Leg 17 t N 12

9/

Hercules y Deyanira

Melo-drama tragico

en un Acto

Ap.^to 2.º

Tea 1-34-15, c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Dª se aparece

2º y

Ayuntamiento de Madrid

Hercules y Deyanira
Drama heroico en un Acto

Personas

Hercules
Deyanira
Iole
Filotetes
Dama

Salon Corto del Palacio de Hercules con un Sofá ô Canapé donde está dormida Deyanira, las Damas estarán bastantes distantes. La obertura deve ser corta, pero estrepitosa que al silbo pasa â un andante de Clarinetes, y fagotes. S.e Filotetes y las Damas le detienen, pero manifestandolas que deve dar un recado de su esposo â Deyanira, vá una de ellas â ver si ha despertado, y viendo que aun duerme, dice

N.º 1.º

Dama ... Aun duerme
Filot .. No la despiertes
bella Atalanta. El motibo

que me conduce â su vista
no es tan vrgente. Ha sabido
los laureles que la gloria
oy â su esposo ha tenido?

Dama. Nada ignora.

Filot. Me parece
que algun dolor excesivo
su corazon martiriza.
Sabeis las dos si ha tenido
algun sentimiento oculto,
que altere su regocijo?
Sus paborosos extremos,
sus penetrantes suspiros
no son hijos de la calma,
sino de vn grande conflicto.
que agita su ~~[illegible]~~ fantasia,
y yâ son tan excesivos,
que es menester despertarla.

Ayuntamiento de Madrid

Deyª... Que es esto? Quien ha venido?
Filot... Yo Señora.
Deyª... Filoctetes,
vos en Tebas? Que motibo
ha podido separaros
de mi esposo, y vuestro amigo?
Filot.. El de daros, Deyanira,
de su venida el aviso.
Deyª.. Que dices?
Filot... Que coronado
de gloria, y enriquecido
con los soberbios despojos,
y los augustos caudillos,
que acrrosados trae al carro
de la heroicidad, oy mismo
entra, gran Señora, en Tebas
vencedor del Rey Eurito.
Deyª.. Aunque es grande, Filoctetes,
la gloria que ha conseguido,

Ayuntamiento de Madrid

no puedo solemnizarla
conforme quiere el cariño,
porque de aplaudir sus timbres,
yà se cansò el regocijo;
solo me causa alboroso
la noticia de su arribo;
que un corazon amoroso
no desea mas dominios,
mas despojos, ni trofeos,
que aquellos tributos finos
que el objeto que idolatra
le consagra en sacrificio.

Filot. .. No en vano vuestro consorte
os anticipò el aviso.
Y puesto que sus preceptos
he dejado yà cumplidos,
para mezclarme en el triunfo
dadme, señora, permiso.

Ayuntamiento de Madrid

Deyª.. Tale teneis. No, esperad: | Todos los del triunfo
Entre la pompa, y el brillo
que viene obstentando el carro
que es de sus glorias testigo
no añade pompa â su ornato
de alguna esclava el hechizo?
Filot.. Si Señora
Deyª.. Los presagios (ap
de mi sueño non han mentido.
Filot.. Entre las muchas que sufren
de la esclavitud los grillos,
viene la Princesa Yole.
Desgraciado dueño mio! (ap
Deyª.. Y qual logra con mi esposo
el lugar mas distinguido?
Qual le deve mas fabor?
Filot.. Ninguna de ellas.
Deyª.. Respiro.
Filot.. Porque es tal su integridad,

Ayuntamiento de Madrid

tal la fé de su cariño,
que por no apartar su idea
de vuestro rostro divino,
mandó que ocultare el suyo
desde luego un blanco lino.

Deyª. Todos afirman que Iole
es de hermosura un prodigio

Filot. No se engañan.

Deyª. Con que dices
que mi esposo no la ha visto?

Filot. Si acaso os infunde celos::

Deyª. A mi celos? Que delirio!
Para tenerlos de Iole
no tengo ningun motivo.

Filot. Perdonad.

Deyª. Idos al triunfo

Filot. A obedeceros aspiro. Vse

Musica que alternará con la reflexion que vá haciendo Deyanira.

