

Leg. ~~77~~

2

819¹

~~37073~~

Comedia de Musica

Tea 1-185-14, C

En 3 Actos.

La torruvoda de moda

Acto 1.^o

310 E

Lorenza
pretola

Pieza de paso de una casa particular con 4. puer-
tas laterales, y una en el foro con ~~varias~~ sillas re-
partidas con orn. por la scena, q. estan saca-
diendo Marta, y Pepa cantando lo siguiente

Terceto.

Marta... Por donosa,
por pambosa,
treinta novios
siempre llevo yo detras.

Pepa..... Si tu tienes
treinta novias,

por gachona
tengo yo otras tantas mas.

Las L... Ja, ja, ja!

Que risa me das!

Aora lo verás valiente, paradiendo
valiente aora lo verás.

Fr. Jacinto. Soi dichoso, venturoso ~~del~~ q. to de Eug.ª

con tan feliz casamiento

no es capaz ningún contento

13a por el
foro

a mi contento igualax.

Las 2..... Aoxa lo vexás V^a.

Jacin..... Aun durmiendo está mi esposa,
sacudid con mucho tiento.

No es capaz ningun V^a.

Las 2..... Aoxa lo vexás V^a.

Jacin..... Pero dexarlo

sexá mejor.

Los 3..... En tan placido momento

la delicia, y el contento

traisga á este sitio el amor.

2^a Jacinto entra en su quarto: ellas se van por
el foro, y S. Cosme del q.^{to} de la Baronesa

Cosme. X. Pobxe novio! Mui temprano S. d. Euse-
bio

hoi las visitas se empiezan.

Dichosas las ojos que

á vñ. le ven; buena, buena

la tendrá vñ. con el ama;

pero pues viene vñ. á vexla.:

Euseb... Ni á tu amo, ni á tu ama

3
vengo á vex: darde la herencia
de la Baronia, no hai
quien su altanería pueda
tolerax; con que desprecio
trata á todas! Pero el vestia
del Barón que lo tolere?

Cosme... Que quiere vñ.; si la tiembla.

Euseb..... Es un caco.

Cosme... Y mas q.º un caco.

Si conmigo las huviera,
yo la aseguro.

Euseb... Dejemas

esos locos con sus temas,
y vamos á lo que importa.
Tariño donde se encuentra?

Cosme.... En su quarto.

Euseb... Con que es cierto
que se casó con Eugenia.

Cosme.... No lo ha de ser? Ayer mismo.

Euseb. Quando vino de Valencia?

Cosme... Dos semanas hace.

Euseb.... Extraño

que en tan poco tiempo pueda
havex dejado un asunto
de tan grandes consecuencias
arreplado.

Cosme... Señor mio

en semejantes materias
la prontitud es precisa.

Euseb... ¡Incauto! Antes que se fuere
comocia á esta familia?

Cosme... Mucho.

Euseb... Como? Si en la Escuela
pia se crió el muchacho
con la estrechez mas severa?

Cosme... Hedi papetes, hai ventanas,
y hai personas de conciencia
como yo; que se lastiman
de las amantes dolencias,
y en caridad sus auxilios

para sus cosas emplean.

Euseb... Siempre has sido un gran bribon.

Cosme... Dⁿ Eusebio el q^e lo heredó
no lo huxta.

Euseb... Con que en suma
la boda estava compuesta
muchos dias ha, y Jacinto
aguardava q^e muniexa
su padre para efectuarla?

Cosme... Un parece Profeta.

Euseb... Bueno bá, y así q^e el ojo
cerró, vino de Valencia
corriendo, y en quince dias
se casó con d.^a Eugenia,
no es eso?

Cosme... Ydem, pex idem.

Euseb... Pero antes que yo me fuera
de Madrid, un cadetito
obsequiaba à d.^a Eugenia,
y se decia que estaban

para casarse.

Cosme... Asi era

pero ya ve' vm. un cadete
con mui pocas asistencias,
y distante en mucho tiempo
de copex la chaxxetexa,
para casarse, el secreto
que descubriese era fuerza
de mantener la mupex
del aire, ó bien q.^e comiexan
los dos un dia si, y otro
no; que si un cadete apenas
puede asi mataxse el hambre
q.^e haixá á otro?

Euseb... De la empresa

desistio, y al nuevo amante
renunció la mano bella
de la niña; en fin no guiso
que por su causa perdiexa
su netexo

5

Casme... Se fue al cuerpo
antes que á Madrid bolviexa
D.^a Jacinto; pero ayex
bolvio á Madrid con licencia;
el volverá q.^e aung.^e mude
de empleo para guexeta,
de empleo no mudará:
si cultivó su texnera
como amante, como á mueble
la cultivará; y se quedan
como se estaban

Euseb... Que modo
de pensar! Que mala lengua!
Aung.^e el piense de ese modo
no piensa así D.^a Eugenia.

