

Leg. #

19.

Múz

Comedia en rima

Teo-1-185-14 A

La tornavoda de moda

en tres Actos.

Apr. 30

Acto 1º

Por

D. Luciano Fran. Co. Comella.

Pie
ta
Com
C
10
e
10

11

28

Pieza de piso de una cara particular con quatro puen-
tas laterales, y una en el foro, con sillas repartidas
con un por la scena que estara sacudiendo Marta,
y Pepa cantando lo siguiente.

Terceto.

Marta... ||| Por donora,
por gachona
treinta novias
siempre llevo yo detras.

Pepa... ||| Si tu tienes
treinta novias
por gachona
tengo yo otras treinta mas.

Las 2... ||| Ta, Ta, Ta!
Que risa me das!

||| Ahora lo veras valiente
valiente ahora lo veras.

e. m. f. J. D. Acinto... ||| Soy dichoso, venturoso
con tan feliz caramiento:
no es capaz ningun contento
a mi contento igual.

Lozoya y Preta
se aparecen

Camas del 9.^{to}
1.^o

Lopez del 9.^{to}
2.^o

Sacudiendo

del 9. de d. Eugenia

los 2. Ahora lo verás & P.

Tacín. ^X Aun durmiendo está mi esposa

sacada con mucho tiento.

No escapará ningún & P.

los 2. Ahora lo verás & P.

Tacín. ^X Pero de farlo

será mejor.

los 3. En tan placido momento

la delicia, y el contento

traiga a este sitio el amor.

D. Jacinto entra en su quarto: ellas se van por la
puerta del foro, y i. Come del 9.º de la Baronesa

Come // Pobre novio! muy temprano (J. D. Eusebio
hoy las visitas se empiezan.

Dichos los ofen que

a un le ven, buena, buenas

la tendrá un con el ama;

pero pues viene un a verla...

Euseo.. Mi a tu amo, ni a tu ama
vengo a vex; desde la herencia
de la Baronia, no hay
quien su altanería pueda
tolerar. Conque desprecio
trata a todos! Pero el venturo
del Baron que lo tolere!

Comme.. Que quiere con; si la tiembla.

Euseo.. Es un caco.

Comme.. Y mas que un caco.

Si conmigo las hubieras
yo la aseguro...

Euseo.. Desembar
cro, loco, con sus temas,
y vamos a lo que importa.

Tacinto donde se encuentra?

Comme.. En su quarto.

Euseo.. Con que cierto
que se casó con Eugenia?

Comme - No lo ha de ser? Ayer mismo.

Euse - Quando vino de Valencia?

Comme - Dos semanas hace.

Euseo - Extraño

que en tan poco tpo pueda
haber deslizado un asunto
de tan grandes consecuencias
arreglado.

Comme - Señor mío

en semejantes materias
la prontitud es preciosa.

Euseo - Incauto! Antes que se fuera
conocia a esta familia?

Comme - Mucho.

Euse - Como? Si en la Escuela
pía se crió el muchacho
con la estrechez mas severa?

Comme - Ay papeles y ventanas,
y hay personas de conciencia
como yo, que se lamentan
de las amancebamientos,

4
y en caridad sus auxilios
para curarlas emplean.

Euseo. Siempre has sido un gran bicon.

Comme. D.ⁿ Euseo es el que lo crea
no lo urta.

Euseo. Con que en suma
la boda estaba compuesta
muchos dias ha; y Jacinto
aguardava que muriera
su padre para efectuarla?

Comme. Un parece Profeta.

Euseo. Bueno va, y asi que el olo
cerio, vino de Valencia
corriendo, y en quince dias
se casó con d.^a Eugenia
no es eso?

Comme. *Idem per idem*

Euseo. Pero antes que yo me fuera
de Madrid, un cadetizo
obsequiava á d.^a Eugenia,
y se decia q.^e estaban

para casarme.
Como. (Así era);

pero ya ve v^m, un Cadete
con muy pocas asistencias,
y distante en mucho t^{po}.
de coger la charretera
para casarme el secreto
que descubriese era fuerza
de manera la muger
de la aie, o bien que comiesan
lor dor un dia, si, y otro
no; que si un cadete apenas
puede ani matarme elambre
que hará a otro?

Eure. De la empresa

desistió, y al nuevo amante
remenció la mano bello
de la niña; enfín no quiso
que por su causa perdiera

el retiro.*

Como. ~~Se fue al campo~~
~~de Madrid~~

amigo de la ciudad? ^{bolbio}
que temere de Valencia

5

En Jacinto, pero sola ayer
bolbio a ciudad con Lucenia
que por haber la derecha.

El volocero que aun q^e mude
de empleo para querrela,
de empeño no mudará:

Si cultivó su temerza

Como amante, como a mueble—
la cultivará; y se quedar
como se estaban.

Euse. Que modo

de pensar! Que mala lengua!

Aunque el piense de ese modo,
no piensa así D^a Eugenia.

Como No? Que risa! El papelito

que quando en la faltriguera
para llevarle: no quiero

pensar mal, ni que un crea

que soy de aquellos criados

q^e los secretos revelan

de los amos; piensa un

92.
que aunq^e el sobre está de letra
de la Baronesa, dentro
será lo mismo? Una esquela
será de la señorita
en que le dirá que venga,
pero no será por mal,
y si en esto yo supiera
que la ofendia, ¡Jesu!
me cortaría la lengua.

Euseb. Oh que iniquo! Y el pedante
de d.^o Leandro frecuente
esta casa toda vida?
sigue siendo arbitro de ella?

Comme. Demasiado.

Euseb. Que tenante!

Comme. Pues esos son los que medran.
No se puede dar un hombre
mas maldito; con aquella
marcialidad, aquel tono
decisivo con que piensa
alucinarse. — Ayuntamiento de Madrid.

G. D.^{no} Jacinto D.^{no} Eusebio

(en lap.^{ta} de las)

¿prometo ha dado un la vuelta?

¿cuando vino un?

Euseb. Ayer.

Jacin. Como creí a un fuera
no le convidé.

Euseb. No importa,
lo que importa es.

Jacin. Con licencia
de un. Como, día Perico
de mi parte....

Como. Cuando vuelva
solo dire.

Jacin. ¿Dónde va?

Como. A una expedición secreta.

(6^e)

Euseb. La estimación que hacen de él
el Sacayo la demuestra.

Jacin. Como está de mal humor
cuando habla de esta manera.

Pero volviendo al asunto,
ya sabía un la estúpida
boda que acabo de hacer.

Como os engañé!

Eureo. Sintiera

que fuere al reves.

Tacin. Que siempre

revuelve vñ mis ideas?

Eureo. Conozco mejor el mundo,

tengo de él mas experuencia

que no tu.

Tacin. Crealo vñ.

Eureo. Lo creeré quando lo vea.

Tacin. Vñ lo verá, y verá:

Eureo. Es que talvez no quisiera.

Tacin. Bien se conoce que vñ

no trata á la parentela

de mi muger; no es posible

que encontrase en Madrid pueda

mejor gente. Creerá vñ

que no hemos ala madre esta

tenido sobre intereses

una disputa si quisiera:

a todo se han convenido;

7

sobre que la Baronesa
me ha dado sobre este asunto
las mas evidentes pruebas
de desinterès, y honor.

Eureo. Ya se del modo que piensa.

Tacin. Si v^m lo sabe à que vienen
los recelos que v^m muestra?

Eureo. A nada, à nada; y sabia
que el dote de d^a Eugenia
ascendia à seis mil pes^{os}.

Tacin. No he de saberlo, por fuerza.

Eureo. Y te los han entregado?

Tacin. Me han dicho q^e quandoquiera
me lo daràn; como todo
se ha hecho con tanta presteza
no hubo lugar para nada;
pero à bien q^e en poder quedan
de la Baronesa; que es,
como si en la faltriguera
los tuviere.

Eureo. La conoce
bien?

Tacinto Puer no he de conocerla?

Euseo. Afondo?

Tacin. Afondo.

Euseo. No es dable.

Tacin. Y estoy tratando con ella
quince dias sin cesar:

tiene un^o unas rarezas...

Euseo. Son pocos quince.

Tacin. Pues quantos

queria un^o? veinte, o treinta?

Euseo. Queria veinte, o treinta años,
y aun en tanto tiempo quieria
dior, que acierte bien el hombre
a conocer alas hembras

Tacin. Yo se bien que la eleccion
he acertado; si un^o vieras
la novia que docil es
que bonita, y que modesta.

Euseo. Circunstancias q^e no siempre
se hermanan en las vellezas.

Tacin. Pues en ella si. En quince
dias, que ha q^e de Valencia

8
Vine a Madrid creía Vm
que una palabra siquiera
no ha hablado a los q. aquí vienen?

Bien que ninguno por ella
viene a casa. Antes de ahora
en verdad que dió en quererla
un cadete, pero el pobre
fue siempre de su temeridad
despreciado, y hace tpo.

(Da q. q. 20)

que no atraviera estas puertas.

En el gesto que Vm pone

parece que de aprueba

mi enlace.

Euseo. No tal, no tal.

(Confidencia)

Quando a tu tierra te lleva,

a la novia?

Jacín. No lo sé.

Euseo. Si tu soriego de casa

no lo recuerda.

Jacín. Por que?

Euseo. Ya vental a una Perimetria

que se casó con el liso.

se educó con la opulencia
de Madrid; siempre el dejarlo
algún trabajo le cuenta,
y aunq^o es muy doloroso
no lo hace con resistencia
en los días que el amor
su dicha en amor encuentra.

En este tpo si el hombre
se conduce bien enmienda
de un asunto arrebatado
las fatales consecuencias;
aprovechate pues de él
si quieres::

Tacín - Um se empeña

en dementirme, no basta
que diga yo que es Eugenio
la condescendencia mínima?

Mejor es q^e um lo vea,
y salga...

Euseo - No es necesario

ya la conozco sin verla.

Tacín - Si um no quiere por viera

La hora de entrar a ver por fuerza
Euseb^o... Pero hombre...
Tacin... sino hay remedio.

Le coge de la mano y al entrar en el q.^{to} de Eugenia
h abre de pronto la puerta la baronesa, y los detiene

Eusebio... Miza:-

Bar^a... ||| Alavo la llanura.
donde van ustedes?

Tacin... Vamos
a ver a mi mujer

Bar^a... bestias
animal, como te atreves:-
vaya vaya que esta buena;
no asustes, y ya pringamos
Mi hermana esta en la waleta
con el espejo delante
consultando su belleza;
y quando era una mujer
tratando de una materia
tan importante, ni aun dese
el marido entrar a verlos

Tavin... Ni el marido?

Bar^{ra}... Ni el marido

Tavin... sin duda vsted se chamea
para el marido no tiene
la mena cara secreta
la muger; desde el instante
q. a su marido se rigiera
su corazón, sus acciones
por las del marido azcoles
en lo que es justo.

Bar^{ra}... No empieces
a maridear, y desfo
a tu muger que despache

Tavin... Pues yo quiero q. la vea

Bar^{ra}... No faltaba mas. En tanto
que no salga la doncella
a decir que esta visible,
quitate de la cabeza
semejante cara.

Euseb.... En eso

dice bien los barones

antes de desirse ven

de nadie una petimetra

tiene que verse a si misma

para corregir los pecos

graduarre el color, reniase

si es necesario las cejas

Con ironia

Jacinto.. Mi muger no ha monester
ninguna de esas pamemas.

Bar^a.. Que te sabes tu?

Euseo.. No hay rostro
por muy hermoso que sea
que no tenga que encomendar.

Bar^a.. Pues tiene excepcion la regla,
por que en el mio no hay cosa
q^o a lo perfecto no exceda.

Euseo.. A la vista esta.

Bar^a.. Yo entiendo
que estando un^o en la materia
tan impuesto, de este tonto
admitiere la propuesta
de entrar a ver a la niña

Euseo.. Si yo entrava era por fuerza:
no ignoro que en esta casa
el galanteo se observa
con rigidez, y que siempre
tiene aquel que la frecuenta...

Bar^a.. Que tiene? Que tiene?

Euseo. Nada.

Que admiran oia velleza.

Bar.^a ^{aluchcho} Que si.

Euseo. tu cunada

me sofoca, y no quierera...

en fin en otra ocasion

nos veremos. Baronesa

a los pies de vñ.

(6)

Baron.^a Agua.

