Ley nº 17 Nº 24

El Ermitaño del Monte Povili-

po.

ó

La fuerza del Remordimiento

3º Acto.

Acto 1º

Tea 1-35-31 C

# El Hermitaño del Monte Posilipo
## ó
## La fuerza del Remordimiento.

1817.
19.

Marqueña
Fama Dn. Pedro = Embajador de Portugal.
Sil. Dn. Fernando, su sobrino
Casa Lope de Rivera = Cunitaño
Clase El Marques de Reina. Farro
Rivera. bajo el apellido de Rivadra.
Agust.a Luisa! Hija de la antecedente.
Adel.a Antonia, hermana del Marques.
Monte Leonor,

[redacted]

Cam.o Narco Mendez.
G.la Beatriz = Ama de govierno:
G.lo Franco. = Criado del Embajador.
Alf.r Pedrillo: criado del Marques.

Comparsa de criados, lacayos, Aldeanos,
y Jardineros del Embajador.

Primera escribania

Acto 1º (G.ª y Emp.ª 3

Magnifico salon, en cuyo fondo hay varias ventanas abiertas, por las q.e á lo lejos se descubre el monte de Posilipo.

Escena 1ª.

Francisco y Beatriz.

Bea = No, no te canses Francisco; yo no quiero estár mas tiempo en esta casa.

Fran.: Porque? ²Esto es manía: Dn. Pedro ²no es liberal?: no es su genio ²amable? ademas, es viudo.

Bea =: Y q.e tenemos con eso?

Fran = ²Que no tienes q.e hablar con mugeres; q.e el maneje su casa por tu cuenta corre; y, amiga en esto, no hay q.e andar, algo se chupa; y sobre todo el respeto ²q.e todos te distinguen como á la ama de govierno de todo un Embajador de Portugal, segun creo no es cosa de despreciarse.

Bea = Es verdad, yo lo confieso;
pero si nunca sé nada
de lo q.e pasa aquí dentro?
el amo es muy reservado
y yo curiosa en estremo....

Juan = Quieres q.e te comunique
al estado los secretos?
el ver, oir y callar
es el mas seguro medio
de estar bien en tales casas
y no es difícil hacerlo.

Bea = No sea; mas tampoco es
para mi temperamento
este metodo. pues somos
[illegible] q.e tal silencio
hemos de guardar en todo?
no es esta cara un enigma?
he nacido para monja?
a no ser por ti el bien cierto
q.e el hablar se me olvidára,
tu solo eres á quien debo
saber algunas noticias:
vaya. no hay algo de nuevo?

Jua = Si amiga; el amo me encarga
te diga q.e por momentos
espera al Marques de Néyra.

Bea = Es el q.e mas valimiento
tiene en Lisboa; y su hermana
viene tambien?

Fra = Si.

Bea = Me alegro.

Fra = Es necesario obsequiarlos,
como ya sabes...

Bea = Ya entiendo;
todo estará muy cumplido
¿Qué ha de hacer? Años nuevos...
y ¿Qué ha de hacer? Años nuevos...

Fra = Que dices Leonor mal...

Bea = Te parece q.e no veo
como Leonor y Fernando la
el casamiento dispuesto?
bien se yo q.e se desea
esta boda.

Fran = Es verdad; pero
el sobrino de mi amo,
Dn Fernando, al casamiento
es imposible q.e acceda,
porq.e está perdido y ciego
de enamorado

Bea = De quien?

Fra = De una mujer.

Bea = Bueno!
Y quien podría enamorarse
de un borrico.

Fra = Como de ello
se ve en el mundo: en el caso
q.e Fernando estando haciendo
la corte al Rey, vió llegar
dos mugeres q.e le dieron

un memorial al Monarca.
el qual despues de leerlo
haciendolo mil pedazos
y mirando con desprecio
a las damas, las volvio
las espaldas; al momento
se declaro la mas joven
de los cortesanos. Siguieron
al Rey, y no hubo ninguno
con tan tanto, q.e un cornudo
les diese á las infelices
tan solo Fernando Ximenez
de compasion se acerco
y á las hizo ofrecimientos
generosos; las mas jovenes
de hermosura eran portento;
y apenas se le acabro
quando los ojos poniendo
en Fernando, á dos miradas
lo paso de medio á medio.

Bea = Hermosos ojos tenian!
Fran = Eran grandes como hueboz
centellantes como estrellas,
y mas q.e las moras negros.
Bea = Quienes eran?
Fra = No lo se:
ni jamas pueda saberlo

Fernando pregunta q.e hizo
mil amores de enxemplo
con ella, y les dixo
enxemplo q.e estubieron
en Lisboa: y en casa
faltaron algun tiempo,
pregunta q.e el Marques
de Neyra la havia hecho
arrebatar, y q.e ella
dixo q.e no, y q.e estando
q.e la llevaba a la casa
de su padre.

Bea - Por lo menos
sabreis sus nombres.

Fra - Pues no. Pues no
se llaman, q.e bien me acuerdo,
Luisa y Andrea Rivera
Sabrina y Tia: Dn. Pedro
en Napoles vino quando
estaban estos sucesos
recientes, cong.o el sobrino
las esperanzas perdiendo
de recobrar su querida,
pong.e acompañar al viejo
le fue preciso, se halla
hecho un diablo.

Bea - Yo lo creo.

Fran = Fuentes fuerte su alegria
si supiera q.e el obispo
de sus amores se halla
en Napoles.

Beat = Como es eso.

Fra = A tia y sobrina halle:
cinco dias ha en el puerto,
y luego me conocian
por los Reales sucesos,
me llamaron, y la joven,
medio llorando y gimiendo
me preguntó por Fernando,
mas me encargo al mismo tiempo,
no le dijese q.e estaba
en Napoles; y yo viendo
q.e era justa su demanda,
nada le he dicho al mancebo.

Bea = No le yo si en ello acierta?

Fra = si es un mal sin remedio
q.e hace? Fuera en hombre,
tiene muy grande talento.
conoce q.e D.n Fernando
nunca puede ser su dueño,
pues di.e q.e servirá
añadir mucho al fuego.

Bea = Y el no sabe su amor?

Fra = Desde q.e empezó: mal error

Aura. dra.

¿e importa?

Bea = Ya me confirmo en q.e hauia el casamiento

Aura. dra con libro

de Leonor y D.n Fernando:

pero no me admira si le vemos

tan turbado y tan enamorado!

a quien el pobre mancebo

a Porfirio

alguna ver:

Fra - Si. y le tengo en grande opinion.

Bea = Fuera q.e

Fra = Yo decirte no puedo

porque lo ignoro y tambien

Fernando.

Bea - De veras.

Fra.co Cierto.

Bea = Pues yo no volviera a hablarle

q.e un hombre q.e hace misterio

de su nombre es insufrible...

pero acia aqui vienen veo

al libreno Vasco Mendez
y sin duda me prometo
q.e entre los libros q.e traiga
para Fernando algun nuebo
romance trabra para mi
Fco Pues yo e de ese hombre de resto,
pong.e en mi noticia de cabro....
Bea = Calla hombre, no sea necio.
Vasco Mendez es tiene fama
de muy honrada libreno.
en Napoles ha dos años,
q.e se establecio, y le tienen
muy acreditado de hombre
de bien.
Fra = Y la tenga; pero
a mi no me entra el tal hombre
Atiende 2ª y con el otros n
quie
los dichos. y Vasco con un
paquete de libros.
Vas Beatriz, muy buenos dias.
Bea = Yo tambien os los deseo
felices.
Vas = Señor Franco.
pudre, sino le molesto
ver a D.n Fernando?
Fra = No; pongale; bien q.e creo
q.e no tardara en bolver

Fra - De esa manera, el acuerdo
mas prudente es esperar
Bea - Y ¿q. dice el señor
Val - Dice, que ha traido uno
que me han traido uno
una suma de dinero
considerable, y otro
asimismo libros nuevos
para el Dn Fernando.
Fra - Si, pero se le ha de llevar.
Val - Lo mismo le puede llevar.
Bea - Yo es mucho q. querran.
Val - Yo he visto muy buenas.
Bea - Lo q. yo he visto muy buenas.
Son unas vistas muy buenas
y verdad
sobre la
q. en
sobre [illegible]
q. [illegible]
Que dice el señor
Val - Dice, que ha tenido
Bea - y ha tenido
y especulaciones
Val - en un [illegible]
en una
Bea - En [illegible]
no le
que amarga para
Val - [illegible]
Bea - Se [illegible]
el amigo, con [illegible]
el hombre [illegible]

