

Leg 17

N. 12

1

D/

+

Hercules y Deyanira.

Melo-drama tragico.

{ En un Acto }

Appto. fo. Solas =

Tea 1-34-15, D

Jardin  
La plaza  
Salon.  
temple.  
Olimpo

~~Salon corto~~ *Jardín*

del Palacio de Hercules, con un  
 sofa, ó canape donde esta dormida Deyanira.  
 Las damas estaran bastante distantes. La obertura  
 debe ser corta, pero estrepitosa, que al silbo para  
 aun andante de Clarinetes, y fagotes, sale Filote  
 tes, y las damas le detienen, pero manifestandolas  
 que deve dar un recado de su Esposo a Deyanira.  
 Va una de ellas a ver si ha despertado, y viendo que  
 aun duerme, dira.

---

Dama. *Aun duerme*

Filot<sup>s</sup>. *No la despiertes*

*bella Atalanta. El motivo,  
 que me conduce a su Vista  
 no es tan urgente. ¿Ha sabido  
 los laureles que la gloria  
 hoy a su Esposo ha ceñido?*

Dama. *Nada ignora.*

Filot<sup>s</sup>. *Me parece*

*que algun dolor excesivo  
 su corazon martiriza.  
 ¿sabeis las dos si ha tenido  
 algun sentimiento oculto  
 que altere su regocijo?*

sus pavorosos extremos,  
sus penetrantes suspiros  
no son hijos de la calma,  
sino de un grande conflicto  
que agita su fantasia;  
y ya son tan excesivos,  
que es menester despertarla

Dey<sup>a</sup>. Que es esto! Quien ha Venido?

Filot<sup>o</sup>. Yo Señora

Dey<sup>a</sup>. Filoteles!

¿Vas en Tebas? ¿Qué motivo  
ha podido separaros

Filot<sup>o</sup>. El de daros, Deyanira,  
a desu Venida el aviso.

Dey<sup>a</sup>. ¿Qué dices?

Filot<sup>o</sup>. Que coronado  
de gloria, y enriquecido  
con los soberbios desposos,  
y los augustos caudillos,  
que aerrojados trae alcaro  
de la heroicidad, oy mismo

enbra gran señora en Tebar

vencedor del Rey Eurito

a Deyan. Aunque es grande Filoteles  
 la gloria que ha conseguido,  
 no puedo solemnizarla  
 conforme quiere el cariño,  
 porque de aplaudir sus triunfos  
 ya se cansó el regocijo.  
 solo me causa alborozo  
 la noticia de su arribo;  
 que un corazon amoroso  
 no desea mas dominios,  
 mas desposos, ni trofeos,  
 que aquellos tributos finos,  
 que el objeto que idolatra  
 le consagra en sacrificio.

Filot. No en vano vuestro consorte  
 os anticipó el aviso.

Y puesto que sus preceptos  
 he desado ya cumplidos,  
 para mezclarme en el triunfo

a Dadme Señora permiso  
 Deyan. Yale teneis. No, esperad:

¿entre la pompa, y el brillo,  
que viene ostentando el carro,  
que es de sus glorias testigo,  
¿No añade pompa a su ornato  
de alguna esclava el hechizo?

Filot<sup>s</sup> Si señora.

Deyan<sup>a</sup> Los presagios. ----- Cap.<sup>te</sup>  
de mi dueño no han mentido.

Filot<sup>s</sup> Entre las muchas que sufren  
de la esclavitud los grillos,  
viene la Princesa Yole.

a Desgraciado dueño mio! ----- Cap.<sup>te</sup>  
Deyan<sup>a</sup> ¿qual logra con mi esposo  
el lugar mas distinguido?

¿qual le deve mas favor?  
Filot<sup>s</sup> Ninguna de ellas.

Deyan<sup>a</sup> respire ----- Cap.<sup>te</sup>

Filot<sup>s</sup> Porque está su integridad,  
tal la fei de su cariño,  
que por no apartar su idea  
de vuestro rostro divino,  
mandó que ocultase el suyo

de de luego un blanco lino.

Deyan<sup>a</sup> Todos afirman que Jole  
es de hermosura un prodigio.

Filot<sup>s</sup> No se engañan

Deyan<sup>a</sup> conque dices  
que mi esposo no la ha visto?

Filot<sup>s</sup> Si acaso os infunde celos:-

Deyan<sup>a</sup> ¿Ami celos? que delirio! (con gravedad)  
Para tenerlos de Jole  
no tengo ningún motivo.

