L.º 3.º de la N. N.º 43

No mas mostrador

Comedia original en cinco actos y en prosa

Por

D. Mariano José de Larra

Te 1-134-3,A

Ayuntamiento de Madrid

Hic vivimus ambitiosa

Paupertate.. Jus. Sat. V

Pobres y vanos: este es nuestro carácter.

Ayuntamiento de Madrid

Personas

D. Deogracias, Comerciante	Sr. Galindo.
Dª Viviana, su muger	Sra. Pinto.
Julia, su hija	Sra Bravo.
Bernardo, su amante	Sr. [illegible]
El Conde del Verde Sauco	Sr. [illegible]
Simon, su ayuda de Cámara	Sr. [illegible]
El Sr. Bordero, tartre	Sr. [illegible]
Francisco, criado de D. Deogr.s	Sr. [illegible]
Pascasio, jardinero	Sr. [illegible]
Un Jorguey del Conde	[illegible]

La Escena es en Madrid, en casa de D. Deogracias.

Ayuntamiento de Madrid

El Teatro representa la trastienda de un grande almacen en el fondo una puerta que conduce al almacen; á la izquierda del espectador hacia el fondo una puerta ó mampar que figura corresponder á una antesala que da á una entrada interior de la casa; y en la parte de delante una verja de madera que figura dar á un jardin, y se halla adornada con una especie de cenador espeso con un banco de cesped. Y á la derecha dos puertas que figuran conducir las una á las demas habitaciones interiores, y la otra mas inmediata al espectador al Despacho de D. Deogracias.

Habrá á la derecha entre estas dos puertas un tremor sobre una chimenea francesa; y una mesa. A la izquierda del espectador, sillas de moda &c &c.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1.º

Escena 1.ª

D. deogracias, D.ª Felipa.

D. deogr.s Vero, muger ... ¿Es posible que hayas perdido el juicio hasta el punto de querer hacer la señora ...? tú, hija de una honrada corchetera que en toda su vida no supo salir de los portales de Sta Cruz con su puesto de botones de hueso, y abanicos de novia ... tu abuelo un pobre cordonero de la calle de las Urosas, que gracias á tu boda conmigo concluyó sus dias en una Cama de tres colchones con colcha de cotonia ....

D.ª Fel. Y qué tenemos con esa relacion tan larga de mi padre y mi abuelo ... y de mi ... Vaya ... que es gracioso ... Si señor, quiero dejar el comercio ... Sabe dios lo que la suerte me reserva todavia ... verdad es que mi madre vendia botones; pero por eso mismo no los quiero vender yo ... y sobre todo, si yo conozco mi genio ... y vamos á ver: dime ¿que era la Marquesa del Encantillo, que anda desempedrando esas calles de dios en un magnifico landó ... á ver, si su abuelo no era un pobre valenciano, que vino vendiendo

Ayuntamiento de Madrid

estera, y se ponia por mas señas en un portal de la calle de las recojidas ... hecho un pordiosero, que era lo que habia que ver... En fin, fuera cuestiones, Deogracias ... te lo he dicho, no quiero mas comercio. Llevo ya veinte y cuatro años de comercio, y de medir sedas, y de estirar la cotanza para escatimar un dedo de tela á los parroquianos, y de poner la cortina á la puerta, para que no se vean las macas de las piezas, y de cuidar del cajoncillo de los ochavos... que se yo ... maldito mostrador; basta, basta: no mas mostrador.

D. Deogr.

Pero muger, ven acá ... ¿no es el comercio, que tanto maldices el mismo que nos ha puesto en estado de hacer los sies, y de gastar ... y de ... ?

Dª Fel.

Tanto mas motivo para dejarlo, y para descansar, y disfrutar lo que hemos ganado ... Cada vez que me acuerdo del baile de la otra noche, á donde fui con nuestra hija Julia, y de como tiene puesta la casa Dª Amelia ... vaya ... Deogracias, desengañate ... mientras yo no tenga mi magnifica casa, y esté en un soberbio taburete recibiendo la gente del gran tono, y dando disposiciones para las arañas, y los quinqués, y la mesa de juego, y las alfombras, y el ambigú; y no entren mis lacayos abriendo la mampara

Ayuntamiento de Madrid

y anunciando "El conde tal ... el vizconde cual ... y mientras no tenga palco en la ópera, y un jocquey, que me acompañe al prado por las mañanas en invierno con mi schal en el brazo, y mi sombrilla en la mano ... desengañate, me verás aburrida, morirme de tedio ...

D. Deogr.s Valiente papel haré yo en tu magnífico salon allí revuelto con aquellos condes, y marqueses ... yo que nunca he salido, como quien dice, de los portales de Guadalajara ... Vamos, creeme, ~~Felipa~~ Viviana ...

D.a Fel. ~~Felipa~~ Viviana ¡Dios mio! ¡que marido tan ordinario! ¿no te he dicho ya cien mil veces que no quiero que me vuelvas á llamar ~~Felipa~~ Viviana ... ¿donde has visto tú una muger del gran tono que se llame ~~Felipa~~ Viviana ...? Concha me llamo, y me quiero llamar; y mi Sta. D.a Concha seré hasta que me muera ... y me lo llamarán ... sí señor ... que para eso tengo dinero y "¿como está D. Conchita? ¡Conchita, que mona es D.!

D. Deogr.s Mira, muger. ~~Felipa~~ Viviana Cartucho eras cuando me enamoré de tí por mi mala estrella ... con ~~Felipa~~ Viviana Cartucho me casé, que ojalá fuera mentira, para purgar sin duda mis pecados en este mundo, y para mí ~~Felipa~~ Viviana Cartucho has sido, eres, y serás hasta que ~~pase á otra vida mejor que esta, que me~~ me mueras

~~será difícil, por mala que sea~~ ; y si te mueres tú antes, ~~[illegible] tu muerte~~ ... en tu lápida he de poner "aquí yace ~~Felipe~~ Vibiana Cartucho" y nada mas.

D.ª Fel.

Ai dios mio ; que vergüenza! hasta despues de mi muerte! pues bien, ~~[illegible]~~, rencoroso ... enhorabuena, quedate en tus portales de Guadalajara, hecho un criado de todo el que te venga á pedir una cuarta de bayeta .... haz lo que quieras, ya que eres un pobre hombre y no quieres brillar y darte tono. Así como así no son los maridos en lo que mas reparan las gentes ... pero tienes hijos ... y no me parece que será cosa de sacrificarlos á tu capricho... ~~me parece~~ créo que no harás ánimo de que sean tambien hortesas...

D. Deogs.

Si por cierto .... Teodoro que va á cumplir catorce años saldrá de la Escuela Pía, en cuanto tenga mas formada su letra y sepa decir alguna cosa en latin, no para ver de ponerle los cordones, como tú crees, sino para reemplazarme en el almacen .... no ceñirá espada, ~~ni gravará su hombro con la impar charretera~~ ; ~~será un honrado comerciante tan virtuoso como rico~~ ... ~~no correrá detrás de ningun general~~, ~~vestido de colorines~~, ~~para recorrer una~~

Ayuntamiento de Madrid

~~linea, no asustará ninguna casa pacífica arrastrando~~
~~un sable fanfarron~~; pero sin eso podrá ser un buen Es-
pañol; no tendrá á imitacion mia mas insignia
que la vara de medir; pero quien duda que podrá servir con
ella á dios y al Rei tan bien como cualquier otro.
Ademas de que no le faltan al Rei jóvenes nobles
y bien dispuestos, que han nacido para defenderle,
y que saben sostener el brillo de su casaca, el honor de
sus antepasados y los derechos de su soberano.

Dª Fel.

¿Es posible? bien... pero en cuanto á mi hija
Julia... ya está en edad de poderse casar... una
jóven de su mérito... que la he criado yo misma...
que canta, que baila, que toca... es verdad que no
sabe fregar, ni barrer, ni coser ninguna cosa; pero
para ser elegante tampoco lo necesita...

D. deogs.

Sí... Julia se casará; ya hace tiempo que
tengo tratada su boda; y si no lo sabes ya, tú tienes
la culpa. Tus eternos deséos de casarla con un per-
sonage me han obligado á ocultartelo; pienso casar-
la con Bernardo, el hijo de mi amigo Benedicto,
comerciante de tapices de Barcelona...

Dª Fel.

¡Yo! ¿negra de un tapicero?

Ayuntamiento de Madrid

D. Geogr.

de un tapicero ¿y porque no? Cuanto mejor es un tapicero que puede contar con cien mil r.s de renta al año y probidad, que un elegante jugador, un marqués plagado de trampas, un militar sin juicio, un abogado sin clientela, un médico sin enfermos...

D.a Fel.

Bien... pero, y si tu hija esperimentase una aversion particular hacia esa boda...

D. Geogr.

Aversion... no es posible; ni aun le conoce: Yo mismo, si le veó en la calle no puedo decir "este es" ya se ve, como que no le he visto nunca. Su padre me escribió el proyecto de casar á nuestros hijos; y yo que no creó poder encontrar partido alguno mas ventajoso, he aceptado. Por lo que hace á Julia, yo creo que ni piensa en eso... tu la vuelves loca...

D.a Fel.

Corriente; pues me remito á ella; ella puede decidir entre los dos. ~~Si ella da su si gustosa para esa boda, á mí, desde luego, me verás condescender con tu gusto.~~

D. Geog.

Enhorabuena, yo sé que la chica es otra cosa.

Ayuntamiento de Madrid

dª Fel. ¡Julia! ¡Julia!

Dn. Diego. Ella nos dirá su gusto, pero en la inteligencia que si quiere, la boda se hará al momento

dª Fel. ¡Tal precipitacion! ¡Julia!

D. Diego. Si señor; esta es una buena ocasion de colocarla y Dios sabe, si la dejamos escapar, como no veremos luego para encontrar otra igual.

Escena 2ª

dª Fel. D. Diego. Julia.

Jul. Mamá, me llamaba V.?

D. Diego. Ven aquí, hija mia. Vas a responder con toda libertad, sin conformarte a nuestro gusto ... á declararnos francamente el tuyo.

dª Fel. Se trata de un asunto muy serio para tí; tu padre quiere casarte.

Jul. aparte ¡Casarme! ¡Dios mio! ahora ....

dª Fel. Levanta la cabeza, miranme; sin rodeos, quiere casarte? (Hace señas con la cabeza de que diga que no)

Ayuntamiento de Madrid

la verdad.

Jul.

Mamá ... casarme ... ahora soi tan jóven ...

D. deogr.s

Eres jóven, pero, hija ...

D.a Fel.

Eso no es lo pactado; ya ves que yo no la obligo á responder, así déjala tú tambien en plena libertad. Vaya, hija mia, dí, y si tratasen de casarte con un rico tapicero de Barcelona de mas de cien mil R.s de renta ...?

Jul.

ap.te ¡ah! no ~~[illegible]~~ tiene trazas mi querido de tapicero ...

D.a Fel.

Vaya, responde. (vuelve á hacerla señas)

Jul.

Mamá ... si O. se empeñase ... quien sabe ... me resignaria obediente ...

D. deogr.s

No señor, la verdad; nada de resignacion, ni de obediencia, ni de calabaza ... sí ó nó ...

Jul.

Papá ... en verdad, no me siento inclinada ...

D. deogr.s

¿No?

D.a Fel.

Como, hija ¿no te gustaria estar todo el dia en un hermoso almacen de tapices, midiendo, y cobrando ... y?...

Ayuntamiento de Madrid

Jul.
No Mamá.

d.ª Fel.
Ya lo oyes tú mismo; ahora ella sola habla.

d. deogr.
Estoi confundido.

d.ª Fel.
Y en caso de casarte ¿querrías mejor un elegante, que no tuviera nada que hacer en todo el dia, que fuese noble, y no ganase la comida; que llevase todos los dias á su muger á Vista-Alegre, y á la opera; que te paseare por el prado en tilbury ó en landó ... que te regalase sortijas, schales, gorros, plumas, pieles, y cadenas ... en fin que no mirase nunca la cuenta de la modista, que te dejase el maestro de piano, y dar conciertos... como por egemplo el conde de la ~~Florida~~ Verdelauco, que se fué á Paris, y de que tanto nos han hablado... dí, querrías... (la hace seña)

Jul.
Sí... mamá...

d. deogr.
remedando. Sí mamá... pues D. señorita tomará el marido...

d.ª Fel.
Vuelves á infringir nuestros tratados ... á pesar de lo convenido te alteras...

Ayuntamiento de Madrid

D. Diego J.

No, muger, nome altero ... pero á lomenos que oiga el que yo propongo, que le conozca y le trate y despues.— mira, Bernardo á la hora esta debe haber llegado ya de Barcelona; habrá consagrado los primeros instantes á sus parientes; pero de un momento á otro le tendremos aquí, y es preciso recibirle como á quien viene á ser mi yerno: le conoereis y despues.—

Dª Fel.

Bastante conocido le tenemos ya por tanto como nos has dicho de él; y es bien doloroso haber de dar mi hija á un hombre de su laya; para eso la tomé yo el maestro de baile, y de dibujo y de frances y de italiano; para eso la he estado yo pagando cuatro años seguidos el maestro de piano; hija mia de mis entrañas! ¿de que te sirve haber trabajado tanto, tantos afanes, cuando nunca podias dar con la escala, para aprender el dúo del crociato, y el de la Semiramis, y el aria de la Donna, y todito el papel de la Cesarini en el ossuir .... todo, todo va á perecer en la humillacion del mostrador.

D. Diego. Viviana

¡La humillacion del mostrador, Felipa.

¡Felipa Viviana.

Ayuntamiento de Madrid

Viviana

Dª Fel. Vuelta con Felipa. ¡Dios mio! ¡que vergüenza, si lo oyen ....

D. Geogt. Pero, en el almacen hay gente; vamos, á despachar, que aquel muchacho es tan torpe... y talvez será el Sastre Bordero, que tiene que venir por una pieza de muaré, y el terciopelo gris-perle.

Dª Fel. Si iré ... pero atiende á lo que te digo; tu podrás casar á tu hija con Bernardo, podrás sacrificarla; pero en cuanto á mi te equivocas... hoi es el último dia que despacho en el almacen; mañana se cerrará, ó tomarás el partido que gustes ... no quiero ... no quiero mas mostrador. Vamos, hija.

Escena 3ª

D. Geogracia S.

¡Id benditas de Dios! ¿Hai cosa mas ardua para un marido que hacer entender la razon á su muger? ¿Y que me casara yo! ¿Y qué remedio, si el tal desatino, no hace mas que la bagatela de 25 años que le hice? ¿Y todos los dias es lo

Ayuntamiento de Madrid

mismo ... y no hai mas, que se desbaratará mi proyecto de boda, como cuantos he hecho desde aquella fecha, pero ¡ola! ¿quien viene?

Escena 4ª

D. Degracias; Bernardo, que entra por la puerta de la izq.da vestido sencillamente.

Bern. Tengo el gusto de hablar a D. Degracias de la Plantilla, ~~Victoria~~ y ~~Salomillo~~?

D. Degr.s Servidor de V. ¿que tiene V. que mandarme?

Bern. Ya creo que ~~debe~~ V. estará informado de mi llegada; vengo de Barcelona y debe V.de haber recibido carta de mi padre anunciandole...

D. Degr.s ¡Calle! no diga V. mas; ¿pues no he de haber recibido? ya hace dos correos ... ¡Bernardo! deme V. los brazos, amigo; aunque no tengo el gusto de conocerle; sin embargo la memoria de su padre me es muy grata, y al fin el objeto de su viaje me autoriza a darle esta demostracion de mi cariño.

Bern. Sr. D. Degracias...

Ayuntamiento de Madrid

d. deogd.

