

Tea 220-96

Chasco del cobre. (Ol)

—

Hou. general - 1783

250 - 82

Alonso de Ercilla

1

San Francisco de Asís

Fon. Gen. etc masco del Cofre

Polonia-- Mi Pedro fue a cadin
con su calesin
con su calesin
y io me divierto
entanto en Madrid
y io me divierto
entanto en Madrid
entanto en Madrid
con un Carpintero
de cachipolín
pro cura mis males
siempre divertia
pro cura mis males
siempre divertia
pero que quaquis
y que re quaquis
y que re quaquis
otras con otros muebles
templandus males
otras con otros muebles
otras con otros muebles
templandus males
templandus males.

Tar 220-96

1.
Ap. 7e. 10. 11.
Sillas rotas
y un
frayerna
lus en eme
alavua

Ahora una comedia
pensamos hacer
pensamos hacer
y una tonadilla
canto io con el
y una tonadilla
canto io con el
canto io con el
la tal tonadilla
de negritos es
y ia para ella
vestidos busque
y ia para ella
vestidos busque
pero que quaquis
y que me quaquis
y que requaquis
que ia mi carpintero
biene a obsequiar me
que ia mi carpintero
que ia mi carpintero
biene a obsequiar me
biene a obsequiar me.

Ala... Axiimate Real mora
a este Real moro

a este Real moro
a este Real moro
a este Real moro

Pol^a----- nunca atales arrimos
hago con comios
hago con comios

Ald^{ra}----- la rima que seamos
los dos ~~XXXXXXXXXX~~ tan bobos
los dos ~~XXXXXXXXXX~~ tan bobos
los dos ~~XXXXXXXXXX~~ tan bobos

Pol^a----- ai chiquitito

Ald^{ra}----- ai chiquitita

Pol^a----- que ami me escuece

Ald^{ra}----- que ami me pica

Pol^a----- ai ai

ai chiquitito

Ald^{ra}----- ai ai

ai chiquitita

Pol^a----- q^e ami me escuece

Ald^{ra}----- q^e ami me pica

el corazon

<p>Y me conueta supicaron Y me conueta supicaron</p>	<p>} y io me pienso q^e esto es amor y io me pienso q^e esto es amor q^e esto es amor</p>

Parola.

Ald^{ra} --- Atodo esto teantraído a aquellos bestidojia
para nuestra tonadilla

Pol^a --- Esta tarde

Ald^{ra} --- votasan meboi apro bar el mio

Pol^a --- anda ve, q. adentro estan
este diablo de comedia casera
nos vuelbe locos
pero en tanto q. se biste
boi arreparar un poco
la ~~tienda y graterias~~
~~que me enseñó mi hermano~~
~~que como a unca Hambre.~~

as
las legid
gracias
que me emene mi
Hambre

Dicen que las masotas
no somos nadie
y no tienen razon
por bida de bios
no somos nadie
no somos nadie
no somos nadie
y no ay en todo el mundo
y no ay en todo el mundo
quien nos y quale
* porque las usias

aqui *

En lugar de esta seguir se convierten
otra a Maja: en Hambre otra Maja a un pino
pina

q^e esto no imputan
 en todita eüropa
 como peste abundan
 pero las Masotas
 semos una fruta
 que tan solo espana
 la cria y educa
 yaseve q^e es asi
 sobae que por un salero
 por un salero

~~habean de mil modos ⁿ andar. dos mil leg.
 habean de mil modos ⁿ andar. dos mil leg.~~

los estranjeros
 los estranjeros
 y esto comprueba entodo
 que somos alguien
 y q^e es muy elevado
 nuestro caractex
 y no tienen razon
 por bida de brios
 nuestro caractex
 nuestro caractex.

Y asi no sozras
 nos llevamos la palma
 nos llevamos la palma

en toda europa

vuelve a la señal
OK

No

por q. entodo quanto
hacen las Masotas
es sin los adornos
del arte y la prosa
sino aver este ayre
este andar doxa
este contoneo
y esta planta heroica
sobre que ia seve

q. es asi

con este garbo

con este garbo

atodos los babosos

atodos los babosos

arrebatamos

arrebatamos

y esto comprueba entodo

que somos alguien

y q. es muy elevado

nuestro Caraxter

y no tienen razon

por bida de brios

nuestro Caraxter

nuestro Caraxter

Parola

Ald^{ra} -- Fue tal me estabien el bestido

Pol^a -- de veras que te estabien

Ald^{ra} -- anda pruebate tueltuis Haman

pero enlla mado

Pol^a -- quien es?

Fad^o dentro.

Abre la puerta
luego Paquita

que la cabera

se me resfia

que la cavera

se me resfia

que la cavera

se me resfia

Parola.

Pol^a -- Si demig. es mi Marido

Ald^{ra} -- que haremos?