Filot<sup>s</sup> Perdonad

Deyan<sup>a</sup> Idos al triunfo.

Filot<sup>s</sup> A obedeceros aspiro. . . . . <sup>UB</sup>#

{Musica, que alternara con la reflex<sup>n</sup> que ba hac<sup>do</sup> a  
Deyan<sup>a</sup>

Deyan<sup>a</sup> Retardar Hércules tanto  
su venida... traer consigo  
belleras encadenadas,  
del sueño los vaticinios,  
y los amores que a Onfale  
en otro tiempo ha tenido,  
me han llenado de zozobras,  
-y aun de celos: ya lo he dicho.

Si Eufrosine, si Atalanta,  
á las dos os la confio,  
la venida de mi esposo  
no causa en el pecho mio  
aquel plausible alborozo,  
aquel dulce regocijo,  
que me ha causado otras veces.

Al contrario con un aviso  
el corazon se ha llenado  
de funestos vaticinios.

No penseis que mi entereza  
dará muestras de sentirlos.  
Pues inflexible, y constante  
sabrá mi decoro altivo  
oponer con noble orgullo  
al desprecio los cariños,  
el disimulo al agravio,  
y el sufrimiento al desvio.

Y quando esto no bastare,  
no me faltaran arbitrios  
para vencer su dureza,  
si su esfuerzo es conocido  
en Calidonia, Erimanto,

24. 5  
Troya, Creta, y el aviso  
como en Hercules advierta  
de tibiaza algun indicio  
hasta en la mansion de Jove  
hare' conocer el mio.

Mus. <sup>ca</sup>

Son muy voraces los celos,  
y su rigor muy activo.

Pero ahora tan solo devo  
apelar al artificio;

y para que no conozca  
que hay mudanza en mi Canino,  
llenas de júbilo, y gozo  
corramos a recibirlo,

ofreciendo a las deidades  
reberentes sacrificios

por su prospera Venida;

seguidme, Venid conmigo,

que hasta averiguar mis celos

entre mis dudas me aviso.

Q. #

---

Gran Plaza de Tebas con un arco triunfal en el foro,  
adornado con los trofeos de las empresas de Hercules  
que vendran jugando con los laterales, trono á la izq.  
Al compas de una festiva marcha de instrum. de boca  
irá saliéndo por el arco triunfal. Este le precedera

Ayuntamiento de Madrid

una partida de Tebanos, de tras de ellos los despo-  
jos, luego los esclavos encadenados, despues las  
esclavas y entre ellas Yole, que seran conducidas  
por los luchadores, y de tras vendra Hercules en un  
carro triumphal. colocado en lo alto de él con Deyan<sup>a</sup>,  
Piloteles, y Licar. El carro vendra tirado de 2 caballos  
naturales (si puede ser, y sino por esclavos) y se cierra  
el triunfo con otra escolta.

Emperado el triunfo habra salido Deyan<sup>a</sup>  
por la dria con sus damas, y su corresp.<sup>te</sup> Guardia, al par  
las esclavas habra fijado la atencion en ellas, y los  
despues se habran saludado con ternura las damas deco-  
rota. Asi que han dado la vuelta por el teatro, Her-  
cules se apea del carro, servido de Piloteles, y  
Licar. Deyan<sup>a</sup> habra tomado una corona de laurel  
y mirto que traia prevenida una de sus damas.

Hercules. He aqui el fruto de mi ausencia,  
el qual a tus pies dedico.

Deyan<sup>a</sup>. En cambio de él toma el premio

que los Laureles, y mirtos

ofrecen a tus hazanas,

dedican a tu cariño,

el que en nombre del amor,

y de la gloria te cino. - { se pone el  
Laurel

Herc. Mas me envanece este triunfo  
 que quanto he conseguido.

A favor de Deyamira  
 ya he renunciado el dominio  
 que el derecho de conquista  
 me dio sobre vuestro hechizo;  
 y asi dadla de respeto,  
 y de humillacion indicios,  
 para que pueda en vobras  
 exercer su poderio.

<sup>a</sup> Deyan. Desad que os quite los ojos,  
 porque yo no fundo el mio  
 en la gloria de escuchar  
 de la opresion los gemidos.  
 Ahora llegad a mi brazos,  
 que asi los dones estimo  
 que merezco a mi consorte;  
 Yaunque yo habeis querido  
 negaros a ver sus gracias  
 por lisongear mi Carino;  
 del que mi afecto os merece  
 tan asegurada vivo,

que correspondo al obsequio  
de este modo. Descubrios.  
¿Gual es Yole de vovotrar?