Pero, hombre; calle d.! y que guapo es d.! y que ~~gordo~~ buena cara y que... vamos, vamos, que mi hija... si efectivamente... vuelvase d... mui bien; pues Sr. mui bien, y que alto... ¿Y que tal, que tal camino ha traido d.?

Bern. ~~Excelente~~ mui bueno: he venido con dos religiosos de excelente humor, un andaluz que mentia por los codos... y un buen Sr. que viene á tomar las aguas del Molar... ello siempre se estaba quejando pero...

d. deogd.

Vaya, me alegro... y contratiempo ninguno, ni ladrones...

Bern. Ladrones... buenos miedos hemos pasado, y ahi en la venta... ya se ve tambien da miedo ver algunas caras... en una palabra, ladrones ha habido, pero á dios gracias no nos han robado nada.

~~d. deogd.~~ ~~ni vuelcos~~...

Bern. ~~Vuelcos... un vuelquecillo tuvimos pero poca cosa... un soldado que venia encima en la imperial se calló la bayoneta por el pecho... pero por lo demás... ya se ve los caminos malos, los~~

Ayuntamiento de Madrid

~~carruages mal acondicionados, y los conductores siem~~
~~pre aturcados ... pero nada~~ ...

D. Deogr.s Vaya me alegro y ¿cuando ha llegado V.? ¿querrá V. almorzar?

Bern. No señor ... nada ... para mí ya es tarde .. no he llegado hoi ...

D. Deogr.s Ya ... ¿y su padre de V. digame V.; digame V. ¿como queda? ~~[illegible]~~ ...

Bern. Tal cualillo está ahora ... y sino fuera por unos dolores reumáticos que le pasean todo el cuerpo, y la gota maldita, y aquel ojo tan rebelde ...

D. Deogr.s Yo lo creó .. pero si se fia de aquellos cirujanos; yo se lo decia "mira, Benedicto, que esos hombres te van á matar, no los creas" .. pero él, nada; erre que erré .. y que se ha de curar, y que se ha de poner bueno ... ya se ve .. no deja de tener razon .. pero es lo que yo digo, en llegando un hombre á los 60 años, qué cirujanos, ni que botica, ni que ...

Bern. Tiene V. razon ...

D. Deogr.s Oh si la tengo; tiene 60 años, y no ve V.

Ayuntamiento de Madrid

que ... ese es un mal que se va empeorando to-
dos los dias, y le irá comiendo, comiendo ... hasta
que dé con el en tierra. ~~Y luego que ha traido una~~
~~vida, y sino preguntele V. cuando andaba~~
~~con la Jacquita y la Gerbaio, una patria amba~~
~~que vivia en una cuarto bajo de la calle de las huertas;~~
~~á la última ... ha sido siempre de la piel del~~
~~demonio ... y eso se paga, luego los dolorcitos y~~
~~el reuma ... ha sido muy malo, y desde chiqui-~~
~~tito, no crea V. ... si era así y ... ibamos á la es-~~
~~cuela ... por cierto que era aquí á la vuelta ...~~
~~el maestro se llamaba D. Robustiano de la~~
~~Vinta, bien me acuerdo: siempre habia de llevar~~
~~sus medias negras de estambre llenas de puntos~~
~~allí era ver á su padre de V.; que tirarle bolitas~~
~~de pan, y que reir nosotros; me acuerdo que una~~
~~tarde de Agosto, como si lo estuviera viendo ahora,~~
~~atinó á darle tan bien en una berruga que te-~~
~~nia en medio de las narices ... vaya de allí~~
~~habia V. de ver las gafas, figurese V. si irian~~
~~por tierra ... se rompió un cristal ... buenos~~
~~azotes le costó á su padre de V.; pero nada, á~~
~~la media hora, vuelta á las bolitas y á la risa~~
~~era mui travieso, si traia toda la escuela alboro-~~

Ayuntamiento de Madrid

~~tada~~ ~~pero vaya sientese V. que tenemos que hablar mui despacio~~ sientese V. (cierra la puerta que da al almacen) deje V. ese sombrero, que si ha de ser V. mi yerno es preciso que dejemos cumplimientos.

Bern. Como V. guste; tampoco yo soi amigo de monadas, aunque por desgracia tengo á veces tambien que hacerlas, porque hai que vivir con todo el mundo. Por esta misma razon no he venido antes aquí, porque queria venir á mi satisfaccion, y he tratado de desocuparme antes de visitas. Ya conoce V. á mi tio el canónigo que está aquí, y no hai fuerzas humanas que le hagan ir á su Catedral ::: ~~ya se ve, tiene aquí aquel compromiso~~ ... f.º 17.

d. deogs. Ya se, ya. p.º 2.

Bern. Pues, como vine á parar á su casa, y me quiere tanto, fué preciso presentarme en varias casas donde habia hablado mui bien de mí; pero casas de etiqueta, donde juega él sus ecartés con los Sres mayores y los maridos, mientras que los jovenes bailamos ó nos estamos en pie con el sombrero en la mano; para esto se empeñó en que se

Ayuntamiento de Madrid

me hiciese en cuanto llegué un equipage completo de elegante, dos fraques, una levita, un surtú... que sé yo ... me llevó á todas partes...

D. deogs. ¡Ola! de modo que le ha relacionado á V.

Bern. Sí señor + el primer dia estaba atado, no podia moverme; pero como me veian tan bien vestido, no se puede V. figurar las amistades que he hecho; y como tampoco me ha faltado dinero para el café, y otras frioleras... pero qué, si cuando me compongo, yo no he visto cosa mas ridícula; la primera vez que me vi al espejo, no me conocí, unas caderas, un talle .. en fin un conjunto tan incómodo, que ya tenia ganas de venir aquí para quitarmelo.—

D. deogs. Pues ha hecho V. mui mal. ¿V. sabe lo que ha hecho?

Bern. ¡Como! pues no acaba V. de decir...?

D. deogs. Sí señor, y me esplicaré. Soi el mas desgraciado de todos los maridos. Ha de saber V. que mi muger está loca, pero de una locura bastante admitida en la sociedad; se le ha puesto en la cabeza brillar,

+;

Ayuntamiento de Madrid

hacer la marquesa; ahora mismo acabo de tener una contienda con ella, acerca de esta boda: ella me echa á perder á mi hija; pero qué mas, si á mi mismo, aquí donde V. me ve, con mis años y mi juicio, me hace jugar, y bailar, y ir con ella aquí y allí -- y desengañese V., siempre que V. se presente como está ahora, esté V. seguro de llevar calabazas.

Bern. ¿Que dice V.? pero es el caso que si tiene esa manía, no querrá casar á su hija con un comerciante; y ya ve V. que aunque yo me vista de Capitan General, nunca seré mas que Bernardo.

D. deoqs. Si señor, es verdad; pero, no importa, -- quien sabe si la primera impresion -- en fin es preciso que se vaya V. á vestir, que venga V. haciendo muchos gestos, muchos ascos, muchas contorsiones; -- que hable V. algo de frances, algo de italiano, español poco y mal, y siempre sin fundamento, -- que baile V., que saque un reló de salto de Breguet, que hable mucho de la ópera, y de Paris y si puede ser de Londres, que tenga deudas, que -- ya me entiende V.

Bern. Demasiado y felizmente no me será dificultoso, como dure poco esta farsa. --

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogs.
¿Tiene V. lente y anteojos?

Bern. No señor

D. Deogs.
Pues comprelo V.; vamos, pronto.

Bern. Pero Sr., para qué? si no los necesito, yo veo claro.

D. Deogs.
No importa ¿Y látigo y espolines?

Bern. No señor, pero tampoco tengo caballo..

D. Deogs.
No importa; por lo que pueda suceder.

Bern. Pero Señor

D. Deogs. Cómprelo V.

Bern. Pero Sr. á mí me parece ... cuanto mas fácil seria que V., como amo de su casa manifestase desde luego su voluntad, su decision ... ~~á su fin ya que está V. casado con una loca, se coge un palo~~..

D. Deogs. ¿~~Para qué~~? ¿~~para que me pegue con él~~? se conoce que no está V. casado; en primer lugar yo ~~[illegible]~~, yo no me atrevo con mi muger; y luego ¿que adelantaria V. con que mi muger me arañase? Por la fuerza, la chica que piensa casi como ella, le cobraria á V. odio, y seria peor. Cuanto mejor es hacerse querer, y luego veremos; sabe dios si podremos hacer carrera de ellas,

Ayuntamiento de Madrid

y corregirlas ;— dejeme V. á mí, dejese V. llevar ... pero voi á ver .. oigo gente no vengan, y ...

(Registra y cierra las puertas)

Bern. ap. Y mi amable desconocida, — yo he retardado todo lo que he podido venir aquí ; pero ~~[illegible]~~, ella tampoco me conoce á mí ; — resolucion y dejemoslo. Esta boda es la que me dicta mi interés, la que agrada á mi padre ....

D. deogr.

¿Que hace V. pensativo?

Bern. Nada.

D. deogr. Pues aprovechemos tiempo ; nadie le ha visto á V. ; vuele V. á componerse y vuelva dentro de una hora ; — dejese V. llevar .—

Bern. Corriente, — vengo en ello gustoso, — hasta despues.

Escena 5.ª

D. deogracias, (volv.do á abrir las puertas)

Ello es arriesgado ... y yo, que nunca las he visto mas gordas, á la cabeza de una intriga ; y de una intriga para casar á mi hija ; sabe dios como saldré de ella, tanto mas cuanto que no suelen ser los padres los que se encargan de este ramo de la casa ; luego esto me ahorra una riña con mi muger ; no es un ahorro des-

Ayuntamiento de Madrid

preciable, pero ella viene; lo mejor es dejarla el campo.

Escena 6ª

d.ª Felipa, Julia.

d.ª Fel. Gracias á Dios que nos dejan un momento en paz. — Julia!

Jul. Mamá...

d.ª Fel. Dime y aquel elegante que te estuvo hablando alrido toda la noche en la calle de Valverde, parecia que se inclinaba... ¿no has vuelto á saber, debia ser un caballero, y tú tal vez tan torpe que no harias lo posible por manifestarle...

Jul. ap. ¡Ah! no sabe bien lo que hacia por él —!

d.ª Fel. Responde ¿no supiste quien era? ¿no te ha vuelto á seguir?

Jul. No he podido saber quien es, — pregunté á varias amigas, pero dijeron que le habian presentado aquella noche, que no sabian que acababa de llegar de fuera y yo lo creí. —

d.ª Fel. El iria por casualidad, no era casa de bastante tono para él; lo que siento es que nos haya visto allí, y no en casa de la Marquesa. —

Ayuntamiento de Madrid

Jul. El domingo cuando fuimos á misa estaba junto al buen Suceso, y yo le vi de reojo; en cuanto nos atisbó, si viera D. que apretarse por entre la gente para estar á nuestro lado; al subir los escalones me tomó la mano.

D.ª Fel. ¿Y tú la apretaste?

Jul. Si señora; pero yo hice como que me recataba de D., y que no me gustaba, y la guité ... á pesar de eso toda la misa estuvo mirando; yo, haciendo como que no lo veía, y todo era darle á D. con el pie, y D. pensando que la pisaba, hasta que tuve que dejarlo. Después nos siguió, y sin duda al volver la calle hubo de perdernos de vista, porque yo no le volví á ver; y no debe saber nuestra casa.

D.ª Fel. Ya lo sé, tú tampoco procurarías decírsela.

Jul. ¿Yo? ¿Y cómo quiere D. que le diga ...?

D.ª Fel. Si señora, hai modos de decir las cosas; por ej.º se dice "estoi tan cansada, hemos estado en dos casas, y como está tan lejos de casa, ya se ve lo último de la calle mayor, y precisamente el nº tantos, que cae tan allá ..." entiendes?

Jul. Si señora.

D.ª Fel. Pues ya lo sabes para otra vez; y ya puedes

sacar el vestido de cotepalí, y en cuanto que te acabas de hacer, esta noche hemos de volver — quien sabe si estaras allí. Y en esta circunstancia te habias de casar con Bernardo? Nosera, ó habra en casa lo que tu padre no quiera oir.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2.º

Escena 1.ª

D. Deogr.s escribiendo. habla en los intermedios.

El conde de ~~la Florida~~ Verde Sauco, pedirme mi hija para casarse... vaya .. es singular ; no hace nada que estaba en Paris... pero yo tengo oido hablar mucho de él : ahí está sin ir mas lejos Pascasio, mi jardinero que fué criado suyo : es un calavera, está arruinado. ¡ Qué boda tan mala seria! no, no, de ningun modo ; estos enlaces desiguales solo acarreán la desgracia de los que los contraen ; el marido le echa en cara á la muger que es una plebeya .. nunca, nunca ¿ y para que querrá que nos veamos ? no conviene, — me escusaré con un pretesto, le diré que voi de caza hoi mismo. — ¡ Ola! ¡ muchacho!

Escena 2.ª

D. Deogr.s un Jocquey.

D. Deogr.s diga V. ¿ es cosa de llevar la respuesta?

Jocq. Como V. guste ; — pero, la verdad : entiendo que mi amo debe marchar esta mañana ; ahora mismo voi yo á buscarle con el tilbury para dejarle en un coche francés ; va por ocho ó diez dias á una casa de campo que tiene junto á Buitrago. —

Ayuntamiento de Madrid

D. Diego.

Ap. Que plan me ocurre tan sobervio, empero advertido, en sí = ¿Dice V. que se va por ocho o diez días?

Torq. Ahí lo ha dicho.

D. Diego.

Ap. ¡Brabo! mi muger y mi hija, solo de oidas le conocen; estan entusiasmadas por él ... dicho y hecho, en ocho días hai tiempo para volver el juicio á una muñeca de 16 años.

Torq. Este hombre es cachazudo!

D. Diego.

¿Con que dará V. esta respuesta al Sr. conde ahora mismo? (Le da la carta)

Torq. Sin duda.

D. Diego.

¿Y despues le deja V. en su coche francés?..

Torq. Cierto.

D. Diego.

¿Y despues ... eh?

Torq. Ap. Vaya un preguntar = Y despues, despues, como me quedo libre, no sé lo que haré.

D. Diego.

No lo pregunto con falta de misterio; es preciso esplicarme. = V. parece un excelente sugeto, callado, fiel...

Torq. Señor .. mi amo no tiene queja alguna de mí.

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.s Porque .. tiene V. cara de serme util hoi.

Jocq. En cuanto no se oponga con el buen servicio del Sr. Conde ...

D. Deogr.s Nada de eso ... y por último yo soi agradecido — a duro por hora, todo el dia; tome V. para empezar.

Jocq. A ese precio, mande V. — y no quedará V. descontento del desempeño ¿que es lo que hai que hacer?

D. Deogr.s Volver aquí en derechura con el tilbury en cuanto haya V. dejado á su amo; — si en casa le echan a V. de menos ..

Jocq. Eso corre de mi cuenta ¿que mas?

D. Deogr.s Pues sr. despues ... pero calle V. — es mi muger, silencio.

Escena 3.a

D.a Fel. D.n Deogr.s y el Jocq. habl.do ap.te bajo.

D.a Fel. Jesus, Jesus que infierno de almacen, y parece que hoi han convocado á todos los pesados de Madrid, para venir á comprar á casa; y el otro jorobado chiquituelo con una muger de que se pueden hacer tres como él (1) "á ver, el tafetan español ... este no .. mas

(1) remedando.

Ayuntamiento de Madrid

fuerte ... el francés ... tampoco, tiene mal negro ... un poco mas cuerpo ... a ver el gros de Naples" pues, revuelva V. todo el almacen, y luego los descamisados se van sin comprar nada. Es triste cosa estarse moliendo uno que tiene talegas en obsequio de un cualquiera que despues de no tener una peseta, todavia tiene la petulancia de darse tono con entrar y salir en estas casas "y a ver saque V, y esto no me gusta, y aquel es feo" y por último "quede V. con dios" y vuelva V. a doblarlo todo y -- vaya, yo me quemo.

