

Leg. #3^o ^t ¹ ¹
Vea 1-2-19, B. 29

El Abuelo, y la Nieta

Comedia

de

Musica en

Tres Actos, por D.^h

Luciano Comella

Acto 2^o

Acto 1^o

Jn Dièdo	-----	pxa Mivexa
Jn Josef	-----	Mior
Da Morita	-----	Maria Garcia
Jn Pedro	-----	Vixo
Da Monica	-----	Lena
Silverio	-----	Fadea
Faustina	-----	Trag.
Tomaya	-----	Martina
Manuela	-----	Carlota
Juan Josef	-----	Gamborino
Jn Benito	-----	Porta.

Ca
Pa
cen
ab
Pa
Pa
se
el
el

~~Maya~~
Maya
Cama

Empiera: para porta 2

Podria de una Quinta con varias puertas q. condu-
cen a los respectivos quaxos de los Dueños. Pared de una
altura regular y poro aun lado en el Toro. sobre la
Pared sobra en dem uno Emparrador del q. figurara sin
Patio y en el ultimo termino la puerta a la entrada
de la Quinta. Aparece Benito envuelto en contemplar
el retrato de D. Rora, y D. Diego se observa apoyado sobre
el Davon.

Quinta

~~Para ya~~

Benito // Fiel traslado de mi Dueño
Dulce copia de mi vida
deide que te vio en bebida
en ti toda el alma era

Si la copia an arebato
si el traslado an sorprende
facilmente se comprende
el original q. haia

Para ya
D. Rora
D. Diego
Yaq

Diego // Benito sea tu mil veces
deja q. te de cien bevon.
Dile al retrato de Rora

mi Nieta dormil requiebran,
que original y retrato
merecen qualquier obsequio.

Ben... El prodigio q' vi en sombras
quando me cegó el reflexo
de sus ojos, como temblarlo
en el retrato venuelto
amenor q' su retrato
no me defe tambien ciego.

Dieg... No es extraño que te quite
mi Nieta cillas, atendiendo
a su beldad. El Peru
daria a trompones dinero
pero no daria hermonia q'
como la suya.

Ben... Yo creo
que quando naturalera
quiera hacer otro embelero
de igual beldad, de la huya
se batoria para modelo
y por esta causa indigno
a su mano me consuepto

Dieg. ... Tu crey digno de Ronita
y digno de sea mi Nieta.

Ben. ... Si Don Josef...

Dieg. ... Ya Pepito.

Ben. ... Ha querido hacerme Duño
de su mano, no es Señor
por que su beldad mereco
sino por q. quiere honrrarme
con tan venturoso Empleo.

Dieg. ... Quando Pepe me creyó
el venturoso Conciento
de tu boda, me parece
que dudaba sin efecto
por el miedo q. mostrabas
a parir el Charco.

Ben. ... Es cierto.

que desè con repugnancia
el Peñu, y expuse al riesgo
del mar, vida e intereser;
y q. el amor que profeso
à Don Josef por haberme
criado desde pequeño

pudo vencer solamente
la repugnancia que a ello
mostraba aunq. fue mi Padre
Español y ningun Deudo
me quedaba alli; mas tanto
mi temida a España a punto
que los riesgos q. he pasado
me parecen como riesgos
a brisa de la ventura
q. he conseguido por ellos.
Diego... Si te quito por herencia
mayte gustaria en sabiendo
la Educacion q. la he dado,
no entienden palabra de esto
los Padres. Quando principia
a desarrollarse el genio
de los Niños se le oprimen
con importunos castigos
q. quicaren con el Castigo
cultivar su entendimiento
enseñandole materias

4
tan Ottupidas como ellos,
que si ven de hacerlos tontos
y Criarlos entisecos.

No me quite de etiquetas
tortunas y cumplimientos.
Cepenay cumplio tres años
mandé que comiera aquello
que quisiere: si Cebollas
Cebolla, si beaxos, Venos.

Y igualmente mandé al caya
q. en verano, y en Ybierno
fuere a la hora q. se fuere
saliera a la huerta en cuerpo
sin reguardarla del sol
ni del rigor de lo yelso.
Que si la tomare en brazo
en Canton, o algun Quintero
y la llezare a la Sieca
o al Prado a Ven los Corderos,
no la punieren reparo;
y aun q. bolbia de entre ellos
apertando a aser, y a vino

11
manchado todo el pañuelo,
y el baquerito arrugado
y lo regañava al verbo
en el modo xreñals

Conociar mi contento.

En fin con estas anchuras,
poca labor, mucho juego
en estudio moderado
y quanto menor a tipo
he criado una cuuchacha
mas rolliza, que un terrero.
q me dara si se cara
a poraillos los viznietos.

Bon-- En la Educacion de Pora
mortio tm. su gran talento.

Dieg-- ¿Queriais q yo criara
mi cricia como un encuerro

11
Tricolorido y delgado
como otras q en Madrid vemos
cuya complexion endeble
las caras va obcurxeciendv?
Ayuntamiento de Madrid

Ovo Señor, quise criarla
como cria sus hijos los

los criaderos. Al instante

q^e Pepe se fué al gobierno
me vino a la Quinto, endonde
permaneci todo el tiempo
de su puericia. Despues

q^e la moxiña del cuerpo
hecho del todo, y se puso
tan sana como enai siendo

la lleve a Cuaxid y entons

to concerniente al manes

q^e tienen las Señoxitas

q^e quieren bailar en medio
de las gentes del gran mundo,
la hire imponer, y un talento
en esto moxió tan grande

q^e a muy poco documento

q^e la dieron aprendio

mas q^e la enseñó el Cuaxino,
y cuidado q^e en Cuaxid
no hay ninguno tan experto

Como el vayo: Es un Estrucho
a mil juguete, compuesto;
a no ser por el la Niña
mil veces se hubiera muerto.

Si

Creyen tarde de Madrid
a bucarlo aqui vinieron
de parte de un Poderoso
que con él Consulta. Pero
pronto bolberia yberia
si en alabable me excedo,

Si

es un Critico famoso,
un Excitor entupido,
un Especifico tiene
o Elixir para los Viejos...
si soy may moro q. Pepe
a su Elixir le to debo.

En fin estoy persuadido
que natic contanto eximero
ha criado una muchacha
como yo, y aung. contemplot
q. sin trabajo tu el fruto
Cosearás x mi deruelo

lo doy por bien empleado *Marx. y Caylo
ta Wyda*
por que te hacen digno de ello
tus circunstancias.

Bem... *Primo*

el favor q. abm. mereco
como es debido; et que ora
querria vñ. q. a bñ entremos
al cielo de tu hermanura?

Preg... si te parece ahora mesmo,

q. aung. ayer noche no pude
sacar a Rosa del cuerpo
si le quitava ò no,
nada importa, yo estoy cierto
q. haria justicia al instante
a tu merito; a man de esto
como estaba algo malilla.

Wegó fue tan poco el tpo
que te vio. Vamora a verla;

deja de una vez el miedo
que ella se sugetaria
a lo q. diga su abuelo.

Y mi hijo vendria pronto!
ya estoy deseando verlo.

*pra Luna
da*

*pra Fada
fada*

*Bin
fada.*

*1/2
Pom
porelloro*

*Laureana y
da
da*

~~140~~
~~ad~~
~~139~~

Cuà may viese q. yo?
representaria à lo menos
veinte años más. Yo a Dios gracias
todavía me manejo
muy bien. Conseroa la Vicoa?
querías Creer q. yo veo
un cabello de una legua

Ben... et el le sucede lo mismo
Die... ¿por que no vino anoche
contigo? Mas ya me acuerdo...
me oíste que temia
q. presentarme à un sujeto
q. le favorece, y q. hoy
venoxia à comer, no es eso?

Ben... Si Señor
Die... Que cosas tienes
este Pepe. No comprendo
por que quiere q. en la Quinta
y no en ciudad, le esperemos
yo y Rosita.

Ben... Eso lo hace
por evitar cumplimientos

Die... Si digo yo q. Pepito
es pateta.

Ben... Fuera de esto
q' aqui con tranquilidad
quiere emendar los conciertos
de la boda, y celebrarla
si puede ser, en secreto.

Mozos
~~y Mozas~~
por el foro

Die... Me parece bien, que tienes
que no parar con el cuerpo.
ha! Si quieres ver la Nina

Entomara y lo
cuando la del q' do
de Rosa, manifest
en sus acciones, po
copiacion

Henry es razon pero q' es esto?
ca donde va? Que decir!
q' yo palabra no entiendo:
era visible tu ama?
sin responder me se fueron
voy a mirar...

Via a la p. de d. Rosa

~~D. Clonica~~ No entre bñ.

~~Die~~ No era visible. Silberio!

~~Silberio~~ Señor

Die... Lo que te he mandado
era de todo dispuesto!

Silb... Nada faltará

Die... Ya sabes

q' hoy viene Pepe, y q' quiero
como q' es Gobernador
obsequiarle.

Silb... Yalo entiendo.

~~Die~~

ya a Garcia
na duna
y q' da la ca
y or

fo 20 }
Comp. 51 }
Mozos }

Dic... Cuidado q' nada falte
lo has entendido Silbenio?

Silb... Si señor.

Dic... Cuidenraj se vire

Pero, en mi quarto entraremos,
vamos que ya la verdad

Ben... Como es debido obedecio. (Entrar en el
qto de D. Diego)
etnon, apresura el logno

de mi amante daos.

Silb... Con la venida del hisp
esta el amo medio lelo

Salen. # } pero ya vienen los mozos
del Palomar, y del huerto

Ten q' pesador seis!

a la cocina con ero

vosotros. Venid vosotros

que todavia tenemos

q' alcanzar Obas. El amo

esta loco de contento

y es preciso darle gusto.

Pero quien viene corriendo?

la niña ya se conoce

q' le falta su D.^o Pedro. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Entrar los mozos por la parte del foro, y suben a los emp

8
xador. 3.^o D. Rosa de su quarto pateando andando de
sazonada por el teatro, y D. Monica concieniendo e can-
ta lo siguiente.

~~Mon~~ No quiero, no quiero
~~hay~~ tal machacar
sin el bien que adoro
no puedo parar.
Pero ya ha llegado
deseme un. curar
si tarda otro rato
me he de xepelar.
No quiero, no quiero
hay tal machacar.

Deseme unid.

Mon^{co}... Señorito...

Rosa... Ya he dicho a un q. no quiero
q. no venga!

[pateando]

Mon... tenga un

algo mas de mixamiente.

Ros. - Con sexmonej se me viene

la Beata si cosa bueno

quando entre a darme los diaj

yo se lo dire al abuelo.

Mon^a... Digaralo un q. ya

se me acabó el suprimiento.

Ros. -- Pues bayase vñ. las siete ^{do} vñ. el Ndo.
y no habenido D. Poro!

Clon. -- Peñete vñ.

Ros. -- baya. vamos

Clon. -- Aquí! No es mejor adentro?

Ros. -- Si yo quiero aquí.

Clon. -- Pues sea

yá q' vñ se empeña en ello.

Doña Clonica llama a un criado vñ en Canas
Silberio en el emparrado. El criado entra por el tocador
y D. Clon. se pone a peinarse.

Bolero

Prold. C. # Ero en tan mala la muerte
como la ausencia
aquella el mal acaba
y esta se aumenta.
Cayde aquel pecho
que la tortura sepe
de mal tan fiero.

Ros. -- Que bien q' canta! Es un parmo
buclbe a porcuin Silberio
y bapa por la propina

an q. acaba con ev.

Bolera

ta Pile # Piensa con el Abate
son Juana sola
y el tiene en cada Calle
cinco o seis moras.

Pro... Como no calle el burlon } se le ^{to} depono
le he de hacer moler los huesos } de Pond en fusoria
a palo, como se entiende
ponerse a cantar sabiendo
del modo q. estay. ninguna
me ha de parar un momento.
Quando xabio mis ciados
han de rabiar q. para ev
son mis ciados, y los pago.

~~Laureana~~
~~for~~
Lorenza
por el foro
~~for~~
~~for~~

Mon... May no son en la avon brios

Pro... Beata de Lora

Mon... Loca.

Pro... Hoy endia es moda el serlo

Beata de Lora.

Mon... vin....

Pro... Ya se ha picado.

Mon... Acabemos

el peinado, por si acan. adrid

~~for~~
~~for~~
S.ª Carlota
foro

entra à ver à vñ su Abuelo
con el novio.

Ros. Con el novio.

Sabe vñ si yo le quiero?

Mon. Et quello que hazan sus Padres
devoia vñ. d'algo hecho

Ros. Puer yá.

Mon. Que caro se pone vñ?

Ros. Traigame vñ. el negro.

Mon. Si yo sobre ti mandara
yo domaria tu gemio.

Ros. Para recibir à este hombre
que me quieren dar por Dueño
¿q. traje te pondria Rosa?
una vez q. le aborresco
me pondria el de luto a ver
si de este modo le aumento
me quita la idea... como.

Corre. viene yá D. Pedro ~~Man.~~ Man.

Man. No señoza.