Mamacita, ¿bien me acuerdo
Josef de Luxan.
Jua- No hay duda, eso
y este era (y no el muy bobo de
el Marqués de Neyra.
paciente se acuerdo
el Neyra. Ha un momento
Isabel Bamos: hombre pequeño
19. ¡Infeliz fue el Calvario!
no se cong. fundamento
le persiguen y un tio
y un hermano y comp. estremo
tanto q. el probe no tubo
mal rubi entre mi exemplo
q. Vivia el la pequeña burbo
cavente mucho tiempo
sing. jamas se sospecho
de ello; y quando vinieron
se esperaba, le encontraron
cerrado en un huerto
à una casa de recreo
de Lope Rivera; el qual
vivia hacia quatro tiempo
sepultado el cuerpo
el Virginal, tanto q.
à una hija, solo viviendo
Jua- pero

la muger, tenia puesta
baxo el auspicio y govierno
de una hermana q. vivia
en Lisboa, y con ellos
viviendo alguna vez
fue se averiguo en el proceso
q. fuera,
q. Lopez estuba en la casa
q. dicha q. manifiesta
el dia q. hizo el delito, y tambien
se hizo el cargo
q. pues el reun calzado
su intencion, antes
embio a Lisboa, a Roberta
su criada, hombre de bien
en el general concepto:
en fin dijo la verdad
del suceso, es cierto
q. despareció Roberta
q. desde aquella
noche no la vio mas.
No supo mas, q. decir
Vaz = Infeliz, cape
Reu = Horrible hechizero.
y no han podido prender
Fiscal = Mil diligencias se hicieron
pero en vano: habra dos años
se dijo q. en este Reyno
fue vista, y aun se sospecha

q.e en Napoles encabezado
permanece.
Vasco - Guardaos.
Fran = Mas yo en verdad no lo creo.
lo cierto es q.e de sus ternos
con escrupuloso esmero
cuidó los Embajadores
q.e tienen nuevos. y D.n Pedro
Mariañeras, ya le trahia
en Napoles descubierto
si en esta ciudad se hallase.
Bea = y mucho mas
el dia primera vez hoiras
tan conocidas, q.e un ciego
le podria descubrir.
aqui estan en estos dos...
de veinte años, fuerte cabeza, | lee u papel
canos todos sus cabellos,
en la mejilla derecha
una cicatriz, y un lunar negro
en la sien izquierda.
las cejas.....
Fra - Que estas diciendo?

como sorprendido, y luego la guita el papel

yo quiero cerciorarme á fondo.
Bea = Conoces algun sugeto
con quien convengan las señas

Fra = Que he de conocer?...

Bea = Si es cierto
¿para q! tal enxebato.

Fra = Porque me engaño creyendo...

Bea = Porque

Fra = No me da gana
el mismo es. ll. por d. Pedro.

Bea = Harrima es q! no parezca
y le cuelguen para ejemplo
a malvados!

Jar = Pues yo oi digo
q! era muy bello ejemplo

Bea = Se conoce?

Jar = Si señora
le trare muy largo tiempo
en la corte... y oi afirmo
q! en la jeneral pecho
tan villanos pensamientos
como dize q! le axibuyen

Bea = Ya,
mas pero la causa...

Fra = Desatinos
disparates: el S.
tiene razon; un buen viejo
q! ha vivido setenta años
con honor en el egercio
incurrir a creerlo
¿como es posible creerlo?

Villa

Bea = Puede ser... mas ¿será q.ⁿ coche?

mirando por la ventana

... Y el apeadero
al amo y al señorito
y juntamente con ellos,
dos mugeres de las q.ales
una ha perdido el aliento
en brazos de los criados...
mas ya suben. Y q.ⁿ viene con ellos?

Fra = No dices q.e suben?

Bea = Si.

Fra - Pues entonces lo sabremos,
¿para q.e encanarse en vano
calculando y discurriendo?

Bea = Alabo la flema

Fra = Y yo alabo....

Escena 4.ª

Los dichos D.n Pedro D.n Fernando y criados q.e atraviesan el teatro con huisa demayada, a la q.e sigue Antonia vestida de negro y llorando

pero q.e veo?

Vas - No se huija? Valgame Dios!... (aparte)

Fra = Estás son (aparte)

D. Ped = Sin perder tiempo
sigue a esas damas y trata (a Fernando)
de q.e las den todo aquello

q.e exige su situacion
lastimosa, y vuelve luego
q.e tengo q.e hablax contigo
sobre un asunto muy serio.

Fer = Con la obediencia respondo.

[Vase Fernando siguiendo las
damas, y Dn. Pedro se entra
en su gavinete, q.e se figura
á la izquierda.

Bea = Yo tambien voy allá dentro,
por si ocurre alguna cosa
q.e mandax por q.e no quiero
q.e las criadas dispongan
donde hay cama q.e govierno. [Vase

Escena 5a.

[Francisco y Vasco

Vas = ¿Conoceis á esas mugeres?

Fra = Y con mucho fundamento.
Luisa, y Antonia Ribalta
se llaman.

Vas = ¿Ha mucho tiempo
q.e estan en este pais?

Fra = No señor.

Vas = ¿Y tienen medios
para subsistir?

Fra = Sus manos
y la compasion del cielo.

Vas = Santo Dios! Luisa tan pobre

y yo.... si mas me detengo
he de hacerme sospechoso:
á D. Francisco

Fra = Tan presto
os vais?

Dur = Si, q.e me precisa
recivir aquel dinero
q.e antes dije: hasta la vista:

Escena 6.a
Franco y luego Beatriz.

Fra = En lo dicho me mantengo
este hombre tiene una tacha
q.e me disgusta: no entiendo
q.e interes pueda tener
con esas mugeres: vos pienso
q.e las conoce....
Francisco?

Fra = Vaya q.e ocurre de nuebo?

Bea = Que mugeres! la mas joven
es de hermosura un portento:
yo disculpo al q.e robanda
ha quexido.

Fra = Como es eso
de robanda?

Bea = Si; volvian
unos amos de paseo
quando, bien cerca de aqui,
hallaron unos pervertos,
enmascarados, q.e los nuestros,
q.e á fuerza iban conduciendo
esas mugeres á un coche

Criados 2.os

Fra =

Bea =

Fra =

Bea =

Dn. Fernando, en el momento
seguido á los criados Silva.
los acomete, y ya puestos
en fuga, llega á las damas
q.e el favor agradeciendo,
su gratitud duplicaron
al acercarse Dn. Pedro
q.e las condujo en su coche,
bien q.e la fuerza perdiendo
el sentido con el juicio
y la alegria q.e á un tiempo,
en su pecho combatian
con encontrados extremos,
disminuyó en gran manera
el placer á todos; pero
lo q.e á mi me maravilla,
es no haver hallado medio
para saber quienes eran
estas mugeres.
Fra-. Por cierto Sonriendose
q.e es gran travaso!
Bea-. Y tu sabes
q.e gente es esa?
Fra- No tengo
grandes noticias.... con todo....
algo sé.
Bea- Me alegro
q.e me lo digas al punto.

Villa-

Escena 7a
los dichos y Fernando

D. Fer. Beatriz, vete allá dentro
á cuidar q.e á esas damas
nada falte.

Bea = Voy corriendo. (inmovil mirando Francisco)

Fer = Con quien hablo?

Fra = Mugeres vere
en q.e te detienes?

Bea = Luego voy q.e á q.e mal tiempo vin
para estorvar el robarlo.

(Entrase mirando á Fra.co)

Escena 8a
Fernando y Fran.co

Fer = Vive esas mugeres?

Fra = Si.

Fer. Las has conocido?

Fra = Bueno!
pues no?

Fer = Podia esperar
hallarlas aqui?

Fra = Ya ha tiempo
q.e en Napoles las he visto
y aun hablado.

Fer = Y á q.e efecto
me lo has callado?

Fran.

= Y q.e
oi sexoinia el sabexlo.r
Luisa es la misma pinera,
casamos en con ella empeño
inasequible. pues q.e
oi sinviera el ver d nuebo
su hermosura.

Fex = Sexoinia
para consolarme almenos.
no soy bastante infelis?
bien conoces los proyectos
d mi tio, y lo inflepible
d su caracter; y tiemblo
q.e definitivamente
d mi mente haya dispuesto:
por otra parte à la amable
quanto hermosa Luisa veo
pexiguida d un rival por un hombxe
poderoso: te xecuexdo
q.e el Marques d Neyra
q.e en Lisboa la robó
el Marques d Neyra. el medio
conq.e huyó d su poder
no lo se; pexo eiroy viendo
q.e sino es por mi hoy guiza
à caex habxia vuelto
en su poder.

Fran.: Con que exan

los zapatos, segun eso....

Fer.= Los criados del Marques
de Neyra; y esto lo infiero
de q.e en la accion se cayo
la mascara al uno de ellos,
y reconoci á Pedrillo, fiel en aquestos,
q.e en semejantes empeños empeños,
sirve muy bien al Marques
q.e está en Napoles y hoy mesmo
aqui lo esperamos: ~~esto~~ yo,
q.e por todas partes me encuentro
rodeado de pesares,
y por ultimo tormento
tengo
~~un~~ amor sin esperanza
y acompañado de zelos:
Luisa estan no puede aqui,
ni yo ocultar largo tiempo
á mi tio, q.e esta joven
es la misma q.e un violento
amor me inspiró en Lisboa,
por lo qual, tomó el acuerdo
de traherme á Italia: ó Dios!
Luisa infeliz! yo no puedo
defender della de un rival
tan poderoso! la veo
perdida! si, para siempre

Fab.ni Yz.

pendida!

Juan = No al contrario
si encargado el credo ....

Fer = Que he de hacer?... pero acuerdo
q.e mi tio me ha encargado
le viese en su cuarto á efecto
de tratar sobre un asunto
de importancia, y no comprendo
q.e pueda ser: voy á verle.... [iendose

Fra = Esperad solo un momento
y decidme si habeis visto
hoy al hermitaño

Fer = Y puedo
asegurarte Francisco
q.e no he sentido mucho el deseo

Fra = Pues porq.e?

Fer = Porq.e al despuntar
á breves pasos, me encuentro
con mi tio, al resolver
de una senda: me suspendo
de hallarle allí.... y....

