

Leg.º 17.

N.º 121

Hercules, y Dejanira.

en un acto

Primer Apunte.

Oy dia 28 de Ch.º de 1802.

Tea 1-34-15, B



Personas

Hercules.  
Deyanira.  
Yola.  
Filotetes.

Sr. Mayg.  
Sr. Prado.  
Sr. Ramos.  
Sr. Navarro.

Ja  
ya  
te  
fo  
a  
D  
T



## Hércules y Dejanira.

2

Sardin, un canapé donde aparece dormida Dejanira: damas á la dña, distantes. Sale Filotetes, y las damas le detienen; pero manifestando debe dar un recado á Dejanira vi una á ver si há despertado, y dice despues S.)

### Musica y baile.

Dama -- Aun duexme?

Filot -- No la despiertes,  
no es tan urgente el aviso  
q. la traigo de su esposo,  
q. no pueda diferirlo.

Parece q. Dejanira  
de algun oculto motivo  
tiene la idea ocupada.  
Sabeis las dos si há tenido  
alguna pena q. pueda  
perturbar su regocijo?

Los padecimientos extremos  
q. hacen sus miembros dormidos  
no son hijos de la calma,  
sino de un grande conflicto  
q. agita su corazones,  
y ya son tan excesivos



q<sup>e</sup> es menester despertarla.

Dey... ¿Que es esto? ¿quien ha venido?

Fil... Yo, s<sup>ra</sup>

Dey... Filotetes!

vos en Tebas? q<sup>e</sup> motivo

há podido separaros

de mi esposo, y vuestro amigo?

Fil... He venido

á anticiparos, s<sup>ra</sup>,

la noticia del auxilio

de mi amigo, y vuestro esposo,

q<sup>e</sup> despues de haber rendido

con su formidable brazo

al siempre invencible Euxito,

entra en Tebas de laureles

coronado, enriquecido

de los soberbios despojos,

y los augustos caudillos

q<sup>e</sup> le ofrece una victoria

reverenciada á su heroísmo.

Dey... Aunque es grande Filotetes

la gloria q<sup>e</sup> há conseguido

no puedo solemnizarla

conforme quiere el cariño,

s<sup>o</sup> q<sup>e</sup> de aplaudir sus triunfos

ya se cansó el regocijo.



3

solo me causa alborozo  
la noticia de su arrivo,  
q<sup>e</sup> un corazon amoroso  
no desea mas dominio,  
mas ~~desposos~~ <sup>preceos</sup> ni ~~figuras~~  
q<sup>e</sup> aquellos tributivos fijas  
q<sup>e</sup> el objeto q<sup>e</sup> idolatra  
le convierta en sacrificio.

Fil... No en vano os ha anticipado  
vuestro consorte su arrivo,  
y puesto q<sup>e</sup> sus preceptos  
he' dado ovedecidos,  
p<sup>a</sup> mezclarme en el triunfo  
dadme, Vra, permiso.

Dey... Dale tenéis; no, esperad:  
entre la pompa y el brillo  
q<sup>e</sup> viene ostentando el carro  
q<sup>e</sup> es de sus glorias testigo,  
¿no añade pompa á su ornato  
de alguna esclava el hechizo?

Fil... Si Vra

Dey... Las gracias (ap.)  
de mi dueño no han mentido.

Fil... Entre los muchos q<sup>e</sup> arrastran  
de la esclavitud los quillos  
viene la Princesa Sole.



Desgraciado dueño mío!

Dey... ¿Qual logra con mi esposo  
el lugar mas distinguido?  
qual le debe mas favor?

Fil... Ninguna de ellas.

Dey... Respiro.

Fil... Por q. es tal su integridad,  
tal la fe de su cariño,  
q. q. no apartar su idea  
de vuestro santo divino  
mando q. occultase el cupo  
desde luego un blanco vino.

Dey... Todos afirman q. yole  
es de hechura un prodigio.

Fil... No se engañar.

Dey... Con q. dices  
q. mi esposo no la há visto?