Tocq. a d. deogr.

Mui bien, quedo enterado; descuide V. se hará exactamente.

Escena 4.ª

d. deogracias, d.ª Felipa.

d.ª Fel. Vamos, - tú tambien estas pesado ¿es cosa de que no almorcemos hoi?

d. deogr. Muger ap. animo y empecemos la grande obra): estaba contestando, como era regular al criado del Sr conde de ~~la Florida~~ Verde Sauco.

d.ª Fel. ¿El conde de ~~la Florida~~ Verde Sauco? ¿ha vuelto ya de Paris? y contigo - que asuntos puede ...?

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.s Sí señor, ha vuelto; — mira tú si ha vuelto, que — él mismo, en persona va á venir...

D.a Fel. ¿A casa?

D. Deogr.s A casa; — hoi me escribe, que atraido por la fama de nuestra Julia, la conoce y la quiere...

D.a Fel. ¿Qué dices?

D. Deogr.s Mira tú si la querrá; — me la pide en matrimonio. — ¿Eh? ¿que te parece?

D.a Fel. ¿Es posible? ¡dios mio! yo voi á perder el juicio; mi hija condesa de ~~la Florida~~ Verdesauco? ¿y querias casarla con ese tapicero? habla ahora, si te parece...

D. Deogr.s Pero ¿quien habia de figurarse...?

D.a Fel. Pues ahí verás ¿quien? yo... habla ahora por Bernardo.

D. Deogr. En verdad, muger ap. (disimulemos) que en vista de estas cosas, casi me inclino á pensar como tú; — en fin yo le he respondido que puede venir. —

D.a Fel. Mui bien hecho ¿y que le habias de responder? yo que tenia tantas ganas de conocerle — el primer elegante de Madrid, como quien dice ¡Julia! ¡Julia! ¡Francisco! ¡Pascasio! ¡ola! ¡criados!

Ayuntamiento de Madrid

D. deogr.s Ya prendió la yesca.

Escena 5.a

D. deogr.s D.a Fel. Francisco.

Fran.co Sra, ya está listo el almuerzo — desde las diez, — y van á dar las doce...

D.a Fel. Déjanos de almuerzo ¿quien ha de tener gana de almorzar?

Fran.co Señora.. yo no sé... como V. dijo..

D.a Fel. No tenemos otra cosa que hacer mas que almorzar, salvage, — mire V. si hai tiempo de almorzar en todo el dia; arregla esas sillas, limpialas. —

Fran.co Si estan limpias.

D.a Fel. No importa, bruto, — saca aquí los floreros. Mira, antes, ven aquí; — esperamos dentro de un ~~momento~~ instante una visita, — un jóven mui elegante; al momento que vaya á entrar, vienes tú delante de él, — abres la mampara, le anuncias.. como se hace en todas partes.

Fran.co Si señora, pero ¿como he de decir?

D.a Fel. ¿No lo has oido ya? "El Sr conde de ~~la Florida~~ Verde Sauco"

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.s

ap. Bien hace en pensar en eso; yo no tenia ya tiempo de avisar á Bernardo; con eso se oirá anunciar, y sabrá quien es.

Dª Fel. oyes, — y para eso ponte la levita azul con ~~de bayeton~~ ~~con~~ el vivo ~~amarillo~~ encarnado.

Fran.co Está mui bien.

Dª Fel. Julia! esta chica ... el caso es que yo ya no tendré tiempo de mudarme este vestido.

D. Deogr.s No importa, muger; como tú dices, estás en un agradable negligé.

(Fran.co se va despues de haber limpiado las sillas y sacado los floreros.

Escena 6ª

Dª Fel. D. Deogr.s Julia.

Dª Fel. Despachate, hija mia, — el conde del ~~[illegible]~~ Verde Sauco, el que teniamos tanta gana de conocer, que gasta tanto dinero, que juega, que ha tenido tantos desafios ... va á venir dentro de mui poco á verte.

Jul. Mamá ¿á mi?

Dª Fel. Acaba de escribir á tu Padre, pidiendo tu mano.

Ayuntamiento de Madrid

ya ves, hija mia ¿no te alegras? por último he hecho mudar de opinion á tu padre, y conviene conmigo en que esta boda es mejor que la otra ... Vamos ¿que dices?

Jul.

ap. ¡dios mio! = Sí mamá, me alegro ¿me voi á mudar?

Escena 7.ª

D.ª Fel. d. deogr.s Julia, Fran.co anunc.do y Bernardo elegantemente vestido.

Fran.co

El Sr. Conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco.

D.n deogr.s (se adelanta y le coge las manos, procurando unas veces no dejarle hablar y otras instruirle p.r lo bajo)

Sr. conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco.

Bern.

ap. ¿Que es esto? ¿yo conde?

D. deogr.s

¡Sr. conde! bajo dejese V. llevar, sí conde, conde. alto V. haciéndome tanto honor ... ciertamente que me considero mui feliz recibiendo en mi casa al primer elegante de Madrid ... bajo diga V. algo.

D.ª Fel.

Sr. conde ...

Bern.

Señora, yo no soi ...

Ayuntamiento de Madrid

d. deogr.

bajo. Sí, elegante, muchas contorsiones.) Sí señor, — a ver una silla al Sr conde, — tengo el honor de presentaros al Sr conde de la ~~Florida~~ Verde Sauco, de quien acabamos de recibir esa carta, pidiendonos nuestra hija en matrimonio bajo. Hombre, calle V. y siga V. adelante.

dª Fel. Sr conde...

Bern. Pero, señora; si... yo no soi... ap. esta ficcion me vuela.

d. deogr. bajo si es.

Bern. ap. bueno. = Sra, yo no soi... el menos honrado en estas circunstancias.

dª Fel. Agradezco mucho en verdad tantas atenciones como debemos al Sr conde, y creo que mi hija... = Julia, vamos = participará de mis sentimientos...

Bern. Señora...

4º. 33. (Julia levanta la cabeza, y se ven los dos)

P.º 3. Jul. ap. ¡dios mio! ¡el es!

Bern. ap. ¡Cielos! mi desconocida, ¡que fortuna!

dª Fel. Vamos, hija ¿que tienes?

Ayuntamiento de Madrid

Jul.
Nada, Mamá.
Dª Fel.
Saluda al Sr. conde.
Bern.
Esta Señorita me dispensará de haberme tomado la libertad de introducirme tan pronto, y sin contar primero con su beneplácito...
Jul.
Ah! ciertamente que está V. perdonado.
Dª Fel.
Pero el Sr. es, sino me engaño el mismo que la otra noche, en la calle de Valverde (ap. á Jul.) el que te ha seguido...
Jul. (ap. á Dª Fel.)
Sí Mamá = Sí yo conozco al Sr. Conde.
Bern.
Efectivamente Sra. no es esta la primera vez que nos vemos; ni como hubiera yo podido de otra manera prendarme de esta Señorita, — y...
Dª Fel.
Sí, noches pasadas; en aquel bailecillo... estaria V. de incógnito allí... el viernes.—
Bern.
Sí, el viernes; en la calle de Valverde c.to 2º, — un baile de poco mas ó menos; — yo no habia ido nunca, pero acababa de llegar; no sabia en que pasar la noche, un amigo se empeñó en llevarme, y ciertamente no estoi arrepentido, pues tuve ocasion de conocer á Ustedes. Pero qué baile... tampoco habia mas

Ayuntamiento de Madrid

que dos hermosas con quien se pudiese hablar; así fué que no me separé de ellas en toda la noche.

Jul. (bajo á su madre; mientras que Bern.: y d. deogr.s habr. entre sí.)

Ah, Mamá; que guapo, que fino es!

D.a Fel.

Ah! á estos que lo son desde la cuna, como se les conoce, — á legua; — no se pueden equivocar.

D. deogr.s á Bern.

Por dios, que es casualidad; con que V. las vió, sin saber quienes eran. —

Bern. Esto es. — (se dirige á hablar á d.a Fel.)

D. deogr.s

ap. Vea V. ~~[illegible]~~

D.a Fel. Pues aquí tambien fué casual el ir; pero mi deogracias habia debido favores en otro tiempo al marido de la hermana mayor, la loquilla aquella, que estuvo toda la noche bailando con el guardia de corps ~~alto, y feo~~, y chichisbeando — y —

Bern. Sí.

D.a Fel. Y por eso fuimos; pero que noche pasé...

~~entre aquella canalla~~

D. deogr.s Espero, Sr. conde, que V. querrá acompañarnos á almorzar. —

Bern. ¿No han almorzado Vds. todavía? Oh, eso

Ayuntamiento de Madrid

es del gran tono; enteramente como yo

Dª Fel.

Almorzamos tarde, mui tarde.

D. Deogr.

Oh! el Sr. conde almorzará por la tarde, como quien dice...

Bern. Sí señor; no me gusta levantarme por la mañana; almuerzo mi bistek ó mi roksbif á la inglesa; cómo por la noche á la francesa,

Dª Fel.

¿No comerá V. cocido nunca?

Bern. Sra, cocido... jamás; y ceno...

D. Deogr.

Por la mañana eh?

Bern. Sí Sr.

Dª Fel.

¡Como me gusta ese arreglo!

D. Deogr.

¿Con que almorzará V. con nosotros?

Bern. Con muchísimo placer.

Dª Fel. á D. Deogr.

¿Qué haces? mira que no tenemos quien sirva

D. Deogr.

¿Y que importa? el Sr. conde traerá sus criados...

Bern. Mis criados... efectivamente, los tengo... Ap. este hombre...

Ayuntamiento de Madrid

D. deogr.s Francisco, el almuerzo, — y el ~~jocquey~~ jocquey del Sr. conde que entre.

Bern. ¡Jocquey!

Escena 8.a

D.a Fel.pa D. deogr.s Julia, Bernardo; Franc.co que sirve el almuerzo, el jocquey.

Jocq. á Bern.
Vengo á saber las ordenes de V. S.

Bern. ap. Pues Sr., está visto, hai que dejarse llevar.

D. deogr.s (acercandosele, mientras que ellas se miran al espejo y componen el peinado),
Bernardo, por dios, que es V. el conde del ~~[illegible]~~ Verdesauco ~~[illegible]~~ hasta el último trance, ó no se casa D. con mi hija.

Jocq.
Señor, lo que V. S. mande.

Bern. Me parece que te puedes ir; ó sino te puedes estar.

Jul. (Asom.dse al almad.n)
¡Ai que bonito tilbury!

Jocq. Es el de mi amo el Sr. conde.

Jul. ¡Ai que bonito, Mamá, mire V.!

Ayuntamiento de Madrid

Bern. (a d. deogr.)

¿tambien tilbury? ¿como saldremos de esto?

d. deogr.

¿A V. que le importa? = vamos, Sr. conde, sientese V.

Bern. Permitame V. ... Señoras = vamos (busc.do para si un nombre) Simon, Pedro = mi Jocquey, Rodulfo, sirvenos.

Dª Fel. El Sr. conde nos dará noticias de Paris.

Bern. ap. Esta es otra.

Dª Fel.

¿Como deja V. Paris?

Bern. No hai novedad particular; ya ve V. Paris...

Dª Fel.

Oh, yo lo creó ¿que ópera nueva se echaba cuando V. vino?

Bern. Precisamente, cuando yo vine ...; oh! mui bonita.

Dª Fel.

¿Como se titula?

Bern. La ... la ... la, la, la; ¡qué fatalidad!... no acordarme yo ahora; y todo el dia la estoi tarareando ... ap por vida de = en fin ... mui bonita.

Dª Fel. Y

Ya ve V. Paris, ... aquello será un gentio inmenso ....

Ayuntamiento de Madrid

Bern. Y aquí de ópera ¿como estamos?

Dª Fel. Digo que aquello sera un gentio —

Bern. ap. ¡Vuelta! = Señora, es una confusion, no se puede dar un paso, en fin, — es una locura. — ¿Y aquí de ópera?

Dª Fel. Diga V. ¿y que vestidos llevan las Señoras a los bailes?

Bern. ap. Por vida mia! = Señora, yo no reparo, — pero — sin embargo — mui bonitos.

Dª Fel. Yo creo ¿que telas son las mas —?

Bern. Sí señora de varias telas. ap. estoi frito.

Dª Fel. a Fel.
Hija mia, distraido como todos estos señores.

Bern. a D. Diego.
¿Y la ópera aquí?

D. Diego. Buena, mui buena, pero desentonan los coros —

Dª Fel. Lo no sucedia en Paris ¿no es verdad Sr. Conde

Bern. Sí, no señora ¿ya ve V. —

Ayuntamiento de Madrid

Dª Fel. Ya me hago cargo, allí; sino que aquí en España, como somos así ... tan ...

Jul. Al Sr conde le gustará mucho hablar de Paris ... como es tan bueno ...

Bern. Si señora, mucho. = con que aquí la ~~con~~ ópera ...

D. deogr. ~~No se pueden ir~~ ¿V. no faltará nunca?

Bern. No; porque me guardan mi billete, = ello cuesta mas; pero es preciso desengañarse; es imposible concluir con los revendedores, ~~por mas que tenga el Sr corregidor~~ = Y V. Sr D. deogracs. ¿no es apasionado de la ópera?

Dª Fel. ap. Verá V. como dice alguna brutalidad (le pellizca)

D. deogr. Si señor, mucho, = pero de música, = muger, que me atenaceas. = yo no entiendo una nota, y me gusta mas ir al Pelayo de Quintana ó al viejo y la niña de Moratin que á la ópera ...

Dª Fel. ¿No lo dige? no haga V. caso Sr conde = mi marido no está en el tono; = es un español, mui español, y nada mas (á D. deogr.), Bruto! tú me has de avergonzar por todas partes.

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.s Pero muger ... en fin ¿te gusta el conde?

D.a Fel. ¡Que fino! como se conoce que viene de Paris:— que maneras! á no ser ~~el conde de la Florida~~ quien es.

Escena 3.a

Dhos; el sastre Borderó

Borderó. Felices, Sr. D. Deogracias. Ola, estan Ustedes comiendo ya? ¿irán Ustedes á los toros? abur, D.a ~~Felipa~~ Viviana (la da en el hombro)

D.a Fel. Caballero, qué franqueza! tenga V. la bondad de reportarse; — para la primera vez que me ve V. no deja de tener desembarazo; — si busca V. á mi marido .. vamos, hombre, despacha al Señor

Bord. La primera vez que la veo .. ¡ah! ¡ah! ¡ah! Señora, perdone V.; yo pensé que el Sastre Borderó, como antiguo parroquiano ...

D.a Fel. Deogracias, qué impertinencia! V. Sr. conde escusará

Bern. ¡Señora!

Bord. ¡Señor conde! ola, esta casa va subiendo como la espuma.

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.s (le lleva al lado opuesto.)

No haga V. caso de mi muger.

Bord. No, no vale la pena. — Vengo por el terciopelo gris-perle, y es preciso..

D. Deogr.s Hombre, si pudiera V. volver, porque... la verdad estamos en este momento haciendo los honores al Sr. conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco, que almuerza con nosotros. —

Bord. El conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco ¿ha venido ya? ¿quien es? aquel. —

D. Deogr.s Si señor; pero, hombre, no mire V. con[illegible] descaro. — con que vuelvase V. a otra hora.

Bord. ¡Qué casualidad! precisamente le ando buscando por todas partes, porque desde que se fué a Paris me dejó una pella de 4 P.s por un surtú un habit de chasse y un corsé...

D. Deogr.s Hombre, en mi casa ... ¡estamos frescos! ap. esto es lo que yo no habia calculado

Bord. Quite V. verá V. = Sr. conde, Sr. conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco...

Ayuntamiento de Madrid

Bern. ap. ¡Diantre! apenas he tomado posesion del titulo, y ya todo el mundo me conoce. = ¿Que quiere V.?