Juan = Pero [con frecuencia]
al hermitaño?

Fra = Habia visto
al hermitaño.

Fer = Sobre eso
nada te puedo decir;
me parecio muy severo
en su rostro; y nada me habló
visita

hasta llegar aqui

Juan = Cielos!

¿Si será el q.e buscan? ..Lapunte

Fer = Vere

q.e mi tio acia este pueblo [mirando

se encamina.

Juan = Dios os guarde:

yo voy lleno de recelos;

el val hermitaño.. ~~esta~~ ...vaya

por las señas es el mismo. Vase

Escena 9a

Fernando y Dn. Pedro

Pedr = ¿Con q.e hubse yo de venir

a buscarte?

Fer = Si pretendo

q.e el cuidase de aquella dama.....

Pedr = ¿Como esta'?

Fer = Bolvio en su acuerdo;

y no se temen resultas.

Pedr Sabe Dios quanto me alegro

por ella; y tambien porque;

porq.e sere el mucho empeño

conque la a su alivio atendias.

¿la conoces?

Fer = Bueno el error!

¿Si havra formado sospechas?.. Lap Fer =

Dx = Enmudecer? que mistenio en lo cierto
tu suspension me previene?

Fex = Señor era Dama!.. Lo que le dixe
me embarga la voz.

Pedx = Prosigue.

Fex = Es aquella Maria?...

Ped = Entiendo:
la q.e en Lisboa serviste.

Fex = Si Señor.

Pedx = Porq.e al momento
no me lo dixiste?

Fex = Yo
temia....

Ped = Que yo por ella
i mi proteccion la negase
contra una violencia? è quiero
no perdonarme è q.e tu
tal infamia me hayas hecho.

Fex = Nunca cupiera en mi
tan villano pensamiento.

Ped = Está bien; la instruccion
q.e esa Dama esta pidiendo
q.e no la deje salir
hasta mañana olmenos;
pero la razon oprime
q.e de la espada, y luego
yo la dispondre de suerte
donde viva con honor
y decencia.

Fex = No sabeis
señor el enorme peso

q.e me quitaci.

Ped.= y no saber por supuesto
q.e circunstancias su familia
no informada.

Fer.= No por cierto
solo se, q.e las virtudes
y gracias q.e considero
en Luisa; la hacen muy digna....

Ped.= De todo; yo lo confieso;
lo mismo pero ya ves q.e no basta
aquello te pinta tu afecto
para disculpar tan loca
pasion: si la q.e obsequio
es de tu amor merecedor
por su clase ó nacimiento
sea tuya, nada importara
q.e fuese muy pobre; pero
despues de lo q.e en Lisboa
supe, nada esperar debo
de favorecer a Luisa.
q.e pudiste?

Fer.= Pues q.e supiste?

Ped.= El ceño
con q.e la trato un Monsieur
tan fiador como el mio
y tan cortes, con las damas
en su apellido q.e es Mendoza
su apellido ademas de esto
privada conocido
q.e es Mendoza, en Portugal
no es conocido y lo tengo
por fatal; el venir aqui

Cpparziandose El xeyno
y pais en q.e nacio,
encontraxan quien el xespeto
le pienda tanto, q.e intente
xebaxla, son ~~manifiestos~~ fundamentos
para creer q.e su familia
es despreciable: bien veo
q.e el infortunio mil veces
se abriga con el secreto:
mas tambien veo q.e la infamia
se ~~acaba~~ xeviste El silencio.

Fex = Yo no puedo presumir....

Pedx = Ya saber q.e por momentos
esperamos al Marques
de Neyra y su hermana: creo
me ayudareis á obsequiarlos
como es justo: mis intentos deseo
se son muy bien conocidos;
nada hay concluido; pero
la opinion d q.e d ti fórme
honor, jorá, en mi concepto
la q.e decida...

Fex = Señor,
q.e consideren os ruego
q.e estando preocupado
mi corazon....

Pedx = No tratemos ligerisimo
mas de este asunto: á otra cosa.
á ese monte q.e tenemos
á la vista frequentais
visitando en el á un viejo

hermitaño cuyo exacto
oi es agradable.

Fex= Es cierto.

Ped=. Y ¿q.e le conoceis?

Fex= Creedme: habrá algun tiempo
q.e me perdi en lo intrincado
d ese monte, quando el velo
d la noche ir escondia
sobre todo este hemisferio:
el cansancio me obligó
á suspender mis intentos
pasos: á tiempo q.e hermosa
la luna, nubes rompiendo
q.e su esplendor ofuscaban,
ilumino' con sus bellos
rayos todo aquel contorno;
y á pronto de pronto distinguieron
mis ojos á un grave anciano
q.e dirigia á los cielos
fervientes suplicas tiernas:
de lo profundo del pecho
lanzaba estrechos suspiros
q.e acompañaba con ecos
quejosos; yo condolido
de su dolor, á el me llego;
~~le le dijo lo q.e me para~~
le ofrezco mi extravio
y logro, por este medio

Dixenaherle á sus penas;
me obligó á tomar asiento
á su lado; y á una estrecha
celdilla, un á poco numerosa
sacó esfera algunas dulces frutas
q.e con el mas puro aseo
me ofreció; y despues á un largo
rato, tubo la bondad
de ponerme en el derecho
camino de Sanlúcar:
con este motivo, á verlo
la volví repetidas veces;
y os aseguro por cierto
q.e su trato es para mi
fuente de conocimientos
profundos, y
utiles; nunca me apartto
de su vista sino es lleno
de amor & la virtud
q.e me inspiran sus consejos.
Ped.= Y tt
si ha dicho los motivos
o causas
y acaban q.e le trageron
á esa soledad?
Fer.= Jamas.
Ped.= Y has eſaminado atento
las señas de su semblante?
Fer.= Yo eligiera por modelo
el suyo, para pintar
la probidad.
Ped.= Creo viendo
q.e tienes poca memoria.

Fer- Adonaes. Porque?

Ped= Pues no hacer necuendo
a q.e habrá como dos meses
yo copiar te mandé el meseño
de Lope Rivera?

Fer= Si
señor.

Ped= Pues á no estar ciego
bien en ese buen hermitaño
conocieras al perverso
Rivera...!

Fer= Valgame Dios!

Pedr= Pues yo en un solo momento
q.e lo he visto, no he desado
de conocerle.

Fer= Yo creo
sio. q.e oi equivocación:
Lope Rivera...

Ped= Encubierto
está en traje de hermitaño.

Fer= Pues siendo así es caso cierto
q.e está inocente.

Ped= No extraño
q.e la fuerza del afecto
á defendele te obligue,
q.e de generosos pechos

Sanch.2

D.ª y D.ª Sebas.ª
p.ta

D.ª Sebas.ª
Dña p.ta

el el pensar bien de todos:
aunq.e es dificil, no tengo
por imposible q.e se halle
inocente en ese supuesto:
en este supuesto, atiende:
la otra Corte ha hecho ya empeño
de buscar á toda costa
á Riveira; por mi empleo empleo,
y encargo particular
yo averiguar á ese hombre debo;
vé á buscarle, y con mi coche
y con el mayor secreto
q.e posible conducele
á mi quarto; porq.e quiero
examinarle, procura,
si negocia, convencerlo,
y hacer q.e venga contigo.

Fer = ¿Me arequeraci desde luego
su seguridad?

Ped.o = Yo nada
puedo arequerar; todo ello
pende de la conferencia
y q.e tengamos.

Fer = Siendo asi,
no me atrevo á obedecerlo,
q.e mi estimacion es antes
q.e todo.

Ped.o = Yo no te fuerzo
á q.e lo hagas; mas teme
las resultas; yo te dejo

preso aquí; pasmo al instante
á Napoles; y al oir amenos
mouse le vengan cercado
de cuchillas ropas, primero
q.e el sol se esconda; y sera
forzoso el hacerlo preso;
y lo publico Al caso
me quita todos los medios
de salvarlo, aun quando tenga
voluntad.

Fer = Y si es tan fiero
su destino, q.e á pesar
de su inocencia, indefenso
se encuentre por no poder
presentar pruebas.r q.e hagamos.r

Ped = No espiso pruebas legales;
y en fin, pong.e de puesto
cuerpo, cong.e enviante,
yo mi palabra te empeño,
de q.e si hallo q.e merece
ser castigado, alomenos,
pong.e para buscar un asilo,
tendra dos horas. ~~de tiempo~~

Fer = Acepto
la proposicion, y voy
á trabajar; pues contemplo
q.e pensando como piensa,
me seguirá.

Ped = Pues vé presto;
y advertido de q.e si antes
q.e el sol se ponga no has vuelto,

procederé con rigor.

Fer = Yo os escuso de hacerlo.
pues solo ó acompañado
muy pronto volveré á veros. Vase

## Escena 10ª.

Dña | Dn. Pedro, Luisa, y Antonica

Luis = Gustais Señor, escucharme dos palabras? | deteniendo á D. Pedro q.e hace q.e se vá

Ped = Decid: quiero capaces
afectar severidad.

Luis = Amada tia... yo tiemblo...
su semblante... tan ceñudo...
no puedo sufrir.... | casi desmayada

Ped = Ya debo
animarla: no temais; | con dulzura y tomandola la mano
hablad, Señora, sin miedo.

Luisa = Yo debo manifestaros....

Ped = Adelante: sin recelo
alguno hablad, q.e yo
solo quiero deseo.