N.º 2.º

Ayuntamiento de Madrid

8

Música
coro

Dey.ª — Retardar Hercules tanto
su venida... traer consigo
bellezas encadenadas,
del sueño los vaticinios...
y los amores que â Onfale
en otro tiempo ha tenido
me han llenado de zozobras,
y aun de celos; ya lo he dicho.
Si Euporine, si Atalanta,
â las dos os lo confio:
La venida de mi esposo
no causa en el pecho mio
aquel plausible alborozo
aquel dulce regocijo
que me ha causado otras veces.
Al contrario, con su abiso
el corazon se ha llenado
de funestos vaticinios.
No penseis que mi entereza

Ayuntamiento de Madrid

dará muestras de sentirlo,
pues inflexible, y constante
sabrá mi decoro altivo
oponer con noble orgullo
al desprecio los cariños,
el disimulo al agravio,
y el sufrimiento al desvío.
Y quando esto no bastare,
no me faltarán arvitrios
para vencer su dureza:
Si su esfuerzo es conocido
en Calidonia, Erimanto,
Troya, Creta, y el abismo,
como en Hercules advierta
de tubiera algun indicio,
hasta en la mansion de Jove
haré conocer el mio.
Son muy voraces los celos,

Ayuntamiento de Madrid

[y su rigor muy activo.
Pero aora tan solo devo
apelar al artificio;
y para que no conozca
que hay mudanza en mi cariño,
llenas de jubilo, y gozo
corramos â recivirlo,
ofreciendo â las Deidades
reverentes sacrificios
por su prospera venida:
Seguidme, venid conmigo,
que hasta averiguar mis celos
N.º 3. entre mis dudas me abismo. vase

Gran Plaza de Tebas con un arco triunfal en el foro adornado con los trofeos de las empresas de Hercules que vendran jugando con los laterales: trono â la izq.ª Al compas de una festiva marcha de instrumentos de voca irá saliendo

Ayuntamiento de Madrid

por el arco triunfal. Este le precederá una partida de Tebanos, detras de ellos los desposos, luego los Esclavos encadenados, despues las Esclavas, y entre ellas Yole, que serán conducidas por los luchadores, y detras vendrá Hercules en un carro triunfal colocado en lo alto de él con Deyanira, Filotes y Licas. El carro vendrá tirado de dos Cavallos naturales si puede ser, y si no por Esclavos, y cerrará el triunfo otra escolta.

Empezado el triunfo habrá salido Deyanira por la dra con sus damas y su correspondiente Guardia; al pasar las esclavas habrá fixado la atencion en ellas, y los dos esposos se habrán saludado con ternura la mas decorosa. Asi que han dado la buelta por el teatro. Hercules se apea del carro servido de Filotes y Licas. Deyanira habrá tomado una corona de laurel y mirto qᵉ. traerá prevenida una de sus

Damas

Ayuntamiento de Madrid

Coro.
Viva viva el grande Alcides
viva el fuerte Vencedor:
En el templo dela gloria
se eternize su valor.

Sigue lucha. Musica N.º 4—

Herc.s — Hé aquí el fruto demi ausencia,
el qual á tus pies dedico.
Deyan.a — En cambio dél, toma el premio
que los laureles, y mirtos
ofrecen á tus azañas,
dedican á tu cariño,
el que en nombre del amor,
y dela gloria te ciño.... — le pone el laurel.
Herc.s — Mas me envanece este triunfo
que quantos he conseguido.
A fabor de Deyanira
yá he renunciado el dominio
que el derecho de conquista
me dió sobre vuestro hechizo.

Ayuntamiento de Madrid

y asi dadla de respeto
y de humillacion indicios
para que pueda en vosotras
exercer su poderio.

Deyan- a Desad que os quite los yerros,
porque yo no fundo el mio
en la gloria de escuchar
de la opresion los gemidos.
Ahora llegad a mis brazos,
que asi los dones estimo
que merezco a mi consorte,
y aunque vos haveis querido
negaros a ver sus gracias
por lisongear mi cariño,
del que mi afecto os merece
tan asegurado vivo,
que correspondo al obsequio
de este modo. Descubrios. (se quitan los velos
qual es Yole de vosotras?

Yole. Yo, señora.

Ayuntamiento de Madrid

Filot.s Cruel martirio!
Yole - Ay Filotetes!
Herc.s Señora,
la satisfacion estimo.
Dey.a - Si de vuestro amor dudara
seria dudar del mio.
Ven à ver la hermosa Yole.
Hercul.s - Demasiado que la he visto... {ap.te
Deyan.a - Llega, no tengas reparo.
Hercul.s Yo me pierdo si la miro... {ap.te
Deyan.a.. Merece nuestra atencion;
Es hija del Rey Eurito,
y como tal, se la deve
el lugar mas distinguido. 2a y 2e
Hercul.s - Una vez que Deyanira
os honrra en vuestro destino,
faltaria à ~~todo respeto~~ mi decoro
si yo no hiciera lo mismo.
Deyan.a - El la mira atentamente
bien me salio el artificio.
Hercu - vamos señora; no puedo
resistir à su atractivo.

