

8

Tea 255-4

2171

26603

La encomienda bien guardada  
o  
Buena guarda  
de  
Lope de Vega



1930

La  
Encomienda  
Bien Guardada.







*La Encomienda  
Bien Guardada.*

*Comedia en tres Actos*

*de  
Lope de Vega Carpio.*

*de este año*

*de 1610.*

*Esta Comedia está copiada  
del borrador original del  
mismo Lope. ~~...~~*

---

---



*Madrid: Julio 1857.*

Personas del primero Acto.

Leonarda =	Catalina.
D. Luisa =	Mariana.
Un escudero =	Crisol
D. Juan =	Luis
D. Luis =	España
El Hermano Carrizo (Sacristan)	basura
Felice Mayordomo.	Olmedo
Doña Clara } hijas de =	M <sup>a</sup> de Arguello
Doña Elena }	Catalina
= D. Pedro	Jimones
Ricardo Cripto	España
D. Carlos =	Benito
Los músicos =	

P. G. Mateo



Acto 1.º

Salen D. Luisa y Leonarda con mantos  
y dos escuderos.

---

Leona. Tarde pienso que venimos.

Luisa. Sin misa nos quedaríamos.

Escud. La intencion ofreceremos.

Leona. Notable Culpa tubimos  
en venir a este oratorio  
destas Señoras doncellas.

Luisa. Hanez devocion con ellas.

Escud. Pues no era Clara y notorio,  
que no habia de haber ymá,  
pues no es Ygllesia?

Leona. A las veas  
la has perdido, bien merces  
perderla, por ser venida.

Luisa. En este recogimiento  
que las doncellas ampara,  
Leonarda, está D. Clara.

Leona. Que hermosa!

Luisa. Que entendimiento!

Leona. No se acaba de Casar?

Luisa. Pienso que dá en Santa Agona.

Escud. Es la mas bella Señora  
que tiene todo el lugar;  
mas ya vienen a buscar  
Amades, y Galvan.



Salen D. Juan y D. Luis.

D. Jua. Ayer me dijo Leonor  
que esto vienen á avisaros,  
y pienso que recibís  
justamente estos favores,  
pues tan honestos amores  
á casaros dirigís,  
que yo culpo grandemente  
los mancibos á trevidos,  
no solo que libertados  
están mirando la gente,  
mas que quiten del altar  
por un instante los ofos.

D. Luis Desta quessa los desposos  
á tu templo se han de dar,  
en sus gradas nos veremos  
yo y Leonarda, si Dios quiere,  
y pues es bien que esto espere  
no es mucho que á verla entremos.

El matrimonio D. Juan,  
es sacramento, en intento  
y á fin deste sacramento  
licencia á los ofos dar,  
mira una honesta muger  
que la miro para mia).

D. Jua. Traigan los Cielos el día  
en que ya lo venga á ser.

D. Luis. Podré en el agua hondita  
dónde la mano metió



p.nerla yo.

D. Juan. Siempre yo

tupe mas de que nos quite  
pecados y tentaciones  
porque es arma que defiende  
contra el demonio que emprende  
encender mas pasiones;  
para templar las de amor  
no fuera mal instrumento  
si fuera bueno el intento.

Salte el hermano Camino, sacitaram  
con su sobrepellin.

Camino. Alabado sea el tenor.

Luisa. Digame hermano Camino  
habra misa?

Camino. Misra habra

aunque por milagro ya  
que un extranjero le hizo  
que si agora na viniera  
y de Camino, en verdad  
que no habia en la Ciudad  
quien decirsela pudiera.

Porque se levantan tarde?  
que las valga Dios amen,  
digan hermanas, es bien  
que la misa las aguarde.  
Lo primero que el Cristiano  
hago que el Alca se avisa  
ha de hacer, es oír misa  
por pedirle a Dios Tempvamo  
que los pasen de aquel dia

en su servicio se den,  
y por librarse tambien  
de aquel traidor que porfia  
como sangriento Leon  
debarcar nuestra inocencia).  
Leonar. ¡Que Sentidad!  
Luina. ¡Que advertencia!

Tan diana de estinacion?  
Camin. Si ellas salen a las nueve  
con un mozo boudado  
de entre el Cambrai y delicado  
como unos Capis de nieve,  
y puestas en sus chapines  
los pies, aun no se perciben  
que como grullas Caminan  
al estrado y los Cofines,  
y sentadas en damasco  
piden con grande mesura  
el cofre de la hermosura,  
que abierto puede dar asco  
ó un enfermero de sala  
de Camaras, ni hay pintor  
que tan diverso color  
ponga en la tabla, ó la pala  
porque puede en este almaria  
de ver por varias recetas  
tantos botes y Cafetas  
confundirse un boticario.  
La primera oracion  
es consultar el espejo



con notable sobrecelo  
de ver su misma crisis;  
y luego abriendo la boca  
hacer tres ó quatro gestos,  
mas locos y descompuestos  
que una mona cuando Coca);  
y con un panno de dientes  
acicalados las espaldas  
que el sueño tubo embainadas  
en manufares diferentes,  
dalle con pauos al hueso  
y con la sangre de Drago  
ó aceite de azufre, en pago  
de als un herido suceso  
y si tras esto limpiaris  
la ceba y la palomina  
que hizo el labio elabellina  
mientras vos os enganais,  
y si luego hay tabatario  
y la redama enfuagais  
para que alfofar hagais  
lo que Dios hizo elbalsio  
y tras esto hecharis encima  
dos Capas de Soliman,  
que los Ciegos las venan  
aunque os precies =

= de mas prima,

si luego y no es maravilla  
como veis que es carne falsa  
por que se coma con salsa  
calentais la solenilla



6.  
y or poneis con mas primor  
que una gata que se aseita,  
en color que deslita,  
aunque fingido color,  
y en tierra como ceniza  
sembraris clavetes, y luego  
sacaris Cabellos que el fuego  
o el Cordel quiebra y enrriza;  
betras por fuera doradas  
de que es el sol buen fuer  
y que pueden ser tal vez  
Comas mas diminutadas,  
y gastari en la Cabera  
otras dos horas teniendo  
karon, en que va cayendo  
la ignorancia y la simplera;  
y por uno y otro lado  
andaris tomando Consejo  
tan protipos, que el espejo  
da bofeteros de Consuido.  
Si luego viene el vertido  
y encima or poneis el dote  
aunque el pueblo se aborote  
y no se abegre el mando,  
Si luego haceis con el oro  
vuestro pecho apavado,  
y luego el quemado olor  
or incienso el Cap. Com,  
y talis que pareceis  
el pabellon de Hotofernes,  
y como el Domingo, el Viernes

en este or entreténen

que mira a 'Voscar' verán  
si las dos? Pues no á mirar  
saldn el divino altar

que á ser miradas salís;

y aunque tanta pepitoria  
os cuenta Ciudad eterno,

considerad que hay infierno  
muerte y vida, pena y gloria?

Leonar. Hasta hermano que se ha echo  
latínico.

Luisa. No creyera

que contra mugeres era

de tan riguroso peño

¡Jesús! que cosas nos dice

Carri. Menos he dicho que siento,

no tardé en el monumento

que el año pasado hizo

lo que ellas hoy se han tardado

en componer para ser

vistas.

Leonar. Ya de bachiller

se nos hace licenciado.

Carri. Esta es licencia?

Luisa. Pues no?

Carri. Y si ellas tienen anti,

en mirar á mí.

Luisa. No sabré cubrirme yo?

Carri. Que importa si con el manto

están haciendo capotes

y mostrando por cometas



en que encarecen tanto.

El panno que el mercader  
pone, y que la tienda cubre  
es el manto con que encubre  
sus defectos la muger,  
y hay mil que en el dia claro  
demonios parecieran,  
ay de los que en ellas fían!

Lina. Hare que es preciso.

Carri. Y reparo:

pues mira el otro babera  
como se la esta mirando  
el manto brusfuteando  
para ver si hace primera:  
entrense en tienda en mal hora.

D. Ju. Ya nos vamos.

Marri. Vayan ellas.

Leona. Ya vamos.

Carri. Lindas danceñas

pientan que porques agora  
Carnestolendas, no hay mas.

Lina. Sufre que es Santo Leonarda

D. Ju. Aca en la puerta la aguarda  
y hablaste D. Luis porras  
que este hora grande espanto  
de cualquier cosa que impia

D. Luis. No he de venir en mi vida  
a miña al recogimiento.

Carri. Vayan y esten apartados  
y con mucha devocion;  
siempre de ignorantes son



los Sacristanes Culpados.  
y no ven sus ignorancias  
lo que respeto no tienen.  
Son es este, danzas vienen,  
En que Italia y en que Francia  
se celebra el Carnabal  
con mayor sollicitud,  
perdone Dios la inquietud.  
Hay tal son! hay son igual!  
Todos andan de alboroto,  
quedito, emboran coquillas,  
porque no podre sufrir las  
y andara todo a lo voto.  
Ellos tornan a tocar  
quedo pier: mas que se pierde  
de oír Cantar, si no es verde  
lo que empiezan a Cantar?

Fuera dentro

Cantandito = si decís de la aldrama  
que con saquito de grama  
ocide a la Cortesana,  
en Simpliciana, y en Blancana,  
ara ven y dura  
aunque se alborota set Cura.

Carria. Todo me está de hacienda  
como torrenno en Jorren,  
lindo son, y Cantan bien  
que es esto pier no os entiendo,  
haxemos una Floreta  
higuera, y la Jotamilla  
sebautando a la rodilla  
sonavemos Castañeta

Tened por Amor de Dios  
que me pica, pies teneos  
ay Jesús! que bamboleos  
no mis pies rigamonos.

Cantan Si decís de la Barbera)  
que parece por de fuera)  
basillas de Hababera)  
en el lustre y la Blanca  
ava Ven y dawa)  
que Amor es todo Ventura).

Corri Que es lo que dijo de amor  
y de la Barbera, ay Cielo  
soy yo de bronca, soy yelo,  
en la puerta estoy mejor  
desde aquí los que en ven,  
ya pasan, ya vuelbe el son  
pues Corrientotendos son  
historia no hay que temer.

Salen los músicos y Cuatro ó seis mascaradas  
de hombres y mugeres bailando =

Cantan Si decís de los del lustre)  
que tiene por gran desastre)  
que faltó de su nabe lustre)  
en la mejor Cojuntura)  
ava Ven y dawa)  
aunque se abborote el cura)  
Si decís de la muger  
del tetracido, puede ser  
que de mejor parece ser  
en los pleitos que procura)



11-  
ava' ven y dura  
que el amor todo es ventura

Entrame con mucho negocio.

Carriz. ¿Que habe yo de ser agora  
desta Casa Sacristan?  
Endoquendo me han,  
pues es que el son empresa  
alraon Señora Sotana,  
tras ellos la Calle tomo.....  
Mas este es el mayordomo  
que brebe es la gloria hui...!

Salte Felin

Felin. D. Clara me ha mandado  
Cuidado herorano (este atento)  
que de hacer el monumento  
que ayer desuon tratado,  
quiere que nuevo se haga  
y que se pinte y se dore  
(este atento) y se mefore  
y el pasado se derroga  
para que se heche de ver  
que en este reconocimiento  
de doncellas cuyo intento  
es casarse, puede haber  
quien tenga tambien cuidado

Carriz. Eso es muy Claro y notorio  
y que ha de ser celebrado.  
Que lindo! Ava' ven y dura.....  
cum se me buñen las pier

Felin. ¿Que es eso que dice?



Carr. Que es notable (la arquitectura)  
y que el papel me agrada  
mas esto de monumento  
en Carnestolendas, siento  
que no es tiempo.

Pelá. Por que no?  
Si no te tomo temprano  
como se hará la pintura?

Carr. Ava ven, ava ven y dura.  
Pelá. Que es eso Carrero hermano?

Carr. Esto de cantar me atterva,  
Ensayo lamentaciones.

Pelá. Este atento a estos varones.

Carr. Si decís de la Barbera

Pelá. Que es eso?

Carr. Ya no lo ve  
el trémpecillo por Dios.

Pelá. Venca esta tarde a los dos  
lo que ha de hacer te dice,  
que aqui por la porteria  
quisiera hablar a mi Señora  
D. Clara =

Carr. No ha mediora  
que mi sentido Ferná;  
Si decís de la del Sastre

Si decís ----- Wase

Pelá. Extrana cosa:  
per vos habe a novosa,  
donde camináis sin lastoe)?  
donde vais loca de vos,

en tan peligroso mar  
que me habien de sepultar  
sino me remedia Dios.  
Nunca a esta Casa vineva,  
Nunca este oficio tomava,  
nunca hablava a D. Clara,  
nunca su hermanura viera,  
dierame algun accidente  
primero, y fuera mortal  
que no hay mal que tenga igual  
a amar imposiblemente,  
ay demas! que en tanto mal  
esa ningun remedio espero  
y mas. Quando Considero  
que es Clara tan principal,  
pues que intento? que pretendo?  
si espera tan rico esposo?  
Pensamiento peligroso  
advertid a quien ofendo,  
mas como podre vivir  
por que llega ya mi fuego  
a tanto desasosiego,  
que se lo pienso decir;  
ya vengo de terminade  
pasos no volvais atras  
por que imagino que es mas  
matarme desesperado.  
Ha de alla dentro! a quien orgo!  
temblando llego por Dios,  
ay pensamiento por vos  
me espera tan gran castigo.



14  
Está cerca mi Señora

D. Clara? diga hermana?

~~Neutro~~ Aquí está Felis

D. Clara Mariana

Dígan que vuelva Fodora

sale D. Clara una gaitana  
para casarse mas la propoñe  
vestida en ve cogida esto.

Clara Felis, que hay de nuevo allá?

¿vino el trigo? vírase cuenta

con Estevan? que hay que intenta?

cuando vendava por acá?

advertiste lo que os dije?

del monumento? que es este?

no hablais? de que estais compuesto?

pues que teneis? que os aflije?

no estais bueno? que os ha dado?

algo estais descolorido

Felis Enfermo estoy.

Clara Pues que ha sido?

Felis Ciudad.

Clara ¿que es el Ciudad?

¿puedere acá remediar?

Felis Bien remediar se pudiera  
por mas que imposible fuera  
mas no lo pienso intentar.