Casme... No! Que risa! El papelito
que guaxdo en la faltriguera
para llevarle: no quiero
pensar mal, ni que ũm. crea
que soi de aquellas Criadas

que las secretas revelan
de los amos, piensa vñ.

Cam'posu
quanto

que aung^e el sobre está de letra
de la Baxonesa dentro
sexá lo mismo. Una esquila
sexá de la Señoxita

en que le dixá q^e venga,
pero no sexá por mal,

y si en esto yo supiera
que la ofendía; Jesus!

Me cortaría la lengua.

Euseb.... Oh que iniquo! Y el pedante
de d.^o Leandro, frecuenta
esta casa todavía?

Sigue siendo arbitro de ellas?

Cosme... Demasiada.

Euseb.... Que tumante!

Cosme... Pues esas son las que medran.

No se puede dar un hombre
mas maldito; con aquella

maxcialidad, aquel tono
decisivo con que piensa
alucinax::

6
É Dⁿ Tacinto. ~~É Dⁿ Eusebio~~ Sálap.^{ta} de su quarto
pronto ha dado vñ. la vuelta?
Quando vino vñ.?

Euseb. Ayex

Tacin. Como creí á vñ. fuera
no le convide::

Euseb. No importa,
lo que importa es::

Tacin. Con licencia
de vñ. Cosme, di á Perico
de mi parte::

Cosme. Quando buelva
se lo dixè.

Tacin. Donde bás?

Cosme. A una expedicion secreta. 10.^e

Euseb. La estimacion q.^e hacen de él
el Sacaño la demuestra

Jacin... Como está de mal humox
quando habla de esta manera.
Pero bolviendo al asunto;
ya sabrá vñ. la estupenda
boda q.º acabo de hacer
como os engañé!

Euseb... Sintiera
que fuere al xever.

Jacin... Que siempre
repxueve vñ. mis ideas!

Euseb... Conozco mejor el mundo,
tengo de él mas experiencia
q.º no tu.

Jacin... Crealo vñ.

Euseb... Lo crexé quando lo vea.

Jacin... Vñ. lo verá y verá::

Euseb... Lo que tal vez no quisiera.

Jcin... Bien se conoce que vñ.
no trata á la parentela
de mi muger, no es posible

que encontraxse en Madrid pueda 7
mejor pente. Creerá vñ.

que no hemos oído hoxa de esta
tenido sobre intexeser
una disputa siguiera?

A todo se han convertido,
sobre que la Baronesa
me ha dado sobre este asunto
las mas evidentes puebas
de desintexes, y honox.

Euseb. Ya se del modo que pienso.

Tacin. Si vñ. lo sabe á que vienen
los xecelas que vñ. muestra?

Euseb. A nada, á nada, y savias
que el dote de Ja Eugenia
ascendia á seis mil pesas?

Tacin. No he de saberlo, por fuerza.

Euseb. Y te los han entregado?

Tacin. Me han dicho q. quando quiera
me los daxon; como todo
se ha hecho con tanta Puerteza

no hubo lugar para nada;
pero á bien que en podre quedan
de la Baxonesa, que es
como si en la fatxiguera
la tuviere.

Euseb. La conoces
bien?

Tacin... Pues no he de conocerla?

Eusebio... A fondo?

Tacin... A fondo.

Euseb.... No es dable

Tacin... Y estoi tratando con ella
quince dias sin cesar:
tiene vñ. unas xaxezas:~

Euseb... Son pocos quince.

Tacin... Pues quantos
quexia vñ.? Veinte, ó treinta?

Euseb. Quexia veinte, ó treinta años,
y aun en tanto tiempo quexa
Dios, q.^o acierte bien el hombre
á conocer á las hembras

Jacin... Yo se bien que eleccion
he acextado: si vñ viera
la novia que docil es,
que vonita, y que modesta.

Euseb... Circunstancias que no siempre
se hermanan en las bellezas.

Jacin... Pues en ella si. Los quinze
dias, q.º haque de Valencia
vine á Madrid, crexia vñ.
que una palabra siguiera
no ha hablado á los q.º aqui vienen?
Bien que ninguno por ella
viene á casa. Antes de aora
es verdad que dió en guerra
un cadete, pero el pobre
fue siempre de su ternura
despreciado, y hace tiempo
que no atraviesa estas puertas.
En el gesto que vñ. pone
parece q.º desaprueba
mi enlace

Euseb... No tal, no tal. con frialdad

Quando á tu tiexxa te lleas
á la novia?

Jacin... No lo sé.

Euseb... Si tu sosiego deseas
no lo retardas.

Jacin... Por que?