Dª Fel. ¡Qué insolencia!

Bord. ¿V.S. es el Sr Conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco ...?

Bern. Sin duda, vamos, acabe V.

Bord. Señor, soi el sastre Cordero; me he presentado varias veces en la fonda donde está V.S.

Bern. ap. En la fonda — esto es cosa del padre; bueno

Bord. Y siempre me han despedido; — ese mismo criado que trae V.S.; que V.S. no estaba visible, que tal, que ...

Jocq. Las órdenes del Sr conde.

Bern. Bien, está bien; calla tú ¿y qué?

Bord. Yo he respetado esas órdenes ... pero al fin tengo aquí una letra aceptada por V.S. y endosada á mi favor, cuyo término ha espirado.

D. Jocq. ap. Por S. Telmo; lo hemos echado á perder. = Sr. Bordero, el Sr Conde está en mi casa ahora y

Bern. ap. Como disimulan! = Corriente ... esa letra ...

Ayuntamiento de Madrid

veamos (lave) ap. este es golpe del padre; de gentes ele-
gantes es tener acreedores y el me ha encontrado uno
en un momento = Bien, cierto pero ¿que tengo yo
que ver con esto? Es verdad que yo he contraido la
deuda, pero ¡que! ¿quiere V. que yo tambien la
pague? ¿Lo he de hacer yo todo? ~~Ponga V. un~~
~~memorialito~~.—

~~Bord.~~

~~Señor, para pedir lo mio~~.—

~~Bord.~~ ~~Ponga V., ponga V. un memorialito~~, vease V.
con mi contador; — los hombres de mi clase no
acostumbramos á pagar las deudas ~~de~~ nosotros
mismos; — ó cree V. que soi un cualquiera.—

Bord. Ya se que va mucha diferencia, pero está
sentada en el consulado, y me seria mui sensi-
ble que por un asunto de esta clase se viese
V. S. detenido.—

D. de ogr.

ap. Malo, todo se va á descubrir.

Bord. Y preso en el consulado...

Dª. Fel. y Jul.

¡Preso!

Bern. Sñas, este hombre está loco; — ¿á mí? no
es posible, — y ¿á que sube? una talega, ó dos?

Ayuntamiento de Madrid

Bord. Nada de eso ... la bagatela de cuatro mil r.

Bern. ¿Y para eso me viene V. á romper la cabeza? ¡habrá insolencia!

Bord. Señor, es verdad; — pero V. S. lo debe ...

Bern. Demasiado honor le hago á V. en acordarme de él para que me sirva, y para deberle y para... en fin: eso es una futesa; ahí está el Sr. D. Deogr. tengo cuenta abierta con él; — él se lo dará á V. = Señoras, sigamos.

D. Deogr.
¿Como? Ud. S... yo?

Da. Fel. Sí, hombre ¿que puedes rehusar al Sr. conde? ¿y que entiendes tú de eso, y de los estilos de etiqueta ...? dalo.

Bern. Efectivamente, es tan poca cosa, que yo en igual caso por V. ...

D. Deogr. Sí, pero V. cree que esto es chanza, y en este momento, estoi en una situacion tan crítica ... ap. tambien renunciar á una intriga que se presenta tan bien .. tal vez se logre cobrarlo del conde verdadero .. en fin = Sr. Bordero,

Ayuntamiento de Madrid

venga V. conmigo.

Bord. Mire V. que ya que estoi aquí, me es indispensable llevar el mar é...

D. deogs. Mi muger se lo dará á V. = á Bern. voi á dejarle á V. solo con ella, haré llamar á mi muger...

Bern. Corriente, y sientelo V. en el libro.

Escena No.

Dª Fel. Jul. Bern. Tocquey.

Bern. Estos tunantes piensan que no tiene uno otra cosa que hacer, sino atender á sus impertinencias.

Dª Fel.

Señor Conde ¿que quiere V.? no tienen principios, ni educacion... un sastre... como V. ha dicho mui bien, les hacen Ustedes mucho honor en mirarlos y mucho mas en que puedan decirse sus acreedores.—

Bern. ¿Quien lo duda, sino que es una canalla desconocida, — y...

Escena 11.

Dhos y Franco.

Franco. Señora, mi amo la llama á V. por un

Ayuntamiento de Madrid

momento

Dª Jul. Jesus, que hombre! ¿he de dejar al Sr. conde?

Bern. Señora, ¿se lo que es el comercio, por mi, no deje V. de hacer lo que se le ofrezca, se via ofenderme.

Jul ap. me dejan sola con el.

Bern. ap. Ha llegado el momento y no se puede despreciar esta ocasion = Rodulfo, a cuidar del tilbury.

Sale N.

Julia, Bernardo.

Bern. (cogiendola las manos y adelantandose sobre la escena.)

Julia, que ocasion tan feliz, y que dicha la mia, la de poder ofrecer a V. mi amor ¿esta V. triste? ciertamente ¿que tiene V. Julita? ¿le desagrada a Usted este paso.? = ap. Que trabajo me cuesta fingir con ella tambn. ah! se paga del ramo. = ¿no me quiere V. contestar?

Jul. Señor Conde, V. no hace tanto favor, que no puedo menos de estarle agradecida, de querer le bien...

Ayuntamiento de Madrid

Bern. Favor, agradecimiento — es decir que no me ama V.; si V. me amara — los amantes nunca se hacen favor en amarse; la clase es para ello despreciable.

Jul. ¿Y V. cree que para mí no lo es? Diga V. cuando V. me seguia, sabia yo que era V. conde? y mis ojos no le decian ~~—~~ bastante claro que no me era indiferente?

Bern. ¡Que oigo! es decir que aunque yo no fuera el conde del ~~Valle~~ Verde Sauco, me amaria V.—

Jul. Señor Conde; he dicho demasiado para lo que es permitido á una muger; pero ya que antes de hablarnos se habia dado á V. algunas muestras de inclinacion, debo hablar. Si V. no me hubiera dado una prueba como esta de amor, creeria como todos que ~~tengo~~ tengo las mismas ideas de mi madre, que no aprecio, sino el oropel; pero, ah! no sabe V. la pena que he sentido cuando mi madre me dijo que el conde del ~~Valle~~ Verde Sauco me pedia; se me cayó el alma á los pies; dissimulé; pero acordándome de mi desconocido, y bien determinada á hacer al conde el objeto de mi desprecio;

Ayuntamiento de Madrid

maldije su clase, el afan de mi madre... y solo cuando reconocí en D. al mismo que ya mi corazon estimaba en secreto, fué cuando volví á gozar de la tranquilidad que creí haber huido de mí para siempre.—

Bern. Julia, ¿será cierto? = af. Y he de hacer el tramposo, el loco á los ojos de esta muger? no.— = Julia, sepa D. ...

Jul. ¡Ai! alce D., ¡por dios! Papá viene.—

Bern. Julia, si D. me quiere...

fº 49. Jul. Si, si, cuente D. con mi amor, pero alce D.

fº 4. Bern. af. Padre maldito ¿porque tan pronto? hubiera sabido quien soi, que no tengo acreedores ....

Escena X.

Jul. Bern. D. Deogracias.

D. Deogr. Señor conde, está D. servido, y aguí tiene D. el recibo.

Bern. Guardelo D., ya nos entenderémos.

Jul. Papá, ¿Ustedes van á hablar de asuntos?, me

Ayuntamiento de Madrid

iré con mamá.

Bern. Julita, Usted nunca es un obstáculo..

Jul. No importa; hasta despues, Señor conde.

Bern. Abur, preciosa Julia.

d. deogr.s Bien anda, - ahora vamos allá. Y con eso le dire lo de la letra; piensa que es juego, y yo estoi desesperado.

Escena 14.

d. deograc.s Bernardo.

d. deogr.s Amigo Bernardo, esto...

Bern. Esto va divinamente; deme V. los brazos, y la enhorabuena, amigo: no he perdido el tiempo; - pero qué bien lo ha dispuesto V. todo, hasta fingir el acreedor y la letra y...

d. deogr.s Poco á poco, Bernardo; le contaré á V...

Bern. Si, si ya entiendo; es V. un portento de habilidad.

d. deogr.s Pero si no...

Bern. Es claro, sino, no se podia hacer bien; hu-

Ayuntamiento de Madrid

bieran sospechado ...

d. Geogr.

No señor ...

Bern. No; asi, como es posible que den en ello. Pues Señor, Usted será hábil; pero confiese V. que yo no le voi en zaga; me he declarado á la chica y no solo he visto que me quiere; sino que la he fondeado, me he cerciorado de que no piensa como su madre, que no me quiere por ser Conde; — aunque no lo fuera me querria: ella misma me lo ha dicho, ahora, aqui, cuando V. vino .. y aquel aire de candor; no, no me engaña; — y V. ha sido un torpe en venir tan pronto ...

d. Geogr.

Como un torpe, — todavia — despues de soltar 40 d.

Bern. Dejese V. de bromas; si señor; ni yo puedo ya fingir mas; su hija de V. es preciosa, y si ella no se deja llevar del oropel, es preciso que todo se descubra, y — ahora mismo voi: porque soi feliz ...

d. Geogr. (le detiene)

Hombre, venga V. acá; este hombre no me deja hablar y todo lo va á echar á perder.

Ayuntamiento de Madrid

La chica será todo lo que V. quiera y le querrá á V. sin ser conde, pero la madre no; hombre, mire V. lo que hace por las once mil virgenes y todos los innumerables mart.s de Zaragoza.—

Bern. No importa, la chica será mia.—

D. Geogr.s Hombre, yo me voi á quedar sin 4 D.s y sin novio; —venga V. acá, loco de atar, —que todo se concluyó, si...

Bern. Pero queriendo V. y la chica...

D. Geogr.s Aunque quieran todas las chicas del barrio, si mi muger no quiere, V. y yo y la chica y todo el barrio, saldremos arañados, y locos, y perdidos, y sin boda y sin dinero y sin ojos en la cara. Sosieguese V., siga su papel, que mi plan no está acabado; venga V. conmigo; aqui pueden volver y oirnos; —en mi cuarto le acabaré á V. de esplicar como se ha proporcionado este disfraz, y lo que hai, y lo que ha sucedido, y en fin —vamos, vamos á mi cuarto.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3.º

Escena 1.ª

D. Deogracias y despues Pascasio.

D. Deogr.s Es preciso, ll, - mi muger es el diablo — Pascasio, Pascasio! — este muchacho pudiera descubrir lo todo. —

Pasc. Señor.

D. Deogr.s Mira, - tu has sido criado del conde de la Verdesauce, ch?

Pasc. Si señor; ya sabe S. que de su casa sine agné, que la deje porque nunca veia un cuarto de mis salarios, porque todo el dia me baia hecho un zarandil: a casa del sastre, del acreedor a llevar esperanzas; del empeñador, del prestamista porque tenia Su Señoria un compromiso, y era preciso salir de el a cada costa...

D. Deogr.s Bueno, bueno, ya me lo has dicho —

Pasc. Pero sin embargo le quiero, como a todos mis amos; eso es otra cosa, y en cuanto pudiera servirle que no fuera a...

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.s Bueno, bueno. Mira, Pascasio, tú eres hombre callado.—

Pasc. Señor, desde que soi su jardinero de V., no creo...

D. Deogr.s No, no me has dado ningun motivo de sentir,— estoi contento; pero ven á mi cuarto, se trata de que ya que conoces al conde que no descubras un proyecto que traigo entre manos.—

Pasc.o Señor, ya sabe V. que yo...

D. Deogr.s Sí, bien;— te lo esplicaré, ven á mi cuarto.

Escena 2.a

El conde del ~~la Florida~~ Vende Sauco, Simon. Franc.co ~~Simon~~ y Franc.co ~~Franc.co~~ (abriéndoles la mampara)

Aun tardarán, porque se estan peinando, pero pasen Ustedes aquí.

Con. Mejor estaremos aquí que en esa antesala maldita.

Sim. Pero, Señor; todo un conde del ~~la Florida~~ Vende Sauco, andar en estos misterios y ~~[illegible]~~ disfraces ¿será posible que el amor le tenga á V. S. tan turbado, que no conozca que se pone en el caso de hacer un papel ridículo?

Ayuntamiento de Madrid

Con. ¡Ah! ah, ah! no lo entiendes

Sim. ¿Le ve V.S? pues cierto que es cosa de risa.

Con. ¿No quieres que me ria, si no sabes de la misa la media? Amor, dices — ¿cuando me has visto tu enamorado, desde que eres mi ayuda de cámara? eso es mui plebeyo, mui antiguo —

Sim. Pues, señor, entonces no alcanzo que fin puede V. S. llevar en introducirme ai en casa de unos mui pobres comerciantes, — aguardar a que no esté el amo, pasar recado a la señora, y guardar aquí una rigorosa antesala, que V.S. mismo no sela hace hacer a un [illegible]

Con. Verdad es; mira, ya que tú me acompañas en esta intriga, y que sabes que mi marcha es supuesta, quiero confiarme a tí — ¿Tú sabes como andan mis negocios?

Sim. Si señor, lo sé.

Con. Que no tengo mas esperanzas que las que me hace concebir mi tia, la que se está muriendo; pero que probablemente saldrá de este ataque, como ha salido de otros dos, y vivirá todavía una porcion de años?

Sim. Si señor.

Ayuntamiento de Madrid

Con. Que estoi lleno de deudas; que ya lo estaba antes de ir á Paris; que allá me he acabado de arruinar? Ya se ve, — esa maldita Josefina me ha desollado; pero vamos a ver, ¿que remedio? un hombre de mi clase ... es indispensable tener caballos, trenes, buena mesa, familia, palco en la ópera, vestirme por el mejor sastre, tener el mejor zapatero, vivir en un Hôtel carísimo ... luego esas viñas no estan contentas, sino se les regalan todos los dias, cuándo las pulseras de diamantes, cuándo el adereso, cuándo un reló, [redacted] pi yo puedo hacer alto en eso: en una palabra tu conoces las mugeres; y sabes como yo que para ser querido ...

Sim. Si señor, si señor.

Con. Luego hai que ir á sociedades; estando en una sociedad, es preciso jugar, y jugando es preciso perder, y perdiendo, ya ves tu lo que se sigue: — de suerte que yo que ya necesitaba poco tuve que volverme, cuando mi contador, que hablando aquí para entre los dos es un tolemne pícaro: —

Sim. Si señor.

Con. Veo un pícaro, que no puedo despedir porque,

Ayuntamiento de Madrid

como no es moda tomar uno mismo su cuenta, des-
pues de robarme, tiene la habilidad de probarme
que todavia le debo dinero y favores, — pues señor,
tuve que volverme, cuando este tal me escribió q.
no habia mas fondos; que la mayor parte de
mis bienes estaban en hipoteca, que de lo libre
nada quedaba, sino cuatro miserables majuelos que
no dan al cabo del año vino para llenar una bo-
tella, — y que los acreedores le agoviaban, y era
preciso. —

Sim. Ya, ya entiendo. —

Con. Luego esta maldita circunstancia de no poder
uno hacer nada, sin que todo el mundo lo sepa
ha hecho que la fama de mi ruina vaya siempre
delante de mi a todas partes; de modo que el
único medio que me quedaba de evitar una que-
bra vergonzosa, que era el de enterarme con otra
de mi clase, que repusiese mi casa, no hacia
pensar en él; he reconocido mis asuntos, — estoi
cada vez mas abrumado; con esto de no tener casa
en Madrid y estarmela haciendo, tengo que estar
en una fonda, — he visto que es preciso un medio en-

Ayuntamiento de Madrid

traordinario para salvar mi honor; he tirado mis lineas por varias partes; estos son unos comerciantes riquísimos; la madre es loca por brillar y lo puede todo con su hija, como todas las madres; el padre es otra cosa, - pero esto ¿que importa? al fin es su marido y sobre poco mas ó menos ya sabemos lo que mandan algunos maridos en su casa...