{requitar  
los velos}

Yole. Yo señora

Tilot. ¿cruel martirio!

Yole. ¡Ay Tilotetes!

Herc. Señora,

la satisfacción estimo.

Deyan<sup>a</sup>. Si de vuestro amor dudara  
seria dudar del mio.

Deyan<sup>a</sup>. Ven a ver la hermosa Yole.

Herc. Yo me pierdo si la miro. . . .

Cap.<sup>te</sup>

Deyan<sup>a</sup>. Merece nuestra atención,  
es hija del Rey Eurito,  
y como tal se la debe  
el lugar mas distinguido

Herc. Una vez que Deyanira  
os honra en vuestro destino,  
faltaria a mi decoro  
si yo no hiciera lo mismo.

Deyan<sup>a</sup>. El la mira atentamente;  
bien me salio el artificio.

Herc. Vamos señora: no puedo  
resistir a tu atractivo

Go

Deyan<sup>a</sup>. Si arde en amores, yo en celos.

Tole. Sus ojos no me han mentido

Herc. Filoteles, entre tanto

que a Palacio me dirija  
con mi amada Deyanira,

ca  
mas

prevendrás un sacrificio

— en obsequio de los Dioses;  
pues devoto solícito

ofrecer ante sus aras  
los olocaustos mas dignos,

y reborantes, en prueba  
de que confieso sumiso,

que no es mi brazo quien bence,  
sino su poder divino.

Filot. Quien aspira à obedeceros  
funda su gloria en servirlos.

Herc. Vamos; y sacrificuemos  
al decoro mi cariño

Deyan<sup>a</sup>. Cercada voy de cuidados:

Q.º Mis recelos no han mentido. *Antancho*

*¶* Corto período de música mientras se recibían. *¶*

Yole. Ay Filotetes!

Filot. ¿Qué temes,  
quedás de dolor indicios?

Yole. ¿Qué ha de temer quien del hado  
siempre la víctima ha sido?

Filot. Enjuga señora el llanto

Yole. será eterno en mi destino

Filot. ¿Deyanira, no te ha dado  
de amor y respeto indicios?

¿No respiras sin cadenas?

¿No gozas de mi cariño?

¿Por qué tienes que temer?

Nunque el dolor es preciso,

= nada remedia el dolor.

Si te pido el hado. Esquibo

del trono de tus mayores,

en su lugar el cariño

te ofrece ~~me~~ <sup>un</sup> trono en mi pecho

si no más grande, más digno.

8  
Iole. Que importa si otras desgracias  
me prepara el cruel destino.

Filot. Explicate

Iole. Puer señor  
sabe que Hercules!

S. Herc. ¿Qué miro!

¿No preparas Filoteles  
en el templo el sacrificio?

Filot. Señor, yo!

Herc. Debu demora  
no se que inferir.

Filot. Ya os sirvo  
del amor, y la amistad

siento el pecho combatido. . . . . (08

Herc. ~~Vamos~~ Iole, ¿estad cierta,  
que aunque vencedor me miro,  
a vista de vuestras gracias  
puedo pasar a vencido.

S. Deyan. si, Iole, vamos no ponga duda.

Herc. ~~¿Espora!~~

Deyan. Que aunque mi consorte vino  
en busca de Filoteles  
para hablar del sacrificio,

31.  
se también, que en busca tuya  
al mismo tiempo ha venido  
Herc. Basta Deyanira: Vamos. <sup>v. con Sola.</sup>  
Deyan. En Vano el furor reprimo,  
pues los celos me le arrancan  
merclado entre mis suspiros. <sup>e. con Yole</sup>

\* ~~estática~~: Herc. va a seguirla, y desp. de una cortísima  
reflex. dice.

Herc. Vano hay duda: Deyanira  
mi pasión ha conocido,  
su repentina sorpresa,  
su simulado cariño,  
y lo que es mas sus miradas  
acaban de dar indicios  
de que vive recelosa,  
de que espia mi cariño,  
que yo no pueda ocultarlo,  
ya que no basto a extinguirlo!  
1. No puede ser presunción?  
2. Si con Yole aqui me ha visto  
disculpado Filotetes  
deja del todo el motivo.  
pero es celosa en extremo.

31. 9  
Y para burlar los tiros  
de su furor, es forzoso  
apelar al artificio.

— Deyanira, inquiere, cela:  
pero mira que el cariño  
se previene fácilmente  
de unos celos conocidos.

Ve. (20)

Salon de Palacio. s.<sup>e</sup> Deyan.<sup>a</sup> y Vole. con damas y esclav.

