



Ayuntamiento de Madrid



F-9497

F- 9197

EL TEMPLO  
DE LA GLORIA.

Don Juan de Dios,  
cuyo testamento se encuentra en el Archivo de la  
Real Chancillería de Valladolid, y en el Archivo de la  
Real Audiencia de Madrid, y en el Archivo de la  
Real Academia de la Historia.  
Don Juan de Dios,  
y Legítima heredera  
DE LOS REYES N. S. S.

D. Fernando 7.

Don María Catalina  
de Austria,  
y Legítima heredera  
DE LOS REYES N. S. S.

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
DE LA CIUDAD

CONSEJO DE AYUNTAMIENTO DE MADRID  
En virtud de lo acordado en la Sesión de fecha de ...  
se acuerda ...

Don ...



179-1

39277

# EL TEMPLO DE LA GLORIA.



F/66

drama alegórico,

escrito por disposicion del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, para formar parte de los festejos con que esta Heroica Villa ha acordado celebrar la JURA de la EXCELSA PRINCESA

DOÑA MARIA ISABEL LUISA,

Hija Primogénita

y Legítima heredera

DE LOS REYES NN. SS.

**D. Fernando 7.º**

Y

Doña Maria Cristina  
de Borbon,

para representarse en el teatro de la Cruz el día 23,  
ó 25 de Junio de 1835.

*Su autor D. Manuel Bretón de los Herreros.*



MADRID:

IMPRESA, calle del Amor de Dios, número 14.

JUNIO DE 1835.

32277

177-1



# EL TEMPLO DE LA GLORIA

Ornata aliphrice

Escrito por disposición del Excmo. Ayuntamiento de  
Madrid, para formar parte de los festejos con que este  
Ilustre Villa ha acordado celebrar la JUBA de la  
EXCELSA PATRONA

DOÑA MARIA TERESA DE AVISIA

de Princesa

y legítima heredera

DE LOS REYES N. S.

## D. Fernando T.

Don Maria Cristina

de Borbon,

para representarse en el teatro de la Com. el día 27.  
de este mes de Mayo de 1825.

Se vende en el despacho de la Imprenta



IMPRESA

en la imprenta de don Juan de la Cruz

10710 DE 1825.



## Interlocutores.



### de la Gloria.

- ASTREA..... *Sra. Antera Baus.*  
FLORA..... *Sra. Catalina Bravo.*  
EL PUEBLO ESPAÑOL. *Sr. José García Luna.*  
APOLO..... *Sr. Pedro Montaña.*  
EL TIEMPO..... *Sr. José Galindo.*

CORO.

APOLO, FLORA



Nunca en primavera,  
Tu del  
Blanca precursora,  
Vila de los vegetales, alas Flora,  
Mas plácida, mas bella  
Que Venus eximia,  
Mas que Anahíta en uncarado Trono





*El teatro representa un ameno y florido Bosque.  
Todo el foro aparece cubierto de espesas nubes que  
á su tiempo se han de disipar.*







EL TEMPLO

# de la Gloria.



## Escena I.

=====  
APOLO, FLORA.

APOLO.

Númen de la apacible primavera,  
Tú del florido Mayo  
Risueña precursora,  
Vida de los vergeles, alma Flora,  
Mas plácida, mas bella  
Que Venus ericína,  
Mas que Anfitrite en nacarado Trono

Enfrenando la saña de los mares,  
 ¿Quién mueve ahora tu donosa huella  
 En la orilla del lento Manzanares?  
 No ya con blando soplo  
 Arrulla el aura á la naciente rosa  
 Benigna abriendo su fragante seno  
 Á la linda y versátil mariposa.  
 De Cancro los ardores  
 La arena inflaman del exhausto rio:  
 Ya en el redil encierran los pastores  
 Al sediento ganado:  
 Ya con el nuevo estío  
 El indomable bruto de Jarama  
 Furioso ruge entre la verde grama:  
 Ya cede al filo de las corvas hoces  
 La sazónada espiga,  
 Y arrastrando con próspera fatiga  
 Á su oculta mansion el rubio grano  
 Ya bendice los dones del verano  
 La codiciosa hormiga.  
 Do quiera la natura  
 De tu influencia el término señala;



Y en vano al prado conservar su gala  
 Pretendes ya, que en rudo cautiverio  
 Gemirán otra vez las gayas flores  
 Antes que torne tu feliz imperio  
 Y la dulce estacion de los amores.