Fil... Si acaso se infunde zelos...

Dey... ~~Ami~~ zelos q. delirio!  
p. temerla de yole  
no tengo ningun motivo.

Fil... Perdonad...

Dey... Y vos al triunfo.

Fil... A ovedeceros respiro. ve

Amica q. va alternando con la refle  
xion q. va haciendo Deyanira.



4  
Dey... Retardar Hércules tanto  
su venida... traer consigo  
bellezas encadenadas...  
del sueño la vaticinio...  
y los amores q.<sup>e</sup> á Onfale  
en otro tiempo há tenido  
me han llenado de zozobras,  
y aun de selos... Ya lo hé dicho:  
la venida de mi esposo  
no causa en el pecho mio  
aquel plausible alborozo,  
aquel dulce regocijo,  
q.<sup>e</sup> me há causado otras veces  
la noticia de su arribo...  
Pero ahora tan solo debo  
apelar al artificio,  
y p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> no conozca  
q.<sup>e</sup> hay mudanxa en mi cariño,  
llegas de subilo y gozo  
corramos á recibirlo,  
ofreciendo á las deydades  
reverentes sacrificios  
p.<sup>a</sup> su prospera venida:  
Seguidme, venid conmigo,

Ayuntamiento de Madrid



q. hasta averiguar mis zelo  
entre mis dudas me avisó. (Vase.)

Gran Plaza de Jervas con arco triunfal en  
el foro adornado con las trofeas de las em-  
presas de Hercules, q. vendrán jugando  
con las laterales, y trono á la izquierda.  
Al compás de festiva marcha sale el  
triumfo p. el Arco: entele precederá una  
partida de Jervas: detras los despojos  
del triunfo, esclavos, esclavas conducidas  
p. los luchadores. Hercules detras en su  
carro con Filotes, y dios. Despues de  
principiado el triunfo sale Deyanira p.  
la dra. con sus damas, y guardia: al  
pasar las esclavas fija la atención en  
ellas. Los esposos se saludan con decoro.  
Hercules baxa servido de dios, y Filote-  
tes, y Deyanira toma la corona de  
laurel q. traía una de sus damas.

Coro, y despues la  
lucha.)

Viva viva el Grande Atides  
viva el fuerte vencedor,  
y la fama inmortalize  
en su templo su valor



5

su valor su valor  
y la fama y la fama  
immortalize immortalize  
3. -- en su templo su valor  
su valor su valor.

X

Aer. -- Ven Deyanira á mis brazos,  
q<sup>e</sup>. el idioma del castiño  
no encuentra mejores voces  
ni alagos mas expresivos  
q<sup>e</sup>. los q<sup>e</sup>. muestras de tus lazos.

Dey. -- En cambio del toma el premio  
q<sup>e</sup>. los laureles y mirros  
ofrecen á tus hasañas,  
dedican á tu cariño:  
el q<sup>e</sup>. en nombre del amor,  
y de la gloria te cinto.

Aer. -- Mas me enuanece este triunfo  
q<sup>e</sup>. quanto he conseguido.  
A favor de Deyanira  
ya he renunciado el dominio  
q<sup>e</sup>. el derecho de conquista  
me dá sobre vuestro hechizo,  
y así vádla de respeto,



y de humillación indicios,  
p. a. q. e. pueda en vosotras  
exercer su poderio.

Dey-- Dexad q. os quite las yexas,  
p. q. e. yo no fundo el mio  
en la gloria de escuchar  
de la opresion los gemidos:  
ahora llegad á mis brazos,  
q. asi los dormes etirno,  
q. merezco á mi consorte:  
ya unq. vos habeis querido  
negar á ver sus gracias  
p. biongear mi cariño,  
del q. mi afecto os merece  
tan asegurada vida,  
q. correspondo al obsequio  
de este modo: Descubrios.  
Qual es Vole de vosotras?

Yol-- Yo, pra

Fil-- cruel martirio!

Yol-- Ay Filotea!

Her-- pra

la satisfaccion enimo.

