

Leg. 74

88

Opera seria en un Acto

~~3876~~

Teo 1-194-17¹³
Don Eslavon Felices.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

$\frac{1}{2}$
Lapiao

[Large handwritten mark, possibly '282' or similar]

Camal
Dra

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

Salon corto. Aparece D. Alfonso de moro sentido en unas al-
moada, lleno de la mayor tristeza, y abatim^{to}. Antes de aca-
bar la cabatina, F. Ali, le compadece, y llega a consolarle

F^a Alfonso. Oh que afan! Que pena dura,
despedaza el corazon!

Sin mi bien no es susceptible
de comulo mi afliccion.

Ay perdida Elvira!

Ay mi bien! Por ti suspira
por ti llora el corazon.

Suerte infiel, dentado aduerso se levanta
quando el cenó desparan,
ya don almas divididas
en Iberia juntaran.

Ali. Alfonso?

Alfon. Señor.

Ali - Es dable

q. ha de estar siempre llorando?

Alfon. Mientras q. la fria muerte

no cierre para el descanso

eterno mis tristes ojos,

dara tributos al llanto

mi dolor.

Ali... Pero el cariño,
y el amor con q̄ te trato,
no bastan à desentear
de tu pecho lo quebranton?
Ay Moro en Arge q̄ logre
lo que ha logrado un esclavo?

Alfo. Con caracteres eternos
en mi corazon gravados
estarian vros favores.
Desde el miserable estado
de la cadena, o de vi
me truxerain à Palacio
à ser vro amigo, endonde
disfruto quanto regalos
disfrutais vos: en las ropas,
en los trenes, y cavallon
nadie llega à distinguirnos,
tanto, q̄ los Africanos
dudan entre Ali, y Alfomo
qual es Principe, o esclavo.
Pero este honoz q̄ envidiable
mi esclavitud hace à tanto,

3
me rixe a mi de tortura,
por vez que el dolor q. paso
es tal, que no me consiente
mostrarme un momento ufano
por vñs. honras. Señor,
si no quereis contritaros,
desfadme con mi dolor.

Ali.. Alfonso, ya llegó el caso
de q. la amistad, el ruego,
ù el poder abra el candado
de tu corazón. tu amigo,
tu señor, tu soberano
desea saber la causa
de tu dolor, y es en vano
que pretendas con emboson
ocultarla; y luego en cambio
pideme quanto tu quieras,
tesoro, joyas, esclavos,
que todo lo tendran, menos
la libertad.

Alfon. Oh que amargo
comuelo!

Ali.. Por que no es dable

que pueda de ti apartado
vivir Ali. Desde el dia
que te encontré junto a un arbol
de mi sardin pensativo
sobre la arada apoyado,
traspasado de dolor,
abatido del cansancio,
con el llanto de tus ojos
una acercena regando,
y te pregunté la causa
de tu pesar, tan prendado
quedé de ti, que no puedo
estar de ti separado
un instante. Desde luego
te hice sacar del trabajo,
te quité el traje grosero,
te lleoé a mi mismo quarto,
y te hice de mis secretos
en breve depositario;
te hice mi amigo.

Alfon - Señor,
con recuerdos tan tiranos
no me afligais. Mi silencio

me acusa con om de ingrato,
de alveo, y falso:

Ali - Pues bien,
rompe al secreto el candado;
descubreme tu dolor;
no temas, solos estamos.
Quien eres tu?

Alf. - Un cavallero
Espanol.*

Ali - Nunca he pensado
que de principios humildes
dimanasen tus hidalgos
proceder.

Alf. - Sol el Conde
del Valle.

Ali... Por que en callarlo
has formado tanto empeño?

Alf. - Por que quando me apresaron,
desde Mallorca a Valencia
iba, señor, disfrazado
de maureno, y no quise
descubrirme con el caso,
o Arxuez que me aprecio,

por que con menor reparo;
y corte se conceitase
despues mi rescate.

Ali - Quando
te aprehieron, donde ibas?

Alf - Iba a una casa de Campo,
que esta inmediata a Valencia,
a ver el mayor milagro
de hermosura, y de virtud
que contiene el suelo Hispano.

Ali - Luego de amorosa causa
son efectos tus quebrantos?

Alf - Si señor; y a vez posible
que vos vierais los encantos,
las gracias, las perfecciones
del objeto que idolatro,
disculparais el exceso
de mi dolor.

Ali - tan dotado
esta de hechizo, y gracias?

Alf - Si yo pudiera enseñaros
el retrato que el amor
deso en mi pecho gravado,

vierais que en encarecerla
no procedo apasionado

Alf. Por muy hermosa q' sea
la causa de tus cuidados,
ninguna hermosura es digna
si su inconstancia miramos,
de tanta fidelidad.

tal vez, mientras tu con llantos
convueses de Arxel las piedras,
ella aplaude con otros brazos
tu desventura en valencia.

Alf. El objeto q' idolatro
no es capar de esas baseras.

Si los cielos se esmeraron
en formar sus perfecciones,
no menos se han esmerado
en formar su corazon.