Ros. Con que flemma
lo dice.

Ros. Buelbe de nuevo
à verlo desde la puerta

Sorona.

Man... Ya voy Corriendo
q. vibrona!

Economica ~~X~~ Tome brn
El lar.

Por... Ya no le quiero
yo le he pedido a brn el blanco,
y brn me ha traído el negro.

Mon... Pues ire por el: Paciencia
pues que no hay otro remedio.

Por... El bevido me ha chocado
pero tolerar no puedo
esta tardanza.... Si acaso
le habia espantado el estucló?
Si lo supiera si lo....
vino tomara el estucló?

4. ~~tom~~ No se levè todavio
por ningun lado

Por... Si es cierto
lo q. imaginó... anda corne
si que venga aqui mi estucló.

tom... Como una malva es la niña?

Por... Si es verdad lo q. sospecho...

~~Mang. foxo~~

~~Mang. 10
por el foxo
rozeo~~

~~ve~~

~~foxo
Martina por el foxo~~

~~ve
Pronto fig
denda~~

~~ya pido
y Marti
na fig.~~

~~Aa 3a
fig~~

~~Oranco y
Seto fig.~~

Mon.^a // El Mon.^a // Aquí está ya el varo blanco.

Pro.^a // El varo blanco? Esto es bueno
se lo he pedido yo à vñ

Mon.^a // Si Señora

Pro.^a // Que embeleco!

Mon.^a // Paciencia

Pro.^a // Paciencia. ha....

traigame vñ. el baquero
de luto. Despache vñ

Mon.^a // Aquí viene ese edefenis!

Pro.^a // Me quiero poner de luto.

Mon.^a // De luto? pues quien se ha muerto?

Pro.^a // Se ha muerto mi corazón

ya q. vñ quiere saberlo.

Mon.^a // Luego q. su Padre venga

no pars aqui ni un momento

Engr.^a Diego, y tomara. D.^a Pro.^a se hienta, y hace q.
Nono

tom.^a // Entre vñ.

Pro.^a // Ya viene aqui.

de este modo he de saberlo.

No lo creyera jamás

todos caminan de acuerdo

11
para matarme, y el peon
a mi Abuelito mas presto
tendrian el gusto de verme
bajo una lora... que es esto! hace q' le cae^{ta}
que convulsion!

Dic-- Pobrecita

ay que se accidenta; Cielos!

chucurrucata... Rosita

tu abuelito que te ha hecho?

E; Calgame Dios se te para!

S. D. Morica, Siberia?

manya buelbe.; Que te ha dado?

Pro-- un dolor a qui en el pecho

Dic-- un sin duda a Rosita

le ha dado algun sentimiento.

Clon-- ay señor!

Pro-- Que trae vin?

ya el luto iba previniendo

pensando que me moria

no me puede ven

Dic-- En esto

la niña tiene horror

buelbe vin la bata a dentro

y dejenos; que xaxeran?
tienen estas etyas! Cielo
mío, estas yá me forçitan?

Pro. - Algo a libiada me hiento
Pero abuelo sabe bñ
porque no viene ^{de} Pedro?

Die. - No hija

Pro. - Dicen q. bñ

con el há tenido un acuerdo.
y le he dicho q. no venga.

Die. - Quien te ha contado ese enredo?

Pro. - Con que vendrá?

Die. - Y si no viene

iré a buscarle yo mesmo
si es necesario.

Pro. - No en Valde

tanto amibuelito quiero
si es tan bonito.

Die. - De veras?

Pro. - tiene tan blanquitos el pelo
y los op. cabelito
si vieras quanto te chero.
cuixa me dáj una oma!

Dieg... Si es menester tan bien ciento

Pedro... Dame el bolsillito.

Diego... Toma.

que hay de hacer de tanto peor?

Pedro... Que he de hacer? Vertin a vin
de mapo

Diego... Para q' efecto.

Pedro... Para tener quando ocuerra
con quien bailar el bolero.

Diego... Miligen, si yo no le baylo.

Pedro... No hay en el mundo maestros?

Diego... tengo los huesos muy duros

Pedro... Eso es decir q' v'm es viejo

Diego... Pero lo soy, lo soy Pedro?

Pedro... v'm viejo ni por pienso.

Diego... De ese modo todavia

vere si puedo aprenderlo.

et los muchachos es fuerro

inley siempre con el genio.

Pedro... Mire v'm la saya me dijo

q' no se contar dineros

y ahora voy a desmentirlo

Diego... me parece muy bien hecho

hay por tu
y vive ex
da
Yng.

Carra
y lo de dieg.

se cuenta al
tocador a con
tar oin°

Un trata a la muchacha
con aspereza, y no quiero.
Mon.^a... Mire un que...

Dieg.^o... Nada miro
birimule, o xerixenon

Don.^o... Quatro duros son diez reales...
medio duro son doscientos...
una onza quinze x.^s

luego dixan que no entiendo
de contar.

Die.^o... Entra q.^a axa ~~Calba~~^{or. d. Diego a d. Ben.^o}
no tiene el humor rebuelto,
y te admira gustosa.

Ben.^o... Amor lo quiera D.^o Diego

Die.^o... Contemplala desde aqui;
mira q.^a color tan bello,
q.^a tallo tan primoroso,
y q.^a ojos tan hechiceros...
y los piecitos? baya
aquel modo xponerlos
en el bien parado aombra.
¿tu baylarán el bolero?

Ben... No Señor.

Die... Pues hijo mío
es necesario aprenderlo,
que también le aprendo yo.

Ben... Ese hombre ha perdido el sero.

Die... Pues hija mía

...vamos en mío. de temor.

Prorita aquí te presento
a tu Nobio.

Pro... et quien Señor?

(líque contando)

Die... es tu Nobio.

Pro... Puf que feso

(U. Corriendo)

Die... Muchacho? esperame aqui

q. pronto con ella vuelvo (Ve)

Ben... Ay triste q. ya conoço
q. soy blanco de su ceño!

Ô Como baticinabas

el conaron su desprecio

quando desan por España

repugnaba el patio suelo!

Señora vos que sabeis

los ocultos sentimientos

de S. Roma; decidme
de q. nace su despego:
solos coramos. Despues
de recoger tendreis tipo
el tocador; respondedme
; tiene ya elegido Dueno?
Callais?

~~Do~~
Solo Inj^a

ca Ribera
Yng^{sa}

Mon. - Sobre esto asuntos
tan solo deciros puedo
que yo soy una Ciudad
de honor; y q. los Secretos
de los amos nunca expio
por no exponerme a saberlos.

Ben... Solo de míe sabeis
que soy Indiano, y yo quiero
por si acaso lo dudais
que lo sepais por los hechos.
vos estais acatarrado
y estos cinco Caramelos
Peruianos, me parece
q. os ablandarian el pecho.

Mon... Aunque dicen q. se ablandan

CA

los may lexiadoj con ellos
se de cierto que en el mmo
no han de hacer ningun efecto
q. en donde el honor es may
es lo menor el dinero.

Ben... Admirado, y sorprendido
me despui a un mismo tpo
¡Valgame Dios! que he de hacer.
Entre mi duday me piendo
y puey no tengo otro arbitrio
temple el canto mis tcamientos.

Seguid. Sexias

Ay de q. Noxa enojos
que no ha causado
y carece de medios
para aplacarlos.

Apela al obsequio
Apela al alhago
y en vez de disminuirlos
los va aumentando
Ay del q. Noxa de...

Al haber emperado los seguidillos S. D. Diego le oye un

un poco dando muestra de q. le ha sorprendido entra por
D. Rora la saca que despues de haben acabado el cantar se
vá dando una gran carcajada. D. Benito la mira y levá
despachado.

Die -- De sus noxeras de vñ
ya se han visto los efectos
Por q. vñ no la contempla
trata Rora con desprecio
à su nobio; ya se vé
si la crian siémpre oprimiendo
no ha de eviar de mal humor;
vñ tiene muy mal genio
y es muy tonta; si la boda
no se efectua por eso
se acordaria vñ de mí.

Mon... Ha acabado vñ. D. Diego?

Die... Que tiene vñ. q. decirme?

Mon... Que con el permiso vñ
me voy à mudar.

Die... El coche
le tiene el ^{or} S. D. Pedro
y no puede ser.

Mon... No importa

me iré a Madrid en bolbiendo.

Dieg-- Despues q' v'm me ha perdido
ahora quiere huir el cuerpo.

~~Roban~~
~~foro~~

Clon-- v'm. se pierde an mismo
despues se pierde el cuarento
de todo quanto aqui para
v'm, y el son causa de ello
yo lo digo, si señor.

una faden
foro

Dieg-- siempre sale v'm con eso

Clon-- v'm. ha criado un toro
en la villa, despues de esto
el cuarento es un tunante
un bribon, un embustero...

Die-- v'm me quiere matar.

Clon-- que le ha enseñado de bueno
hasta ahora diga v'm?

el no canta.

Dieg-- que cojeris!

no canta, y hasta a la mi
llega con su voz.

Clon-- que necio!

Despues no bayla una pirca

ni entiende el Francés, ni el Griego
Apenas sabe Escibir.

Dieg. - ¿Que lengua?

Mon. - Es un trapazero
en Cambaxolon.

Die. - ¿Es el hombre
may herudito del reyno
como q' ei Abatq' y tiene
ciencia infusa los may de ellos
y ahora sigue la carrera
diplomatica.

Mon. - Venemos
quien tiene xaron.

Die. - En fin
¿qm se va?

Mon. - Por supuesto

Die. - ¿Pronto antes sea mejor

Mon. - Solo en este caso siento...

Die. - No me rompa vñ. los caros

Mon. - venga vñ. acá D. Diego.

Dieg. - A guz

Mon. - Siempre la verdad

~~Por el~~
~~por el otro~~

La Gama
por
la
esta

Concha

por el otro

Lo da como

Por en los osios

Tuvo por premio el despaccio

*S. Mib. n. Ma
vor dio n.
Car tota
y q da
e
i. Sib*

e en fin... ~~para~~ el capatar

~~S. Mib.~~ llega a este sitio a buen tpo

Sib. --- llevad adentro las Obas

Mon. -- saber que me voy Siberia!

Sib. --- como puer?

Mon. -- como he tenido

aguiamente con D. Diego

y asi quisiera q. el Cofre

me ayudaria hacer

Sib. -- Pero

el corno --

Mon. -- Nada diria

D. Diego ~~X~~ Siberia.

Sib. --- Al instante vuelbo -- Ve

S. Man. ~~X~~ Doña Monica!

Mon. -- que quiereri?

Man. -- venga vñ por Dios corriendo

q. no deje cosa a bida

la señoxita alla dentro.

S. Tom. ~~X~~ Despache vñ.

Mon. -- voy a ven

si templan suprema puedo Ve

*Doña
Ma
Max tina
y q da
Laureana
y q
Doña
y q
pna su q
foxa*

Uonñ.. Pero a la hermana de leche
de la Señorita beo.

Tom--- A que vendrá ese animal

Man- A veraxe algun Vaquero
que quando el cama se parta
quizá no tocará menos.

Paseándose de ida por el teatro con muestras de
enfado. 5.ª Faunina con una Cantaxilla de leche
y una cevita de maderoños Caricando lo siguiente.

Cancion.

Foro. #

Jau-

Quando Barriano
baja al sotillo
por donde pasa
nace un tomillo.
Y al ven su flor
los Cupidillos
con sus piquillos
como Abejitas chupan su humon?
Oxio? Oxio? no me entienden
rita aca? si, al otro cerno;
q. vendrá son q. entienden
lo que entienden los carneos
Yá se pon q. no responder

querían q. le llame aquello
q. acaba en ella... no es olla
q. acaba en cevollay... menos.

Que acaba q. acaba en oña
no es oña pero me acerco
le falta algo Doña, Doña
Doña Oxio? Ya se meow
Doña Rita acá? sin duda

tendrán otro trata miento
yo no sé como llamarla
y supuesto q. no tengo
a pedir si no es a dar
me voy a Zampán adentro
Hay tantas piedras... por esta...
en esta ruidosiento.

Allá voy.

Pro... ~~X~~ Deseme sin
Fau... Hoy mis narices.

Pro... ¿Que es esto?

Fau... El Demonio de la Doña...

Pro... da hice mal, mucho me alegra.

~~Da Ja~~
~~Da~~
17
y María
García
y q. da

Al llegar a la P. abra
de Rora de p. roma, y la
da en las narices, y otras
de ella D. Monica.

Fau... Pobne xmi. q. ei el ama!
señora etma dije aquellos
de Doña... como la puerta....
Como nada me bixeran...
lueq. vñ su señoria
quita de madroños frescos
y yo los traigo...

Pro... La boxna
que gartain las dos Celebro
con q. estoy...

Fau... su señoria
por quito quiere vñ verlos.

Pro... Que portema!

Fau... De era puta
dice mitio silberio
que hay mucha en Madrid, se come?

Pro... Defame en paz.

Fau... Que mal genio
si la portema es tan agria
pueq. en ella.

Pro... A decir baelbo.
que amñ vñta no os pongain

sin que traigan del cielo
noticias.