Dey-- Si de vuestro amor dudara  
seria dudar del mio.



Ven á ver la hermosa Tole? 6

Hér... Yo me pierdo si la miro.

Dey... Merece nuestro respeto,  
es hija del Rey Eurito,  
y como tal se la debe  
el lugar mas distinguido.

Hér... Una vez q. Deyanira  
a honra en vuestro destino,  
faltara á todo respeto  
si yo no hiciera lo mismo.

Dey... El la mira atenciamte. (ap.  
bien me sale el artificio.

Hér... Vana, ¡vra! No puedo  
resistir á su atractivo.

Dey... Si aade en amores; yo en zela.

Tol... Sus ojos no me han mentido.

Hér... Filotetes, entretanto  
q. á palacio me retiro  
con mi amada Deyanira,  
prenderias un sacrificio  
en obsequio de las Dioses,  
pues devoto solcito  
ofrecer ante sus aras  
los holocaustos mas dignos,  
y reverentes en prueba



De q<sup>l</sup>. confieso sumiso,  
q<sup>l</sup>. no es mi brazo quien vence,  
sino tu poder Divino.

Fil--- Quien aspira á ovadeceros  
funda su gloria en sexviro.

Her--- Vama, y sacrificuemas  
al decoro mi caviso.

Dey--- Cercada voy de cuidados,  
mis recelos no han mentido.

Al son de marcha se retira

Yol--- Ay Filoteles!

Fil--- No entiendo  
de tu llanto las motivos:  
no respiras sin cadenas?  
el hado no te es propticio?  
Deyanira no te ha dado  
de amor, y respeto indicios?  
Pues q<sup>l</sup>. tienes q<sup>l</sup>. temer?  
Aunq<sup>l</sup>. á tu padre has perdido,  
en mi tienes un amante  
q<sup>l</sup>. exercera sus officios;  
q<sup>l</sup>. te volverá á tu patria,  
q<sup>l</sup>. sabrá romper tus quillas,  
y q<sup>l</sup>. reprehenderá imposible  
q<sup>l</sup>. volverte al luto antiguo.



7  
Tol.-- Que importa, si otras desgracias  
me prepara el cruel destino.

Fil.-- Explicate.

Tol.-- Pues por  
sabe q. Heracles...

S. Her.-- No has ido  
todavía a disponer  
en el templo el sacrificio?

Fil.-- Por, yo--

Her.-- No disculxía  
encontrarte tan remiso  
á obedecer mis preceptos.

Fil.-- Voy al instante a cumplirlo &

No sé q. recela el pecho  
entre mi amor, y mi amigo. (re)

Her.-- Vamos, Tole: no temais,  
bien podéis venir conmigo,  
q. aunq. he sido vencedor  
puedo pasar á vencido.

S. Rey.-- Si, Tole, no pongas duda.

Her.-- Mi esposa!

Rey.-- Que aunq. mi consorte vino  
en busca de Filotes &  
q. hablar del sacrificio



se tambien q<sup>e</sup> en busca tuya  
al mismo tiempo ha venido.

Ater--Basta, Deyanira, vamed.

Dey--En vano el furor reprimo,  
pues la zela me le arranca  
mezclado entre mis suspiros. Ye

Se retiran con Musica.

Salon de Palacio de Hercules: Salen  
Deyanira, Yole, y Damas.

Dey--Ya estais, vna en palacio,  
donde daa determino  
nuevas pruebas de mi amor.  
Las damas de q<sup>e</sup> me sirvo,  
las guardias q<sup>e</sup> me acompañan,  
la regia estancia q<sup>e</sup> habito,  
mis joyas, y dignidades  
partia con vos determino,  
q<sup>e</sup> a los augustos esclavos  
de esta manera distingo.  
En pago de estos favores,  
tan solo de vos exijo  
aquella correspondencia  
q<sup>e</sup> merece el beneficio.

Yol--Entiendo <sup>vra advertencia</sup> ~~la advertencia~~.