Voy a mirar. ya esta Eugenia
viable.

Tacin. si? D.ⁿ Euseo

ya puede vñ entrar a verla:

ya esta viable.

Baron.^a Que bravo!

Parece que en las Badiuca,

te has cuado; es necesario

que pienses de otra manera.

Del trato de ciertas gente,

civiles, que te desprendas

en fouco. D.ⁿ Euseo

11
aun q. mas sumicia no venda
no es mas q. vn letrado, y tu
huelo por tu parentela
a Baron.

Tacito... Como cuida
de dar me las ansias.

Baron... Si cuidaba ya no cuida
Pero Tacito en que piensas?
por que no sales de casa?
por que no te vas?

Tacito... Eugenio
me ha dicho que no salio

Baron... Y que las virras vengan
y te hallen aqui, no no
bien puedes tomar la puerta
y dejada en paz

Tacito... Seneca
yo no como mucho que puedo
vn maxido incomoda
Y como toda meo que piensas

Baron... Como la boca se llena
con el nombre de maxido.
Y incomoda mas que piensas

Tacito... vn maxido no incomoda
a su muger en que se va

Pret.^a Lorenza
y 5.^o foro

acompañar, y si acaso
la marcialidad condena
esta clase de maridos
condenelo nozabona
que yo sé q^e la vixid
tudo lo contrario apuere
vean vstedes q^e nagero
para que una muger pueda
presentarlo à las vicinas
si algun titulo tuviero
u no entas condecorado
con nada; dexa que venga
la corte y con un amigo
veremos:-- toma la puerca
como te dije y despues
se matara esa materia.

Bar^{ra}...

Tac^{ra}...

Bar^{ra}...

Tac^{ra}...

Bar^{ra}...

Tacin...

Bar^{ra}...

Tacin...

Bar^{ra}...

Donde quiere vsted que vaya.
A hacer tiempo en una tienda
como en ninguna conozco.
Nó me apures la paciencia
vete à la puerca del sob
Que quiere vsted q^e haga en ella
do que hacen otros: mentir
à delectar la Gaceta.
Si ya la he leído anoche.
Bolvox de nuevo à leerla.

Con un porma por marido

12

que vida hermana te esperas

Tacin - No soy porma; soy amante
con que el querer la mujer
de mi mujer Paronesa
y delto en esta tierra.

Bar^a... Que siempre el ravano tome,

por las ofas! Si deca,

darme gusto ve al Tardin

quando las visitas vengas;

o sino...

Tacin... Yo ire al Tardin

Como un^o antes me conceda

ver a mi mujer.

Bar^a... Con tal

que te vayas entra a verla.

Tacin... No se por que mi cuñado

me trata con asperera. (V^o)

Bar^a... Hasta que saque un empleo

visible a Tacinto, o pueda

titularle, no es raxon

q^o delante comparezca

de las gentes, ni me llame

Cunada: de tal manera
volada estoy:: por el dote
por el dote a esta vafera
subtravi; q.^e de otro modo
como eradable q.^e hiciera
Un disparate tan craso?
pero todo se remedia

con.....

D.^a Marta Goloro

q.^a Pepa. Saminero.

Bar.^a... Chicas que voces son estas?

Jacan Marta, y Pepa al Baron
terceto.

Pepa.. Goloro

Baron.. Paciencia.

Marta.. Tamporo.

Baron.. Paciencia.

las 2.. Quien le dio licencia?

Baron.. Paciencia paciencia.

las 2.. Para golosear.

Baron.. se salió el chocolatero.

las 2... Que embustero, que embustero!

Baron... En verdad, que es la verdad.

Que bien me supo
el chocolate.

las 2... Baron petate.

Baron... Por Dios Callad.

las 2... Su señoría (ala Bar^a)

que picardia!

Con poco modo
el chocolate
se sorbió todo.

Baron... Por Dios Callad.

Goloro ^X ~~UP~~.

Baron^a... Eras tenemor².

Clanta... Señora

sobre que el amo no de^a
cora a vida. El otro dia
sino es por era reventada,
pues pensando q^e era leche
se iba a embocar la botella

de aquella agua con q. vino
suele lavarse.

Bar^a. Embustera

Con que agua me lavo yo?

Urtica. Con ninguna.

Bar^a. Como vuelvas

a levantar otro enredo::

Bar^a. Si son unas picoteras

Bar^a. Ya se ve.

Baron. Conforme mienten

en eso de la botella

mienten sobre el chocolate;

y así mugex no las crea.

Bar^a. Como es eso de mugex?

Me llamo la Baronesa

Mugex? Mugex?

Baron. Hija mía

te llamaré como quiexas.

Bar^a. Hija mía? Y no se

quando entrarás en la idea

del buen gusto. ¡Terminé hombre!

14

Baron. Te se inchan tanto las venas
con la ravia...

Baron.^a Se me inchan!

Mucho? Mucho? Si vinieras

¿? Seando? -- Pero es cosa

de que me ponga muy fea?

Baron. Eso no.

Baron.^a Con todo a verlo

voy al espejo.

U.º Corra do

Pepa... ¡Qual bueta!

U.º 9.º 2º

Marta... No hay día que por un día

no haya en casa una quimera.

Pepa... Como un día no se enmiende

como al instante la puerta.

Marta... Sobre que nada hay seguro.

Pepa... Sobre que lo gólorea

todo.

Baron. Por mas que revano

no puedo juntar siquiera

un polvo, narices mías

hoy es día de abstinencia.

Marta. No se haga bria el salvaje

lo que le dicen atienda.

Baron. toma, tu tabaco Marta?

Marta. De vinagrillo.

Baron. Y tu Pepa?

Pepa. De Cucaracha.

Baron. Medais

un polvito.

Las 2. No.

Baron. Paciencia.

Pepa. Que gurrumino!

(U^o)

Baron. Si acaro

lo seré? Que no quisiera.

Aquí buelve mi muger

mal digo la Baronera.

Baron^a // No me ha engañado el Baron
estoy un ~~echizo~~ echas.

sobre que :: Dame los brazos.

Baron. Quando en otra como en esta
me veré?

2^a Bar^{on}.. Puf, que cochino!

Como à tavacazo apertao.

Bar^{on}.. Y aun no se han desayunado

mis narices; si me dieran

la merada... con que has vrito

que esta linda... Una xemeia

llega de tavaco avano. -

sobre que à mi me embelera.

Bar^a.. Puer no quiero embelerante

quiero parecerse feo.

Bar^{on}.. Puer esta muy horrorosa. ^E

Bar^a.. Habrà mayor de vergüenza!

Yo horrorosa!

Bar^{on}.. Si esta linda.

El demonio que la entienda.

Uaya me das la merada?

Bar^a.. Con que en resumidas cuentas,

quieres que de mi volhillo

todo tu vicio mantenga?

Bar^{on}.. El tavaco es ~~una~~ como buena

~~Bar^a.. Puf, que cochino!~~

Bar^a.. Puer se dice p. allo

quando me se antoje.

Baron. Callo

no te alteres, Baronera.

Bar. Saver como la otra noche

Jⁿ Leandro, el que frecuenta

esta casa, sobre el asno

me ganò en casa de Petra

diez duros?

Bar.^a se los pagastes?

Baron. Allè mismo.

Bar.^a No quisiere

que con el:

Baron. Si le paguè.

Bar.^a Bien hecho, por que el q^e juega

se espone a perder.

Baron. Pues el

deere axiomas no se acuerda,

por que yo le ganè doce

sobre el Rey ala primera

talla la noche sigui ente,

y a pagarlos se me niega.

Antolin
fojo

Bar^a. Suego tu celos pidites

16

Baron - si celos gané

Bar^a. Por eso

razon, tarda hoy en venir

No tienes pizca, ni media

de talento. ^{De que sirve} ~~con~~ ~~mandos~~

bien dicen ~~de~~ ~~la~~ ~~perder~~ ~~el~~ ~~hon~~

~~la~~ ~~virtud~~. ^{De que sirve}

que ~~una~~ ^{yo} ~~bu~~ ~~que~~ ~~quien~~ ~~la~~ ~~perda~~ ^{mantengo}

mi, ^{en a} ~~Fertilia~~ ~~vi~~ ~~el~~ ~~que~~ ~~perde~~ ^{en a}

a ~~obsequiar~~ ~~la~~ ~~ella~~ ~~al~~ ~~perder~~ ^{bu}

~~la~~ ~~espanta~~ ~~con~~ ~~la~~ ~~razon~~

o tus celos; si no quieres

perder de la Baronera

la gracia, marcha a buscarle

marcha puer; y en mi presencia

te has de disculpar.

Baron. Muger x.

Bar^a. No me apuren la paciencia.

~~con~~ ~~el~~ ~~trato~~ ~~de~~ ~~incomodidad~~

que coxage! Pero vni. ~~XXX~~ J. de Leandro

por acá? Si Vm no acierta,
á Venia me dá un sponcio.
Con que tuvo la insolencia
de pedir á Vm el Barón
aquella gran vagatela
del fuego?

Seand. No importa nada.

Bar.^a Es que en el alma sintiera...

Seand. Vengan amigo los brazos
de mi amistad en prueba:
ya estamos en paz.

Bar.ⁿ Yo no.

Bar.^a Quiero que te dé más señas
de bondad?

Baron. Quiero mis duos.

Seand. Ya se canceló la cuenta.

Si devo á Vm, ni me deve.

Baron. Malditos tus pasos sean. (6e)

Seand. Algo intolerable se hace
el pariente.

Baron^a No hay quien pueda
quitarle de aquella cholla.
mazorra de las qui/otecas
ideas de los obscuros
siglos.

Leand. Y que ideas
tuvieron los pobres hombres
tan barbaros! Baronesa
que es esto! Um con ocico?

Bar^a. No, puer como lo supiera...

Leand. Que tiene um?

Bar^a. Nada nada.

Leand. Algo tiene um.

Bar^a. Es esta
hora de venir?

Leand. Señora
sino son las siete, y media
todavía:: fuera de esto
como te que está um llena

de negocios con la boda...

no me atrevi...

Bar^a. Buena perca!

Siéntese um.

Leand. La verdad

está um ya satisfecha?

Bar^a. Um si es no es.

Leand. Vaya vaya.

Bar^a. Um cierto encorazon me queda;

anime um mas las sillas.

Leand. Como estaba um tan seia.

Bar^a. Seia yo? Que disparate!

Nunca he estado ~~mej~~ ^{mej} ~~si~~ ^{si} ~~me~~ ^{me} ~~na~~ ^{na}.

Ya sabe um que mi hermana

siempre por naturalera

ha sido sola, y oraña.

Leand. Pues si um espera q sea

por su marido marcial

mal espera. Baronesa

me parece que esta boda
tendrá malas consecuencias.

Prado y Camarero
qto 80

Baro.^a Yo tal digo; este muchacho
se me figura que peca
en celoso.

Sean Propiedad
de las gentes de la Aldea.

Baro.^a Siempre parece la sombra
de su mujer: no la dejes
siquiera un instante a solas.

Malo es un marido uertido;
malo un marido uideo;
malo un marido sin uento;
pero un marido q.^e quiere
a su mujer en esta era
~~es peor que malo~~ Tacinto
si no muda de sistema
nunca será conocido
por el marido de Eugenia.

Seand. Que maximas tan sublimes
tiene um! si no sapiera
que um no corrio mas Cortes
que Foncanal, y Vallecas
dixia que um ha estado
en el vauro ~~de~~ de Venecia
en los Tulley de Roma,
y en el Eusemburg de Viena.

Bar.^a... Eric en favor q.^a a um devo.

Seand. Hago justicia a las prendas
de um.

Bar.^a Gracias.

Sean. Mas los novios.

Tenun q.^a mala esta Eugenia.

Dueo.

enja a
s. d. Eug. y
m. Jacinto

/// Amor en mi pecho
conserva el ardor
que enciende himeneo
en un casto amor

Tacin... Puer a Dios ^{queinda prenda} ~~prenda~~ ~~adadado~~

19

Eug^a... No te vayas.

Tacin... Es paxoso.

Eugenia... Quien lo mandov.

Tacin... Mi cuñada

ye preciso obedecer

los 2... No ha de ser.

si ha de ser.