Deyan.<sup>a</sup> Ya estáis veñora en Palacio,

donde, daros determino

— nuevas pruebas de mi amor.

Las damas de que me sirvo,  
las guardias que me acompañan,

la regia estancia que habito,

mis joyas, mis dignidades,

partir con vos determino;

que a los augustos esclavos

— de esta manera distingo.

En pago de estos favores,

tan volo de vos exijo,

aquella correspondencia

que merece el beneficio.

Vole. Entiendo la prevencion.

<sup>a</sup> Deyan. Pues si la haveis entendido,  
procurad hermosa Yole  
justificar los motivos.

Yole. Son tantas vuestras bondades,  
tantos vuestros beneficios,  
que me obligan a entregarme  
a toda a vos, y a descubrirlos.

Deyan. Dejad el miedo, explicaos,  
pues estamos sin testigos.

Yole. Desde el punto que la suerte  
me hizo esclava del caudillo  
mas valeroso del mundo,  
para mas tormento mio  
hizo, que de sus miradas  
fuese objeto mi atractivo.  
Antes de salir de Escalia,  
declararme su amor quiso,  
pero como Filoteles  
el dueño de mi alvedrio,  
a sus amorosas voces  
correspondi con desvios.  
Para encubrir su flaqueza,  
del desaire resentido,  
ordeno que un blanco lienzo

ocultase nuestro hechizo;  
 queriendo con esta idea  
 dejar su amor desmentido.

¡Llegamos señora à Febas,  
 donde al verme ha repetido  
 a sus amorosas miradas

Deyan. — ¿O se, yo misma lo he visto.

Yole. — ¿Y habreis visto que à su Ojos  
 a no han contestado los míos?

Deyan. — Si Yole, pero mis celos,  
 son al fin celos, y míos,  
 que es lo mismo que decir,  
 que nada basta à extinguirlos,  
 solo mi sagacidad  
 encuentra Yole un arbitrio,  
 que puede de esta tormenta  
 ser el Iris mas benigno.

Yole. — De quien depende?

Deyan. — de vos.

Yole. — Mirad señora en que os sirvo.

Deyan. — No quereis à Filoteles?

Yole. — con el afecto mas fino,  
 y solo amor esperaba  
 para unir nuestro cariño,

que pusiere fin la paz  
de la guerra al exterminio.

Deyan. Esto supuesto Señora

queda á mi cuidado uniros;

con esto vuestra esperanza

coronará sus designios,

yo recobraré la calma,

y mi esposo su heroísmo.

En viniendo Filotetes---

pero el se acerca á este sitio

¿A quien buscáis?

Filot. Ami dueño

Deyan. Nun, Filotetes, no vino.

Filot. Pues me quedare á esperarle,  
si me dais vuestro permiso

Deyan. Por mi parte lo teneis,  
por Yole será lo mismo

Filot. Por Yole?

Deyan. Si no os amais?

Ella á caba de decirlo,

y yo como interesada

en mejorar su destino;

espero vuestra licencia

para unir vuestro Carino.

Filot. ¿Qué es lo que decís Señora?

Yon me desair confundido

Deyan. Digo, que todo mi gusto

=se cifra en veros Unidos.

¿Esto; que responde Yole?

Yole. Que vuestro gusto es el mio.

Filot. Deciste modo correspondo

a favor tan excesivo

Deyan. Alrad

Filot. Como yono puedo

explicar como es devido

mi justo agradecimiento,

=de esta manera lo explico.

¿pero sabe vuestro esposo

a la gracia que os he devido?

Deyan. Muy en brebe la sabrá,

y aplaudira mis designios

Filot. Gracias a amor bella Yole,

que por un raro camino,

por un placido Ymeneo

=nos vamos a ver Unidos.

Sino mandas en Ecalia,  
mandaras en mi alvedrio,  
y el homenaje de un reino  
le hallaras en mi Caniño  
Vole. Por lo mismo que en ti gano  
lo que en un trono he perdido,  
dudo siempre de la dicha,  
de la suerte de confio  
Deyan. No dudes de tu ventura,  
todo queda al cargo mio,

Y no tienes que temer.  
Si el rigor del cruel destino  
te privo de padre, y Reino,  
padre, ni Reino has perdido.

[Padre, porque Filoteles  
bajo otro nombre distinto  
hara sus veces, y Reyno,  
porque de mi esposo invicto  
es tan heroico el denuedo,  
es tan magnanimo el brio,  
que los Imperios que gana,  
los gana para los mismos  
a quien vence con la idea

S de eternizar su heroísmo  
Filot. La gloria solo le inflama,  
no la ambición, ni el dominio.

