

Tea 220-183

Los cuñadas. (Las)

Hou. a tres.

Ap. 1.º

Salon mesa
catorce y Sillas

Jon. a 3. las dos Cunadas

Parola

Paco -- X La que la desgracia me hizo
 Pape, y comprador a un tiempo
 mientras q. vuelven mis Amas
 a putar la sisa quiero
 tres panes, treinta y seis quartos
 veinte y quatro de cordero
 aqui chupo ~~seis~~ ^{diez} quartos
 un chorizo, nueve y medio
 solo me corti seis quartos
 treinta y dos de huevos frescos
 a veinte y tres meancortado
 pero tienen pollo dentro
 un ochabo de papuelas
 otro de sal y pimiento
 un duro de perejil
 q. se ha rubido de precio.

Los a. Quepano tan gracioso
 Noag. q. lance tan chistoso
 las 2. is. Kbiento de sisa
 Paco. a. no fuere verdad

Tee 200-183

que no fuere verdad
Los^a... mucho me aguijado
Joag^a... mucho celebrado

las 2^a... q^e el gancho la vieja
q^e el gancho la vieja
le echare à dⁿ Blas
le echare à dⁿ Blas

Paco... quanto mas pellesas
al novio las viejas
lo propio q^e alanoj
se suelen tirar

quanto mas pellesas
al novio las viejas
lo propio q^e alanoj
se suelen tirar

se suelen tirar

Los^a... toma puet las mantillas
Paco... que buen par de chiquillas

Los^a... traenog el chocolate

Paco... no fuera resalgar
no fuera resalgar

Lor^a... querida Cuñada
 Joag^a... Pepa idola trada
 las 2... no mas etiquetas
 no mas eti quetas

2 no mas Regañar
 Paco... no creo en sus besos
 que toda Cuñada
 tiene de clarada
 guerra con la paz
 no creo en sus besos
 q. toda Cuñada
 tiene de clarada
 guerra con la paz
 guerra con la paz
 guerra con la paz. ~~XXX~~

Lor^a... Nomaj, nomaj quimeras
 Joag^a... nomaj, nomaj questionef
 las 2... los corazones
 los corazones
 an de alterar

Lor^a... des de este dia
 Joag^a... solo alegria
 las 2... en nros. pechos

an de Reinar
an de Reinar
en nuestros pechos
an de Reynar.

Lot^a... Que picar dia

Joaq^a... q' alevoia ,

las 2... tal insolencia
me pagarás

Lot^a... tu sonrojarme

Joaq^a... tu sofocarme

las 2... a competirme

no volveras

a competirme

no volverás

2 no volverás.

Parola.

Lot^a... tu llevas la bomba ^{bomba}
igual a lamia

Joaq^a... y tu lo mismo

Lot^a... tu te acordaras

Joaq^a... como el mono

Sera usted mi tio

Paco -- tomad doña Juanita

Joaq^a -- quita con mil demonios

Paco -- tomad doña Pepita

Lor^a -- no me sofocues mas

-- no me sofocues mas

Joaq^a -- tu melas pagarás

Lor^a -- demi te acordarás

Las 2 -- tu melas pagarás

demi te acordarás

Paco -- con esto esta mañana

tengo mas q^e al morzar

Lor^a -- semefante insolencia

Paco -- con esto esta mañana

Joaq^a -- semefante insolencia

Las 2 -- no ~~se~~ puedo tolerar

Paco -- tengo mas q^e al morzar

semefante insolencia

con esto esta mañana

no ~~se~~ puedo tolerar

tengo mas q^e al morzar

semefante insolencia

con esto esta mañana

no puedo tolerar

tengo mas q^e al morzar

no puedo tolerar

tengo mas q^e al morzar

no puedo tolerar
tengo mas q. almorzar.

Vane cada
una p. u. u. u.

Parola

Paco -- Vamoy engracia de Dios
a echarnos esto al coletro
q. n. dijo Mujeres
dijo Demonios.
pero yo devo seguir
siempre sus locuras
si apetezco en el empleo
de colector de la Esponja
subsistir con Valimiento.