Euseb... Ya ves tu á vna Petimorra
que se crió con el lusso
se educó con la opulencia
de Madrid; siempre el dexar
algun trabajo le cuesta,
y aung^e et es mui doloroso
no lo hace con resistencia
en los dias que el amor
su dicha en amor encuentra;
en este tiempo si el hombre
se conduce, bien enmienda
de un aruxto arrebatado
las fatales consecuencias:
ayuntamiento de Madrid
aprovechate pues de él

si quixeres:

9

Jacin... Vm se empeña
en desmentirme, no basta
que diga yo que es Eugenia
la condescendencia misma?
Mejor es q.º vm. lo vea
y salga::

Euseb... No es necesario,
ya la conozco sin vexla.

Jacin... Si vm. no quiere por vien
la ha de entrax á vex por fuerza.

Euseb... Pero hombre

Jacin... Si no hai remedio.

Le coge de la mano para hacello entrax al q.^{to}
de Eug.^a y al egecutarlo habre de pronto la Baxo-

Euseb... Misa

} y los detiene

Baxo... Alavo la llaneza
Donde van vms?

Jacin... Vamo

á vex á mi muger

Baxo... Vestia,

animal, como te atreves:
Vaya, vaya g.^e está buena:
no asamos, y ya prinpamos.
Mi hermana está en la toaleta
con el espejo delante
consultando su velleza;
y quando está una muger
tratando de una materia
tara importante, ni aun deve
el maxido entrar á verla.

Jacin... Ni el maxido?

Bax... Ni el maxido.

Jacin... Sin duda vñ. se chancea.

Para el maxido no tiene
la menor cosa secreta
la muger. Desde el instante
que á su maxido sugeta
su corazon, sus acciones
por las del maxido regla
en lo que es justo.

Baxon^a... No empezemos

á maxideax; y deja
á tu mupex que despache.

Jacin... Pues yo quierxo q.^o la vea:

Bar.^a... No faltava mas. En tanto
que no salpa la doncella
á decix que está visible,
quitate de la caveza
semejante casa.

Euseb. En eso

dice bien la Baronesa.

Antes de dejarse vex
de nadie ~~vna~~ Petimetra
tiene que vorse dsi misma
para coxepia la pecas,
graduarse el colox teñirse
si es necesaxio las cesas.

Jacin... Mi mupex no ha menestex
ninguna de esas pamemas.

Barxon... Que te sabes tú.

Euseb... No hai xaxto

por mi ~~heymoso~~ q.^o sea

que no tenga g.^e enmendax.

Baxo. Pues tiene excepcion la xegla,
por que en el mio no hai cosa
que á lo perfecto no exceda.

Euseb... Ala vista está.

Baxo... Yo extraño

que estando vñ. en la matexia
tan impuesto, de este tonto
admitiere la propuesta
de entrax á ver á la niña.

Euseb... Si yo entrava exa por fuerza:

No ignoro que en esta casa
el palanteo se observa
con xipidez, y que siempre
tiene aquel que la frecuenta...

Bax... Que tiene? Que tiene?

Euseb... Nada.

Que admira vña. velleza

Bax... Mucho que sí.

Euseb... Tu cuñada

me sofoca y no quisiera,

En fin en otra ocasion
nos veremos Baxonara.
á los pies de vñ. lv.^e

Baxo.^a Agux
voi á mixax: ya está Eupenia
visible.

Jacin... si Dⁿ Eusevio
ya puede vñ. entrar á vexta:
ya está visible.

Baxon... Que bruto!

Parece que en las batuecas
te has criado; es necesario
que pienses de otra manera.
Del trato de ciertas gentes
civiles, que te desprecia
es forzoso. Dⁿ Eusevio
aunq.^e mas justicia nos venda
no es mas q.^e un Letrado, y tu
huelas por tu parentela
á Baxon.

Jacin... Como cuidava

de darme las asistencias::

Baxo... Si cuidava, ya no cuida.

Pero Jacinto en que piensas?

Como no sales de casa?

Por que no te vas?

Jacin... Eugenia

me ha dicho que no salia.

Baxo... Y que ^{las} visitas vengan,

y te hallen aqui, no, no,

bien puedes tomar la puerta

y dejarla en paz.

Jacin... Señora::-

yo no contemplo que pueda

un maxido incomodar.

Baxo... como la boca se llena,

con el nombre de maxido!

Incomodar mas que piensas.

Jacin... Un maxido no incomoda

a su muger en que se la

acompañax; y si acaso

la maxicialidad condena

esta clase de maxidas,
condenelos noxabuena,
que yo se g.^o la vixrud
todo lo contraxio aprueva.

