

980 Penella. «Quijotesca», serenata de Altisidora a don Quijote, música, tres hojas en folio.

QUIJOTERIAS MUSICALES

FOR
M. PENELLA RAGA
III CENTENARIO DEL QUIJOTE



MARCHA Reducción para piano. 3 ptas.

COPLAS DEL CENTENARIO letra

de varios autores. Canto y Piano. 1 »

SERENATA de Altisidora a Don Quijote. letra

de Cervantes. Canto y Piano. 2 ptas.

OVILLEJOS letra de Cervantes. Canto y Piano. 1 »

Mr. Director de la "Cronica del Centenario." Madrid
El autor

Centenario de 1905
Valencia

QUIJOTESCA

SERENATA DE ALTISIDORA Á DON QUIJOTE.

Letra de CERVANTES.

Musica popular. M. PENELLA.

PIANO. *VIVO.*
f

VOZ.

Oh, tu que estas en tu le-cho
Tú bus cas tus a-ven-tu-ras y a-

en-tre sá-ba-nas de ho-lan-da, dur-mien-do á pier-na ten-di-da
je-nas des-di-chas ha-llas; das las feri-das, y nie-gas

de la no-che á la ma-ña-na; ca-ba-llero el más va-li-en-te
el re-me-dio de sa-nar-las. Di-me va-le-ro-so jó-ven,

36819

36819

que ha pro-du-ci-do la Man-cha, más ho-nes-to y más ben-di-to
que Dios pros-pe-re tus an-sias ¿Si te-ri-as-te en la Li-bia,

que el o-ro fi-no de A-ra-bia O-ye á una tris-te don-ce-lla
ó en las mon-ta-ñas de Ja-ea? ¿si sier-pes te die-ron le-che?

alargando

bien cre-ci-da y mal lo-gra-da, que en la luz de tus dos so-les
¿si á di-cha fue-ron tus a-mas la as-pe-re-za de las sel-vas

alargando

menos.

se sien-te a-bra-sar el al-ma.
y el ho-rror de las mon-

D. C. 2.^a letra hasta §

esteso tempo

ta - ñas? Muy bien pue - de Dul - ci - ne - a, don - ce. lla ro. lli - za y

sa - na pre - ciar se de que ha ren - di - do á una ti - gre y fié - ra

bra - va ... Por: es - to se - ra fa - mo - sa desde He - na - res á Ja -

res

ra - ma des - de el Ta - jo á Man - za - na - res des de Pisue - ga has - ta Ar -

lan - za. *sf* Tro - ca - ra me yo por e - lla y die - ra en ci - ma una

sa - ya de las más ga - ya das mi - as que de oro la a - dornan

franjas No mi - res de tu Tar - pe - ya este in - cen - dio que me a -

bra.sa Ne - ron man - che - go del mun - do ni le a.

riten

vi ves con tu sa - ña

p *menos*

¡Ay! de mi - - -

p *sf*

¡Ay! de mi - - -

p *pp* *pp* *ppp*

OBRAS
 DEL MISMO AUTOR PUBLICADAS EN VALENCIA
 que se venden en los almacenes de música



De estudio

24 Cantos escolares. 1. ^a serie.	Ptas. 1'50
Acompañamiento á estos cantos.	» 3
Cantos escolares. 2. ^a serie.	» 1
Ejercicios preliminares de solfeo, 1. ^a serie.	» 0'75
» » » 2. ^a serie.	» 0'75
Principios de solfeo.	» 2'50
Solfeos á una y á dos voces.	» 2
Principios de piano.	» 4
Teoría de piano.	» 1
Teoría de solfeo.	» 0'50

Para canto y piano

La Tórtola viuda, letra del inolvidable Victor Iranzo, en valenciano y cas- tellano.	» 1'50
Canción de la madre, del mismo.	» 1'50
Las Olas. Letra de R. Cester.	» 1'50
Flores y besos. Cancioncita.	» 1
Trova valenciana de Victor Iranzo.	» 1'50

Para piano

Manolo. Paso doble popular.	Ptas. 1'50
Submarino. Vals fácil.	» 1'50
Blanco y Negro. Vals con letra.	» 1'50
Paz. Valses.	» 2
A orillas del Turia. Valses.	» 2
Granada. Gavota.	» 1'50
Marcha festiva, á 4 manos.	» 1'50
Te olvidaré. Schotis.	» 0'50
Juguetera. Polka.	» 1'50
Tic y Té. Polka.	» 1
Inocentita. Mazurka.	» 1
Rosas y claveles. Colección de bailables muy fáciles. Uno.	» 0'50
Varios coros para Orfeón. Id. id. para niños. Arreglos para Orquesta, Banda, Órgano y Piano.	

Sin publicar tiene el autor multitud de obras en todo los géneros, que puede facilitar al que se las pida, como igualmente cuanto se le encargue. *Su domicilio: P. de S. Jorge 2.*