Luis = Pues sabed, q.e yo abusar
de vra bondad no debo
mas largo tiempo, y asi
el fuerza q.e en el momento
vaya á buscar otro asilo.

Ped = Tan pronto?

Luis = Vro desprecio
merecida, si estubiese
aqui una hora mas.

Ped – No entiendo
la causa.
Luis – Sabed q.e voy ..... llorando
Ped – Proseguid.
Luis = ha q.e es obsceno
el amor de D.n Fernando:
la infeliz Luisa q.e el pecho
le rindio; mirad à quien
alvergabais hoy en el seno
de vña casa; conozco
q.e mi obligacion me ha puesto
en la de manifestaros
quien soy. y huir lo mas presto
q.e pueda, donde jamas
vea à Fernando.
Ped = Os prometo
q.e ya sabia quien erais;
pero me es muy lisonjero
se el saberlo por vos misma:
y reconozco q.e el aprecio
q.e merecei; tiernamente
amo à mi sobrino, y quiero
q.e sea feliz: hoy ~~puedo~~ mismo
para establecerle trato
ocasion muy ventajosa;
pero mas si vño nacimiento
fuese tal....
Luis = No prosigais;
de ningun modo merezco

ser esposa d Fernando.

Pedr = Por venganza el negro velo
d la infamia ha obscurecido
vña sangre, y ....

Luis = Yo comprendo
q.e solamente es el vicio
el q.e infama; y en proceso
q.e tengo, gracias á D.s,
padres honrados; y aun puedo
decir, q.e tal vez mi cuna
igualadala vña.

Pedro = Siendo
eso así, porq.e xaron
~~decir~~ ¿Dipitreis, q.e es un empeño
imposible el ser esposa
d Fernando?

Luis = Porq.e el ceño
d la suerte al infortunio
me condena.

Pedr = ~~Yo~~ Yo pretendo
q.e este ceño no me falta
poder, y tengo dispuesto
mi corazon: Luisa hablad
con franqueza: estoy resuelto
á saber quien sois.

Luis = Y yo
á no decirlo.

Pedr = Contemplo
q.e no amais á mi sobrino.

Luis = A ser yo el universo
señora, y el infeliz
tanto como Luisa, es cierto

q.e le prefiriera à todos.

Pedro: ~~Señorita~~ Yo à fe Dⁿ Catalleno
os juro q.e oi
con Fernando siendo ciertos
lo noble d vña cuna;
hablad por Dios. que ~~muerte~~ secreto
debeis tener con un hombre
q.e quiere perteneceros
como paziente, y hacer
vña ficha?

Luis = Yo agradezco
con todo mi corazon
vñas finezas; mas debo
huir d vño sobrino:
amarlos y no poseerlo,
gemir y llorar sin fin
es mi destino; yo os ruego
q.e no quereis saber mas
acerca de mi.

Ped = Se esfuerzo
el obstinacion es inutil;
porq.e no me faltan medios
para saber d otro modo...

Lui = Perdonad si os represento
q.e quando he manifestado,
q.e d ningun modo puedo
entrar en vña familia,
~~a~~ pesar d mi deseo,
no creo q.e vos tengais
d modo alguno derecho,
para querer penetrar

lo q.e yo tanto reservo.

Ped.a = Decis muy bien, yo os suplico
perdoneis un movimiento
de inadvertencia, à favor
del interes q.e en mi pecho
excitais; os doy palabra
de respetar el secreto
q.e guardais.

Luisa = Yo pues de esa suerte
quedad con Dios.

Ped = Pero eos
-adonde sois?

Luisa = Debo huir
de esta casa...

Ped.a = Y esponeros
à otro rapto? no señora;
mañana todos juntos iremos
à Napoles; y os ponde
en sitio, donde à cubierto
vivais de qualquier insulto.

Luis = Ni aun esa fineza puedo
aceptar.

Ped.a = Mirad señora;
quando de alguno de mis hermanos
me advierte, le doy las gracias;
pero quando à conocido
q.e tengo razon, ninguno
me mueve: y puesto q.e os debo
quanta secreto, q.e acaso
me fuera facil saberlos,
en recompensa debadme
la satisfaccion de veros
arrojada en mi casa

y no xepliqueis; el cielo
os guarde: pronto señoras,
á vra presencia vuelvo:
[el moro tiene razon. Lapunce
la muchacha es un compendio
de gracias: tiene buen gusto;
[y yo me hiciera lo mismo. Vase

Gn
Sr.
a
Acc.
Sr. Dña

Escena 11a.

[Lucia y Antonia.]

Luc = . Que brillante prosperiva
me ha presentado Dn. Pedro!
esposa yo de Fernando
mi ventura á mis deseos
equedina! ....ah si ese anciano,
si tan noble caballero,
descubriese q.e soy hija....
esta idea de tormento
me llena, padre infeliz! ..

Ant = Ahora solo debemos,
querida mia atender,
á examinar si en efecto
los avisos q.e hubimos,
son ciertos, y donde pueda
hoyar privarnos y...

Lucia - Silencio
por Dn. tia. [mirando á todas]

Anto - Si mi existir
hermano se halla encubierto
en este Reyno, ni el hallarle

no ha de ser difícil.

Luis = Cielos,
. veale yo entre mis brazos
y acabe mi vida luego.

[Escena 12ª]

[Las dichas y Vasco.]

Vasco. Aquí están..... si consiguiera [Separase]
q.e aceptaren..... yo me llego.

Anto = Vamonos, porq.e alguien llega

Luis = Quien será?.... mas no es Roberto
el criado de mi padre?

Ant.o = El mismo es.

Luisa = tu en este reyno....
mas antes de todo, sabe [En voz baja
q.e encubriendo el verdadero
apellido, nos llamamos....

Vas = Ribalta: ya estoy impuesto;
y ya tambien deseo saber
~~ya tambien deseo saber~~

Luis = Y no saber de mi padre?...

Vas = Ninguna noticia tengo.

Luis = Al verte, alguna esperanza
concebi de q.e el deseo
de verle se me cumpliera.

Vas = Señora a verle no he vuelto
desde q.e dejé a Lisboa:
por lo qual aborreciendo
tambien yo el pais, me vine

ā Napoles: y siguiendo
el oficio q.e aprendi
~~mucho antes q.~~ e
antes de venirm ā vēr
padre, comerciando en libros,
hize fortuna, y ~~con ella deseo~~ me ofrec
ā venirnos...

Lui = ¡Ay amigo!
~~no sabes~~, q.e dices del vilipendio,
y de la cruel sentencia
contra mi padre?

Vas = Que puedo
arreglar su inocencia
como ninguno.

Lui = Lo creo:
en vano se cerraron
siguio la virtud: el velo
de la ignominia se estiende
sobre su familia; el eco
de su nombre, ā quantos le oyen
estremece. que remedio
nos queda? querida tia
.. donde nos ocultaremos?

Vas = Que suplicio! Levantase

Ant = No te apures
tanto sobrina; q.e el cielo
sobre el inocente vela;
el no desoye los ruegos
del infeliz.

Vale- Señorita
¡¡ yo pudiera al menos.
Dulcificar vñas penas!... (vacilante)
yo sé q.e estais creciendo
A las iras ....
Lui = Que me importan
la miseria y sus efectos!
todo lo puedo sufrir
pero la infamia no puedo.
q.e es el mayor de los males.
Vale = Mas lo es el remordimiento: (concentrado y con voz fiera)
Vos señorita, podeis
hacerme un favor.
Lui = Me encuentro
en tal situacion: q.e dudo!!!...
Vale = En era
podeis ~~ser~~ hacerme un obsequio
muy particular.
Lui = Qual es?
Vale = Permitir q.e pueda yo
util de algun modo: oid:
para hallar á vñ padre,
q.e creo es todo el empeño
q.e á este pais os conduce,
os falta el medio primero
q.e es el oro; con el qual
se allana todo; yo quiero
darosle; no reparei
en el conducto: el objeto

acended solo; ~~[illegible]~~ dier años
servi á vño padre; aquello
q.e me dió lo restituyo
á su hija....

Lui = O buen hombre!

Val = ~~Vuelva que Vuestra señoría~~
(cada elogio el un puñal,
en este bolsillo tengo
cien ducados q.e ahora mismo
he recivido: en ~~viniendo~~ saliendo
á Porilipo, en mi casa
en Napoles ofrecerós
puedo mayor cantidad,
mas por ahora no llevo.

Luiza - Que dices, amigo mio?
¿yo privarte el provecho
y fruto de tus travajos?
eso no; te lo agradezco
pero no puedo aceptarlo.

Val = Que no queréis? pues yo puesto
á vños pies os suplico
q.e toméis lo q.e es muy vño.

Lui - Que dices?

Val = Ya q.e la suerte
me pone en tan duro extremo
sabed, q.e yo gané mucho
mientras estube sirviendo
á vño padre: mas todo....
no fue....por seguros medios.
y así una restitucion
os hago de lo q.e debo.

Criado

y criada

Criado

Luisa = ¡Que engaño tan generoso!

Vasco = ¿Engaño? ¡plugniera al Cielo Lape
no tomaseis el bolsillo?

Luisa = No te canses; yo lo aprecio;
~~Luisa~~ ~~injusto; pero de~~
pero no puedo hacer mas;
no lo atribuyas a efecto
~~Vasco~~ de orgullo; sino q.e ahora
nada necesito.