Clara ¿faltan dinero? han hurtado  
alguna cosa?

Felis No han

mas no me la botarían  
que de voluntad la he dado,  
y pues que Dios os Crio



tan discreta como hermosa  
oú tenora una cosa?

Clara - Hablad, muyVuestra soy yo,  
no hay en casa quien os ame  
con tan grande Voluntad,  
yo os haré tanta amistad  
que casi exceso se ilame:  
no soy pobre, bien podéis  
con seguridad hablar.

Felín - Todo está en el Començar

Clara - Ya aguardo que Comencéis

Felín - Hámme dado unas tristezas  
y ansias en el Coraron  
que á tal desesperacion  
han traído mis flaquezas  
que hoy he querido tomar  
un taro y hecharle al Cuello;  
ahogarme puede un Cabello

Clara - Un hombre llega á morir,  
que tenéis por vida mia)?  
¿Jem! ahorcavos, porque?

Felín - Solo porque en vos se ve  
mas claridad que en el dia,  
Madre aunque en tan verdes años  
de aqueste recogimiento  
os han hecho.

Clara - Yo no siento  
que en eso estén Vuestros danos  
que si es falta que se hacis  
á esta Cena, hoy me prefiero  
á pagar con mi dinero,

no os aborquien, ni lloréis.

Feli. Dicen mit cosas aqui  
de vuestra gran santidad.

Clara. Cuando era fuera Verdada  
mas podéis fiar de mi.

Feli. Señora, yo quiero bien,  
que no es falta de dinero  
mi mal, sino que no espero  
que algun remedio me den.  
Yo os he dicho mi dolor.

Clara. Jesús! Por eso llorais?  
Si alguna doncella amain  
casadas y de aguese amor  
quedara serbido el Cielo.

Feli. No puede ser que es muy alta  
y el merito que me falta,  
me pone entre fuego y yelo

Clara. Muy alta?

Feli. Señora si,  
es tan alta que he pensado  
que cumiento en haberla amado  
la humildad conque naci;  
dicen que espera tener  
cierto esposo poderoso.

Clara. Habra de ser riquoso  
si vos amain su muger,  
mas yo hare hacer oracion  
con disciplina y ayuno  
por vos.

Feli. No se yo que alguno



mucha mi poca intencion

Clara. No veas era muger

Felir. Que importa, si ya la en.

Clara. Rogado a Dios, fíad de mi,  
que lo mismo pienso hacer.

Felir. De otra manera se yo  
que me podreis ver curado.

Clara. Aunque la pudiera hablar,  
libresé Dios, eso no.

Cosa que el Demonio a caso  
os haga amov aquí en casa?

Felir. Su hermosura que me abronca  
está de mi solo un paso.

Clara. Jenu! quien es?

Felir. Vos, mi bien.

(Temblando enton) perdonad.

Clara. Aunque cada riguridad  
responderos fuera bien,  
no quiero descomponerme  
que basta por testimonio  
de que os inquieta el Demonio,  
que es artuto y nunca duerme,  
ver la desesperacion

con que os obliga a mataros;

mas yo quiero consolaros

conirme a hacer <sup>\*oracion\*</sup> ~~penitencia~~

\*por afeas la hermosura\* <sup>algunas mas penitencia</sup>

que os obliga a tal locura.

Felir. ¡Que humildad! y que paciencia!

Dadme tenora perdon,

no os ofenderé en mi vida



Clara - (Haca sera venida)  
la mas fuerte tentacion);  
mirad que aunque me habeis visto  
con intencion de Casarme,  
pienso muy presto emplearme  
en ser esposa de Cristo. (Vase)

Felicitas. No mas, desatinado pensamiento,  
Clara me ha dado luz, mas que el sol Clara  
porque los claros rayos de tu Para  
me enseñaron mi loco atrevimiento  
ya tengo diferente sentimiento,  
con tanta causa mi temor desvanece  
ya tengo diferente sentimiento  
deten temor la rigurosa Dama,  
no me mandes prevenir, ya me presento.  
Todo eres manos y ojos, no hay valerse  
de tu esposa el adultero en fiarse,  
que podra del secreto sorberse,  
que cuando pueda en el abismo entrarse  
no puede de tus ojos esconderse  
ni puede de tus manos escaparse. (Vase)

Tales D. Pedro y Ricardo viejos.

Pedro. Conozco bien ese mancabo y tuerto  
y sé las partes tuyas, que bastara  
tu autoridad, y estar yo satisfecho,  
que lo que Cuadra con el gusto tiempo  
bien puede ser satisfacion del mio.

Ricard. Es D. Castro un hombre de aquel talle  
y tiene Condicion tan generosa,  
(Fuera de ser mancabo virtuoso)  
que por esta pudiera ser bien querido

no solo entre sus deudos, entre Barbabos.

Yo tengo para mi que D. Elena

no puede hallar su igual, y aunque seas Padre  
Creen que en desear su bien y aumento,

D. Pedro, es aventaja al amor mio.

Pedro - No venia con vos?

Rica - Aqui venia  
y aguardo en el portal.

Pedro - Desde la casa  
me parecio.

Rica - Verdad, no he de negarlo,  
y pues venis en ello con tal gusto  
besos las manos.

Pedro - Sera' bien que agora.....

Rica - Yo no os digera cosa que no fuera  
muy conforme al honor de vuestra casa,  
habladme y vedde que si fuera padre  
primero me casara con un yerno  
que darlos a un hijo.

Pedro - Y aun es justo  
primero contentar del padre el gusto.

Rica - Oja, llama a' ese noble Caballero  
que me aguarda a' la puerta

Pedro - Yo le estaba aficionado, ya de solo verte  
mas bien sera que vamos con espacio  
que esto de Casamientos dijo un hombre  
que era como la tecla de los Organos  
que entodon era bien poner los dedos.

Rica - Focad en su nobleria, en sus entuendos  
en sus inclinaciones, en su trato  
en su amigo, en su deudo, todo



lo hallareis de una misma consonancia).

Salte D. Carlos

Carl- Beso<sup>los</sup> pies mil veces.

Pedro- No es mi Casa

Señor D. Carlos tan estrana.

Carl- Ha sido

encogimiento mas que otro respeto  
que bien se la merced que siempre hicistes  
á mis padres.

Pedro- Yo fui servidor suyo  
y vuestro lo sere, si se ofreciere  
ocasion de servirlos.

Nicas- De que sirven  
los vanos cumplimientos? Yo he tratado  
vuestra intencion D. Carlos libremente  
con el Señor D. Pedro, y el responde  
que bolgara de teneros por su hijo.

Carlo- Agora con mas veras por el suelo  
os besare los pies.

Pedro- Señor D. Carlos

no por mi vida, sin esto aqui se trate  
que podran entenderlo los Criados  
y publicarse en la Ciudad sin tiempo;  
que un Casamiento es pretension de un habitito  
donde suelen hablar los enemigos.

Ya sabeis que yo tengo á D. Elena,  
despues que Clara recogida vive.

porque lo que es Casarse ponga en duda,

Casi por <sup>una</sup> heredencia, por que creo  
que ha de <sup>ser</sup> D. Bernando en esto mismo,  
es la luz de mis ojos y merece



1711  
terlo por su virtud, no puedo darme  
otro dote mayor, que lo que digo.

Carlo. En llegando á tratar de dote alguna  
pierda Señor, valor mi pensamiento,  
suplicoos que desis esas basexas  
para quien piensa que consiste en oro  
del Casamiento el singular decoro,  
yo quisiera á D. Elena por si misma  
y por que es hijo vuestro, q' esto basta.

Pedro. Añadiréis amor y obligaciones  
Carlos con eso, y vos seréis el dueño  
de la hacienda que tengo; hacedme gusto  
de ir á la Iglesia y esperadme,  
á Dios este sacro encomendemos  
y en el Claustro los tres se trataremos.

Carlo. Voyme alegre Señor, y Confiado  
de que soy vuestro hijo.

Pedro. Yo me honro

D. Carlos de que vos me llaméis Padre.

Nicolas. Huelgome de que Carlos os contente.

Pedro. La su destia en el mundo siempre agrada  
por que es la libertad precia y causada.

Vanse Carlos y Nicando y D. Elena

Pedro. Elena?

Elena. Que mandas?

Pedro. Que de presto

me respondiste. Estavas escuchando?

Elena. Yo Señor? Pues yo entiendo en tus negocios,  
ó tengo de pensar que me murmurabas?

Los que escuchan es gente sospechosa  
y que tiene porque.

Pedro. No has entendido  
que te quiero Casar?

Calan. Mi imaginado:  
que tengo mas envidia a D. Clara  
por no querer Casarse aunque la ruegou,  
pues por su Santidad en verdes años  
gobierna a los demas, que si tubiera  
Cetro del mundo y su Señora fuera.

Sale el hermano Carris con un  
ferruuelo y sombrero.

Carris. Deo gracias. Púien está acá?

Pedro. Es el hermano Carris

Carris. Tan grande como me viro  
quien deshaceme podrá.  
El mismo Jesus los guarde;  
están buenos?

Pedro. No te ve?  
y el tiene salud?

Carris. No sé.  
Bueno me siento esta tarde;  
Dios sabe quien ha de estar  
viva mañana.

Pedro. Es así.

Carris. Y ella está buena?

Eten. Yo sí;  
ya no me llega á abarar?

Carris. Como vengo embarrado.....

Elena. Llegue porque algo me pegue.

Carris. De que?

Eten. Y mire que te ruege  
á Dios, con mucho cuidado



que me haga buena).  
Carriz. Si have  
en mis pobres oraciones  
y alla con los camelones  
algo desto le dire.

Su hermana, y nuestra Señora  
que Dios que, acá le embia  
esta fruta y a fe' viene  
que no he de porvarla agora  
por que hoy ayuno.

Elen. Que Santidad!

Pedro. Es notoria  
a' esta Ciudad.

Elen. O que gloria  
no tener defecto alguno,  
pero quien hay que tal sea?

Pedro. Hermano un negocio emprendo  
que sera' remedio entiendo  
de mi tifa; si desea  
su bien, encomiende a' Dios  
el buen suceso.

Carriz. Si have  
aunque peccador a' fe',  
que es, Comoniente?

Elen. Los dios  
tratavamos desto agora  
viregelo a' Dios por alla

Pedro. Tava, hermano, como esta'?

Carriz. Muy buena esta' mi Señora,  
aunque con ayunos tales  
disciplinas y abstinencias



y espantosas penitencias  
salen al rostro Señales  
de lo que en el Cielo para.

Pedro De escuchallo me enternecio.

Carr. A' dar provado me ofrecio  
con las mas santas de Coma,  
que es Angel en Vello Humano.

Elen. ~~Pedro~~ - Gracias a Dios.

Pedro - Mira Elena

que sea tan Santa y buena  
con tal ejemplo en la mano,  
bien que te quiero embriar  
un regalo.

Elen - Y yo tambien.

Carr. Digame hermana con quien?

Elen <sup>con</sup> ~~con~~ quien se quiere Casar?

Carr. Con D. Carlos, no conoce  
a D. Carlos?

Carr. Penia tal,

es hombre muy principal,  
Cuatro mil años te core:  
en verdad que te lo venia  
a la boda.

Elen Ruegue a Dios

que nos Casemos los dos.....

Carr. Diga lo que va a decir  
que yo te mando de pano  
de Segovia un ferretuelo,  
y una botanilla.

Carr. El Cielo

te da un trajo al primer año.

77  
Elen - Hoy se han de hacer los Contratos  
Carriz - Y tantos te dé despues  
que no comenca en un mes  
las cobras ni los Zapatos.

(L'Onse)

Fato Felix

Felix - Extraño pensamiento  
quimera á los divinos  
Infierno de mis locas esperanzas;  
esperanza en el viento  
que con tal desatino  
presumes que del Sol el rayo alcanças,  
que vanas confianças  
de un morir atrevido  
deban tu manijosa  
á la luz amorosa  
del mismo fuego que arde tu sentido,  
¿á donde vas? ¿que quieres?  
mas es un angel que cion mil mugeres.  
Advierte lo que emprendes,  
advierte lo que sigues,  
desto han servido tantas oraciones?  
Como de mucho enciendes  
sin que atenuo mitigues  
de mis locas y barbaras pasiones  
mis ciegas pretensiones?  
¿ya no estaba acabado?  
¿ya no me arrepentia)?  
yo templantar no queria  
con la virtud de Clara mi Ciudado?



que puede haber que espere?  
 Mas es un angel que cien mil mugeres  
 Es muger la que adoras,  
 detente pensamiento  
 Angel es Clara, el nombre lo declara  
 su honestidad desdoras  
 Con loco atrevimiento  
 que en un abismo de tinieblas para.  
 Fenti que descansara  
 cuando en la paciencia  
 con que sufrió el Comium  
 que abrió mi desatino  
 contra su honestidad en su inocencia,  
 que de nuevo me alteres  
 Mas es un angel que cien mil mugeres  
 O cielo ricaron  
 ya no como mi dueño  
 perdido estoy de llanto y de tristera  
 poreres sin reparo  
 un abrazado enfermo  
 que no hay donde descansa la Cabera.  
 fuentes de su belleria  
 se me estan acordando  
 los Cristales que veo  
 con ardiente deseo,  
 dulce muerte me estan pronosticando  
 ó amor infierno eres  
 mas es un angel que cien mil mugeres.  
 Lo no desesperara  
 si cien mil pretendieren  
 aunque fueran mas altas que la luna

Clara  
 fela  
 Clara  
 fela  
 Clara  
 fela  
 Clara

47.  
pero si D. Clara  
es Angel, quien creyera  
que la emprenderia con fiambra alguna?  
El amor me importuna,  
el miedo me detiene  
a hablarla no me atrevo  
por que es bobber de nuevo  
a despertar su ira, mas ya viene  
el amor que persevera;  
mas es un Angel que cien mil mugeres.  
¡ Sale D. Clara. ?

Clara Diferome que llamabas  
feli- a uno aquel recaudador  
por quien ayer preguntabas.

Clara Que dice?

feli- Que es ciego amor.

Clara- Como es que? con quien hablabas?

feli- No sé lo que te decía  
si va a decir la verdad,  
llega a tal temeridad  
que he de matarme este dia.

