

Tea 1-2-19 (Quinta
de musica, 1)

Leion de Musica

En la Comedia

El Abuelo y la Nieta

Acto 3.^o

Prubio. -- fiel traslado de mi Dueño
Dulce copia de mi vida
Desde q.^o tevio en uebida
enti toda el alma esta
si la copia asi arrebatada
si el traslado asi sorprende
facil mente se comprende
lo q.^o hara el Original... 3
si la copia asi arrebatada
si el traslado asi sorprende
facil mente se comprende
el Original q.^o hara
facilmente se comprende
el original q.^o hara

fiel traslado de mi dueño
 dulce copia de mi vida
 desde q^e febio embebida
 enti toda el alma esta... 1.
 si la copia asi arrebatada
 si el traslado asi sorprende
 el original q^e hara
 facilmente se comprende
 el original q^e hara... 2

q^e Versos

5.ª Antera

No quiero no quiero
ay tal machacar
sin el bien q. quiero
no puedo parar
sin el bien q. quiero
no puedo parar... 2
sin el bien q. quiero
no puedo parar
sin el bien q. quiero
no puedo parar
sin el bien q. quiero
no puedo parar... 2
Pero ya he llegado
dejeme v.ª ed. entrar
sitada otro poco
me he de repelar

pero ya he llegado
 dejeme usted entrar
 si tarda otro poco
 me he de repelar
 si tarda otro poco
 me he de repelar
 si tarda otro poco
 me he de repelar
 no quiero no quiero
 ay tal machacar
 sin el bien q^e quiero
 no puedo pasar
 sin el bien q^e quiero
 no puedo pasar...2
 pero ya he llegado
 dejeme usted entrar
 si tarda otro poco
 me he de repelar

no quiero no quiero
ai tal machacar
no quiero no quiero
ai tal machacar
sin el bien q^e quiero
no puedo parar
sin el bien q^e quiero
no puedo parar
pero ya he llegado
dejeme v^osted entrar
sitada d^otro poco
me he de sepelar
no quiero no quiero... 1.
ai tal machacar
no quiero no quiero... 1.
ai tal machacar

Versos

Cuando bastiana
baja al Sotillo
por donde pasa
nace un tomillo
por donde pasa
nace un tomillo
y alber su flor
los Cupidillos
con sus piquillos
como avejitas
chupan su humor
los Cupidillos
con sus piquillos
como avejitas
chupan su humor... 2

Como avejitas

chupan su humor.

Como avejitas

chupan su humor.

Xeros

si una Niña en diez años
nose conoce .. 3

como hade Conocerla
de pronto un hombre
como ha de Conocerla
De pronto un hombre.. 2

el que mas sabe
es el q^o mas se clava
en esta parte
es el q^o mas se clava
en esta parte.. 2

Verso

Terceto

Rubio... oye Niña aquí en secreto
tu indirecta no entendido
tiene Vora algun querido
que me pueda dar temor... I.

Cabo... nose nada
nose nada nose nada
yome buelbo ami labor... I.

Rubio.. oye Nina aquí un pecado
tu misterio me amedrenta
Doña Nora entra violenta
en los lazos del amor... I.

Barq^o... nose nada
nose nada nose nada
yome buelbo ami labor... I.

Las 2... q.^o Reclamo tan sonoro
al sonido queda el oro

yo no puedo tolerar... 1.

6

Rubio... son medallas
son medallas son medallas
Las q^e suenan

Cabo... como el Corazon consuelan
Las 2... como el Corazon consuelan
Deme usted señor un par... 2

Rubio... Decid tiene D.^a Rosa
entre manos otra cosa
Decid tiene D.^a Rosa
entre manos otra cosa... 1

Cabo... se murmura se moteja
se moteja
q^e el Maestro la corteja

Rubio... pero es cierto?

Las 2... no lore

Rubio... pero es cierto?

Las 2... no lore no lore no lore.

Rubio... pues mi onzas guardare
Las 2... oya usted yalote... 3

Cabo es una fenetica

Barq... es una Lunatica

Cabo... es una Colexica

Barq... es una benatica

Las 2... y luego el Maestro...!

el Maestro el Maestro

el Maestro v.....

nose case usted... 2

Rubio... agradezco el derengano

y deel me aprovecharé

Las 2... oque gusto

Rubio... q^d despecho

Lon 3... me parece q^d en el pecho

siento el Corazon arder... 1.

Rubio... con la Nibia

Las 2... con el qozo

Rubio... con la furia

Las 2... y alegría

Los 3... siento el corazon arder

Las 2... con el gozo y alegría

Nubio... con la rabia con la furia

Los 3... siento el corazon arder...1

Las 2... con el gozo y alegría

Nubio... con la rabia con la furia

Los 3... siento el corazon arder...3

fin del Acto

Seg... ..

Duo

Caro.

Mi querido, por esta pecas
nome quieren muchos nobios

Caro... ami por la dentadura

me echan con dormil demonios

Caro... si usted nuestro bien procura

en su mano de usted esta... 2

Caro... de la pomada coma cuajada

Caro... de aquella aguita sonrosada

Caro... Una poquita podia darnos

en caridad

podia darnos en caridad... 1

Caro... para usted tengo estas buetas

Caro... yo este famoso alra cuello

Caro... Yasea combenido en ello

q. favor tan singular

o frasquillos agradables

o frasquillos admirables

Cuanta sea por vonita
en Madrid haeis pasar... Nanse

Verro

Coro

vengan los amos...s.

a disputar

la amenidad

de estos recintos

a disputar

de estos recintos

a disputar

de estos recintos

a disputar a disputar

Verso

5^a Liedot.