Mon... Que peneri!

Man... Si no otras no sacemos...

Ros... Pues sacen.

Fau... Ese señor

es un morito triguero
que va beuido xbiudo
y q^e lleva en el pescuezo
un collar azul, amodo
del q^e se pone a los Peños?

Ros... Puede ser.

Fau... Pues el me embia

adecir q^e ha dado un buelca
muy grande el coche, y q^e en tanto....

Ros... Dime se llama D. Pedro?

Fau... Yo no se, tan solo oi

y decian los cocheros
quando la cap^a del coche
fio el botacaro en el suelo
maldito sea el abate
q^e el ganado nor ha muerto.

Ros... Ha tritoner! donde esta

18
Da y Ret
dan Trq

par Mira
y Gadea
Trq

Fau.-- En la bajada del cerro
se queda para limpiarse....

Ros... ¡Que la sangre q' se ha hecho!

Fau... No.

Ros... Ya me habia anustado.

Fau... sino el polvo del sombrero
y de los zapatos.

Ros... toma
por la noticia.

Fau... ¡Puc ciero!

que bonito relicario
yo me le pongo en el pecho.

Ros... Abuelito salga bien

Cuan... ¿Ves aquellos?

Tom... Ya lo veo.

Cuan... Para los dos el trabajo.

Tom... De emvidia estoy q' recibiento.

S.º Diego - ~~XX~~ No le deses in que Pepe [y Silbº]
~~XX~~ lo sentixia en extremo.

Silb... Está muy bien. (U)

Ros... vaya vamos
a recibir a D.º Pedro

Porta
por sugeto

¿ya está aquí.

Dic... ¿con que vino?

Véj como ha sido un enredo
lo que te contaré.

Don... Caya

sírame un de braxero
y tu también

Dic... Mas de paco

Don... como un. ci tan diego

Dic... muchacha ya voy ya voy

Don. Habría mayor masadero

Don... con q. mano, sobre mano

o en ai? pues, y el pañuelo?

como no este feomado

quando vuelva nos veremos. (V. agarr. ^{te})

Man... Dios mio, ¿tararavana!

Tom... donde está tu entendimiento!

Man... Y el mío q. la llevamos

vi por la labor adentro

y dejemos esto a un lado.

Tom... Por la labor! Ya lo huelo

Se agarran del
braxo de los dos
y hecha a correr
y d. diego la suelta
por no poder le
quirla

yo quiero acabar las bueltas ^{Q^o}
Man... y tambien el otro cuello ^{Pronta}

Para hacer lo que una quiere
una ama ahi es mucho cuento;
pero el zeloso q^e le ha dado
a la Persona no puedo
disiparlo, le aseguro.....

~~1^o tom^a...~~ toma, y paremos el tpo.

~~R. Ben^o...~~ Camado a batallas.

~~...~~ Con mis tristes pensamientos,

y de averiguar la causa

q^e da motivo al despego

de D. Rosa, a buscarla

buelbo se temo a ser lleno; !!

pero para ello es preciso

gentre a buscar a D. Diego <sup>(Cmra en
el q^o de D.
Diego</sup>

Man... Digo el novio Pobre Diablo

calla q^e me ocurra un medio

de vengarme de ella.

tom... et que

es el mismo q^e yo pienso

Man. -- Vuelbe à salir?

Tom. -- Si
qual es?

Man. -- cui cantan lo dixà presto.

Bolera

Si una miña en diez años
no se conoce

Como ha de conocerla
de pronto un hombre.

El q. mas sabe
es el q. mas se olava
en esta parte.

Ben. ~~Si~~ Si lo dixà esto por mi?

al otro quanto paremos

q. en caso ya me ha ocurrido

para averiguarlo un medio. (entra en el
q. de Rosa)

Man. -- El amiguito ya lleva
buena pildora en el cuerpo

Tom. -- Pues yo para quando salga
le voy otra previniendo

Ben... Donde están? A las criadas
preguntame lo nuevo
sabéis miña por ventura
dónde encontrari a D.ⁿ Diego?

Bolera.

Pienra en la Novia el Noivo
hallan un Cielo
y en vez de Cielo encuentra
Ueg en Infierno.

Sepan los Noivos
q^e el casame oy en dia
no es para todos.

Ben... Esto ya es mucho apretar
de una vez salgamos a ello.

tom... Cabirbas se ha quedado
mas lo estaria con el tpo.

terceto.

Ben... bye miña aqui en secreto,
tu indirecta no he entendido
tiene Rosa algun querido

que me pueda dar temor
 Man... No sé nada, no sé nada
 yo me vuelvo a mi dolor.

Ben... Oye miña aquí un zecado
 tu misterio me amedrenta
 D. Rosa entra violenta
 en el vínculo de amor.

Tom... No sé nada, no sé nada
 yo me vuelvo a mi dolor. (Caca d. Be-
 nito el bolv.)

Lar do... Que reclamo tan sonoro
 al sonido q. da el oro
 yo no puedo tolerar

Ben... Son medallas lo q. suenan
 Lar 2. Como el corazón consuelan
 deme un señor un par

Ben... Dime tiene D. Rosa
 entre manos otra cosa?

Lar do... Se mor mura... se motefa

q. el Maestro la Contesa.

Ben. -- Pero es cierto?

dar 2. ... No lo sé

Ben. ... Pues mij omay guardare.

dar 2. ... diga vñ. que yo lo sé

Es una frenetica

Es una lunatica

Es una Colenica

Es una benatica

y luego el Maestro. ...

no se care vñ.

Ben. ... Agradecio el desengaño

y del me aprovecharé

dar 2. ... O que guiso!

Ben. ... Fue despecho!

dar 3. ... me parece q. en el pecho

Ben. ... Con la rabia

dar 2. ... Con el goro

dar 3. ... siento el Corazon arder.





Leg ~~17~~ 1^o

N 29.

El Abuelo y la Nieta

Tea 1-2-19, B

Sept 2^o

Octo 2^o

Empieran para
Vino y Maria Garcia

Salen Conxiendo por la Puerta del Foro P. Rora, y d. n. 2
Petro, Canta P. Rora lo siguiente:

Rora ~~El~~ El motivo de mi prisa
Solo es este dueño mio
Uñ. tiene mi albedio
diga Uñ q. debo hacer.
diga Uñ debo Casarme?
pero en vez de responderme
no hace Uñ. mas que mirarme
yo no sé que responder.

Rep. Este su giraxto, ayer noche
Ulego para mi tormento
sin ver a Uñ no he quexido
ni dar mi consentimiento
ni menos verle. Uñ. ha sido
mi primer amor, y quiero
q. sea el ultimo.

Petr. El cuanto
examinarlo debemos
con reflexion: nro amor
es platónico, y su objeto
no se dirije al delito
ni tampoco al himeneo

~~El~~
~~Uñ~~
~~de~~
~~Uñ~~
y q. por
el foro
~~de~~
~~de~~

de ray mis.
y luna
foro

Sino a la union de dos almas
que en amarse sin decir
pundan su lengua, las niñas
de un Muxre nacimiento
por xaron de Estado deben
tomar Exoro, y por eso
Camminan con pies de plomo
en el asunto de berno.

Digame Vn. el Indiano
es hombre o muchacho pero!

Pro. - tendria su quatro millones

Pe. - En que los tiene!

Pro. - En dinero.

Pe. - que acomoda: tiene Padres

Paxientes, amigos, deudos

Pro. - -ero tiene a nadie

Pe. - -ero es malo

q. no tenga Consejo.

Sin oja de Vn. le han dado

flecharo?

Pro. - Por mi esta muerte.

Pe. - -ero es lo mejor de todo.

Es ignorante, o discreto!

Pro... de un talento regular

Ped... tomara un mis Consejo?

Pro... Hare quanto un me diga

Ped... De ese modo hombre tenemos.

un. se debe carar.

Pro... Pero como a un le quiero...

Ped... - Eyo no setice; Quando

se efectua el casamiento?

; Quando enciende amor la antorcha

de este placido himeneo?

Señor D.º Diego ya se lo ha dicho a un?

(por el foro de la
Comica.)

Ped... mucho.

Die... - ¿lo aprueba un?

Ped... lo apruebo.

Pro... Señor D.º Pedro

Cap

Ped... un. Calle

y entodo siga mi intento

vamos; ; adonde esta el nobio?

que Conocele, dees?

Die... Don Bernito Salga un

q.º aqui esta el S.º Maestre. Bernito.

Ped... - Arrigo, venga los brazos

no he visto hombre may bien hecho

q.º hermero talle, q.º brio?

q. v. otro tan hechicero!
Solo v. m. de D. P. P. P.
podia ser digno Empleo.
No en balde por su bendida
tantos votos hizo al Cielo
terrorosa. Fue promesas
que novenarios no ha hecho
por v. m. Como lloraba
al considerar los riesgos
de los mares! Ciertamente
no pudo el hijo de Venus
enlazar los Coraciones
may amantes q. los v. m.
Que sorprende al v. m.? Que tiene,
que parece que está loco?
Un nobio q. está vecino
a miraxie x himeneo
Coronado, está tan tibio?
Comigo los Europeos
en las triperas de etman
tenemos el termómetro
de la finca en el grado
mas alto para el descenso

4
Dese Vm. la indiferencia
o sino para aquel tiempo
en q' era amon simplice
o quiere plazer nuevo.

Dic... Vlega, y dile alguna cosa.

Ben... Sei cortisimo segenio

Pro... vaya no sea Vm. an.
ya sabe Vm. q' le quiero.

Ben... Sin duda para quereme
tendra licencia de ~~...~~
bueno era.

Pro... ellixeme Vm.

Ped... Vm. es un cuafadero
de primera clase

Ben... como

parero a mi nobia feo...

Pro... Si fue en chamo mono mio.

Ben... Sei Señora lo creo.

Dic... Quiero, todavia mas!

ver como se era muriendo
por tu pedaron? Me tonto!
no desperdiciéis el tiempo.

Ped... Delante de tanta gente
tiene en declararme miédo

los tres iremos al río
à tomar un rato el fresco
y allí à ver à dos palomas
como se dicen requiebros
desde la copa de un árbol
hará por seguir su ejemplo.
Nada iremos a claudiano
con marcialidad en medio
un brazo vñ. otro yo
vamos no sea vñ leido.

Ben... Esto auunto, a un Padre
tocar may bien q^e a un niño

Dic-- El Señor es un amigo
y tiene interes en ello.

Ped.. Interes? mas q^e interes.

Pho.. Deuemos mucho à D.ⁿ Pedro.

Ped.. tiene vñ un don de gentes....

aunq^e pierda mis ascensos

literarios esta Casa

no dexaré en ningun tiempo

Pho... No faltaba mas. Del Dote

el artículo primero

será vñ.

Ped... Yo sé una Dama
q^e hizo poner los faldones

Ben. Como de esos datos hay
de tales muebles Compuestos.

Ped. - Si esto le compone los
Por tambien nos Compondremos
yo le dare a U^{na}. lecciones
para Conllevar el genio
de cada una; y quando hubiere
algun nupcial rompimiento
será el vizir de la Paz;
los enojos suspendiendo

Ben. Valgame Dios! quanto duran
vros. vros de los vros!

En la America un curande
no ha menester Companero
para querer: ni a xine
necenta medianeros
para hacer la paca, nadie
tiene parte en sus secretos;
y aqui, si llego a caraxme,
me sucederá lo mesmo.

Ped... Hombre, ni los Portugueses
son tan celosos y necios.

Como un con q. un piensan
q. aun estamos en los tiempos
obscuros en q. un marido

era un compañero eterno
de su mujer: la mujer
ya salio del cautiverio

fanatismo en q. la puro
la barbarie de los celos.

Ya va sola a todas partes
o servida de Confesores.

Yo no se como las pobres
la paciencia no perdieron
con la mara del marido

marido para el almuerzo;

marido para la cena;

marido para el xepexo;

marido para el teatro;

marido para el estudio

y marido para el lecho.

Y marido a todas horas

huele a puchero de Enfermo

6
Aho... Que pico de oro!
Mon... Que pico
para quemodo tan bueno!

Ben... Es verdad q. la costumbre
autoriza al bello sesso
para ciertas libertades;
pero es preciso primero
saber si eran libertades
las autoriza el respeto;
no digo yo q. un marido
deba ser cargo eterno
de su mujer, ni un tirano
q. la oprima con exceso;
pero la que se conbenga
à admitirme por su dueño
sin ser mala farsidiosa
ha de saber q. yo quiero;
la mujer para la cena;
la mujer para el xepero;
la mujer para el teatro;
la mujer para el paseo;
la mujer para el cruzado,
y la mujer para el lecho;
que una mujer buena al lado

honra al marido, y al sexo. (Ve
Por... ¡Que ridiculo!

Ped... No importa
esos que hacen juramentos
de ser maridos Caribes
son los mas tratables luego;
enfín no hay que dár cuidado
vín. y yo le tomaremos.

Die... vamos allá.

Por... Mire vñ
q. no han de estar los Cocheros
may en cara.

Die... Por q. causa?