Yole. como soi tan desgraciada  
a siempre dudo y desconfio.

Dey. Hercules! conducela  
a mi rexio domicilio

Filot. como vine con la idea  
a de hablarte del sacrificio...

Dey. Yo le dire que esta pronto,  
pues asi me lo imagino

Filot. Deese modo en un descanso.  
vamos Yole.

Yole. Ya te sigo.

Filot. Plegue a amor hermosa Yole  
que se cumplan mis designios <sup>a</sup> Vanse

Musica: s. Hercules pensativo, y Deyan. se le  
queda mirando llena del mayor regociso.

Herc. Ese placer que demuestras  
a es verdadero, o fingido?

Dey. Fingido, quando dimana  
del mas glorioso principio.

Dej. Ni quando de Troya el Reino  
renunciaste à su caudillo;  
ni quando diste à Tesco  
de Ypolita el dulce hechizo;  
ni quando à librar Alceste  
descendiste à los avismos,  
tu nombre adquirio la gloria,  
que hoy tu esposa le ha adquirido.  
Itoi heres por mi immortal,  
hoi por mi en el sacro Olimpo  
Jove te prepara asiento,  
Itoi de tu parte he cedido  
à la desdichada Iole  
el bno que fue de Eurito.

Herc. ¿Qué dices?

(arrastado de  
9070)

Dejan (A su pesar  
ya lo arranguè el regocijo.)  
Apladada de sus males  
por mejorar su destino  
ledi el bno de su Padre,  
imitando te heróisma  
Herc. Aunque aplaudo la eleccion

Mus. <sup>ca</sup>

<sup>a</sup> Devias contar conmigo  
Dey. Como redunda en tu gloria,  
me he tomado este permiso.  
Aun hice mas.

<sup>s</sup> Iterc. Pues que hicistes?  
<sup>a</sup> Dey. Siguiendo siempre el principio  
de prepararte en el Templo  
de la fama el mejor nicho,  
he unido dos corazones  
en nombre tuyo asi mismo.

<sup>s</sup> Iterc. Quien son?

<sup>a</sup> Dey. Tole, y Titotetes. — #

<sup>s</sup> Iterc. No vi mayor artificio... — Cap. <sup>te</sup>  
<sup>a</sup> mas yo le sabre burlar.

<sup>a</sup> Dey. como finge el fermentido.  
Es de tu gusto su enlace?

<sup>s</sup> Iterc. No ha de verlo dueño mio?  
<sup>a</sup> Dey. No lo creo en tu grandera.

¿Y quando quieres que el rito  
solemnice el himeneo?

<sup>s</sup> Iterc. Si te pareciere oy mismo.  
<sup>a</sup> Dey. Tan pronto, señor?

<sup>s</sup> Iterc. Tan pronto,

para que veas que estimo  
quanto en mi nombre ejecutes  
a mis glorias dirigido.

Dey. De mirar tu complacencia

= voy llena de regocijo.

(Perfido! aunque disimulas  
penetro bien tus designios) -

Herc. Ya declaro de sus celos  
el cauteloso artificio,  
disponiendo que posea  
Filoteles mal amigo;

= ami idolatrada Jole:

¿Yo podre consentirlo?

¿sufrire que una muger

de leyes ami alvedrio?

Despoticamente altiva  
subyuge por su atractivo

al vencedor mas illustre

que han conocido los siglos?

¿A Hercules? Me averguenzo

solo de que haya podido

= pensar dominar mi alma.

Tus artes he conocido,  
 tu altanera presuncion,  
 y he de abatir tus altivos  
 pensamientos. Deyanira,  
 por los celos mas impios.  
 Hermosa Jole, tu sola  
 heres ya el objeto digno  
 de mi atencion, de mi amor,  
 a ti si que sacrificio  
 mi alma, mi poder, mi vida,  
 mi gloria; pues tus hechizos  
 triunfarán no solamente  
 del furioso desvario  
 de Deyanira celosa,  
 por mas que con artificios  
 quieira burlar mi esperanza,  
 pero en Tebas a tu arbitrio  
 dominarás, darás leyes,  
 distribuirás los castigos,  
 los premios, y mas que todo  
 mandarás en mi alvedrio  
 Ya señor, como mandaste  
 esta pronto el sacrificio.

E. S.  
 Pilot.

Herc. Esta bien. Quando yo ordene  
vendras al Templo conmigo,  
y en cumplir con mis mandatos  
no procedas tan remiso.