Sim. Ya, ya; - y trataria V. S. de casarse...?

Con. ¿Y porqué no? me parece que no soi el primero de mi clase...

Sim. Nada, nada: V. S. lo hace: bien hecho está. Pero entonces, hay mas que presentarse cara á cara; - porque estos que tienen dinero y son plebeyos, darán todos sus caudales por un Usía mas ó menos; son unos tontos, y no habian de rehusar...

Con. Ellas no; pero ya te he dicho que el padre es otra cosa; pensando yo como tú, con la esperanza de deslumbrarle, le escribí, pidiéndole su hija. -

Sim. ¡Caspita! de Cuenas á primeras. - ¿Y que respondió?

Con. Lo que yo no podia esperar; que le es imposi-

Ayuntamiento de Madrid

ble acceder á mis deseos, por estar comprometido con un tal Bernardo, hijo de un amigo suyo D. Benedicto Ulpiano, de Barcelona, y que aunque no le conozca, la chica está enteramente á mi favor, por la fama de sus buenas prendas; y que no podía verse conmigo, porque iba de casa.—

Sim. ¡Y que haya V.S. sido tan bobo! Y ahora ¿que quiere V.S. hacer con venir y entrar,— si la chica tiene novio, si el padre no quiere?

Con. Hai que mudar de plan; dime ¿te acuerdas tú de aquel hombre gordo que se quejaba tanto de tos, y de gota, que fué dos veces a verme en Barcelona,— ahora á mi vuelta de Paris.—

Sim. Si, creo, si,— pues no me tengo de acordar.—

Con. Pues aquel es el tal D. Benedicto, comerciante entapices, con quien tenia yo asuntos de dinero, y le conozco á él y á toda su casa de toda la vida, de su hijo Bernardo tambien tengo noticias, es de mi cuerpo; en Barcelona quedaba cuando hemos venido; casualidad seria que viniese ahora mismo.

Sim. ¡Calle! ¿y seria posible?

Con. ¡Y muy posible,— ya me has entendido?

Ayuntamiento de Madrid

Ya ves que d. deograc.s no está en casa en tres dias lo menos; está de caza como el mismo dice. Vengo, pregunto por las Sras; me presento, ya soi Bernardo; no tengas miedo, no me perderé; ya estan prevenidas en mi favor, particularmente la chica; me tratan como novio; esta franqueza algo ha de producir; yo no soi despreciable y me fio en mis fuerzas: todo es que yo coja dos cuartos de hora favorables, y vuelvo el seso á la chica, no es mi primera conquista. Va á venir el padre, — un momento antes me declaro á la madre; es loca y este es su flanco; en viéndome conde, no digo nada, la zalagarda que se arma en la casa; á esto se agrega que si la chica me quiere siendo Bernardo ¿porqué no me ha de adorar, siendo conde? Esto es ~~en la~~ cosa natural~~ra~~; y el padre gruñira y dirá ... pero cuando vea que todo está hecho ¿que ha de hacer? ceder y soltar los ~~millones~~ del dote.

Sim. ¡Sopla! el plan no es malo, — pero ¿que tiene que ver todo eso con haber esparcido la voz de la marcha, — con ocultarse hasta de los criados? — ¿Con.

Si señor, los acreedores me rompen

Ayuntamiento de Madrid

la cabeza; en los ocho dias que hace que estoi de vuelta, apenas he ido á parte alguna; se hubieran echado encima; y hasta ver el resultado de esta intriga, me conviene estar oculto; si concluye bien, con el dote empezaré á hacer algunos pagos, y ya es otra cosa; sino buscaré otro medio; en el interin hasta el jocque y Vd me ha dejado en la posada de la calle Angosta de Sn Bernardo, lo ha creido.

Sim. Bueno, bueno: así ya tiene otro ver; pero me parece que vienen.—

Con. Retirate pues; — dejanos solos.

Escena 3.a

El conde, dª Fel. Julia.

dª Fel. Pues tienes mui mal gusto, todo elegante debe tener deudas.— caballero, buenas tardes.— bajo Julia ¡que traza de hombre!; que figura tan ordinaria!

Con. Señoras, á los pies de Ustedes. ap. ¡qué gesto!

Dª Fel. ap. A los pies de Ustedes; que vulgaridad tan vieja! = ¿que se le ofrece á D.?

Ayuntamiento de Madrid

Con. ap. Yo sé como empezar = Señora, creo que V. debe ser Dª ~~Felipa~~ Viviana

Dª Fel. Dª ~~Felipa~~ Viviana! ¿de donde viene V. ahora? yo no soi Dª ~~Felipa~~ Viviana, no...

Con. ap. Calle; ¡si me habré equivocado de casa; me parece que no. = Señora, no sirve aquí D. Gregorio de la Plantilla?

Dª Fel. Si señor ¿y que?

Con. Bien, y V. será la señora, Dª ~~Felipa~~ Viviana...

Dª Fel. Vuelta con Dª ~~Felipa~~ Viviana; que gracioso! ¿no le he dicho a V. ya que no me llamo ~~Felipa~~ Viviana? me llamo Concha y esta V. muy atrasado...

Con. ap. Malo! maldita equivocacion;- sin embargo= Concha, es verdad;- señora, dispense me V.; acabo de llegar, traigo varias cartas de recomendacion y una muy interesante para una tal Dª ~~Felipa~~ Viviana... y traia este nombre en la cabeza,- pero que fuera la mia,- mire V. si sabré como se llama V. - soi Bernardo Pujasante, y acabo de llegar de Barcelona.- ap. Que fiasbad!

Ayuntamiento de Madrid

Dª Fel. ¿Es D. Bernardo?

Con. Si señora.

Dª Fel. á Jul.

Julia, que ocasion de venir.

Jul. Ai, mama!

Con. Y deseando presentarme á Vdes, aunque sé q. el Sr. D. de gracias ... ay no me escuchan —

Dª Fel. á Jul.

Si pudiéramos echarle, que no le sirva de excusa ... quien sabe si volveria atras ... voi á decirle que no está en casa.

Con. ay ¡Cielo! ¡que recibimiento! = Como D. de q. está ...

Dª Fel. Caballero, mi esposo está fuera; y yo no acostumbro hacer las veces nunca; puede V. volverse pasado mañana, ó el otro, — en ese caso ... por la Verdad, — aunque he oido hablar algo a mi esposo de un tal Bernardo, de Barcelona ignoro que amistad puede tener con él, y no puedo sin su anuencia meterme en cosas que ...

Con. ay. Malisimo! = Señora, ciertamente que no

Ayuntamiento de Madrid

esperaba este recibimiento; mi creo que V. se halle ignorante de los planes de su esposo; además de esto yo no he buscado casa en Madrid, donde alojarme, porque contaba con esta, como quien viene a ser yerno de D. Dogracias.

Da Fel. ¿Quien? ¿Yo? casarme con mi hija? caballero, V. delira; con el hijo de un tapicero; caridad que es imprudencia; he hablado muchas veces con mi esposo sobre el particular y ciertamente que no me ha dicho nada de semejante proyecto; mi es posible que una boda de esta clase y en fin, sobre todo, en cuanto a casa, mientras mi esposo no esté en ella, me es imposible recibir a nadie Ap. con esto se irá pronto; estoi en brasas.

Con. ¡Vive dios! Señora, yo hablaré con D. Dogracias; veremos si habló de memoria y responde en conocimiento de mi padre el trato indigno que Vtedes me han dado.

Da Fel. ¡Qué grosería! insultar todavía a la madre de la que quiere por esposa; vamos, Julia, dejemos ahí a ese hombre; ¡qué modales! que diferencia de este al conde! al fin hijo de un tapicero.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 2ª

El Con. Tul.

Con. ap. ¡Que rabia! si pudiera hablar a la hija = ¡Señorita, señorita... usted tambien?

Tul. ap. nome gusta nada, peso me da lástima = Caballero, Mama tiene el genio bastante pronto, perdonela usted sus primeros impetus.—

Con. Ah, Tulia, nome ha engañado la fama d. ha llegado a B. a Barcelona y ciertamente que nose la puede ver sin comenzar a amarla.

Tul. Dejeme V. ap. ¡Cielos! si viniera el conde = Dejeme V. — Mama me estara esperando.—

Con. Y bien ¿que debo hacer? V. considera el conflicto en que quedo.—

Tul. Dios mio! cierto — peso — mucho V. — yo — nose V. — no entiendo — ¿que quiere V. que le diga? — ¿no oye V.? — que me llama — ¡ai! alla voi.—

Con. Tulia, un momento todavia, ¿donde la vera a V.? prepare V. mejor a su mama.— un momento. (deteniendola)

Ayuntamiento de Madrid

Jul.

No puedo; tenemos una visita de cumplimiento; está ahi el conde de ~~la Florida~~ Verde Sauco, — ~~a~~ — aguar

Con. ¿Como? el conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco, ha dicho V.? Julia, Julia! —

Escena 5ª

El Conde.

¡Cielos! y que me suceda á mi esto! Por dios, que estoi lucido; pues el tal Bernardo tiene el campo á su favor; — este hombre me ha engañado, fué una escusa — ¡qué colera! y en esta circunstancia ¿que hacer? adios esperanzas, y dote — Pero, y este conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco; estoi curioso, — ~~[illegible]~~ mas gente viene — por aquí ¿será acertado esconderme? sí, — tal vez oiré lo que deseo saber.

Escena 6ª

D. Deogracias, Bernardo, Pascasio, el conde metido en el cenador.

D. Deogr.s

á Pasc.º Pues anda listo, que se va á cerrar la ter- f.º 65.

cena; mira que estoi sin rapé; que sea bueno, p.º 5.

del de 1.ª; y á casa de D.n Pedro con él, que allí te espero; y de lo otro, cuidado con chistar.

Pasc. Sr. está bien.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 7ª.

Dhos, menos Pascasio.

Bern. Es posible? ¿con que no era ficcion? ¡ah! ¡ah! ¡ah!

D. deogr.s ¿Que habia de ser, no señor: duro sobre duro ya ve V. que hemos empezado pagando bien el alquiler del nuevo personage.

Bern. La fortuna es que el mismo conde del ~~Ho-~~ Verde Sauco ~~vila~~ lo pagará...

Con. ap. Hablan de mí...

D. deogr.s ¿Que ha de pagar?

Bern. Pues no lo ha de pagar? Al momento que esto se acabe, bien ó mal, le buscaré y le haré reconocer su deuda y...

Con. ap. ¿Que deuda es esta?

D. deogr.s No señor, no; aunque V. le cogiera por el cogote...

Con. ap. Para descubrirme en esta casa.

D. deogr.s No ve V. que es un hombre arruinado, un ca-

Ayuntamiento de Madrid

lavera, ~~sin fe, sin moral, sin principios, sin honor~~ ...

Con.
ap. ¡Bravo!

D. Deog.ᵃ En fin es seguro que no pagará; a mi tampoco me importaria, como se lograse el objeto; pero si despues mi muger no cede, ni mi hija Julia...

Con.
ap. ¿Es el padre? no tiene mal modo de estar en casa ¡que de engaños!

Bern. Pero hombre ¿como le he de decir a V. que su hija me quiere...

Con.
ap. ¿Qué escucho?

D. Deog.ᵃ Si señor, le quesrá a V. mucho...

Bern. Pues no me ha de querer, yo me voi a descubrir a ella, yo no puedo pasar a sus ojos por lo que no soi...

Con.
ap. ¡Ola!

D. Deog.ᵃ Volvemos a las andadas

Bern. Pero Sr. D. Deogracias de mi alma ¿hasta cuando no he de ser yo el mismo que he sido toda mi vida?

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.s Hasta mañana; no pido mas tiempo

Bern. Pero ya ¿que pretende V.?

D. Deogr.s Si señor, pretendo todavía. Mire V. venga V. acá Stovaron, — no nos oigan. Esta noche, mi muger y mi hija no dejarán de ir á su sociedad; ya sabe V. como le he dicho que mi muger me ha obligado á mí mismo á jugar, á perder, — en fin á echarla de elegante

Bern. Sí, acabe V.

D. Deogr.s Bueno, pues esta noche, — finjiré irme con varios amigos, — con ~~el baron del Trabucete, en tratar~~. —

Bern. Sí señor. —

D. Deogr.s Pero, se me olvidaba; en primer lugar V. no puede ir á esa sociedad, tratando de pasar todavía por él...

Bern. Adelante..

D. Deogr.s Ya ve V. que es imposible; — dentro de un rato se despide V.; se va adonde quiere. —

Bern. Bueno, adelante. Usted, usted. — ¿que hace

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.
Pues yo, como le he dicho a V.

Con.
ap. Oigamos.

D. Deogr.
Finjo irme con esos; no vuelvo por ellas, y cuando esten menos prevenidas, este es el gran golpe, verá V. como esto debe hacer un grande efecto.

Bern. Por dios, adelante.

D. Deogr.
Aguarde V. porque esta es el alma del plan, es darle la última mano.

Bern. ¡Dios mio! vamos.

D. Deogr.
Hombre cachaza ¿no nos oyen?

Bern. No señor, ¿que han de oir, ni una alma.

D. Deogr. Pues señor, entonces ... pero, calle V. mi hija.

Bern. Por vida del plan.

D. Deogr.
Lo ve V. como hacia yo bien en irme con tiento; voi por mi caja, mientras que ustedes ... allá.

Bern. D. Deogracias ...

D. Deogr. Pero, hombre ... vuelvo.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 8.ª

Bern. el con. y luego Jul.

Con.
ap. Por dios, que llevo adelantados mis asuntos; y no me será facil salir de aquí.—

Jul. Señor conde....

Con.
ap. ¡Conde!, ¡bravo!

Bern. Ah, Julia: soi feliz; ciertamente que para el primer dia que nos vemos, hemos disfrutado algunas horas de la dicha de vernos juntos.

Jul. Ah. si me fuera permitido creer que el conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco me ama tan de veras como dice..

Con.
ap. ¿Que oigo? ¿del ~~la Florida~~ Verde Sauco..?

Bern. Julia, ¿puede V. dudar de mi amor?

Con.
ap. Y yo he de sufrir esto?

Jul. No; dudar, nunca; pero, que se yo; metido en el gran mundo, en los compromisos de la alta sociedad; que pocos momentos puede V. dedicar

Ayuntamiento de Madrid

á la memoria de su amada!

Bern. Verdad es; muchos atractivos tiene el mundo, pero crea V., Julia mia, que desde que la amo, nada hai que pueda distraerme.—

Jul. Si lo creó, pero, tengo ~~xxx~~ cierto cuidado... dicen que es V. valiente ¿ha tenido V. muchos desafíos?

Bern. Señora, son compromisos inevitables,— un hombre de mi categoria.

Jul. ¡Inevitables! digame V., si tuviese V. una querida...

Bern. ¿Porque lo ha de suponer V., cruel, pudiendo V. asegurarlo? ¿no la tengo ya?

Jul. Sea así, y diga V. en ese caso tendria V. valor..?

Bern. ¿Quien lo duda? el honor...

Jul. ¿de irse á matar?

Bern. El honor...

Jul. El honor! ~~y para tener honor es preciso ser un bárbaro~~? cruel; y me quiere V?

Bern. Pero, Julia mia, V. misma ~~sin~~ me despreciaria

Ayuntamiento de Madrid

Si viene que ~~el conde de la Flor~~ era capaz de reñir un lance de honor ¿no es verdad?

Con.

ap. No puedo sufrir mas; yo le desafiaré, — pues he acertado en mudarme el nombre. (Saca una cartera, y escribe con lapiz sobre una hoja que despues rompe; deja la cartera olvidada sobre el baño, y se va escurriendo hacia la puerta hasta marcharse.)