8  
Dey. Pues si la habeis entendido,  
procurad no haceros digna  
del enojo q.<sup>e</sup> respiro.

Yol.---Vuestras bondades me animas  
á pesar de mi destino  
á entregarme toda á vos,  
y así voy á descubrirlo <sup>†</sup>  
*Musica mientras se van las damas.*

Dey.---Dejad el miedo: explicad,  
pues estamos sin testigo.

Yol.---Desde el punto q.<sup>e</sup> la suerte  
me hizo esclava del caudillo  
mas valeroso del mundo,  
q.<sup>a</sup> mas toxmto mio,  
hizo q.<sup>e</sup> de sus miradas  
fuese objeto mi atractivo.  
Antes de salir de Escalix  
declaraxme su amor quixo;  
pero como Filotetes  
es dueño de mi cariño,  
á sus amorosas ansias  
las siguiéron mio devuixas.  
q.<sup>a</sup> encubrir su frangueria  
del desaire reventado,  
ordenó q.<sup>e</sup> un blanco lienzo  
ocultase nuestro hechizo,  
queriendo con esta idea



desmentir sus desvarios.  
Llegamos, Sr<sup>a</sup>, á Jébas  
donde al verme há repetido  
sus miradas amorosas.

Dey... lo sé: yo misma lo he visto.

Jol... Y habréis visto q<sup>e</sup> á sus ojos  
no contactó mi cariño?

Dey... Sí, Jole; pero mis zelos  
son al fin zelos, y mis  
q<sup>e</sup> es lo mismo q<sup>e</sup> decir  
q<sup>e</sup> nada basta á extinguirlos.  
Solo mi sagacidad  
encuentra, Jole, un ardid,  
q<sup>e</sup> puede de esta tormenta  
ser el Yri<sup>o</sup> mas benigno.

Jol... De quien depende?

Dey... De vos.

Jol... Ved en q<sup>e</sup> puedo servir.

Dey... No quereis á Pilotetes?

Jol... Con el afecto mas fino,  
y solo amor esperaba  
q<sup>e</sup> unir nuestras carinas,  
q<sup>e</sup> de la guerra cesasen  
la estragos vengativo.

Dey... Esto supuerto, Sr<sup>a</sup>,



9  
queda á mi cuidado unidos:  
con esto vuestra esperanza  
coronará sus designios:  
yo recobraré la calma,  
y mi esposo su heroísmo:  
en viniendo Filotetes ---  
pero él se acerca á este sitio:  
¿A quién buscáis?

J. Fil. -- A mi dueño.

Dey. -- Aun Filotetes no vino.

Fil. -- Pues me quedaré á esperarle  
si me dáis vuestro permiso.

Dey. -- Por mi parte le tenéis,  
q.<sup>o</sup> Yole será lo mismo.

Fil. -- Por Yole!

Dey. -- Si, no os amáis?

Ella acaba de decirlo,  
y yo como interesada  
en mejorar su destino  
espero vuestra licencia  
p.<sup>a</sup> unir vuestro cariño.

Fil. -- Que es lo q.<sup>o</sup> decís, Señora?  
Vos me dexáis sorprendido.

Dey. -- Digo q.<sup>o</sup> todo mi gusto  
se cifra en veros unidos:



Filote-- ¿Aerto q. responde Yole?

Yol.-- ¿Que vuestro quinto es el mío.

Fil.-- De este modo correspondo  
á favor tan excesivo.

Dey.-- Alzad.

Fil.-- Como yo no puedo  
explicar como es debido  
mi justo agradecimiento  
de esta manera te explico.

Però sabe vuestro espazo  
la gracia q. os he debido?

Dey.-- Muy en breve la sabrá,  
y áplaudirá mi designio.

Fil.-- Gracias amor, bella Yole,  
q. há dexado el hado esquivo  
de advertanas sus rigores;  
q. un extraño camino  
veremos verificados  
nuestros amantes designios.  
Si no mandas en Escalia  
mandarás en mi alvedrío,  
y el homenaje de un Reyno  
le hallarás en mi caxiño.