Ayuntamiento de Madrid

Deyan.ª -- Si arde en amores, yo en celos.
Yole..... Sus ojos no me han mentido.
Hercul.s --- Filotetes, entre tanto
M. que à Palacio me dirijo
con mi amada Deyanira,
prevendràs un sacrificio
en obsequio de los Dioses,
pues devoto solicito
ofrecer ante sus aras
los olocaustos mas dignos,
y reverentes, en prueba
de que confieso sumiso
que no es mi brazo quien vence,
sino su poder divino.
Filot.s -- quien aspira à obedeceros,
funda su gloria en serviros.
Herc.s -- Vamos, y sacrifiquemos
al decoro mi cariño.
Deyan.ª - Cercada voy de cuidados; (2.ª y 2.º Jrg.ª)
N.º 5. # mis recelos no han mentido.

corto periodo de musica mientras se retiran

Ayuntamiento de Madrid

Iole - ///Ay Filotetes!
Filot. /// Que temes,
que das de dolor indicios?
Iole - Que ha de temer quien del hado
siempre la victima ha sido.
Filot - Enjuga, señora, el llanto.
Iole - Será eterno en mi destino
Filotᵉ. Deyanira no te ha dado
de amor, y respeto indicios?
No respetas sus cadenas?
No gozas de mi cariño?
Pues que tienes que temer.
Aunque el dolor es preciso,
nada remedia el dolor.
Si te privó el hado esquivo
del trono de tus mayores,
en su lugar el cariño
te ofrece un trono en mi pecho
sino mas grande mas digno.
Iole - Que importa si otras desgracias
me prepara el cruel destino.
Filot - Explicate.

Gʳ. y los de la lucha izqᵃ

Dᵃ. y Damas izqᵃ

Ayuntamiento de Madrid

Iole. _Pues señor,
~~save~~ que Hercules...

S.e Hercules /// Que miro!
No preparas Filoteres
en el Templo el sacrificio?
Filot. Señor, yo::
Herc. De tu demora
no sè que inferir.
Filot. Ià os sirvo.
Del amor y la amistad
siento el pecho combatido. [Ve
~~no se que inferir~~.
Herc. Vamos Iole; y està cierta
que aunque vencedor me miro,
à vista de vuestras gracias
puedo pasar â vencido.

S.e Deyanira /// Si, Iole, ~~vamos~~ no pongas duda
Herc. ~~Alevosa~~!
~~Dey.~~ Que aunque mi consorte vino
en busca de Filoteres
para hablar del sacrificio,
sè tambien que en busca tuya

Ayuntamiento de Madrid

al mismo tiempo ha venido.

Herc. Basta Deyanira. Vamos.

Deyª. En vano el furor reprimo,
pues los celos me le arrancan
mezclado entre mis suspiros. [Vᵉ. con Yole

~~Musica~~. Hercules vá á seguirla, y despues de una cor-
~~Nº 6~~. tisima reflexion dice.

Herc. Ya no hai duda. Deyanira
mi pasion ha conocido.
Su repentina sorpresa,
su simulado cariño
y lo que es mas sus miradas
acaban de dar indicios
de que vive recelosa,
de que espia mi cariño:
Que yo no pueda ocultarlo
yá que no basto á extinguirlo!
No puede ser presuncion?
Si con Yole aqui me ha visto,
disculpado Filoctetes

Ayuntamiento de Madrid

deja del todo el motivo:
Pero es celosa en extremo,
y para burlar los tiros
de su furor, es forzoso
apelar al artificio.
Deyanira inquiere, cela,
pero mira que el cariño
se previene facilmente
de unos celos conocidos. Vase

Salon de Palacio. S.e Deyanira, y Iole con Dam.s y Esclavas.

Dey.a Ya estais, Señora, en Palacio
donde daros determino
nuebas pruebas de mi amor.
Las Damas de que me sirbo,
las guardias que me acompañan,
la regia estancia que havito,
mis joyas, mis dignidades
partir con vos determino,
que a los augustos esclavos
de esta manera distingo.