Ben. ¿No responde V.?

Jul. No me ama V.

Ben. ¡Julia mia!..

Jul. Mire V. que viene Mamá.

Escena 9.

Ben. Jul. D.ª Fel.

D.ª Fel. Sigan Vdes. ¿parece que el Señor conde es tan amable como dicen?

Jul. Mamá, no sé porque dice V. eso.

Ben. Su mamá de V. goza siempre de muy buen humor.

D.ª Fel. ¿Y no puedo tomar parte en lo que Vdes. hablaban?

Ayuntamiento de Madrid

Jul. Si por cierto; decia yo al Señor conde que no me gustan algunas modas, como los desafíos.—

Dª Fel. Julia, no me parece que es esa la educacion que te he dado; no haga V. caso Sr conde; es una niña...

Bern. Señora, dice mui bien ap. ¡qué vergüenza! hacer este papel á sus ojos.—

Jul. Pero, Mamá, los desafíos...? aquí viene Papá verá V. como es de mi opinion.

Escena 10.

Dhos y d. deogr.

Jul. Papá, llega V. á tiempo.

d. deogr. Dí, hija mia ¿para qué?

Jul. Digame V.; si tuviera V. una querida, y le desafiasen, tendria V. valor de dejarla,—y...

Dª Fel. (baj. á d. deogr.) ¡bruto! no vayas á decir alguna gansada,—mira que está delante el Sr conde...

Bern. La verdad, d. deogracias.

d. deogr. ap. Es fuerza disimular.—

Ayuntamiento de Madrid

Jul. Papa ¿lo piensa V. tanto?

D. deogr. Hija mia, te diré; un hombre fino, de cierto nacimiento no puede rehusar esos lances de honor, y antes moriré que entregar la carta; — y creo q. el Señor conde pensara como yo. —

D.ª Fel. ap. Ya se va civilizando.

Jul. ¿Lo cree V. asi? ¿de veras?

D. Deogr. ¿Y porque no? un hombre bien nacido...

Jul. ¡Maldito nacimiento!

Escena V.

Dho y Simon con una esquela.

D. deogr. ¿a quien busca V.?

Sim. El Sr. conde del ~~Valle~~ Verde lauro, ¿esta aqui?

Bern. ap. ¡Que mesa diablura! D. deogracias! —

D. deogr. baj. a B.n responda V. = ap. si vera otro lance.

Bern. ¿Que temia V. que mandarme?

Sim. ¿Es V.?

Bern. Si señor ¿no me ve V.?

Ayuntamiento de Madrid

Sim. Efectivamente. Se me acaba de dar esta esquela, para entregarla á V. en propia mano, y con la mayor prontitud posible.

Bern. (la toma)

Cierto .. al conde de ~~[illegible]~~ Verde Sauco ... ap. alguna entruchada del padre = (á d. deogr.s bajo) esto es tambien del plan ...

d. deogr.s ap. ¡Puede! vamos que el muchacho me ayuda, y sin decirme nada.

Jul. ¡Dios mio! lo que me dice el corazon. — Sr. conde, Sr. conde ¿me permite V. leersela? —

Dª Fel. ¡Julia! pero niña; ha visto V. ¡que groseria! ¿donde se ha visto? ....

Jul. Mamá, si es un favor .. nada mas ... se lo pido á V.

Bern. dejela V. — yo no puedo negarle á V. nada; — ap. sea lo que fuere.

Jul. Ai y que deprisa se conoce que lo han escrito, y está con lapiz (lee) "Sr. conde le supongo á V. un caballero; en esta inteligencia otro caballero á quien ha ultrajado le pide una satisfaccion" .... ¡Dios mio! ... mi corazon me lo decia. (se apoya sobre el hombro de su madre, llorando.)

Ayuntamiento de Madrid

Bern. Una satisfaccion, — deme V. — cierto; — y en el café de... á las... yo?

D. deogr.s

ap. ¡bueno! á mi se me habia olvidado; un desafío era indispensable; por eso traeria él la conversac.n —

Bern. a Sim.

¿Quien le envia á V.? porque esta firma...

Sim. Señor, lo ignoro.

Bern. ap. ¡ba! ¡ba! ¡ba! (á D.n deogr.s bajo) d. deogracias... aquella maldita interrupcion del plan... pero ya estamos al cabo de la calle, — eh?

D. deogr.s

ap. Si que no hubiera dado en ello; pues lerdo el el niño.

Bern

ap. Es mucho d. deogr.s — = Pero, dios mio! Tulita. —

Tul. dejeme V. ... desde que hablabamos parece que me tocaba Dios en el corazon.

D.a Fel.

Hija mia. —

Bern.

Pero esto no es nada; yo estoi mui acostumbrado á estos lances, — esto es una bagatela, un rasguño, un ojo menos. —

Ayuntamiento de Madrid

Jul.
¡Un ojo menos!

Bern. Pues, un ojo menos y unas botellas — bien está, bien; dígale V. al sugeto que no faltaré. — a Sim.

Jul. ¿Como tiene V. atrevimiento? Papá, y me abandona V.?

D. deogr. Hija mia; es preciso dejar correr las cosas; ya te casarás con el Señor; pero primero es indispensable que se vaya á romper la cabeza con el insultado; las leyes del honor, ~~la costumbre admitida en la sociedad~~, todo lo exige; — el Sr. conde no es un cualquiera.

Bern. Julia, crea V. que esto no es nada, — yo no soi cobarde...

D. deogr. Efectivamente Señor conde, y pareceria mui mal que por una niña ~~alterase V. una costumbre tan sagrada~~ y se dejase V. silvar por sus iguales; — debe V. romperse, no digo yo su cabeza, pero mil si las tuviera — es una moda mui puesta en razon... y tal vez será porque le haya V. quitado la acera; oh! si, si, — en ese caso ¿como puede evitarse el lance? y si yo no tuviera prisa; pero es tarde para mi; yo

Ayuntamiento de Madrid

mismo seria su padrino.

Bern. ¿pero se va V.?

Jul. ¡Papá!

D. deogr.s Pero ¿que quieren Ustedes que haga yo; al momento vuelvo á comer y á saber el éxito.—

Jul. detengale V.; —es posible que sea yo tan desgraciada ¡ah! ~~maldita sociedad~~, ~~maldito~~ honor!

Bern. D. desgracias, D. desgracias! ya es tarde; corre como un muchacho. Pero Julia, no se aflija V. tal vez no se realizará; —si es costumbre barbara, los que la tienen procuran suavizarla; —estas cosas son menos de lo que parecen. —(á D.a Fel.) Señora, le dejo á V. este sagrado depósito y marcho á mi obligacion.

Jul. ¡Mamá! ¡ai! se va, y todos le han dejado ir! ¡Dios mio! ¿que le irá á suceder?

D.a Fel. Vamos niña, que le ha de suceder? te vas haciendo mui imprudente; mire V. sino ha de ir á un desafío; pues ¿hai cosa mas racional? Pues si antes el conde ha insultado al otro, para

Ayuntamiento de Madrid

y desagraviarle
repararlo, ¿no le ha de romper despues la cabeza?
Ven, te echarás — ¡Francisco! ¡muchacha! = ven, hija
mia; sosiegate, — bebe un poco de agua y vinagre, =
~~[illegible]~~; eso no es nada; un desa-
fio es para un elegante. el pan nuestro de cada
dia.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 4º

Escena 1ª

Bernardo, Francisco.

Bern. ¡Ola! ¡Francisco!

Fran. Señor.

Bern. ¿Ha vuelto ya d. Diego?

Franco. Y ha vuelto á salir.

Bern. ¿Vendrá pronto?

Fran. Me parece que no, porque al salir dijo que se iba á la lonja de ultramarinos, y allí ya sabe, una hora, lo menos.

Bern. ¡Qué hombre cierto, que es calma! ¿Y la señorita?

Franco. La señorita está mejor. Cuando V. se fué, se echó, no quiso comer; pero después tanto le dijo su madre, que fué preciso levantarse, y en peinarse... — Y en el tocador están, disponiéndose para la noche.

Bern. Bueno, vete; cuando venga d. Diego avisa,

Ayuntamiento de Madrid

sino entra por aquí, avisame.

Fran.co Bien está.

Escena 2.a

Bern. solo.

Es mucho d. deogracias; vea V. y parece un pobre hombre ¿quien habia de decir que habia de ingeniarse tanto —? porque es innegable ~~que~~ la ocurrencia de crear un desafio es excelente; — ello mi trabajo me ha costado hacer bien mi papel con aquel ángel; aquellas lágrimas me partian el corazon; porque aunque tengo honor y no soi cobarde no veo esta precision de matarse á cada instante por un quitame allá esas pajas. Pero ¿quien es?

Con. ~~Abr.do la mamp.~~

ap. aquí está mi hombre.

Bern. ap. Estoi tan azorado con la parte que falta del plan, que todo se me antoja nuevas invenciones.

Escena 3.a

Bern. el conde ~~embozado~~ entrando.

El con. Caballero, palabra.

Bern. ap. ¡Que diablo de hombre!

Con. ¿O es el Sr conde del ~~la Florida~~? Verde Sauco?

Ayuntamiento de Madrid

Bern. ap. ¡Caspita! yo no salgo de aquí; fuera no hago este papel; — es cosa de D. Deogracias, y sin avisarme...

Con. Caballero ¿oyó V. que le hablé?

Bern. Ah, ii; perdone V.; estaba distraido.

Con. Pregunto si tengo el honor de hablar al Sr Conde del [illegible] Verde Sauce?

Bern. Si señor, yo soi.

Con. Mui señor mio = ap. tengo de apurarle = [illegible], en ese caso, ya podremos hablar. —

[illegible]

Con. ¿Habra V. recibido una esquelita...?

Bern. Si señor = ap. esto me huele mal; ¿a su broma ¿a que seguirla? — [illegible]

Con. ¿Y bien?

Bern. ¿Qué?

Con. Se le citaba a V. = ap. es cobarde y puede gallear.

Bern. Si señor. — [illegible]?

Con. ap. apuradillo está = ¿Y bien?

Bern. ¿Qué?

Ayuntamiento de Madrid

Con. Que V. no ha asistido.

Bern. Verdad que no.

Con. Y entre hombres de honor, debe V. saber que ... ¿eh?

Bern. ap. ~~[illegible]~~ ; ~~[illegible]~~ = Cierto, pero ¡Diantre! un compromiso, ~~[illegible]~~ .. si V. gusta podemos ....

Con. No señor, para que ;- yo soi un hombre despreocupado, yo riño en cualquier parte ;- me parece que ese jardin = (saca las pistolas) ap. con eso lo virán en la casa, no reñirémos, y le descubriré.

~~Bern.~~ ¿~~Con que [illegible]~~?

~~Con.~~ ¿~~[illegible]~~? - ~~ap. [illegible]~~.

Bern. ~~[illegible]~~ Hombre, y aquí? esta no es mi ~~[illegible]~~ casa.-

Con. Si señor, aquí ;- desde todas partes hai la misma distancia al otro mundo .- ~~[illegible]~~ vamos.

Bern. Hombre ...

Con. ap. Ya le tiemblan las pantorrillas.

Bern. (se lev.ta) este empeño de que ha de ser aquí... vaya, esto es broma; las pistolas no estan cargadas sino con pólvora y d. desgracias quiere hacerlo á lo vivo y que oigan el ruido.-

Ayuntamiento de Madrid

Con. [illegible], [illegible]. ... estraño mucho que todo un hombre como V. parezca abrigar unos sentimientos tan cobardes.

Bern. Yo ¡— cobarde ...

Con. Pues, vamos; ¡y mientras mas lo piense V. peor le ha de parecer.

Bern. Provenga V. acá; porque la verdad, — a D. de gracias no le habrá pagado para que me — y para nuestro plan, aunque yo sepa que no tienen mas que pólvora ... ya ve V. que eso ... en no sabiendolo ellos.

Con. ap. Ya se entrega; [illegible] = ¿Que habla V.? yo pagado, — eso es un insulto ¡— Sr. conde defiendase V.

Bern. ap. Por Dios que es lance, esto no es broma; este es un asunto del verdadero conde; mas vencido es decirle que no soi el conde. —

Con. Vamos, á batirse. —

Bern. Pues Señor, camina V. bajo un supuesto infundado. —

Con. ap. Ya se muta, pero no le ha de valer; tengo de descubrirle. = ¿Como?

Ayuntamiento de Madrid

Bern. Si señor ; — no escuchen ; yo no soi el conde , — ni...

Con. ~~[illegible]~~ ! — Sr conde ; quien lo hubiera pensado de V.? ¿añadir á la cobardia la bajeza de negarse ; ¿no es V. el conde? el miedo...

Bern. El miedo , no le conozco ; — pero hable V. bajo ; no lo soi , tengo motivos ; en fin mañana á estas horas , le diré á V. ...

Con. Como ¿V. quiere escaparse? pero verémos , si es V. el conde ; aquí , en esta casa le conocen á V. ; verémos , si delante de ellos sostiene V...

Bern. ¿Que va á hacer? (El conde va á llamar) ~~[illegible]~~ ; este hombre me descubre ; ~~[illegible]~~ ... (va hacia el conde , le detiene , y muda de tono ; amenazándole siempre y sujetándole) Venga V. acá ; soi el conde , si señor , nos batirémos , y sobre todo , — aquí , — á hablar bajo , — ó sino ...

Con. ~~[illegible]~~ ; ~~[illegible]~~ — ¿Como? ¿V.?

Bern. Chiton , vamos bajando el tono . Si hasta ahora por motivos particulares le he parecido á V. un

Ayuntamiento de Madrid

cobarde, sepa que no lo soi; nos batiremos, pero sepa-
mos con quien.-

Con.
ap. Malísimo = Señor, eso no es preciso.-

Bern. Indispensable, y pronto.

Con.
ap. Es fuerza fingir, porque mi deuda, - y este hombre
no es el mismo.

Bern. ~~[illegible]~~ ¿Eh? ¡vamos!

Con.
ap. Qué pierdo? Bernardo y mas Bernardo, que
para él es como no decirle nadie...

Bern. Vamos.-

Con. Pues señor, no me conocerá V. tal vez ya, - sin
embargo, - yo soi de Barcelona, me llamo Ber-
nardo Pujavante.-

Bern. ¿Qué oigo? * ¿V. Bernardo Pujavante?
= ap. ¿que es esto? ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ -- * ¡ah! ¡ah! ¡ah! = (con sangre fria)
¿Con que es V. Bernardo? ~~[illegible]~~

Con. ~~Pujavante~~.

Bern. ¿~~[illegible]~~?

Con. ~~[illegible]~~ - si señor.

Ayuntamiento de Madrid

Bern. Mire V. lo que V. dice, - sabe V. que ese tal Bernardo le conozco yo, y...

Con. ¿V.?

Bern. [illegible], yo; y no le parece a V. en nada.

Con. ¡Vaya!

Bern. Ese Bernardo no es un elegante, no ~~[illegible]~~ desafia, no dibuja con un florete, pero un hombre que tampoco se deja insultar de nadie, ~~[illegible]~~

Con. ¿le atreve V.?

Bern. Señor, a V. ¿y porque no? ~~[illegible]~~ ahora mismo he de saber quien es V, - ahora, ó va V. á contarlo donde...

Con. ap. Buena la he hecho; ~~[illegible]~~ y que le haya yo apuntado!

Bern. ¿le da V. prisa, ó...

Con. Señor, la verdad; hablemos claro, yo no soi Bernardo; pero hagase V. cargo de la razon, - porque yo me inclino á creer que V. no es tampoco quien dice, y entonces...

Bern. Eso no es del caso, - y...

Con. Pero - la verdad...

Ayuntamiento de Madrid

Bern. Digame V. pronto quien es; yo soi el conde de la ~~Florida~~ Verde Sauco

Con. Pues Señor, entonces, si no me deja V. ser Bernardo, — no soi nadie.