Si en el cupieren engaño
dixia q' la lionfa
se ignoraba en los Palacios;
q' andava la senciller
segua por los Poblador;
q' los hombres mutuamente

se daban entre si amparos;
y dizia que del mundo
se havia el vicio aumentado.

Ali. Oien se ve, que no conoce
el sero exmorono. El alago,
el cariño mas constante
deja de serlo en faltando
el objeto de la vista.

tranquiliza tus cuidados,
sonégate; yaunq^o aora
por que estais apasionado,
haga en ello un sacrificio
el amor, daras aplausos
despues a tu indiferencia
al tocar el desengano.

Alfo. Aunque quisiera, no puedo
borrar su hermoso retrato
de mi corazon. Señor,
si or mueve a piedad millanto,
si mi pena or interesa,
y si estais de mi prendado
como decis, concededme
la libertad; permitidme

que otra vez del suelo Hispano
 vea las gratas riberas,
 y reciva entre los brazos
 de una perdida consorte
 el premio de los trabajos,
 que seis meses de cadenas,
 y de ausencia me han causado.
 Concedémelo, Señor,
 si sois sensible, y humano,
 á vna pier:

Ali - No pensava,
 Alfonso, que tan ingrato
 procedieras con tu amigo,
 y bien hechor. Este pago
 este reconocimiento
 me tenias reservado,
 en recompensa de haverme
 elevado desde Esclavo
 á la dignidad de amigo?
 Sal al punto del Palacio,
 buelue á la reuil cadena,
 buelue al penoso trabajo
 de la arada, te demudas?

tiembblas? Me veras la mano?
Te echas à mis pies, Alfonso?
Buelve otra vez à mis brazos;
no puedo vivir sin ti;
perdona si te he ultrajado;
mi queja nació de celos;
celoso entor, no es extraño,
que hai celos q^e tambien nacen
de la amistad. Yo te amo,
y siento que otro amor tenga
distraydo tu conato.
Olvida por mi era Dama;
temple mi vinta tu llanto;
y si à templarla no basta,
anda al punto à mi seruallo;
alli tienes European
Africanas, y si acaso
te gusta la favorita
q^e me dió el Sultan, en cambio
de veinte y quatro Cameller,
que le lleve por mandato
de mi padre, tomalas,
tranquiliza tu cuidado,

7

Da tributo al amor.
Alfo. Si la ley de los cristianos
que sigo constantemente,
ni el cariño q. con ago
a mi amante, y fiel Espora,
me permiten aceptar
una generosa oferta;
y pues el destino infuusto
quiere, que por ser dichoso
con vos, sea desdichado
con mi amor, la frente humillo
a los decretos del hado.

Mi. Con la ausencia, y mi amistad
tendra alivio mi quebranto,
no lo dudes. Mas mi padre.

~~9. Muley~~ Alfonso, pues ha llegado ~~3~~ 3 y Monor
del cono el valiente Haceri,
con una porcion de esclavos
considerable, de mi orden
dile, que antes de llevarlos
al mercado, quiero verlos.

Alfo. Ya ovederco tu mandator.
Quando surcara los mares cap
sin este riesgo en el cristiano. Sue

Muley. Dejadnos solos. Querido

Ali, ya ha llegado el caso
de que no admita demora
el tratar de darte estado.

tu eres unico heredero
de mi valor, y mis bastos
dominios; pero si oives

en el capricho obstinado
de no quererte casar,

es preciso q^e a otra mano
despues de tu muerte, pasen;

y esto puede causar bandos,
y facciones que la ruina

sean de Argel. con q^e vamos
por medio de un himeneo

a prevenir estos danos.

La hija de Acmet:

Ali - No me gusta.

Mul - ¿La de Orman?

Ali - Me dá enfado.

Mul - te casarás con Zeraida,
q^e es de hermosura un milagro.

Ali - La hermosura q^e la encuentran,
siempre a mi se me ha ocultado.

Mul.... No abuses de mi bondad.

Alí.... Lo devo tomar estado
à mi gusto.

Mul... También debes
obedecer mis mandatos.

Alí... Señor, mixad:-

Mul... Nada mixo.

Alí.... Reparad

Mul... Nada reparo.

obedece mis preceptos,
ó vive Alí:-

Alí.... Padre amado:-

Mul... ¿Que resuelves? Dilo pronto.

Alí.... Resuelvo:- pero escuchadlo

Axiá.

Padre mio, aunque à tu gusto
siempre el mio he resigñado,
antes de tomar estado
lo resuelvo meditar.

Resolverme pronto quando
aunque es fuerxa ducurirlo,
esta noche decidílo
te prometo à mas tardar. S.^e

8
Pinto
de clavos
y en clavos
con bar
de las

Salon largo con trono en medio. S.^e Muley y Alí

precedido de la correspondiente guardia de Moxos con
sus respectivos Jefes que obsequian á los dos al compás
de una marcha de instrumentar de boca q. sigue to-
cando hasta estas colocadas en el trono.

Mul. ~~///~~ Que entre el valeroso Hacem ^{por confid.} ~~///~~
Mucho he debido á su brazo ^{de un Ma-} ~~///~~
vencedor; en quatro lunas
ha apresado á los Chritianos
en las costas de Valencia,
seis naves, y cien esclavos.
Pero él llega: Sus vitorias
son dignas de mortal laudo.