Amor en mi pecho

conserva el ardor ^{de}

Bar... ^{va} No quiero que salga, quantas

veces quiero vsted que vuelva

a decirlo. Sue brula

no ~~havian~~ todas si vieran

que recibia la novia

con el novio al lado. Buena

buena fama cobrazion

con las demas Perimieras.

no es verdad.²

Leand... Esa antiquilla

ha tiempo que se deterea

en el ~~tegro~~ de la moda.

Desese vsted de peumemas

y ancha cavilla.

Eug^{ca}... Por hoy

desalo hermano riquiera.

Bar^{ca}... No puede ser.

Tacin... ~~No puede~~ Mire usted

que es una cosa tremenda
que el día de sanaboda
me quitan la complacencia⁹
de hablar a la novia

Eug^a... Dale
ereguro.

Leand^o... Baronesa

nada, que es contra las reglas
de la marcialidad

Bar^{ca}... Vete.

Tacin... Ya me ire por que no sea
mobil de disturbios; pero
es menester que uste entienda
que de la marcialidad
mi honor las reglas de estas;
y que si me paradizo
del demonio da licencia
al exero para entrar
sin registro por las puertas
del honor estoy dispuesto
a guardarlos de manera

ej. amos de intentar violarles
 imitará bien lo que intentos
 el exceso; que un marido

que el descuido no se entienda
 simple da miedo, y el miedo
 guarda la vida

Eug.^a Siniendo

Por que le he dicho esas cosas?

Bat.^a Demasiada prepotencia
 se toman sobre nosotros

los hombres, si se les deja
 al principio tomar alis,

despues notan diablos que puedan
 contra ellos.

Eug.^a Como debe

la muger estar sugeto

al marido es necesario

respetarlo por cabeza

de la casa.

Bat.^a calla zontos

han dado la charretera

a Juanito se sorprende.

su hermano con un señor
tiene conexión estrecha
y puede hacer con su influjo
una fortuna, y la nuestra.
por esta causa le he escrito
esta mañana q. venga.

Euo.^a... ¿Que venga? ¿Que ha hecho hearme una?
Sabiendo con la veemencia
que le quise, y el trabajo
que olvidaste con mi amor tuerto
De un encuentro semejante
precare las consecuencias
A mi marido lo sabe
culpa a mi ligereza
con razón.

Leand.^o... Perdome usted
que no puede formar queso
si don Tucion fue su rival
en la amorosa contienda
ya no lo es, pues excluido
quedo de la mano bella
de usted quando la eleccion

- a elle dio la preferencia
 • Por que proteja entacada,
 es preciso darle muerzas
 de entimacion.

Eug.^{do} Don Leonardo.

usted distraerme intentos

de los sagrados deberes

q. con mi. Espozo me entechan

Bar.^{na} Tu marido no te puede

quitar que seas contenta.

Eug.^a Loquiere bien y me expongo

no es razon que yo te vea.

ni conazon no es mas que uno

y una la sagrada deuda

que me obliga a amarle.

Leand.^o Aunque

es verdad, las perimeras

han encontrado el secreto

de dividir con quarenta

el corazon. La mujer

De buen gusto siempre de ja

un rincón para cortejo

Eng.^o... No se como cabez pueda

en un corazón amante

dos objetos.

Leand.^o Y cincuenta

sumbi en. No es muger de gusto

la que en el día no lleva

al xetorreo engañados

de cortejos una xequia;

Por que eso de tener uno

es bueno para las viejas

de ochenta años; tener dos

para aquellos que se acercan

á los setenta: tres para

las que hayan á setenta:

quatro para los que vienen

desde quarenta, á cinquenta;

cinea, ó seis para las que

cogen toda la decena

2.º foro

3.º foro

De los treinta, de ahí abajo
 hasta los quince no hay reglas
 fijas, pueden ser en cientos,
 doscientos ó los que quier en

Eug.^a ... Y vienen les da autoridad
 para ello? Baroneses
 de ningún modo el correo
 es conducente á las hembras
 por que ~~por~~ mas que ~~graciarlo~~
 de indiferente pretendan,
^{el de que}
~~la~~ ~~autoridad~~ en el correo
 no concede indiferencia.

Leand.^o Eugenia, Eugenia,

Eug.^a ... Don Leandro
 el vinculo que me enrecha
 con mi marido:--

e
 S. come ~~Don Juan~~
 suve por las escaleras

Eug.^a ... Don Juan suve? Ay Dios! Repara:--

Ba^{ra}... ¿dónde va a charretera puerca?
come... ¿Tuzgo que ri.

Ba^{ra}... ¿tu de que se va a ver con ella?
que mono está a.

S. Juan... Señora:-

Ba^{ra}... No ves que bien que te riendo.

Juan... Por mi feliz casamiento
doy a vsted la herencia buena.

Eug^a... Yo lo entimo. Que imprudente
ha andado la Ba^{ra}nera!

Ba^{ra}... Confesese que es vsted
un chico como mas perlas
Que ayroso talle! que brio!
sino que lo diga Eugenia
mirale

Eug^a... sí ya le he visto

Ba^{ra}... mujer alta esa caberos

Egen... Que contraste!

Ba^{ra}... Con que vsted
viene a traer la respuesta
del papel que le he embicido
brabo brabo.

Juan - Al ver sus letras
me verti, y perdi à mi hermano
el coche.

Bar^a... Y está en la puerta?

Juan - Si señora, con la mira
de que v^{os} salieran
un rato à paseo.

Bar^a viva
lo que es la gente de guerra
en todo esta, vamos vamos.

Eug^a Yo no puedo sin licencia
de mi marido.

Baron. Que risa!
Digame v^{os}, estoy buena,
puedo salir?

Seard. Que reyo:
en esta mejilla izquierda.

Bar^a. Que mantiene esta q. la otra?
Yo lo veré, y como sea

cora de om̃:: buelvo buelvo. (100)

Sean. Si no vamos a la prueba.

Euge. Por Dios no me dege om̃.

D.º Juanito
2º

Sean. Esto requiere prudencia....

Juan. ¡Veaun la ingrata me ha mirado,
y no se lo que se vuelva.

Sean. tata ta no me acordava
que tengo en la faltriguera
el correo voy a leerle
esta es una hermosa scena.

Saca unas cartas, y va al foro a leerlas. Eugenia queda inmovil con los ojos bajos. D.º Juan la mira apenado, y despues de alg.º silencio llega a hablarla.

Juan. Ingrata! Que una mirada
mi cariño no te deca.

~~Para eso el darme la mano
te he quitado el correo
recorrido. Ya se fura
te he olvidado mi hermana!~~
que el papel que he recibido
te se parece que el papel
es de tu hermana::
que he recibido:: me dejas?

Eug.^a No lea om que dⁿ Juan
hablar con om desea.

24

Seand. En acabando de leer
la carta de una Manquera,

Juan. Entiendo bien tus ficciones,
temer que te recompensas,

y te vales por no oirme

decir mentidas cautelas
aleve... puer me aborreces

yo me ire donde no tengas

el disgusto de mixarme,

yo me ire donde las fieras...

pero entregarme al despecho

por una infiel necio fuera,

me ire donde mi amores

tengan mejor recompensas.

Eug... Que es lo q^e quieres de mi?

Ya no es mia mi ternera

Un enlace que respeto

aunq. me ~~caste~~^{caste} violencia
me hizo de otro; y puen la suerte
no quiere que te porca....
Vete, vete...

Juan.. ¿uego me amarás?
¿uego el vinculo detentarás?

Eug.. No por cierto; vete digo.

Juan.. Es esta la recompensa
que me darás?

Eug.. Señor D.º Seandro.

Seand. Perdome un d.º Eugenia.
Noticias del Profellor
ire al punto q. la leo.

Juan.. Me amar, o no, dílo ingrata?
Ni aun te merezco respuesta.

Eug.. Vete, o me voy.

Juan. ¿ueme vaya?
Eso es lo que ruderear.

Eug.ª.. Ha acabado un d.º?

Sean. Acaso

en leyendo la gaceta
del norte.

Eug. --- Yo estoy contenta!

Tuan. Ah cruel!

Baron^a // vamos Eugenia.

Eug^a // Vete tú.

Bar^a // Pues que si quieres.

Eug. // Pues permíteme si quieres
que se lo diga a Tacinto.

Bar^a // Ah! las mugeres echan
a perder a los maridos.

Sean. // Nunca pense q' om' fuera
tan tonta.

Eug. // No voy, no voy.

Bar^a // Pues has de ir aunque no quieras.,
alarguele om' el brazo.

Eug^a // D^m Sean do el de om' venga.

Sean. // El mio es para madama.

Juan. Hasta este obsequio deprecian?

Eug. - Deseme um.

huyedcel.

Juan. Ah alevosa.

Sean. Ya madurará la breva.

Handwritten text on the left margin, including numbers and possibly names, partially obscured by the binding.

Uran. Kana one obeguis Deprecia?

Uran. Defome un.

Uran. Defome un.

Uran. Uth elevonas.

Uran. Uth elevonas.

1200002988

Ayuntamiento de Madrid

ll.

N. 19.

4

La tornaboda e moda.

1-185-141A

Acto 2.º

Ap. 3.º

Loz.^a y Pretola
foro

9.^o foro

Camas
foro

C^{va} Pepa y Marta con un plato de magras

Quartets.

Las 2. ~~XXX~~ Aquí las magras
comen padremos
ya que tenemos
un rato abor
de libertad

G. Baro. ~~XXX~~ Como el perro perdiguero
olatea la perdiz
olateando por la casa
trae las magras y pernil

Las 2. Negotriemos este quartet
no nos vengamos a acuchard
y así podremos sentarnos
sin recelar à almorzar (se entran en el quartet)

Baro. Pues las magras dejan sola
yo me las voy à limpiar

G. Juanto. ~~XXX~~ Sabéis donde está mi esposa?

Baro. Fue sabrosa! Fue sabrosa!

Juanto. eso sea un. Golosate.

Baro. El tomate, el tomate

oh que gusto q. las D^{as}!

C Jacin... Vei a ver si aqui la encuentro

V. Pepa... ~~esto estan dentro no estan dentro~~ ^{{aun lado.}
vei las migas a almoxar

C Jacin... vere si aqui se ha quedado ^{{a otro.}

V. Marta... ~~se han marchado, se han marchado~~
vei las migas a almoxar.

Las D^{as}... pues que es esto?

Baron... Poco a poco

Jacin... Yo la busco como un loco
y no la puedo encontrar.

Pepa... Suelta el plato lunante

Marta... Suelta el plato Regante

Baron... No te quiero soltar.

Las D^{as}... oh que chasco tan tremendo <sup>{si quisiera
{pote</sup>
vei a aqui y alli corriendo

y es inutil machacar.

Baron... Porque veais q. con vobedras
con benignidad procedo
tomad.

Marta... Que nos deja via?

Baron... esto lo veis? Hecho terreno! 3

Pepa... ¿son costuras.

Baron... Con que

no las queréis?

María... sí por premio.

Baron... Pues me las coméis yo

Pepa... con se vuelvan veneno.

Baron... vamen.

María... con rebentaxa

el gordo el laminero

Baron... vamen.

Jacín... En vano en busca de la

Muerto los apocentos

deñor Baron?

¿Cuanto había en
trajo en todos
los apocentos.

Baron... Ahora entor

ocupado ya hablaremos

Jacín... Que gloton! Pelas doncellas

me valdré para ruberlo.

muchacha?

Pepa... ¿le manda vsted?

Jacín... Encuchad así un secreto.

María... Un secreto? Guada Pablo!

Y que despues tenga celo
la senorita, no no.

Pepa... lo queremos q. haya cuenta
con novecas en la casa.

Jacín... y darle unos caramelos
María... Nada más?

Jacín... Pues que, es poco?

Pepa... vaya vengan, y seremos.

Jacín... de la Buena y Eugenia?
¿Dónde están? Porg. le has hecho
señal porque no lo diga?

María... Yo le he hecho señal? Ha estado!

Jacinto... Decidme lo, y os daré
todos los dulces que tengo

Pepa... En el tomar no hai engaño
vengan pues, y ya veremos.

Jacín... vaya, ¿dónde están?

María... lo he visto
mas exquisitos pañuelos.

Si Vn. me dice así uno

7^a Prado, 3^o y
Amolin foro

Pepa... ¿A mi otuo
Jaun... ¿Por quetio
marta... ¿Vnde vted

Pepa... ¿Demele vted
Jaun... ¿Me lo dices?

marta... ¿El momento
Pepa... ¿La niña ha salido en coche

Jaun... ¿En coche?
y há mucho tiempo?

marta... ¿En su coche?
cuanta rato hace
Jaun... ¿En su coche?
¿Con quien?