FLORA.

No; que hoy de otra mas dulce primavera  
 El halagüeño dia resplandece,  
 Y no en vano del Pindo á la colina  
 En las aras del céfiro süave  
 Te arrebaté gozosa.  
 Ven, oh Delio, á gozar de mi contento.  
 En la Virgen hermosa,  
 Hija del gran FERNANDO y de CRISTINA,  
 Inestimable don con que Himeneo  
 Dió premio á su ternura,  
 Hoy renacer me veo  
 Cual de España renace la ventura.

**APOLO.**

¿Será posible, oh Flora?  
¿Al fin hoy brilla la anhelada aurora  
Que nueva era al Español presagia  
De glorias y placeres?

**FLORA.**

En **ISABEL** hermosa proclamando  
Á la digna heredera  
De **CRISTINA** amorosa y de **FERNANDO**,  
Ya graba con eternos caractéres  
La nacion Española  
El sacro juramento  
Que su lealtad confirma y acrisola.

**APOLO.**

No ya me admiro si tu amable Númen  
Los rosales de Gnido y de Citeres



Por Madrid abandona.  
 Yo tambien de Helicon  
 Me alejo sin pesar y de los lauros  
 Que crecen á la márgen de Castalia,  
 Pues ya loar me es dado con mi canto,  
 Como á la rosa un dia de la Italia,  
 Á ese nuevo pimpollo cuyo encanto  
 Es nueva dicha del excelso Trono  
 Y del Ibero enjuga el triste llanto.

FLORA.

Ya el Númen de la España  
 Gozoso á esta floresta se avecina  
 Alabanzas y amores entonando  
 Á la hija del séptimo FERNANDO,  
 Al venturoso hechizo de CRISTINA.  
 Aquel coro de cándidas zagalas  
 Y de alegres mancebos  
 Los genios de las fértiles provincias  
 Que á FERNANDO obedecen representa.  
 .Cómo su faz ostenta

El inefable gozo de sus almas!  
 ¡Cómo de labio en labio  
 Y al grato son de las batidas palmas  
 El fausto nombre de ISABEL resuena!  
 ¡Ah! Nunca fue tan grato á mis oidos  
 El canto de la dulce filomena.





---

---

## Escena II.

---

APOLO, FLORA, EL PUEBLO ESPAÑOL, CORO.

*Aparece el PUEBLO ESPAÑOL en forma de un caudillo de la edad media. Le acompaña una comparsa de mancebos y doncellas coronados de yedra y siempreviva. Sus vestidos serán simples túnicas blancas con orlas de lises. Cada uno de éstos GENIOS representa á una de las provincias de la Monarquía Española, cuyos nombres llevarán grabados con letras de oro en petos de color de cielo.*

CORO.

Loór á la heredera  
De cien augustos Reyes,  
Á quien las santas leyes  
Reservan la corona de Borbon.



Del Cielo que á la España  
 Felíz hará con ella  
 Sobre su frente bella  
 Descienda la inefable bendicion.

PUEBLO ESPAÑOL.