Cam^l
con los
Dios

Tocan la misma marcha. S.^e Hacem con un número
oro seguido de Moxos que traén varios trofeos q.
portan á las pies de Mutey, y Ali. detras va-
rias Esclavos y Esclavas encadenadas

Hacem. ~~///~~ Señor, despues de una luna
que sali del Africano
suelo, á surcar las Riberas
del mar de Iberia, he logrado
inmortalizar en ellas
mi valor, y coronaros
de trofeos. Eras telas
esos preciosos brocados,

Ayuntamiento de Madrid

eri mineron cautivos
 q. a oian plantas conuago,
 son los sublimes despojon
 de una nave que he aprenado
 a la oirta de Mallorca,
 despues de un combate largo.
 todo lo qual, si os dignaon
 venignamente aceptarlo,
 es solo la recompensa
 que desea mi comato.

Mul. Llego Hacem, q. tus hazañas
 te hacen digno de mis brazos.
 Hace... me honraon mas q. yo mereco.

Mul. Asi premia tus cuidados.
 Anda Ali, mira si entre ellos
 encuentras algun Esclavo
 digno de tu reuidumbre,
 que yo para mi serallo
 veré si hai alguna Esclava
 tambien digna de ocuparlo

Ali. Puesto que son Españoles
 hablarles de Alfonso trata

Mul. Hermora Dama!

Hac. Ala oirta
 de otra q. enta alli Herando,

es lo mismo que la noche
con el día cotejado.

Mul. Hazla llegar.

Hac. Ya ovedezco.

Mul. De mixarte no me canto.

Cavatina

Elo^a. Dulce esposo, sin ti el mundo
ha perdido el corazón;
si me vieras entre barbaros
qual seria tu afliccion.
Del rigor infanta victima
me alimento del afan,
quando (ay Dios!) mis males termino
en mi esclavitud tendrian
Dulce esposo &c.
Si miraras mis cadenas
morrias de dolor
Dulce &c.
Cielo santo en tanto apuro
no me niegues tu favor

Hac. Vedla pues, y aung^s el dolor
en parte ha desfigurado
los echizon de su rostro,
la dotó el cielo de tanto:
Quando ella puede decirlo,

es por demas explicarlo; 10
miradla.

Mul. Valgame Alá!
No he visto mayor milágo
de hermoruxa. Amigo Hacem,
esta muger, ó este encanto
me arrebatá los sentidos.

Elo. El vno me está mirando
con atención. ¡Tái mar penas!

Alí. Alfonso no me ha engañado,
con sus noticias contestan
las noticias de este esclavo.
Con tu licencia me llevo
este cautivo á mi quarto.

Mul. Levatele; pero antes
ven á mirar un dechado
de la veldad, un compendio
de la hermenuxa.

Alí. Alá santo!
En esta muger, ó cielo?
Cielo es sin duda abreviado.

Mul. te admiran sus perfecciones?
sus echizon? No lo entran,
por q^e verla y no parrarse

no cave en on pecho humano.

Elo. - Don, ay tuite! me miran
con esos apasionados.

Mul. - Hacem?

Hac. - Señor?

Mul. - Haz al punto
retirar a esos esclavos;
despues oye.

Elo. - Respiremos.

Hac. - Ahora al mercado llebadlos.

Mul. - Se llevan tambien la Esclava,
que es lo que hacen temeracion?

Elo.^a - Bien temia el corazon. (exp)
cño me neguéis vño. amparo
en tal desventura, Cielos.

Hac. - Hijo, y padre enamorado
estan de la esclava, y temo
de este amor algun fracaso.

Mul. - Esto determino: escucha.

Mi. - Enjuga el raudal del llanto
que tus hermoras me sillas
está de perlas quafando,
que aunq.^e el ceño del destino
a ser Esclava te trafo,

te trafo donde el amor
hace á los hombres esclavos,
y yo lo soi tuyo ya.
Eror hieron q^e tus manos
barbaramente sujetan,
deja que te quite. Envano
quiere el rigor oprimite,
quando yo he determinado
librarte de la opresion
por un medio extraordinario.

Yo vuelvo::

Hac - Ven conmigo

Elo^a - Donde me llevais?

Ali - Villano

deja esa esclava

Mul - Que es esto?

Hac - oponerse á tus mandatos
tu hijo Ali

Mul - Pues como?

Ali - Haviendo, señor, despacio
el pero de tus razones,
con reflexion meditado,
ya tengo elegida esposa.

Mul - tu resolucion alabo.

¿Quien es la Espona?

Ali - Era esclava.

Mul - Hazla conducir al bano
para ventila de mora,
y despues à mi señallo
esta noche la conduce.

Elo^a... ¿Que es lo que oigo, cielos santos!
Señor, piedad...

Ali... Padre mio...

Mul - toda suplica es en vano

Ali - No quereis padre, y señor,
que para bien del estado,
dè tributo al amor,
dando à una espona la mano?

Mul - Moras hai en berberia.

Ali - No hai ninguna de mi agrado

Mul - Era esclava es de otra ley.