9 5

Mixe vted mitio
q' aqui me le bio
mize vted mitio
nose en que penso
que me le quito
ay pobre demi
mize vted mitio
q' aqui me le bio
mize vted mitio
nose en que penso
que me le quito
ay pobre de yo.

Verso y

Acto 3º

Coro

Brindemos à baco... 1

Brindemos amor... 1.

con el suave nectar

del suave licor

viva viva

viva baco

viva viva

viva amor

Brindemos brindemos

brindemos amor... 2

Verzo

Caboy Bai. . . entre tanto q^e los Amos
gozan del Jardin ameno
Compañera sera bueno
la ocasion aprovechar
Compañera sera bueno
la ocasion aprovechar

Hábn. . . este Cuarto

un espejo ha de tener
B. en este otro

otro jurpo q^e ha de haber... 1.

Las 2. . . . probaremos los efectos

de estos frascos tan selectos

quedan brillo ala Mujer... 1

probaremos los efectos

de estos frascos tan selectos

quedan brillo ala Mujer... 3.

P. Neg^o. si lo Neglo enamoxamo

ala banca q^d quereamo
al instantito la damo
todo aqzello q^d podemos
como el oro damo del peru
nonos hacen las bancas
el lu lu lu lu li lu
lu lu lu lu lu

pues no hacen caso
ha abzir yo paso

seba acia
el quanto

siola doncella

Cabo -- a quien llama?

Neg^o ... yo

Cabo ... achi

Neg^o ... pues me ha espantado

ire aeste lado

siola doncella

N^s quien llama?

Neg^o yo

B. . . . achi
 Neg. . . . oye chiquita
 Labo . . . achi
 Neg. . . . oye monita
 B. . . . achi
 Labo . . . achi
 B. . . . achi
 Labo . . . achi
 Las 2 . . . achi achi achi
 Neg. . . . maldita maldita
 lo que lei dejar
 Las 2 . . . achi
 Neg. . . . q^o tanto estornudo
 me hace estornudar
 Las 2 . . . achi
 Neg. . . . malditas
 Las 2 . . . achi
 Neg. . . . malditas
 Las 2 . . . achi
 Neg. . . . lo que lei dejar

Cabo... achi

B. achi

Neg. lo que leis dejar

Cabo... achi

B. achi

Neg. malditas malditas

Cabo... achi

Neg. lo que leis dejar

B. achi

Neg. que tanto estornudo

Cabo... achi

Neg. me hace estornudar

B. achi

Las 2.. ya tanto estornudo

Neg. achi

Las 2.. me hace estornudar

Neg. achi

Las 2. ya tanto estornudo

el... achi

La 2.. me hace estornudar

el... achi

malditas malditas

La 2.. achi achi achi

Negº... lo que leis dejar

que tanto estornudo

La 2... achi achi achi

Negº... me hace estornudar

La 2... ya tanto estornudo

Nº... achi achi achi

La 2.... me hace estornudar

Nº... q. a tanto estornudo

La 2... achi achi achi

el.... me hace estornudar

Lon 2. ... me hace estornudar...

Venor

Resuelbo quasi
Resuelbo queno
yentre no y que si
yentre si y que no
ni Resuelbo si
ni Resuelbo no
Resuelbo quasi
Resuelbo queno
yentre no y quasi
yentre si y queno
ni Resuelbo si
ni Resuelbo no
ni Resuelbo si
ni Resuelbo no
ni Resuelbo si
ni Resuelbo no

1704

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Reunidos con

Ayuntamiento de Madrid 12.00028637

Copla 1.^a concha
Acto 1.

Quando Bastiana baja al sotillo
por donde para nace un tomillo
por donde para nace un tomillo
y al ver suflor los cupidillos
con sus piquillos
Como avesitas chupan su humor
los cupidillos con sus piquillos
Como avesitas chupan su humor
chupan su humor
chupan su humor
Como avesitas chupan su humor
Como avesitas chupan su humor

Versos

Copla. 1.^a concha
Acto 2.^o

Mire usted mi tio que aqui me levio
mire usted mi tio nose que penso

que me le quito, ay pobre de yo
mire usted mitio, que aqui me le bio
mire usted mitio en que se penso
que me le quito, ay pobre de yo

versos y repite esta Copla

Acto 3. Coro

Brindemos a Baco

Brindemos a Baco

Brindemos amor

Brindemos amor

con el suave nectar

del suave licor

viva viva viva Baco

viva viva viva amor

Brindemos Brindemos

Brindemos amor

Brindemos amor

Brindemos amor } versos!

Copla 1.^a Concha
Acto 3.

Resuelvo quesi,
Resuelvo queno
y entreno y quesi
y entre si y queno
ni resuelvo si
ni resuelvo no
resuelvo quesi
resuelvo que no
y entre no y quesi
y entre si y queno
ni resuelvo si
ni resuelvo no
ni resuelvo si
ni resuelvo no
ni resuelvo si
ni resuelvo no

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and fading.]

1200028637