Clara- Pues que te ha dado?

feli- No sé.

Se que he varrido, ayunado,  
y se que me quebrante  
a aristes, y no ha bastado.

Clara- Que dices hombre sin fe,  
si tu a Dios te encomendaras,  
y orando perseveraras  
Dios te ayudara, que dieras?  
Mas tu sin curichos mudas



20.  
porque en deleites reparas,  
si no llevas intencion  
y tanto y tiempo deses  
de que sirve la oracion?

Feli - Pues que he de hacer si te ves  
con tal gracia y perfeccion  
Dios no te mira?

Clav - Es asi.

Feli - Yo quiero lo que Dios mira,  
de que te quepas de mi?  
si el Cielo se satisficre  
del Valor que puro en ti?

Clav - Puedo loco, que es aquesto?  
tu hablas tan descompuesto  
que hasta los Cielos se atreve  
tu lengua?

Feli - Pourme era niebe  
sobre aquestos labios presto,  
ponta presto que me abronso.

Clav - Algun demonio te incita,

Feli - Esto por un angel paso.

Clav - Ay nunca el Cielo permita  
tan feo y enorme caso,  
porque si la vez primera  
necio, te hablé con blandura  
fue pensando que no fuera  
adelante la locura  
que en su vigor persevera,  
hoy te he de hacer despedir  
y que esta mayor gloria  
otro la venga a servir.

feli. Detente Señora mía  
pardon te quiero pedir,  
y viva que perdona Dios  
a los que a sus pies se humillan,  
rogemoslo los dos.

Clar. Mucho Señor maravilloso  
las grandezas que hay en vos;  
dos veces he derribado  
este enemigo atrevido;  
feli ya estás perdonado  
por que el verte arrepentido  
y llevandome ha obligado,  
el tiempo es santo, repara  
ca que Dios murio por ti  
hacer penitencia y declara  
tus culpas.

feli. Harelo anti,  
y tu solo ruega Clara.

Clar. Esa palabra te doy  
desde aqui a encamarme voy,  
confiesate.

feli. Tu veras  
que no he de inquietarte mas.

Clar. Ay Señor, la culpa soy! — (Vase)

feli. Cuantas veces Señor me habeis llamado  
y cuantas con vergüenza he respondido  
desnudo como Adan aunque vestido  
de las opas del arbol del pecado.  
Se que mil veces vuestro pie sagrado  
facil de asir en una Cruz arido  
y atrais volvi otras tantas atrevido



al mismo precio en que me habeis comprado.  
Pues de par si di para venderos,  
pero si fugitivos de su dueño  
yerran cuando los hallan los esclavos,  
hoy que buelto con lagrimas á vos  
clavádme vos á vos en vuestro seno  
y tendréisme seguro con tres clavos.

Don D. Carlos y Carrero.

Carlo Sé que vos entráis allá.

Carrero Yo no te digo que no  
que allá voy mil veces  
para saber como está;  
mas cierto que me he espantado  
y la causa no sospecho  
de que un negocio tan hecho  
se hubiese desconcertado.

Carlo Hay siempre hermano Carrero  
malos terceros en todo.

Carrero A que se pongan del todo.

Carlo Ya se yo quien lo deshice  
pero acabara de dar  
en tierra mi pretension  
si yo en aquesta ocasion  
me pretendiese vengar.

Carrero Y en cualquiera tiempo es malo  
Don D. Carlos vengarse,  
en á Dios ha de dejarse  
que tiene Dios por regalo  
satisfacer los agravios  
de quien se los deja á él.

31.  
do.  
Carlo- Ello fue cosa cruel,  
yo tengo el alma en los labios,  
muere por la bella Elena).

Carri- No diga tal que es pecado

Carlo- Si es voluntad de Casado,  
para tanto fin se ordena;  
ya D. Pedro me la daba,  
y cierto competidor  
no trató bien de mi honor

Carri- Mucho la prudencia alaba  
el agravia en el discreto,  
tómelo a tratar.

Carlo- Si have,  
pero entre tanto, no se  
que con hombre mas secreto  
pueda animar a quererme  
a mi Elena, que con el  
no te llevara un papel.  
No querrá este bien hacerme  
que en Casamiento te fuero.....

Carri- Abrenuncio Satanas,  
yo papel? Es por desmas.

Carlo- Pues si Casarme procuro  
no ve que se sirve a Dios?  
Tome estos cuatro doblones.

Carri- Para tantas ocasiones,  
y siendo Santos los dos,  
y tan tanto el pensamiento  
de esta Santa pretension,  
aun parece que es varon  
ayudar su Casamiento.



54  
Oye, vayas con Dios  
que hoy su hermana D. Clara  
que de embrialle no para  
recador de dor en dor,  
a ella me embriava, y davo  
este papel a su hermana,  
pero mire que se ovideña,  
para que con ella este  
en servicio del Señor.

Clara. En es sin duda; adios queda

Carri. O quanto el dinero puede,  
mas puede que el mismo Anon,  
quiere esconder el papel  
para hablar con D. Clara  
que en solo viene la cara  
me dice quanto hay en el,  
ayudare su perfia  
pues a lasanientos va,  
el decirle me doi  
una intrinseca alegria  
que estoy conguillero todo,  
no puedo disimular.

late D. Clara.

Clara. -Alta lo pueden depar  
concertado dese modo  
y los foyas de la patria  
entre garmelos a mi.

Carri. La viene a Sanito aqui  
que no hay tal ombax vin algalia.

Clara. Hermano Carriero dio  
a mi hermana aquel recado?

Carri-  
Clara-  
Carri-  
Clara

Carri-  
Clara  
lee

Yelo

Carri- Dado está y aun olvidado.

Clara- ¿Por respondió?

Carri- Respondió.

Clara- Muestre el papel y en un buelo  
vaya a D. Evaristo y diga  
lo que la palabra obliga,  
que dacta en esto, es al Cielo  
diga que le de las foyas

Carri- Voy. (Vase)

Clara- Leer quien el papel:

lee temora, si estás cruel  
puedes aburrir mil foyas.....

Como es esto? mas si miras  
blondamente mi parion.....

betra y varones no son  
de Elena, cuan to te admiras  
trocarás en sentimiento.

Papel de Amores a mi?

Carriro se atreve a mi?

pues verás en cualquier parte  
las señales de mi pena.

Este sacristan es tanto?

Este hom estimado en tanto?

mas si fué yerro de Elena?

Este Felir

Felir- Digo que me mataré  
ya no hay de que porfiarme,  
desfame ya pensamiento  
que yo quien contentaré,  
yo becharé en estas paredes  
un taro para que acabes



de perseguir un vendido.

Clav. ¿Que es esto?

Felir. Vengo a matarme.

Clav. ¿Porque?

Felir. Por solo que verte  
pues no es posible que basten  
diligencias sin temores.

Clav. ¿Frente Felir, no te mates?

Felir. Como que no?

Clav. Escucha un poco,

Escucha así Dios te guarde;

verás la mayor desdicha

que en nuestra floquiza cabe.

El día que me dijiste

amores ~~de~~ disparates

no pude dormir pensando

los efectos que amor hace

y de pensar los efectos

me nació determinarme

a quererte, mas callé

porque tu perseverases.

La segunda vez, ó Felir!

hice mucho en despreciarte,

porque ya entonces temía

que de temor me olvidasen;

muchas diligencias hice

pero no fueron bastantes

a contrarrestar la memoria

de lo que allí me contaste

que mientras mas vesista,

mas sentía desearme

las venas en vivo fuego,  
si hoy fuego que tanto abrasa,  
que se imprimieron en mi  
las lagrimas que llevaste  
de muerte que se mezclaba  
en el alma con mi sangre:  
Atterado el Covadon

Daba golpes desiguales  
como que puerta pedía  
para salir ó matarme.  
No he comido, ni dormido,  
buscando para misarte  
las vicias y Petosias,  
ó en la Iglesia, ó en la Calle.  
Ayer me determiné  
que si volveras á hablarme  
de aqui contigo saldría  
para que tu me llevases  
donde tu gusto quisiese,  
y así vengo á suplicarte  
con lagrimas de mis ojos  
que me lleves ó me mates.

¡Feliz! No lloves temeraria,  
mi bien, no lloves; que haces  
ofensa á los Chinos todos  
que de los Orientales sales.  
Delen el Cristal Corriente  
que de las entrañas nace,  
que yo imaginaba peñas  
y ya son fierros Cristales.  
Yo soy un esclavo tuyo



Como a' tal puedes mandarme:  
Quando me mandas Señora  
que de esta cosa te saque  
abrebia, que estoy muriendo  
Clar. Mañana podrán Uebarme  
Quando la Confusa meche  
d la mitad se levante  
del cielo, y sepulte en sueno,  
hombres, animales, y aves.  
Busca en que pueda salir.  
feli. Y de quien podré fiarme  
para servir, que es foroso?  
Clar. Este camino es bastante.  
Hablate de parte mia  
feli. A un Santo dices que hable?  
Clar. Yo te bien que no lo es,  
Contigo puedes Uebarte,  
yo te que sabe traer  
un papel, aunque sea un Angel  
de los que tiene la tierra  
la persona a quien te trae.  
feli. Yo te haré puerque lo dices  
y no hay mas de que me aguardes.  
Clar. Aguardare como tuya.  
feli. Pienso amano se declare  
porque como persevero  
no es posible que no alcance

---

fin de l primero Acto de la Buena guarda

## Acto 2.º

### Personas

Felir	Olmedo.
Camilo	Barros
D. Clowes	Maria de Arguello
Un Angel	Mariana
Una Vo.	Catalina Calcarau
D. Cortes	Benito
Gines	Coronel
Camilo fingido	Oivar.
Un pastor	Siquelme
Un huésped	Calle nueva
Portera.	

---



Salen Felis y el Hermano Carrizo.

Carriz. Sin sentirlo me has desado.  
 Felis. Yo te he dicho la verdad.

Carriz. Que sufras suma bondad  
 'tan espantoso pecado!  
 Mira Felis que del Cielo  
 bajarán rayos de furia,  
 si haces tan grave injuria,  
 a su Castísimo Veld.

Felis. Deja aparte hipocresías  
 locas, que ella me ha contado  
 que tu la has solicitado  
 con papeles estos días  
 de un Caballero de aquí

Carriz. Yo?

Felis. Tu.

Carriz. Jurán de su hermana.

Felis. Pues que contigo se callara  
 ella te conoce a tí  
 y abrebienos, o esta daga  
 te ha de pasar ese pecho,  
 pues si te quedas sospecho  
 que mayor daño me haga,  
 o conmigo has de venir.

Carriz. Ten la daga, que te juré  
 que con el alma procuro  
 a tí y a Clara servir.  
 No es miedo ni cumplimiento  
 sino que mi propio humor

me lleva a cosas de amor  
el alma y el pensamiento.  
Soy ritoron de mi gusto,  
tierno de mi natural,  
un chapin, un delantal  
me causan notable susto.  
No hay cofia o Cabello suelto  
que no me llebe tras si  
que vive un pimiento en mi  
en esta sotana embuelto,  
en oyendo yo un Cheriva  
me desato en pura miel  
porque soy tan morcatel,  
que de sentido me priva.  
Cuanto a qui me has visto hacer  
todo ha sido fingimiento  
que no hay Centro en lo violento  
y es un ~~gusto~~ <sup>gusto</sup> una bugar.  
Pueden con mi Corazon  
en oyendolos hablar  
Como con manteca dar  
Cuerdo a un arado Capon.  
No hay almitas que me iguale  
en tratandome de Amor  
porque el placer y el Color  
al vestir y oír me sale.  
Daya fueva la Sotana,  
no haya mas hipocresia,  
humana Condicion mia  
declarad que sois humana.  
Venga espada, y vengan plumas



rompan el mundo estos pies.  
 Feli. Huelgo que por tu interés  
 á servirme te venimas.  
 Clara. Virtiendose está  
 para el Camino un Vestido,  
 lindas foyas ha. ~~Vestido~~ cogido  
 á punto tan tiene ya  
 yo ton mudas á la puerta  
 de la Ciudad, que un Villano  
 guarda.

Carri. ¿Quién?

Feli. El Hortelano

desa mi heredad ó huerta,  
 no hay mas que hacer una Señal.

Carri. ¿Yo no me he de mudar?

Feli. Sí, mas fuera del lugar.

Carri. Aun pienso que felix sueña.  
 Feli. es esto de veras?

Clara tan loca por ti?  
 que quiere salir de aqui?

A un Angel tan santo esperar?

A una muger que por Santa  
 la dicen este Gobierno?

Feli. Un amor lloroso y tierno  
 Como un marmol quebranta,  
 mi trabajo me ha costado;  
 tres veces la Combati  
 mas no tratamos aqui  
 lo padecido y pasado  
 pues, debió surtir el efecto  
 que ves, yo he vencido, basta.

Carrí - Que mujer habrá tan casta  
Donde no quepa un defeto,  
Si este enemigo porfia  
y el principio no remedia.

Felí - Jemí que fuera tragedia,  
Carrí hermano, la mía  
y hace la libertad en boda.  
Joy un fillo, mira bien  
si hay alguien.

Carrí - Agora quien?  
por que está la Ciudad toda  
envuelta en tiniebla y sueño.

{ Jéla felí y jéla D. Clara de Seglar muy gallarda }

Clav - En tu?

Felí - Puen puede ser?  
dame los brazos mujer  
exora y eterno dueño.

Clav - Ay día de mi esperanza  
hoy en tus brazos cumplido.  
Jemí. Con quien has venido?

Carrí - No me ves?

Clav - Que buena laura!

Carrí - Laura, o' Lauron, cuando aqui  
~~Cuando~~ sales a' Casate Clara,  
Carríro solo vejava  
en que se pierde por tí.  
la sacristía me dan  
desta casa y imagina  
que si la imagen Camina  
no se queda el sacristan;  
la manga voy a' liebar



en aquesta procesion.

Clara - ¿Por amoros son  
á quien dió el alma lugar:  
vestiros los dos allí

que un poco tiempo que honrar.  
Feli. ~~Pronto~~ que deben de ser  
los doce.

Clara - Los doce?

Feli. Si.

¿vestiros los dos.