Ali - El amor hace milagros

Elo^a - De la ley de mis mayores
pensais q^e es capar el fausto,
ni el rigor à separarme?

Mul - Cumple, hazem, con mis mandatos.

Hac - Sigue mi paron.

Elo... Dios mio!

21
12
Lebázme intentas en vano.

Hac. Vamon digo.

Elo. Gran señor....

Mul. Son tus ruegos escusados

Elo.^a. Puesto que vñ. rigo

me ha destinado a lex parto

de vñ. torpeza, andme

del cavello, y arrastrando

llevadme a cie impuro sitio,

por q.^e antes de dar un paso

acia él, recibire

mil muertes en holocausto

del Dios q.^e adoro. Arrastradme

divididme en mil pedazos,

dentrozad todos mis miembros,

dadme la muerte inhumano,

por que mas quiero la muerte

que verme en el triste estado

de ser victima infeliz,

q.^e ser miserable blanco

de la insaciable torpeza

de un amor desenfrenado.

Mi. No es conmueven sus lamentos?

Mul. Lebádla por fuerza al baño.

Hac - O la Moron? conducidla. en Moron

Elo^a. Oh peria a mi senó flaco!

Que no pueda repararme
de esta barbaron.[£]

Ali - Villanon saca el sable y
soltad la esclava. embute comelon

Mul. Que intentas?

Ali. Han de morir a mis manos.

Mul. tente atrevido. saca el sable

Elo^a. Dios mio
mi honeridad es encargo. Si la llevan

Mul. o te crei tan audaz

Ali. Me ha conmovido su llanto.

Mul. Mejor dixias su amor

Ali. Es cierto q. la idolatró

Mul. Pues save que escoria mia,
y si por medio del raptó,
o del carino pretendes
apartarla de mi lado,
te centaró la caverna.

En mi despacho te aguardo. ve

Ali. Señor, mirad:: es inutil
querer detener sus pasos.

Con un padre por rival

que he de hacer? Apurax quanton
arbitrio rugiere, a un pecho
amante el mio verdado. (ve)

Salon corto con luces. sale Alfonso

~~Alfonso~~ Ya que de la libertad
mi desdicha me ha privado
para siempre, y el recuerdo
de este dolor inhumano
poco a poco la carrera
de mi dias va acortando,
antes de morir pretendo
saber, si entre los esclavos
Españoles que han venido
a gemir entre Africanos,
hai alguno que conozca
a mi dueño idolatrado,
a mi Elvira. Pero un Moro
viene con veloces pasos
hacia mi.

~~G. Ali~~ Gracias a Alá
que te encuentro en el palacio.
Entamei solo Alfonso?
Puedo sin ningun ^{reparo} ~~obstaculo~~
descubrir contigo el pecho?

Comas

Alf^o. Soler, gran señor, estamos...

Ali - Ay amigo, aquel mortal

q. hasta ahora se ha mostrado

indiferente al amor,

es del amor triste blanco.

Por una esclava Española

lloro, suspiro, y me afano,

y no cederá este afan

hasta verla entre mis brazos

con el título de esposa;

y así en fuerza:

Alf^o. Sonégao,

calmad v^{ra} agitación.

Ali... Son muchos los sobresaltos

que mi corazón padece,

mi padre está en el despacho

hasta media noche, y yo

devo asistir a su lado

por precisa obligación,

y entre tanto a su señallo

desde el baño llevaban

a la Esclava que idolatro;

y una vez q. de su amor

llegue a ser desposado infante,

14
yo la pierdo para siempre:
si tu con otros esclavos
la robases, y a la Quinta,
que está cercana del baño
de mi padre la llevases,
lo que tanto estas deseando
lograrías, volverías
a gozar de los alagos
de tu Patria, y de tu esposa.

Alfo. - ¿Que me decís?

Alí. - ¿Que en un barco
de los mios esta noche
con otros veinte cristianos,
darás tu esperanza al viento,
dirigirás tus cuidados
hacia el patrio suelo. ¿Tremas?
¿Tiemblas? te echar en mis brazos?
¿Quien te enagena?

Alfo. El contento.
con que me dareis en cambio
la libertad? con q. esta noche
me volverè al suelo Hispano?

Alfo. Si, amigo, Alfonso. Anda vé,
que la custodia del baño

298
la esclava te entregará;
de sobornarla me encargo
puesto que en Palacio quedas.
Busca amigos esforzados
que te ayuden; y al momento
que me entregues el encanto
q. apetezco, encontrará
dispuesto en la Playa el barco
en que has de irte. Efectúa
de la hermosa esclava el rapto,
y á Dios; tu dicha, y mi dicha
de este modo asegúrame.

Recitado.

Esto te detengan pues, emprende al punto
el rapto proyectado de la Esclava,
por ella sin cenar mi alma suspita
andavè, y volverás á ver á Eloiza.

Aria.

De ti mi suerte pende
de ti mi dicha nace
mi afan pues satisface,
y gozarás tu amor
tiemblo, deliro, misero
de amor, de afan, de ravia.

Ah inhumanas furias
que me agitais mi espíritu
inspiradme furor. (V.)