12

Bañ.^a Vean vñs. que segeto
puxa que una muger puedá
presentarlo á las visitas.
si algun titulo tuviere?
Tu no estás condecorado
con nada; deja g.^o venga
la corte, y con un amigo
vexemas:: toma la puerta
como te dize, y despues
se trataxá esa materia.

glo
Lorenza
pretola

Jacin.... Donde quiere vñ. g.^o vaya?

Bañ.^a A hacer tiempo en una tienda.

Jacin.. Como en ninguna conozco::

Bañ.^a No me apures la paciencia
vete á la puerta del sol.

Jacin.. Que quiere vñ. g.^o haga en ella

Bañ.^a Lo que hacen otros; mentix

ó delectar la Jaceta.

Jacin... Sí ya la he leído anoche

Bax.^a Balven de nuevo á leerla.

Con un posma por maxido
que vida hermana te espera.

Jacin... No hai posma; soi amante
de mi muger, Baronesa

Bax.^a Que siempre el rabano tomes
por las ojos! si deseas

darme gusto, ve al Tardin
quando las visitas vengas;
ó si no::

Jacin... Yo ixé al Tardin

como vñ. antes me conceda
ver á mi muger.

Bax.^a Con tal

que te vayas, entra á verla.

Jacin... No se por que mi cuñada

me trata con aspexera 10^e

Bax.^a Hasta que saque un empleo
visible á Jacinto, á pueda

13

titularle, no es razon
que delante comparezca
de las gentes, ni me llame
cuñada: de tal manera
volada estoi: Por el dote,
por el dote á esta bugeza
subscribi; que otro modo
como era dable q^e hiciera
un disparate tan exoso?
pero todo se remedia
con::

~~D^a Marta Goloso.~~

~~D^a Pepa Caminero.~~

Bar^a Chicas, que vocer son estas?

Marta, y Pepa sacan el Vazon.

Ferieto.

~~Pepa Goloso.~~

V. ~~Paciencia.~~

Max. Examparo.

V. Paciencia.

Las 2. Quien te dio licencia.

Va. Et Paciencia, paciencia.

1a 2... Para polosear.

V... Se salió el chocolatero.

1a 2... ¿Que embustero! ¿Que embustero?

V... En verdad q.^d es verdad.

¿Que bien me supo

el chocolate.

1a 2... Vaxon porate.

V... Por Dios callad.

1a 2... Su Señoría

¡a la Bax^a

que picardia!

Con poco modo

el chocolate

se sorvia todo

V... Por Dios callad.

Solero &^a

Bax^a... Esas tenemos?

Mart. Señora,

robre que el amo no deja

cosa á vida. El otro día

si no es por esa xabieta,

14
pues pensando q^e era leche
se iba á embocar la botella
de aquella agua cong.^e via
suele labarse.

Bax... Embustera

con que agua me lavo yo?

Max... Con ninguna.

Bax... Como buevas

á lebantax otro enredo...

Vaxox... Si son unas picotexas.

Bax^a... Ya se vé.

Vaxox... Conforme mienten

en eso de la botella

mienten sobre el chocolate;

y así mugex no las cuecas

Bax^a... Como es eso de mugex?

Me llamo la Baxoxena.

Mugex? Mugex?

Vaxox... Hija mia

te llamaré como quieras.

Bax^a... Hija mia

te llamaré como quieras.

Bax. Hija mía? Yo no sé
quando entraxis en la idea
del buen puerto. Jesu g. hombre?

Vaxon. Te se inchan tanto las venas
con la rabia:

Bax. Se me inchan!

Mucho? Mucho? Si viniere
Dⁿ Leandro! Pero es cosa
de que me ponga muy fea.

Vaxon. Eso no,

Bax. Con todo á vento
voi al sepejo.

10.^e corriendo

Vaxo. ¡Qué vuelta!

Maxt. No hai dia que por via
no haya en casa una quimera.

Pepa. Como via no se enmiende
toma al instante la puerta.

Maxta. Sobre que nada hai sepejo.

Pepa. Sobre que lo golasea
todo

15
Vaxon... Por mas que rebano
no puedo juntar siquier
un potro, mexicana mias
hoi es dia de abstinencia.

Max... No se haga via el salvaje
lo que le dicen atienda.

Vaxon... Tomas tu tabaco Maxta

Maxt... De vinapxillo.

Vaxon... Y tu Pepa?

Pepa... De cucarachas.

Vaxon... Medais
un potvito?

Las2... No.

Vaxon... Paciencia.

Pepa... Que puxxumina! Juarse

Vaxon... Si acaso

lo seré? Que no quisiera.

Aqui buelve mi muger,
mal dipe la la Baxonasa

~~S. Bax.~~ Nome ha engañado el Vaxon,
Ayuntamiento de Madrid

estoi un senafin hecha;
sobre que... Dame los brazos.

Vaxon... Quando en otra como en esta
me vere?