Por... Por que han volcado à J. Pedro

Die... Desaloja.

Por... No señor,
q. han de salir al momento

Ped... Deselos vñ. los hombres
visibles, deben lo menos
volcár una vez al mes.
Nunca he estado may contento
q. quando vi el zaparrano
q. dió el coche contra el suelo
esto no es nada; y vñ el uacho

7
¿atropelló á vnos manchegos
si hié unquero.

Don... Por la gracia
dele vñ. á los Cocheros
media onza. si Abelito.

Poco entimo al delantero

Die... ¿al tronquista no?

Don... lo mismo

Die... Et al morrado vñ d. Diego.

Ped... todavia no.

Don... Por que

no lo ha dho vñ? Caxiendo
de abnorrar para el S.^o

Don... tengo que hacer alla dentro. (Ve)

Don... Estas Noñas me corrompen.

Die... No te sofoque por ero

que de camino q. voy
á verme con los Cocheros

mandaré que se lo traigan.

Don Pedro trae vñ aquello. Cap
el especifico.

Ped... Como

tantor auunto á vn tiempo

Tengo en la Cabera.

Die... Ya.

Ped... si vñ quiere aqui lo haremos

Dieg... Otoro voy a lo q. importa
ya mirar si por el Cerro
se avoia un Pepe. à Dios (el

Ros... ¿Diga Vm, y no sabremos
como ha tardado Vm. tanto?

Ped... Oyo empiezo Vm con sus Celos.
ya sabe Vm los encargos
los muchos conocimientos
q. yo tengo; hasta tardos
me estaba el Baron moliendo
sobre un asunto muy grave.

Ros... ¿Qual es Señor Maestro?

Ped- de ha dado à seis Señoritas
palabra de casamiento
y ahora el infeliz no sabe
como salir del Enredo.

Ros... de esta muy bien Empleado
por querer tantas à un tpo

Ped... Unas de otras lo sabian,
y con todo le creyeron;
si en el dia las mugeres
son muy tontas.

Ros... Ita siendo eso
duro.

8

Ped... Pero yo con bien
le sacare del empeño.
Cuéntame cómo la consulta,
quatro recados llorieron
de otras partes por que fuere;
pero como yo en el juego
estaba engolfado...

Por... ¿que,
jugó bien?

Ped... De mi juego
que te me escapó. Señora
el juego q. en el enredo
se ha de hacer quise decir....
hasta q. las quatro dicen
no me acordé, y despues
de reconciliar el sueño
media ora, sin ven a nadie
en alay de mi de 157
sin almorzar y aporreado
he llegado medio muerto
a la mansión de las gracias
a los Tardines de Menus
a honrran con sus delicias
los parados con el tiempo

Ayuntamiento de Madrid

Pro... Exabrimo.

Ped... Gracie, gracie.

Pro... ¿lengua de Caxamelo!

Ped... Por vñ. no hay Sacrificio
que sin amor no haga en tu obsequio

Pro... Pero haciendo vñ. lo mas
no quiere vñ. hacer lo meno.

Ped... Pídame vñ. imposibles,
q. yo me obligo a bencellos.

Pro... No pido tanto.

Ped... Hable vñ.

Pro... Yo hablaria pero temo...

Ped... Pida vñ. lo q. vñ. quieras,
q. todo se lo concedo.

Chicilla

Pro... Como me caro
contra mi gusto
será el disgusto
punto de etnor.
servir,
pensar
gemin
llorar
es lo menor
q. he de pasar.

Mis puchexitos
mis suspiros
mis lagrimitas
empapaditas
en este lienzo
pueden mixar.

No me entiendes
duras a far
si las lágrimas de mis penas
no penetran fácilmente
mis ojos claramente
lo que quieren te dirán

Ped. — Venza un aca, y mas claro
expliqueme en concepto

Pro. — todo se reduce a un punto

Ped. — ¿qual es?

Pro. — Que no carame.

Ped. — Carama? No sabe un
que es para mi un sacrilegio.
¿o Carama? Soy Abate
trabio aca. No es bueno
para aquellos Abatillos

para Carlos
ta
~~Lan...~~
con el almuerzo
foro inq^a

Pro.
~~Pro.~~
Lorenza
~~ya...~~
~~...~~
por esto
no, con
el almue
erzo la
~~...~~
suarez

De baxa Extracion. Aquellos
q. para hacerse Exudtos
se valen del Ornamento
de la Capa, o se dedican
a traducir papeles?

Don. Como lo han hecho infinitos.

Ped. -- No me ponga vñ Exemplos
de Exabates, q. me irrito
quando hechos Padres, los vea.
Señora la Caridad
es el pñal objeto
de un Abate; los Abates
para amigos como buenos,
pero no para enanidos;

Don. -- No se altere vñ por eso.

Ped. -- No ultraxan la Caridad!
al pensar lo me enremerco.

Don. -- Itaque vñ un poco de ayre.
que todo no vea mi Abuelo
si es un bendito.

Ped. -- Señor
de otros asuntos tratemos.

Don. -- Esta vñ ya mejorcito?

Ped. --- Mejor estoy. Y el almuerzo
cuando viene? En esta casa
parece que no hay gobierno.

Don... Tiene un q. de familia
haga que mude mi Abuelo?

Ped. -- Defelo un. por ahora.
viene, o no viene ese almuerzo?

S. Juan -- ~~X~~ Aquí está... Toxo (con el almuerzo)

Ped. -- Llevadlo al quarto.
a Dios hermano embelero.

Man... Estese un. quieto.

Don... Que ablas?

siempre habéis de estar guñendo. (V. Man)

Ped. -- vamos allá.

Don... Esta mañana
he tenido un buen encuentro

Ped. -- Comopues?

Don... Como me ha dado
ese bolsillo mi Abuelo.

Ped. -- Don Diego es muy generoso.
cuanta may tiene dentro?

Don... No lo sé.

Ped. -- vamos lo a ver.

Es un animal Don Diego:

no se le dá á los muchachos
de una vez tanto dinero,
q' ei envenarlos á ser
impádores con eso.

Por... Si un teme q' lo gane
quaxdemelo un. D. Pedro.

Ped... Yo no quiero eno ciudaden.

Por... Es que no quisiera luego...

Y San Juan de los Rios q' se cupian las magnas

Ped... Despues de eso trataxemos.

Por... Primero quiero que un...

Ped... Yo de intexere no entiendo.

Por... Y si luego lo mal ganto?

Ped... De acomodarlos veremos.

Lanciana
y otros
Fig

Y San Carlos q' ahí ha traído á Italia
y San Martin un profesor extranjero
una porcion de tocates

de Clyden, y otros maestros
famosos.

Por... Y quanto piden?

Ped... Me parece q' quisiéramos
reales.

Por... El caro es

q' yo no sé si los tengo.

Diga un. quisiéramos reales

Y San Juan de los Rios
Y San Carlos
Y San Martin
Y San Juan de los Rios
Y San Carlos
Y San Martin

Y San Juan de los Rios
Y San Carlos
Y San Martin
Y San Juan de los Rios
Y San Carlos
Y San Martin

son cinco onzas!

11

Ped... Ni por pienso.

Pro... ¿Mientras falcan?

Ped... ¡Otra vez!

Pro... Siendo así lo dejaremos.

Ped... Porque!

Pro... Porque no hay más q. una

Ped... Venga, Señora, el dinero.

Soy yo acaso algún tacaño?

yo le prestaré a vñ el dinero.

Pro... ¡Poco mirar como vñ

por el interés ajeno

Ped... ¿No soy así?

S. Man. a ~~Señorita~~

~~Señor~~

Ly tomara

no detenga vñ al otro

Pro... teneis razon.

Tom... Vaya vamos.

Ped... No viene vñ?

Pro... Como espere

a Pedro...

Ped... Lo mismo tiene

q. le espere vñ adentro.

Pro... Dice vñ. bien.

S. Clonica ~~Señorita~~

~~Señor~~

Pro... Don Fernando, ¿que hay de nuevo!

Mon... Que ya el Coche de Colera
de Papa se vi en el Cerro.

Pro... tiempo hay para recibirle

Ped... etqui el temporal, y eterno,
traigo a vñ.

Mon... Leale vñ.

y aprenda sus Documentos...
vaya vñ.

Pro... Que Camada!

venga vñ tambien d. Pedro Comre

Ped... No debo presentarme
hasta el debido tpo

Parece q. en esta pieza
corre un poco mas de peso
q. en la otra.

Man... Diferencia ay.

Ped... Traedme aqui el Almuerzo.

Esta Casa me promete
considerables aumentos.

Los nobios son dos muchachos,
tienen muchissimos peros;

el Pan de la boda, pronto
se acaba... luego el Exemplo...

Cada uno va por su lado...

Vñe
~~...~~
y el ~~...~~
con el al
muerzo
vñ

Maxtina
y Carlot
y g
con el al
muerzo

e y 2 a De cada uno Chuparemos.
S. Man... ~~et~~ muerre vñ... (y tomara

Ped... que muchachas!

la yrima es que eres sirviendo.

tom... No me cree en estos trapos.

Man... Si yo naci para ello.

Ped... Bien se conoce.

tom... Asi vñ

nos sacara de estos infieros.

Ped... Nien sabe. no faltan novias

pero son tan mafaderos...

Quierey tu a un entzeremido?

quieres tu, Tomara, a un Oresp!

ovo orquitan? pues una Niña

no puede hacer Caramiento

may ventafina en el dia

para vistir con soniegp:

uno por sobra de años

y otro por falta de puos

son los nobios mas buscados

y hallados, en estos tiempos.

Man... Yo le quiero de opicina

con mil Ducados de sueldo

tom... Yo le quiero mercader

~~Se y~~
~~Pedro~~
y Lopez foro

Fadea y
Gamborino
foro

~~adp. a~~
~~rolo~~
~~fole~~
pom. yet
~~Negato~~
por el foro

20
¿Es hombre de honra y provecho
Ped... tomad esta fincilla;
no direis que nos obsequio?

Cua... Lo curras

tom... Infinitas gracias

Cuan... Viene aquello?

tom... Viene el Encargo?

Las 2... Lo repetiré de nuevo.

Duo.

tom... Uixe vñ. por estas pecas
no me quieren muchos nobios.

Cuan... A mí por la dentadura
que hechan con dos mil Demonios.

Las 2... Si vñ. más bien procura
en su mano de vñ. cañ.

tom... De la pomada
como quafada.

Cuan... De aquella aguita
Coloxadito
una poquita
podia darnos
en caridad.

tom... Para vñ. tengo estas bueltas

yo este famoso abracuello.
 San L... Ya se ha convenido a ello
 o fueson tan singular!
 o franquillos agradables
 o franquillos admirables
 quando sea por bonito
 en Madrid hacen parar.

pag 13
 D. Tomas
 D. D. mar
 y mor
 toro

Pedro... si con quatro mil personas
 pudiere traer a un tiempo
 sobria a las quatro mil
 con llevar a un tiempo el genio.

toro
 Vicente
 Garcia.
 solo ga
 Pedro, Juan
 Alonzo y uno
 ran

pexo aqui con un Nequillo
 parece viene Silberio. ~~XXX~~ ^{en} Silb. y Juan Tor.

Toro.

voy a ver si a tu Sobrina
 por estos patios encuentro.
 quando la hallé en el camino,
 q me enamore Confiero.

por el toro
 pa la
 D. L
 Alonzo
 Pinto
 la p...
 y el nequ

Silb... Ene es su quarto Nequillo.
 Tria... Pues la traquiya y evaremos
 Ped... Esto seran joyas, me acomoda.
 Silberio?

Sil... señor clauero?

Ped... toma estos quatro Itasanos

mañios: Mi
 bexa, Mo
 Tor: y Mo
 Tria: toro
 la p... Juan

q. traigo,
Silb... Lo agradezco.

Ped... tu Sobrina es muy hermosa

Sil... Pero es un bruto tremendo.

Ped... que ha quedado. Hasta despues.
en xerando nos veremos.

Silb... Con estas cosas a todos
procura tener contento
pero no en casa. Los amos
a que sitis van viviendo.

Coro.

FOYO.

Clientes el Coro S. D. Josef, D. Diego, D. Rosa y D. Monti.

Tua ~~va~~ la anquiya ena en su quarto
Conforme via lo ordena.

Jos... esta bien. nona disson
q. desencarguen las Malotas,
los Paulen, y Capones

En la puerta de la Huerca.

Die... ¡Cay grande ey

Tor... Por ero mismo.

Ha hecho un fama piera
aqui Padre.

Die... No esta mala.

Ya vez que robata, y bella
te he criado la muchacha.
La mano a tu Padre vera
Rosita.

Don... Papa la mano.

Tor... Quando a veraxmela bueltes
te has de poner de rodillas;

Lo encuchides! Y por q' sepas
q' ni la edad, ni el empleo
de este descuido dispensan
a los hijos, tu descuido
corrip a esta manera.

Derne un su mano Padre. Se arrodilla

Die.... Dejate hombre de etiquetas
Como los bravos.