Pilot. Tu severidad señor  
me ha dejado confundido,  
si acaso será por Jole?  
entre mis dudas me abismo.

Herc. Acercate Pilotetes,  
Parece que del delito  
pruebas la tortura impia,  
segun tu rostro da indicios.  
No te hablo como tu dueño,  
sino solo como amigo;  
bien que el rubor de tu frente  
te prueba de serlo mio.

Pilot. Señor, yo...

Herc. Responde-me

Pilot. Cielos! sin alma respiro!

Herc. En las empresas gloriosas,  
En los hechos peregrinos,  
En los desposos ganados,

Y en la fama q. he adquirido  
no has tenido tanta parte  
como he tenido yo mismo?

¿Son mas íntimos secretos  
no he consultado contigo?

¿No te dispensado el nombre  
de compañero y amigo?

¿No heves otro yo?

Filot. *Mañadme,*

*mañadme, señor, invicto  
al impulso de la clava,*

*y no me matéis impio  
con el recuerdo hinumano*

*de parados beneficios.*

*Mi honor, mi gloria, mi fama,  
sin vos nada huviere sido,*

*porque donde no estais vos  
no reside el heroísmo.*

Herc. *Pues como ingrato te olvidas  
del favor que me has devido?*

Filot. *Señor, si acaso con Tole  
ofenderos he podido....*

Herc. *Para quejarme de amor*

no mando en los alvedrios,  
Yo me quejo solamente  
de tu amistad; tu caudillo  
(no tu amigo ya) te culpa  
de ingrato, y desconocido.

Tú debiste darme parte  
como dueño, y como amigo  
del himeneo con Vole,  
consultando mis designios;  
y pues no puedo oponerme  
a los tuyos, con motivo  
de la renuncia que has hecho,  
ya eres libre; ya te eximo  
de tus votos; vete a Escalía  
a gozar de los dominios,  
y del amor, que en mi nombre  
mi consorte te ha cedido.

No trato de castigarte,  
porque no hay mayor castigo  
para un corazón ingrato,  
que el remordimiento impío,  
que en la memoria le causan  
los pasados beneficios.

Pilot: Señor, si de vuestra gracia  
no me contemplaseis digno,  
ved lo que exijo de mi?

Herc: Yo tan solo de ti exijo,  
que salgas luego de Febas:

yá veis, quan poco te pido. — (ve

Pilot: ¡Que escucho sagrado Dioses!

¿será verdad lo que he oido?

¿Podré vivir separado  
de su amistad? ¿Que martirio!

Yo me pierdo entre mis Judas.

¿Qué he de hacer cielos divinos?

Su severidad, sus vuzes,  
claramente dan indicios

de que condena mi amor.

¿Pero quando ha obedecido  
el amor a la amistad?

Yo no renuncio al cariño.

¿Un campeón que de la gloria  
tantas veces se hizo digno  
pronuncia tales razones?

De pensarlo me horrorizo.

Mus. <sup>ca</sup>

57  
Del trono, que amor me ofrece  
es mui grande el atractivo;  
pero no subsana nunca  
la perdida de un amigo.  
Del amor, y la amistad  
yo me siento combatido.  
¿Que resolveré deidades?

Meditarlo determino. # {se queda pen-  
sativo. Illu-  
sica.}

Esto es hecho. La amistad  
venza al amor. Si me hizo  
mal amigo ser amante, amor,  
me hace honor ser buen amigo

A  
Deyan. Donde vais? ----- (con Yole  
filot - terrible encuentro!

Yole - ¿Como estais señor tan tibio?

Dey<sup>a</sup> - ¿Habéis hablado á mi esposo?

filot<sup>a</sup> - Si Señora.

Dey<sup>a</sup> - ¿Y que os ha dicho?

filot<sup>a</sup> - Oh dolor!

Dey<sup>a</sup> - Explicatelo.

Yole. Ya todo lo he comprendido.  
¿Qué te confundes habla claro.

16  
57. filot. Sí me desan mis martirios.  
Yo ya no puedo ser vuestro;  
solo esto puedo decir. -- (Ue

Yole. Ay triste de mí!

Dey. Seguidle.

Yole. Que de males valíamos! -- (U. con damas

Dey. Ya mis celos impacables  
no tienen mas que un arbitrio,  
en el qual está cifrado  
nuestro sosiego. Conmigo

me parece que conserbo  
la túnica con que guiso  
Nero, al tiempo de espirar  
satisfacer su delito.