Pepa... ¿Con ~~Jaun~~
el vterer

Jaun... ¿Cruel tormento!
¿Dónde han ido?

marta... ¿Se parece.
Jaun... ¿Conque licencioso se fueron?
¿Me rábica!

Beren... ¿Hombre no te aflijas ¿Se levanta y deja
que mi mujer va con ellos. ¿el plato.

Pepa... ¿No se ponga vted tan fero.
marta... ¿Hai que llora el masadero.

Pepa... si a todos los que les para
lo mismo huvieran por ello
de Urdar, pronto Madrid
seria un lago.

Juan... ¿que es esto
que me para? Pero Eugenia
ha podido:: no lo creo
la Baronesa::

Baron... al principio
me remedia lo mismo,
que a ti, Urdaba, gemia,
y me aborrecia de celo
viendo que no remedia
ninguna cosa con ello
lo deje, y me acomodé
con el Padre quieto.

Juan... Pero::
Puede comenar:: me fuia!
Yo me aborreo, yo me quemó.

Pepa... fue vrenen.

Marta... Pues zaparrancho {vrenen.

Baron... Vine a convinar con Leonardo. (v. 5^o)
C. La Baronesa se vicia al D. Leonardo, y Eug. se queda al.
Juanito.

Jacin... Pero aqui viene revida
el oficial. Yo no puedo
venir...

Don D. ~~Ja, Ja, Ja.~~

Paran sin haver caso de D.^o Jacinto la Baron. delante,
y al tiempo se entra detiene esta a D.^o Eugenia

Jacin... Esperate.

Leon... Celer celer.

Entrando

Eug.^o... ¿Me me quieres?

Jacin... Preguntate

si tengo para ello aliento
porque has salido a casa
con ese hombre. Dilo presto.
sin pretender... ¿Me dices?

Eug.^o... ¿Cuándo sabes que te quiero
a que viene eso?

Jacin... Es verdad;

pero antes del casamiento
como no vena a casa?

Eug.^a.... ¿Ve que he venido temprano
yo la culpa?

Jacín... ¿Quién la tiene
rimo tu?

Eug.^a.... Vaya no demora
que decir, la Baronesa

le hizo llamar con intento....

Jacín... De inquietar el matrimonio:
mi cuñada a lo q. entiendo
es una loca, y tu:--

Eug.^a... Otra
loca.

Jacín... ¡i temosa

Eug.^a... Bueno!

Es una zorra galandada,
el temosito?

Jacín... ¿Yo quien
que ese hombre venga a casa.

Eug.^a... Cuando te cuente el dinero
mandarás en ella, pronto
se quiere hacer serujeto

6
Luz^a. Estung^e. yo fuere una Niña.

Tac^{to}... Dize, y veis año, y medio
ya ver q^e. al fin:-

Luz^a. tengo Urine

y di.

Tac^{to}. Pues como tu hermana

quando ve oficio hablan de ello

dijo q^e. tenian solo

diez, y vein^{te}

Luz^a. Yo que ve de eso.

Tac^{to}... con todo:-

Luz^a. En una palabra

yo por tu causa no quisio

en casa hazer un papel

pidiendolo: si el obsequio

admiti de d^o. Juanis

fue tan solo por respeto

O mi hermana: Fe presuades
que los Mirones argumenta
q.^e me haces, no hier y

arme de admittite.

Tu.^o luego

le admittite. que Dogal'
luego ya te provisione.

Cuo.^o si le admitti fue tan solo
bajo de aquel presupuesto.

Tu.^o ah iniciani. q.^e te engañaron.

Cuo.^o Jati te engañan tu Zela.

Tu.^o con q.^e solapa el ^{creo} delvare

esta el candor provisione

7
A la supremad. Eugenia

si quiere conserbar sano

el honor Olor Maximo

abomina los obsequios

peligrosos.

Eug^a. La Malicia

siempre es propia de los Necios.

Tal. No es Malicia, es honradez

la Mia, y aunq^e no tengo

la experiencia q^e otras personas

me dio el cielo algun talento

para Discernir las cosas.

Eug^a. se conoce por los hechos.

Tar.^{te} con q.^e al conjo *Alfunde*.

Ing.^a - Nada Dijo hasta saberlo.

Tar.^{te} - Pues sabelo, y decir ahora

a ese idolo procreo

G. 9to 2

sacrifica tu decoro,

D. 9to 2

tu libertad, tu sereno

Antolin
9to 2

y el honor del Matrimonio;

y del sacrificio horrendo

Escucha las conuensas,

oye los tristes efectos.

De la Virgen Notada

escarnida del Pueblo,

8
el ojo aborrecido
agitada el viento
la culpa sea blanco,
el honor el menoscabo
eternamente; y si acaso
corrompe tu mal ejemplo
a tus hijos y criadas,
por mi escucha la Dicitura
que injuria aun despues
de dar al descanso eterno
el tributo: si mi madre
si mi ama con tu ejemplo
no me hubiera corrompido
no me viera qual me veo
prostituida:-- tu ojo
dan indicio:-- que contento!
se que el corazón sensible
abomina la concupiscentia
de ese malvado; si, Eugenia
reprende.

Eug.^a Dulce dueño

ya contaco... (Señalando por la p.^{ta} del fin de la var.)
S.^o Barón // Me hace vted, q. está adentro

para jugar esperando?

Deje vted los chicleos

para las horas nocturnas

vamos vamos.

Eug.^o... Ja vos luego.

no ve como me encarnecen

porque contigo me quedo?

Juan... Que importa?

S.^o Barón // Viene, o no viene?

E. Leandro // Me agui se está deaciendo
por vted.

Eug.^o... vamos Jacinto

Juan... tu docilidad & genio...

Eug.^o... no va con migo?

Leand.^o... la mara

detia, ella mona.

Barón // Adentro

(Se cierra)

Barón... D.^o Leandro, quando se come;

q. el amore está q. no ve.

Señal. # ¿Cuándo se come uadama?

Baron^a. # ¿Quién lo pregunta?

Señal. # El ambiente

el vado.

(V. C.)

S. Baron^a. # Dígame usted

le importa a usted el saberlo?

Baron. Como comes siempre...

Baron^a. En mi

caja, como cuando quiero

Bar^o... Ya lo sé.

Baron^a. ...he me nombrases,

la comida conociendo

mi carácter! Fue dolor^o

el estomago! ve conociendo

por un caldo!

Bar^o... ¿Quieres hija

que te hechem un par de huevos?

Baron^a. do que quieras.

Baron^a. ...viri allá,

algo se chupará de esto! (V. C.)

Baron^a. El nombrar solo una cosa

Prev^a la
tara con el
caldo
foto

basta a excitarme el deseo
que poma! vto viene el caldo?

9.º con
el Caldo
frito

si tarda en venir me muero
Ay que flato! De este modo
en el bien parado el maestro
el botero deja el bano,
vere si aprenderele puedo.
Se deja mas aqueado:

ay. todo quanto veo
aprendo al punto. En mi he
lo esta de otra aprendiendo
y no ha podido. bien dicen
que soy el diablo copelo
para estas cosas. botarame
a repetirlo de nuevo
para q. no se me olvide

S. varon. // toma el caldito y lo huebo.

Baton... vtoque viene animal?

Bat... et tuerte el refrigerio
el caldito.

Baton... que no trate

no se hacerme mal'ercicio
en un todo!

10
Camas del
9to 2o

Baron... Pero el caldo...

Baron... Levatele, no le quiero. ¿el var. se le toma

me poner no pueda el bazo
como le puse primero!

ha ha: ya di en el item
sela dificultad; pero
no podras con el caldo
venir aqui a miya tiempo
damele.

Varon... Buena la hiamos
que todo esta en el colete.

Baron... ¿me haces puer?

Baron... Como desistes

Baron... ¿me dije yo? Dilo necio?

Varon... ¿me no querias el caldo

Varon... Como si me estoi muriendo
de flato? ¿pore q. este hombre
quiere quitarme de enmedio
musa Varon.

Varon... Barón

Varon^o... Pero este asunto dejemos

ven acá, tentate aquí

Varon... Mejor así el negocio

que pensaba.

Varon^o... Es necesario

que con seriedad tratemos

el dote de la muchacha

Barⁿ... ¿Ami que me dices de eso?

Por ventura de esta casa

los intereses maneja?

Varon^o... Es verdad, pero los negocios

son comunes con la muerte

~~ya aunque tu vendida entiendes~~

~~siempre eterna dejes.~~

Es necesario: - Jacinto ^{to}

~~dejar y así:~~ que ni siquiera un momento

dejes sola a tu mujer?

Juan... Como en esto no la ofendo: -

Barón... No la ofendes? Si la ofendes,

y mucho; mas toma ariento

Hei alla carta se bote
se ha rebuena el instrumento.

Juan... Por mi no tengo Roxas;
su total son seis mil pesos?

Vason... Cabales; todo esta pronto
las alajas, el dinero,
la ropa; por las alajas
siquieres emperarembri;
las alajas segun tuad
importan mil y quientos

Juan... Entregueme vrad la tuad
para enseñarla a un Platero.

Vason... Eso es hacer deconfianza;
has resaver q. lo ha hecho
mi Diamantista. Vason
hablas tu?

Vason... Yo que se de eso?

Vason... No la tuad el Diamantista?

Vason... El Diamantista.

Vason... Pacien
a la ropa blanca; en paños

Atocador, en pañuelos
de murulina, en camisas
y enaguas otros mil peos.

Prado 9.^{to}
2º

Juan... -no teniendo mas que metrica
docena, segun dixeran
de cada cosa, no alcanzo
como importa ese dinero

Baron... Pues que el fentan lo encaper,
las Guarniciones, y flecos
las dan de valde? varon
no ha importado todo eso?

Baron... Eso ha importado.

Baron... En Zapatos
de velano, y en el tiempo,
en peicones, en flores
para el pecho, y para el pelo,
en tocas, en mahoneras
en peinetas, y pañuelos
de gaza, mil peos mas

Juan... mil peos en embelec
rempantes?

Beaton... si señora,

y con equidad se ha puesto
no es así varon?

Beaton... Utri es,

varon... amigo en casa tenemos
el gusto muy delicado;
no se gasta en ningún tiempo
la puariela de la calle
el carmen, no ni por encima
chaprueñas, ni cosas
de la Fabrica del Reino.

Jacin... Pues así hacen exguieritas
por mucho menor dinero

varon... Pero son tan maraconas::

Jacin... Porque no se rompen presto.

varon... lo extranjero es lo mejor

Jacin... solo porque es extranjero.

varon... Con el tiempo tu verás
que no te se irá al Tpo.

Jacin... Pero señora:-

varon... si a todo

te oponen, no acabaremos
jamás. No es verdad varón?

Var.ⁿ... Verdad es.

Eug.^a... Dame el momento
el bolsillo.

Jacín... Para que?

Eug.^a... Damele.

Jacín... Si no le encuentro.

Eug.^a... Pronto que le necesito

varón... Desele vsted.

varón... Pronto, pronto,

que no intercumpe.

Jacín... vaya

tómalo.

Eug.^a... No he visto luego

mas contrario. D.ⁿ Leonardo Salazar.

querria creer q. en un momento

me dio tres Peyes contrarios?

Pero con este dinero

pronto me desquitaré.

Jacín... Pero Eugenia... de Madrid

2.º Eug.^a... Puesto buelto. C.º

Ter 12
1-185-14, A

Varon.^a Dejale estar: elle parece
que eran tres mil y quinientos
pero lo que ya tenias?

Jacm... ¿no he recibido medio?

Varon.^a ¿tqui tienes otro mil
vbre un cedero q. tengo
contra D.^o Leandro.

Jacm... ¿cuando

me lo pagada?

Varon.^a Yo creo

que de aqui a dos años, si
asi consta de instrumento;

pero es seguro: Varon
no es verdad?

Varon... Pues no ha de serlo?

¿i como anni te lo pagad
con un abiaro esta fierco.

Varon.^a ¿bien pero q. en cinco dnas
de contado aqui te entrego
comporen uno me engaño

cuatro mil quinientos pesos
Jacín... Pero verdaderamente...