Pol^a -- yo no lo se el con dete
en aquel cofre

Fad^o -- abre pronto

Pol^a -- aliviate

sale tad^o -- Conque pier de plomo entra
un potre marido en casa

quando tardan en abuirle
y halla la muger turbada
quando tardan en abuirle.
y halla la muger turbada
ai como te entiendo
ai todas tus ~~manu~~culas
ai q^e esto me huele
aber crecido micasa
ai ai q^e esto me huele
haber crecido micasa.

Pol^a

-- tambien se pone echa un diablo
quando la muger ^{encuentra} ~~entra~~
que defuera su marido
biene corrompiendo a sembras
que defuera su marido
biene corrompiendo a sembras
ai como te entiendo
ai todas tus mauculas
ai q^e esto me huele
q^e encadir me la pegabas
ai ai ai
q^e esto me huele
que encadir
me la pegabas.

Fad^o -- Que buena q.^e exel Paquita

Pol^a -- señal que nos conocemos

su pongo que tu guerras acostarse

Fad^o -- ni por pienso de aqui avn par de oxay

Pol^a -- para el de el cofre que con suelo

pero io are que se acuerde

fingiendo que meda sueño

Fad^o -- que ai de nuevo en madrid

Pol^a -- nada

Fad^o -- Pues alli decian esto.

Fad^o -- En el asunto de monas
se decia por halli

que execia San fernando ^e q. cada dia gastab. ^{en}
y que menzura ^{Madrid} ^{Madrid} ^{Madrid}
y que menzura ^{Madrid} ^{Madrid} ^{Madrid}

es verdad es benda.

Pol^a rone^{do} -- a

Fad^o -- que dices que dices

Pol^a -- que ia son mas de las ~~de~~ mebe

Fad^o -- pues bamona acostar

pues bamona acostar

pues bamona acostar

pero aguarda q^e otra cosa
2- te tengo q^e preguntar
Pol^a... que no pueda ir del cofre
a mi mano lo saca

{mas paciencia

{ten paciencia

{mas paciencia

{ten paciencia

Vol²... pues es preciso aguardar
pues es preciso aguardar
pues es preciso aguardar.

Jad^o... tambien me andicho
en el viage

No q^e en una bola de gas
sin busfria ala gente

2 pueden por el aire andar
es verdad? es verdad?

Pol^a... a - - - - -

tad^o... que dices que dices

Pol^a... que ia son las doce y media

Jad^o... pues vamos a acostar

no... pues vamos a acostar

pues vamos a acostar

pero aguarda q^e otra cosa

te tengo q^e preguntar
 te tengo q^e preguntar
 Pol^a... y el otro pobre en el cofre
 io me de desesperar

Mo { mas paciencia
 { ten paciencia
 { mas paciencia
 { ten paciencia

Con 2... pues es preciso aguardar

2^a... pues es preciso aguardar. 2

Jad^o... Asi mismo halli defensor
 q^e allovido tanto a qui
 que podian ir Navios
 por las calles de Madrid
 por las calles de Madrid
 es verd^o es verd^o!

Pol^a... A

Jad^o... que dices que dices

Pol^a... que aora mis mo dio las ~~las~~ Media

Jad^o... pues bamonos acostar
 pues bamonos acostar
 pues bamonos acostar
 que tambien ami ya el sueño
 me acomenzado arrondar

me a començado a arrondar
Pol^a - gracias a dios q.^e a mano lo
del coque podre sacar ^{llaman}
Vo. 2. mas q.^e el esto a tales oras
quien de montes llamara
quien de montes llamara
quien de montes llamara.

Parola.

Paco - Abran aqui a la justicia

Pol^a - Hemos echo un buen pegado.

Paco - Dime^o este vale tui o

Jad^o - nunca lo podre negar

Paco - satisfice pues su importe

Jad^o - no tengo con que pagar

todo - embarquemos

quanto hallemos

y asi el vale pagara

ia si el vale pagara

Paco - sienta vno. dos sillas viejas

Jad^o - senal q. enuebas no estan

Paco - y ten una mera tota

Jad^o - que no bale nada ya

todoj- registremos todo el quarto
abensio tras corai ay
aber siot tras corai ay.

Parola.