Yol.-- Por lo mismo q. en ti gano  
lo q. en un bronso he perdido,



10  
dudo siempre q. la dicha  
me ofrezca su patrocinio.

Dey-- No dudes de tu ventura;  
todo queda al cargo mio,  
y no tienes q. temer.

Si el rigor del cruel destino  
te privo de padre, y reyno,  
padre ni reyno has perdido.

Fil-- La gloria solo le inflama,  
no la ambicion, ni el dominio.

Yol-- Como soy tan desgraciada  
de la dicha no confio.

Dey-- Hercules!-- conducela  
a mi regio domicilio.

Fil-- Como tengo yo q. hablarte  
tocante a los sacrificios--

Dey-- Yo te dire q. estan pronto;  
pues asi me lo imagino.

Fil-- De ese modo en vos descanso.  
Vamos, Yole?

Yol-- Ya te digo. (Ve)

Musica: Sale Hercules pensativo: De  
yanira le mira con regocijo.



Her. -- Ese raptor de alegría  
es verdadero, ó fingido?

Dey. -- Ni quando se froya el reyno  
renunciame á su caudillo,  
ni quando diste á Feses  
de Joliva el dulce hechizo,  
ni quando á librar á Alcete  
descendiite á los abismos,  
tu nombre adquirió la gloria  
q<sup>e</sup> hoy tu esposa le há adquirido.

Dey. -- Hoy eres q<sup>e</sup> mi' immortal,  
hoy q<sup>e</sup> mi' en el sacro Olimpo  
Jove te prepara asiento.

Hoy de tu parte he' cedido  
á la desdichada Yole  
el trono q<sup>e</sup> fue' el Euxito.

Her. -- Que dices?

Dey. -- Asi pesar  
ya le arranqué el regoajo.

Apiedadada de sus males  
q<sup>e</sup> mejorar su destino

le di el trono á su padre  
imitando su heroísmo.



2<sup>a</sup># Her.-- Aun q<sup>e</sup> aplaudo la elección  
debias contar conmigo.

Dey.-- Como redunida en tu gloria  
me he tomado este permiso.  
Aun hice mas.

Her.-- Pues q<sup>e</sup> hiciste?

Dey.-- Siguiendo siempre el principio  
de prepararte en el templo  
de la fama el mejor ~~nombre~~<sup>titulo</sup>  
he unido dos corazones  
en nombre tuyo así mismo.

Her.-- Quién son?

Dey.-- Zole, y Pilotetes.

Musica.

Her.-- No vi mayor artificio;  
mas yo le sabré burlar.

Dey.-- Como finge el fementido!  
es de tu gusto su enlace?

Her.-- No ha de serlo, dueño mio?



Dey... Yo lo creo en tu grandeza.  
Y quando quieres q. el rito  
solemnize el himeneo?

Hter... Si te pareciere, hoy mismo.

Dey... Jan pronto, Señor?

Hter... Jan pronto,  
p. q. veas q. entiendo  
quanto en mi nombre executas  
á mis glorias dirigido.

Dey... De mirar tu complacencia  
voy llena de regocijo.

Pexfido! aung. <sup>v. 129.</sup> disimulas  
penetro bien tus designios.

Conto andante p. á nimo q. concluye  
en fuerte: q. indican la sorpresa, y furor?

Hter... Que martirio! Filotetes,  
esta pronto el sacrificio?

S. Fil... Si, señor

Hter... Quando yo ordere  
vendras al templo conmigo,  
y en cumplir con mi mandado  
no procedas tan remiso.

Vamos.



Fil... Su reverencia  
me há dexado confundido.  
Wada me há hablado de Noble:  
entre mis dudas me abuímo.

Her... Acercate, Filoteles.  
Parece q.<sup>e</sup> del delito  
puebas la tortura impiá  
segun te hallas sorprendido.  
No te hablo como tu dueño;  
sino solo como amigo:  
bien q.<sup>e</sup> el rubor de tu frente  
te prueba de veris mio.