Bax.^a Puf, que cochino!
como á tabaco apeta.

Vaxon... Y aun no se han desayunado
mis narices; si me dieras
la mesada:- con g.^e has visto
que estás linda:: una xemasa
Nepa de tabaco abano::
sobre que á mi me embelasa.

Bax.^a Pues no quiero embelasar
quiero parecerme fea.

Vaxon... Pues estás muy horroxosa

Bax.^a Habrá mayor desvergüenza?
Yo horroxosa?

Vaxon... Si estás linda.

El demonio que la entienda.

Vaya me das la mesada

16
Bax... Con que en resumidas cuentas
quieres que de mi bolsillo
todos tus vicios mantenga?

Vaxon... El taraco es una cosa...

Bax^a... Te la daxe quando quierax,
quando me se antoje

Vaxon... calla

no te alteres Baxonera.

Saber como la otra noche

Dⁿ Leandro, el que frecuenta

esta casa, sobre el as

me paxo en casa de Petua

diez duxos?

Bax^{sa}... Se la pagaster?

Vaxon... Alli mismo.

Bax^{sa}... No quisiexa,

g^e con el:~

Baxon... Si se paguè.

Bax^a... Bien hecho por g^e el g^e juepa

Se expone á perder.

Varon... Pues él

de ese esio ma no se acuerda,
por que yo le ganè doce
sobre el Rey à la primera
talla la noche siguiente,
y à pagarlo se me niega.

Bar^a. Luego tu selor pediste, ?

Var - Si selor ganè.

Bar^a.. Por esa

razon, tarda hoy en venir
no tienes pizca, ni media
de talento. De que vive
que yo busque quien mantenga
mi textulia, si tu à todo
espantas con tus razones
ò tus celos; si no quieres
perder de la Baronesa
la gracia, marcha à buscarle,
marcha pues; y en mi presencia
te has de disculpar.

Varon. Mujer:.

Bar^a.. No me apures la paciècia.

Antolin
por el foro

29

Que corage! Pero vñ. ~~XXX~~ S. P. D. Sean 17
 por acá? Si vñ. no acierta
 a venir, me da un soponcio.
 con que tuvo la insolencia
 de pedir a vñ. el varon
 aquella gran vagatela
 del juego?

Sean.. No importa nada.

Bar.^a En que en el alma sintiera:~

Sean.. Vengan amigo los brazos
 de mi amistad en prueba:
 ya estamos en paz.

Var. No no.

Bar.^a Quieren que te dé mas leñas
 de verdad?

Varon.. Quiero mis duros.

Sean. Ya se canceló la cuenta:
 ni devo a vñ. ni me deve.

Var.. Malditos turparos sean! (Ue.)

Sean.. Algo intolerable se hace
 el pariente.

Bar^a. No hay quien pueda
quitarte de aquella cholla
mazorraal la qui, otercan
ideas de los obscuros
siglos.

Sean. Y que ideas
tuvieron los pobres hombres
tan barbaros! Baronesa
que es esto! Vm. Con ocico?

Bar^a. No pues como lo supieras:-

Sean. Que tiene Vm.?

Bar^a. Nada, nada.

Sean. Algo tiene Vm.

Bar^a. En esta
hora de venir?

Sean. Señora
si no son las siete, y me dices
todavía :: fuera de esto
como es q^e esta Vm. llena
de negocios con la boda ::
no me atreves ::

Bar^a. Buena peca!
sientese vñ.

Sean. La verdad,
está vñ. ya satisfecha.²

Bar^a. Un tier no es.

Sean. Vaya vaya.

Bar^a. Un ciento escorox me queda ::
arrime vñ. mas la lilla.

Sean. como estaba vñ. tan seria.

Bar^a. Seria yo? Fue disparate!
Nunca he estado mas risueña.
Ya sabe vñ. q. mi hermana
siempre por naturaleza
ha sido loro, y terna.

Sean. Pues si vñ. espera q. sea
por su marido marcial
mal espera. Baronesa
me parece que esta boda
tendría malas consecuencias.

Bar^a. Total digo; este muchacho
se me figura que peca
en celoro.

Sean - Propiedad

de las gentes de la Aldea.

Bár^a. Siempre parece la sombra
de tu muger: no la dejas
siquiera un instante à solas.

Malo es un marido vertido;

malo un marido viciado;

malo un marido sin renta;

pero un marido q^e quiere

à su muger en esta era

es peor q^e malo. Tacinto

sino muda de sistema

nunca será conocido

por el marido de Eugenia.

Leand^r. Que maximas tan sublimes

tiene vñ. ! sino supiera

que vñ. no corrió mas corte,

que Foncarral, y Callecas,

diria que vñ. ha estado

en el vaughll de Venecia,

en los talleres de Roma,

y en el Eusemburg de viena

Bar^a... Ene en favor q^e a om^e devo. 19

Sean. Hago Justicia a las prendas
de om^e.