Paco -- Por si acaso q. lo piden
quiero echar otro mojon
que chocolate tan rico
que chocolate tan rico
nunca le tome mejor
nunca le

alaxta

Lor - #

chis chis
toma estos cinco duroj
y vecorriendo
ala Cabe del Carmen
por un pañuelo

ala calle del Carmen
por un pañuelo

Paco... de q. color le quiere usted

Lor^a... lo pensare
lo pensare
color de suspiros
ninguna legaña
color de deseo
es cosa ordinaria
color de agua tibia
tampoco me agrada.

Palabra

Paco... Quiere vmd. q. le diga
qual color es mas de moda?

Lor^a... dilo

Paco... color de vos de Canario

Lor^a... valiente cosa?

Paco... y sino color de panza de l'uesa

Lor^a... pues me acomoda

Lor^a... Puesto q. con la ^{banda} ~~banda~~
me adado en nostro
quiexo con el pañuelo
darla en los o/los

quiero con el pañuelo
darla en los ojos
cuenta con guardar secreto ^(19^e)

Paco... Demasiado bien podéis fiar
q. aun q. soy macho
y muy macho
soy muger en el callar
soy muger en el callar

Parola

Paco... Preñado estoy del secreto
y sería a la verdad
un chasco mas q. mediano
q. abortara por Callar.

Paco... Señora señora

^{ata} Joaq^{ta} que quier es

Paco... oíd un recado

Pepa me amandado
acechando en a

no quiero no quiero
la casa en chis mar
la casa en chis mar
en chis mar

Joaq^a dime lo no te agas

por Dios de rogar
 dime lo no te hagas
 por Dios de rogar
 Paco -- no quiero de schismes
 i me a confesar.
 i me a confesar.

Parola

Joag^{na} -- Cree q^e haces en decirlo
 una obra de Caridad

Paco -- siendo asi io or lo dixi
 mas no aveis de Regañar
 por q^e io soy enemigo
 de traer y de llevar

Joag^a -- que es ello

Paco -- que me amandado

q^e vaya luego a comprar, un pañuelo
 de color de: por vida de I.^{na} q^e no me ac.^{do} el color
 Joag^a -- si te acordaras

Paco -- color de von de Canario

Joag^a -- pues sera particular

Paco -- o deno; color de panza de vieja

Joag^a -- bueno estara:

pues mira toma media honza
 y ve atraerme otro igual

Paco -- algo chuparemos de esto - (vare)

Joag^a -- Jesús como aderravias. (vare)

Cantar, Determino
~~La guitarra~~
Lot^a...
en tanto que viene
por q.^e me conviene
por q.^e me conviene
el dii mular
el dii mular
el dii mular.

Canta la Lor.^a seguid.^o
ad libitum con la guitarra

Joag^{na} ✕
Algunas mudanzas
del baile Volero
aora mismo quiero
aora mismo quiero
a qui reparar
a qui reparar
a qui reparar.

Canta stravez ad libitum
con la Guitarra.

Parola

Paco A. - sem, sem,

Lot^a - boy:

Joag^a - q.^e primero a ella
selo aya llevado?
es muy animal

Mi Coraron y el tuyo
son dos Cadenas
son dos Cadenas
la mia per manece
la tuya quiebra
la mia per manece
la tuya quiebra +

Dos letras de tuboca
me haran dichoso
me haran dichoso
no seas tan avara
de un leve soplo
no seas tan avara
de un leve soplo. K

Paco -- tomad, y pone os lo volando. 6^a
Vase Joag.

Paco -- Que buen fandango
dejo en tablado
Solo metemo
q.^e es caamentado
q.^e es carmentado
vendre a quedar
q.^e es caamentado
vendre a quedar

Lot.^a -- -- Llama Cornelio
a mi Cuñada
con el pañuelo
que bofetada
que bofetada
le voy adar
que bofetada
le voy adar.

Parola

Paco -- Doña ~~Juanita~~ Juanita

Joag.^a -- que quereis?

Paco -- Doña Pepa avmd. la llama

Joag.^a -- que se ofrece:

Lot.^a -- que se ofrece:
se podra dar tal infamia
es imposible q.^e el mismo

diablo. no ande en esta casa
lor 2--- ja ja ja ja

Paco y Joa^aq-- Que charco, q.^e caso
que chiste que paso
como patalea
como se aporrea
bueno el cuento ba
bueno el cuento ba
el cuento ba

Lor^a... semejante infamia
no se puede dar

Lor^a... { semejante infamia
lor 2. { charco mas brendado

lor 3. -- no se puede dar
no se puede dar
no se puede dar.