Fil... Sor, yo...

Her... Respondeenre,  
en las glorias q.<sup>e</sup> he' adquirido,  
en la triunfos q.<sup>e</sup> he' logrado,  
en las niegas q.<sup>e</sup> me he' visto  
no has tenido tanta parte  
como he' tenido yo mismo?  
Las mas minimas secretas  
no he' consultado contigo?  
no te he' dispensado el nombre  
de compañero, y amigo?  
No em como yo?



Fil... Confieso

q. os debo mas q. habeir dicho.

Her... Pues como te has olvidado  
de tan altos beneficios?

Fil... Por, si acaso con Zole  
os ofendio mi cariño...

Her... Para queixarme de amor  
no mando en la alvedrión.  
Yo me queixo blamente  
de tu amistad: tu caudillo  
(no tu amigo ya) te culpa  
de ingrato, y desconocido.  
Fu debiste darme parte  
como a dueño, y como amigo  
del himeneo con Zole,  
consultando mi designio:  
y pues no puedo oponerme  
a los tuyos con motivo,  
de la renunciación q. has hecho  
ya eres libre, ya te eximo  
de tus votos: Vete a Escalía  
a gozar de los dominios,  
y del amor q. en mi nombre)



13

Deyanira te há' cedido.  
No trato de castigarte  
P. q. no hay mayor castigo  
q. a un corazon ingrato  
q. el remordim. to impio  
q. en la memoria le cauwan  
los parados beneficios.

Fil. -- Sor, si de vuestra gracia  
mi proceder me hizo indigno,  
ved lo q. exigio de mi.

Her. -- Lo tan solo de ti exijo,  
q. salgas luego de Febas:  
ya ves quan poco te pido. (V.)

Fil. -- Que no lleva á bien mi enlace  
claram. te hé' conocido,  
y aunq. amor me ofrece un trono,  
no sé ~~por~~ del trono el brillo  
es capaz de subucanar  
la perdida de un amigo.  
Consultar lo q. hacer debo  
con la razon determino.

Se queda reflexivo: salen Deyanira, y Jole,  
(y al verte se detienen. El dice al comp. de una



Fil... Venza al amor el honor;  
pero es tan grande su hechizo...  
Antes q<sup>e</sup> todo es mi gloria:  
esto es lo q<sup>e</sup> determino.

Al irse le detienen las dos, y cesa la Música.

Dey... Donde vais?

Fil... Terrible encuentro!

Yol... Como estais, por tan tibio?

Dey... Habeis hablado a mi espaso?

Fil... Si, ra

Dey... Y q<sup>e</sup> os ha dicho?

Fil... Que dolor!

Dey... Explicare:

ya todo lo he comprendido.

Yol... Que te confunde? habla claro.

Fil... Si me dexan mis mantijos.

Yo ya no puedo ser vuestro:

solo esto puedo decir. *ve. Tra*

Yol... Ay trize de mi!

*Música*  
Música: Sole se queda como fuera de si!

Deyan a la cocorxe, hace sena, y salen

Damas q<sup>e</sup> la contendran.

Dey... ~~Seguida?~~

Yol... Que de male  
nuevam<sup>te</sup> vaticinis. *ve. Tra*



14  
Dey... Ya mis celos implacables  
no tienen mas q.<sup>e</sup> un arcaño  
en el qual está cifrado  
nuestro riesgo: Conmigo  
me parece q.<sup>e</sup> conservo  
la túnica con q.<sup>e</sup> quise  
Vaso al tiempo de espirar  
satisfacer ca delicto.

Me hizo un presente con ella  
p.<sup>r</sup> ser, segun Vaso dixo,  
un preservativo grande  
contra qualquier extravío  
q.<sup>e</sup> huviese mi consorte.

Enviárela Solicito  
con el preterito específico  
del devoto sacrificio.

Este es el ultimo medio  
q.<sup>e</sup> el amor me ha sugerido,  
y q.<sup>e</sup> pretendo adoptar  
p.<sup>r</sup> volverle a mi cariño.