CALP. La alegría de volver
a gozar de los encantos
de una consorte q. adoro
estatico me ha dejado
de manera, que no acierto
mover un pie ácia el baño.
Yo no entiendo esta sorpresa,
ni menes el sobrenatural
que me atribula. Si Elvira
me mirara en este caso
tan indeciso, diria
con razon que era un ingrato,
un falso Esposo, un alcaje ::
Voi á buscar los esclavos
q. han de ayudarme á la empresa.
Pero con q. fin el rapto
verifico de esta Eridava?
Con el fin torpe, y malvado
de hacer dueño de su honor
á un infiel; y este es un acto
reprobado por mi dogma.

Pinto y
Moron

Yo ser instrumento infamito
de un iniquo sacrificio?
Si de lo de ejecutarlo
tambien pierdo al bien q. adoro;
y si lo ejecuto, empano
el candor de mi virtud.
Que he de hacer, cielos sagrados,
en tan dura situacion?
Que he de hacer? Ya lo he pensado:
Librar a esta triste esclava
del amor de un Africano;
Uebarla a España conmigo;
aprovecharme del barco;
y aunq. tomando este arbitrio
con Ali procedo ingrato,
antes q. la fe de Ali
es la fe de los Christianos. (V^e)

Noche. Selo a con marina, y un barco q. esta prompto a hacerse a la
vela. A la izq.^{da} arboles, y un peñasco. A la dia bano con puerto
transitable, por donde ^{en} Hacera, y quatro moxer.

~~Hac~~ Ya que para hacer boluer
a la Esclava del dermayo
toda eficacia es inutil,
todo remedio es emvano,

para que esta noche el Dey
no la espere en el serallo,
a darle voi de ello aviso
en alas de mi cuidado.
Pero mirad q. en mi ausencia
guardéis las puertas del baño,
de modo q. sin mi orden
nadie penetre su espacio.
Tal mismo tiempo cuidad
de atender a su regalo
si voloiere, y de llevarla
donde tenga algun descanso;
por que el estado funesto
en q. el dolor la ha portado,
me ha movido a compasion,
y quisiere a sus quebrantos
dar alivio. Pero un Moro
llega acia aqui apremurado.
vendrá de parte del Dey
a saver por q. tardamos
en llevar la esclava. Amigo.

Alfo. Esta voz, si no me engano,
es de Hacem. Hacia la nave
con cautela retirao.

(Se retiran al fin)

Loren
za

Hac - Si el Dey te embia á saber
la causa por que tardamos
en llevar la esclava, dile
Pero ve tu á examinalo
por ti mismo. conducidle
donde vea el triste estado
en q. se encuentra, q. yo
por no mirar su quebranto
nuevamente me tetixo
tras las palmas á esperar.

Alf. - Seguidme á lo lesor. { entran los moros, y se
quedan los Esc. á la

Hac - Siemto } dista del ap. ta

que el Dey me dé estos encargos,
y mas darle estas noticias.

El moro q. aqui ha embiado
despues que se ratifaga,
hare q. te de del caso

cuenta de todo, y me libro
de ser desus iras blanco.

Pero la aurora parece
q. bá las sombras borrando
de la noche, y la demora
tendra á Muley irritado. Sue

Laprao
y Lorenza

Saca Alf. á Elo. demayada, la siemta en el penasco, y

Los cautivos se van a la cruce.

17

~~Alfo.~~ ~~cuientras~~ ~~q.~~ ~~contain~~ ~~los~~ ~~estables~~,
y disponéis el embarco,
vri á ver si esta infeliz
se recobra del demayo.

El conseguir esta empresa

se lo he debido al acaso.

Recobrate hermosa Esclava,

abandona el sobrenalto,

que quien te lleva, no intenta

infamar tu honor preclaro,

si no libráte del siervo;

vueloe en ti, vama al barco.

Queto.

Recitado

Elo^a Eloira, donde te hallar

CALP. Ya se recobra,

y un impulso interior

mueve al cuidado y un impulso interior

á descubrir su rostro. De tulado la descubre
separarme podrá solo la muerte.

Elo^a Oh amado esposo! Oh Alfonso! Oh muerte!

len². Que placido momento

es este espanto mío

Yo muero de contento,
yo muero de placer
*

Alfo..... No me canso, espasa mía,
de estrecharte entre mis brazos.

Eloia..... Ni yo, espaso, de admirar
encuentro tan impensado.

Como me encuentro contigo?

Alfo..... Todo lo sabrás despacio.

Solo te digo, q.^o el Cielo
ha protegido tu rapto.

Elo.^a..... ¿Que tierra es esta bien mío?

Alfo..... Este es el suelo Africano
todavía.

Elo.^a..... Ay Alfonso!

Alfo..... No temas, allí está el Barco.
tiemolad luego las velas.

Elo.^a..... ¿Si vuelben á aprehendonos?

Alfon. A vela, y remo en el mar,
sucarezmos dueño amado.

Pero tu infeliz cautiva?

Elo.^a..... Pero tu infeliz esclavo?

Camal
y Alonzo

Alfon. Por verte á ti, me prendieron.