Tor... Los Padres,
ari a los ~~hijos~~ enseñan

Die... Muchacha mejor criada
q. la tuya, no se encuentra
en ciudad.

Tor... Ah! lo creo;
bajo la custodia vna
y la de vn caya prudente
como la que tiene, es puerca
q. creí Porrita educada
Tambien como la primera.

Mon... En tu Educacion, Señor,
no he omitido Diligencia;
pero...

Tor... Se vna eficacia,
y vnas brillantes prendas
por vno. tio.

Die... Despues
tratareis de esa materia.
Saber Pepe lo que digo!

Tor... Que Padre?

Die... Que representoy
veinte años mas q. tu Padre.

Tor... Las fatigas de la guerra,
los cuidados de un gobierno.....

Dieg. -- Hombre, quanta canaja peinas: 15

tu eras mas bieso q. yo.
al verte dina qualquiera
q. eres mi Padre. Pepito
para los dos; donde quedan
los terrores, las Basillas,
las alajas, y pexeras,
que adquiriste en el gobierno?
¿dónde estan?

pla
N. de M. pa
p. de M. de M.
La cancha

La cancha
foro

Antea
ga foro

Tor. -- En mi conciencia,
en el honor.

Die. -- Ya se yo
de la manera q. piensas,
pero como allà se aorra; --

Tor. -- do harian aquellos q. quedan,
pero yo vengo empeñado.

Die. -- No te me vengas con esas...

Tor. -- No lo dudis. Ya unq. el rey
mis meritos recompensa
con un gran sueldo; no es dable
q. pueda pagar mis deudas,
si la boda de mi hija

no se efectua. ¿Se petea
el nobio?

Die... Por el se muere

Tor... ¿Benito quita de ella?

Die... Lo propio. Pero la entrada
por la cortedad q. muestra

Tor... Donde está?

Die... Está en su quarto.

Tor... Mucho extraño q. no venga
a recibirme. No importa,
con el no gauto etiquetas,
luego lo dexé, y la brida
dejare, con el compuesta. ~~Se~~

S.^o f. 10. # quien es era paroxcita?

Silb... Una Sexibona brã,
y mi sobrina.

Tor... Ita crecido.

Silb... Pero es cada vez mas bestia.

S.^o Faustina sin atender a nadie llorando.

Canta

Fau- Me he bñ mitio q. aqui me levis
mine vñ mitio se en q. pensó.

y me lo quitó
 hay pobre xyo. (Se queda a un lado
sollorando.

Tor. -- da sobrina de Silberis
 es lo mismo que un asperlar.

Die. -- Era es hermana de leche
 de Rosita, no te acuerdas?

Tor. -- ovo me he de acordar? ¿que tienes?

El solloro no te deja
 profervir? ¿que te han hecho
 que tanto llanto te cueva?

Tau. -- Míxe un mitio q' aquí me levio
 míxe un mitio de

Tor. -- ¿que te ha quitado tu tio?

Tau. -- me ha quitado... Su Excelencia,
 vna, un q' lo sabe
 a volber por mi honox buelba

Tor. -- ¿quien te la quitó?

Tau. -- cui tio.

Tor. -- tu tio, de q' manera?

Tau. -- Diciendome q' yo soy
 que se yo... que una doncella
 no le es lícito tomar...

que he perdido la benquerria.

y Como yo no se nada,
ni como pude perderla
ando de aqui para alli
como loca en busca de ella.

Tor... No te ganes a la Chica.

Sib. Noxamala para ella.

En vna casa la han dado
segun dice, a questa muerca;
ella es linda, ya lo veis,
y si alguno lo supiera
dixia siendo mentiro,
que era con simientra ideas.

Fau... Ahora Señoxita es tpo
de que vna me defiendas

Don. Yo le di, Padre, el xeloso.

Fau. Ya se ve q. si, por señas
que fue por que yo le dije,
que un Señor estaba cerca.

Tor... Si fue por Benito, a plaudos
injuntos la franquera.

Fau. No es Benito un Señor viudo,
que tiene una capa negra

Chiquitita?

Tor. - ¿Indien es ere?

Dic. - El que a la muchacha enseña?

Tor. - No está tambien Educada
la muchacha como cuentan,
y me es sensible. Estas etyas
son solo unas bachilleras
Quando dý alguna cosa
no la hay de dár por grandera,
ni capricho, sino solo
por que resulte bien de ella.
Lo hay entendido? una vez
que aun no son las nueve y media,
quiero descansar un rato.

resposta
Camara
por lugto

Dic. - Es este tu quarto?

Tor. - Quisiera:

nada: donde está Benito
Padre?

Dic. - Está en otra pieza.

Tor. - Esta etya... El Maestro... en fin,
esto requiere prudencia.

Dic. - Parece que está Confuso
Pepe?

Tore. El Gueño me molesta
Díe. Bamonos.

Ros. Que mala cara
tiene Papá.

Díe. No quisiera
que desportasen a Pepe
hasta q. las once dieran.

Pro. Dígaselo ún. al Negro
ellón. Donde está el Negro!

Díe. Ella fuera.
es Dios.

(Vine)

Tor. Ya se fueron todos,
bien me ha salido la idea;

El deruido de Benito
mis confusiones aumentan

fo 10. #
entras a verle, que he mirado!
vincumbio se para. . . . se

¡Que es esto que anni bendito
no da de alegría muestra aj?
tu tienes alguna cosa.

Ben. Me acordaba x mi tía, a
y en bebido en su memoria
se me paio....

Jor. - tu tintera

dimana se oton perpucion principio
no quiero nada por fuerza;
si Rosa no te ha gustado
dilo claro, nada temas;
ya saber con la honrrador,
y el de interior q. piensa
tu amigo, y padre; habla claro.
te parece Rosa, fea?

Go
No le
No le

Lover y
No le

Ben. - No Señor, muial teber

To... Discuerres q. es altanera?

Ben. - No por ciento.

To... tiene cora

que se oponga a su modestia?

Ben. - Lo contrario.

To... te parece

que serias feliz con ella?

Ben. - Como tan poco la he visto.

To... Quieres may despacio verla?

Lo apruebo... pero te quito?

sin responderme me das?

ven acá que has visto en Rosa?

Ben. - Nada, Señor, q. no sea

Gamborino
y para
y y a feo

propio de su lustre; pero
que se yo:: la Europea::

Hay tanto lujo en España...

Pues señor mi indiferencia

Si al amor ha dimanado

de una reflexión muy seria,

q. hice sobre esto, y el juicio

~~aprendió por medio de ella,~~

que la avaricia, y el Tuxo

que en las Europeas reyna,

amontigua los afectos

q. engendra naturalera

en la mugere, q. fundan

su ambicion en sex Caseras:

me hizo ver palpablemente

q. muy pocas de ellos piensan,

q. deben sus deliberaciones

no ser su familia; la tieerna

Complacencia del hijo,

que con su sangre alimentan,

su satisfaccion; el cielo

de su casa, y la obediencia

al Exoro, sus placces

no

Este descuido q^e muestran
a sus deberes, y el ansia
q^e en dejarse ver emplean,
a que juntan el cuidado
de engalanarse, de insueltas
por las calles y tener

si

maestros que los enseñan
con pretexto de instruirlos,
cosas que ignorar debieran;

no

Ta a entender q^e tendría dia,
q^e el decoro, la modestia,
la fe conyugal del sexo,
tendría que huir a las selvas,
a fundar en los hogares
del pobre su residencia,
si es que deja la locura
q^e aun entre ellos permanece.

no

Esta pintura infeliz
q^e con tintas tan horrendas
hace el discurso a la vista
de la corrupción q^e reina
en las costumbres, no tiene

En bñ hñs transcendencia;
Pero ^{en hñ} soy raro; y en tanto
q. eno aburo no sea
conesido, al amor
pienso cerrar las ojas,
dedicando el tiempo ocioso
à las delicias que engendra
la lectura de los libros,
y la amistad verdadera.

Extrictilla.

El que ve el mar ayzado
y su furor provoca
si en sus escollos choca
no se queje del mar.
Quiere de tu arroyo
quiere de tu arroyo
que el que desprecia el tiempo
su efecto ha de probar.

Por. - Valgame Dios q. de dudas
ha concebido la idea
sobre Dña! infeliz hñs!
infeliz Padre, si fuera

1/2 El Negro
~~El Negro~~
de la
de la
de la
de la

de esta critica ella el blanco;
para abeiguarlo ei fueras
para ven.

⁴⁷
J.º Juan José Ya siol, eria
levantado.

(Por el foro.)

Tor... Di que venga
mi Padre; marcha, ¿tardas?

Tua - Doña Clonilga quisiera
hablar a Vtia.

Doña Clonilga se deja ven por la puerta del foro.

Tor..., Clonilga!

que momilga?

Tua... Siol aquella
branca que el berrido negro
por espaldas le Cuelga

Tor... No te entiendo.

Tua - Pues siola,
siol no entiende las señas.

Tor... Con quien habla?

Tua... Con la branca
que trae el berrido Negro.

Y 25.^o Mon.^a Con unigo....

[S. por el foro]

Tor... Y que quierc vñ?

Mon... Hablar á vñia quinieta,
á solay, por un momento.

Tor... Salte Juan Torf alla fuera Ve. Neg.

Si viene á que la regale (ap
muy mal regalo la espero.
que tiene vñ. q. decixme?

Mon... Don palabras q. son erras.
Yo he reuelto irme á mi casa
si vñia me dá licencia.

Torf... Euzano q. para hacerlo
esperara vñi vñ bueltos.

Mon... Si no lo hubiera hecho ani
ni con vñia cumpliera
ni con unigo; quando á vñia
mitio le dio alla cuenta
de la eleccion que en mi hicieron
nombrandome por maestra
y etya de la Señorita;
demostró su complacencia
y aprobacion escribiendo
que la mña. subistiera

harta su buelta al cuidado
de una muger de mijs prendas.

Tor... Es verdad quanto vñ dice;
pero fie en la inteligencia
de que vñ con sus deberes
como era justo cumpliera.

Mon... Por no poderlos cumplir
tomo aquesta providencia.

Tor... Pues quier de lo entorxa á vñ?

Mon... Señor hay ciertas materias
tan delicadas; no deo
ni puedo mercarme en ellas

Tor... Vñd con esas palabras
de confuiones, me llena...
Venga vñ. acá; no hay cosa
que no aumente mijs sospechas...
Vñ dice q. se va,
por q. cumplir no la dexa
con sus deberes?

Mon... Es cierto.

Tor... Quien no la dexa?

Mon... Sinciera...

Tor... Hable vñ claro q. dudo?

Clon.^a... De vna la transcendencia
sin q. nadie se lo diga,
conocera bien apuena
de la mala educacion
de su hija, la primera
causa.

Tor... El mismo Anni Padre...

Clon.^a... Que por fuerza que difera
vna la corrupcion,
que en la educacion moderna
se ha introducido. Los Padres
en su vigilancia emplean,
en su conato en que vna hija
con la educacion adquiere
vna alma noble, y constante,
vna intencion sana, y recta,
en conaron q. en si encierran
la semilla de las buenas
obras, y de las virtudes
que ha de practicar, emplean
su conato y vigilancia
en q. aprenda vagateles,
que sino son perjudiciales

à lo menos son superfluas.

Señor quando el desarrollo
de los sentidos empieça,
quando la razón descubre
aunque en sombras sus ideas,
en el centro del Bolero
del instante se aprovecha,
y aquel pequeño talento,
que la mina manifiesta,
hace que lo emplee todo
en mover los pies, y piernas.

La Educación de una niña
por este principio empieza,
quales son después los fines
el principio manifiesta.

Tor. - ¿mi hija esta educada
con maximas tan perbexas?

Clon. - Si Señor.

Tor. - Luego mi Padre...

Clon. - La mucha condescendencia
de tu merced, dió motivo

a q. la miña adquiriera
à lo primero xerabio,
que tarde, ò nunca se dgan.
Despues su credulidad
le sugeriò à las Ideas
de un Abate, q. à la miña
tiene la cabera buelta.

Tor... Digame un yere Abate
abusò de su inocencia?...

Mon... Estaba yo de por medio.

Tor... Respiramos. Que le ensena?

Mon... Nada, por q. nada sabe.

Tor... Por que Padre le tolera?

Mon... Su mucha credulidad....

El mucho amon à tu Nieta...

Tor... Pero quien es ese Abate
q. tanto daño acarrea?

Mon... Un tuno, q. habiendo sido
inutil para la letray
y la Aton se virrió
de Abate, y con esta tuerca
se virodusp en los Cruzador

en los Cafes, en la tienda
de Madrid, donde ha logrado
por que canto, representas,
y bayla, q. por el hombre
may exudito le tengan,
y civilizado; aora
segun el dice, se emplea
y se fatiga en sacan
del seno de la basera
yla barbarie a las Damas
Españolas; y puer queda
de todo via infamado,
yo me voy con su licencia.

Tor... No abandone Vm. a un Padre
en situacion tan adberna:
que arbitrio adoptar poria
para enmendán sus demencias!
baxara el del matrimonio!