Varen^a... Calla:

a esto añado otros seiscientos
que tengo depositados
para vacante un empleo

Jacín... Usted mire:

Varen^a... sino calla

en la vida acabaremos.

Los ahorros Retirados

son para el mantenimiento

del año que tu, y Eugenia

estareis en este pueblo.

et mil reales cada mes

alguno mas, q. entre deudas

no repaso. De la cuenta

has quedado satisfecho?

Jacín... esto sería.

Varen^a... como no?

Jacín... En primer lugar no pienso
estar mas q. un mes aqui.

Varon^a... Vaya q. estaria el tiempo
que yo quiera.

Juan... No es verdad

que tratando un dia de esto
ofreci estar un mes solo?

Varon... Yo soy testigo de ello.

Varon^a... Que te raven tu bozaco?

Varon... Nunca estaba creyendo
que hablabas tu.

Juan... Estaba mucho

que vñ. tenga en ello empeño
quando sabe vñ. lo cierto
que es la cara de apacento

Varon^a... Que importa? Para la muerte
no hai en el mundo remedio:
conmigo dormirá Eugenia,
tu con el varon.

Var^o... Que presto
lo ha acontecido.

Juan... Señora,

a nada de lo propuesto

Juan... ¿quiere acceder.
Varón... como no?

Juan... como a nada me convengo
Varón... ¿no te conviene? ¿vivi bien:

si quieres ponerte un pleito
por mí lo q. no me importa,
que al fin y por fin veremos,
quien se lleva el gato al agua;
pero no es dable, ni creo
que hagas tal, sobre que llevar
todo el dote por entero.

Juan... ¿vive bien?...

Varón... ¿vaya me Dios!

Barón... ¿lo q. me acuerdo!

¿Anda ve de una corrida

a casa del Zapatero

Varón... ¿a que?

Varón... ¿se ve si los Zapateros

el lila y caña están hechos.

Varón... Pero y si voy me quejaré?

Varón... si lo traes con extremo. (v.)

13a. foro

vamos. En Madrid, habia muy poca
matrimonio como el nuestro!

ca
C. Jacin. Me engañan con este!

Lopez fono

que falsos contratos!

tan viles maltrato

quien pudo pensar!

Amorlin del
9to 2o

La mujer casto,

enlaido el marido,

el fote fujido

yo me voy a adorar.

Me engañan ~~de~~

si acudo a las leyes, ~~de~~ ca. Eui.

no tengo instrumento,

si callo, ni intento

vengo a comprar

que engañan con este ~~de~~

Eui. Pero hombre, q. es lo q. tienes?

Esta mañana tan vengo

de satisfacciones, y adia

tan agitado! no entiendo

como has parado en dos horas

Desde un extremo a otro citizens. ?

Juan... y D. Eusebio!

Eusebio... no Nores.

¿A que viene ese despacho?

Yo vengo esta mañana
a entregarte un documento
que me quedó de tu padre;
pero como tiene el genio
tan raro la varonera,
me le lleve, y ahora vuelvo
a entregartelo.

Juan... Después

me le dareis. No quiero
que sepa mis infortunios.

Eusebio... Dime ahora no puedo:

tengo mucha prisa.

Juan... Cuando

no lo hayas por mí, hazlo
por mi padre.

Eusebio... Por tu padre

lo haré: vamos alla dentro.

Jacín... si vos no me consoláis

16

se nadie consuelo espero. Entrá enu questo.

Eui... Pobre Joven!

C. Comed. Diga vsted

tiene Jacinto algun pleito
por de gracia?

Eui... Por ventura

le importa al m. el saberlo?

Comed... No señor; mas lo decia:-

Eui... Por saber.

Jacín... ved q. os espero

Verde la puentra.

Eui... Ya vdi.

Entrá.

Comed... No me gusta nada

q. anden estos con secreto

C. de andro. Cinco, seis, siete, ocho, nueve

dier: diez medallas cayeron:

hechando en
ra en el bols.

He! para antes se comed

me parece q. es muy bueno.

Comed... Ya lo pelo.

de and... sino fuere

que siempre la banca llevo

con madama esta ganancia
partiria por entero.

me incomoda ciertamente
esta sociedad de puego.

si otra vez me encontrare a Quinto
le daria documento
sobre el modo de portarse.
¿Dónde está Quinto?

Como... ¿Dónde está?

¿Con quién?

Como... Con un abogado.

no apurevo trate con él

que es gente que inspira siempre
melancolia, y yo pienso
que tiene la pederaria
con la carga de Inmesco.

Como... ¿A qué se casa un hombre
la alegría volaverunt.

¿Por qué no se penado
en casarme.

Como... ¿Vivi bien hecho

Sean... ¡A la pena del fallido!
tengo, amigo, mucho miedo

Corme... Pero se vuelve a fugar?

Leand... Ninguno tiene dinero,
quita la mera.

Corme... Fue niño!

{ Entra en el 9. 9. /
gabán } ^{toe}

G. Euf.^o... ~~Antes de los quatro duellos:~~
Entre tanto alegrate.

D.^o Leandro?

Leandro D.^o Eusebio,
quando vino vited?

Eus.^o... Ayer.

Leand... Ya sabia vte el casamiento
del muchacho

Eus.^o... Ya lo se:

y se tambien q. si acietto
a venir de dia antes
las cosas se hubieran hecho
de otra manera.

Leand... Es verdad,

que anduvo un poco ligero

Jacinto en apremio
la boda; pero si en es-
cuso, no es en elegir
una niña como un tielo:
fue muchacha!

Eus? ... ¿que cuñada!

Seand... ¿que tenga vited ese genio!

Eus? ... ¿Etoi escandalizado
de ver lo q. estan haciendo
con Jacinto, y mas de ver
que vited siendo Condepero
entimo se era Señora
lo consente: con uen pero
quererle pagar el dote?

Seand... ¿o se intereres no entiendo

Eus? ... ¿querer que hable á un mujer
uno que fue en algun tiempo
su amante?

Seand... En esas cosas
es verdad que yo me muelo.
Pague amigo si el casarse

una muger es lo mesmo
que reputarse, repamón
que es esclavo el bello sexo.

Eui.^o..... Como quieren en trauca
convertirnos el veneno
la libertimon. Será ver
quien se opone a q. tan presto
no salga de aqui Jacinto
ni tenga comun el lecho
con su muger?

Lean..... Díe a vmd.

por lo que hace a lo primero
es verdad que dije ayer
que no debe sin empleo
irse a Valencia Jacinto,
y que era tambien mal hecho
privar a Madrid de Eugenia
sin haber con su embelen
antes buillado en bestulias
en teatro y pases.

Por lo que hace a lo segundo

Es un asunto muy serio
para que un hombre se meta;
~~sin embargo se a Grego:—~~
~~un embargo de que el libro~~
nada nada: amigo mio
~~comen entre los espas~~
Aun grande en los tiempos
~~esto se estubo en los tiempos~~
de la ignorancia vna crea
~~ella ignorancia vna crea~~
~~Amigo mio~~
que en este libro tenemos
mucho q. enmendar. No quieren
que todavia muriendo
entre paredes tengamos
a lo mas precioso, y bello
del mundo? Que todo el dia
atacada este corriendo,
aplanchando, lavando
o alimentando en su pecho
a sus hijos? Yo no he visto
tal baraxie: si quieremos
como decimos los hombres,
a la muger, es oportuno
quererla, y sacrificalla
a los trabajos caseros.

Prado y 3^o
qto 2^o

Eus.^o... Vite' amado, es un terrible

19

Defensor del bello sexo.
Sean... Quiero bien a las mugeres,
y por eso las Defiendo.

Eus.^o... Pues el modo de queacelas
(se entiende con fin honesto)
no es haciendo apologias
venis vivas; sino siendo
sus ficalen, y culpando
sus Defensas. Devil sexo
si el candor conq.^o has nacido
quieres conservar ileso
huye de los Defensores
e cita Dios, pues con pretexto
de que dependen tu honra
te cubren reprocho eterno.

Sean... Hombre hombre.

Eus.^o... Perdona.

si en estas cosas me mereço.
Por costumbre he hablado así,
no quiero ser mas molesto.

et Dio a Dio.

(C^o)

Juan... Estos hombres

que tienen el espíritu
de hombres de bien, me sofocan.

Pero Eugenia. Bueno bueno

J. D. Juanito, Deteniendo a Eugenia

C^{ta} Eug^a...

|||

El deber, la obligación
no es razón abandonada
e ni capro, y es preciso
vale un rato a consolarse.

(Da q^{to} 20)

Bien conoce me cuenta,
mucho trabajo;

pero el deber me obliga
a ejecutarlo.

Soltemitas, inocentes
no se caen por conveniencia,
ya veis, pues, las consecuencias
van enlaze sin amor.

Juan... esto me toje, no, de ruto
lo q^e me está sucediendo.
Vanda vè.

Luc^a ¿Que quien Usted
 ha sido q^e no le veo.
 que Dios el botillo, me estima;
 esta el Kzelov Ueno,
 y me veo precinada:-

Juan... Sacrificame al Despacho;
 anda pues ahen, falsa:-

Ba^a // Dⁿ Leandro q^e tenemos ... (En la P^{ta})
 q^e hablan.

Lean^o // Sobre q^e venora.
 Bar^{ra} // Sobre partir el Dinero. (ve

Lean^o // Que viveza! Quando gana
 no me paga a mi tan presto.

Juan. Ya q^e no sea otra cosa
 detente por un momento.
 Di q^e me amas.

Luc^a No es posible
 mi deber, mi esposo, el cielo
 me lo impiden.

Juan. ah Mudable!
 Luc^a Tengo honra.

Juan. Yo tengo Zelos.

Abien, falsa, Fraydora
con estos tus Juramentos.

Tu juraste no ser de otro
hasta q.^e yo por mi Lengua

podria ver tuyo. Calla.

Se enmudecen mi Recuerdos.

Se confunde tu Manido

tu Manido no es el Mismo

el Mismo q.^e bello hoy

era de la Viva Objeto.

Los papeles q.^e te cambiaba

no eran Muestro para siempre.

Pues como es q.^e se ha mudado:-

Qu.^a El Casovano viene
de Mano:-

Juan. Los Interese

q.^e te Cegaron.

Qu.^a Lo confeso

pero yo debi Casarme

conigo no pudo hazerlo.

Te te e proco
Tu. v. e. proco
apou arriman
Dre a escuchan

Te te e confeso.

Juan. . . Por mi desgracia cedamos
à la necesidad; pero
te acuerdas de tus ofertas?

21

Respondeme ese silencio
me dice que te confunden

Tacin. ~~XXX~~ Ya es vileza el sufrimiento

Responde al señor ¿ue dudas?

D. y Amto
Un 9.º 2.º

se presenta à los dos con impetu. Eugenia se queda
atónita cubriéndose los ojos con el pañuelo D. Juan
da un paso hacia atrás pero lleno de colera.

Responde à ese caballero
No lo trates con rigor
que por ti se esta muriendo

Euga. . . ¿ue he de hacer? Yo estoy perdida

Tacin. . . Prongue desu el recelo
no reparas que el señor
te dedica sus obsequios

Juan. . . Poco à poco D. Tacinto,
tena uned mas miramiento

y advierta que yo

Eug.^a - - - Tacino

repara q. no te ofendo

Tacin - - No me ofendes. Pero escuchas
las quejas (como no muero)
del Alferes

Juan. Con que virtud

es de los maridos necios

que escuchan a sus mugeres

Tacin - Si señor no me avergüenzo

de confesarlo, y si es malo

tener un marido celoso,

mas malo es señor d.^o Juan

dar causa para tenerlos

Y si virtud no da palabra

de desistir de su empeño

Dize que es virtud indigno

Del nombre de caballero.

22

Juan... ¿A mi tal impudicia? ¿A mi?

Sacad la espada al momento.

Eug.^o... ¿cuia Jacinto: Juanito:

Juanito. Dejame que nada temo.

Jacin... [¿A perder honor y vida,
tu ^{Eugenia} infidelidad me he emprendido

Juan... venga vsted conmigo.

Jacin... Vamos.

Eug.^o... Espero, Jacinto: Pero
no hacen caso. Que congoja!

Jacinto, Espero, Yo muero. { se demaya.

Juan... Ola Pepa. { se detiene

Jacin... ¿Varonera? { va a volver a su mujer.