Elo. Por verte á ti, me apriesaron.

Alfon. Pues á embarcarnos espera.

Elo. Pues dueño mio á embarcarnos.

Alf. Ya las playas Españolas
nos conducirá el cielo santo.

Elo. En donde hago voto firme ::

Alf. Donde voto firme hago...

Lor². De hacer un templo en Valencia
de María en olocauto.

Al entrar en la nave, sale Ali, con rueteros.

Terceto.

Ali ~~///~~ Que es esto? Que oradía!

Adonde vais villanos?

teneos, ó á mis manos

la vida perdereis.

Alfo. Respera (ay Dios) su vida.

Elo. No yeras á mi vida

Lor². Vibra, vibra el acero en mi.

Ali. Lordos seréis aun tpo.

victimias de mi ceño.

Lor². En tan terrible empeño

mira vien por ti.

Ali .. Eros viles amante

quitad de mi presencia.

lor 2 .. Señor, piedad, clemencia.

Ali .. Probareis mi rigor.

Elo .. su pena.

Alf .. su llanto.

Ali .. Probareis mi rigor.

Elo .. En este dulce espora,

el placido xeporo

q. me ofreció tu amor?

Alf .. En esta, espora mia,

la placida alegria

q. me guardava amor?

Ali .. Son estos viles fieros

los gustos liongereros

q. esperava mi amor?

lor 3. { En este dulce espora

son estos viles fieros

los gustos liongereros

que me ofreció tu amor?

lor 3. Que proceder violento

tan barbaro tormento

me parte el corazon.

Los Moros relleuan a Eloiza, y cae Alf. en la peña denma- yado

1.^o Hacem. Ya están cubiertas las copas

de las palmas de los rayos
del sol, y el Moro no viene.

Si mientras el breve rato

q. di tributos al sueño

impelido del cansancio,

habia ido a dar al Rey

parte del mismo estado

en q. la Esclava se encuentra?

Pero para averiguarlo,

y salir de tantas dudas,

voi a saberlo en el Baño. } entra

Alf. Que otra vez vuelva a la vida,

para volver al quebranto?

En el estado presente

ò tengo el pecho de marmol,

ò no matan los peñales.

Còs matan a un dendiçado,

por que no tenga el conuelo

de morir? Que pecho humano
ha padecido las penas,
las angustias q' yo paso!
Yo mismo robar mi esposa
para ser despojo infante
de la trampa de un moro!
C'o me corzo al pronunciarlo?
C'o me avino al profecirlo?
Al verlo no me he aogado?
C'o arzon que entor recuerden
no te hagan des mil pedazos?
siente el dogal de la apienta,
siente el rigor del quebranto.
Oh pena à mi desventura!
Por mas cargas q' le hago,
no quiere enalar el alma
por los suspiros que enato.
Que el alivio de la muerte
me niegue el destino infante?
Puede haver mayor desdicha?
Mayor desgracia? De tanto
sentir no siento. Dios mio,

Pinto
Rom^o y
moro

A
moro
y
ba

q.^e he de hacer en tal estado? { se vuelve a

G. Hacem. Con que se lleve la esclava { sentar

~~sin~~ sin respetar su demayo { con el moro

el moro que vino.

Moro. Ning.^e

le hicimos algunos cargos,

nada barto a detenerle.

Hacem. O aqui media algun engano,

o por este medio quiere

el favor del soberano

ganar el moro.

Moro. Alli esta.

Hac. Donde puer?

Moro. Tanto a aquel arbol.

Hac. Este es esclavo de Ali.

Ya el misterio he penetrado.

Alfomo?

G. Muley. Ali, indigno Hacem,

ve ovedecen mis mandatos?

Donde has llevado la esclava?

Hac. El esclavo la ha robado.

Mul. Indigno, q.^e has hecho de ella?

Dilo al momento, o te mato.

Alfo. Como: si de vño. enojo
mi corazon es el blanco,
herido, no os detengais,
no quede el golpe en arrago,
nada su impulso detenga,
q. en el miserable estado
en que me veo es piedad
mas que rigor, traspasado.

Muley. Donde has llevado la esclava?

Alfo. Gran señor, me la han quitado.

Muley. Comprendo bien la ficción.

El, y Ali para este rapto
han caminado de acuerdo.

Corre al momento a buscarlo,
y si está con él la Esclava,
hazla llevar al serallo.

Ha de ser mía esta noche,
he de gozar de su alago,
u otra troya será Argel.

Alfo. Dame favor, cielo santo.

Muley... Encadenad a ese iniquo,

21
y mientras q. le preparo
la muerte, en una marmora
viva muriendo encerrado.

Recitado.

Alto... Suerte inhumana,
hai mas penas, y males!
Yo mismo De mi ofensa ser tercero,
yo robar à mi esposa,
y entregarla despues à un torpe Moro!
Y del robo, ay de mi! verme indiciado,
mirarme encadenado
esperando el fatal fallo sangriento
de un barbaro Africano;
puede darse mortal mas afligido?
En tanto apuro, amparo al cielo pido.

Aria.

Quando el hado esquivo, y duro
dulce Elena, amado dueño,
de oprimirnos no harà empeño,
y nos volverà à juntar?