Clara - Virgen que estais sobre esta puerta santa  
por donde salgo á tanta desventura  
engañada de Amor, con fuerza tanta  
que no repara el alma en mi locura,  
Vera de Aron, divina fertil planta  
que dió al Criador siendo Criatura  
por cuyo fruto os hechas Bendiciones  
son mas fieras y barbaucas naciones,  
hermosa Virgen, Candida Cortina,  
de aquel Sol de Justicia soberano,  
Háquel del gran Jacob, Ester divina,  
salud eterna del linage humano,  
preciosa piedra imán que al norte inclina,  
que nos enseña siempre Vuestro modo,  
yo rompo la palabra que habia dado  
á Vuestro hijo, y á mi esposo amado,  
con lagrimas lo digo Virgen bella,  
Adultera soy ya, yo voy perdida  
que un ciego amor me arrosa y me atropella  
y una passion en vano resentida:  
que vergüenza que tengo Clara Estrella,  
divina fuente de la eterna vida.

de abrazar miq feor ofor á miraron  
siendo los vuestros mas que el Cielo claro.  
Mas ya el Demonio embuelto en mi flaqueza  
á desesperacion tan grande incita  
mi boca y fementil naturalera  
que á matarme ó salir me solicita).

Por vuestra intacta (Virginal puerca)  
entre todas santissima y bendita

Maria celestial, Madre piadosa)

or pido hagais por mi sola una cosa).

No sé como me abruzo cuando intento  
tan gran maldad, pero por ser tan justo

lo que os suplico tengo atreimiento

que no lo hiciera yo si fuera injusto,

y es que pues yo con loco pensamiento

Uebada de la infancia de mi gusto

voy á perderme, porque amor me abruza

quedeis en guarda desta humilde casa).

Aquí tubo el Gobierno y voy perdida

guardada estan obefas, Vampen Santa,

pues tu pastora con infame vida

tan defa al Lobo que el ganado espanta,

no se pienda ninguna abarrecida,

de mi maldad, ni caiga en la garganta

del hambriento Leon á exemplo vno

guardadas virgen que de vos las fio

Cavri Pareceme que Uova).

¡oh! tu lo entiendes,

si se arrepiente ya?

(Har Uígen hermosa)

estas doncellas deso y os ofendo



Caraldos vos con mano generosa  
guardados Virgen Santa.

Feli. Si temiendo  
la justicia del Cielo vigorosa  
no se atreve á partir?

Carri. Eso sospecho  
llega y esfuerza su medroso pecho

Feli. ¿Que es esto Clara, quieres que rompiesen ca-  
y no hallen aquí? ¿Que están llorando?

Clar. Despedirme de aquí, no te parecerá  
mucho sentido, el daño imaginando

Feli. No hay cosa que el temor Clara te ofrezca,  
que no la veas como, que están dudando?

Clar. Vamos.

Feli. Ahora el miedo te acobarda?

Clar. Virgen, en vos las despo buena guarda. ¡Vanse.

Una voz dentro diga así=

Voz. Ángel escucha.

Saló un Ángel

Ang. O Reyna de la vida  
que mandas?

Voz. Al punto te transformas  
en esta miserable que perdida,  
á tu esposo desprecia desta forma,  
de su rostro y sus hábitos vestida  
sirve su oficio y las demás informa  
de Consejo Divino.

Ang. Obediente.

haré su oficio mientras vive ausente?  
O poderoso Señor que los hombres tanto estimas

que tu justicia reprimas  
y detengas tu furor?  
Que quienes que los sirvamos  
y que en su lugar quedemos,  
que a los buenos los honremos,  
y a los malos defendamos?  
Dai en el desierto a Agar  
en tal desdicha consuelo  
bajando un Angel del Cielo,  
tres veces tambien bajou  
en el Valle de Mambres  
que Abraham a dovar criese  
y otro el Cuclillo te tiene,  
por tanta obediencia y fe,  
Cuando bendicion te dan  
Jacob los vio por la Orca  
que el Cielo y la tierra yguala?  
y al parture de Laban,  
ya en la horra quando Avria  
ya en la Columna de fuego  
ya prometiendote luego  
el Angel que a Moises guia,  
por puesto contra Nabass,  
ya en favor de Josue,  
y ya Redeon se ve  
al hue de Mediam,  
ya dandote pan a Elia,  
y a los Avion agrabio  
vengando, y ya por los tabris  
poniendo fuego a Haia;  
ya en el horno a Misael



dándole a Dios bendiciones,  
ya enfrenando a los Leones  
sustentando a Daniel,  
y ya en Vtulsia guardando  
a Judit casto y Valiente,  
ya con Tobia ausente  
su Camino acompañando,  
ya a José Santo durmiendo  
y cuando a Egipto camina,  
ya moviendo la piscina,  
ya las Carceles abriendo,  
ya en el monte Sinaí,  
ya Felipe y Pedro santo,  
peru no es mucho que Tristo  
les diese favor allí  
Si viene a Comparacion  
con aquesta cuyo intento  
pudiera con Casamiento  
remediar su perniciosa;  
que estaba aqui recogida  
con doncellas por Casar  
que fuxita verse vençerian  
paravan honrada vida,  
ello es ya tarde yo quiero  
ir a estar en su lugar  
pues me se manda ocupar  
aquel Celestial lugar,  
Cuan mejor gobiernu aguarda  
su Casa del que tenia,  
que despues de Dios Maria  
fue siempre la mejor guarda.     § Ocase

Carlos Yo te tengo averiguado

no hay que replicar en esto.

D. Juan?

Carlos D. Juan.

D. Juan ¿Quién te ha puesto

con D. Juan en tal Ciudad

que siempre te ha sido amigo?

Carlos No hay amigos cuando es

sobre este vil interés

y este ejemplo es buen testigo;

dame que he que ocasión

que pique la voluntad,

que la mayor amistad

tiene a parar en traición.

Hay hombre que, por ~~supuesto~~ gusto

en materia de mujer,

a su Padre sabrá hacer

Cualquiera engano y disgusto:

si saber por dicha quisiera

quién es tu amigo, y su intento,

pruébale con muchos ciento

en dineros y mujeres

que allí se pierden los mar.

D. Juan Mejor sea no probarlos

para perdello fama,

que no quiero descomunallos

Carlos Yo te que me ha hecho tús

en esta ocasión D. Juan

por que de Elena Galoín

te cuesta más de un suspiro.



Con vuestra informacion  
d. Pedro ha persuadido,  
por quien a Elena he perdido  
mi honor y reputacion,  
que pienso que en sangre una  
ha puesto fulta, y si en ella  
la deso, vendra a tenella  
toda manchada algun dia  
que de enganos deste modo  
tantos peligros resultan  
que un habito dificultan  
y se pierde el honor todo:  
Cuanto por mala opinion  
que han puesto los enuigos  
son fines, falsos testigos  
en mas de una informacion?  
Cuantas honrras hay quitadas,  
Cuantas nobleras perdidas  
por pasiones no entendidas  
de enemistades pasadas?  
Dios te libre de quedar  
una opinion asentada  
que no puede ser labada  
Con toda el Agua del mar.  
eso ha de sucederme asi  
porque jurara memoria  
algunos gente libiana  
que esto se dijo de mi.  
Hoy ha de morir d. Juan  
y venga lo que oviere.  
Jine - Si quitarte el honor quiere

aquí estos bravos están,  
que al sesenta mil como el  
deffharán y harán pedazos.

Carlo: Los bravos ó estos bravos  
tomarán vengança del  
quien es este?

Jine: Este es Carrizo  
La cristian del Oratorio  
de las doncellas notorio  
tanto de nombre postero

Sabe Carrizo fingido con el habito del otro

este se entra en los Laguneros  
á venir á los que juegan  
y si los mujeres le niegan  
finge dos mil asomones  
y para mí por la punta  
conoce mejor los suertes  
que un tablero.

Carlo: Calla y advierte.

Jine: Algunas flores despiñadas.  
Fingido: Des gracias Señor D. Carlos.

Carlo: O hermano!

Fingido: Por siempre diga.

Carlo: Por siempre.

Fingido: Dios te bendiga,  
á los dos quiero abrazaros,  
y decos el sumo bien  
de sus bienes Celestiales.

Jine: No tiene aquellas señales  
que en el hermano se ven  
es el mismo y no es el mismo



mas modesto y mas compuesto  
trabre el vestido y el gesto

Carlo. Palla que es todo un abusenno  
de puerera y santidad.

Fingido. Mi Señora D. Clara  
que el reconocimiento Ampara  
desta famosa Ciudad  
le publica que se lleque,  
que quiere hablarme en su sala.

Carlo. Fue pena a mi pena iguala!

Fingido. No es fruto que se lo lleque  
que te ha mucho merecer.

Carlo. Jesus, hermano, aqui estoy  
indigne de verla soy,  
nobrada debe de haber.

Gine. Dama Clara no es hermana  
de Elena?

Carlo. Ahora lo sabes?

Gine. Eres tregacion tan graves  
siempre un delito les allana;  
ella debe de quever conformaron.

Carlo. Quiera Dios.

Gine. Hablad primero los dos,  
que este mal vaya a hacer

Carlo. Hermano hay lugar agora?

Fingido. Pues no? Vençase conmigo.

Gine. Sepa que lo soy amigo.

Fingido. Diga, con D. Carlos mira?

Gine. Si hermano.

Fingido. Fue officio tiene?

Gine. L'acuyo, dicen que soy.

pero yo delante voy  
que mi Arma detras viene).

fingido. Si sirbe a Dios muy de veras  
y promete desde luego  
de ser mugeres y fuego,  
juramentos y quimeras,  
seramos grandes amigos.

Gene - Pueseselo a Dios.

fingido Si haré  
Gene - Fuego y mugeres... No sé,  
son terribles enemigos.

{Name}

Salen D. Clara y Felice

Felice En este verde prado  
brinde Competen tan hermosas fuentes  
que su Cristal helado  
dividido por raras diferentes  
la yerba tiñe  
por que fuer apasionado sea.  
Aqui donde las flores  
parece que se estremecen diligentes  
a vencer sus Colores  
aunque son desengañan las Corrientes  
espejo de sus ojos  
contigo meo blancas, meo rojas  
puedes hermosa Clara  
parar aquesta siesta Catrona,  
fino es que el sol se para  
a verte entre estas flores mas hermosa  
que Dafne y que Jacinto



compiendo aqueste Verde laberinto.

Mira los dulces Anes

Complomidos motetes acordados

con los pios suabes,

mira por los triuores los pintados

Conafue los medrosos

del espavido plomo sospechosos.

Mira en la Verde Cama,

la liebre temerosa y por la selva

la preuriosa gama

que está esperando que su esposo vuelva,

y por aquesta orilla

gimiendo en solucia la tortolilla.

Mira Cuau abuarados

están aquestos Chopos destas rdes

y que como Carados

se enroddan el los Arboles de Alcides,

mas pues papel me ofrecen,

libros seran del bien que me enloquesien.

Clam Puer que intentas en ellos

Dulce esposo, del abusa que te adora?

Felicitar un gloria dellor,

porque me vino a la memoria agora

lo que escribió Medoro

Quando gozó de Angelica el Teroro.

Clara Detente, no lo escribas,

que no es Ostando el que leu lo puede

de quien loguro trizas

con el anillo que a la vista escide

Sino quien todo es ojos

y se pourra vengar de sus enojos

no donde se escondia  
 Angelica en la India de su furia  
 segura Ovisia  
 si quisiese vengau su injusta infuria  
 porque hasta el mismo infierno  
 abre su centro a su fuer eterno.

Escribe felix mio  
 tus glorias en tu pecho que del solo  
 estas secreto fio.

Felix. No pienso que del uno al otro Polo  
 hay hombre tan dichoso.  
 Eves mi esposa.

Clara. Si; tu amor.

Felix. tu esposa. ----- ¿Sientame  
 aqui te sienta un poco  
 dormire en tu regazo.

Clara. Aqui te acuestas.

Felix. Que no se vuelva loco  
 quien goza un bien que tanto mal le cuenta. ?

Clara. Para mayor descanso  
 ya con las ofas fuega el viento mauro.

Sale un Pastor =

Pastor. Hoy tal desdicha mia  
 si yo puedo llamarme desdichado.  
 pensaba que tenia  
 seguro de los lobos mi ganado  
 y debome la obesa  
 de mas hermosa y Candida pelleja;  
 dare hijos mortales  
 da<sup>re!</sup> gritos que atruena Monte y Selva  
 por entre otros jarales.



Tanto deseo que a tu pastor vuelva.  
 Ota, pastores míos  
 habeis visto mi obesa entre estos rios,  
 montes altos cubiertos  
 de antiguos robles y robrietas hayas  
 de mis obesas puertos  
 Cuando se escapan de mis blancas playas,  
 habeis visto una Obesa  
 que por ir con el lobo al pastor defa?  
 'Que digo? Ota Vaqueiros,  
 Altaos, Montañeses, Cabreiros,  
 Celeros ganaderos  
 Cubiertos con espigas como Ceros  
 habeis mi Obesa visto?

Clav. Parece que el Pastor imita a Cristo  
 despertare a mi esposa,  
 mas el Duerno Comado, no es bien hecho.  
 Ota pastor Celero  
 que por tu Obesa se te abraza el pecho,  
 parece que tu queso  
 se imprime en mi, con su ser yo tu Obesa.  
 Que buscas afligido?

Pesta Una Obesada pobre desmandada  
 que ha poco que se ha ido  
 de la vor de los lobos engañada,  
 habeisla acaso visto?

Clav. Fiembo como si viera al mismo Cristo.

Pesta Lindas señas tenía,  
 toda era blanca aunque en la frente sola  
 una mancha tenía,  
 mas no hay lirio en el prado ni amapola

en trigo, ni aun Estrella,  
 que se pudiese Comparar con ella:  
 yo le puse una esquila  
 en un Collar de mas Valor que el oro  
 fábri, Gamela y dila

Sea en mi mano por mayor decoro  
 que aun por ella entre Espinas  
 andau fuzgon mis pies por Charvellinas.

Hire yo mi Cabana  
 de tres palos por ella en este monte  
 para que a la montana  
 no se vaya perdida y se remonte,  
 de mi sabroso pasto  
 en Compania de un Cordero Canto.