Uon... con el tomarán mas fuerza

Tor... Y encerrarla en un convento!

Uon... A despecharne en la casa. Expuesta

Tor... Y dando a Vm. facultades...

Uon... No quiero q. otra vez vuelbo

13

Sup.
Pinto
Alcalde
por el foro

na Hib.
ya

à castigar mis pecados
con acciones muy gloriosas.

Por... No me dese Vm. apliquemos
el remedio que convenga
à su enfermedad.

Mon.^a... Bien pronto
los traeré efecto de ella
para aplicarle el debido,
vayan à Vna materia.

Por... Està bien; pero mi Padre...
es fin de que no comprenda
que Caminamos de acuerdo,
vayase Vm. à otra pieza.

Mon... Para Complacen à Vna
no había cosa q. no emprenda (C)

Por... El examen de este asunto
remitirlo à la Experiencia
es necesario; deseaba ~~X~~ (S. J. Diego
con afan que Vm. visitara
para hablar de Rosa; tanto
primero de ella me cuentan,
que estoy absorto.

Die... Con muchos

Chogios q^e te hagan de ella;
se quedan Cortos. Con solo
decir q^e antes q^e tubieras
siete años ya redoblabas
mucho mas las Cantinuelas
que otra de quince, veray
si su merito exagerian.

Tor... Con que tambien toca?

Die... Sobre

que arrebatara la potencia
tu quexa y verla?

Tor... Pues no.

Die... Yo dispondre q^e la vea
sin ser visto, q^e los Padres
siempre a los hijos sugetan

Tor... Quando la veremos?

Dieg. Allego;

Pepe mio en esta tñca
la mayor gloria de un Padre
es tener la hija Bolera.

Tor... Ya lo sé. Siglo ilustrado
edad en que todos piensan,

Si tu ilustracion se funda
Solo en eras bayaceras,
El tpo a la ignorancia
al ilustrado suceda

¶

Ayuntamiento de Madrid 1200028636

Leg. # 1.º El Abuelo y la Nieta 829

Tea 1-2-19, B

Apr. 2.º
Tom. 3.º

Comparecen: J.º de Gamboina
y deo: Carlota y Martina

J.º de Nior

60
16
176
90
94

7
Aparecen acabando de comer de vaso del empannado?
Silbenio, Man^o, Tomara, y Juan Josef cantando lo sig.^o Coro.

~~ha el negro
dixose
lorenzo, Ma
pretela y
Pasta Ma^o.
Raban~~

Coro

Brindemos à Baco,
brindemos à amon,
Come el dulce nectan
del suave licon.

Viva Baco, viva amon.

D. Josef ~~XX~~ Juan Josef, luego ^X que acaben
viente con migas à esta pieza.

Juan. Està bien síol.

Josef Los Criados

ya se sabe q. en la mesa
es donde contra los amor
de enfrenan mas la lengua,
y ài quiexo:-

Juan. Ya acabè,

{Seafe limpiandose los
ocicos.

que es lo q. Sria me ordena?

Josef. De que asunto en la comida
han tratado las doncellas?

Juan. Primero hablaron de cosas
q. el Aegullo no penetra;
despues dijeron q. Sria
trae à trompones talegas

del perú, y me preguntaron
si sabia quantas heras.

Suego digeron q^e el nobio
mira, q^e indiferencia
ala nobia, y q^e m^o Diego
el amo mayor chochea,
que c^eglos, notomos hombres...

Josef... Hombres son aunque se empeñan
cientos Europeos cultos
en tratarlos como à bestias.

Juan... Que la señorita tiene
los carcos ala gineza...

Josef... La señorita!

Juan... El c^eglillo

sino, que maldita lengua...

Josef... Te equibocaste. Finja mos.
Del Abate q^e la emena
que dijeron?

Juan... El Abate

es una Aquacilla negra,
q^e en vez de ver por los ojos,
ve por un vidrio q^e lleva
en la mano.

Josef... El propio.

Juan... Buen

de ere hicieron las doncellas
mil elogios.

Josef... Y silberio

apoyaba sus ideas?
Quedecia?

Juan... Las mirabas,

hacia tu: y la botella
empinaba.

Josef... Es necesario

que averigues con cautela
lo que dice del Abate
la familia, lo que piensa
de el; enfin si... nada mas;
esto me basta que sepas,
y me lo digas despues,
sin q' ninguno lo entienda;
Estas?

Juan... Ya comprendo a Rsica.

Josef... Cuidado conq' me vendas.

Juan... Soy creglo leal, y en el alma

he sentido la advertencia:

Ya comieron; por si bienen
bacia aqui de sobre mexas.

3
Dietola
Tutiles
Lorenz
y Manuela
DIXO CO
por el to no

Carlotita
y Martina
por un
vez 17

S. e

Salen Silber
por oscoy
prato

ã hablar boy por la mandurria
para encubrir mis ideas N^e

Salen Man^a y Tomasa, por la puerta del foro.

Fuero.

Las 2^{as}...

~~XXX~~

Entre tanto que los amos
gozan del jardin ameno
compañera sera bueno
la ocasion aprovechar.

Neuro
por el foro

Fom...

✓

Este quanto
un espeso ha de tener.

Man...

En este otro
otro Juugo q^e ha de haver.

Las 2...

Probaremos los efectos
de estos francos tan selectos
q^e dan brillo a la muger.

Se Juan Josef se sienta, y hace q^e toca la bandurria.

Juan...

~~XXX~~

Si lo negro enamoxamo
ala banca q^e quexemo
ala instantito la damos
todo aqueyo q^e podemos.
Como el oro damos del Leru
no nos hagan las bancas el bu
lu, lu, lu.

Lerua

Pues no hacen caso

de abria yopaso
siola doncella.

ni se foxo

d.º Tom. ~~Quien llama.~~

Juan. Yo

Tom. Cachi.

Juan. Pues me ha espantado } caroma la cabeza
y cierna de pronto.

Si ixè à este lado
siola doncella.

d.º Juan. Quien llama.

Juan. Yo.

Juan. Cachi.

Lo mismo.

Juan. oye chiquita.

Tom. Cachi.

Juan. Oye monita.

Juan. Cachi.

Las 2. Cachi, Cachi, Cachi.

Juan. Maldita maldita,
loquereis de ser,
q' tanto estornudo
me hace estornudar.

segunda ~~que~~ **que** escandalo! **que** maldad!

~~con un negro~~ las doncellas?

sabeis q' es un negro?

Juan En hombre

Como tu, y como qualquiera?

Led... Es verdad; pero se forman
del pos de naturaleza,
y asi à esclavos de los blancos
el destino los condena.

Juan... Sobre eso...

Ped... Vete de ai.

Juan... Siol dice...

Ped... Vete alla fuera.

Juan... Ya nos vamos ~~à~~ escuchar at
desde el cancel de la puerta. se

Ped... Que no haya Indiano sin negro,
ni Barbero sin bilmela!

Juan... Que no nos dice vñ nada?

Fom... Vñ de nada se acuerda;
mirenos vñ?

Led... Lo veis?

La mira con el
lente.

Juan... Si este recurso no huviera
pobres feas!

Led... Que las lindas
nose valen de esta treta
igualmente? sin el arte
q^o sirve naturaleza?
[Còmo nos cansamos, sin el

no hay hermosura perfecta
 La quebrada de color,
 la emborrionada de peccar,
 la excurrida de cintura,
 la de estatura pequeña,
 la calva, la juanetuda,
 ãno ser por la manteca,
 los tacones, el peinado,
 el puf, y el xus, consiguieran
 hacer alarde de hermosas,
 aung^q mas hermosas fueran
 q^e la madre de emus? Hija,
 la belleza de compuesta

de nada sirve; es preciso
 con el arte componerla.

Fom. Mas gente no conocen
 que es contra hecha la belleza?

Led. Como de esas cosas, y otras
 tragam en Cuanad contra hechas.

Man. Lo q^e sabe tñm Pedro?

Led. Cò ven q^e he sido, Cnammela,
 de aquellos que no hay cotarros
 en la Corte q^e no sepan?
 Yo he sido puntal peremne

del mostrador de las tiendas
de la puerta del Sol. Yo
he sido el primer atleta
del Prado. Yo he gobernado
el patio de la comedia;
Yo he paseado los claustros
de la soledad las siestas
de verano, donde frecuentemente
y novedades encuentran
los vergonzantes ilustres
que viven junto las tejas.
Yo he sido el primer hermano
de la Santa Caldereta
de los Capuchinos. Yo
he leído la Paceta
por un cuarto, y el diario,
por un ochavo; y en prueba
de que se de todo he sido
chulo de apie de una Nefes;
con que habiendo sido tanto,
no es raro que tanto sepa.

Fom... Vera por necesidad?

Red... No te imagines tan bestia.

Los hombres de mi caracter
se humillan por opulencia?

Man. Como de esos yo conozco.

Ped. Que la Latorra no venga!

Man. Que busca vñ?

Fom. Casu sombra.

Ped. Quien es mi sombra Manuela?

Man. Hagase vñ el tonto.

Fom. Xaya

regalale las orejas,
dile q^e la Señorita.

Ped. Que locura! Aunq^e eno fueras,
con consorto futuro
renuncio la pertenencia.

Fom. Xaya, Xaya.

Ped. Xoseas tontas.

Fom. Nolo creo.

Ped. Solo culas.

Man. Que le parece a vñ el notio?

Ped. Me parece: pero el llega;
Yas, q^e a tratar con el
he venido una materia).

Man. Si es la Latorra.

Ped. -- Yas digo,

(Vicampa) Sta 6
por el
foro, he
concha

(Sac)

(para Anteaaga
foro)

y no seas mas bachilleras.

Fom. - Cose enfade un povero.

Man. - Somos a doxna la siesta § 8.º

Led. - Cuiq. soy el protector
de esta clase de bellezas,
en todo tiempo antepongo
las simples alas compuestas.

~~Je Faustina
distralda Cta.~~

Renuelvo q. si..

renuelvo q. no...

y entre, no, y q. si

y entre si, y q. no

ni renuelvo si,

ni renuelvo no.

Led. - - - - - Aquí no hay trampa: Aun intactas
las perfecciones conserva (La mixa sp. se
con el antepo.)
Ven acá. Que estas pensando?

Piensas sobre la materia

q. te dije?

Faus. - Si señor.

Led. - - - - - ¿q. renuelves sobre ella?

Cta. Faus. Renuelvo q. si..

renuelvo q. no,

y entre no, y q. si &

Led. - - - - - ¿cuanto q. nada renuelves

7
quedate con tu indiscreta
irresolucion q^e ami
nada me importa q^e vengas,
o q^e no vengas.

Frau De modo

q^e yo bien me resolviera
si supiera q^e no erraba;
pero como se q^e yerran
las niñas q^e se resuelven,
y sus yerrores nose vuelvan
jamás, vele vñcaí.
por q^e a nada entoy vuelta.

Lea. Quedate a ver montañas
una vez q^e lo desear.

Frau. Pero en Madrid, diga vñ
para q^e puedo ser buena?

Lea. Para tanto... crádie sabe
lo q^e bale una belleza
en Madrid, quando sus mare
con viento enpepa navega.

Frau. Pues ya no voy.

Lea. Por q^e causa?

Frau. Por q^e decia mi abuela,
q^e todo aquel q^e se embarca,

de manufagar hasta cencaz.

Led... O no seas tonta; en quatro dias
tienes tu fortuna hecha.

Faus. De q. suerte?

Led. De la suerte

que la han hecho otras diuerras;
casandote con vn amo
q. se axime a los serenta;
o siendo ama de gouierno
de vn celibato q. tenga
muchos empleos, y pocos
con quien consumir sus rentas;
Serás con estos arbitrios
como vai tan petimetra;
en lugar de estos adornos
vertias preciosas telas.

Faus. Pero quien me las dará?

Led... Las hermanas las encuentran.

Faus. Valgame Dios! Quiendixia
que havia en Madrid tan buenas
almas!

Led... Como, de esas almas
encontratán adocenas.

Faus. Con q. en lugar de esas pieles
tendrè vestido de tela

de Zedazo?

8

Ped. ... ¿Que Zedazo?

Fau. De aquello q^e se claxea.

Ped. Cero llaman murulina.

Fau. Cucholina, o' loq^e sea.

¿Tendixè don?

Ped. ... En Cuadix

hay pocos q^e nolo tengan

Fau. Segun ero poca gente
conocenàn la miseria?

Ped. Por q^e?

Fau. Por q^e con el or

la remediarà el q^e quiera.

Ped. Como?

Fau. Hechándole en la olla

quando q^e comer no tenga.

Ped. ¿Que simple! El dones honor.

Fau. Y el honor de que aprovecha?

Ped. De mucho.

Fau. Pero se come?

Ped. Comer con el, y comerciar

con el; mira si el honor

conspira causa se a precia.

Fau. Yo esto y lela.

Ped. ¿Te acomodas?

Faus. Quacho?

Led. Desde era manera
te ofresco llevar con migo,
quando ala corte me buelba.

Faus. Deveras?

Led. Solo hade ser.

