Gracioso en Madrid
me hallo con menos dinero?
En tocando esta pasion [se lebante
un bolcan un etna hecho
las carceles de mi pecho
romper quiere el Corazon:
que es fatal mi situacion,
si es que bien la considero
mas que la de un usurero
la de un Barbero inhumano,
la de un Taur de un soprano,
y de un Pipirifainero.
Mas quien està aqui?
Cubas.. Quien puede
ser, si no tus compañeros,

Ayuntamiento de Madrid

que quisieran ayudarte
à partir tus sentimientos:
Que tienes?
Querol. No tengo nada,
y eso es todo lo que tengo.
Cuba. Pero hombre....
Dº Voces.. Espera. | aun lado
Dº otras. Detente. | al otro
Dº Garcia— No puede ser.
Dº Juana.. No hay remedio.
Dº todos. Es envano
Querol.. Que demonios
de bolina anda alla dentro.

En todos los hombres conteniendo à Garcia, y por el otro las mugeres conteniendo ala Juana.

Ellos.. Pero escucha..
Garcia. Es imposible
Ellas.. Pero mira...
Juana.. Nada advierto.
Querol.. Tengase allà todo el mundo,
y sepamos que ha sido esto.
Torre.. Que se nos quiere ir Garcia.

Ayuntamiento de Madrid

Poloni. Y la Juana hace lo mesmo.
Juerol. Escuchemos sus razones,
y luego sentenciaremos.
Por que nos quieres dejar
impunibus?
Garai. Escucha atento:
Desde mi mas tierna edad
el egercicio profeso
de Comico, y cada dia
mas dificultad encuentro
en dar à mi obligacion
el devido desempeño,
que la continua experiencia
ilustra el conocimiento.
Copiar la naturaleza
en todo su ser perfecto,
segun la diversidad
de caracteres, y genios
que en todos tiempos, y edades
presenta, y ofrece el tiempo,
es obligacion precisa
en un Comico perfecto.

Ayuntamiento de Madrid

semblante, edad, estatura,
modulacion del acento,
armonia en el oido,
en la fantasia fuego,
Compostura en las acciones,
dignidad en el sugeto,
feliz memoria, dominio,
sobre un espiritu mesmo,
Conocimiento del hombre,
expresion de sentimientos,
la animacion en los ojos,
la propiedad en el gesto,
graduacion en las pasiones,
todo, todo es un complexo
indispensable en nosotros:
en el mas minimo acento,
en la mas pequeña accion
que no esté medida al tiempo
se pierde la commocion
del espectador atento,
y de la misma manera

Ayuntamiento de Madrid

que en un suave instrumento
si se destempla una cuerda,
echa à perder el concierto,
y armonia de las otras
los oidos ofendiendo;
assi tambien el descuido
mas leve en tantos objetos,
y resortes diferentes
à los q.e atender debemos,
desvanece la ilusion,
y se malogra el intento:
Que precision! Que prudencia!
Que fino discernimiento
no necesita un Actor
para establecer à un tiempo
en boz, ojos, lengua, oidos,
expresion, y movimiento
la armonia necesaria
Con tan distintos extremos!
Arte dificil! Señores,
amigos, y compañeros,
yo me rindo, yo me ajusto,

Ayuntamiento de Madrid

yo mi flaqueza confieso,
y pidiendoles à todos
perdon de mi desacierto,
me ausento, porque mas vale
retroceder de un empeño
temerario por cordura,
que no exponerse indiscreto
à sacar en vez de aplauso
el publico vilipendio.

Guerol. Tengan Vms muy buenas
tardes, agur Caballeros.

Polon... Parece juego de niños;
espera Guerol, que es esto?

Guerol. Voy à ponerme las botas,
y de Manuel Compañero
seguirle, que por quien soy
que tiene razon confieso.

Poloni.. Es verdad; pero si todos
un mismo modo tenemos
de pensar, se quedarán
desiertos los Coliseos.

Ayuntamiento de Madrid

aqui à nadie se le pide
si no que procure atento
hacer aquello que pueda,
que el Publico es muy discreto
para pedir imposibles:
Dinos tu aora, que objeto, [à Juana
que razon, ò que motivo
de tu idea es fundamento.
Juan. Sobre las muchas razones
que Manuel propuso Cuerdo
tengo otras muy poderosa
en q.e se apoya mi intento.
Esta sovervia porcion
del hombre, que con sosiego
jamas vive, el Corazon
que en Continuo movimiento
siempre vive deseoso,
pero nunca satisfecho
en sus impulsos produce
la resolucion que ostento.
Yo quisiera ser tan grande
en el egercicio mio,
que no huviera perfecciones