Mas no sirbis de nada  
 ni armallo, ni quevello, ni senilla  
 que cuando mas guardava  
 se me fue con los lobos de la villa:

Dios sabe como vengo  
 la sed, el ansia, y calor que tengo.

Char. Pastor que tan celoso  
 vienes buscando tu querida obesa  
 mira ese toto rumboso  
 que si la sed con el calor la aqueja  
 al agua vendra luego.

Pasta No hara porque ya tiene muerto el fuego.

Char. Yo pastor a lo menor  
 no la he visto pasar por este prado  
 Pasta Feniendo vos tan llenos  
 los ojos del marido regalado  
 que teneis en los brazos



haciendo al cuello suyo tantos lazos  
no los habreis advertido

Queda con Dios. (Vase)

Clara Que hermoso y lindo talle!

Con que galan vestido

Andan los ganaderos deste valle.

{ Despierta Felis }

Felis Clara, con quien hablabas?

Clara Con un pastor mientras durmiendo estabas

Felis Que buscaba?

Clara Una Oveja,

que te robiera á tortine. La suya

pues que por ella deja

todo el ganado solo porque angustia

el amor que la tiene.

Felis Pues tiene amor con tales ansias viene?

Clara Andaba de Comrado

por un monte que á un Rey honor le dava,

dechado en el Cayado

miraba selvas, montes, y riberas

á ver si parecia,

y á silbar la Campana estresmeña.

Una honda de seda

de tres lazos que en uno venataban

por que llamanta pudiese

le pendia del cinto que adornaban

en parador y orilla

labrados por estreña maravilla,

tan abarcas de pieles

aridas con laçadas en arnadas

á guisa de chaveses

entre arenas blancas deshojadas  
puertas me parecieron  
en los pies que este prado florecieron.

Feli - Sin duda que soñabas

Clara - Lo así te creo, y todo ha sido un sueño.

Feli - Como acaso pensabas  
en los Amores de tu nuevo dueño,  
soñabas hermosura

y el abana fue el pincel de la pintura)

Sorte Carrero de Solivado con espaldas y plumas

Carr - Habemos hoy de acabar  
de dormir y de partir?

Feli - Si al partir dama el dormir  
ya te conviene a dejar:  
¿han dado bien de comer  
a esas bestias?

Carr - A esas bestias

que sufren vuestras molestias,  
les da a comer y a beber;  
he comprado dos Capones  
que pueden servir a pabor  
los remates de los Cabos  
con un par de perdigones,  
están com en el Arroyo.

Feli - Dios te haga bien.

Carr - Cada día

la Bucolica me fia,  
y tu verás que no son  
tan de Virgilio tan buenas  
aunque por limpa estén  
con aquellas versos bien)



gato, Titiro, y Mecenas.  
Pero falta lo mejor.

Clar. Comb?

Carri- Todo es Cosa vil  
adonde falta un pernil;  
que escribe cierto Doctor  
que tomado por jarabe  
cada mañana, es la cosa  
mas Cordial y sabrosa  
que de Hipocrates se sabe;  
yo estoy mucho bien con él  
por una Cosa.

Feli- Y sera?

Carri- La diferencia que va  
del agua, Feli, a él.  
El agua para ser Buena  
ni Color, sabor, ni olor  
ha de tener, que vigor!  
Solo nombrarla da pena,  
y el tocino en competencia  
tiene para ser mejor  
buen Color, sabor y olor;  
Cual es mejor diferencia?  
Color lo magro, que escuda  
la grana, Sabor que llome  
al vino, olor que dename  
Ambar que ~~ven~~<sup>cerle</sup> pueda,  
todas estas condiciones  
Confortan y recuperan  
la vida, mas que pudieran  
boticas ni Confecciones.

Tome un Poeta al Aurora  
 dos tragos Samartinegos  
 con dos bocados manchegos  
 desto que Mahoma ignora,  
 Bevedu' se llebe presto  
 a Argel o a Constantinopla  
 y podra de Copta en Copta  
 llenchar de verter en Cesto.

Beba agua aunque sea Eudicia  
 con artillos o bocado  
 o blanco y el dia pasado  
 hava una Copta tan tibia,  
 que parece que ha salido  
 por boca de Constantinopla.

Clav - Notable viene a gozar.

Carri - Alegre ~~trago~~ <sup>trago</sup> el sentido  
 feli - adonde habemos de ir?

Carri - Camin a Napoles bella,  
 que para regalo en ella  
 no tengo mas que decir,  
 gente noble, entendimientos  
 travos, damas siempre hermanas....

Clav - Que cosas tan enfadadas!

Carri - Celos?

Clav - No.

Carri - Que?

Clav - Pensamientos.

Carri - Digo que no vamos ya,  
 y si buscas gente sea  
 pararnos a ~~Qui~~ <sup>Quis</sup> ~~inga~~ <sup>inga</sup>.  
 que no habra celos alla



por que en Mandinga y en Hape  
 nunca han entrado los Cielos  
 sino es que quieren los Cielos  
 que de ellos nadie se escape.  
 Vámonos a Francia o a Paris.

Jeli - ¿que famosa Ciudad!

Cari - ¿de mayor libertad  
 que todas las que decís  
 por que la gran Confusion  
 de granderos y foresteros,  
 de tratos y de estrangeros,  
 Causa de tenerla Gen;  
 es bellísima en extremo.

Clari - Apreta, y vámonos allá,  
 aunque en todo el mundo hebra  
 el mismo temor que temo

Cari - A Genova puedes ir  
 que es un Jardín en la tierra.

Jeli - Notable grandera encierra,  
 mas no podemos vivir  
 sin que quien somos se entienda.

Cari - Pues vámonos a Barcelona  
 Ciudad que la mar corona  
 por su mar querida prenda,  
 que por ella a Cinarcos  
 a España podemos parar

Clari - amor no he de dudas  
 muramos juntos los dos,  
 Vámonos a cualquiera parte!

Jeli - Donde quisieres Camina  
 si tu recelo imagina

que tu Padre, ha de buscarte.  
Carri - Las mulas estan a punto  
y la Cena.

Feli - Pues que esperas?  
Carri - Que proutar y que tu quieras.  
Clara - Por el lugar te pregunto.  
Carri - Habrá dos leguas no mas.  
Clara - Pues pica.

Carri - Lindo Camino,  
adonde perrnil y crino  
no pueden faltar formos.  
Feli - No vas contenta, mis Amior?  
Clara - Reser no?

Carri - Caminemos presto.  
Clara - Algun Ciudado me ha puesto  
lo que me dijo el Pastor. (Vanse)

Sale un Angel en figura de D. Clara y D. Carlos.

Angel - Yo os prometo de hacer mi diligencia  
y persuadir mi Padre a vuestro gusto  
mas la palabra habeis de darne luego  
de no poner las manos ni la espada  
en ese Caballero.

Carlos - <sup>en</sup> Como  
os ha dicho <sup>se</sup> temo que queria  
castigar a D. Juan de aqueste agrabio?

Angel - Benta que yo lo sepa.  
Clara - Mal he dicho  
en preguntaron como lo supistes  
que vuestra Ambidad es tan notoria



en toda la Ciudad, que solo un hombre  
 tan malo como yo fuera ignorante  
 y peregrino de virtud tan clara,  
 y como lo sabéis or preguntara.  
 Angel. Carlos, no quiere Dios que los Agriados  
 venguen los Agriados y así dice  
 que no busques venganza en el Levítico  
 ni or acordéis de la pasada injuria;  
 haya la Uoluntad en el Deuteronomio,  
 Jurat dice que esperen los humildes,  
 David le ruega a Dios que se levante,  
 y que le venga de sus enemigos,  
 que no se olvida dicen los proverbios  
 y que es Dios de venganza en quien es justo  
 que espere el hombre libertad y honra;  
 el que pidiere a Dios de quien se ofende  
 satisfaccion nos dice el Eclesiastico  
 que la hallara sin duda, ya Dumea  
 promete Dios por Ysraél Castigo  
 por quererse vengar de su enemigo.  
 Tres veces llama a Dios, Mahum profeta,  
 vengador, y aun el mismo Señor dice  
 por San Mateo, que batáis el rostro  
 a quien os diese en él, y a los Romanos  
 y Hebreos, Pablo escribe estos Consejos  
 Diego y Pedro nos muestran esto mismo  
 y de los Altos de los justos dice  
 Juan en su Apocalipsi, que pidiendo  
 están a Dios venganza de su sangre.  
 Pédidla pues a Dios Señor Don Carlos

y a' tus desdame el Cargo de abouaron  
 Si hoy me creere mi Padre como pienso,  
 Aunque siempre me ve mi Padre inmenso.  
 Carlo. Clara mas Clara y pura que el Sol Claro  
 Clara que las Estrellas Escurecer  
 tro sola con viste y con mirarte  
 quida intunder en mi duro pecho  
 pero me obligas que a' tus pies echado  
 pida perdon de mi pasado intento  
 a' Dios y a' ti por quien sus voces siento  
 verdad es que matar a' D. Juan quise  
 tener ya si quieros que perdon se pida  
 hare lo mismo que contigo haro.

Ange. No que sera advertirle pues no sabe  
 la ofensa que intentaras a' su vida  
 yo te prometo de cobrar tu honra  
 aunque ninguna en esto aventuraste  
 y de pedirle que te vuelva a' Elena  
 como al principio fue su pensamiento  
 para que llegue a' efecto el Casamiento.

Carlo. Tenora, con mirarte estoy de suerte  
 que ya no solo quiero que te pidas  
 me buelba lo que tanto he deseado  
 pero si quieros que de aqui me vaya  
 a' Polonia y que con pobre habito  
 me ponga en un recluso monesterio,  
 lo hare sin detenerme, tales voyos  
 me da solo mirarte.

Ange. Cuando fuera  
 de Dios la vocacion, yo me ategava  
 agora trata de tomar estado



que mi hermana te quiere á lo que piento  
y en fin el Sacramento el matrimonio  
en que podéis vivir como Tobias  
vivís con Sara tan alegres días  
guardate si se hiciere este concierto  
de llegar como aquellos desdichados  
y lancibor moancesos que á las manos  
vieron ~~mu~~ del Demonio, sino ofrece  
á Dios humilde tu oracion y pide  
que sea aquella junta solo á efecto  
de su servicio

Carlo. Si por Angel Alma

te llebo en el Camino de mi intento,  
O que honesto sera mi pensamiento!  
Se tu mi Rafael, ve tu conmigo.

Angel. Vete con Dios, y Dios ira contigo. Case. D. Ca

O soberana, vieda  
que de cosas que te deben  
los hombres y no los muestran  
á agradecida humildad  
Cuanto sufre cuanto aguarda  
pues por quien se desprecia  
hace que su Madre y yo  
sirbemos de buena guarda:  
Cuoni al fin son tus secretos  
sin que se entienda á que fin  
que abrasado se ofen  
penetrara tus concertos.

Carlo la Porter

Porter. Haga vuestra Caridad  
que llamen á Mayordomo  
Angel tambien su defensa tomo

no está agora en la Ciudad  
que es ido á Cuesta Cobradora,  
mejor dize perdición.

Porte. Pues he pensado que son  
dineros de una libranza.

Angel. Libranza, yo los dare  
Ay Dios, si la haya fuera  
y helo libre se viera,  
del pecado en que se ve.

Porte. Cien ducados se han de dar  
tambien para la madera  
del Cuarto nuevo.

Angel. Ah, espera  
que no les han de faltar

Porte. Para que en esta ocasion  
el Mayordomo embiante,  
que no hay pena que se quite  
y se ha acabado el Carbon.

Angel. Todo se ha de proveer,  
felic ocupado está  
si hay alguna falta acá  
decid lo que es menester

Porte. Hay una, y muchas.

Angel. Pues yo  
acudiré á todas luego

Porte. Que habbes al hombre te suero  
que el monumento pinto.

Angel. Pues como no se han pagado?

Porte. Por faltar felter do aqui.

Angel. Ahora bien, pidamné ami  
pues felter anda ocupado



A criperas han fãido.

Porte. Despues dellas es costumbre  
sino te da peradumbre  
que para ti no lo ha sido  
barren tal dia como hoy  
esta casa las doncellas  
y su gobierno con ellas.

Ange. La menor de todas soy  
apercibeme una escoba.

Porte. Fue humildad y perfeccion  
por cierto que el coraron  
a cuantos la tratan voba.

Ange. Pues temela apercebida — (Vase)

Porte. Yo lo hare. Fue alegre patte.  
de unos dias a esta parte  
esta en Angel convertida. (Vase)

Decoracion.

Salen Felix y Carrizo.

Feli. Y duermes Clara?

Carr. Vestida

sobre la cama esta' hechada,  
de que suspiras? que tienes?  
responde, enmudeces? Habla.

Feli. No se que tengo Carrizo  
vete, no me digas nada  
que no quieren mis triteras  
que nadie sepa la causa.

Carr. Fu secreto para mi?

Feli. Si he de decir verdad Clara  
Clara me ofende Carrizo

Clara me enfada y me Causa.  
Cami Clara mas bella que el dia?  
Feli Pues en las cosas humanas  
piensas tu que estan los bienes  
seguros de sus mudanzas?

Contame la furia que la ame  
ha caido en mi desgracia  
y ella lo va conociendo  
que ya se lo dice el alma

Cami Porque?

Feli Yo te lo dire.

Cami En lo publico no hay falta,  
si la tiene en lo secreto.....

Feli Oye, que es otra la Causa,  
desnudandose una noche  
te vi encima de la faja  
un habitillo pequeño;  
preguntete porque andaba  
con esas reliquias ya  
y dime, que te espanta?  
no me pensaba Carac  
aunque recogida estaba  
para Casarse que hire  
voto y me pure estas Armas,  
y como el primero amor  
o nunca o tarde se acaba,  
aun estimo aquestas prendas  
por que estas son las del alma  
como las tuyas del cuerpo:  
en diciendo estas palabras  
temble como si estuviera



donde el Aroque se saca,  
 dormi mal aquella noche  
 imaginando la espada  
 del Cielo sobre mi cuello  
 del Aruttenio en (venganza);  
 fuime a la Iglesia otro dia  
 que aun no era bien de mañana  
 y quitandole el sombrero  
 a un Crucifijo que estaba  
 sobre los arcos del Altar  
 le vi volver las espaldas  
 de suerte que los tres clavos  
 que tenia por las palmas  
 quedaron por lo de encima  
 las dos Caberas sacadas,,  
 mire abaxo, y vi acia mi  
 de los pies bueltas las plantas  
 donde los clavos tambien  
 las Caberas remataban,  
 eritase me el Cabello  
 de imaginar tales ansias  
 como entonces recibí.  
 yo pienso que si tomaban  
 cosa Cabello pudieran  
 pasar con el una tapia  
 no me atrebi a hablar Carrizo  
 ni a oír miña.