Cantad, hijos, cantad; que es ya llegado  
 El término feliz de vuestros males.  
 No la ambicion de usurpador aleve  
 Puebla mis campos de enemigas haces.  
 No ya vuestra violada independencía  
 Vertiendo á rios vuestra noble sangre  
 Os fuerza á rescatar la atroz Belona.  
 No ya desde los antros infernales  
 De ponzoñosas víboras crinada  
 Se lanza entre vosotros la execrable,  
 La bárbara Discordia que algun dia  
 Los vínculos rompiera fraternales  
 Que en derredor del Trono os estrechaban.  
 No ya infecundo y sin consuelo yace  
 El tálamo Real. La horrenda Cloto



No ya en su torno enfurecida blande  
 La funesta segur. ¡Cuántas mercedes  
 Al Olimpo debeis! ¡Cuántas bondades  
 Á FERNANDO, á CRISTINA! Y ¡qué! Vosotros,  
 Los que, á par del honor, el homenaje  
 Que jurásteis al Nieto de Filipo  
 Supísteis sostener en cien combates;  
 Vosotros, oh esforzados campeones,  
 Los que rompísteis la cadena infame  
 Que á FERNANDO forjó pérfida mano,  
 ¿Sereis menos sumisos y constantes  
 Hoy que le halaga próspera fortuna?  
 Hoy que á sus sabias leyes inviolables  
 Debeis la dulce, la veraz concordia  
 De vuestras llagas bálsamo süave;  
 Hoy que esclama benéfica CRISTINA:  
 «Iberos, á mis brazos maternales  
 Venid y á los del ínclito Monarca  
 De quien escudo en el amargo trance  
 De la agonía fui, y órgano ahora  
 De su real Clemencia: á vuestros lares  
 Venturosos tornad los que llorábais,

Peregrinando por remotos valles,  
 Víctimas del error ;” hoy que el imperio,  
 El ámigable imperio de las artes  
 Bajo la grata egida de Minerva  
 Galardona de España los afanes,  
 ¿Negareis á la augusta descendencia  
 De un Rey á quien llamais benigno Padre  
 Obediencia y amor? No. Por do quiera,  
 Tierna ISABEL, con vivas incesantes  
 Sucesora te aclama de FERNANDO  
 El leal español; y desde Calpe  
 Á la fragosa cumbre de Pirené  
 Vuela tu nombre en plácidos cantares.

FLORA.

Y yo, de los abriles  
 Madre felice y de la paz hermana,  
 Yo que engendro la rosa  
 Que de amor los vergeles engalana,  
 Yo en inspirar me gozo la alegría  
 Con que á tantas naciones sonrojando



La Hispana Monarquía,  
 No menos fiel que noble y valerosa,  
 Á la hija celebra de FERNANDO,  
 Vástago tierno de CRISTINA hermosa.

APOLO.

Y yo, que veo al fortunado brillo  
 Del astro nuevo que en el Cielo hermoso  
 De España reverbera  
 Del inmortal Murillo,  
 Y de Cano y de Herrera  
 El siglo revivir; yo que de Rioja,  
 De Garcilaso y de Leon la lira  
 Doy plácido en herencia  
 Á insignes vates que mi genio inspira,  
 Tambien en la preclara descendencia  
 Del español Monarca,  
 Y de CRISTINA amable,  
 Que de su regia frente  
 Ahuyentó la segur de horrible Parca,  
 Tambien en esa aurora refulgente

Que ofrece á su nacion dichas sin cuento,  
Yo cifraré mi orgullo y mi contento.

PUEBLO ESPAÑOL.

Sed vosotras, benéficas Deidades,  
Norte y egida de la tierna INFANTA  
Que á tanta gloria y tanta  
El destino reserva.  
¡Ah! Si faccion proterva  
Osáre un dia.... Mas tan vil designio  
No cabe en los hispanos corazones.  
Mis heróicas Ciudades  
Ya de ISABEL hermosa  
Las soberanas leyes  
En el sagrado templo  
Juran guardar cuando en el áureo Trono  
Se asiente, las virtudes heredando  
Con el famoso nombre de cien Reyes.  
La fausta perspectiva ya contemplo  
Con que me brinda pródigo el destino,  
Y al júbilo sin tregua me abandono.



¿Podrá no ser honor de su prosapia,  
 Podrá no ser de Iberia la delicia  
 Una Reina que funda su grandeza  
 En el público amor?