Bar^a. Gracias

Sean. Mas los novios.

Tenid que mala está Eugenia ~~en~~ ^{en} a Jacinto

Queo.

Amor en mi pecho
conserva el ardor
que enciende himeseo
en un corto amor.

Jacinto. Pero a Dios prenda adorada

Eug^a. No te vayas.

Jacin. Es forzoso

Eug^a. .. Quien lo manda.

Jacin. Mi cuñada,

y es preciso obedecer.

Losk.... No ha de ser
si ha de ser.

Amor en mi pecho
enciende el ardor &c.

Ban.^a Yo quiero que salga, quantas
veces quiere vñ. q. buelva
a decirlo. Que burla
todas no harian si vieran
que recibia la novia
con el novio al lado! Buena,
buena fama cobraría
con las demas Petimetras
no es verdad?

Sean. Era antigualla
ha tiempo que se detenta
en el reino de la moda.
Desere vñ. de pamemar,
y ancha castilla.

Eug.^a Por hoi
desalo hermana siquieras.

Ban.^a No puede ser

Jacin. Mire vñ.

que es una cosa tremenda
que el dia de tornavoda
me quitan la complacencia
de hablar a la novia.

Eug^a... Dale
ere gusto.

Sean... Baronesa

nada, que es contra las reglas
de la marcialidad.

Bar^a... Vete

Jacin... Yo me ire por que no sea
movil de disturbior; pero
es menester que v^m. entienda
que de la marcialidad
mi honor las reglas detenta,

y que si este paradizo
del demonio da licencia
al exercio para entrar
sin registro por las Puertas
del honor; estoi dispuesto
a guardarlas de manera
q^e antes de intentar violarlas
mixara bien lo que intenta
el exercio que un marido
que al descuido no se entrega,
siempre da miedo, y el miedo

guarda la viña.

(ve)

Eug^a - Sintieras::

por que le has dicho esas cosas?

Bar^a - Demasiada prepotencia

se toman sobre nosotros,

los hombres, si se les deja

al principio tomar alas,

despues no hay Diablos q^e puedan
contavelas.

Eug^a - Como deve

la muger estar sujeta

al marido, es necesario

respetarlo por cabeza

de la casa.

Bar^a - Calla tonta.

han dado la charetera

a Juanito. te sorprende?

% quiero verte con ella.

su hermano con un ministro

tiene conexion estrecha,

y pue hacer por su medio

una fortuna, y la mia.

Por esta causa le he escrito
esta mañana que venga.

Eug^a. ¿Que venga? ¿Que ha hecho hermana?

Sabiendo con la veemencia
que le quise, y el trabajo
que olvidarle a mi amor uenta.

De un encuentro semejante
precave las consecuencias.

Si mi marido lo sabe
culpará mi ligereza
con razon.

Sean-Pardone vñ.

que no puede formar queso,
si d.^{no} Juan fue su rival

en la amatoria contienda,
ya no lo es, pues excluido

quedó de la mano vella
de vñ. quando la eleccion
a él le dió la preferencia).

Por que protege esta causa
es preciso darle muestras
de estimacion.

Eug^a. D.ⁿ Leandro

un distraerme intenta
de los sagrados deberes
que con mi Esposo me estrechan.

Bar^a - tu marido, no te puede
quitar que seas atenta.

Eug^a - Se quiere bien, y me expongo,
no es razon que yo levea.

Mi corazon no es marq.^e uno,
y una la sagrada deusa
que me obliga a amarle.

Lean. - Aunque

eraniz las Petimetrias
han encontrado el secreto
de dividir con quarenta
el corazon. La muger
de buen gusto, siempre deja
un rincon para el cortejo.

Eug^a - No se como cabez puedan
en un corazon amante
dos objetos.

Lean. - Y cincuenta

ponel foro
Loper

3º ponel
foro

22

tambien. No es muger de gusto
la que en el dia no lleva
al retortero engañado
de cortejos una regua;

Por que es de tener uno
es bueno para las viejas
de ochenta años: tener dos
para aquellas que se acercan
á los setenta: tres para
las que rayan á treinta;
quatro para las que tienen
desde quarenta á cincuenta;
cinco, ó seis para las q.
cogen toda la decena
de los treinta; de ahí abaxo
hasta los quince no hai reglas
fija; pueden tener ciento,
doscientos, ó los que quieran.

Eug.^a. ¿Quien las da autoridad
para ello? Baronesa
de ningun modo el cortejo
es conducente á las hembras;

por que por mas que graduarlo
de indiferente pretendan
el decoro en el cortejo
no concede indiferencia

Sean. Eugenia Eugenia.