Vasco = Veo
q.e no pagais mi franqueza;
con confianza; estoy cierto
de la situacion estrecha
en q.e os hallais, y en mi pecho el tormento
mayor q.e cabe en mi alma
~~en esta~~ en este desayre encuentro.

Escena 13.a
Los dichos y Beatriz en el fon-
do escuchando.

Bea.z = El Sr. Mendez parece
q.e tiene conocimiento
con estas damas.

Ana = ¿A fin [a media voz a Vasco.
de q.e no juzgues desprecio,
no recivir tus obsequios,
en favor aceptaremos
con gusto las indagaciones
q.e con el mayor secreto

tenemos q.e hacer

Bea = Por mas
q.e escucho, nada comprendo.

Ant = Tu con libertad entera
podras reconocer aquello.
sitios ...

Luis = Callad q.e no oigen.

Bea = alle habran visto; yo no espero saludda
saben nada.

Sale

Luisa - Que ruido
puede ser este?

Beat = Pienso.... Mirando adentro
q y no me equivoco q.e es
el Marques d Neira.

Luisa = Cielos
q.e escucho!

Vasc - Encuentro fatal.

Luisa = Fuerza es q.e nos ocultemos
tia, aunq.e ya nos han visto
segun presumo.

Cierra 14.a

El Marq.s Leonor, Beatriz, Vasco, Luisa
los dos Dn Marques.

Mar = Que veo.
Luisa en Sorilipo.t.

Leo - Hermano
visto en tu vida mas bello

rostro q.e el de esa magen[2]
podria hablarla[2].

Ben = Yo quiero
llevarnos adonde se halla.

Leo = Con el alma os lo agradezco.

nunca recivi impresion
tan fuerte.

Ben = Bolveré luego. (Separase) (Vanse con los criados)

Escena 15a.

(El Marques, Vasco y luego Beatriz)

Mar = ¿tu aqui?. ¿pues con q.e motivo?

Vas = Hace dos años y medio,
Señor, q.e me establecí
en Napoles, donde tengo
oficio honrado.

Mar = ¿Si; honrado?
¿A quando acá?

Vas = Desde el tiempo
q.e me alumbró el desengaño;
por eso al patrio suelo
me alejé; y hasta el nombre
mudé; ya no soy Sobenzo;
Vasco Mendez soy; y vivo
comerciando en libros.

Mar = ¡Buena Bueno!
¡Transformacion admirable!
¿y á esta casa con q.e objeto
han venido?

(Beatriz oyendo)

Vasc = Siempre q.e sale algo nuebo
se lo traigo à Dn. Fernando.

Mar - Cong.e eres tu medicamento (con falsedad

Vas = Adbertid q.e es mi conducta
inrreprensible.

Mar = ~~Por cierto~~ sobre eso
que hay q.e Judas. un bribon
como tu se enmienda presto.

Bea = Dios mio! como le trata!

~~Mar~~ Mucho se ~~burla de Lisboa~~,

Mar = Para mi un negocio q.e aquellos
q.e manejas con destreza.
te burl.e en Lisboa; pero
como te hubia de hallar.
y en verdad q.e no lo siento.
pong.e tus servicios ~~cuenta~~ cuentan
muy cano.

Vas = Señor, yo oi ruego...

Mar = Que has de hogar picaron.

Bea - Estoy confundida!

Vas = El tiempo
os hara ver q.e si fui
criminal, dejar logre mi ruego,
y seguir de la honrader
el camino verdadero. Vase

Escena 16.

Los dichos, Pedrillo, y criados

Mar - Si me quexa perdidx

q.e le ha conuegido?.... pero
D. Pedrillo viene.
Pedri.- Señor?...
Marq.s. Parece q.e estaí inquieto;
desde ayer por la mañana
no te he visto. como es esto.
donde has estado?
Pedrill.- Con sentido;
me he ocupado; y reniego
de mi q.e no he conseguido
lo q.e quería.

[acercandose al Marques al oido]

tenemos
á buena cerca.
Marq.- Y tan cerca
q.e con su tia está dentro
y esta cara

[Graciosa Beatriz sale]

Pedrill.- Que dice?
y pong.e conocimiento....
Marq.- Conocelo señora mia
dos damas q.e al mismo tiempo
q.e yo entre se retiraron.
Beat.- Tan solo decirlo puedo
q.e mis ojos las privaron
el poder de unos pensamientos
q.e las arrebatadas quitaron.
Marq.- Podria ser?....
Pedri.- Es muy cierto
yo con quanto fundamento
quise....

[dudoso y severo á Pedrillo]

Man = Pedrillo no quiero
y mas en tales ajuntos,
q.e me lleven sin saberlo
yo de antemano; ademas
q.e te encargué q.e este invento
q.e entre lopez abandonáras.
pues yo no pensaba en ello:
yo la tube en mi poder:
me hice a ver q.e era un compendio
de virtud, y la despeje,
y facilité yo mismo
su evasion, sin q.e pudiese pudiese
ella propia conocerlo:
no estés mas en mi servicio.
Pedri = segun la enmienda primera:
q.e estas mugeres...

Bea = Señor,
yo no se quien son mas veo
q.e no se llaman
sus nombres se
yo no se quien son; mas veo
q.e aqui tienen concluido
pues hasta pocos momentos
q.e las sorprendi aqui hablando
con gran secreto y misterio
con Juan Mendez.

Man = ese es
aquel famoso Roberto La Pedrillo
Pedr = ese mismo, esta aqui? Lasante
Man = Con Roberto ese bribon secretos? Lasante

luego el la conoce.....acaso
sexia agradable empeño
q.e volver à hablar à ese hombre?

Bea = Yo me informaré si ha buelto
à Napoles, porq.e sé
donde come, su posada, y si en efecto
aun en Posilipo se halla,
le llamaré en nombre vro.

Max = No se negará à venir:
sígueme. à Pedrillo

Pedri = Cong.e me quedo.

Max = Por ahora sí. Vanse por la izq.da

Bea = Dios mio!
q.e cosas! q.e secretos!
estas damas!... estos hombres....
el tal Vasco.... y à todo esto
nada se, q.e es lo peor:
vaya q.e el mayor tormento
para una muger curiosa
es hallarse entre misterios,
y no poder penetrarlos
quando rabia por saberlos. yo

A 2000304

Leg.ª 17 Nº 21

Acto 2º

Magnífico Jardin donde todo está
preparado para una fiesta: à la iz-
quierda un pavellon de elegante ar-
quitectura; en lontananza el Mon-
te de Posilipo

Escena 1ª

Francisco y criados de Dn. Pedro
à los quales unos acaban de dis-
poner un Canape revestido de
flores, y otros adornan las co-
lumnas del pavellon con guir-
naldas del modo mas vistoso

Farro y Alcr. Emp.n

Fra = Acabad por Dios amigos;
hace dos horas y media
q.e llegó con su familia
el Marques; y el amo impa-
obsequiarle; y hace bien
q.e es hombre de la primera
nobleza de Portugal;
y creo q.e le suceda en
en la embajada. muchachos, à
à los criados q.e se van,
à los moros de la aldea
decid q.e habrá baile. y à los viejos
q.e no faltarán botellas;
y sobre todo à las niñas
q.e vengan limpias y frescas

Leg.ª

Ta 3-35-3, C
1-35-3 (5)

como los Lirios y Rosas
Todas q.e crecen en la Florenza; Vanse
¡Do pronto, y todo el mundo
A aqui à una media hora à vuelva....
El Marques y su criado
A confianza se acercan
à este sitio. Si quieren
disponer alguna mueba
tentativa contra Luisa?
mucho peso no; q.e aunq.e quisieran
el respeto à esta casa
sin duda les contubiena. Vase izq.da

Escena 2a.
El Marques y Pedrillo

Pedri = Si Señor, vuelvo à decir
q.e era hecho un anacoreta,
Roberto, ya Vasco Mender,
pues por tal en esta tierra
es conocido: à una voz
todos su honrader celebran,
pong.e yo me he informado
muy à fondo y con cautela.
Mar = Yo no lo puedo creer.
Pedri = Pues yo lo creo de veras:
y el haverá ganado mucho...
Mar = Eso es decir q.e se enmienda
un picaro si enriquece.
Pedri = Sin duda; dos mil haseras

hace el hombre por vivir,
y quando puede sin ellas
subsistir las abandona:
esta es q.e le experimenta
todos los dias; Roberto...
en Lisboa con miseria
vivia; por cien ducados
q. os sirvió quando á Teresa.
la hija de su patrona
obsequiabais vos con ciega
voluntad: y pienso que
esta fué la ver primera
y ultima q.e os servisteis
del tal hombre q.e hizo ausencia.
á la Corte á poco tiempo:
y no es un exton q.e crea,
q.e si en Napoles disfruta
una honrada subsistencia,
no os quiera servir con lúsa,
como os sirvió con Teresa.

Marq. = Yo nunca he visto bribon,
q.e con adquisix riquezas
se contrista. Bien me acuerdo
q.e Roberto en esa empresa
me estafó los cien ducados.
y otros ciento q.e en diversas
partidas supo sacarme.

Pedri = Pues que quexas q.e haciexa?
tenen sed y viendo el agua
al labio q.e no bebiexa?