Varon.^o // ¿Dij. alborotan? ¿Que es esto? { y d. Leandro

Eugenia, hermana, que tienes?

¡Ay Dios!

Leandro... ¿oponcio tenerron?

vaya pues la lamparella.

Jacin... Demele vsted q. tormento!

Leand... ¿que ha avido acci?

Juan... De Jacinto

puede vsted meser saberlo.
Vite' avita á un muger
en tanto que cobia aliento;
y de aqui á una hora acuda
á satisfacer mi celo,
que un papel le dio á vsted
en el sitio q. le expuso. (L)

Leand... Descipio entre los dos:

mualo malo va este cuento.

Jacin... Ya buelve.

Leand... Gracias al agua

de Samparrelle.

J. Vason... ¿Me es esto?

¿de militar

¿Está mala mi cuñada?

Jacin... Calle vsted.

Vason... Como la veo

de ese modo....

Vason^o... Calla digo

Vason... Ya todo se mal'comprende.

¡Doler el estomago. Brabo,

Buena, Jacinto, me alegro.

Jacin... ¿he' por ma es v'sted! Eugenia
como esta?

Eug.^{ca}... mejor me siento.

¿Dónde esta Jacinto?

Jacin... ut qui.

Eug.^{ca}... no te vayas Dulce Dueno.

Jacin... no me ire.

Eug.^{ca}... Levame al quarto.

Jacin... vamos q. yo te retengo

Eug.^{ca}... Jacinto

Jacin... Duro contraste,

nacido de amor y celos (v.

vason... Este es mal de nueve meses
segun yo voi conociendo.

Handwritten text on the left edge of the page, partially cut off.

GRANADA

1200002988

1
N. 19

La toma voda de modo.

Teo 1-185-14, A

Acto 3º

Ap. 3º

Da y Antolin
9to 30

S. D. Leonardo del q.^{to} de Eugenia con un plato de crema
que estava comiendo, y la Baronesa detras ²

Baron^a Es bueno que yo he comido
mientras que ha tomado un caldo
mi hermana, y un^o se está
con ese plato en la mano
todavía.

Leon. Por la crema
me muero, pero ya acabo.

Baron^a. Veaie un^o con Juanito,
y hagale un^o aquellos cargos
mas oportunos a fin
de que olvide lo pasado.

Ya ve un^o si sucediere
(lo que Dios no quiera) el caso
de que muere Jacinto
en el desafío, estamos
en el descubrimiento aun
del dote, y es necesario
cubrirnos quanto mas antes

[Con una carta de pago.
Seand. Vay alla.

9.º foro

Bar.^a Mire vñ
que aqui me quedo esperando.

Es mejor se me olvidava.

Sobre el dote de Seandro

hay que hacer un papelito
à mi favor. Mas despacio
se lo dire à vñ.

Seand. Muy bien
esto me huele à pecado.

(ve)

Bar.^a Un hombre de este expediente
es muy util. Un viztako
dare hacia el quarto de Eugenia;
todavia esta sentado
junto à ella el mamaluco
de su marido. si acaso
la atormentara q' Uora?
Pues como lebante el gallo
non veremos.

5.^o Barón // Baronesa?

3

Bar.^a Han traído los Zapatos?

Barón. No mujer, que el Zapatero
me dijo que iba a embiarlos
al instante.

Bar.^a Pero estaban
enteramente acabados?

Barón. Si mujer.

Bar.^a Y te has venido
sin ellos? Que mandaron!
sobre que no tienen filis.

Barón. Querias que yo en la mano
los trajese?

Bar.^a Si señor

bien digo que estos encargos
son propios de los cortesos
~~no son para los maridos;~~

luego se estarían quejando
de los cortesos, amigo

si los ganaron por la mano
es por que no adquirieron:

ellos no tienen reparo

si una dama se lo pide
de ir con un perro cargador
por las calles, ellos van
aunque estén condecorados

con algun empleo, alto
partelenia a buscar nos
barto lillo, ellos limpian
el asiento de los palcos
de la comedia, ellos van
con el pámuelo en la mano
a buscar naranjas dulces,
ellos van si es necesario
a buscar al aguador
ala fuente, van por calles
si una quiere al bodegoso,
y en fin hacen todo quanto
a una dama se le antoja.

Hace un marido otro tanto?

Baron. Si Señor, y yo hago mas.

Callan ellos como callo?

Bar^a... Que Callan tu?

G. J. P. P. P.
y Lorenza
toro con el
Ponoli

Baron. Es infamias
de aquellos mimos que pago.

Baron^a. Si tuvieses mas vigote...
Di que me traigan volando
un poquito de Noroli
de quindas,

Baron. Me daras algo
de el ami?

Baron. Ya lo veremos.

Como me he dexaxomado
me sento mal la comida
vere otra vez... bravo, bravo
que Jacinto Uoxa. Duro
hermana. Delos tixanos
del hermanero se poden esto
para el despotismo al cavo.
De que si xoe enfurecero
si ala por tre or amansamos?
viene el noroli, o no viene?
Que sorna gastañ!

e. Marta Ya vamos.

(Pepa, y el Baron)

Bar.^a - Venga acá.

Baron - Oh si yo pudiera

dar al tranquillo un alalto!

Bar.^a - Echame una copa, y luego

pon sobre la mesa el franco.

Pepa - Mira al Baron.

Marta - Quiere, Pepa

que le peguemos un charco?

Pepa - Si mujer.

Marta - No está el xarave

de ronar para el Eacayo.

Pepa - Ya te entiendo.

Bar.^a - Donde va?

Marta - Buelvo señoras. (V^o)

Baron - Si al quanto

se entrare de mi Cuñada...

Don.^a con el tran-
quillo de la
purga foro

Bar.^a - Venga otra copa.

Baron - Canasto

Como bebe.

Bar.^a - Para Eugenia

ente poquito he defado

E. Marta. // Aun llego à tiempo.

(2^a Voz g^{to} 30.

Pepa. Muger

desab estar por siacano

pide man et ama.

(Pre^a y dor^a g^{to}

J. Bar^{co}. // Chicas.

(entran en el g^{to} de Eug^{ca}

Beron. Ya quedo por mio el campo.

B

tercero.

(Cam^o g^{to} 30

B^{no}. Paso entrepan

con mucho tino

el nectar fino

voy à provar.

si tiene este color

el dulce licor

mejor me sabrà

cla eta cla.

(bebe)

Pepayuan^a. // Ya cayò el golero,

que risa me dà!

cla

la.

B^{no}.

Ya el pobre ha espirado

que fatalidad!

Las 2.

Quien tomó la purga.

que estava en el franco.

B.ⁿ Que arco! q.^e arco!

que me empiezo à dar

las 2..... De este modo al golero

sele escarmenta

la burla de las magras

asi se venga.

Ainda con tiempo

que lo que es ahora plaga

serà veneno.

B.ⁿ Que retortifone,

tan fuertes medas.

Con 3..... Que rario

Que raro

Que retortifones &c.

S. Tanto // Una vez que queda Eugenia

con su hermana, escribió trazo

à d.ⁿ Eusebio: alguien viene.

oh si fuere el! Algun santo ~~de~~ Eusebio

sin duda le ha traído à un.

Yo no se donde me hallo

mi donde estoy; yo estoy loco.

Eusev. Sonégate.

Tacin. Por un lado

Los celos del oficial

me devoran; el engaño

del dote por otra parte

me enfurece; y quando trato

vengar estas dos injurias

desarmo al cariño el brazo.

Que yo sea tan flexible!

Que à mi muger quiera tanto!

Lo sabe un d.ⁿ Eusevio

Como me ha desafiado

el Alférez?

Eusev. Nada ignoro.

Tacin. Que en señalar tarde tanto

sitio, y hora!

Eusev. ¿Que tu vas?

Tacin. Para salir de este Caon,

para morir de una vez.

Euseo. Pues si aguardas por su mano
ese alivio, me parece
que tu muerte va despacio.
Se conozco, y sé que teme
mas que tu la muerte. Algiano
tu muger como se explica?
Que dice?

Tacin. En el Certo rato
q.^e he estado a solas con ella
en su semblante he notado
mil mudanzas, ya gemia
ya dava riendas al llanto,
ya queria con sollozor
disculpase, ya temblando
queria echarse a mis pies,
y quando iba a ejecutarlo
se acordava que su hermana
reprovaria aquel acto,
y se volvia a sentar.

Euseo. Está con los ojos vasos?

Está como distraído?

Jacin Dende que el lance ha pasado
no me ha mirado siquiera
que es lo que mas siento.

Euseo... Fátuo

ero que culpas en ella
es lo que yo en ella atavo.

Del Carácter de tu esposa
estoy mejor informado

que no tu. Si el mal ejemplo
la hace ^{tenido, Zozobran^{to}} ~~inclinarse~~ ^{al} malo
la hará ^{valer en si misma} ~~inclinarse~~ ^{al} bueno

el buen ejemplo. No estamos

en un estado de aquellos
que se ha de cortar el dano

de raíz, la confusión

que en su rostro ha observado

nace del remordimiento,

y el que se para á escucharlo

no está lejos de la enmienda.

Yo he dado ya alguna parer
sobre el asunto. Un Ministro
de providad enterado
esta de todo, y de acuerdo
caminamos en el caso.

Tacinto. Por Dio que me saque un
quanto antes de este caso,
alumbreme un.

Euseo. Primero
expresio que salgamos
del dote.

Tacinto. Mir facultades
tiene un para arreglarlo
como conenga.

Euseo. Tacinto
con lo que ofrece cuidado.

Tacint. Lo que ofrezco cumplire

Euseo. En ese supuesto vamos
a buscar la Baronesa,

Tacin. Vamos que ahora esta en el quarto

de mi muger.

Euseo. Y si xine?

Jacin. No me da ningun cuidado.

Entre um.

Bar.^a // ¿Adonde vas?

(en lap.^{ta} de d.^a Eug.^a)

Jacin. Buelva um à entrar en el quarto
y lo sabrà. venga um.

Bar.^a No me levante um el gallo;

ola! ola!

Jacin. D.ⁿ Eusebio

tiene que hablar muy despacio
con um.

Bar.^a Ahora no puede
ser.

Euseo. El asunto que traigo
no se puede retardar,
y es menester evaguarlo
ahora mismo.

Bar.^a Si no quiero.

Euseo. Pronto querria um.

(hace q.^e se va)

Baron.^a Al quarto

Venga Um, y pocas voces.

Euseo... Yo al respeto no he faltado.

Bañ^a... Muy señor están, Caxamba! (Entran todos
en el q^{to} de la
Bañ^a)

Euseo... tente firme.

Tacín... soy de mármol.

Con D^o Eusevio veremos

si prevalece el engaño!

No servirán tus astucias

el el dote pondrá en claro;

mas de que me sirve el dote

si estoy de celos xaviando. [se sienten]

Dueto.

J. Eug. ||| Alla con la flexia
consulta el arroyo

a templar su onoso

voz sin detención.

Tacín... Muera muera la alevosia

una acción tan impudica

no ha de suprimir mi valor

Eug... tra para mi pecho

con el duro acero.

Tac... su rostro echicero

desarma el valor.

Eug... Si me tienes por culpado

punitiva con la espada

el agravio de tu honor.

Tac... Muere pues.

Eug... Mi sangre vierte.

Condon... Pero hay Dios, que horror tan fuerte

entorpece mi sentido

sin vigor desfallecido

todo mis miembros entran. ¡se nienta!

Eug... No me mira.

Tacin... No hace caso.

Eug... Banta ya de cenó

mi dulce teroro

que finate adoro.

Tacin... Si me engañará.

Eug... Dame para alivio

del mal que me agita

una mixadita.

(B.º 9.º 2.º)

Tacin... Si me engañará.

Eug... De angustia de pena
no se que me da.

(D. 9. 10. 20)

Tacin... Pobrecitas, pobrecitas
yo la voy a consolar.

Perdon dulce ~~dueño~~ dueño
perdon.

E. D. Eusebio ||| Bueno va.

Leva

Tacinto. D. Eusebio.

Eug^a. tente tente.

Los 2. tan imprevisto accidente

quien podia imaginar.

Eugen. ^{no se} ^{de} ^{lo} ^{que} ^{es} ^{esta} ^{bon} ^{dad} ^{de} ^{Tacinto}
Quela bondad de Tacinto

(D. Tacinto se va
sig. do ad Eusebio)

no me confunda! Un derribo,

Un suspiro bano solo

para de parte aplacado.