Pol^a -- Porque bienen a estas oras,
Paco -- por q.^e este anda siempre avia qe
Pepe -- aqui ai vn cofre
Paco -- que tiene
Pol^a -- trapos viejos
Marⁿ -- registrasele
Paco -- pero que es esto que miro
~~veo un cano~~ aqui ai gente
Pol^a -- fuerte lance,
Marⁿ -- pero q.^e as visto
Paco -- vn demonio
Marⁿ -- es mucho q.^e ati te espante
siendo Alguacil;
Señor diablo
salga vmd. acá.
ve cobarde
como obedece,
Paco -- sabria q.^e eres escubano:
todo machi

Paco -- Llévate a este negro
al momento preso
que aquí se ocultaba
para algún exceso
que aquí se ocultaba
para algún exceso

Jad^o -- conque con un negro
tu te diviertas
como si no hallaras otro
en estos días
como si no hallaras otro
en estos días

Al^{ra} -- Advientan usted
que yo no soy negro
bien losabe Paca
y también su suegro
bien losabe Paca
y también su suegro

Pol^a -- El motivo de esto
a decirlo vamos
es q. una tonada
de negros cantamos
en una comedia
casera del barrio

Paco -- ya estoy echo carne

de todo el asunto
 y el embargo cese
 y cante la al punto
 el embargo cese
 y canten la al punto
 todos -- y viva el juguete
 de los dos Neguilloj
 para fin de y de a
 de este juguete
 para fin de y de a
 de este juguete llo.

2 Pues en tiempo festivo
 oigan alegres
~~en tiempo festivo~~
 oigan alegres

2 Pues en tiempo festivo
 oigan alegres
~~Pues en tiempo festivo~~

oigan alegres
~~2 Pues en tiempo festivo~~
 oigan alegres
~~en el tiempo festivo~~
 oigan alegres
 oigan alegres

2 oigan alegres
 à vex si les & complage
 vnoj -- ~~entre de seguidillas~~
 erte juguete.
 otros -- ~~entre de seguidillas~~

este juquete

2. ~~en ver de seguidilla~~
a ver si les ~~complace~~
este juquete

este juquete
2. ~~en ver de seguidilla~~
este juquete
~~en ver de seguidilla~~
este juquete

2. este juquete

Ala -- Por casarme

con mi negra tabis

que el casarse dicen

9.ª es gran cosa

pues las Negras

amas de ser frescas

de los negros son

mujeres propias

pues las negras

amas de ser frescas

de los negros son

mujeres propias

a Jesus

catalina mequete

ai Jesus

casaleme mañana

ai Jesus

9
y tendre muchos rorroy
ai Jesus
de mi negra gitana
achi
que me robas el alma
achi
que me robas el alma

Pol^a -- Yo quisiera
casar me prontito
q^e esta el pecho
de amoles xabiando
pues solemos
tenex los Neglillos
mas amor
q^e no tienen los blancos
pues solemos
tenex los neglillos
mas amor
q^e no tienen los blancos
ai Jesus
que jusepe me quiele
ai Jesus
casaleme mañana
ai Jesus

y tendre muchos torrojos
ai Jesus
de mi negro sin falta
achi
que me robas el alma
achi
q.º me robas el alma.

Parola.

Ald^{ra} -- Ai Catalina como te alo lo

Pol^a -- home home mas juicio

por Jesus hasta crucificandera

Ald^{ra} -- achi, q.º ex mora q.º es

Pol^a -- achi, q.º asi me quieles

Ald^{ra} -- vamos vamos acantar

la muchitanza

Pol^a -- la muchitanza

vamos a la fin mio.

II^a Estava Juan garandé

Juan garandé

en el muelle de la Abana

de la abana

esperando que biñera

la señora muchitanza

mu chitanga
 mu chitanga
 mu chitanga sumere
 para mañana en la noche
 se casa Juan garande

Juan garande
 ya esta casado

Juan garande
 ya la a logrado

Juan garande
 dale alabola

Juan garande
 para Panza cola

ai ai ai

ai ai ai

todos... Juan garandé

ya esta casado

Juan garande

ya la a logrado

Juan garande

dale alabola

Juan Garande

Para Parra cola

ai ai ai ai ai

A Poco, à Juan Garande

Juan Garande

quando menos lo esperaba

lo esperaba.

le Puso un hijo mulato

la Señora Muchitanga

Muchitanga

Muchitanga

Muchitanga à Garande

le dijo, mira atuhijo

pues otro te parire

todoj-- Juan Garande

ya esta casado

Juan Garande

ya la es logrado

Juan Garande

11

dale ala vola
Juan garande
Para Panra cola
ai ai ai ai ai ai

Pa.^a tad. y Paco. Yaqui nuestro rendimiento
por ser tiempo de favor
espera del auditorio
de la tonada el perdon

todos - - Yaqui nuestro rendimiento
por ser tiempo de favor
espera del auditorio
de la tonada el Perdon
espera del auditorio
de la tonada el Perdon
de la tonada el Perdon
el perdon el Perdon

Larvera

1783

En el día de hoy
 se ha acordado
 que se continúe
 el pago de los
 derechos de
 los señores
 de la villa de
 Madrid
 en el término
 de los años
 de 1783
 y 1784
 y 1785
 y 1786
 y 1787
 y 1788
 y 1789
 y 1790
 y 1791
 y 1792
 y 1793
 y 1794
 y 1795
 y 1796
 y 1797
 y 1798
 y 1799
 y 1800

1200011531