~~Max~~ = Quien tiene malas costumbres
Difícil es q.e las pierda:
no creo en la conversion
de ese hombre; la diferencia
sera, q.e siendo no siendo pobre,
subiré sus diligencias
á precio mucho mayor;
mas no necesito de ellas:
ya ~~tenia~~ nada quiero q.e no ~~se~~ fuese
legitimo; bien me pesan
paradas locuras: pero
mi curiosidad despierta
saber q.e ese hombre conoce
á Luisa; y mis ideas
se dirigen á saber
las relaciones q.e median
entre los dos... pero alguno
~~asi~~ llega....

Escena 3ª
Los dichos y Beatriz

¿tan pronto de buelta? ¿á Beatriz
¿viene ese infeliz?

Ateca va
~~...~~ y. en ent.do
Dra

Bea = Si;
mas de visto q.e me cuesta
la diligencia aun no he buelto;
si le hubiera visto! apenas
le dije q.e le llamaba,
se alteró de tal manera
q.e parecia demente;

espixaban en su lengua
las eppresiones pantidas;
al fin con estraña fuerza
eprlamó .q.e es lo quiere.
y se quedó qual si fuera
Armanol: le preguntè
si vendria, y la respuesta
fue el agarrarme el braco,
con tan estraña violencia
q.e lo menos para un mes
quedo manca;....

Man = Pero al fin
viene.

Bea = Si señor; espera
unas de esa cercana fuente

Man = Decidle q.e llegue. Vase Beatriz

Pedri = Piensas
sacar algo de provecho
de ese hombre?

Man = Solo quisiera
q.e de huira me informára.

Pedri = Ahi te duele.

Man = He vuelto a vella,
y como sé lo q.e vale
no es posible no quererla.

Escena 4.a

Los dichos, Beatriz y Vasco: Beatriz queda en el fondo, como observando

Man = Que es esto, di, pong.e causa

al oin q.e á mi presencia
te llamaba te alterante.
claramente manifiesta
tu turbacion, q.e en tu pecho
alguna causa secreta
encubres, q.e á mi enojo
hacerte obsequio pudiera.
pongo el q.e se halla inocente
no hay razon para q.e tema.

Dar = Señor... yo... no encubro nada...
soy honrado.... la conciencia
no me acusa....

Marq = Muy bien: pero
para decir eso tiemblas? [sonriendose]
si es q.e de los siendo dueño
q.e me estafaste te acuerdas,
no tengas cuidado alguno.

Dar = No es lo q.e temo; sorriega [aparte]
señor Marques
el dinero....

Mar = esa materia
dejemos á fondo, no como quiera,
dos damas con las q.e estabas
en secreta conferencia
hayna dos horas?

Beat // Ahora
quedará bien satisfecha [aparte

mi curiosidad.

Sal = Conoco .... acostumado
esas mugeres; plugiera á Dios
á D. no las conociera!

Alax = Pero q.e tienes q.e tiemblas
¿anuebo?

Var = Nada señor;
nada temo

Alax = No quisiera
q.e alguno no escuchase.

Registra al rededor de la cueva
separa en Beatriz la mira con
severidad, y ella se retira como
avergonzada.

Escena 5a:
Los dichos menos Beatriz

Jasc = Que quexa decirme acerca
¿ó estas infelices? ¡Cielos
que miserable existencia!
siempre temblando y temiendo.

Pedro = Yo estare de centinela
atisbando si alguien viene
podeis hablar con entera
confianza.

Marq = Conq.e di
conocer á tanta belleza

Var = Es muger tan apreciable
quanto infeliz.

Alax = Y en materia

A fortuna. como te hallas?
¿eres rico?

Var= Si pudiera
comprarse la par de alma
a precio de las riquezas,
no fuera yo desgraciado:
mas ay de mi q.e quisiera
verme tan pobre qual fui
algun tiempo.

Pedri= Pues hombre era
es cosa facil; si acaso
estais mal con la moneda,
sin ir muy lejos....

Mar= Penetro
desde luego tus ideas:
tu quisieras ganar mucho
sin trabajo; y se presenta
la ocasion, yo puedo hacer
q.e lo logres. lo deseas?

Var= Conforme a las condiciones
q.e espresas por la primera.

Pedri= Ya cayó. al oido al Duque.

Mar= Pues oye atento:
en ~~tiempo~~ Lisboa, corte ñra,
conocí a Luisa, la dame;
nunca de mis amigos tuvo
se obligo; la pasion mia
inuxito su resistencia;
fui su raptor, pero en vano
pongo pudo la primera

Var

Mar

Var

Mar

A su virtud obligarme
á q.e libertad la diera
sin ofender su decoro:
aquí mismo he vuelto á verla;
he sabido q.e te trata
con confianza, y bajo esta
suposicion á ti espero
alcanzar una fineza.

Var = De mi?... señor...

Man = No imagines
q.e yo medio violencias
culpables; lejos á mi
tan honrosas ideas:
no solicito otra cosa
q.e pintarla con entera
libertad, el amor mio;
sino logro conmoverla,
yo prometo respetarla;
mi intencion te es manifiesta
.contaré con tu favor?

Var = No; á ninguna manera;
y solamente á oiros
me honrozizo.

Man = .Habra quien crea
~~era á ti~~ tal cosa á ti.?

Var = Lo es q.e quiere
subir la tarifa.

Man = q.e si era
la intencion, Di .que precio

A fortuna. como te hallas?

epiges por recompensa?

Val = Ninguno; no habrá teloxos
q.e me obliguen á q.e venda
á esa infeliz.

Ma = ¿Porq.e causa?

Val = Porq.e sería bajeza
abominable.

Man = Te he dicho
q.e mi intencion es honesta.

Val = Sin embargo.

Man = ¿Desde quando
con tanta delicadeza
piensa un bribon como tu?

Val = Luisa no se halla en la tierra
un hombre tan miserable
como yo ni q.e merezca
mayor desprecio: con todo,
en mediando Luisa, cesa
mi humillacion, y soy hombre
~~q.e otro pensar; su belleza~~
q.e como el mas noble piensa:
Luisa, señor, es sagrada
para mi.

Man = Sea ó no sea;
oye mi resolucion;
si me sirves te le entregaré
luego quinientos ducados,
y sino, te daré pruebas

al xeneramiento mio.

Pedri = El hombxe se haxá á pencar (apanecal Marq.)
si tan alta hacei la pusa;
con la mitad se pudiexa
dan por muy sexvido.

Man = Cliger
q.e xemuelver.

Vasc = Sex de vña
colexa objeto.

Pedri = El tal hombxe
ha pendido la chabeta (Lapaxte)

Man = Me confundes!... ya sospecho
q.e esta mugex... mas siquiexa
dime como una pexsona
de tan xelevantes prendas
ha tenido la desgracia
de conocexte; en fin, sepa
yo, q.e clase, q.e familia
es la suya, y quanto pueda...

Vas = No prosigas; no me es dado
satisfacexos; mi lengua
no revelará secretos
de suma; en esta no puedo de ella
decinos mas sino que
tube confianza estrecha
con su padre, hombxe infeliz
quanto xespetable.

Man = Es fuexa

A fortuna . como te hallas?

q.e A su nombre y estado
tengas noticias, supuesta
la intimidad q.e subiste
con el.

Van = Es cosa muy cierta.

Man = Pues dime quien es. su estado
su estado nombre, y p.r donde se encuentra,

Van = No puedo.

Man = Se prepara q.e
te dare la recompensa
misma q.e antes te ofrecí,

Van = Si mil veces mas me dierais
fuera lo mismo; por mi
nada sabreis.

Man = Nombre. inocente
acaso hacerte acreedor
á mi estimacion?

(sorprendido y de
Alguna pau

Van = Ah! fuera (con rapidez y fuerza
profanarla!.... concedela
debeis á Luisa, Señor
postrado á las plantas vras,
os ruego q.e respecteis
á esta muger la bellera
q.e siendo tanta, aun es menor
q.e su angelica inocencia:
prometedmelo señor.

Man = Nombre indefinible, emblema

A contradiccion; levanta;
yo te prometo q.e sea
cumplido tu ruego. Sil.y B.a Sr. Foro

Vas = Nunca
se vña mucha nobleza,
espere menos; el cielo
sobre vos
os provpere. Vase

Escena 8.a
El Marques y Pedrillo

Mar = ¡Que estraña!
¡que hombre tan indefinible!
¡que conducta tan delicada
en quien tubo tan perversa
inclinacion!

Pedri = (Reparar
(ahi es una friolera)
quinientos ducados, solo
por no hacer lo q.e qualquiera
hiciera en su caso.

Mar = Con Al menos
tu no lo hubieras.

Pedri = De veras
q.e no: confieso q.e el hombre
me ha edificado; y me pesa
no tener disposicion
para imitarle siquiera
en algo.

Mar = Pedrillo, tu eres

A fortuna. como te hallas?

un bribon A quanto pudias,
como vulgarmente dicen,
pero si te parecieras
á Roberto, ni un instante
en mi servicio estubieras.

Pedri = Pero porque.

Mar = No podré
dante razon q.e convenga,
pero yo en su compañia
segura no me creyera:
aquel obscuro semblante,
aquellas miradas fieras
q.e A mi siempre inquietan, oyo,
aquel hablar .... si viniera
alguno y me asequrase
q.e ese hombre un malvado era
sin dilacion lo creeria.

Pedri = Dependerle eran; y sea
lo q.e fuere; y ~~mas dejadme~~ pero dime
q.e señor. q.e es lo q.e hacer piensa
con Luisa??

Mar = Que? esperarla.
~~amparala~~ servirla, y favorecerla;
y no buelvas á tratarme
A este asunto si deseas
vivir conmigo.