Ayuntamiento de Madrid

En pago de estos favores,
tan solo de vos exijo
aquella correspondencia
que merece el beneficio.

Iole. . Entiendo la prevencion.

Deyª. . Pues si la haveis entendido,
procurad, hermosa Iole,
justificar los motibos.

Iole. . Son tantas vuestras bondades,
tantos vuestros beneficios,
que me obligan â entregarme

N.º 7. toda â vos, y â descubriros - - -

Corto periodo de musica mientras se retiran, y las dos Princesas miran si están solas

Deyª. . Dejad el miedo, explicaos
pues estamos sin testigos.

Iole. . Desde el punto que la suerte
me hizo esclava del Caudillo
mas valeroso del mundo,
para mas tormento mio
hizo que de sus miradas

Ayuntamiento de Madrid

fuese objeto mi atractivo.
Antes de salir de Etalia
declararme su amor quiso,
pero como Filoctetes
es dueño de mi alvedrio,
á sus amorosas voces
correspondí con desvios.
Para encubrir su flaqueza
del desaire resentido,
ordenó que un blanco lienzo
ocultase nuestro hechizo,
queriendo con esta idea
dejar su amor desmentido.
Llegamos, Señora, â Tebas,
donde al verme ha repetido
sus amorosas miradas.
Deya. Lo vé; yo misma lo he visto.
Iole. Y habreis visto que â sus ojos
no han contextado los mios?
Deya. Sí Iole, pero mis celos
son al fin celos, y mios.

Ayuntamiento de Madrid

que es lo mismo que decir,
que nada basta â extinguirlos;
solo mi sagacidad
encuentra Iole, un arvitrio,
que puede de esta tormenta
ser el iris mas benigno.

Iole ... De quien depende?

Deya ... De vos.

Iole ... Mirad, Señora, en que os sirvo.

Deya ... No quereis â Filotetes?

Iole ... Con el afecto mas fino;
y solo amor esperaba
para unir nuestro cariño,
que pusiese fin la paz
de la guerra al exterminio.

Deya ... Esto supuesto, Señora;::
queda â mi cuidado unirlos;
con esto vuestra esperanza
coronará sus designios,
yo recobraré la calma,
y mi esposo su heroismo.
En viniendo Filotetes - - -
Pero él se acerca â este sitio. Sale Filotetes

A quien buscais?

Filot. - A mi dueño

Deyª. - Aun Filoteres, no vino.

Filot. - Pues me quedarè â esperarle,
si me dais vuestro permiso

Deyª. - Por mi parte lo teneis,
por Jole será lo mismo.

Filot. - Por Jole?

Deyª. - Si: No os amais?
Ella acaba de decirlo,
y yo como interesada
en mejorar su destino,
espero vuestra licencia,
para unir vuestro cariño.

Filot. - Que es lo que decis, Señora;
vos me dejais confundido.

Deyª. - Digo que todo mi gusto
se cifra en veros unidos.
A esto que responde Jole?

Jole. - Que vuestro gusto es el mio

Filot. - De este modo correspondo
â fabor tan excesivo.

Ayuntamiento de Madrid

Deyª. . Alzad.
Filot. . Como yo no puedo
explicar como es devido
mi justo agradecimiento,
de esta manera lo explico.
Pero save vuestro esposo
la gracia que os he devido?
Deyª. . Muy en brebe lo sabrà,
y aplaudirà mis designios.
Filot. . Gracias â amor, bella Jole,
que por un raro camino,
con un placido himeneo
nos vamos â ver unidos;
si no mandas en Etalia,
mandaràs en mi alvedrio,
y el homenage de un reino
le hallaràs en mi cariño.
Jole. . Por lo mismo que en ti gano
lo que en un Reyno he perdido,
dudo siempre de la dicha,
de la suerte desconfio.

G.r

Ayuntamiento de Madrid

Deyª. No dudes de su ventura;
todo queda al cargo mío,
y no tienes que temer.
Si el rigor del cruel destino
te privó de padre, y Reyno,
padre, ni reino has perdido.
Padre, por que Filotetes,
bajo otro nombre distinto
hará sus veces; y Reino
porque de mi esposo invicto
es tan heroíco el denuedo,
es tan magnanimo el brío,
que los imperios que gana,
los gana para los mismos
â quien vence, con la idea
de eternizar su heroismo.
Filot. La gloria solo le inflama,
no la ambicion, ni el dominio.
Iole. Como soy tan desgraciada
siempre dudo, y desconfío.
Deyª. Hercules! Conducela

Ayuntamiento de Madrid

â mi regio domicilio

Filot. Como vine con la idea

de hablarte del sacrificio...