Cari. Cosa estraña!

muriendome estoy de miedo.  
 feli. A Clara he escrito esta Carta,  
 aun que breve de varones

de penadumbres bien larga.

Carri- Pues donde te queres ir?

Jeli- Pienso dar la vuelta a Francia

Con el dinero que queda,

Ulama amigo al buespe Ulama.

Carri- El viene, no te apasionen.

¿Sale el Huespe

Jeli- Huespe yo traía huertado

era Señora que agora

mi esposa y mujer de Ulama va,

he temor de la justicia

de su presencia me aparta

con este moro tambien

que fué Complice en la carta

decidle que a Dios se quede

y daveinte aquesta Carta

que no hay derecho en la fuerza

ni en las bendichas palabra.

Huesp- Mucho me pesa tener

que de esa suerte se vaya

hablela por Dios primero

Jeli- No hay que tratar, esto basta

no me puedo detener

ven Carriro.

Carri- A donde?

Jeli- A Francia.

Carri- Vamos a romper el mundo

ya segura la garganta

que esto de sacar la lengua

y andar por logar tan altas

es burla de Volatinas



ellos con bueltas hazgan. — Vanse Feliz y Camila  
 Huer. Ha Señora! ha mi Señora!  
 Clava. <sup>do</sup> ¿Jesus que esto? quien llama?  
 Huer. El Huer.

Clava. ¿Que quise el Huer.?

Huer. ¿Que recibais esta Carta

Clava. De quien?

Huer. De aquel gentil hombre

que ayer os trujo á mi Casa,

y porque es de poco gusto

y lagrimas no me aguaran,

donde no he de ser remedio

sola os quedad á llorarlas. — (Vase)

Clava. <sup>lee</sup> Clava yo sé que vos siguen?

y que ya torna (rengrenia)

tu padre de la trancion

que habemos hecho en su Casa,

yo te deso y soy tan triste.....

¡No mas letras desdichadas,

esta es la fe de los hombres?

En ciento y palabras pagan.

Ay miserable de mi

perdida y en tierra estrana

sola sin feliz..... que digo?

sin feliz no fuera nada?

mejor dijera sin Dios

á quien he vuelto la Carta

y sin el mejor esporo

á quien rompí la palabra?

que menos me prometian

tan malas obras, que poran

74  
Siempre en tan miserables fines;  
Canto se, que todo Canto?  
O gusto del mundo loco!  
Flores hermosas al Alba  
maravillas al medio día,  
y á la noche derivadas:  
gigantes imaginados  
son los deleites que pasan  
como sueño y quien los goza,  
muy diferentes los halla.  
Recelo desto tener  
enganome la esperanza  
puesta en un hombre vil  
baja sangre, escuva carta,  
pero quieteta de Dios  
á donde en el mundo hallara  
en quien segura estubiera.  
Que brave! Toda estoy turbada,  
ya tiemblo mi airado Esporo  
y no sé por donde vaya  
á buscarte aunque jamás  
cerro' sin puertas al alma  
que te llaman Contrita;  
mas como atravi' la Cava  
que te hego tan vilmente?  
Afuera desconfianza  
que yo no ofendi' mundo  
de la tierra, que se bama  
espada y mano en la sangre  
de quien la fe se quebranta,  
á Dios ofendi', pues Dios



Si á nadie cierras tus llagas  
á ti voy, Picadero eres  
no te espere que me aguarda,  
'espere dije? ay de mi!

¡Dulcísima soy, desata  
Covaron estas dos fuentes  
y á la Reyna de la gracia  
torna por Madrina y dile.....  
pero no le digas nada  
hasta confesar tus culpas  
pues conoce que son tantas

---

Fin del 2.º Acto  
de la Buena guarda.



# Acto 3.<sup>o</sup>

## Personas.

Carrico	Basurio
Pelir	Olmedo
Condostem 1. <sup>o</sup>	España y Calle nueva
Id. 2. <sup>o</sup>	
Id. 3. <sup>o</sup>	
Liseno y Williames	Arguelles
Cosme	Luis
D. Cleve	Maria de Arguelles
dos damas	Catalina y Jeronima
dos galanes	España y Luis
dos músicos	
dos nadadores	Vitor y Calle nueva
D. Carlos	Benito
Un pastor	Riquelme
D. Pedro	Quinones
Gines	Comuel
La Hortelana	Jeronima
La Portera	Catalina
Camino fufido	Vitor
Un púster	Calle nueva.
Un Angel	Mariana



Carriz. Mil veces oí decir  
 que en esta orilla del mar,  
 había bien que pensar  
 porque aquí suelen surgir  
 los Moros de Argel Pirata,  
 que entre Calas y secados,  
 de quien despues salen todos,  
 tienen ocultas fragatas;  
 y que vivien padrones  
 tambien Carrizos Vendosteros.

Felis. Quien lleba pocos dineros  
 Cantar puede entre ladrones  
 como lo dijo un Poeta;  
 que tenemos que temer  
 pues que vos faltava ayer?

Carriz. Y el Moro no te inquieta  
 que hace los Cuespo Dineros  
 quando en Biserta los vende  
 ó en Tripoli?

Felis. Nunca me ofende  
 el Moro ni el Vendostero,  
 tanto como yo á mi mismo  
 imaginando que estoy  
 en Italia.

Carriz. Físte voy  
 que soy alguna de tu abrimo.

Felis. ¡Añon ha, Carrizo hermano  
 que de Italia á Francia fuimos

donde hasta agora estuvimos,  
sirviendo y viviendo en vano,  
pues no merecemos vida,  
aunque con seguridad  
pues que por nuestra maldad  
fue la muerte merecida.  
La patria o la perdición,  
nos lleva a la Patria agora  
de aquella pobre Senora.

Carri- Secretor del Cielo son,  
tantas veces el delincuente  
sin entender quien se lleva  
quiere que vaya y se atreba  
a poner entre la gente  
dónde comete el delito;  
tal puede ser que los don  
vamos queriendo Dios.

Feli- A tu piedad lo remito;  
si un largo arrepentimiento,  
si una tierna contrición  
hallan la puerta al perdón  
luz de un temido viento;  
la penitencia no ha sido  
tal como debiera ser

Carri- Tanto ha habido que comer?  
tambien habernos dormido?  
que regalo en tantos años  
por nuestros cuerpos paso?

Feli- Tanto habías por Dios  
el tiempo en regnos estranos  
que si se ofreciera a Dios



de satisfaccion *Striviera*?  
Aunque pequeña, y Corriera  
por la Cuenta de los dos.  
Carri. Ojalame Dios que habra sido  
de Doña Clara?

Jeli. No sé;

no poco tormento fue  
su memoria en mi sentido.  
Mil veces me vi de suerte  
que quise volver por ella  
aunque de volver a ella  
me resultara la muerte;  
facil cosa fue de fallar  
vivir sin ella no fue,  
tan facil por que pense  
morir volviendo a buscarla;  
poco tubo de noblera  
el de fallar en lo exterior  
pues la engañé con amor  
y la dejé con basera)  
pero como yo temi  
la noblera que ofendia  
busque su vida y la mia,  
y al fin huyendo veni  
errar es de hombre mortal  
y mas en esto que ves  
pero de demonios es  
perseverar en el mal.

Carri. Al fin volvimos Señor  
como ya desconocidos  
en rostro barba y vestidos

asegurando el temor;  
ya salimos de la mar  
ya entramos en nuestra tierra).

Feli. al ver de tanta guerra,  
seguro puedo pasar  
de que seré conocido:  
bien se que seguro vendrá  
que todo lo que tratamos  
y nos han visto y oído  
nos tienen por extranjeros.

{ Salen cuatro Venidotes con pistolas y cofre  
de montaña }

Vand. 1.º Pongan luego los dineros  
sobre esa piedra Soldados

Feli. Mal encuentro.

Carri. Dile Arca:

Si ella me te quieren dar  
serán vudagos honrados  
por que no llevamos niente.

Vand. 2.º Los vestidos se desnuda  
antes que de ahí se desnuden,  
o disparo.

Feli. Espera.

Carri. Fente:

Ofrenco al diablo Artificio  
que con apretar la mano  
desriba el hombre mas sano  
hasta el día del Juicio.

Feli. Trabajos me han sucedido,  
mas nunca en este me vi.

3.º No creaban ya?



Feli. Tenor si.

Carri. Pareca que dió el vestido  
segun le mandaba quitar,  
Pues no le corta el Sastre  
pensando en este desastre,  
que el diera prisa a millanear  
tomen y vayan con a Dios  
1o de donde son?

Carri. Lindo curio  
no lo ve? del paraiso,  
Aunque no estemos los dos  
en estado de inocencia).

1o Y donde van?

Carri. A acostar,  
por que tras el desmenuar  
no queda otra diligencia).

1o Por parecer gente honrada).....

Carri. Honrada si trida sea.

1o de cierta vieja librea  
de unos pobres desechada  
si quieren los Vestiremos

Carri. Eso es dar ropa y oficio  
que hay mil que piden de tricio  
y de tricio pediremos.

1o Caminen.

Feli. Que triste trida!

Carri. Mas te debes alegrar  
que ya no pueda faltar  
por lo menor la Comida). (Vase)

Decoracion

Lixen. El tiempo de enferir Cosme, apropiato ha de ser en creciente de la luna, dia sereno y claro; mas la rama ten cuenta que sea nueva, por lo menos que no pase de un año; en tierras calidas por Mayo es la saxon, pero en las frias por junio y julio.

Comu. Estoy tan inquieto, que te escucho sin gusto, y por respeto.

Lixen. Cuando vieres que suja la Cortera y despide la gema, pon el ramo al pecho o sobre la rodilla y corta haciendo dos rayitas como escudo, que por eso se llama de escudete; ve por un lado abriendo la Cortera y entre el dedo pulgar y el otro, cogela y sacale el meollo y aversala y entanto que prelienes otro Corte punta en la boca.

Comu. Poco estoy atent.

la muerte me perdona y los enferos que no se enfieren bien vivos y muertos.

Lixen. Dónde la has de asentar no tenga vara que despide mejor estando tibia, corta luego al trabes quanto es la gema y vela desbiando por la parte de arriba hasta quedar el Corte junto.

Comu. Padre, yo escucho con veltaco justo, despar de enferos de escudete agora



de Mera, Pie de Cabra, ó Canutillo  
Ovonilla, Marreno, ó Calabara),  
y trata de engerirme ~~en~~ <sup>en</sup> Casamiento,  
por que solo no puedo llevar fruto  
poned en esto el Pensamiento padre  
que la huerta ya tiene plantas y arboles  
las plantas duran tres y Cuatro años  
los arboles á treinta y á sesenta,  
y arboles hay que pasan de cien años  
llevando como vein sabroso fruto;  
á no ser vos engento con mi madre  
como no fuera fruto vuestro padre.

Lise Maldito seas que aun apenas tienes  
treinta años y ya trata de Casarte,  
y tu serás por dios para eso?

Corn Aun hay en el lugar algun tertigo  
de mar, que no sea el peligro vuestro.

Lise Muchas aldeas tiene y Caserías  
la ribera del rio, en ellas viven  
labradoras hermosas, yo te ofrezco  
poner los ojos en alguna, á intento  
de engerirte con ella en Casamiento.

Corn No padre no, que ya se yo la mora  
que el anima me pudre y me volora

Lise Pues?

Corn Juana, aquesta mora vuestra

Lise Pues Juana una muger que habra tres años  
que aqui vino perdida, estabas loco  
cuando te dió ~~tan~~ deslumbrado intento.

Lise Perdier padre, vos sois un Mentecato

81.  
Si informais la limpiera de su trato,  
(vive como una Santa recogida)  
en oracion perpetua y en ayunos;  
Métase en esas penas que coronan  
las márgenes del Vís y dase en ellas  
tantos Carros que sus Carnes bellas  
las hacen suspes con la sangre viva,  
y llamanla perdida y fugitiva?

Lice. Pues cuando sea tal como tu dices  
estavate á proposito que tengas  
una mujer tan penitente en Casa?

Cosm. Que mal sabéis el fuego que me abansa  
no se lo que me traigo que al oido  
me andan diciendo cuando esta en el Campo  
que la fuerce, la ruegue y solicite  
la penitencia y la oracion lagrime.

Lice. Ella es hermosa, y no es porque sobra  
el que pretende desbiar á Juana  
de aquellos recogidos pensamientos  
que el Señor de la muerte por momentos  
la viene á ver y á molestarla tanto,  
que crece su dolor y aumenta el llanto;  
mas pues que Juana, Cosme es á tu gusto  
y tiene las costumbres que tu sabes,  
que mejor dote? Lo la 'haré mi hija

Cosm. El Cielo ammente Padre vuestro amor.

Lice. Sufre hasta el fin los amores, donos (Vase)

Cosm. Esto que traigo en el pecho  
no es posible que es Amor  
porque parece un ardor  
de muchos infiernos hecho,



á mi me incita y me muebe  
 tan vivo desasosiego  
 que es niebe y me abraza en fuego,  
 y es fuego y me hiela en niebe.  
 Si como me está liebondo  
 O Juana tu perfeccion  
 toda la imaginacion  
 y estoy conuendo y pensando  
 Si duermo dispierto luego  
 con tu nombre de tal modo  
 que me parece que todo  
 es un infierno de fuego;  
 esta es la orilla del rio  
 en el quitierra arrojarme  
 Si pensava que templarme  
 puidiera el tormento mio.  
 Oh! heba alli, coraron.