Bern. ¿Como?

Con. Porque yo, — es verdad que no soi Bernardo, — pero he creido siempre ser el conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco, — dispenseme V.

Bern. ¿Quien? ¿V?

Con. Señor, si V. no quiere, — pero aqui tengo papeles que ...

Bern. ¡Ah! ¡ah! ¡ah! Pues se es chistoso.

Con. Cierto, es preciso confesar que es un lance chistoso.

Bern. Pero V. con el nombre de Bernardo ¿que objeto? — yo necesito saberlo.

Con. ¡Ah! ¡ah! ¡ah! ~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~, aqui no hai mas que ~~[illegible]~~ tranquearnos uno con otro; beberemos unas botellas. —

Bern. No pienso en eso, ~~[illegible]~~: porque yo necesito ser conde todavia algun tiempo, a lo menos en esta casa, y yo a V. nunca le daré mas satisfaccion que esta. —

Con. ¡Qué disparate! yo soi un amigo de V. —

Ayuntamiento de Madrid

Bern. Pues yo no lo soi de V., porque no hai motivo.

Con. Vaya, vaya; esto es mejor echarlo á broma y con ~~fin V.~~ serenos.—

Bern. Sr mio, V. hará lo que yo quiera ~~.....~~ pero gente viene; salgase V. y chiton y cuidado con venir aquí á hablar una palabra, y mucho menos á echarla de conde, sino cuando yo lo mande.—

Con. Pero Señor, —esto—

Bern. Y mañana á las 6 en punto en la puerta del sol; necesito saber de V. varias cosas.— abur.

Con. ¡que me deje yo insultar!— estoi lucido.

Escena 4ª (acaba de anochecer)

Bernardo, Julia (con una palmatoria).

Jul. Ai! me he dejado aquí mi pañuelo y mis guantes? si cierto, aquí estan ¿como los habia de encontrar? pero ¿quien está aquí?

Bern. ap. Julia, ahora ~~me~~ preguntará, y yo me canso de finjir.—

Jul. Ah! era V. señor conde? digame V. ¿que ha resultado? ¿como me tiene V.?—

Bern. ap. ¿Que la he de decir? Nada, amable

Julia ; lo que le dige á V. : se echaron suertes, tocó á mi contrario tirar primero ; pero por fortuna no salió el tiro, y saltó la piedra ; yo no quise tirar, y los padrinos se interpusieron.

Jul. ¡Que gozo! y ha tenido V. valor de asustarme, y hacerme llorar ; — ingrato!

Bern. Julia, perdoneme V. si...

Jul. Que le perdone ... si, — solo con dos condiciones, y le perdono á V. ; pero jure V. cumplirlas. —

Bern. ¿Y duda V.?

Jul. Jurelo V.

Bern. Sí, lo juro.

Jul. Me ha de decir V. primero quien es el agresor, segundo, porqué. —

Bern. ¡Cielos!

Jul. Ya lo entiendo ; no quiere V. decirlo?

Bern. Bien quisiera, pero me es imposible. —

Jul. ¿Imposible?

Bern. Los hombres de mi clase solemos tener á veces pendientes cinco ó seis asuntos de esta especie, y no saber...

Ayuntamiento de Madrid

Jul. ¿Cinco ó seis? Señor conde, y en siendo su esposa de V. ¿hará V. lo mismo?

Bern. Siempre seré el mismo, - y no podré...

Jul. ¿Y no puede V. dejar? ... ó deje V. de ser conde, ó no cuente V. mas con mi amor.

Bern. ap ¡Cielos! que ocasion! = Julia, creame V. lo que voi á decirla, y perdoneme V. si la he ocultado hasta ahora...

Jul. Ya, ya lo entiendo, no diga V. mas: V. me ocultaba la causa de este lance; traidor, sin duda alguna otra pasion...

Bern. Yo traidor, otra pasion...

Jul. Pues, digamelo V.

Bern. Julia, otra pasion; yo mismo quiero creer que es algun amante de V. ofendido; sí, no tiene duda...

Jul. ¿Que dice V.? ¿que señas tiene?

Bern. ap ¡Ola! = de mi estatura, mas ~~bajo~~ alto, ojos negros, gran patilla...

Jul. Un frac ~~azul con botones de metal~~ de color, algo ~~[illegible]~~ usado

Ayuntamiento de Madrid

quantas verdades.—

Bern. Sí el mismo, y espolines en las botas.

Jul. El es, el es.—

Bern. ¿Le conoce V. Julia ¿quien es?

Jul. No se ha de enfadar V. conmigo...

Bern. Yo, Julia, con V. ... cuente V.

Jul. Señor Conde; ese era un jóven con quien tenia Papá tratada mi boda, antes de conocer á V.; llegó V. y todo se desvaneció. El estaba fuera; ni aun le conociamos; pero con la esperanza de mi mano llegó esta mañana; Mamá á quien se presentó por que Papá no le viera le echó con cajas destempladas, se quejó á mi, me cogió la mano, me habló...

Bern. Concluya V. ¿como se llama?

Jul. Bernardo Pujavante.

Bern. Bernardo! = ap. ¡ya lo entiendo, ¡Ah Conde!

Jul. ¿Qué ¿se inquieta V.? me habló, pero se lo juro á V.; le aborrezco, es grosero, ordinario ... ¡que diferencia de Bernardo á V.! En fin si cien veces viniera Bernardo á pedirme, si Papá se empeñara, si el mundo entero se pusiera de su parte, yo firme le

Ayuntamiento de Madrid

negaria mi mano, pereceria, sufriria mil muertes, antes que faltar á la fe que debo al conde de ~~la Florida~~ Verde Tanco ¿no me cree V.?

Bern.

ap. distr.do El la quiere; ha tomado mi nombre, como yo el suyo; pero ¿como ha podido saber... que yo...?

Jul.

Creame V. sí; yo misma le desprecié; le dejé solo; y tal vez él ha averiguado despues, le habrá visto á V. entrar y salir...

Bern.

Sí, sin duda, — estoi loco, loco; Julia, voi á ver á ~~[illegible]~~ D.n Deogracias; — mire V. Julia, tengame V. lástima.

Jul.

Pero ¡que! ¿que tiene V.? ¡necia de mí! ¿que le he contado? ¿será posible?

Bern.

Julia, adios, — volveré; pero creame V.; de otro modo. Vase.

Jul.

¡de otro modo! ¡Dios mio! Señor conde ¿que es lo que me pasa? — (se arroja encima del banco de cesped, y tropieza con la cartera que el conde dejó) ¿Qué es esto? una cartera, — del conde, — si, — pero Mamá viene, — es fuerza guardarla.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 5.ª

D.ª Felipa, Julia.

D.ª Fel. Pero, hija mia, para buscar unos guantes, tanto tiempo; Valgame Dios! ... ¿que tienes? ¿lloras? ¿que te sucede?

Jul. Ah! Mamá, no sabe V.?

D.ª Fel. ¡Que! ¿has sabido algo del desafío? ¿ha muerto? ¿salió herido? ¡ai dios mio! ¡que desgracia! ¡maldita elegancia! ¡maldita moda! ¡Hija mia!

Jul. Mamá, sosieguese V.; no es eso, no; ha salido bien.

D.ª Fel. ¿Que dices? respiro; ni una gota de sangre me habia quedado en todo el cuerpo; — ya ves, una boda como esta; casarte con el primer elegante de Madrid si me debia asustar; pero dí ¿que es ello? ¿Si ~~ha~~ ~~engañado~~? ¿quería engañar? ¿era un bribon?

Jul. Mamá...

D.ª Fel. ¿trata de deshacer la boda? ¿no quiere casarse ya? ay, Dios mio! ¿~~se ha tomado alguna libertad~~? ¿~~se ha entrevido a tu honor~~? ~~hija mia~~, ~~pero~~ ¿~~que te habrá tú dicho~~? ~~tú no debiste dejarle tú sabes que puede no querer casarse~~...

Jul. Pero Mamá, si...

D.ª Fel. ¡Haya ~~si señor~~ picaron! — despues de pedir su ~~Si señora~~, ~~sí que eso~~. ~~Como que los hombres~~

Ayuntamiento de Madrid

mano, volverse atrás pero porq. porq. ha sido todo?
~~no buscan mas que una cosa~~...; si eres un bruto; tú
lo habrás ~~[illegible]~~ echado a perder; ¿con que es decir que ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~? nos ha engañado?
~~[illegible]~~... ~~un momento que le he dejado sola con él~~...

Jul. Pero Mamá; por dios! dejeme V.; sino es eso.
¡Que ~~libertad~~ engaño, ni que nada; sino es eso.—

Dª Fel. Hija mia ~~por dios~~, — ya ves tú lo que les
pasa á otras, — es preciso un ten con ten... vamos,
y que fué?

Jul. Mamá, Bernardo, Bernardo...

Dª Fel. ¿donde está? qué ha hecho?

Jul. Es el que ha desafiado...

Dª Fel. Atrevido, — al Sr conde.—

Jul. Sí señora, y yo he tenido la imprudencia de
contarle al conde lo que habia pasado, y ha creido
sin duda que yo le he querido...

Dª Fel. ¿Le has contado...?

Jul. fué inevitable; — y si viera V. como se puso, loco,
furioso; se fué diciendo que iba á hablar á Papá...

Dª Fel. ¿A tu padre? y á la hora de esta sabrá;
si le pudiera prevenir... si ~~yo le~~ contaré lo que pasa;

Ayuntamiento de Madrid

yo, yo misma desengañaré al Conde ;- será un infierno la casa ;- si señor ;- y mi marido lo sabrá ya ; pues lo estará callando ;- tal vez él mismo le persigue ;- aquí viene :- : vete al almacen, dejame sola con él.

Escena 6ª

D. Deogr.s y Dª Fel.

Dª Fel. Ven acá, ven acá ¿que es esto que pasa en casa ? tú piensas engañarme ;- pero, no lograrás ; quitatelo de la cabeza, nose ha de hacer tu gusto ;- callas, ya te entiendo ;- responde.

D. Deogr.s Ah buena hora he venido ;- pero muger ¿que es ello? ¿yo engañarte -?

Dª Fel. Si señor, tú, con que esta aquí Bernardo.

D. Deogr.s ap. Que oigo ! sabe ya que es Bernardo = pero, muger ¿como -= ap. adios plan.

Dª Fel. Pues que piensas que yo no se nada ;- y tú tambien lo sabias ;- di, di que no.

D. Deogr.s ap. Este maldito me habrá descubierto, por fuerza = es verdad que lo sabia, pero...

Dª Fel. ¿No dices nada ? pues mira Deogracias, hablo

Ayuntamiento de Madrid

mos Claros, ~~pues~~ precisamente como se porta tambien presentarse así ... con ese descaro...

D. Geogr.

Ap. No digo yo que se ha descubierto?

Dª Fel.

Insultando á todo el mundo; eso es burlarse.

D. Geogr.

Ap. No hai sino tener paciencia. = pero muger, tanto delito es... si él no quisiera á la chica no hubiera procedido así ... ¿no ves que el mismo amor le ha obligado á hacer todo eso?

Dª Fel.

Todavía le disculpas; ya está visto que nunca convendremos en este punto, y ¿á que engañarme y hacerme creer ...? vaya, yo ... en una palabra, toma tu determinacion, — ó despide á Bernardo al momento, ó ni cuentes con tu muger, ni con tu hija: ella le aborrece ahora mas que nunca: le ha despreciado á él mismo. f.º 97. I p.º 7.

D. Geogr.

¿á él mismo? ¡pobre muchacho!

Dª Fel.

Sí, á él mismo, sí; con que haz lo que gustes, pero no lograrás nunca que tu hija se case con ese hombre, por mas astucias y por mas engaños que fragües... vase

D. Geogr. Viviana Viviana ~~Felipa~~ ~~Felipa~~! esto no tiene remedio,

Ayuntamiento de Madrid

se fué ; si es una furia ; y yo quisiera enfadarme, pero soi un pobre hombre.

Escena 7.ª

D. Deogracias

La hemos hecho buena ; todo mi proyecto por tierra y en el interin mi muger gastando y triunfando. No, pues el resto de mi plan se ha de hacer ; yo no quiero ~~...~~ de la noche á la mañana encontrarme sin un cuarto, disipados mis caudales, no señor, yo guardaré mi oro, yo pondré órden en mi casa : ya que se frustró la boda con ese pobre muchacho, á lo menos no se perderá todo. Pero este imprudente ¿como lo habrá hecho? y se lo dije yo .. pero él nada, empeñado en descubrirse, pero aquí viene mi hija ; me irrito al verla ; ; voi, voi á buscarle ; él me dirá .. ó á lo menos le consolaré ; qué afligido debe estar!

Escena 8.ª

Julia.

Nadie hai aquí, — en ese almacen maldito hai tanta gente ... y yo deseando ser mi cartera del conde es ... ¡qué bonita! veamos —

lee "5000 reales del tilbury, que no puedo pagar todavía." otra deuda, y el tilbury, le debe ; ah! qué poco me gusta este carácter — si me caso con él,

Ayuntamiento de Madrid

yo le corregiré, ¡sí. — "8000 r. á la fonda" mas
deudas! ¡dios mio! una carta ... ¿Que es esto?
"Amada Josefina" ¡Cielos! si me engañará, — la
fecha es de hoi "Amada Josefina; disipa tus sospechas in-
fundadas. [redacted] es verdad que te he confesado mi plan"
"de boda con la Julia [redacted], y que la he pedido, —"
"pero ni en esto hai amor, ni siquiera inclinacion"
"solo una razon de conveniencia; mis asuntos lo exi-"
"gen, su dote es crecido; — en fin desengañate y vuel-"
"veme tu cariño; tú misma cuando me haya"
"casado, y me veas mas constante contigo que nun-"
"ca ...." ¡Infáme! (cae sobre el sillon)

Ayuntamiento de Madrid

Acto 5.º

Escena 1.ª

Pascasio.

¡Qué embajada! enviarme ahora el Conde del Verde Sauco, mi antiguo amo un recado para que busque una cartera. Sí, — dice que por aquí — pues no está, — y que de esta esquela á mi amo; y cuanta cosa me ha dicho, — que ya no necesita casarse, — que su tia acaba de espirar, — que hereda que se yo cuanto, — y luego que mi amo D. Deogracias se ha arruinado esta noche jugando; Jesus! Jesus! que de enredos y misterios y — vaya! y lo cierto es que van á dar las seis y mis señores todavía no han venido á recojerse, — pues nunca les sucede, — pero aquí está —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

precisa ¿por donde la he de adquirir? le pediré mil perdones .- y él me la proporcionará ...

Pasc. Señor, se oye gente, y los minutos ---

Con. Vamos, vamos ... pues, toma la carta, entre gala, no quiero quedar debajo.

Pasc. (cerrando la verja pr. fuera)

Señor conde gracias; por esta vez hemos ganado dinero, sirviendo a dos amos y sin comprometernos.

Escena 2.a

D. Deogr.s y despues Pasc.

D. Deogr.s Vamos, que esta casa no parece sino ~~de un guarda~~ una casa de orates ¡que desórden! todo abierto, nadie recojido al amanecer todavia, ni aqui hai una alma .- Señor, Señor, si concluirémos de una vez; este Bernardo ¿donde estará? por mas que le he enviado a buscar, ~~ni él~~, no ~~Francisco~~ parece desde ayer tarde; ello es preciso que yo le instruya de todo; - ¿que quieres?

Pasc. Señor acaban de darme esta carta para V.