Deyª. Yo le dixe que està pronto,

pues asi me lo imagino.

Filot. De ese modo en vos descanso.

Vamos Yole.

Yole. Ya te sigo.

Filot. Plegue â amor, hermosa Yole,

que se cumplan mis designios. Vse

Musica. Sᵉ Hercules pensativo, y Deyanira se le queda mirando llena de mayor regocijo.

Herc. Ese placer que demuestras

es verdadero, ô fingido?

Deyª. Fingido, quando dimana

del mas glorioso principio?

Ni quando de Troya el Reyno

renunciaste â su caudillo:

Ni quando diste â Teseo

de Ipolita el dulce hechizo;

ni quando â librar â Alceste

Ayuntamiento de Madrid

descendiste à los abismos,
tu nombre adquirio la gloria,
que oy tu esposa le ha adquirido.
Oy eres por mi inmortal;
oy por mi en el sacro Olimpo
Jove te prepara asiento:
Oy de tu parte he cedido
à la desdichada Iole
el trono que fué de Eurito.

Herc. - Que dices?
(arrestado de gozo)

Deya. - A su pesar
ya le arranque el regocijo.
Apiadada de sus males
por mejorar su destino,
le di el trono de su padre,
imitando tu heroismo.

Herc. - Aunque aplaudo la eleccion,
devias contar conmigo.

Deya. - Como redunda en tu gloria,
me he tomado este permiso.
Aun hice mas.

Ayuntamiento de Madrid

Hercs. - Pues qué hicistes?
Deya... Siguiendo siempre el principio
de prepararte en el templo
de la fama el maior nicho,
hè unido dos corazones
en nombre tuio asimismo.
Hercs. - Quien son?
Deya. Yole, y Filotetes. X N. 9.
Hercs. - No vi mayor artificio, - - - - ap.te
¡mas yo le sabrè burlar!
Deya - Còmo finge el fementido.
¿Es de tu gusto su enlace?
Hercs. ¿No hà de serlo, dueño mio?
Deya. - Yo lo creo en tu grandeza.
¿Y quando quieres que el rito
solemnice el himeneo?
Hercs. - Si te pareciere, oy mismo.
Deyan.a Tan pronto, señor?
Hercs. Tan pronto,
para que veas que estimo
quanto en mi nombre executas.

Ayuntamiento de Madrid

a ã mis glorias dirigido. (2.º Xg.ª)

Deyan. a – De mirar tu complacencia
voy llena de regocijo;
Perfido aunque disimulas
~~conozco su co...~~
penetro bien tus designios (v.c

Hercul. s ... Ya declaró de sus celos
el cauteloso artificio,
disponiendo que posea
Filoctetes, mal amigo,
a mi idolatrada Yole;
¿Y yo podré consentirlo?
¿sufriré que una muger
de leyes a mi alvedrio?
Despoticamente altiva
subiugue por su atractivo
al vencedor mas ilustre,
que han conocido los siglos?
¿a Hercules? Me averguenzo
solo de que haya podido
pensar dominar mi alma

Ayuntamiento de Madrid

Tus artes he conocido,
tu altanera presuncion,
y he de abatir tus altivos
pensamientos, Deyanira
por los celos mas impios;
Hermosa Yole, tu sola
eres ya el objeto digno
de mi atencion, de mi amor.
= â ti si que sacrifico
mi alma, mi poder, mi vida,
mi gloria, pues tus hechizos
triunfarán no solamente
del furioso desvario
de Deyanira celosa,
por mas que con artificios
quiera burlar mi esperanza,
pero en Tebas â tu arbitrio
dominaràs, daràs leyes,
distribuiràs los castigos,
los premios, y mas que todo
mandaras en mi alvedrio.

Ayuntamiento de Madrid

Filotetes — Yá, señor, como mandaste,
está pronto el sacrificio.

Hercul. — Está bien. Quando yo ordene
vendrás al templo conmigo,
y en cumplir con mis mandatos
no procedas tan remiso.
Vamos.

Filot.s — Su severidad, señor,
me há dejado confundido.
Si acaso será por Yole?
~~Nada me há hablado de Yole~~,
Entre mis dudas me abismo.