No es punto darle mas penas

ni exponerte mas. Es san tos

nudos que con el me ligan

respetemos. Ya unq^e intacto

conservo hasta aqui el decoro

10

no es razon aventurarlo -

a la ocasion. De una vez

de la veintor salgamos;

[pero el desafio:]

Ba.^a Eugenia,

y tu marido?

Eug.. Mas blando

que una cera.

Ba.^a Donde está?

Eug. - se marchó con el letrado

Ba.^a tu veas las consecuencias

de hablar con él:: Vete alquanto

a componer, que esta tarde

te quiero llevar al Prado:

D.ⁿ Juan vendrá con el coche.

Eug.. Ve sola que yo no salgo.

Ba.^a No faltava mas.

Eug.. Perdona.

Ba.^a [tu teme algun fracaso

entre los dos? A estas horas
ya lo tiene D. Eusebio
compuesto todo; no temas;
además, que es necesario
para desmentir el lance
haceme presente. Citamos
en un tpo. en que es preciso
mirar el mundo.

(Amolun-
toro)

Eug. Y si acaso

no quiere Jacinto?

Bar.^o. Dale.

Eug. Me acuerdo del parado.

Bar.^a. Ciertamente que merece

en el respeto el trato!

si supieras sobre el dote

lo que para? se ha empeñado

en que le quiere esta tarde.

Eug. Y le das?

Baron.^a. De contado.

Uete a verter que de todo

te informare más despacio.

vere digo que en mi casa
se ha de hacer lo que yo mando.

Eug.^a Ya voy. Quando del seriego
disfrutare el dulce alago (e)

Bar.^a Con que imperio D.^{na} Eusebio
me ha hablado! Con que descaro!

Y la amenaza? Ansí sen

que yo el dote he malgastado,

y que es forzoso cubrirle.

Aquí vuelve D.^{na} Eusebio

de esta cautela me valgo. { se tiemto, y hace
No hay comuelo para mi { & llora, & D.^{na} Eusebio
yo estoy perdida. { do, y se queda a
Obrebar

Eusebio. Este llanto
á que vendrá.

Bar.^a No hay más medio
que de Madrid escaparnos.

Voy á recoger las joyas.

Yo dejar á D.^o Eandio?

Yo perderte? De este aogo
me sacara si le hablo.

Sean. Conforme.

Baron. Estan generoso.

Sean. Como no le pidan quanto.

Ma vamos á lo que tiene,

Baroncia?

Baron. Ay D.^o Eandio,

por Dios que oím me conmuele.

Sean. No loxé oím que ya estamos
solventes con D.^o Jacinto:

Aqui tiene oím los pactor

con que queda convenido,

y aunque me cortó trabajo

convencerle, hemos salido

grandemente; no ha librado

ningun marido tambien

en otro que por mi mano

han corrido: unos se han ido
 con empleo acomodado
 á fuera; otros han temido
 que para por fuerza el charco;
 otros han ido al hospicio...
 pero un sigue llorando,
 que tiene un...

Bax^a. Nada, nada

vengan al punto con pacto,
 y degeme un, pues solo
 hallo en mis penas de canso.

Seand. Digame un lo que tiene,
 o para siempre regano
 con un.

Bax^a. Que he de tener,
 que he de aporntar de contado
 todo el dote de mi hermana,
 y como ha havido un defalco
 tan grande no me es factible
 con mis foyas completarlo.

No se que hacerme.

Seand. Y por eso
está un tan triste?

Bar^a. El chanco
es para menor?

Seand. Tacinto
que se espere.

Bar^a. Es que ha tomado
parte en ello don Eusebio,
y segun el se ha explicado
en su favor un Ministro
del asunto, y si retardo
mas ~~lento~~ entrega ya ve un
que voy a exponerme a un chanco.

Seand. Pero no alcanzan las joyas,
y la ropa de un al pago?

Bar^a. No le he dicho a un q^e no?

Es menester q^e un estrano
o bien plata, o dinero
punte el xento por un rato;

13
por que por medio de Eugenia
volvere yo a recobrarlo
todo. Ya sabe vñ que ella
hacelo que yo la mando,
y el hace lo que ella quiere
en haciendole vñ alago.

Seand. Es así.

Baro. Si vñ supiera::

mas por que ando con reparos
con vñ. Yo se q^e vñ.

enon dias ha ganado

buenos peros en la banca
de Matilde.

Seand. Si volaron.

Baro. Se tambien que vñ ganó
este Invidiano a vñ Gaditano
una gran porcion de plata
labrada.

Seand. Si hechala vñ galgo,
y me la ganó una noche
con el as J.^a Vencelao

Bar.^a Pues vñ aung no quiera
me ha de sacar del pantano,
busquelo vñ.

Señor. Pero donde?

Bar.^a Si le faltara a vñ? Vamos
ofrezca vñ alque lo preste
de guantes un buen regalo,
y se logrará al instante.

Señor... Si no puedo

Bar.^a tan ingrato

nunca creí q^e vñ fue.

Un hombre que tantos años
está comiendo, y bebiendo

en mi casa, q^e ha ganado

en ella tanto dinero;

que las medias, los Zapatos,

los vestidos, todo, todo

ha corrido de mi cargo

proceda así? De vñ nunca

esperaba yo otro pago.

tome vñ luego la puerta

Seand. - Aquí mas que pierdo gano,
pero si yo no lo tengo.

141
La Prada 970
30

Bar.^a. Pues Señor mio búscalo.

Seand. - Si quisiera un conocido::
pero ha de ser por un rato
solamente.

Bar.^a. - Media hora
estará aquí.

Seand. - ¿El regalo?

Bar.^a. - Se le darán seis medallas.

Seand. - Por fin no se pierde el rato:
quanto es menestex?

Bar.^a. - Yo aquí
sumaré de tres á quatro
mil pesos con mis alajas
mi tocador, y los trastos
á medio usar. traiga un
tres mil pesos por si acaso.

Seand. - Efectivo?

Bar.^a. - ó en alajas

Seand. Veré si puedo encontrarlos.

Bar^a. No hay veré que valga.

Seand. Vayas

voy por ellos

Baron^a. Y volando.

Seand. Pues son para plata formada

nada aventuro, y me gano

las seis medallas.

(ve)

Bar^a. Ahur.

traigase un un Escudano

de camino.

Seand^o. Está muy bien.

Bar^a. Ello me cortó trabajo;

pero al fin lo convencí;

solo la ultima mano

falta dar a este negocio.

Eugenia?

J. Eug^a. // Vaya no salgo

Bar^a. Si no te voy a hablar de eso.

Ahora me acava J. Seandro

de entregar este papel
sobre el lance que ha parado
con dⁿ Juan.

Eug... si yo he resuelto...

Bar^a.. tomalo, que son los pactos
con que perdona a Jacinto
tu marido el atentado.

Eug... Pero si yo::

Bar^a.. Esta pendiente
entre los dos, este caso,
el desafio de entrambos,
y es preciso salir de ello.

Eug... De esa manera le guardo.

Bar^a.. save, como de aqui a poco
se hace la causa de pago
del dote?

Eug^a.. Y quedan vencidos
todos aquellos reparos?

Bar^a.. todo ha quedado corriente.

Eug... Y ha de asistir a tomarlo
Jacinto?

Bar.^a Eso es lo que siento.

Ay que te he sacrificado!

Ya verán que para lleva.

Eug. Piensas que ha de malgastarlo?

Bar.^a Y en menor de quince días,
que tan tarde el derengano

vimiere! Si te supieras

lo que ha sabido D.ⁿ Eusebio

de ese vino?

Eug. Que me dices?

Amador y
Rom. foro

Bar.^a No tiene por donde el diablo

derechale. En mer, y medio,

en Valencia ha malgastado

medio millon.

Eug. Si no tiene

vicio alguno.

Bar.^a Y tiene quantos

tiene un mayorazgo tonto

a sus anchuras criado.

El toro, el banco, el tauco,

el mugeres, el cigarros.
 Si tu no raeas el dote
 con maña de entre sus manos,
 y me lo entregas a mi
 para guardartelo, estamos
 lucidas: con que deo gracias.
 El picaron me ha engañado;
 pero yo espero deti
 que sabrás burlar su engño.

Eug... Cari no aciento á creer
 lo que dices.

Bar^a... Pierdes algo
 en hacerlo?

Eug... No por cierto.

Bar^a... Pues sin nada pierdes, hazlo.

Asi que este en tu poder
 me lo darán de contado,
 no sea que poco á poco
 te lo vaya malgastando.

Están?

Eug... me parece bien.

Bar^a. Pues cuenta con practicarlo.

J. Leandro ~~ya~~ todo viene aquí en Olo, (con un talego
y un pañuelo y
detrás un Escudo

Bar^a. Bravo.

Que mal gesto tiene ese hombre.

Escud^o. Señora, soy Escudano.

Bar^a. Para esperar los q^e faltan
en mi gavinete entraron.

Mientras que llamo al Barón
entretente en ver los papeles.

Barón?

J. Barón ~~Dejame.~~

Bar^a. Que tienes
que estás tan acorofado?

Barón. Que he de tener?

Ay ay ay.

Bar^a. Que te da?

2.º Baron.. Que estoy rabiando
de las tripas. Que demonio
de xarave, o de venablo
es este?

17
(Loper
foxo)

Bar.^a - Urno Tacinto?

Baron.. Que seyo?

3.º Tacinto ~~Nada~~ habiando
à conoencerle.

(3.º foxo)

Bar.^a - Ya ha una hora

que estamos à vñ esperando,
tanta bulla por el dote,
y se handa vñ à picorparador
sin venirse à recibir.

Tacin. No podia vñ desparto
para mañana?

Bar.^a - Ahora mismo

ha de quedar despachado

el asunto, q^e ya estoy

hanta de estar liquidando

Cuentas... todo esta corruente

Joyas, dinero, Encuivano

ven tu tambien. Entre Barón y Bar^a

Tacín. Respiremos
quedⁿ Juan novino.

Bar^a. Vamon. alapt^a

Eug^a. Me alegro q^e hayas venido.

Bar^a. Luego le verás despacio.

Corme[?]. Elamate a Perico, ~~///~~ C^e Corme
y conducele a mi quarto
por la otra puerta.

Corme. Ya voy. (V^e)

Bar^a. Asi que salga cuidado
con aquello.

Euge. Nada temas, U^e Tac^{to} y Bar^a

Valgame Dios! Entre pactos.

decirme mal de Tacinto;

pero vuelvo a repararlos.

J. Juan ~~///~~ Muy en seriego está todo,
y esto anuncia - q^e he mirado!

Quexida Eugenia.

Eug^a... Don Juan

Juan... como estas de tu desmayo?

La indiscrecion de tu Esporo

Eug^a... Por Dios q. hable vreedmas bajo

Juan... A que viene ese rema?
Donde diriges tus pasos?

Eug^a... Segura estoy.

Juan... Que xcelos
A que viene el sobresalto?

Eug^a... A nada.

Juan... si con los celos
de tu marido empezame
me vuelvo por que yo seves
q. no estoy acostumbrado
a ruxix celos de nadie
te han enrenado los paeros

(Antolero 7^{to}
2^o)

Eug^a... Si senon

Juan... Que te parecen?

Eug^a... Que estan bastante arredado con iro
nia

Juan... Merecia tu marido

soo ere faboz

Eug^a... mi aun tanto.

Juan Me alegro q^e lo conocas.

Eug^a... Pero aun que los he encontrado
razonables...

Juan... No debiam
interzarse en el diaxis

Eug^a... Quien lo duda; pero aora
sobre esto tengo vn reparo

Juan... Y quales?

Eug^a... Digame vna
mi marido esta enterado
del asunto?

Juan... de enterarle
se ha encargado d^e Meandro

Eug^a... Supongamos que los sabe
el se encuentra autorizado
p^a renunciar me a mi?

Juan... como lo hacen otras cosas...

Eug^a... Pero es licito o no lo es?

Juan... venoa Eugenia ese contrato
que no ha ynada de lo dicho:
vamos q^e me voy

Eug^a... Despacio
que lo buscare

D^a Camar
y Nom^o. 9^{to} 2^o

Juan. Aleona,
fementida.

Dⁿ Seand. Ma contaron
la morca. Voime aca fuera
no me la peguen.