Y si con el no se logran  
mis amorosas designios,  
tiembra, ingrato, mis enojos,  
tiembra, cruel, mis delirios.  
La vivora de los celos  
ya vuelve en <sup>mi</sup> pecho activo



á dextraman la porción  
q. tantos estragos hizo,  
quando q. servir á Onfale,  
olvidado de ti mismo  
obscurecían tus glorias  
juveniles ejercicios.  
Tiémbla, tiémbla & mi' ojos,  
tiémbla mi' iras repito,  
q. q. una muger con zelos,  
y zelar como los mi'os  
hará estremecer el oxve  
si se empeña en destruirlo. Ve

Marcha: Templo de Jupiter contra,  
simulacro, y grande hoguera. Sale Her-  
cules con Licas, y Guardia q. vá al foro.

Her. -- Haz Licas q. se prepare  
todo quanto ordena el rito,  
q. á Jupiter este dia  
quiero inmolar q. mi' mismo  
las victimas destinadas  
al solemne sacrificio. Ve. ~~ad.~~  
Que partido habrá tomado  
Filotetes? Mas q. mi'os!  
El viene á buscarme al templo.



¿Todavía no te has ido?  
 Fil. -- Si basta á expiar la culpa  
 del crimen q<sup>e</sup> he cometido  
 la renuncia de mi amor,  
 vengo, por, á decirte,  
 como ya queda con Iole  
 el contrato rescindido,  
 q<sup>e</sup> formaba nuestro enlace.

Hec. -- ¿Que pides?

Fil. -- Que no aspiro,  
 ni pretendo ya mas gloria  
 que la de ser vuestro amigo.

Hec. -- Desús brazos, Filoteles  
 tu renuncia te hace digno:  
 Vete á lo interior del templo.

Fil. -- Pero, por...

Hec. -- Vete digo.

Fil. -- Con q<sup>e</sup> tibieza mi jefe  
 la noticia ha recibido.

Musica: Hercules se para contemplando á Filoteles, q<sup>e</sup> está pensativo, y luego dice:

Hec. ... Al escuchar su renuncia  
 me ha dexado sorprendido.



Luego es mas heroe q. yo  
quando se vence a si mismo?  
Luego es mayor su amistad  
q. la mia? luego há sido  
quien me enseñó con su exemplo  
de la virtud el camino?  
Yo no soy Hercules, no,  
p. q. aquel genio exquisito  
no es capaz de la baxera;  
y yo ya la he cometido.  
De q. me sirve la gloria  
q. mi valor me há adquirido  
si la deaxo obscurecida  
con un hecho tan indigno?  
Que importa q. el calidonio,  
el cretense, el tirio, el thugio  
con la lengua de la fama  
entiendan mi nombre invicto;  
si en la lucha del deon,  
si descendiendo al abismo,  
si dando muerte al centauro,  
y venciendo al rey Eurito  
no hé conseguido la gloria



16  
q.<sup>e</sup> ha conseguido mi amigo?  
Pues q.<sup>e</sup> hago q.<sup>e</sup> desde luego  
sus nobles pasos no sigo?  
No há de ser el mas q.<sup>e</sup> yo:  
ya adquiero el honor perdido,  
pues q.<sup>e</sup> logro la victoria  
y triunfar sobre mi mismo.

*Musica.*  
Heraules dá á entender á Pilotes con  
Danza á Jole con sigilo: vale el sacrificio  
con orden, y pompa. Una dama presenta  
á Heraules la túnica de Náo, dándole á  
entender es p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> se presente con mas decoro.

### CONO.

Del cielo himeneo  
propicio deicienda  
y agradable encienda  
2... La antorcha de amor  
Del cielo himeneo  
propicio propicio deicienda  
y agradable encienda  
1... La antorcha de amor

XX



Alex... De esta suerte á Deyanira  
le dirás q<sup>e</sup> el don estimo,  
y q<sup>e</sup> tendré sumo gusto  
en q<sup>e</sup> asista al sacrificio. v. la dama.  
Antes de cumplir el voto  
q<sup>e</sup> á las Nymenas dedico  
de Filotetes y Jole,  
segun el rito há prescrito  
se há de hacer el Himeneo.