Hercul. — Acercate, Filotetes.
Parece que de el delito
pruebas la tortura impia,
segun tu rostro dá indicios. ~~hallas confundido.~~
No te hablo como tu dueño,
sino solo como amigo,
bien que el rubor de tu frente
te priba de verlo mio.

Filot. — Señor, yo:—

Herc.s — Respondeme.

Ayuntamiento de Madrid

Filot... Cielos, sin alma respiro!
Herc... En las empresas gloriosas,
en los hechos peregrinos,
en los despojos ganados
y en la fama que he adquirido,
no has tenido tanta parte
como he tenido yo mismo?
Los mas intimos secretos
no he consultado contigo?
No te he dispensado el nombre
de compañero, y amigo?
No eres otro yo?
Filot... Matadme,
matadme, señor invicto,
al impulso de la clava
y no me mateis impio
con el recuerdo inhumano
de pasados beneficios.
Mi honor, mi gloria, mi fama
sin vos nada huviera sido,
porque donde no estais vos
no reside el heroismo.
Herc... Pues como, ingrato, te olvidas

Ayuntamiento de Madrid

del favor que me has devido?

Filot. . Señor, si acaso con Iole
ofenderos he podido::

Herc. . Para quejarme de amor
no mando en los alvedrios.
Yo me quejo solamente
de tu amistad; tu caudillo
(no tu amigo yà) te culpa
de ingrato, y desconocido.
Tu deviste darme parte
como dueño, y como amigo
del himeneo con Iole,
consultando mis designios;
Y pues no puedo oponerme
à los tuyos, con motivo
de la renuncia que has hecho
yà eres libre, yà te eximo
de tus votos; Vete â Ecalia
â gozar de los dominios,
y del amor que en mi nombre
mi consorte te ha cedido.
No trato de castigarte,

Ayuntamiento de Madrid

porque no hay mayor castigo
para un corazon ingrato,
que el remordimiento impio,
que en la memoria le causan
los pasados beneficios.

Filos. - Señor, si de vuestra gracia
no me contemplaseis digno,
ved lo que exigis de mi.

Here. - Yo tan solo de ti exijo,
que salgas luego de Tebas:
Ya ves quan poco te pido. Vase

Filos. - Que escucho, sagrados Dioses!
Será verdad lo que he oido?
Podré vivir separado
de su amistad? Que martirio!
Yo me pierdo entre mis dudas:
Que he de hacer, Cielos divinos?
Su severidad, sus voces
claramente dan indicios
de que condena mi amor.
Pero quando ha obedecido
el amor á la amistad?
Yo no renuncio al cariño.

19

D.ª 2.ª y 1.ª Dama y vq

Ayuntamiento de Madrid

Un Campeon que de la gloria
tantas veces se hizo digno,
pronuncia tales razones?
De pensarlo me horrorizo.
Del trono que amor me ofrece,
es muy grande el atractivo,
pero no subsana nunca
la perdida de un amigo.
Del amor, y la amistad
yo me siento combatido.
Que resolverè Deidades?
Meditarlo determino.

N. 10. Musica. Se queda pensativo

Esto es hecho: La amistad
venza al amor: si me hizo
mal amigo ser amante,
me hace honor ser buen amigo.

(Con Iole

Sª Deyanª — Donde vais?
Filot. — Terrible encuentro!
Iole. — Como estais, Señor, tan tibio?
Deyª — Habeis hablado à mi esposo?
Filot. — Si Señora
Deyª — Y que os ha dicho?
Filot. — Oh dolor!
Deyª — Explicate.

Ayuntamiento de Madrid

ya todo lo he comprendido.

Yole . . Que te confunde, habla claro.

Filot . Si me dejan mis martirios.

Yo ya no puedo ser vuestro,

solo esto puedo deciros. vase

Yole . . Escucha.... Ay triste de mi!

Que de males vaticino! vase

Deyª. . Ya mis celos implacables

no tienen mas que un arvitrio,

en el qual está cifrado

nuestro sosiego. Conmigo

me parece que conservo

la tunica con que quiso

Neso, al tiempo de espirar

sacrificar su delito.

Me hizo un presente con ella,

por ser, (segun Neso dixo)

un preservativo grande

contra qualquier estravio

que tubiese mi consorte.

Enviarsela solicito

con el pretexto especioso

del devoto sacrificio.