Juan. Dⁿ Seandio?
Dⁿ Seandio?

Seand. Buelvo, buelvo

Juan. Anigo esto esta muy malo,
no conozco ad.^a Eugenia.

Seand. tengo un negocio entre manos
de entidad :: luego hablaremos.

Juan. Hombre digala un algo
siguiera sobre el asunto.

Seand. Defelo un a mi cargo.
Ya acabaron. Dⁿ Juanito

vamonos que aqui estovamos.

Para q^e engañe a Jacinto

dejo libre a Eugenia el campo.

Juan. Auerdare q^e te quise.

Eug^a. Estas?

Eug^a hallama
p^oca come
alg^o le da unos
monedas, y se va

Juan. Mire un el caso
que hace de mi!

Leand. No hay amor

que no tenga alto, y bajo (se refiere a la
de la dia)

J. Escriv. y d. Jacinto el q. traerá unas llaves, un ta-
lego condinero, un coppecito con alafas, y un pañuelo
q. figura tener plata labrada lo q. dejara sobre la
mera.

Bar.^a // Mi llevar todo el dote (de la p.^{ta})
cuidado con malgastarlo. (tome y hace re-
ña a Eug.^a)

Escriv. Es esta niña la novia?

Jacin. Si señor.

Escriv. Pues me ha gustado. (v^e)

Jacin. Lo q. estoy viendo no creo.

Eug. Jacinto q. está mirando?

Jacin. El dote que me parece
q. me vino por milagro.

Eug.^a Con q. está aqui todo.

Jacin. Menos

los cofres q. hay en el cuarto
de tu hermana, cuyas llaves

Son estas.

20

Eug - A buenas manos

ciertamente fue á pasar

Jacin - Piensas que he de malverarlo?

Eug^a - Si vieras lo q me han dicho
de ti?

Bar^a // Bien lo va entablendo. (de de la pta)

Jacin - Que te han dicho pue?

Eug^a - Me han dicho
que en Valencia has malgastado
medio millon. No te alteres

Jacin - Es para menos el caro?

Eug^a - Que eres jugador, bromista
fumador:: en fin q en quatro
dias darás fin de todo.

Si es así buen lance he echado Ulorca

Jacin - Conozco muy bien de donde
nacen tan fieros engaños.
no contentos los iniquos
con haver emponzoñado

mi corazón con los celos
quieres con nuevo agravio
degradarme, pero pronto
pronto atafaré yo el daño.

Eug. No lo he dicho quien tu piensas. ^F

Tacín. Quien lo he dicho?

Eug.^a. No es del caso
que lo sepas. Pero quieres
dejarle avergonzador?

Tacín. Dime el como?

Eug.^a. De que sirve
que yo lo diga, si al caso Jugando con
tu no querías. el abanico

Tacín. Dimelo.

Eug.^a. No lo digo.

Tacín. Que reparos
tienes?

Eug. Ningunos.

Bar.^a // El pobre
yacía medio trullato.

Eug^a. Con darne á guardar el dote
quedan todos acallados.

Tacin Yo lo haria; pero tengo
siempre presente el agravio
del oficial.

Eug^a. No me aflijas
con recuerdos tan tiranos.
Si yo te quiero á ti solo.

Tacin Pero escuchas sus alagos.

Eug^a. Como eran voces impías,
buelva á escuchar de tus lazos
me encerraré para siempre.
Desde que te di mi mano
te hice dueño de mi amor.

Tacin Como he visto lo contrario...

Eug^a. Tacinto no me avergüence,
por Dios, vive asegurado
que te quiero, y q^e conozco
del cortejo los engaños:
Por mi honor, y por tu honor

debe ir el dote a mi mano.

Tacinto. Tomalo; mas no que todo
quanto me daes es falso.

Bar^a. // Hasta ver si le conviene
estoy de miedo temblando

Tacin. Entiendo bien tus ficciones,
yo mismo quiero guardarlo.

Eug^a. Tacinto no seas terco,
deja ya de ser vano.
Poguito requiero vaya
no merecia mil palos
si quisiera a otroⁿ sobre
que eres el mejor muchacho
de Madrid.

Tacinto. De mi candor
no abuses con tus alagos
fingidos.

Eug^a. Son verdaderos;
tu veras que no te engaño
te lo juro.

Tacinto Si así fuere

21

fueran mis gustos colmados.

Eug^a. El tiempo por mi hablará.

Pero en tanto....

Tacint. El dote guardado.

Eug^a. Oh que poco te he devido.

Tacint. tomalo.

Desp. de una
pausa

Bar^a. Del sobre-alto

gracias à Dios que sali.

Tacinto encucha un mercado

Tacint. Guarda el dote....

Si alg^{to} de la Pa^a
Comme se ve en el
texto

Eug^a. Voy allí.

Ya quel rugeto?

Q^a. al miran
te

Comme. Esperando

aquí fueras.

Eug^a. tomar; si hablas

te he de hacer hechar al Prado.

Comme. Como he de hablar si el dinero

puso un condado à mi lavion.

cogen todo lo de la mesa, y hacen q^e lo dan à g^{no}

Cuervo que aparecera en el foro, y se nombró. Sean

Sean ~~ola!~~ ola! ola! Aquí no hay nadie. } Dxo.

Si me habrían pegado chanco?

Baronera? Baronera? } alap^{ta}

Bar^a ||| Que quiere um. } de de lap^{ta}

Sean. Como estamos?

Bar^a ||| Como estamos? Grandemente,
ya todo está asegurado.

Sean. Pero quando....

Bar^a ||| Dese um
que Jacinto... pronto salgo. } entra

Sean. Usó tarde um. Es preciso
con esta tener cuidado } se va alg^{to}
D^a al um
tante

J. Eug^o ||| todo salido a mi gusto
en sacando de aquel quarto
los cofres::

J. Bar^o ||| Mujer que risa!
Como has sabido engañarlo!
como cayó! Haremos de él
todo aquello que queramos.

Es muy docil. Ahora es fuerza
que me ledes con recato.

22.
Amalun
9^{to} 2^o

ya ves tu era una niña,
y podian malgastarlo.

Donde le tienes? Responde?

A quien se le has entregado?

Donde está el dote? Que dices?

Eug.^a... Pronto respondente aguardo.

{hace señas a
D.ⁿ Eusebio q.
está dentro

Bar.^a... Quien tiene tu dote?

Euseb.^o Yo,

yo le tengo asegurado.

Bar.^a... me parece que me aborras.

Ah taimada!

Euseb.^o... A dentro vamos
por los Cofres.

Bar.^a... Pero a um

quien facultades le ha dado?

Euseb.^o... Conoce um esta firma?

Uirela um muy despacio.

Es de aquel que tiene el peso
de la Justicia á su cargo.

Bar.^a Valgame Dios, en Eugenia
quien creyera estos engaños!

Euseb.^o Está vñ ya satisfecha?

D.^a Eugenia al quarto vamos.

Bar.^a Que esto me suceda á mi!

Sección
en el q.^{to} de
la Bar.^a

Que bien me surtaron el lazo
los iniquos! Pero pronto
sabré reparar los daños,
no veremos.

Euseb.^o ¿Baronesa?

13^a Prado
Camar 9^o 20

Bar.^a Deseme vñ con mil diablos.

Euseb.^o Quando viene ese dinero?
Mire vñ que hay q.^e entregarlo
al instante.

Go 9^o 20

Bar.^a Pues amigo
ya voló.

Euseb.^o Como ha volado!

Bar^a. Pero no se aflija vñ.

Seand. Que no me aflija? Canario!

Señora, que esto no es juego.

Bar^a. Yo no puedo remediarlo.

Seand. Quien le tiene?

Bar^a. Dⁿ Eusebio.

Seand. Dⁿ Eusebio el Abogado?

Pobre de mi! Y donde está?

J. Eusebio // Viene vñ q^e mandarme algo? Jac^{to}, y Eug

Seand. Que me de vñ mi dinero.

Euseb^o. Que dinero?

Seand. El que he prestado

para el dote.

Euseb^o. Ve, Jacinto

Como todo es puro engaño? // J. Barxon

Señor Barxon q^e hay en esto?

Barxon. Señor como estoy raviando
de las tripas no lo sé.

J. Juan // Que bulla es esta dⁿ Seandrio?

Euseb^o. Ninguna. Conoce v^m.

Señor dⁿ Juan este pacto?

Juano. Aquí el M^o Jerez? Ah infiel!

Yo te haré ver::

Loper
fozo

Euseb. Calla incauto.

~~Euseb.~~ Es justo que ~~h~~ande el honor
de un matrimonio vedando
de este modo?

Juan... ¿quien es

v^m para preguntarlo?

Bañ. Calla Juan, que para todo
ha venido autorizado.

Euseb. Soy quien le aconseja a v^m
que no vuelva entre carados
a meter guerra. Además
que el t^{po} que está gastando
en locuras de esta clase
podía mejor emplearlo,
en excitar de tuena,
y Montemayor estudiando.

Seand. Pero, y mi dinero?

Euseb.^o Vm

de esta casa le ha usurpado
con el fuego; vñ es un hombre
muy iniquo.

Seand. Esto va malo,

y antes que vaya peor
me voy a poner en salvo. (V)

Euseb.^o Aqui no hay mas q^e locuras
de roches, y despilfarron,
y asi a intervinia en todo
de orden de aquel magistrado
q^e vñ sabe tambien vengo.

Bar.^a Con q^e vñ viene a mandarnos?

No tendria vñ era gloria
por que aun ^{me} convento ^{me} marchó. (V)

Euseb.^o Hacia vñ bien.

Baron. Yo al Hospicio. (V)

Euseb.^o Hacia vñ mejor.

Marta Atado

como a un picaro a la carcel
se llevan ad.ⁿ Leandro
unos hombres q. vinieron
con el señor.

Jacin. Bien empleado.

Juan. Perdona un d.ⁿ Jacinto

si me he propasado en algo (C)

Eureb.^o El remedio de tu mal

de tu esposa ha dimanado,

Estimata, y de la corte

quanto mas antes marcharon.

Jacin. Ay Eugenia!

Eug... Ay dulce esposo

Eureb. Sozaos por muchos años.

Sea joven que el mal ejemplo

la suerte, o algun acaso

la pusiere en precicion

de sucederle otro tanto....


~~todo el mundo q. hubiere el remedio
de su mal y de su esposa.~~

todos... Aprenda a burlar el vicio
con otro feliz engaño.

Despachese omitiendo lo rayado
y borrado, y con las enmiendas
que van hechas, y no en otra forma.

Nos el D. D. Lorenzo Yope
alcaide de la Villa, Ynguiridor Or
dinario, y Vic. de esta Villa
en Madrid, y en Partido de
Por el presente, y lo que a
nos toca damos licencia
para que la Comedia an
tercedente titulada la tor
nadora en Moda se pue
da representar en los
Theatros pp. ^{cos} de esta Corte

omitiendo lo xaiado, y bor
xado, y con las Enmiendas
q. van hechas, y no en otra
forma, med. ^{te} aque havien
do se reconocido no contie
ne cosa q. se oponga a
Nra. V. Fee Catholica, y
buenas costumbres. Ma
vid, y Agosto diez, y seis
de mil vet. noventa y tres.

D. Qualz


do
Paxum.
Cable 
Cable 

Madrid 16 de Agosto de 1793.

27

Pase al R. P. Fr. Joseph Puente Palamos
y al Correo D.ⁿ Santos Diaz Gomales
para su examen, y evagado traigame
Morales

En Vista del Anterior decreto del Sr.
Corregidor de esta villa, he leído la
presente Comedia Compuesta de tres
Actos, y titulada la Formada de
Moda; y soy de sentir, q^e supuesto
lo Borrado y Vagado, y ~~en~~ todo
todo lo qual, se deve omitir; por
lo q^e hare al demas se puede
permitir su Representación; la
Victoria de Ma^a. y Agosto 17 de 1793
J. Josef Puente Palamos

De orden del Sr. Juez Protector
de theatros, Sr. he examinado la
adjunta Píera intitulada la Toma-
boda de Uda, y omitiendo lo
xayado no hallo reparo en fe
permita representarse. Madrid
y Aq.º 18. de 1793.

Anto. Diez
Fonti:

Madrid 18 de agosto
de 1793.

Aprobare y representarse, omi-
tiendo lo xayado.

Morales

120000 2988