Faus. Siendo asi, boy à dar cuenta
de ello al tio, al Capataz,
al Sagal, alas Doncellas,
alos mozos.

Led. Que locuras!

esas cosas se reservan.
O soberano el tio te quiere
tener una esclava hecha,
y se oponerà à tus proyectos,
si acaso tu selo cuentas?

Faus. Quien lo creyera!

Led. Ay de tior
oy dia mala cosecha.

Faus. Como me hade ir con tior
sin q. ninguno lo sepa?

Led. Antes de enganchar el coche
te vas con tiento, y me esperas
al otro lado del cerro;

yalo verán nada temas.

Fau. Quando nos hixemos, quando?

Led. Ten un poco de paciencico.

Fau. Que señor tan bueno! Vaya
sin deverme tan siguiera
un favor, de hacerme donña
se ha tomado la molestia.

Led. Por tu buena cara.

Fau. Ya.

Led. Vaya, toma esta finera,
y vete.

Fau. Que medã vñ?

Led. Calfinique.

Fau. Cuy q. se pega
en los labios! Esto es liga.
Casan conetto alas hombras,
en Madrid? Que bien q. sabe!

Led. Pues mas dulce es la conserva.

Fau. Quien diria q. en Madrid
havra cosas tan buenas

Led. Es la stima q. ala Corte
robe el campo estas bellezas.
Aqui viene el penitente,
prevengome de cautela.

para poner
el Comas
el forro

S.º

~~Benito~~ Que estará leyendo el tano
del Abate?

Led. La Marquesa
en vano para su hijo
pide à de Posa.

Beni. Es fuerza
fijar aqui la atencion.

Led. Dale tola. La temienta
Generala, con su primo,
tambi en casa de deca;
el conde pide lo mismo;
lo mismo la Vizcondesa;
si es el prodigio de España
no lo extraño; pero ella
por su tierno Benito
à todo el mundo desprecia.

Beni. Este papel se escayo.

Led. La carta es de la Marquesa.

Beni. Como he visto carta en mi vida,
q. diga al principio cuenta
de los merced de una cama
alquilada ala Vicenta
la Valenciana, q. deve

~~de~~
papel
~~la~~
papel

na Maria
Garcia pro

na Maria
y Gambo
y Niber

D. Pedro de Foaleta.

Se alquila à vñ alguna cama
por ventura la Changuera?

Ped... Aquí está. En ese papel
vino embuelta un par de medias;
semele 8m.

Beni... Estas cartas....

Ped... Su fortuna manifiestan?
Todo el mundo solicita
aquello q' vñ desprecia,
pero yo espero q' vñ
ala razon se convenga.

Esta tarde desaxemos
concluida la materia.

Beni... Cuida vñ de sus negocios
y por lo demas nose meta

Ped... Solamente se quedades
saco en limpio del portema
del Americano; pero
da Bora aqui se acerca

~~se g' hora~~ Metida entre los dos vñ
seme ha hecho la hora, y media
siglo, y medio; pero entanto
q' registraban la albencas,

10
por el
fondo el
Negro y
Alm. de
Bento
E. de
Cama

eye

por el lado del Nivero
me escapè sin q^e me vieran
por q^e no vivo aquel rato
q^e ~~no~~ estoy en tu presencia.

Ped. ... Pues digo, y yo? es indecible
el mal humor, la Jaqueca,
q^e he tenido en tan penosa,
en tan dilatada ausencia.

Proa. Yo lo creo.

D. Josef habla con el ciego abfeso; y D. Diego.

Josef. Sete, y calla.

Es el ciego.

Dieg. Quete ha dicho?

Josef. Inafuolera

Dieg. Pues no nos ven con cuidado
les ganaremos la puerta;
Tu seràs como D. Pedro
es de tintos q^e tu piensas.

Lea. Lo repito; à no ser q^e
he sofocado mis penas
elevando el pensamiento,
en el mar de las entrelas,
buscando la direccion
q^e ha de darme ala aereas

11
[naben que abrumen las ondas
de las nubes de la esfera,
para que prósperamente
llegar alguna día puedan
a la playa de las siete
cabrillas, los q. se emplean
en la nautica celeste,
sin duda muerto me hubiera.

Dieg. - ¿Lover? ¿Lover? Hasta
Ceteonautas.

José. Si no fuera,
le debía toda Europa
tributar gracias inmensas.

Rosa. Es mucho lo q. vñ. sabe.

Ped. Cuiertas separa la sierta,
el juego de la mantilla
repararemos. Quisiera...

Rosa. Laxa q. se llama à nadie,
yo hize al instante por ellas

Les. La principal instruccion
de una dama petimetra,
es manejar la mantilla,
y el abanico por reglas.

~~reparar~~ Aquí estan. S.V.C.

Lea... Longare vñ

la mantilla en la Cabera.

Quando vñ extreme cofia,

y quiere q' otras la vean,

se pone así, q' se llama

la mantilla ala gineta.

Quando haga un poco de frío,

se pone de esta manera,

que llaman las Andaluzas,

mantilla ala picareca.

Para ir temprano al Prado,

o al camino de Mallica,

la hade llevar así hechada,

y si es dable ha de ser negra,

y a esto llaman la mantilla

alo vergonzante.

José - Buenas

lecciones, padre ala niña

veda el Abate.

Dieg - Le enseña

aquello mas puerto en muro

entre mis petimetras.

Es un gran chico.

Les.. Ya basta.

Bora. Aquella portura mebeco

del Solero repitamos.

Les.. Longase tñm ala Yela.

Bora Asi?

Les.. Unpoco mas adentro

ese talon; mas afuera
era punta; alce tñm el brazo;

Doble tñm era muñeca,

al golpe del triemparado

de esta manera se queda. *(Hace log. loeme
tra on Pedro.)*

Dieg.. Bendita sea. Lover?

Sino hay en Cuadria Solera
como tu hijo.

Les.. Dacapo

Bora. Dacapo, q. bien q. suena?

Dieg.. Esto es nada; en las Cabriolas
si vieras como se eleva;
ni la tantini.

Josef. Ha salido

la noticia en todo cierta.

Dieg.. Pues quando la oigan cantan
la cabatina q. empieza
asi: eco pipino è morto.

la canta con mas destreza
que yo: sobre que el Maestro
dice q^e relas apuerta
ala todi.

Josef.. Que locura!

Dieg.. Saber q^e digo: Que en fuerza
que te expliques con el Maestro
en dándole alguna fineza.

Josef.. En eso estaba pensando.

Dieg.. Oh q^e propina tan buena
le espera a tñ!

Lea.. Cuuchas gracias.

Dieg.. Ya mi hijo tiene una idea
de los rapidos progresos,
q^e ha hecho un con mi nieta

Lea.. Haviendo hallado en Madama
una Maestra dispuesta
para todo, las consultas
de mas grande consecuencia;
las preterisiones pendientes,
las amistades estrechas,
y otras cosas reserbadas

al honor, q. me grangea
 su emeñanza, sin demora
 hice sacrificio de ellas;
 y lo soy por bien empleado
 por lo ainoso q. me deja.
 crea Xria q. a tener
 de un Ciceron la eloquencia
 como hizo Plinio a trasano
 un panegirico hiciera
 a Cuadama. -- En donde...
 pero barta para prueba
 de q. erimo su talento,
 saber q. escribo un poema
 Didactico en su alavama,
 siendo Xria su Mecenas.

Josef. Fue charlatan!

Dieg. Otras gracias
 tiene D. Pedro ama de estas.
 Leber? Leber? en Madrid
 no hay dama q. no le quiera.

Ped. Disparate! Quando algunas
 ere mal gusto tu bieran,
 mi indiferencia al amor
 corrigiera su demencia.

Josef. Que hallan en vñ las damas
que tanto les embelena?

Led. Yo nolose, por que yo...

Dieg. Hijo mio, no le creas;
sabe el señor tantas cosas...

Led. diga vñ algunas de ellas

Led. Si las alabanzas propias
no parecieran molestas
dijera de mi q^e hay pocos,
q^e entiendan de las materias
que yo entiendo; con el mismo
primor definiendo un sistema
de Descartes, q^e dije no
si las castañuelas hembras
tienen mejor el sonido,
q^e las machos.

Josef. Soy de ciencia
un poco.

Led. Como q^e soy
el Cabate biblioteca.

Josef. Pero vñ es musico, o q^e es?

Led. Musico yo? Que bagera!

Atunq. toco, canto, y baxilo
con muchisima detruera,
en enclase de virtuoso,

o diletante.
Digo. Quiera

que oyeras cantar a Bona
lo q. d. Pedro le enseña.

A Josef Cró tengo reparo.

Nota. El clave.

Digo. Cuidado con las corcheas.

Sacan el clave, y m. Pedro se sienta en el, y hace q.
toca, y da Bona camalo siguiente.

Cavatina.

Nota.

A

A

Al ver q. con flores
liga amor los brazos
los floridos lazos
buscan del amor.

Se secan las flores,
y de una cadena
q. forjó la pena
sufren el rigor.

Josef. Que parece bien. Como yo
q. es muy del caso q. aprenda
una doncella a cantar,

~~Josef. Cró~~

Despues q' otras cosas sepa.
Led. Quanto una educacion fina
prescrive, tanto sabe ella.

Josef. sabe en una Camisola
como el hombrillo se pega?

Dieg. Hombre tu sueñas. Acaso
tu hija ha de ser Costurera?

Josef. Si no sabe eso sabrà
como se hace una Calceta.

Dieg. Calceta! Fu estas creyendo
q' tu hija ha de ser doncella?

Josef. sabe gobernar la casa?

Dieg. Es Cuayordomo mi nieto?

Pora. Que cerril viene papa!

Led. Mucho pelo de la de heras
trae encima. Pora.

Josef. Ya q' ignora las haciendas
de una casa, lo de veres
de una señorita honesta
sabrà bien.

Dieg. Preguntala
por las mejores novelas.

29
Ella y
el otro

mas
una
fora

Josef. Buen padre, si el governar
 una casa, hacer calcetas,
 y coser es de las viadas,
 doncellas, y costureras,
 bailan, tocan, y cantan,
 y saben ser petimetra,
 es solo de bailarinas,
 Operetas, y Coquetas:
 en este supuesto, Un
 tome al instante la puerta,
 sin buscar con la tardanza,
 que le eche de otra manera.
 Tu niña al lado del haya
 prevenite para la enmienda,
 y si esto no te acomoda
 tomarè otra providencia.

Dieg. Pepe? Pepe? Yo entoy lelo ~~de la casa~~ ^{de la casa}

Al tiempo de irse Josef por la puerta del foro encuentra a
 a. uon. ca; hablan un instante en secreto, y se entran corriendo

Ped. ¿Aquí ay alguno q. enreda. ^{Por la}

Don. Si fuere el Laya...

Dieg. Ella es
 q. con Pepe cuchichea.

por su qto
~~camar~~

Bona Cluixc Vm̄ la santurrona:
... melas pagaria poretas.

... Donde iban?

Leo... Señor Dⁿ Diego,

Un sugeto de mi prendas

no està hecho à tolerar

semefantes insolencias;

y así me voy à Madrid

aunq^e el Corazon lo sienta. (S. Corriendo)

Dieg. Señor Dⁿ Pedro, por Dios.

Bona. Pero el se marcha de veras;

Dⁿ Pedro? Elamele Vm̄.

Dieg. Como en vez de comer buela.

Pronto remire con Lepe

como me haga muchas destas (S. E)

Bona. ¿Tosola? Yo sin Dⁿ Pedro!

Como ala quinta no venga

no me ha de parax Criado...

no me ha de quedar doncella...

se han de acordar de mi todos.

sej. m. Benito Que voces tan descompuestas...

Bona. ~~Dⁿ~~ Crole quiero à Vm̄, Vm̄

Un trae la casa rebuelta;

Un ha ido à papa

conchis me; si lo supiera...

Ben. Reportere un, Señora;

no pienso con tal sajesa.

Proa. Si yo no le quiero à un.

Ben. Sedigo à un q. me quiera?

Proa. Sobre q. no es un digno

de obtener mi mano bella.

Ben. Por ventura alguna vez

le he dicho à un q. lo sea?

Proa. Quando le hubiera mirado,

quando hablado y o le hubiera,

si d. Pedro no mediana?

Pero esta es la recompensa

q. le dan al pobrecito

de mi alma. Como no vuelva

Como padre no le llame,

hanè la quinta povera,

hanè...

Ben. Lo q. un ha de hacer

es aplacar sufierera,

y fortalecer el juicio;

y no sea tan velera

por medio de esta aduertencia.

~~fofo~~
fofo

na
hibera
fofo

Novo.

Pinto
Mora
por el tono

204

Cró dendeñe el xio ufano
al arroyo temerario,
q̄ si de agua esta copioso
del arroyo la betio.

Casi mismo la q̄ es linda
no dendeñe e al desdichado
q̄ si por linda ha pasado
àn su elogio lo devio.

La dengora

la mimosa

la coqueta

la beleta

tome bien esta leccion.

Se

Bora... Como se siente el fante ma
tratar me a mi de beleta?