Lor^a... Ven aca biboron

Paco -- tiene usted raron

Lor^a... quien le dijo a Juana
q.^e es este pañuelo
y mis mo Otrenaba
con tanto desvelo
con tanto desvelo

Paco --- se lo dijo el otro
se lo dijo aquel
se lo dijo un Padre
se lo dijo un:
so corrame usted
so corrame usted
so corrame usted

Lor^a --- Mira q. ^{Exemato}
ò dime q. es
ò dime quien es
no ò dime quien es

Paco --- como me perdones
yo confesare
yo confesare
yo confesare.

Joag^a --- Venaca bibon

Paco --- tiene usted razon

Joag^a --- quien le dijo a Pepa
dime para prueba
que io me ponía

ena ^{vanda} ~~barra~~ mueba

ena ^{vanda} ~~barra~~ mueba

Paco --- se lo dijo el otro
se lo dijo ~~el~~ aquel

se lo dijo un padre
se lo dijo un:

so corrame usted
so corrame usted
so corrame usted

Joag^a... mira q. temato
odime quien es
odime quien es

Rico... como me perdone
yo confesare
yo confesare
yo confesare.

lari 2... Infame Chis moso
perverso y oloso
es un ladronazo
un picaronazo
yo le ede matar
yo le ede matar
le ede matar

Lora... quanto tuledices
me biene a contar

lari 2... quanto tuledices
me biene a contar
me biene a contar

me viene a contar

Parola

Joag^a -- Con que tu aces
el oficio del diablo!

pau -- teneis razon

Lor^a -- con q. eres un ladronero

pau... si señora

Joag^a -- vn picaron

pau -- si señora

Lor^a -- un tunantazo

pau... si señora

Lor^a -- Estafador

tu te acordaras del chasco

pau -- sea por amor de Dios

las 2.. Demis unas tunantazo

probaras el cruel rigor

demijunas tunantazo

probaras el cruel rigor

pau... ai ai ai ai ai ai

las 2.. toma toma

pau... ay ay ay ay

ay ay ay ay

las 2.. toma toma

Lor^a toma

lor^a... toma toma toma
Paco... ay ay ay

Joag^a... toma toma toma toma
Paco... lai ay ay ay ay

lai 2... toma toma

Paco... lai ay ay

Jaco... desad el rigor

lai 2... vete luego de mi casa

pues conoci tus engaños

y sámas de aquellos daños

y sámas, de aquellos daños

seas otravez motor

Paco... yo prometo corregirme

Y al mirar buenio ^{fuero} ~~fuero~~

lor^a... yo estoy corrida

Joag^a... yo avergonzada

Juanita amada

lai 2... Pepita Amada

buelveme abrazar

buelveme abrazar

lor^a... Llegate Juanita

Joag^{na}... Llegate Pepita

lor 2 --- por q^e nunca digas
por q^e nunca digas
q^e se fui arrogar

Paco --- eno se compone
llegando alapax
el beso de judas
se vuelben adar
se vuelven adar

Lor^a --- Viva
Viva la armonia

lor 2 --- biva la armonia

Lor^a --- pues nos buelvo ala amistad

lor 2 --- pues nos buelvo ala amistad

lor 3 --- { pues nos buelvo

{ pues las buelvo

{ pues nos buelvo

{ pues las buelvo

ala amistad ala amistad

ala amistad ala amistad

ala amistad ala amistad

Lor^a --- Y toda Criada, y todo Criado

vera el carmentado

con este exemplar

siempre lor chimes

acavan en mal ---

los 3... y toda Criada, y todo Criado
verá escarmentado
con este exemplar
q. siempre los chismes
acavan en mal ---

los 2... y la paz y la con cordia

Los^a... y la paz y la Concordia

los 2... en las dos deve Reinax

Los^a... en las dos deve Reinax

los 3... en las dos deve Reinax

{ y la paz y la con cordia

{ y la paz y la Concordia

en las dos deve Reinax

Los^a... a ---

los 3... en las dos deve Reinax

{ y la paz y la con cordia, y la paz

{ en las dos deve Reinax

en las dos deve Reinax

en las dos deve Reinax

en las dos deve Reinax

deve Reinax.

deve Reinax

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200045897