Salte Clara de labradora

no tembleis de mi Angel ya.  
 Char—Cuando Señor llegava  
 de mi pecado el perdon,  
 Cuando Jesus de mi vida  
 me dio vuestra piedad  
 que le cortó mi maldad  
 toda la sangre y la vida,  
 Mujer perdonada estás.  
 Pero como podrá ser  
 que esto pueda merecer,  
 la que no os sirvió jamás  
 la que siempre os ofendió  
 la Adultera del esposo

23.

mas honrrado y mas hermoso  
que el Cielo a la tierra dio  
pero tengo confianza  
en esa Sangre Señor  
que aunque es roja en el Color  
es Verde por la Esperanza  
Y así como yo pegue  
Terrible fue mi pecado  
vos sabéis lo que he llorado  
en esta esperanza y fe;  
Dícame aquel enemigo  
que no me ha de aprovechar  
y que vos me habéis de dar  
Como adúltera Castigo,  
mas yo le digo Señor  
que nunca vos despreciar  
Coraron en quien hallan  
este Contrito dolor.  
Ay piadosa Virgen bella  
que fuera de mí sin vos  
por donde llegara a Dios  
por tal mar sin tal estrella?  
Ay Cielos! quien está aquí?  
Como como soy, ¿de que te alteras?  
no son mis manos tan fieras  
que te defiendas de mí,  
Cual oro viste bajar  
de esta fragosa arboleda  
que tal miedo darte pueda?  
Pero debes de pensar  
que vengo a hurtar la Colmena



de la miel de tu hermosura.

Clav. Así Dios te de ventura  
y a mi Coruse, me haga buena  
que me hagan un placer.

Coru. Mandarme suana y Veras  
que en mandarlo tardas mas  
que yo te tarde en hacer.

Clav. Que vuelvas a nuestra quinta  
por un libro que abridé.

Coru. Si voy donde te hallare.

Clav. En esta alfombra que pinta  
de tantas flores el vis

Coru. Esta en tu aposento?

Clav. Si.

Coru. Pues yo vuelvo luego aqui,  
no te vayan desdeñando. — Vase

Clav. Divino vencedor de amor vencido  
con túnica de sangre y con diadema  
donde escribió la magestad suprema  
el nombre que vos solo habéis teido  
Cordero asado en Cruz, el pecho herido  
para que escalse el fuego en que se quemara  
en cuya herida amor con hostia y vesna  
firmó la Cruz al hombre redimido.

Ni en te alistava Capitan ~~divino~~ benigno  
debajo de esa Cruz bendicida Santa  
imperio que en sus hombros se enarbola  
Cordero de Dios. Si fuera digno  
mi pecho de ofrecer la garganta  
yo os siguiera con palma y con estola.

87.

{ Grita de Música y baile. y salen damas y galanes, y un moro con un tabaque de merienda. }

---

Morico. Laboveme en el tío  
muerta de risa  
que el arena en los dedos  
me hace Cosquillas.

Dama 1.<sup>a</sup> Pon la merienda en el pvrado  
que el nos servirá de mesa.

Clav. Lo que el demonio atribuya  
por despentar mi pecado

Galán 1.<sup>o</sup> Hermana estás como un ovo

D.<sup>o</sup> 1.<sup>a</sup> y tu Galán como un Sol

Gal 1.<sup>o</sup> Hay tem dichoro Español?

Clav. A una mientras. Cuánta Urra?

Morico. Que no quiero bonetes  
que soy muy boba  
y en andando con picos  
me pica toda.

Clav. Todas invenciones son  
del demonio que despienta  
mis delectos.

Dama 1.<sup>a</sup> No es la muerte  
de mayor recreacion?

Gal 1.<sup>o</sup> Yo me quiero demudar

1.<sup>o</sup> Yo que hace gran calor

2.<sup>o</sup> En aquel Chopo es mejor

D.<sup>o</sup> 1.<sup>a</sup> Huelgarte de ver nadar?

1.<sup>a</sup> Eso dudas?

1.<sup>a</sup> Pues allí

podreis pasar la merienda.



1.<sup>o</sup> Sal. 2.<sup>o</sup> Mil primores, dulce prenda  
 haré en el agua por tí.  
 Musico— Si te bechoves al agua  
 bien de mis ojos  
 Mebame en tus brazos  
 nademos todos. — ¡Vámonos todos!

Char— Que de cosas representa  
 para ponerme en cuidado  
 á mi delite pasado  
 quien mi perdicion intenta  
 pues cuerpo ya conozco  
 los Castigos que Mebais.

¡Salen dos gentiles hombres.

1.<sup>o</sup> Mirad Jurman que sudais  
 y que á peligro os ponis  
 enfugais que tiempo habrá.

2.<sup>o</sup> O que graciosa aldeana  
 con veinte obesas.

1.<sup>o</sup> Terrana  
 donde menor honra está?

Char. No nadais sino sabeis.

2.<sup>o</sup> En verdad que yo nadava  
 á donde mejor templava

Char. Despacio no os crecguéis  
 id en buena hora á nadar.

1.<sup>o</sup> Lindo braro.

2.<sup>o</sup> ¿que rolliro!

Char. Esto el demonio lo viro  
 que no me quiere desfar.

2.<sup>o</sup> Dávele para Corates  
 si á los tabios me los trueca.

1º Diga

Agu, no sea tom seca.

Clar- Si son hombres principales,  
no ven que es mucha basera  
tratar mal una muger?

2º Penasco debes de ser  
aunque un Angel en bestera;  
pues guardando los Vestidos  
entre tanto que nacamos,  
por que desnudos pensamos  
desportar los Sentidos.

Clar. Esas palabras no son  
de gente desta Ciudad.

2º Fue notable honestidad!

1º Mudo, que tiene varon.  
de palda, que aun tengo miedo  
de una muger virtuosa

2º No la he visto mas hermosa. Vanse

Clar. Venci, victoriosa quedo;  
no pienses fiero enemigo  
bolueme al mundo jamas  
que esto que auis ofordar  
te pienso dar en Castigo  
asi el alma se desagua  
Cuando va de Culpas llena.

2º 1º San Juan y la magdalena  
un baino parece el agua. {dentro como qe  
nadan.

Clar. Ofon ya no hay que mirar,  
mirad solamente al Cielo  
que en aquel heruono Velo  
hay mucho que Contemplan,  
depo las Cerca mis ofon



del mundo, pues tales son  
 que han sido mi perdición  
 y el blanco de mis enojos  
 pensad en lo que perdí,  
 Cuando mi espozo dese  
 ay tener cuando osare  
 volver mis ojos á ti:  
 dulcísima vida mía  
 Como dese tus regalos  
 Como por otros tan malos  
 otvide tu compañía  
 Como te quebré la fe  
 Como el anillo rompi  
 que me diste y que te di  
 Cuando tu mano toqué.  
 Llorad ojos no os canséis  
 y ójala pluguiera á Dios  
 fuera dormid como dor  
 por que dor poco podreis.  
 Donde estás espozo mío  
 ó que enojos estarás  
 Ay Dios si recibirás  
 los suspiros que te envío  
 Señor, que en piedad excusas  
 mis culpas, dame tu luz  
 clavado estás en la Cruz  
 no te me iras que no puedes.

? late el Pastor.

Pastor. Verdes riberas amenas  
 frescas y floridas valles  
 aguas puras cristalinas.

89.  
altos montes de quien nacen  
quiere por vuestras sendas  
y permitidme que hallo  
esta prenda que perdí  
y me cuesta amor tan grande  
ya de pisar las espinas  
llebo temidas en sangre  
las abarcas, y las manos  
rotas de apertour fatales,  
de dormir sobre la arena  
de aquella desierta margen  
traigo perdido el Cabello  
y cuando la Aurora sale  
mojado con el rocío  
que por mi caverna esparcen  
las nubes que del sol nuyen  
humedeciend los Aires.

¡Ay Dios! que conozco estoy  
que Cayado habrá que baste  
para sufrir este peso!  
Cielo Santo, declaradme  
si es este pastor aquel  
que vi en mi patria la tarde  
que en mi regazo dormía  
feliz, al pie de unos sauces.  
¡Ha pastor! ¡Ha ganadero!  
que Dios muchos años guarde  
pareceme que otra vez  
te he visto yo en otros valles  
por que estonta tu hermosura  
que amor y trabajos tales



no han borrado mi memoria).

esas mas que humosaras por ~~estas~~ <sup>estas</sup>  
vives agora estos montes  
guardas ganado, que hacas  
Orillas de aquesta rio?

Pante. Serrana, lo mismo que antes,  
tanta acuerdas que buscaba  
por prados, por avenales  
por hiervas, por altos montes  
una obesa miserable?  
pues la misma busco agora  
que tan perdido me trahes  
que no bolbere sin ella  
(a los ojos de mi padre)  
aunque siempre estoy en ellos  
por la merced que me hace  
por el amor que me tiene  
y por que tomar iguales.

Clav. Pastor gallardo y hermoso  
por que te cansas en Valde?  
que tanto amor no merece  
Corra que tan poco vale?  
para que perdido vienes  
pues aunque penas ablandes  
con silbo no la enterneces  
que son bien claras senales  
que vino a manos del lobo.

Pante. Si vino, que el lobo infame  
persigue obesa que estimo  
porque presume vengarse  
de un golpe que cierta vez

se di' en un monte una tarde)  
 aunque por darle con fuerza,  
 no me costó poca sangre,  
 mordida no la comió.

Clar—Es posible que la llames  
 tanto tiempo, y que no venga?

Past—no se atreve aunque bien sabe  
 que estoy los brazos abiertos  
 siempre que ella me buscare  
 porque yo no soy Pastor  
 como algunos arrogantes,  
 que vengam los adulterios  
 que las obedi. les hacen.  
 Si ellas lloran y les pesa,  
 que no hay cosa mas suave  
 para mi que ver llorar  
 porque el Corazon me parten,  
 luego les doy sal, y algunas  
 con esta sal tales salen  
 que no hay carne mas tierna  
 en la mesa de mi padre.

Clar—No te vayas oye, espera,  
 tueno o velo, si me hacen  
 estas burlas, más de seor,  
 mas hay burlas celestiales?  
 Ora pasen á mis ojos  
 ora en mis sentidos pasen  
 avisos me ha dado el Cielo  
 para que su gracia alcance?  
 Si quiero animosamente  
 en este villano traje

¡Vase



desde aqui a la Patria mia)  
 quira este Vitor es Angel  
 y me anima a dar la buelta  
 donde penitente acabe  
 esta miserable vida)

Angel, ¡felo voir, quíadme!) (Vase)

Salen el Angel en habito de D. Clara y D. Pedro.

Pedro ¡Vorta! (ase mi hija) con D. Carlos  
 porque a no ser por ti no se la dicva  
 a mi deudo Consado de esci<sup>er</sup>arlos.  
 No digo que es tu hermana la primera  
 o Clara que ha indido mal Casada  
 pero que yo su bien lo par quisiera  
 ni digo yo de ti que estas culpada  
 yo se cuan bueno es esto fue tu intento  
 pero se que es Elena desdichada?

Angel ¿Pues que tiene D. Carlos?

Pedro Su descontento

que no quieras mas mal para un Casado  
 aunque no sabes tu de Casamiento.

Angel Lo buscare un esposo regalado  
 en otro matrimonio diferente.

Pedro Dichosa si escogieras tal estado,  
 dos años ha que vive como ausente,  
 que mugeres y fuego se distraen,  
 tras esto Celos bien infuatos sienten.

Angel Conas son que los años verdos trahen  
 guerra! Dios que D. Carlos Casiga en ello  
 que muchos se leban con aunque Caen

entriamete aca.

Pedro Si puedo hacello,  
que teme tu virtud porque los malos  
huyen la luz.

Ang La vida es un Cabello  
yo no se quien estima sus regalos  
si de tan debil cosa esta pendiente

Pedro Rinde la mocedad el fruto a palos;  
no voy a hacer que venga. (vase)

Ang Oh Clara ausente  
de tu Casa legitima y tu esposo  
aunque es verdad que tengo a Dios presente  
y ejercito un oficio tan honroso  
deseo tu remedio y que ya tengas  
que puesto que en la tierra estoy por miso  
mi gloria aumentare cuando la tengas.

Salen un Platero.

Plat Como licencia me diste  
al reconocimiento entue.

Ang Hoy a llamarte emie  
que en Ciudado me puinte.  
La Custodia esta acabada?

Plat Y con el mayor decoro  
de primor que alcanza el oro,  
digo la plata dorada.

Ang Bien has hecho, que ha de ser  
Casa del Senor del Cielo  
que en el Compas de aquel Vela  
se quiere en cifra poner,  
aunque tem grande esta alli  
como en la Cruz y en el Cielo



Plato. Aunque te agrado el modo  
con el que te venci.

Ang. Dichosa tu que fabricas  
casa a Dios.

Plato. Fu mas dichosa  
que tan Santa y virtuosa  
te alabas y glorificas,  
dichosa tu que mereces  
lo que al indigno se premia  
pues eres Custodia viva  
del mismo Dios tantas veces.

Ang. Dios sabe amigo quien soy,  
de la a Dios toda alabanza.

Plato. Dame dinero o libranza  
que pueda cobrarse hoy  
que me matan oficiales

Ang. Hoy tendras todo el dinero. — Vase el Platero  
Y sale D. Carlos.

Carlos. Digo que esperar no quiero.  
y que entrare pues no sales.

Ang. Que es esto?

Carlos. En el oratorio  
te esperaba y me conse

Ang. Remite quiero.

Carlos. Por que?

Ang. Porque es tan claro y notorio  
como tratar a un hermano,  
y porque dice enofado (mi Padre) —  
que causa he dado  
a una cosa tan inhumana.  
Fu Carlos eres aquel.

que tan humilde decías  
 que a Doña Elena serías  
 humilde, honesto, y fiel,  
 tu quien jurava ser con  
 mentiroso a tu enemigo,  
 y apenas tienes osingo  
 que no te venga a culpar  
 de ingrato a tanta hermosura  
 y de atrevido a tu honor?

Carlo El divino resplandor  
 llama de la lumbre pura  
 que sale de aquesta Cava  
 Clara me obliga a respeto  
 que sino yo te prometo  
 que no te tubiera Clara.  
 Elena Celosa ha dado  
 causa a hablar mal de mi honor.

Ange. Yo lo sé todo mejor,  
 y en lo que andas ocupado  
 que papeles escribiste  
 a quien sabes, y que cosas  
 con palabras amorosas  
 en su veza te difiste.  
 Sé lo que habéis concertado  
 y se.....