Yo he de hacer un disparate
comod. Pero no venga.

Pero el abuelo... Abuelito ~~Diego~~ ^{Diego}
logio vñ se detubiera?

Diego... Cró Bora: Pero si verio
fue tras el a toda prisa.

Pero no quisiera luego...

Ya lober, todos se empeñan.

204

enq̄ te enseña lomas cosas --
sentiria q̄ digieran, --
q̄ contribuyo à curarte.....

ca 21 17
~~ca 21 17~~
~~ca 21 17~~
el fono
una
ta

Prosa.. Tambien tñ se revela
contra mi? Tambien tñ
en hacerme infelice piensa?

Dico. No pienso tal; mas no quiero
q̄ me traigan entre lenguas.

Prosa Ponexme mal con tñ
yã loxio la embidiafiera;
porq̄ quiero ami Abuelito
mas q̄ à nadie; ni Doncellas,
ni padre; ni tñya me puedens
ber; pero aunq̄ me aborrescan,
te he de cherer siempre
mono mio. Abelo, deja
q̄ te limpiela babita:
si como yotequin ieran
los demas ... A ser posible
ninguno mi nobio fuera
sino tu; pero q̄ si ve
que yo estime tan de veras
ami Abuelo, si mi Abuelo
no me trata como a Crieto.

Quantas malas voluntades
hay?

Dieg. Bien puede ser q^e sea
eso.

Nota. Quando yo lo digo.

Dieg. Si de cierto lo supiera,
ami cargo tomaria
de d^o Pedro la defensa
por darle en los.

Nota. Si?

Loquito entonces quierera
ami Abuelito. Cande Vm^o,
hagalo Vm^o.

Dieg. Como sepa...

señor ^{ca} ~~Clon~~ ~~Comos~~ Señoxita al quanto ¹²
M^a aprender a hacer Calceta.

Nota. Calceta yo?

Clon. Si Señoras,

q^e asi supadre lo ordena.

Dieg. Sabe Lepe, q^e al instante

q^e la niña seatarea

lada flunion en los d^{os},

ò bien leducl en las muelas?

~~Tempo~~
~~17~~
Pa
per
~~el~~

180

Cuon.. Yo solo se que ha mandado,
que todo el dia la tenga
aprendiendo à hacer labor
encerrada en una pieza.

ya p^{ra} p^{ra} p^{ra}
p^{ra} p^{ra} p^{ra}
p^{ra} p^{ra} p^{ra}

Dieg.. Encerrada?

Cuon.. Si señor.

Dieg.. Lepe no manda en mi nieta.

Cuon.. Vámonos, Señorita, Vámonos.

hora Esto es una desvergüenza.

Dieg.. No baya.

hora.. No quiero ir,
no meda lagana, ea.

Cuon.. Mire tñ...

hora.. Dese me tñ,
que si un poco mas me aprietan,
me hede echar al pozo.

Dieg.. hora.

Deteniendola.

hora.. sueltenme.

Dieg.. Por Dios tenedla.

hora.. Yo les darè por el guito.

Detenerme embano intentar,
porq^e yo...

~~señorita~~ ¿que es esto padre? Y

Dieg.. Que por tu causa mi nieta
quiere hecharse al pozo, mira
del rigor las consecuencias.

Bora. Y me hecharé; Es encurado
q^e de tenerme pretendan.
Và un à cerrar la tapa?

Fonf.. Soy à desartela abierta;
arrojate, tirate,

verifica tus ideas

[detentables al despecto
sacrifica tu soberbia;

anda, q^e mas quiero ver
la lamentable tragedia
de tu muerte, q^e de honro,
y oprobio, verte cubierta,

[cuando los malos venabios
que has aprendido en la escuela
del delirio te confundan
con la orgullosa Caterina
de locas, cuyos enceros
cubren su seno de afrenta.

Arrojate.

Bora. Padre mio...

camas
por sugeto

109
Josef. Nadie te detiene.

Boa. Cuéntame

me quieren; á novia vamos

con el dogal de mis penas

Josef. Seguidla, y quanto he mandado

practicar luego con ella

Dieg. Hombre, tu eres un caxon?

Josef. Soy un padre q. desea

ver su hija conegida.

Dieg. Si se muere?

Josef. Que se muera.

Dieg. Y la casa q. se queda

sin sucesion? Bueno fueras.

Josef. Si la propaga un mal hijo,
vale mas que se obscurezca.

Dieg. Quien heredaria mis bienes?

Josef. Vos heredaria qualquiera

Dieg. No faltaba ya otra cosa.

Josef. Dame, de tuas ideas

deristid; mirad que torca

va á cubirnos de verguenzas;

que tío encenito nimo

la hecho indomita, altanera,

y orgullosa, q. el Encuentro

en impicaro.
Dieg. Que lengua
tan maldita! Lo lo mismo
que en perseguirle te empeñas,
yo le protejo, y al lado
ha de volver de mi nieta.

Josef. Señora, soy yo su padre.

Dieg. Yo lo soy tuyo, y en ella,
y enti mando. Ola, ola!

Parece q^e me gallean
el señor Governador.

señor Josef, vñ sepa

q^e aun mando yo en mis carzoner

Josef. De Cuonica?

X (se de cuonica, y la
habla en secreto

Dieg. Que intentas?

Josef. De Benito?

X (se en Benito.

Dieg. Que, te marchas?

X (se de Cuonica.

Y a puedes tomar la puerta,

q^e ami ninguno me manda.

Josef. Cui vño hijo lo desea.

Juan Josef? Di al Cuayonal

X (se Juan Josef
y se va.

q^e enganche el coche.

Dieg. No creas

q^e te he de dar alimentos,

X (se cuonica saca
a da la ora.

componete con tu soberbia,

y con tus peros, que yo
me compondre con mi miera,
y con el Cuarento. En mi casa
no quiero picaros.

Josef. Beras

la mano à tu abuelo, y vamos
à Madrid.

El Nexo
por medio

Dieg. No te la lleve.

Josef. Es forzoso.

{La agaxa del trazo.

Nota. Abuelito q. me lleve.

Dieg. Mira Pepe...

Antohn, y
los Agula ches
por medio

Josef. Conducidla.

Nota. No quiero, no quiero, ea.

Josef. L'ebadla puen

Nota. Voto à Dios

{dando una patada.

Josef. Mirad la crianza vna.

fadea, y
Moron, con
La Vira,
por

Dieg. Si la enfadan.

Josef. L'adme...

Dieg. Lepe,

Como el respeto me pierdas,
mira q. me olvidare
de la paternal ternera.

Josef. No soy padre de los hijos
indignos q. degeneran

de hijos con sus padres. se
señor muy bien la deuda
paternal al q. obligo.
Asi, señor, vos superais...

Dieg. Fue?

Josef. Cada... si tñs enofoz
del castigo. me contempla
digno para recibirle,
me postro à vna obediencia.

Dieg. Yo solo quiero à Borita.

Josef. ¿Por puedo servir con ella?

Dieg. Y esera, picaro infame,
la obediencia que aparentas?

Josef. Yo me sujeto ami Padre,
y ella al suyo se sujeta.
vamos Borita.

Dieg. No se ha de ir.

Josef. Enviamos...

Dieg. Si te lleban
te arto de palos

Se le banta el baston

1.º Juan Inés Sol,

q. la Alguacila aqui llega.

Josef. ¿Que Alguacila?

Juan. La Alguacila

q. traen los moros presa.

Torej. Yo no te entiendo.

Sacan silencio, y los mozos ad. Pedro q. bendixi descalabrado.

~~XX~~ Boto. D. Pedro!

Dieg. Maestro? Que sangre es esto?

Led. Estos picaros que a un hombre de mi clase, y mi camera...

Boto. Yo fallerco. (se desmaya.)

Dieg. Cuy q. le ha dado un accidente a mi nieta.

Canalla, mira a tu hija, (Martina)
no vienes a socorrerla. (Cecilia)

Torej. No señor.

Dieg. Señor D. Pedro que novedad es aquesta?

Led. Que hade ser? Que la malicia no respeta ala inocencia.

Dieg. Buelve Boto?

(D. Diego tan pronto acude ad. Pedro. como ad. Boto.)

Uon. Cada vez la convulsion se le aumenta mas, y mas.

Dieg. Mas criadas no vienen a socorrerla?

Uon. Tomara?

se toma ~~XX~~ De seme Uon.

que la cara se me quemara.

Uon. Mamiela?

~~secuan~~ ¿Que mal de rabia?

¶ si aqui al picazo copieras...

Fom. ¿Que agua nos dio Vñ canallas?

Josef. Ya adescubriuse se empiezan
las maldades del Abate.

Led. De esta vez voy à galeras.

Man. Diga Vñ.

Silv. Esto no es nada

respecto a lo q^e me resta
q^e decir, y hacen presente
de ese hombre vil sin verguenza.

Examine Vñ los libros
q^e trae en la farriguera,
y despues de este suero,

dare à Vñ de todo cuenta.

Josef. En estas cartas picadas

define Vñ los sistemas

de Descartes? En los dados

tiene Vñ la biblioteca

en q^e estudia? En los villetes

reamantes correspondencias

q^e ha seguido de otro, tiene

las anotaciones hechas
 sobre dar direccion fija
 alas naves q. navegan
 por el ayre? esta muy bien.
 Con q. un nose contenta
 con sex taux delos naiper,
 sino que tambien se emplea
 en sex lo de amox? veis, padre,
 la conducta manifiesta
 de este hombre?

Jaaf a
 Jaaf
 foro

Jaaf
 Jaaf
 foto

Dieg. Desame,
 y el estado considera
 de tu hija.

Josif. Del sucesor
 todo el hecho manifiesta.

Silo. Haviendo ido a detenerlo,
 por cumplir con la orden vna,
 hallè q. añadi. quexas
 a su vileza, otra nueva,
 vileza; para estorbarla
 alor moros dela huerta
 llamè al instante; y mirando
 su iniquidad descubierta,
 armò para detenernos

osadamente su diestra
con esta pistola; entonces
apelando al defensor,
tal luvia de garrotaron,
descargó sobre el, q^e entienda
la deso; y por si ocultaba
otras armas en las fatruqueas,
paramos a registrarle,
y le encontramos en ellas
las cartas q^e os he entregado,
las detentables en que las,
los dados, y esta pistola,
q^e es la compañera de esta?

Josef. Ya esto q^e decís?

Dieg. Fue nada

de eso su maldad comprueba;
sobre q^e es bueno.

Josef. O que ciego!

Silo.. Sus maldades descubiertas
aun no están del todo.

Josef. Como?

Silo.. Como faltan las marfeas.

Faustina?

Clo
por el
fondo de
Cancha

Señor? Yotio

23

~~Si me iba, tan solo era,~~
por que medijo el señoro
que me poneria à doncella;
que luego me canario;
que iria muy petimetra,
y seria dona.

Silb... El vil

abusò de mi inocencia,
y la robò con engaños
por triunfar de mi modestia.

(Se levanta
de pronto)

Bosa... Si seductor, ya conozco
tus engañosas cautelas,
pero tarde, padre mio,
de amargura, y rubor llena,
à brías plantas confiero
mi delirio, mi demencia,
los pocos años, mi Abuelo,
y la ninguna experiencia,
con el mal lado que tube,
me han perdido de manera,
que tarde espero encontrar
de la cordura la senda.

Perdone un D. Benito.

de Clomica, quiniexa. ...
Nada quiero, sino que
por medio de la aspereza
me supere vñ de modo,
que servir de exemplo pueda
à todos quantos heredado
para moxmurar merecía.

Josef. Loveis padre? Que decís?

Dieg. Solo te doy por respuesta,
q^e el Hospicio no bastaba
à castigar mi flaqueza.

Josef. El destino de este vago
Corre desde oy de mi cuenta.

Lea. Cui vñ me acomodara.

Josef. Infuñil tendrá vñ en cuenta.
Mientras se dispongo el viaje,
le podrán llevar à Ulleras.

Bona. Antes de irse, padre mio,
quiero pagarle una deuda,
de una musica Italiana,
q^{ha} apuntado por mi cuenta
en quinientos reales.

Josef. Como?

Lea. Nada que debex me queda.

Bora. Vedi àtm̄ siete onas solo.

Josef. Habrà mayor de verguenzas?

Ya no es digno del fusil.

Dieg. Pues de que?

Josef. De una cadena.

Leo. Vos presidios nose hicieron
para gente de mi esfera.

Man. Desde túno, a presidario
hay muy poca diferencia.

Bora. Para que mi desengaño
todos sepan en la escuela
de la correccion, desde oy
voy a procurar la enmienda.

Beni. Va mano de Bora
entonces me es larga.

Josef. Dalela si te acomoda.

Bora. Dese un q. fortaleza
la razon, y entonces digna
sexè, señor, de obtenerla.

Lleba me ~~adonde~~ donde quites.

Josef. Yo harè aquello q. conenga.

Y los padres q. en los hijos
vieren iguales flaquezas.

Todo puede servirles de hábito
el exemplo de ortapicra.

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Ayuntamiento de Madrid

12.00023635