Eug^a. D.ⁿ Leandro

el vinculo que me estrecho
con mi marido:-

E. Corne ~~D.ⁿ Juan~~

~~suve~~ suve por las escaleras.

Eug^a. D.ⁿ Juan suve? Ay Dios! Prepara::

Bar^a. trae la charretera puesta?

Corne. Juzgo que si.

Eug^a. triste encuentro!

Bar^a. tu le querras ver con ella?

Que mono estara!

E. D.ⁿ Juan ~~Señoras::~~

Bar^a. No ves que vien que le sienta?

Juan. Por su feliz casamiento

doi a oñ. la hemorabuena.

Eug^a. Yo lo estimo. Que imprudente
ha andado la Baronesa. } se habla
Con los otros }
102

Bar.^a Confíese que es un.

23

Un chico como unas perlas.

Que airoso tallo! Que brio!

Sino que lo diga Eugenia,
mirale.

Eug.^a Si ya le he visto.

Bar.^a Mujer alza era cavera.

Eug.^a Que contrante!

Bar.^a Con que un.

viene a traer la respuesta

del papel que le he embiado?

Bravo, bravo.

Juan. Al ver sus letras

me verti, y pedi a mi hermano

el coche.

Bar.^a Y está en la puerta?

Juan. Si señores, con la mira

de que un f. de salieran

un rato a paseo.

Bar.^a Viva:

lo que es la gente de guerra

en todo está: vamos, vamos.

Eug^a. Yo no puedo sin licencia
de mi marido.

Bar^a. Que risa!

Digame v^m. estoi buena,
puedo salir?

Sean. Que se yo:

en esta mequilla izquierda.

Bar^a. Que mantiene esta q^e la otra?

Yo lo veré, y como sea

cora de v^m.; vuelvo vuelvo.

Sean.. Si no vamos a la pueva.

Eug^a. Por Dios no me deje v^m.

Sean.. Esto requiere prudencia.

Juan. Ni aun la ingrata me ha mirado,
yo no sé lo q^e resuelva.

Sean.. tata ta, no me acordava
que tengo en la faltriguera
el correo, voi a leerle:

esta es una hermosa scena (va al foro a leer)

Eug^a. queda inmovil con los ojos vapores? Juan. la mira
apasionado, y despues de algun silencio se llega a hablar.

Juan. Ingrata! que ma mirado

mi cariño no te devala? 24

Para esto el darme la mano
retardabas? Ya se fiara
que el papel que he recibido
es de tu hermana. Medela?

Eug^a. No lea vñ. que? Tuam
hablar con vñ. desea.

Sean. En acabando de leer
la carta de una Marquesa.

Juan. Entiendo tus ficciones,
temer que te recompensa,
y te vales por no oirme
de esas mentidas cautelas,
aleve: pues me aboneces,
yo me ire donde no tengas
el dinguito de mirarme,
yo me ire donde las fiaras:
Pero entregarme al despecho
por una infiel, necio fuera;
me ire donde mis amores
tengan mejor recompensa.

Eug^a. Que es lo q. quieren de mi?

Ya no es mía mi ternera,
un enlace que respeto
aunq^e me cuente violencia
me hizo de otro; y pues la suerte
no quiere que te porca:
vete, vete::

Juan.. ¿uego me amas?

¿uego el vínculo detestas?

Eug^a.. No por cierto; vete digo.

Juan.. En esta la recompensa
que me dar^á?

Eug^a.. Señor Dⁿ Escandro.

Jean.. Perdona omⁿ. d^a Eugenia:
noticias del Rorellon,
iré al punto que las lea.

Juan.. Me amas, ó no dilo ingrata?
Ni aun te merezco respuesta.

Eug^a.. Vete, ó me voy.

Juan.. ¿ue me vaya?

Ero es lo que tu desear.

Eug^a.. ¡Ha acabado omⁿ!

Jean.. ¡Acabo Ayuntamiento de Madrid

en Leyendo la Saceta
del Norte.

25

Eug^a - No entoi confusas.

Juan - Ah cruel!

~~E. Bar^a~~ - ¡Vamon Eugenia.

Eug^a - Vete tu.

Bar^a - Pues, que si quieres.

Eug^a - Pues permiteme siquiero
que se lo diga a Jacinto.

Bar^a - Ah las mugeres echan
a perder a los maridos.

Sean - Nunca pensè que vñ fuera
tan tonta.

Eug^a - No ooi, no ooi.

Bar^a - Pues has de ir aung^o no quieras.
atarguele vñ. el brazo.

Eug^a - Dⁿ Segundo, el de vñ. venga

Sean - El mio es para Madama.

Juan - Hasta este obsequio desprecias?

Eug^a - Degerme vñ.

Juan - Ah alevosa!