Entre tanto \$ de la muerte
voi à ser despojo humano,

Lorenza
Camea

del amor, y de un tirano

vor las vas à probar.

Tunto [¶] Dìon, q. afan yo siento!

Yo fallerco à tanta pena,

este exceso de tormento

me conduce à delirar. vase

Quanto en la Quinta de Ali con dos puertas laterales. [¶] E. E. l.º

E. l.º Ya que el aliento perdido

~~el~~ el pecho ha recuperado,

siè huyendo de tu virtud;

pero està cerrado el paso.

Ali. Y por aqui tambien, fiero:

cierra por don
de han salido

Aora tu denden tirano

veremes si se conviene

a mis razones. Nò trato

de valerme de la fuerza,

que no soi tan inhumano;

sino solo de que preten

à mis razones un rato

tus oidos. Te parece

q. yo con impusen la voz

quiero profanar tu hechizo,

quiero manchar tu recato?

22

La misma resolución,
el mismo arripo del rapto
justifica mis intentos.

El fin q' siempre ha llevado
mi amor, es el de libertarte
del desenfreno insensato
de Muley, y de tenerte
en esta casa de campo
oculta, mientras de Epora
pòdia obtener tu mano.

Pero tu fiera, y cruel
a la fe que te consagro,
ni aun te has dignado escucharme.

No era eni con el Esclavo
complice vil de tu fuga,
y desconocido a un amo,
q' desde que està cautivo,
como à amigo le ha tratado.

Elo... En vestimientos nobles,
ese caracter humano
q' en una frente distingo,

enterran el sobernalto
de mi corazón, señor.
Quando mi ley vía mano
me permitiera aceptar,
lo impediria mi estado.
Ere esclavo q. el enojo
de vño. pecho ha escitado
en mi espora. No temiendo
noticias de él en un año,
me embarqué para Mallorca,
y quando pensè en sus brazos
los males de tanta ausencia
dejar, señor, compensado,
fuimos del corsario Hacem
una mañana apresados;
quien me trajo a Utigel, en donde
à Muley me presentaron,
quien al Baño me embió,
para llevarme al sexuallo.
sin saber como mi espora
me sacò de aquel infuusto
aquel torpe inmundo sitio.

si èl me conducia al banco,
su amor, y la libertad
desan el echo abonado.

23

Despues de un año de ausencia,
Despues de tantos trabajos,
contemplad nra. sorpresa
qual seria al encontrarnos.

Recitado.

Ali. Envano con razones
pretendes disculparte; No no devo
tolerar de un esclavo
menoprecio tan vil. Es necesario
que conozca el iniquo la medida,
la grande felonía
q' ha usado contra mi. Este es el pago
la recompensa es esta
q' dá à mi amor?

hapinto
ymoros
puedo
segolo
po

Elo. Señor basta. No creo
que este sea motivo
para apartar tu alma de la gloria.
q' adquiere toda accion en grande. Envano
el cenó le condena; sus agravios

no pueden superar de ningún modo
á tus bondades.

Quieres eternizarte?

Quieres q. el mundo admire tu grandera,

olvida tu pasión, y á dos espero

q. separò el destino, busca median

de que vuelvan á unirse. Da este ejemplo

de constancia, de esfuerzo. El patris suelo

har q. otra vez pisemos; no pretendas

hacernos tuite objeto del quebranto,

commueva tu piedad mi eterno llanto.

Cavatina

Ha pinto
y moros

De una esposa dolorida, { de rodillas
de un esposo atribulado,
compadece el tuite estado,
muestra en ellos tu piedad.

Ala mitad della cavatina, abre Allí la puerta, la mira, ella
le sigue, y acabada la cavatina cierra, y se va.

Pero me desfa ay Dios! Entanto apuro
concede al pecho el brio entenuado
de tanto padecer, de llorar tanto
de lagrimas carece eternamente

24
el corazón. Parece q^e esta puerta
pretende abrir alguno, y se lo impiden
con fuertes yerro. Mas ya de la empresa
discussio q^e deviste. El fundamento
de este rumor extraño
a comprender no llego. Pero el alma
q^e no es en favor suyo se propone,
y a sufrir nuevos males redispone.

~~¶~~ Echán las puertas de pronto. ^{em} Muley, Hazem, y Moron, al
verlo Eloiza huye, y recobrada se va a ellos ofreciéndoles

Atica

el pecho

Si el rigor quiere mi muerte,
al rigor ofrezco el pecho,
traspasadlo sin temor.
Por piedad mi infeliz suerte
decretad con cruel despecho,
y desad libre mi honor.
No se vencen a mi pena
por doblar mi sentimiento,
y añadiz nuevo tormento
q^e mayor haga el dolor.

Muley. No vengo a darte la muerte

q^e no sei tan inhumano,
bella Esclava, si no solo
à decirte q^e el acaro
te trajo à Argel à sea mia;
q^e la fuerza, o el alago
lo han de conseguir; y aunq^e
quiera con otro atentado
oponerse à ello Mi,
à su oradia de amago
servirà la infamta muerte

q^e alvil esclavo preparo,
q^e por medio del soberbio
logrà sacarte del baño.
Hacem, conforme te he dicho
har conducirte al serualto.
Pero q^e es lo q^e te dà?
De nuevo vuelven al llanto?