Me hizo un presente con ella  
por ser (segun Nero dijo)

un preservativo grande  
contra qualquier estravio

que tubiere mi consorte.

Enviarsela solicito

con el pretexto espacioso  
del devoto sacrificio.

Este es el ultimo medio

que el amor me ha sugerido,  
y que pretendo adoptar  
por bolberle ami cariño. (10  
Y si con él no se logran  
mis amorosos designios,  
Tiembra ingrato mis enosos,  
Tiembra cruel mis delirios.  
La vivora de los celos,  
ya buelbe en mi pecho altivo  
a derramar la ponzoña,  
que tantos estragos hizo,  
quando por servir a Onfale  
olvidado de ti mismo  
Obscurecian tus glorias  
mugeriles exercicios.  
Tiembra, tiembra mis enosos,  
Tiembra mis iras repito,  
porque una muger con celos,  
y celos como los míos,  
no es muger, <sup>del negro abismo</sup> que el mar airado  
de los vientos combatido,  
Volcan, que vomita llamas,

Rayo del supremo Olimpo,

~~en su~~ <sup>solo es</sup> furia destructora,  
rayo del supremo Olimpo,  
desatada del abismo,

pues en su seno se abriga  
del rayo los exterminios,

de los Mares la fiera,  
volcan que vomita <sup>llamado</sup>  
~~del volcan~~ el fuego activo  
y enfir <sup>may</sup> ~~may~~ <sup>embaveca</sup>;

de las horrendas furias  
los tormentos, y castigos,

que una muger protésida  
de estos terribles auxilios,

hará estremecer el orbe

si se empeña en destruirlo. # (V. C. Q.)

{ Templo de Jupiter con ara, simulacro, y una  
grande hoguera en medio encendida. }  
{ con Licas, y la corresp.<sup>te</sup> guardia, la qual se colo-  
cara en el foro, saliendo con una corta marcha. }

Herc. Haz que se prevenga Licas  
quanto manda el sacro rito;  
que a Jupiter este dia  
quiero inmolar por mi mismo,  
las victimas destinadas



Hercules se pasea discursivo en dresi mismo. Luego  
 fija la atención en Filotetes, quien está sumergido en  
 sus penas. Después que la música haya exp. la tribu  
 cion. d.ira.

Herc' su generosa renuncia  
 me ha dejado sorprendido.  
 Luego es mas grande que yo  
 quando se vence a i mismo.  
 Luego el maior su amistad  
 que la mia? Luego ha sido  
 quien me enseñó con su exemplo  
 de la virtud el camino.  
 Yo no soi Hercules, no,  
 porque aquel genio exquisito  
 no es capaz de la bajeza,  
 y yo ya la he cometido.  
 De que me sirve la gloria,  
 que mi valor me ha adquirido,  
 si la dejo obscurecida  
 con un hecho tan indigno?  
 Que importa, que el Calidonio,  
 el Cretense, el Jirio, el Frigio,  
 con la lengua de la fama  
 extiendan mi nombre invicto?

Si en la lucha del Leon,  
si descendiendo al abismo,  
si dando muerte al Centauro,  
y venciendo al Rey Eurito,  
no he conseguido la gloria,  
que ha conseguido mi amigo?  
Y ha de ser el mas que yo?  
No, venzame yo á mi mismo,  
haciendome superior  
á los hermosos hechizos  
de Deyanira, de Yole,  
y al heroico sacrificio,  
que Filoteles por mi  
hace de un amor tan fino.

Ya Hercules, el Tebano  
es de sus harañas digno.  
Ya triunfo de sus pasiones:  
Ya subyugo de Cupido  
las altivezes: ya puede  
esperar ser admitido  
en el Templo de la fama,  
donde los futuros siglos,

ca  
mud.  
v

19  
le den el nombre glorioso  
de vencedor de si mismo. #

Hercules habla a Filotetes a quien da a entender  
conduzca a Yole con el mayor sigilo. en seguida sale  
el sacrificio. con el orden. y pompa que se requiere en un  
acto semejante: en el sacrificio vendran sacrificadores,  
sacerdotes y Ninfas, que traen las victimas. Asi,  
que esta colocado presenta a Hercules una dama  
de Deyanira, la camisa, o tunica de Neso, dando-  
le a entender, que aquella se la embia para que  
se presente ante los Dioses con mas decoro, y  
despues de ponerse la dice. habiendo la musica  
acompañado toda la accion

Herc. De esta manera Atalanta  
el don de mi esposa estimo: <sup>Mus. ca</sup>  
Pero dila que quisiera,  
que asistiessse al sacrificio. (V. la dama  
Antes de cumplir el voto,  
que a los numenes dedico,  
de Filotetes, y Yole,  
segun el rito ha prescripto  
se ha de hacer el himeneo.  
e. s. s. Filot. Que nor mandas? . . . (y. Yole

Herc. Que el ministro  
del Templo os ama. Ya vuelves  
a gozar de su cariño. — a Yole

{ se efectuan las ceremonias del enlace de Filoteles,  
y Yole, y entre tanto Hercules va sintiendo algu-  
na inquietud: asi que acaba, sale Deyanira }

Deyan<sup>a</sup>. Que me ordenas?