Ayuntamiento de Madrid

mi primores, que sugetos
como por naturaleza
no estuvieran à mi acierto:
asi mi fama bolara
cantando merecimientos
por la redondez del orbe,
y llenara mi deseos;
pero como me conozco,
y que no puede ser esto,
pues la providencia à todos
no reparte igual talento,
resignada à abandonar
el teatro me resuelvo.
Aun las Coras insensibles
me estimulan con su egemplo
las fuentes precipitadas
desde los montes excelsos
à ser arroyos aspirar,
los sonoros arroyuelos
à ser caudalosos rios

Ayuntamiento de Madrid

y estos sus ondas creciendo
no paran hasta ser mares,
termino de sus anhelos.
Ó cesar ó nada dijo
un celebrado guerrero,
y yo siguiendo esta idea
en el arte que profeso
no pudiendo lograr toda
la extension de mis deseos
hijos de ambicion honrosa,
que aspira àlo mas perfecto,
cansada no del trabajo
si solo de los soberbios
impulsos del corazon,
imposibles aunq.e rectos,
me voy donde confundida
en el olvido, y el tiempo
se obscurezca mi memoria,
mas no mi agradecimiento
que subsistirà en mi alma,
siempre vivo, siempre eterno.

Ayuntamiento de Madrid

para con Madrid, pues quiso
su fiel generoso pueblo
exceder en sus bondades
mis cortos merecimientos.
Andrea Aguarda, y escucha Juana,
que para todo hay remedio:
Es raro el hombre en el mundo
que carezca de defectos,
y el orden social impone
que unos á otros toleremos
dulcemente nuestras faltas:
El magistrado que recto
nos dirige, y nos gobierna,
sin duda alguna atendiendo
que es imposible que puedan
reunirse en un sugeto
tantas prendas necesarias
en el egercicio vivo
te dá á ti una Compañera,
y á ti tambien Compañero,
para que asi repartidos

Ayuntamiento de Madrid

el ocio, y trabajo aun tpo
podais atender mejor
al devido desempeño.
Jua.a y Man.. Y quien son?
Torre, y Polon.a Los que vereis.

Llegan por sus respectivos lados hombres, y mug.s, y sacan en medio al Mayorito, y la Rita.

Torre.. Estais aora satisfechos?
Jua.a, y Man.l Sin duda alguna.
Polon.. Vaya hombre
echale tu arenga al Pueblo.
Mayor. Primero es bien que me informes
si se ha mudado del tiempo
en que me favorecia
piadoso sin merecerlo:
y asi la luneta...
Polonia. Es noble
todo està dicho con esto.
Mayor. Y el Patio?
Polonia. Lo mismo digo,
no hay que reparar en eso
Mayo. Y la Cazuela?

Ayuntamiento de Madrid

Polonia.. Bondosa,
como que es plausible centro
de hermosuras vergonzosas,
y de corazones tiernos,
finalmente, el Pueblo todo
es savio, y es justiciero.

Mayor... Pues en esa confianza
su proteccion me prometo.
segunda vez Pueblo ilustre
gustoso á servirte buelvo,
pues ausente de ti estava
como fuera de mi centro:
y con la misma eficacia
que al agua anela el sediento,
el soldado ala victoria,
el Naufrago triste al puerto,
el enfermo ala salud,
y ala livertad el preso,
deseaba yo en mi alma
mirarme donde me veo.
Quisiera ser ciertamente
lo que en el teatro griego

Ayuntamiento de Madrid

fueron nicostrato Esopo,
Apolonio, y Yripeto,
ô en el Romano Amerino
Laverio, Siro, y Coceyo,
y en los nuestros un morales,
à quien de divino dieron
el renombre una Aria sanguro
granados, Mainel, Pinedo,
Saldaña, Rios, Gutierrez
Galvez, solano, Cisneros,
y otros muchos que no nombre
por puliticos respetos;
mas ya que llegar no pueda
à las perfecciones de estos
lo que de mi parte està
es servirte con anelo
sacrificarme gustoso
humilde rendido, y tierno
por complacerte, y lograr
la Corona de tu obsequio,
mas si mi infeliz estrella
inutiliza mi intento,

Ayuntamiento de Madrid

Compadeceme piadoso,
y compensen mil defectos
tus conocidas bondades,
y mis amantes deseos.

Fuens. Has sido domine alla
en cataluña algun tiempo?

Mayo. Por que lo preguntais?

Fuens. Solo,
por saber donde ha rebuelto
de los Comicos ambules
los farsos.

Polonia. Dejad de era,
y Rita diga lo que mejor le acomode
al Pueblo.