Pedri = Tu gusto
Al mio siempre fue regla.

Mar = A este lado siento pasos,

y pues es fuera q.e sea
al Embajador entremos. Vase
Pedri = Entremos enhorabuena Vase

Escena 7a.

Salen Lope Rivera, y Dn. Fernando.

Fern = A vex á mi tio ha entrado
ahora el Marques de Neira.
Lope = El Marques de Neira aqui!
¡ ¡ si me conociere! ... era
¡ el mismo Joret la fuxe
paciente suyo; mis penas....
Fer = No temais; en ese trage
el q.e pretensa, no tenga
de q.e aqui estais, imposible
es q.e os conozca: acia alli (mirando adentro)
entran, y pasan diversas
pasiones: esperemos
un poco.
Lope = Sus diligencias
¡ de fuxecucion! pero en vano
pues no podran todas ellas
libertarme del fatal
destino q.e me condena
al ultimo precipicio.
Fer = Depad tan tristes ideas;
mi tio es un hombre recto,
y si de vña inocencia

A fortuna, como te hallas?

le convencerá, como espero....

Lop = Pero yo no tengo pruebas
con q.e poder sincerárme.

Fer = Ninguna.

Lop - Pues á tenerlas
hubiera con yo confirmando
á este modo las sospechas
á un homicidio .... q.e digo?
sospechas? á Dios pluguiera
q.e solo sospechas fueran!
mas el lance á maneja
le preparo, q.e aun estando
inocente, manifiesta
era la culpa q.e nunca
cometí; y sin duda alguna,
no se han descubierto nuevas
luces sobre el verdadero
autor á maldad tan fiera,
quando ~~el~~ á un infame suplicio
el tribunal me condena.
Vos me hablais algunas veces
á los males q.e os rodean;
considerad mi destino
y con menos impaciencia
llevareis los parageros
disgustos, las leves penas
á q.e á un amor contrariado
en vro pecho se engendran:
yo tambien he sido joven.

y se q.e el amor es ciega
embriaguez q.e se disipa
con el tiempo; mas la fiera
succion de tantos males,
la irreparable cadena
de pérdidas q.e jamas
á reemplazarse llegan
no tiene compensacion;
un perden una esposa tierna
una hija hermosa, una hermana
y en fin ~~en~~ quanto hace alhagueña
la vida; y ademas de esto
para colmo de miseria
miranse publicamente
infamado; estas son, estas
~~Fernando~~ amigos las q.e llamarse
pueden ~~ver~~ penas verdaderas;
y estas son las q.e yo sufro,
pong.e el cielo q.e dispensa
consuelos al infeliz,
me da á mi una existencia,
~~q.e cabiendo en la verdad~~
q.e apenas experimentarla cabe,
y no cabe el comprenderla.
Fer = Aunq.e todo hayais perdido
siempre un fino amigo os queda.

Lope = Todavia desde aqui
la enmarañada malesa
se descubre, donde encontre
un asilo á mi esistencia
miserable, desde alli,
hire algunas diligencias
á efecto de q.e mi hija
mi paradero supiera;
solo eran vagos avisos
los q.e la daba pero ella
q.e tanto me amaba. ó Dios!
si los recivio ligera
como el viento se pondria
en camino; tal vez llega
á mi pobre alverque ahora,
y llora lo q.e no encuentra
ni jamas encontrará;
infeliz muger!... tan bella
y virtuosa al cuchillo
al dolor, de la tristeza
y de la necesidad
moriná como la tierna
flor q.e rustico villano
pisa con planta groseria:
hija de mi consuelo!...
ya nunca volveré á verla.
Fer.- Que decis?

Lope = Amigo mio
,, O. yo desde aqui sexa fuerza
q.e salga para el ecadahalso....
Fern.z = Suspended por D.s la lengua
q.e me extremeco de oirlo;
pensando q.e era manera
como q.e haverme seguido
a comentirei; la imprudencia?
.oi dissimulé el peligro
q.e corrias? no pudieras
haver huido? ... mas ya
toda reflexion es necia.
aun hay tiempo; vamonos
d aqui amigo, q.e aunq.e sepa
axiengan mi vida, quiero
q.e se asegure la vra.
Lope = No D.n Fernando; al instante
q.e me hicistes la propuesta,
d mi determinacion
conocí las consequencias;
me dispuse q.e D.n Pedro
hablarme á solas intenta;
y esto es creer q.e es posible
q.e yo disculparme pueda.
conq.e si huyese d nuebo
sin duda se sexecutaria
á q.e voy sso; y entonces
con justa causa oi dispera.

el q.l Nemabas tu amigo,
es un malvado d eterna
infamia digno: no, amigo no,
conviene q.l permanezca

Fer = Pues bien; alepemonos
a este sitio, porq.l llena
gente; cubrios el rostro....
mas no importa; pues quien llega
es mi amada Luisa.

Lope = Luisa!
mas afortunada es esta
q.l la mia! (Salen

Escena 8a.

(Dichos, Luisa, Antonia: Lope se cubre el rostro, [illegible])

Fer = Al fin, Señora,
q.l os vuelvo á ver.

Luisa = Y será esta
la ultima ver q.e me hableis,
q.l asi lo quiere mi estrella.

Lope = Que es lo q.l escucho?... esta voz!!

Fer = Que decis? hablais á vexas?

Luisa = Yo misma he solicitado
q.e á vño rio, q.e vea
el modo d separarnos

para siempre; con franqueza
le confesé mi amor;
y le en ver q.e se ofendiera,
me trató con tal bondad, ....
[mepara en hope y se detiene]

Luis = Que de confusas ideas! ...
ese hombre. ...

Fer = Hablad sin recelo
q.e nada importa q.e sepa
mis secretos este amigo.

Lope = Ella es! ::: y el oirla en fuera apartte
antes de manifestarme.

Luis = Lo q.e el destino decreta,
se ha de cumplir, Dn. Fernando;
y el rey imperioso ordena
separarnos para siempre:
voi de ninguna manera
deberé resistir lo q.e
mi noble tio prevea;
creo q.e tiene tratada
una union con honor bella
del Marques de Peyna hermana:
os merece; estoy muy cierta,
(porq.e la he visto y hablado)
q.e os hará feliz; Dios quiera
confirmar mis pensamientos.

y darme à mi fortaleza,
para q.e logre, à vos,
pueda à mi dura estrella
sufrir el esquivo influxo:
y ahora dadme licencia
para retirarme à dar adonde,
desahogando mis penas,
las lagrimas q.e vertimo
corren libremente puedan.
y à D.s para siempre.

Fern = No;
primero q.e yo consienta
en perderos, perderé
la vida; ni la q.e vigueras
ni los honores, y en fin
ni toda la pasion ciega
q.e me profesa mi tio,
nada son en competencia
de lo q.e os amo: no quiero
saber quien sois; pues cualquiera
q.e sea, con tantas gracias
y virtudes, à la esfera
mayor subis; y vos sola
podeis hacer mi completa
felicidad.

Lui = Yo tenia
infame, si las fineras

A vño tio pagando
con la ingratitud mas negra,
A vña debilidad
me aprovechára; muchas
mil veces antes; Fernando,
apelo á vña nobleza.
no quexais A la virtud
desposarme.

Lope - No la queda (esclamando
otro bien! mas hija bien digna
A suente menos adversa'. (Luisa mira ate
te.

Fer= Que miran con tal cuidado?...
por ventura conocierais....

Luis Tia...; ay A mi... amada tia... (con mucha turbacion

Anto= Que tienes? - A q.e te alteras?

(Luisa sin poder hablar mueistra
su padre á su tia.

; porq.e á ese hombre me señalas?...

(Lope se derriba, Luisa dá un
grito y corre precipitada á
los brazos de su padre.

Luis = Padre mio!...

Fer = Que oigo penas! (inmobil

Anto = Hermano?...

Lope Amada hija mia!

querida hermana! ..... Es posible
~~es posible q.e aun~~
q.e mis brazos oi estrechan?

Huira de entre los brazos de
su padre, se vuelve á Fernan-
do y le dice con dignidad....

Luis = Desdichado conocerme
¿Fernando? oi es manifiesta
mi muerte: ve aqui mi padre.

Fer = Cludad mano me aprieta
el corazon!

Farro, Fa

Luis = Pero como....
¿pong.e ocasion tan funesta
en este sitio oi encuentro?
los peligros q.e oi rodean
me hacen temblar: es preciso
q.e oi descubran y q.e oi prendan.
Dn Pedro... el Marques!::o Dios!..
¡soi perdido!

Voces, Cr
y Ald.os

Luis

Yz.

Lope. ¡Quanto pueda
sucederme tanto espero!
mi infortunio es de manera
q.e no puede crecer mas;
la muerte, q.e todos tiemblan,
es para mi deseable;
pero ai ti, querida prenda
de mis entrañas, que muerte
~~la~~ el la fortuna te reserva?