G.r y los de la lucha dra

2º dra

Ayuntamiento de Madrid

Este es el ultimo medio
que el amor me ha sugerido,
y que pretendo adoptar,
por volverle â mi cariño.
Y si con el no se logran
mis amorosos designios,
tiembla, ingrato, mis enojos,
tiembla, cruel, mis delirios.
La vivora de los celos
ya vuelve en mi pecho altivo
â derramar la ponzoña,
que tantos estragos hizo,
quando por servir â Onfale
olvidado de ti mismo,
obscurecian tus glorias
mugeriles exercicios.
Tiembla, tiembla mis enojos,
tiembla mis iras repito,
porque una muger con celos,
y celos como los mios,
no es muger, que es mar airado
de los vientos combatido,
Ayuntamiento de Madrid

Volcan que vomita llamas,
rayo del supremo olimpo,
y en fin, furia destructora
desatada del abismo,
pues en su seno se abrigan
del rayo los exterminios,
de los mares la fiereza,
del volcan el fuego activo,
y de las horrendas furias
los tormentos, y castigos,
que una muger protegida
de estos terribles auxilios,
hará estremecer el orbe,
N. 11. si se empeña en destruirlo. Vase

Templo de Jupiter con ara, simulacro, y una grande hoguera en medio encendida. Sᵉ Hercules con Licas y la correspondiente Guardia, la qual se colocará en el foro, saliendo con una corta marcha.

Herc. Haz que se prevenga Licas,
quanto manda el sacro rito,
que á Jupiter este dia
quiero inmolar por mi mismo
las victimas destinadas

Ayuntamiento de Madrid

al solemne sacrificio. (Vs. Licas

Que partido habrá tomado

Filoteres? Mas que miro

el se acerca. Que es aquesto? ||| (Vs. Filoteres

Aun de Tebas no has salido?

Filot - Antes de salir de Tebas

tengo, Señor, que deciros

Herc - Que podras decirme, ingrato,

que no aumente tu delito?

Filot - Que ya queda con Iole

el contrato rescindido

que formaba nuestro enlace

Herc - Que profieres?

Filot - Que no aspiro,

ni pretendo ya mas gloria,

que la de ser vuestro amigo

Herc - De mis brazos, Filoteres,

tu renuncia te hace digno.

Vete à lo interior del Templo

Filot - Pero Señor:

Herc - Vete digo,

Filot - ~~Alcides~~ cruel! Con que tibiera

la noticia ha recivido. ||| N.º 12-

Ayuntamiento de Madrid

Hercules se pasea discursivo entre si mismo. Luego fixa la atencion en Piloctetes quien esta sumergido en sus penas. Despues que la musica haya expresado la situacion dirá 22

Herc. Su generosa renuncia
me ha dexado sorprendido.

(Los del sacrificio dirá)

Luego es mas grande que yo
quando se vence à si mismo.
Luego es mayor su amistad
que la mia? Luego ha sido
quien me enseñó con su exemplo
de la virtud el camino?
Yo no soy Hercules, no
por que aquel genio exquisito,
no es capaz de la baxeza,
y yo ya la he cometido.
De que me sirve la gloria
que mi valor me ha adquirido,
si la dexo obscurecida
con un hecho tan indigno.
Que importa que el Calidonio,
el Cretense, el Tracio, el Frigio.
con la lengua de la fama
extiendan mi nombre invicto,
si en la lucha del Leon
si descendiendo al abismo
si dando muerte al centauro,

si venciendo al Rey Eurito,
no he conseguido la gloria,
que ha conseguido mi amigo.
Y ha de ser el mas que yo?
No; vencame yo â mi mismo,
haciendome superior
â los hermosos hechizos
de Deyanira, de Iole,
y al heroico sacrificio,
que Filoctetes por mi
hace de un amor tan fino.
Ya Hercules el Tebano
es de sus hazañas digno;
ya triunfo de sus pasiones;
ya subiugó de cupido
las altiveces; ya puede
esperar ser admitido
en el Templo de la Fama,
donde los futuros siglos
le den el nombre glorioso
de vencedor de si mismo. N. 13

(Salen Hercules habla â Filoctetes â quien dà â entender conduzca â Iole con el mayor sigilo: en seguida sale el sacrificio con el orden y pompa que requiere un acto semejante; en el sacrificio vendran sacrificadores, sacerdotes y Ninfas que traen las victimas. Asi que esta colocado presenta â Her

Ayuntamiento de Madrid

cules una Dama de Deyanira la camisa ò tunica de Ne-
so, dandole à entender que aquella se la envia para 23
que se presente ante los Dioses con mas decoro, y despues
de ponersela dice haviendo la musica acompañado toda
la accion.