Rita. Yo generoso Madrid,
de lealtad claro espejo,
a quien le sobra el ser corte
para ser dichoso centro
de la nobleza Española
y de las ciencias portento,
aunq. en mi es nuevo el estado
con que a tu corte me ofrezco,

Ayuntamiento de Madrid

nada de nuevo te pido,
tan solamente te ruego
que continues en mi
el dichoso acogimiento
que hallaron de tus bondades
en el amoroso seno,
de mis comicas tareas
los Coros merecimientos.
y pues que ya el Mayorito
sus deseos ha propuesto
tan conformes à los mios
su mismo estilo siguiendo
diga que aunque yo lograra
la perfeccion que tuvieron,
Lidia, Isabela, Victoria,
y Ana Nenci en el ameno
Pais de la bella Italia,
y la gracia que en el mismo
lograron, Ana Velasco,
Geronima de Salcedo
Maria Riquelme, Juana
de Villalva, la Pacheco,

Ayuntamiento de Madrid

Micaela de Suyan,
Polonia Perez de Cerro,
Mariana Perez, la Ortiz,
y otras muchas que no cuento
aun no me contentaria,
pues quisiera que a mi pecho,
junto con las nueve hermanas,
descendiese Apolo excelso,
y mi corazon llenaran,
ilustrando mi talento
de manera que en mi boca
los versos no fueran versos,
si no en ardientes centellas
que el corazon encendiendo
del expectador, lograsen
instruirlo, y conmoverlo,
haciendole ver lo amable
de la virtud, y lo horrendo
del vicio, pues esto debe
del teatro ser objeto:
y aun me pareciera poco

Ayuntamiento de Madrid

pues para servir á un Pueblo,
tan merecedor de elogios,
y tan digno de respeto,
nada hay que lo justo llegue;
mas de mi parte le ofrezco
la voluntad mas rendida,
el mas cuidadoso empeño,
el Corazon mas amante,
y el cariño mas eterno.

Polon. Pues ya no hay mas que decir
ni mas novedad por cierto,
que es el no haver tonadilla
en el primer intermedio
para que el Drama seguido
haga mucho mas efecto,
y al expectador no enfade
ni le haga molesto
con los blancos que hasta ahora
se hacian: esto supuesto,
y que es Casa Con dos puertas
la Comedia con que al Pueblo
empezamos á servir,

Ayuntamiento de Madrid

vamonos todos adentro
no sea que con la Loa
al publico molestemos.
todos _ Pidiendole que venigno
supla los herrores mios.

Despachese.

Nos el Dr. Dn. Dn. Lorenzo Ygual de Soria Ynqr. ordin.o y Vicario de Estava. de Madd. y su Partido.

Por la presente y lo que a Nos toca damos licencia pa. que la antecedte. Loa, se pueda representar en los teatros publicos de esta Corte en attencion a que haviendo sido reconocida de nuestra orden no se contiene en ella, al parecer, cosa que se

Ayuntamiento de Madrid

oponga á nra. Sta. fee y buenas
costumbres. Madrid y Marzo
treinta de mil sett. nov.ta y tres =

Dr. Ygual

Por mandado

Joseph Gondel

de Nep.an

Ayuntamiento de Madrid

Mad.d 30 de Marzo de 1793. 13

Pase al R.P.e Fr. Josè Puerta Palanco,
y al Coxector D.n Santos Diez Gonzalez
p.a su examen, y evaquado traigase.

de orden del S.or Corregidor de esta Villa
he leido la Loa q.e antecede, y no he
hallado en ella cosa q.e pueda servir
se para q.e se permita su Vapresen
tacion; assi lo siento en esta de la
Victoria de Ma.d y Marzo 30 de 1793

p.r Josef Puerta Palanco

De orden del S.r Juez Protector de los Theatros
del Reyno, &c. he examinado la presente
Introduccion al nuevo año comico; y si no
fuera digna del Theatro (como la juzgo) seria
forzoso q.e mañana faltase esta parte de

Ayuntamiento de Madrid

la funcion, por haverse traido
á la Censura hoy mismo por la
tarde, contra lo q̃ está mandado
repetidas veces, p.ra no exponer
al Publico á q̃ carezca de funcion,
si mereciese reprobarse; y evitar
suplicas, ó recursos impertinentes.
Por lo q̃ soi de parecer, q̃ se permita
representar, previniendo á las com-
pañias, q̃ presenten las Piezas p.ra
la Censura con una racional, y
debida anticipacion. Madrid y
Marzo 30 de 1793. — Santos Diez
Gonzz.

M.d 30 de Marzo de 1793.

Apruebase y representese: y por
que respecta ala justa quexa del censor
relatiba ala premura con que presentan
las Compañias a examen las piezas que se
han de cantar, ó representar contra lo que
está mandado p.a precaber los incombenientes
que de esto pueden resultar; tengan enten
-dido las mismas Compañias que en lo

Ayuntamiento de Madrid

Succesibo han de presentar las citadas 14
Piezas alas Censuras con la correspondiente
anticipacion para que si no fueren dignas
delas Licencias, haya tiempo p.a hechar
mano de otras.

Morales

Ayuntamiento de Madrid

12 0001191 3

Ayuntamiento de Madrid