Elo. Ay tanto expono!
Mul. Que tienes?

A que viene el sobresalto?
Para castigo en sitio
no juzgues q^e te señalo.

Al rever; allí en tu obsequio
te competirà el conato
con el empero. De nada
te permitirà el cuidado
q. carezcas.

Elo. Con que intento
vno amor me ha destinado
à ese sitio?

Mul. Repetilo,
quando sabes que te amo,
es por demas.

Elo. No podiais
destinarme à los trabajos
mas penosos, mas serviles?

Mul. Levadla donde he mandado,
que ya me cantan sus ruegos.

Elo. Señor, piedad::

Mul. En envano

Elo. Antes que manchar mi honor,
una, y mil veces muramos.

Pero como? Na se un medio.

Mul. Haced. luego lo q. mando.

1/2
Campos

Elo. No queráis, señor, por fuerza,
lo q' os concede el alago.

Yo, señor, con mi destino
vías homas he perado,

y he resuelto que: Los ojos
dixan mejor q' mis labios
mis ocultos sentimientos

Mul. Si me está engañando acaso?

Elo. Que lo dudáis? Para prueba
batarán, señor, mis brazos?

Mul. No han de bastar? Ven, Hacem,
lo q' es el resco?

Elo. tomadlos

{ hace la acción de abra-
zarle, y le quita el sable

Mul. Que has hecho atrevida?

Elo. Qui?

Armar de desnudo el brazo
para quitarme la vida,
por no ser despojo infante
de tu tempeza.

P. Ali q' abrió abierto antes la puerta, y junto con Mul.
ley detienen a Elvira.

Ali ~~XXX~~ Detente. L

Muley... ¿Tú es lo que quieres villano?

26

¿Cuál es tu intento?

Mi - tu nombre

acreditar en los fastos

de la historia. Bella esclava,

desarma el indocil brazo,

y alegrate.

Elo... ¿Yo alegrarme?

¡Ay Esporo idolatrado!

Mi... Señor, de vía. barbarie,

de vicio poder tirano

desvirtud. al Europeo

demostrad que seas humano,

que seas sensible al honor.

¿Tú gloria, que honor, que laureo

puede adquirir triunfar

de una mujer? - ¿Ni que grato

le puede ser al carino

tiranizar a un alago?

Esta esclava está cascada,

ligada por unos lazos

indisolubles.

Muley. Entiendo

tus designios. En el rapto
contigo estubo de acuerdo.

Ali. Confieso q^e me robaron
el corazon sus hechizon,
y que en sacarla del bano
empleè todo mi esfuerzo;
pero despues echo cargo
de su virtud, y mi honor,
mi parion he abandonado;
y pues vein q^e me he vencido,
haced, señor, otro tanto.

Muley. Que estan de acuerdo con ella
de confirmar aora acabo.

Ali. Pronto saldrei de ese error.

Elo. Que intentará, cielo santo?

Ali. Este es su esposo, y su esposo
solo es dueño de su mano. ~~saca a M^o~~

Muley. Quien le ha dado libertad?

Ali. Yo, gran señor, se la he dado.
Y pues yo le expuse al riengo,
del riengo yo he de sacarlo.

Ademán, q. tu piedad
mi suplicar.

Mul. Hacem vamor.

(ve)

Ali. No temais, tiernos esposos,
q. he de morir, o libraron.

(ve)

Duo.

Alf. -- Ay q. sin tilla vida

siempre detestare

Elo... Yo misma mi homicida
si mueres yo ire.

Pinto

Alf. Esto es morir de pena.

camas

Elo -- No lograr morir.

ba
y to dot

lor? -- La suerte me condena
à llorar, y gemir.

Bastante hemos sufrido

barbara injusta suerte,

ò danos pronto muerte,

ò deja tu impiedad.

En tan fieros desvelos,

en tan duros contrarios,

favor denos los cielos,

tened de mi piedad.

G. Hacem ~~Esta~~ es del ~~Del~~ la sentencia
q. a los dos ha decretado

Elo. - temer morir?

Alf. - No por cierto.

Elo. - Luego al suplicio llevadnos.

Hac. - manda q. antes la leaís

Elo. - Que sangriento! Que inhumano!

Alf. - Si es verdad lo q. aquí veo?

Lee Eloiza. Cielo santo,
como no muero de gozo?

G. Muley ~~Ya~~ estais libres. todo quanto 1 y todo
con vosotros se encontró,

Hacem volverá a entregarnos.

Cor 2. - tanta piedad...

Alf. - En la playa
aun estará pronto el barco;
idos a España, ya todo
quanto restará el caro,
decidles q. por Alf
fuisteis felices esclavos.

Final

Coro. - Después del suceso,
y del disgusto
permite el cielo

q. el mar sereno
para la Patria
buelva à sulcar.
Por error ^{de} domes
tan singulares
todas unidas
demos rendidas
gracias al cielo
sin mas tardar.

X