De esta manera, Atalanta, (2.ª y 2º Dama)
el don de mi esposa estimo;
pero dila, que quisiera
que asistiese al sacrificio. (Vᵉ Dama)
Antes de cumplir el voto (Dama y Damas dan)
que à los numenes dedico,
de Filotetes, y Iole
segun el rito ha prescrito,
se ha de hacer el himeneo.

Sᵉ Filotetes — Que nos mandas? (y Iole)

T N. 14

Herc. — Que el Ministro
del Templo os una. Ya vuelves
à gozar de su cariño. (Và Iole)

Se efectuan las ceremonias de el enlace de Filotetes y Iole,
y entre tanto Hercules và sintiendo alguna inquietud:
Asi que acaba Sᵉ Deyanira

Dey.ª — Que me ~~mandas~~ Ordenas?
Herc. — Que presencies...
Yo no sé que fuego activo
se dilata por mis venas.

Ayuntamiento de Madrid

Iole - - Ya Filoctetes es mío.
Deyª - - Como pues?
Iole - - Como tu esposo
supo vencerse à si mismo.
Deyª - - Aora sí que de mis brazos,
y de mi amor eres digno.
Herc - Apartate - - Yo me abraso: - -
que tunica, monstruo impío,
es esta que me enviaste?
Deyª - - Que sientes, dueño querido?
Herc - - Todo el ardor del Averno,
todo el fuego del abismo:
Que es esto, Dioses, que es esto?
Solo volcanes respiro.
Oh si haciendome pedazos,
destrozandome à mi mismo
pudiera apagar las llamas,
de este fuego atroz, y activo.
Deyª - - No hai quien por piedad me mate,
no hay un rayo destructivo,
que me convierta en cenizas!
que no me trague èl abismo
en castigo de mis celos!
Oh mal haya mi destino!

Ayuntamiento de Madrid

(Coro)

Que yo creyese al Centauro!
Herc. ... Que dices?
Dey.ª ... Que el fementido
me dió esa tunica horrenda,
por vengarse de tu brio.
Herc. .. Yo no puedo resistir,
apartaos; cruel martirio!
Ya ves vengados tus celos;
complacete del destino
que por tu causa padezco.
Volcanes exalo activos
que me abrasan las entrañas.
Parcas, de mi vida el hilo
cortad; nadie me socorre.
Pluton, en tu obscuro abismo
admiteme por piedad,
sepultame compasivo:
Horribles monstruos, llegad,
inexorables, é impios
devoradme. Todos huyen;
nadie me concede auxilio.
Maldigo vuestra inclemencia,
vuestra crueldad maldigo

hombres, deidades, averno,
llamas dadme vuestro auxilio

se arroja à la hoguera, y se và cubriendo el teatro de humo el que impedirà ver los objetos.

Deyª.. Hercules, esposo amado,
tu destino serà el mio:
Ya que he causado tu muerte,
quiero expiar mi delito. (*se arroja à la hoguera* Musica) #
Iole .. Las llamas devoradoras
yà principian à extinguirlos. # N. ~~15~~
Filoc .. Que asi perezca un mortal
que de ser deidad es digno!
Conservadle entre vosotros
sacros Dioses del Olimpo.

~~[illegible]~~. *Al silbo se descubre el monte Oeta, sobre el qual està el Olimpo que ocuparà toda la estension del teatro donde aparecen en grupos de nubes las Deidades que le abitan, y entre ellas Hercules y Deyanira. Todos los que estan en el tablado se llenan de admiracion, y cantan el siguiente coro* N. 16

Coro... Del Olimpo en la morada
con los Dioses confundidos,
dos esposos escogidos

Ayuntamiento de Madrid

inmortales viviran

Deyª.. Iole, pues hemos logrado
con el influjo divino
havitar entre los Dioses,
de igual favor sereis dignos,
si seguis constantemente
los pasos del heroismo.

Herc. Tus virtudes, Filotetes,
te hacen de mi clava digno.

Hercules le arroja la clava, Filotetes la admite como el don mas precioso ~~para la que habia [illegible]~~

Deyª.. En tanto tiernos esposos,
gozad de vuestro cariño

Filot.. Vamos Iole, y procuremos
ser uno del otro digno

Iole.. Y á fin de ser inmortales
entre los hombres, del vicio
huyamos

Todos.. Y á la virtud
ofrezcamos sacrificios

N.º 17.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120004-2806