---

---

### Escena III.

---

---

APOLO , FLORA , EL PUEBLO ESPAÑOL , ASTREA  
*con túnica talar y manto á la romana antigua,  
y una espada á la cual está enlazada una rama  
de Olivo, CORO.*

ASTREA.

Y en la justicia.

¿Quién combatir osára sus derechos  
Sin cerrar al clamor de la conciencia  
Su pecho fementido? Aquí, mortales, (1)  
La sacrosanta ley aquí se encierra  
Que la noble ISABEL, gloria de España,  
Al Solio augusto de FERNANDO eleva:

(1) Mostrando un libro que trae en la mano un  
Genio.



Ley conforme á las leyes de natura ;  
 Ley que la austera Religion aprueba ;  
 Ley venerada por el pueblo Hispano  
 Que juró con su sangre sostenerla ;  
 Ley patria en fin por la equidad escrita  
 Y á la costumbre inmemorial sujeta.  
 Tiemble el perjuro que violarla intente  
 Y provocar la indignacion de Astrea ;  
 Tiemble , sí , que la espada inexorable  
 No sin venganza blandirá mi diestra.  
 No en vano desde el solio del Olimpo  
 El sumo Dios que en los Monarcas reina  
 Á Castigar los crímenes horrendos  
 Y á proteger me envia la inocencia.  
 Mas la lealtad del pueblo Castellano  
 Y el inmachito honor que noble enseña  
 Fue siempre de sus hijos valerosos  
 Desarmarán mi brazo. ¡Oh! ¡Cuál recrea  
 La mente mia el porvenir felice  
 Que el Cielo anuncia á la nacion Hesperia!  
 Cánticos solo de ventura y gozo  
 En los oidos sonarán de Astrea.

:

PUEBLO ESPAÑOL.

Númen de la justicia, tu presagio  
 Verás cumplido; y tú, cara ISABELA,  
 Por quien los altos Númenes propicios  
 Velarán desde el sacro firmamento;  
 Tú, cuyo suspirado nacimiento  
 El iris fue que serenó radiante  
 La negra tempestad de las pasiones;  
 Tú no serás en vano  
 Por tan sagrados títulos alzada  
 Al invicto dosel de los Borbones.





---

---

## Escena IV.

---

---

APOLO, FLORA, EL PUEBLO ESPAÑOL, ASTREA,  
EL TIEMPO, CORO.

EL TIEMPO.

Sí; yo lo afirmo, generoso Pueblo,  
Yo que por siempre soy depositario  
De las rápidas horas; yo que, al Orbe  
De los pasados siglos los arcanos  
Revelando veraz, los claros hechos  
Cual los atroces crímenes señalo  
En mi libro inmortal. Opacas nubes  
Que de Febo las luces eclipsando  
Oscureceis el templo de la Gloria,  
Solo abierto á los héroes, disipaos.

*Desaparecen las nubes que cierran el foro, y descubren una serie de ásperas colinas que preceden á otra mas escabrosa y casi inaccesible, en cuya cima, cubierta de copudos árboles y lozanas flores, se divisa el TEMPLO DE LA GLORIA. Delante de él se ven tres estátuas, representando la de la izquierda á DOÑA SANCHA DE LEON, la de la derecha á DOÑA BERENGUELA, y la de enmedio, mas elevada que las otras, á ISABEL LA CATÓLICA. Los nombres de las tres Reinas están escritos con letras transparentes en los respectivos pedestales.*

Mirad. Allí por la virtud guiadas  
 Las ilustres Princesas penetraron  
 Que las leyes de España inmemoriales  
 Elevaron al solio de Pelayo.  
 SANCHA que engrandeció la Monarquía  
 Uniendo al Leonés y al Castellano:  
 La sabia y virtuosa BERENGUELA,  
 Madre dichosa del tercer FERNANDO,  
 Que de Santo el renombre mereciendo