Carlo Detente por Dios  
 que lo que pasa entre dos  
 Dios te lo habrá rebelado  
 a Clara! Cuya virtud  
 me averguenra en esos pies,  
 pido perdón.



Ange. Esto es

Carlos buscar tu quietud.  
 esto des á Elena ocasion  
 ni á mi Padre estar enojos.  
 Carlo. Tendrela sobre mis ojos  
 y la pediré perdon.

{ Sale la Hortelana }

Horte. Acude presto, acude hermosa Clara  
 que D. Magdalena en este punto  
 paseando la margen del Estanque  
 Cayó en un agujero y se ha hundido en ellas.

Ange. Dame licencia Carlos.

Carlo. Que desdicha!

Horte. Presto Señora que se esta amegando.

Ange. La buena guarda la estava guardando. (Clara)

Carlo. Que sientas desta Santa?

Gine. Que la tiene

en gran veneracion la Ciudad toda  
 y que se cuentan della cosas raras.

Carlo. No ves como entendis mis pensamientos,  
 no ves como ha sabido los amores  
 que trataba en secreto con D. Ana.

Gine. Ella es un serafin en forma humana.

Carlo. Yo pienso desde hoy mas tenerla miedo  
 y enmendar mis locuras.

Gine. Todo es burla

sino dormir segura la Conciencia.

Carlo. Quien no embidia gines, un hombre justo  
 sabiendo que esta vida tan incierta  
 y que es la muerte tan forzosa y cierta

11.

¿Sale la Hortelana?

Horte. Para que no te vayas sin que sepas  
un milagro tan raro, y seas testigo,  
asi como llegó Clara al estanque  
entró por él y sin mostrarse nada  
así de un braro a D. Magdalena  
y la sacó a orilla viva y sana  
dilo a su Padre y a su amada hermana. (V.)

Carlo. ¿Te parece?

Jim. Sin sentirlo quedo

Carlo. Y yo confuso entre esperanza y miedo

¿Sale D. Clara en traje de Labradorca.

Clara. Si tan grande atrevimiento  
no ha sido de Dios querido  
debe de ser mi pecado  
que quiere dar escarnimiento  
y anda a buscar su Castigo  
pues no solamente entre  
en este traje y a pie  
en la Ciudad sin testigo  
pero hasta la misma puerta  
de la Casa que desé  
cuando a mi alma cerré  
la que vió del Cielo abierta:  
ay Casa mía  
ay mi casa regalada  
ay soberana posada  
donde a mi esposo temía.  
Ay Virgen divina a quien  
encomendé aquel ganado  
que desé por mi pecado



habeiste guardado bien?

Pues en la duda, si de Dios

cuanto quereis alcançais

Jin - Pues hermana, a quien busçais?

Clar - No os busco Señor, a vos.

Jine - Fue bonita labradura.

Clar - Hermosa, por vida mía

Clar - Saber Señores, querria

quien es quien gobierna agora

aqueste recogimiento

de domos para Casas

por que la quisiera hablar.

(Ay Dios, que vergüenza siento.)

Clar - La que hoy gobierna aqui

es Dona Clara de Lara

Clar - Dona Clara?

Clar - Si, y mas clara

que el sol.

Clar - Pues Señores de mi

pues no ha tres años que es muerta?

Clar - Muerta? Debeis de estar loca

Clar - Si este me conoce y toca

abax de mi historia incierta?

Clar - D. Clara es una Santa,

no se ha querido casar,

admira todo el lugar

que sus alabanzas cuenta.

Agora acaba de hacer

un milagro.

Clar - Fue es aquesto?

Jine - Vamos a decirlo presto - Nase D. Carlos y Sines.

Clar- ¿Quién será aquesta mujer?  
 yo no soy Clara? Ay de mí!  
 pues como aquí vive Clara  
 y mas dijo que de Lara  
 que tambien me llamo asi  
 temblando estoy, ¿que será?  
 Sale el Angel.

Ang- Clara, no te turbes mira  
 que de tu esposo la ira  
 se viene templando ya.

Clar- ¿Sois la que gobierna aqui?  
 que tengo mucho que hablaros  
 y solamente en miraros  
 todo mi temor perdi;  
 dime que os llamais Clara  
 y aunque clara en luz tan pura,  
 oí una Clara oscura  
 que á vuestra luz se declara  
 yo soy.....

Ang- No me digas mas  
 ya sé quien eres.

Clar- Ya sé que eres Santa escuchame.

Ang- Ya Clara en tu casa estas  
 entra, que en ese aposento  
 hallarás cuanto de parte,  
 cuando tu honor olvidaste  
 y el deste reconocimiento:  
 budbe á ocupar tu lugar  
 que en el tuyo quede yo  
 cuando felix te engañó.

Clar- Los pies te quiero besar



quien eres Señor?

Ang- No digas  
a nadie lo que ha pasado  
sino en Confesion, yo he estado  
sufriendo tantas fatigas  
como me ha dado el servir  
el gobierno tantos años,  
recupera aquellos daños  
de tu pasado vivir  
con debida penitencia  
y buelbe a mejor esposo  
y a su pecho generoso  
despues desta larga ausencia).

Clar- Si quien eres, oye aguarda.

Ang- Basta que sepan agora  
que sirvo a cierta Señora.

Clar- Dime el nombre.

Ang- Buena guarda

Clar- Animosa quien entras  
siguiendole.

Ang- Venir puedes

Clar- Esposo, tantas mercedes.

Ang- Ya se lo puedes llamar. (Vanse)  
Salen Carrero y Feliz de Pobres.

Carr- ¿Que nadie nos conoce? Extraña cosa!

Feliz- No venimos nosotros para menos

Carr- todo sucede mal a quien ingrato  
corresponde a tan altos beneficios  
como de Dios recibe).

Feliz- Esta es la Casa

adonde yo fui indigno Mayordomo.

Carri- Que miedo felix de mirarle tanto

Felix- Yo pienso que los Cielos me han traído

para que agora pague mi pecado.

Carri- Yo mandaré misperos! mas dime,

como podreis cobrar sin declararte

la hacienda por que viene, que es sin duda

que tu y Clara faltando un mismo dia

han de decir que tu fuiste a Paris

y piensa que los dos seremos Troya

que nos han de abrasar en vivo fuego.

Si viene algun Juer que estude en Griego.

Felix- Este es sin duda el Sacristan que agora

esta en el oratorio, llega y hablale

¿late Carrero fugido.

Carri- Deo gracias: que temor me sobreviene

Felix- Por siempre, para que á esta puerta viene,

vaya á la de los pobres.

Carri- Diga hermano

quien es el Sacristan que agora sirve?

este Oratorio?

Felix- Ya no me conoce?

pero debe de ser extraño.

Carri- Extraño

de todo bien y propio de mi daño.

Felix- Seis años ha que en esta Casa vivo

Carri- Seis años? Ni ve hermano que se engaña

que agora tu estaba aqui Carrero.

Felix- Pues Carrero es el mismo que esta agora?

Carri- Carrero?

Felix- Si, que ese es mi propio nombre?



Carri - Et se llama Carrero?

Jinfi - Asi me llamo.

Carri - Oyes a questo? Cap<sup>to</sup> a Feli

Feli - Atento estoy a todo.

Carri - Que el es Carrero! Como, unde que modo?

Jinfi - Por que Juan de Carrero fue mi Padre  
y mi madre Luisa de Montalto  
Cristianon Crisof.

Carri - Eror lo eram miñ.

Jinfi - TUBE una hermana que murio pequena  
y otra Casada en Napoles.

Carri - Ay Cielos!  
que perdere el juicio.

Feli - Aguarda un poco  
que hoy mas secreto en esto, o estoy loco.  
Diga Señor quien es el mayordomo  
destas Señoras.

Jinfi - Es Esteban Feli.

Feli - Esteban Feli?

Jinfi - Si, muy buen tñdalgo  
y no de poca hacienda.

Feli - Santo Cielo!  
pues no ha tres años ya que es muerto ese hombre.

Jinfi - Muerto? Agora te en con nuestro dueño.

Feli - Y quien gobierna agora?

Jinfi - D. Clara.

Feli - D. Clara de Lava?

Jinfi - Si, la propia.

Feli - Carrero, o es espíritu diabolico  
este moncebo, o Celestial y angelico  
por que hombre de la tierra es imposible

161  
Fínfi Digan Señores, mandenme otra cosa.  
Feli. Que os guarde Dios.

Carrí. Si tomar los que fuimos?

Feli. Si me he mudado yo?

Carrí. Tor-nome loco.

Feli. Procuremos habioun esta Señora  
y sabremos que es esto.

Carrí. Mi pecado,

en otro el ser que soy ha transformado. (Vanse  
tábe D. Clara ya en su primer vestido, y D. Pedro su padre)

Ledro. Bien tengo que agradecer  
clara, venturoso el día  
que para la vefer uná,  
fabrique muro tan fuerte;

Carlos me pidió perdon

Clav. Pues quien tenor padre es Carlos,  
á todo tiempo de hablarlos,  
por que no se la ocasion.

Pedro. Como estas tan embebida  
en Dios, aun de tu Cunado  
que á tu hermana has vertáurado,  
por momentos se te olvida.

Clav. Ah! si: Carlos el marido  
de .....

Pedro. De tu hermana.

Clav. Es así.

Pedro. Casastele tu, y á mi  
me sacaste de sentido  
y al cabo ya de tres años  
preguntan de quien lo es



1044  
En fin se puso á mis pies  
y Confesó sus engaños.

Clar. Sin duda que este es marido  
de Elena y venido habrán,  
ellos amigos se harán  
todo se pondrá en olvido

Piov. D. Carlos así lo dice  
y yo Clara que es varon  
te debo su conversión

Clar. Temor, lo que puede vice,  
este debria de ser  
muero traidero sin duda

¿ Salen una Criada, el Platero, y la Porteva.

Plate. Dice que á firmarla acuda

Criad. Ahora lo puede hacer,  
Vuestra merced firme aqui  
esta cedula á Lomberto

Clar. Como?

Porte. Que vive es ~~seguro~~ <sup>lo</sup> cierto  
Clara muy lejos de aqui,  
no te conoces?

Clar. Quien es?

Porte. El Platero

Clar. Pues que quiere?

Criad. La firma por que no espere

Clar. La firma? Buelva despues.

Plate. Si la Custodia he traído  
y prométeite el dinero  
que he de hacer?

Clar. A este platero  
este dinero han debidos

107.  
por la Custodia que ha hecho  
mostrad que quien firmar.

Pedro. Todo amigos es pensar  
en cosas de mas provecho.

Porte. Que escribas al Almirante  
te ha pedido D. Ines.

Clara. Sobre que?

Porte. Harto bueno es  
en caso tan importante.  
y estando tu primo preso.

Clara. A donde?

Porte. En Milan lo esta.

Clara. Ah! si, bien me acuerdo ya  
aunque no bien del suceso.

Porte. La muerte de d. Luis....

Clara. Si, si.

Pedro. Todo esta en el Cielo

Porte. Pues vamos, que veebo  
que a fuerte ocasion venis - Vanse todos

Clara. En extrema Confusion  
el alma tengo ocupada  
que mal los puede entender  
quien ha tres amor que falta;  
con, ay Cielo! ha tenido  
tan buena guarda esta Casa  
que para mi Confusion  
todas son buenas y santas  
que diferente Gobierno  
es el que agora se halla  
que oler del Cielo que tienen  
Cucantaras me miran y hablan



y aunque no se responden  
 á las cosas de que tratan  
 ellas me dan la disculpa,  
 dicen que estoy churada  
 pues Casarime ya no es justo  
 yo cumplire' la palabra  
 que he dado al mejor esposo  
 y en todo le ofrecio el alma

Salen Felis y Carrero

Felis Semblando Uego, y es justo.

Carrero Parece que es D. Cleve.

Felis Transformada esta en el Cielo

Carrero Pienso que el alma le falta?

Felis Mirala bien.

Carrero Ella es,

que desta manera estaba

Cuando salimos de aqui.

mas si fue alguna fantasma  
 ta que llebaste a milan?

Felis Si, porque dicen que es Santa

y hace milagros, y aqui  
 como, o por adonde entrara

si la hubieramos llebado?

Carrero La buelbe en ti

Felis Cosa estrana,

Carrero Quien esta aqui?

Felis No conoces

á Felis? De que te espantas?

Carrero No quieras que en verte tiemble

de mis desventuras Casar?

Carrero Ya Carrero no conoces?

101.  
Feli Señora, Como te hallas  
en tu Centro y en tu Honor,  
en tu virtud, y en tu Casa?

Clar. Quando sali desta puerta  
y me viste que lloraba  
dife con tiernos suspiros  
a aquella imagen sagrada,  
que ya que yo me perdía  
si viera de buena guarda  
a los que desaba aquí,  
y la Reyna soberana  
en mi lugar y en el Vuestro  
las puso tal, que constaban  
para gobernar mil mundos;  
estas supliendo la falta  
que los tres habemos hecho,  
han buetto por nuestra forma?  
desafirme, y yo perdida  
aunque para Dios ganada  
viere dura penitencia  
mas pequeña a culpas tantas,  
vine y con la guarda hablé  
que en la Confesion me manda  
solo decir el suceso  
y a las partes que se tratan  
que soi los dos a quien ruego  
por las piadosas entrañas  
de Dios que hagan penitencia.  
Feli Dame aquehas manos santas  
y tu bendicion con ellas,  
que sin entran en mi Casa



158  
yré á Confesar mis Culpas  
y á que en una Jerga parda  
se embuelva este triste cuerpo.

Cami - Quien para el mal te acompaña  
para el bien te hará mejor.

Feli - Aquí para ejemplo acaba  
Como Verdadera Historia.

La encomienda bien guardada.

---

*Si quid dictum adversus fidem et bonos mores  
tanquam non dictum, et omnia sub correctione  
S. M. E.*

En Madrid á 16 de Abril  
de 1610.

Lendo na el S<sup>mo</sup>  
Sacramento.

Lope de Vega C<sup>o</sup>mpio

*Figura las Causas Eclesiasticas p<sup>a</sup> su representac<sup>o</sup>n.*