Herc. Que presencias:::

Yo no sé qué fuego activo  
se dilata por <sup>mis</sup> venas.

Yole<sup>a</sup>. Ya Filoteles es mio

Deyan. Como pues?

Yole. Como tu esposo

supo vencerse a si mismo.

Dey<sup>a</sup>. Ahora si que de mis brazos,  
y de mi amor eres digno.

Herc. Apartate... yo me abrazo,  
¿que tuncia monstruo impio  
es esta que me embiaste?

Dey<sup>a</sup>. Que sientes dueño querido?

Herc. Todo el ardor del aberno,  
todo el fuego del avismo:

70  
¿Qué es esto Dioses, que es esto?  
Solo volcanes respiro.

Oh si haciendome pedazos,  
destrozandome a mi mismo,  
pudiera apagar las llamas  
de este fuego a t<sup>o</sup>z y a t<sup>o</sup>z!

Dey: No hay quien por piedad me mate,  
no ay un rayo destructivo,  
que me convierta encenizas  
que no me trague el avismo!  
[encastigo de mis celos!  
oh mal haya mi destino!  
Tuyo creyese al Centauro.

Herc: ¿Qué dices?

Dey: Que el fementido  
medio esa tunica horrenda  
por vengarse de tu brio.

Herc: Yo no puedo resistir;  
apartaos; cruel martirio!  
Ya ves vengador <sup>tu</sup> ~~me~~ celo;  
[complacete del destino,  
que por tu causa paderco.  
Volcanes exalo activos,  
que me abrasan las entrañas.

Parcas, de mi vida el hilo  
cortad: nadie me socorre.

Pluton, en tu obscuro abismo  
admiteme por piedad,  
sepultame compasivo.

Horribles monstruos, llegad,  
inexorables, e impios  
devoradme. Todos huyen,  
nadie me concede auxilio.

Maldigo vuestra inclemencia,  
vuestra crueldad maldigo,  
hombres, deidades, aberno,

Turias, incendios respiro.

Llamas dadme vuestro auxilio

{ seamos a la hoguera, y se va cubriendo el  
teatro de humo el que impedira verlo objeto. }

Deyan<sup>a</sup>. Hercules esposo amado,  
tu destino sera el mio.

Ya que he causado tu muerte,  
quiero expiar mi delito. . . .

Yole. Las llamas devoradoras

ya principian a extinguirlos

Pilot; que asi perezca un mortal,

{ seamos  
a la ho  
guera. }

que desear deidad es digno!

conservadle entre vosotros,  
sacros Dioses del Olimpo. # 2<sup>o</sup>

Musica. Al silbo se descubre el monte Oeta, sobre el qual está el Olimpo que ocupará toda la extensión del teatro donde aparecen en grupos de nubes las Deidades que le abitan, y entre ellas Hercules, y Dejanira. Musica: todos los que están en el tablado se llenan de admiración, y se <sup>tan</sup> el coro sig-

Dejan<sup>a</sup> y

Coro

Del Olimpo en la morada  
con los Dioses confundido  
don espesos escolidos  
inmortales vivian

Dejan<sup>a</sup> - ¡Ole, pues hemos logrado  
con el influjo divino  
habitar entre los Dioses,  
de igual favor vereis dignos,  
si seguís constantemente  
los pasos del heroísmo

Herc<sup>o</sup> - Tus virtudes Filotetes  
te hacen demi clava digno

{ Hercules le arroja la clava Filotetes la admite  
como el don mas precioso, p<sup>o</sup> lo q. habra un corto  
periodo de musica }

Dey.<sup>a</sup> En tanto tiempo espero  
gorad de vuestro cariño.

Filot. Vamos Yole, y procuremos  
ser uno del otro digno

Yole. Ya sin de ser inmortales,  
entre los hombres, del vicio  
huyamos.

{Todos}

Da la virtud  
ofrezcamos sacrificios.

---



7082400021

Ayuntamiento de Madrid