Sean - Yo madurarè la breva.

huye de él

en el punto de vista de la
del Norte. Por sus costas
Cap. 1.º Lo que se refiere a
Plan de la ciudad de Madrid
1.º Cap. 1.º Lo que se refiere a
Cap. 2.º Lo que se refiere a
Cap. 3.º Lo que se refiere a
Cap. 4.º Lo que se refiere a
Cap. 5.º Lo que se refiere a
Cap. 6.º Lo que se refiere a
Cap. 7.º Lo que se refiere a
Cap. 8.º Lo que se refiere a
Cap. 9.º Lo que se refiere a
Cap. 10.º Lo que se refiere a
Cap. 11.º Lo que se refiere a
Cap. 12.º Lo que se refiere a
Cap. 13.º Lo que se refiere a
Cap. 14.º Lo que se refiere a
Cap. 15.º Lo que se refiere a
Cap. 16.º Lo que se refiere a
Cap. 17.º Lo que se refiere a
Cap. 18.º Lo que se refiere a
Cap. 19.º Lo que se refiere a
Cap. 20.º Lo que se refiere a
Cap. 21.º Lo que se refiere a
Cap. 22.º Lo que se refiere a
Cap. 23.º Lo que se refiere a
Cap. 24.º Lo que se refiere a
Cap. 25.º Lo que se refiere a
Cap. 26.º Lo que se refiere a
Cap. 27.º Lo que se refiere a
Cap. 28.º Lo que se refiere a
Cap. 29.º Lo que se refiere a
Cap. 30.º Lo que se refiere a
Cap. 31.º Lo que se refiere a
Cap. 32.º Lo que se refiere a
Cap. 33.º Lo que se refiere a
Cap. 34.º Lo que se refiere a
Cap. 35.º Lo que se refiere a
Cap. 36.º Lo que se refiere a
Cap. 37.º Lo que se refiere a
Cap. 38.º Lo que se refiere a
Cap. 39.º Lo que se refiere a
Cap. 40.º Lo que se refiere a
Cap. 41.º Lo que se refiere a
Cap. 42.º Lo que se refiere a
Cap. 43.º Lo que se refiere a
Cap. 44.º Lo que se refiere a
Cap. 45.º Lo que se refiere a
Cap. 46.º Lo que se refiere a
Cap. 47.º Lo que se refiere a
Cap. 48.º Lo que se refiere a
Cap. 49.º Lo que se refiere a
Cap. 50.º Lo que se refiere a
Cap. 51.º Lo que se refiere a
Cap. 52.º Lo que se refiere a
Cap. 53.º Lo que se refiere a
Cap. 54.º Lo que se refiere a
Cap. 55.º Lo que se refiere a
Cap. 56.º Lo que se refiere a
Cap. 57.º Lo que se refiere a
Cap. 58.º Lo que se refiere a
Cap. 59.º Lo que se refiere a
Cap. 60.º Lo que se refiere a
Cap. 61.º Lo que se refiere a
Cap. 62.º Lo que se refiere a
Cap. 63.º Lo que se refiere a
Cap. 64.º Lo que se refiere a
Cap. 65.º Lo que se refiere a
Cap. 66.º Lo que se refiere a
Cap. 67.º Lo que se refiere a
Cap. 68.º Lo que se refiere a
Cap. 69.º Lo que se refiere a
Cap. 70.º Lo que se refiere a
Cap. 71.º Lo que se refiere a
Cap. 72.º Lo que se refiere a
Cap. 73.º Lo que se refiere a
Cap. 74.º Lo que se refiere a
Cap. 75.º Lo que se refiere a
Cap. 76.º Lo que se refiere a
Cap. 77.º Lo que se refiere a
Cap. 78.º Lo que se refiere a
Cap. 79.º Lo que se refiere a
Cap. 80.º Lo que se refiere a
Cap. 81.º Lo que se refiere a
Cap. 82.º Lo que se refiere a
Cap. 83.º Lo que se refiere a
Cap. 84.º Lo que se refiere a
Cap. 85.º Lo que se refiere a
Cap. 86.º Lo que se refiere a
Cap. 87.º Lo que se refiere a
Cap. 88.º Lo que se refiere a
Cap. 89.º Lo que se refiere a
Cap. 90.º Lo que se refiere a
Cap. 91.º Lo que se refiere a
Cap. 92.º Lo que se refiere a
Cap. 93.º Lo que se refiere a
Cap. 94.º Lo que se refiere a
Cap. 95.º Lo que se refiere a
Cap. 96.º Lo que se refiere a
Cap. 97.º Lo que se refiere a
Cap. 98.º Lo que se refiere a
Cap. 99.º Lo que se refiere a
Cap. 100.º Lo que se refiere a

1200002991

Ayuntamiento de Madrid