Á par de tantos inmortales lauros  
 Fue de Castilla bendecido Padre  
 Y terror de los reyes africanos:  
 La magna, en fin, Católica ISABELA,  
 En cuyo ilustre y próspero reinado  
 Un trofeo, una hazaña cada día  
 Los anales de Iberia consignaron:  
 Aquella que llevó sus estandartes  
 Á los remotos climas ignorados.  
 ¿Mas á qué enumeraros sus victorias  
 Si desde el rojo Oriente hasta el Ocaso  
 Aun las admira el asombrado mundo?  
 ¿A qué nuevos ejemplos recordaros  
 Del bien que los dominios españoles  
 Con la constante práctica alcanzaron  
 De esa inviolable Ley? Bella Princesa,  
 Renuevo de CRISTINA y de FERNANDO,  
 Tú por ella á su trono sublimada,  
 Tú premiando el amor de tus vasallos  
 Hollar sabrás tambien el árdua senda  
 Que de la Gloria al templo venerando  
 Condujo á las egregias heroínas

De tu Real stirpe. Yo presagio  
 Luengos dias de paz y bienandanza  
 Al pueblo que te acata alborozado,  
 Y á tí la fama de tu nombre digna  
 Cuando asciendas al trono soberano.

PUEBLO ESPAÑOL.

¡Oh ventura! ¡Oh plácer! Genios de España,  
 Á ISABELA bendiga vuestro canto.

CORO.

España gozosa

Se humilla á tus pies,

Oh cara Princesa,

Oh tierna ISABEL.



APOLO.

Hermanas de Apolo

Que el verde laurel

Orillas del Pindo

Ceñís á mi sien,

Pues del trono Ibero

La ventura veís,

Vuestros cantos oiga

La hermosa ISABEL.

FLORA.

Blandos Cefrillos

Que en muelle vaiven

De aromas sabeos

Cubris el vergel,

De murta y de rosas

Guirnaldas teged,

Y en ellas se goce

La niña ISABEL.

APOLO.

No tanto al colono  
Deleita la miés,  
Y á amante zagala  
Su caro doncel,  
Y el rio á la cierva  
Que muere de sed  
Como al pueblo Hispano  
La linda ISABEL.

FLORA. IV

De su pura frente  
La cándida tez  
Tu nieve, Oh Moncayo,  
Con envidia ve.  
Pálida es la rosa  
Que ostenta Aranjuez  
En torno á tus labios,  
Celeste ISABEL.



APOLO.

Felíz Manzanares,  
Tus ondas deten,  
Pues eres testigo  
De tanto placer.  
El Tajo te envidie  
Y el Bétis también,  
Pues crece en tu orilla  
La amable ISABEL.

FLORA.

Festivos amores  
Que por mí naceis,  
Risas de la infancia  
Que ornais mi dosél,  
La cuna de oro  
Cantando meced  
Do en sueño inocente  
Reposa ISABEL.

ASTREA.

Húndete por siempre ,  
Discordia cruel ,  
En el hondo abismo  
Que te vió nacer ;  
Y el nombre invocando  
De la santa Ley ,  
Reine con Astrea  
La augusta ISABEL.

EL TIEMPO.

Tan fausto reinado  
Hará renacer  
El dorado siglo  
En España fiel ;  
Y en broncez eternos  
Grabado yeré  
Tu nombre dichoso ,  
Preclara ISABEL.



PUEBLO ESPAÑOL.

CRISTINA amorosa,  
Magnánimo REY,  
España, que nunca  
Quebranta su fe,  
Ufana os tributa  
Cordial parabien.  
Vivid venturosos,  
Y viva ISABEL.

CORO.

CRISTINA amorosa,  
Magnánimo REY,  
Vivid venturosos,  
Y viva ISABEL.



1870

PUERTO ESPAÑOL  
Ayer  
CRISTINA amores  
Margarita  
Isabel  
Y vive ISABEL  
CORO

CRISTINA amores  
Margarita  
Y vive ISABEL



Y vive ISABEL