D. Deogr.s Bien anda con dios, abre y barre el almacen: temprano empieza hoi la correspondencia, - a estas horas "a D. Deogracias &.... "el conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco"; otra! que pesado es el

Ayuntamiento de Madrid

tal Señor! si volverá á insistir, — pues yo bien claro hablaba en la mia... eh! luego la leeré, — no es-tó para perder tiempo ¡Francisco! ¡Francisco! — ~~voi á ver si mi muger y mi hija han vuelto~~ ... ~~pudieron estar ya en su cuarto~~ ... ~~ya sabrán mi ruina; verémos que tripas les ha hecho~~ ~~(Vase p.r la puerta que da á las habitac.nes int.s)~~

Escena 3.a

Bernardo, Francisco.

Bern. ¿Con esa prisa?

Fran.co Sí señor.

Bern. Pues amigo, yo tambien he corrido buscándole toda la noche, tanto que fatigado de no encontrarle, ni aquí, ni en casa de la Marquesa, ni en casa del baron del tahurete, ni en otras diez casas que me indicaron, por no ir hasta la mia, que está tan lejos, he dormido en la de un amigo: pero azorado porque oí en dos casas el rum rum de la ruina de esta familia; yo lo dudaba p.r q. d. deograc.s... pero me lo han asegurado..

Fran. Sí señor.

Bern. de modo que estaba deseando que amaneciera

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Escena 3.ª

D. Deogracias, Francisco.

Fran.co - ¡Señor!

Deog.s ¿Y mi muger y mi hija han vuelto ya?

Fran.o - No señor. - Quien ha estado hace un momento ha sido el señorito que almorzó aquí ayer... tan elegante...

Deog.s - Sí, - ¿y qué?

Fran.o Mucho le incomodó no encontrarle á V. en casa; dice q.e ha corrido buscándole toda la noche, - que ha oido decir que se yo q.e cosas de ruinas y perdidas en el juego y... venia asustado.

Deog.s Calla! ap.e ¿él tambien lo ha creido? ¿y se fué?

Fran.o Dijo que tenia una cita á las 6 con un conde ó marques; que se yo; pero que volvia al momento.

D. Deog.s - Bueno! pues ahora lo que corre mas prisa es buscar á tus Señoras; voi á ver si estan todavia en casa del Baron de la Palma, que parece que se las llevó ~~á su casa~~ para consolarlas. Veremos que tripas les ha hecho la noticia de mi ruina. - pero aquí vienen ya. - Vete, - ¡buena mosca traen!

Ayuntamiento de Madrid

para venir, y no ha sido poca fortuna encontrarte ~~aqui~~; pero no dijo que aqui me esperaba ---? estará en su cuarto --- infeliz --- voy á ver ---

Franc.º

¡Que casa! Sr. ¡qué casa! desde que el ama se puso en la cabeza echarla de Señora, ya lo dige yo; pero las señoras no han venido; el Baron de la Palmalas llevó á su casa para consolarlas --- voi á buscarlas, voi .. no se haya puesto mala alguna.

vase.

Escena 4ª.

D. Geogr.

Pues Señor, está visto, ni mi muger, ni mi hija ¿donde pueden estar todavía? ni Bernardo viene, ni -- no se que hacerme; sin embargo voi á buscarlas; ni este Francisco parece ...; ya se ve, buscando al otro ...

vase.

Escena 5ª.

Bernardo.

La hemos hecho buena; esto, mas que casa, parece cuartel; y este hombre sin duda está loco, para qué buscarme, si luego no me espera; qué desorden! pero á todo esto, ya es la hora á que dejé citado á mi hombre; y es preciso ir. El podrá faltar ... pero yo le buscaré en las entrañas de la tierra.

Ayuntamiento de Madrid

no hai tiempo que perder; en el interin habrán vuelto, y vendré cada vez mas enamorado á los pies de mi Julia, la ofreceré mi mano -- ¿de que puede servir ya el llevar la ficcion mas adelante? Yo soi rico, y en el estado en que han quedado no pueden rehusar esta indemnizacion de su mala suerte -- la misma madre, cederá, sí, y al fin veré mis deseos cumplidos.

Vase p.r la izq.da

Escena 4.a

D. deogracias, d.a Fel. Julia (entran por el al ma.n Fran.co abre)

~~D. deogr.s~~ ~~Buena mosca traen~~

d.a Fel.

¡Jesus, Jesus qué noche! parece que estaban conjuradas todas las sotas contra mi bolsillo. Pero es posible que tú tambien -- pues si veias que yo no tenia fortuna ¿porque te fuiste a jugar ---?

D. deogr.s

Esas reconvenciones son inoportunas, llegan mui tarde; tú misma sabes que nunca habia cogido un naipe; tú con esa maldita manía me has llevado al precipicio, porque era el jugar de elegantes, -- tú me has arruinado de mil modos; -- los criados, las libreas, el coche para todas partes

Ayuntamiento de Madrid

~~los peines, las plumas, los turbantes, los canenis, las pie-~~
~~les~~, los vestidos ~~de terciopelo, de tul, de encaje~~, los
brillantes, las esquelas impresas, hasta p.ª dar parte de si ibamos á paseo, ~~los abanicos~~ — los convites, los bailes, los
ambigus, en que todo Madrid se ha reido de nosotros,
~~los maestros, la mala educacion de nuestra hija~~, en
fin cuanto ha podido atraernos juntamente con
nuestra ruina el desprecio de nuestros iguales, la
indignacion de nuestros superiores, y la mofa y las
hablillas del pueblo entero. Ya no tiene remedio, —
volveremos á empezar á los 50 a.s, — si el ridículo
que nos hemos echado encima no nos hace morir
de vergüenza.

D.ª Fel.

Pero que! ¿estamos enteramente arruinados?
no es posible.

D. deog.s Ya te lo he dicho, hasta el almacen, —
en fin no nos queda mas que nuestra vanidad.

Tul.

¡Ah! ¡Mamá! cuántas veces le decia yo á O.
"no juegue O."

D.ª Fel.

Y que ¿querias que yo no jugara? qué
importa? tú nada habrás hecho, ni harás; yo
me fuí en este conflicto á casa del Baron de la Val-
ma; allí he escrito tres esquelas, contando nuestra

Ayuntamiento de Madrid

situacion á la Marquesa del clavel, al baron de Baraundi, y al duque del termino, y estoi segura de que nos adelantaran ... conozco demasiado su amistad, y si ayer perdimos, otro dia ganaremos. —

D. Deogr.

Así empiezan los caballeros de industria.

Dª Fel.

Vamos, vamos á ver si vuelve ese lacayo de la Marquesa, que enviamos á las tres partes.

Escena 9ª

D. Deograc.

Tu verás la respuesta de esos marqueses; — pero á propósito de personages, ¿que me querria el bueno del conde con esta nueva carta? Veamos.

"Sr. D. Deogr. es preciso confesar que me he divertido con V. ¿con que se ha creido que un hombre de mi clase se hubiese de humillar hasta enlazarse con uno de la suya. Han variado las circunstancias y estoi mucho mas en el caso de despreciar á V. que en el de solicitar su amistad. — Cuide V. de sus fardos ... &c."

¡ah! ¡ah! ¡ah! cierto que me importa mucho que el Sr. Conde ~~de la Florida~~ me desprecie; ¡pero ahora que me acuerdo ¡ah! sino se hubiera descubierto este infeliz Bernardo, — ¡que ocasion! ¡que carta!

Ayuntamiento de Madrid

esta se la achacaria yo á él, como escrita despues de haber sabido nuestra ruina. ¡oh como le maldecirian, y entonces ¡qué ocasion de descubrirse! pero aquí estan.

Escena 6ª

Dª Felipa, D. deogracias, Julia

Dª Fel.

¿Quien lo habia de pensar de tanta amistad?

D. deogr.

¡Qué! ¿han venido las contestaciones de esos amigos tuyos?

Dª Fel.

¡Oh! si nunca les hubiera escrito; — mira tú, — llamándome la Marquesa del clavel "la Señora comercianta", y el duque del término "digale V. á la tendera" y que lo sienten mucho; ni se han dignado contestar. ¡Dios mio! ¡qué ignominia!

D. deogr.

Ya me lo figuraba yo eso ... = ap. Esto va á las mil maravillas.

~~Dª Fel.~~

~~¡Ingra...!~~

Jul. ¿Que es esto que nos sucede?

Dª Fel.

Aun nos queda una esperanza

Ayuntamiento de Madrid

D. Deogr.

¿Cual? ya te entiendo, — gracias á este escarmiento, ya pensarás con mas juicio. Bernardo tal vez...

Dª Fel.

¿Quien? ¿Bernardo? ¿vuelves á tu porfia? no ha de ser, no señor. El conde del ~~la Florida~~ Verde Sauco, ese quiere de veras á mi hija, aunque te pese; ese nos sacará de este apuro.

D. Deogr.

¿Quién? ¿el conde de ~~la Florida~~ Verde Sauco?

Jul.

ap. ¡Dios mio! en que ocasion; yo le aborrezco

Dª Fel.

Ese es el único...

D. Deogr.

ap. ¿Que es esto? si habrán visto al verdadero conde; — él la queria, es cierto, — ayer noche no estuve con ellas y como ya habian descubierto á Bernardo, — le admitirian; él la ~~haria el amor~~ obsequiaria; y esta última carta, la escribiria despues de saber mi ruina, — de cualquier modo que sea, nada arriesgo en enseñarla. —

Dª Fel.

¿Que piensas? ¿que dices?

D. Deogr.

Muger, no queria hablarte de esto, — pero —

Ayuntamiento de Madrid

mira una carta que acabo de recibir del conde. ap no hai remedio, le han conocido esta noche, no se habia marchado; claro esta que no, cuando me escribe. ~~de noche~>

Jul. Dios mio! añadir la infamia a la traicion!

D. Fel. Ya no hai ninguna esperanza.

D. Diego. ap me dan lástima, — pero, demos el ultimo golpe. = En fin, me parece que ya no queda mas recurso que Bernardo; el es generoso, está enamorado, en sabiendo nuestra situacion...

Jul. Ah Papá, nunca, nunca. Despues del mal que hecho a Bernardo por el conde, seria pasar por un verdugo su generosidad: he sido engañada, lo confieso; pero ~~de~~ esta situacion en que nos vemos deja una herida demasiado profunda en mi corazon, y harto hace en poder olvidar un amor neciamente puesto en un hombre indigno de ser querido, ni de querer.

D. Diego. Hija mia, — pero ese amor, ¿cuando se formalizó? ¿de cuanto tiempo? ¿yo estoi loco —

Ayuntamiento de Madrid

Jul. Papa mio ¡pocas horas han bastado ¡pero no haga V. mi tormento mayor recordándome mi ligereza ...

D. Deogr.s ¡Pobrecita! ... ap. mas Bernardo viene, — en que ocasion tan mala.

Escena 7.a

D. deogracias, D.a Felipa, Julia, Bernardo.

Bern. Familia desgraciada, hermosa Julia. —

Jul. Aparte V., — aun tiene V. atrevimiento ...

Bern. Julia, qué mudanza ....

Jul. Tome V. tome V. las pruebas de su cariño ... (le da su carta y la cartera)

D. deogr. esta loca ¡pobre muchacha! le da a Bernardo la carta del conde. —

Bern. Julia, basta de ficcion; esto no es mio. —

Jul. ¿No es de V.?

Bern. Ni soi el conde de ~~la Florida~~ Verde Sauco, ni nunca lo he sido —

D.a Fel. ¿Que dice?

Ayuntamiento de Madrid

Jul.
¿O. no?

Bern. Efectivamente, el conde verdadero del ~~[illegible]~~ Verde Sauco es el dueño de esta cartera.

Jul. ¿Quien?..

Bernard. El que se ha presentado á Ustedes ~~[illegible]~~ diciéndose Bernardo

Jul.
¡Papa! = y O. quien...?

Bern. Yo soi el único Bernardo...

Julia
¿O?

Dª. Fel.
¿O? = hombre ¿que dices?

D. Diego.
Si, el señor, — pero que ¿no lo sabias ya? ¿pues no me digistes muger que sabias que Bernardo estaba aqui? ¿yo creí que habias descubierto que el Señor era Bernardo, y no el conde, como suponiamos. —

Dª Fel. ¡Jesus! ¡Jesus!
~~No es posible~~, yo sueño. ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ le prometo

Bern. Señora, es cierto; ~~pero~~ y en pocas palabras aclarar el resto de duda que puede quedarle — ~~Si señora yo~~ Bastele ahora saber q. soi Bernardo Pujavante; ~~yo llegué ayer, vi á D. Diego~~

Ayuntamiento de Madrid

me informó de que no sería bien recibido, si me presentaba como un simple comerciante; á la razon sin duda acababa d. Deogracias de recibir la carta del conde pidiendo la mano de Julia; y pensando que el conde marchaba fuera como decia, imaginó que yo hiciera su papel para lo que se empeñó á su misma Josefa. Al propio tiempo el conde recibió la respuesta de d. Deogracias, en que le negaba su hija con pretesto de estar comprometida con un tal Bernardo, á quien á pesar de ese no conocimiento estaba esto le animó, conociendo toda mi familia, á fingirse Bernardo.

d. Deog.

¿El conde? ahora ya comprendo ¡qué acaso!

Ber.

Fué mal recibido por estas Sñas, se escondió en el cenador y oyó que tenia un rival favorecido y q. tomaba su nombre; sacó esta cartera y despues de haber escrito en una hoja el cartel de desafío, la dejó olvidada y se salió...

Jul.

¿Qué dicha! ¿con que esto no es de él?

Ber.

En este momento me he visto con el conde á quien yo le habia citado esta mañana, nos hemos franqueado uno á otro, y todo está corriente; ~~ha reconocido su deuda con Bernardo, mediante á que la muerte de su tia, ocurrida esta noche, le hace poseedor de nuevos y cuantiosos bienes,~~

Ayuntamiento de Madrid

~~exigiendo solo en cambio la restitucion de su cartera, que le he prometido ... me ha confesado que habia escrito una carta insultante ofendido de la de D. Diego; sin duda es esta.~~ ~~Esto es cuanto ha habido.~~ Solo pues resta, Julia mia, que V. me perdone este ligero engaño

Jul. ¿porque le ha usado V. conmigo?

Bern. Me equivoqué; ahora conozco que no merecia V. esta ficcion; pero vengo á enmendar mi yerro, ofreciendo á V. con mi mano, una remuneracion en mis bienes del mal trato de la suerte.—

Dª Fel. ¡Qué nobleza! y que vergüenza para mí.—

Bern. Solo apetezco que su Mamá de V...

Dª Fel. Venga V. á mis brazos, noble joven, aunque no soi digna de ellos; estoi corregida de mi mania.—

Jul. Con que ya no tendrá V. desafios, ni trampas ni...

Bern. Jamás Julia, el amor y la virtud en una honrada medianía nos harán felices, —y el trabajo y la economía les indemnizará á Ustedes...

Dª Diogracª. No hai necesidad; ven á mis brazos, Bernardo, hijo mio; llegó el caso de descubrir el resto de mi plan; mi ruina es supuesta.—

Ayuntamiento de Madrid

Dª Fel.
¿Que dices?

Julia. ¡Papa!

Bern. ¿Supuesta...?

D. Deogs.
Si, hijos mios, quise aplicar este ultimo correctivo á la locura de mi muger, ha surtido efecto; y me doi por contento si conoce á lo que se espone el que trata de salirse de su esfera.—

Dª Fª Ah! esposo mio; — perdona...

D. Deogs.
Harto recompensado estoi si puedo cimentar mi futura felicidad en tu escarmiento; desde hoi te volverás á llamar Felipa; y á pesar de la moda y del buentono mandaré yo en mi casa. Casarémos á nuestra hija, y nos honrarémos con el trabajo; que si algo hai vergonzoso en la vida, no es el ganar de comer, siendo útil á la sociedad, sino el no hacer gala cada uno de su profesion, cuando es honrosa.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ID 1200006197

Ayuntamiento de Madrid