S. Fil... Que nos mandas? (Jole.)

Alex... Que el ministro  
del templo es una: Ya vuelves  
á gozar de su cariño.

Se efectuan las ceremonias del enlace  
de Filotetes, y Jole, y Atrecules entre tan-  
to va sintiendo alguna inquietud.

### Coro.

Del cielo himeneo  
propicio deicienda  
y agradable encienda  
R... la antorcha de amor  
Del cielo himeneo  
propicio propicio deicienda,  
y agradable encienda  
A... la antorcha de amor



17  
1.<sup>o</sup> Dey... ¿Que me ordenas?

Alex... ¿Que prevenciones...  
Yo no sé q.<sup>e</sup> fuego activo  
se dilata q.<sup>e</sup> mis vendas.

Yol... Ya Piloteter es mío.

Dey... Como pues?

Yol... Como tu espasa  
supo vencerse á sí mismo.

Dey... Ahora si q.<sup>e</sup> de mis brazos,  
y de mi amor eres digno.

Alex... Apartate: Yo me abraso!  
¿Que túnica, monstruo impío,  
es esta q.<sup>e</sup> me envías?

Dey... ¿Que tienes, dueño querido?

Alex... Todo el ardor del aberno,  
todo el fuego del abismo  
me devora las entrañas:  
solo volcanes respiro.

Oh, si haciéndome pedaxa,  
detraxandome á mi mismo  
pudiera aplaxa las llamas  
de este fuego atroz, é impío!

Dey... No hay quien q.<sup>e</sup> piedad me mate?  
no hay un vapor destructivo  
q.<sup>e</sup> me convierta en cenizas?  
Oh mal haya mi destino!



Que yo creyese al Centauro!

Her... Luego te la dió el impió?

Dey... Que el fementido  
me dió esa túnica horrenda  
q' vengarse de tu brío.

Her... Yo no puedo resistir:  
apartas... cauel martirio!  
Ya ver vengada tus celos,  
complacete en el destino,  
q' q' tu causa padexco.

Y pues nada aplaca el fuego  
q' en mis venas arde activo  
el incendio en q' me abraso  
apagaré el fuego mismo.

Música, y se arroja á la hoguera.

Dey... Hercules, esposo amado,  
tu destino será el mio,  
ya q' he causado tu muerte  
quiero expiar mi delito.

Música, y se arroja á la hoguera.

Yol... Las llamas devoradoras  
ya principian á extinguirlos.

Fil... Que así perezca un mortal,



18  
q.<sup>o</sup> de ser deidad es digno:  
conservadle entre vosotros,  
sacros Dioses del Olimpo.

Se descubre el Olimpo con todas sus Deidades,  
y entre ellas Hercules, y Dejanira.

### CORO.

Gloria Alcides con tu esposa  
de esta estancia peregrina,  
q.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> premio les destina  
à los heroes la virtud  
la virtud la virtud  
q.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> premio q.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> premio  
les destina les destina  
2. -- à los heroes la virtud.  
la virtud, la virtud.  
X

Dej. -- Solo, pues hemos logrado  
con el influo divino  
habitar entre los Dioses,  
de igual favor seréis dignos,  
si seguiris constantemente  
los pasos del heroísmo.



Her. -- Tus virtudes, Filotea,  
te hacen de mi esclava digno.

Fil. -- Yo la acepto.

Dey. -- En tanto, tíenros esposos  
gorad de nuestro cariño.

Fil. -- Vámonos, Tole, y procuremos  
ser uno de los dignos;  
y a fin de ser inmortales  
entre los hombres, del vicio  
huyamos.

Tol. -- Ya la virtud  
ofrecamos sacrificios.

Coro final.

















12 000 42805