¡q.e heredar á mí? el oprobio
unido con la indigencia
mas espantosa; huye almenos
el ~~deshonor, nadie sepa~~
la infamia; remotas tierras
peregrinos climas busca,
donde vivas encubierta
sin q.e nadie sepa q.e eres hija
~~D. Ceres Lope Rivera~~ y
hija D. Lope Rivera.
Luis= ¿Quien yo? ¿yo separarme
D. vos? no es posible: mientras
q.e pueda veros y hablaros
y unir mis lagrimas tiernas
con las vras, no esperes
q.e os deje; y si el cielo llega
á q.e al suplicio os conduzcan,
me verá la corte ~~d~~ enlaza
D. Portugal sobre el triste
cadalso daros las pruebas
~~D. mi~~ mas singulares d amor,
y la multitud inmensa
D. insensibles corazones
q.e tales actos presencian,
envidiará mi cariño
y la bendicion paterna
q.e me dareis, me dexá
la mas ventuxosa herencia
q.e desei á vña hija,
enmedio d tantas penas.

Gutiez
Car. va Fabri
~~Ortega~~, Sal. to
Exidor Guzm.
~~Pinto~~ y
Aldeas. Zg.a
y Aldeanas.
Alcaray
Alcaray
Alcaray
Voces y Pan
decretas
Dra

Lope = Amor mio ..... ¡O Santo Dios!
~~todo~~ reconozco la grandeza
de su bondad, q.e me embia
tal consuelo: ....

voces. grita

Luis = Gente viene
y acia aquella parte suenan
alcores
~~bosques~~ ecos.

Fer = Vecinos cercana
son de la ~~vecina~~ aldea,
q.e vienen á divertir
á mi tio.

Luis = Que diversa
es la suerte de los hombres
pues mientras en unos reynan
el placer y la alegria,
en otros lloran, y se entregan
á un dolor desesperado:
¡ah! padre mio, q.e estrella
á este sitio os ha traido!

Lope = Hija mia, ha sido fuerza
venir aqui.

Fern = Amada Luisa,
en tanto q.e permanezca
vuestro padre en esta casa,
nada temais; y aunq.e de ella
salga, ~~mi tio~~ le dará mi tio
tiempo para huir: mas, esta
diligencia yo me encargo;
y pues veo q.e se acercan

Música a lo lej

Paz Alz.a
toro

ácia aquí los aldeanos
por esta parte, y por esa
el Marqués acompañando
á mi tio, ~~á~~ á esta senda
sigamos la direccion,
q.e sin q.e ninguno os vea
en el quarto á mi tio
os pondré.

Luisa - Los Cielos quieran...

Fern - Quieran vño bien, Señora
y coronen las fineras
del amor filial: requiere
no en vano el tiempo se pierde.

Escena 10.

Retiranse los aldeanos y Jardi-
neros el fondo al son de la musi-
ca, y luego salen el Marques y
Dn. Pedro.

Marq.s Si Señor; vuelvo á decirlos
q.e me honra sobremanera
unir
abrazarme á vña familia,
pero veo no pequeña
dificultad en logrartoo lo;
pues no es posible q.e acceda
vño sobrino al tratado,
quando tiene el alma presa

2.ª y Criadas

2.ª Y.

~~Criado Y.~~

~~Criadas y~~

Criados en los o/os a una huisa
pibalta, muger a prendas
singulares ciertamente.

Pedro = Cro Marques no os detenga,
q.e el encaprichaxe un joven
con quien unirse no espera...

Man = Pero la ama ciegamente,
y aunq.e por capricho sea,
espera a q.e se pase
este rexa providencia
a fuisa; ni pasado un tiempo
negaran, Fernando nuestra
inclinacion à mi hermana,
rexé yo mismo el q.e venga
el primero à solicitar
~~esto lo~~ una union q.e diongea
tanto mi deseo; pero
hasta entonces la prudencia
dicta q.e nada le diga
à Leonor; y à otra materia
pasando, corre la voz
de q.e Lope de Rivera
está en Napoles oculto,
y la corte me encomienda
q.e reuerde à vño zelo,
lo mucho q.e le interesa

Criadas y
Maq. ha. y 2as Lacayos
Daza
Manuela
Lopez
Criadas
Ricardo
Man
Ped
Man
Ped
Ped
Ma

2.ª Y.

en la prision de un malvado
tan atroz.

Ped = Manquer, no dexa
de admirarme q.e la corte
despues de tres años, tenga
tanto empeño en un asunto....

Manq = Que toda mi fraxenda consumir
promueva; e yo os lo asegure
pong.e el mismo fonres era
muy cercano deudo mio,
y su sangre à ciclo y tierra
citá pidiendo venganza.

Pedro = Mas pedir hay, una plena
justificacion de q.e
fuese hope de Riveza
quien cometio el atentado?

Man = En Lisboa nadie llega
à dudarlo; ademas de eso
à todos es manifiesta
la rectitud y las luces
de los jueces...

Ped = Su sentencia
será justa: sin embargo:::
¿quien sabe?... en las contingencias...

Man = Basta ya de asuntos tenios
q.e por su naturaleza
no me gustan; y pues creo

q? no teneis una fiesta
prepparada, ahora tratemos
de disfrutarla, pues llega
mi hermana.

Ped= Decis muy bien:
ola? [sale un criado]
dispongad q? vengan
todos aqui. [vase el criado]

Escena 11.

[los dichos y Leonor con una
ó mas criadas.]

Leon= Hermano mio?
Dn Pedro? estoy tan contenta
q? no es posible explicarlo.
he adquirido una nueba
amiga, aqui en vra casa.

Ped= Sino es Beatriz...

Leo= No es esa.
sino es Luisa Tribaltra
à quien por medio d'aquella
he visto y hablado; vaya
no cabe muger tan llena
de gracias en todo el orbe;
q? discrecion! que modestia!
q? vor tan angelical!
solamente la tristeza
de q? se halla poseida
es lo q? me ha dado pena;

las suyas siempre en el alma.
pluquiera al Cielo pluquiera
q.e remediarlas pudiese
á ex costa de qualesquiera
sacrificios!...

Marq = tu no sabes
q.e Dn Fernando con ciega
pasion quiere a esa muger!...

Leon = Hace muy bien; y tubiera
pervexio de quitar ni á otra
la diese la preferencia:
pero me ha dicho q.e se iba
mañana; y q.e es fuerza sea
tan lexos, q.e nunca mas
se su destino se sepa;
pero yo no entiendo de eso;
me empeño en q.e permanezca
aqui, mientras q.e nosotros
~~estubie~~ disfrutamos de esta amena
campaña; y cuento q.e
Dn Pedro con la licencia
de viña parte; y despues
me la llevo...

Marq = Espera, espera:
no seas atolondrada
ni te alimentes de ideas
~~imposibles~~ quimericas, porq.e yo...

no es posible q.e consienta
en semejante locura.

Leon = Locura?

Marq.s = Pues no contemplas
q.e Luisa es demasiado
hermosa para tenerla
~~siempre la vista~~
à su vista siempre un hombre
como yo?

Leon = Sino tubieras
tan poco Juicio . . . .

Mon = Antes bien
te estoy dando claras pruebas
de q.e tengo los hombres sensato,
pues mi discurso penetra
q.e quien no evita el peligro,
al precipicio se acerca.

Leon = Bien está; pero dolo menos
mientras q.e yo permanezca
en esta casa me hará
compañia: esta fineza
no me negará D.n Pedro

Pedr = Señora, es à esa Dama bella
todos la reconocemos,
pues con la mayor reserva
procede en quanto la toca . . . .

Leon = Pues yo lograré vencerla

y penetrar sus secretos.

Pedro = Mucho lo dudo; cierta cierta
Y q.e yo mismo la he dicho
quanto obligarla pudiera
á la confianza, y nada
he conseguido.

León = Pero estas
cosas, señor, no se tratan
como si fuesen materias
de estado: yo veré á Luisa,
la haré mil caricias tiernas,
mis lagrimas con las mias
le ~~f~~ uniré, y de manera
sabré obligarla, que de
quanto secreto encierra
en su pecho ~~me le~~ me ha de hacer
participe.

Pedro = Pero si ella
no ha de querer detenerse?

León = Perdonad; como le estienda
vn favor á rogarla...
~~Pedro = Yo lo hare. y pues mi sobrino~~
viene

Pedro = Yo lo hare... mas mi sobrino. (Sale

Escena 12.

Los dichos, Fernando. ~~y Francisco~~:
Fernando saluda, respetuosa.te al
Marq.s y León, y luego le repara
en Pedro, y dice..

Pedro = Perdonad señores este
descuido, á favor

~~~~ á la prezicion.

Marq = De vña
amistad, é la confianza
en la prueba verdadera,

Pedro = Ha venido ese hombre (á media voz

Fer = ~~si~~ Vivo;
¿y quando en vña presencia
quereis verle?

Pedro = ~~Cu~~ Quando acabe
la Invencion.

Fer = ~~Yo licencia~~ Pues licencia
dadme para no asistir.

Pedro = Yo no debo concederla, (Musica

~~Cierra~~.

Leon = Gracias al cielo q.e veo (Juntando cadenas
cautos alguos,

Escena 13.

Los dichos Pedrillo, Francisco y Beatriz á su tiempo: Jardineros, Jardineras y todos los q.e convengan para el baile y criados. Estos se ponen á un lado y enfrente los principales personages: bailan y al fin del baile entra muy afanada Beatriz y Juan.a tambien; este le axxima á Dn. Fernando, y aquella muy ofendida le dirige la palabra á Dn. Pedro.

Beat. Señor...
Señor...
~~~~

Pedro = Habla. que te inquieta?
q.e es lo q.e ocurre de nuebo?
que sucede?

Beat = Por la aldea
corre la voz de q.e han hecho
preso á Lope de Rivera.

Pedrillo = Caramba! Lopaxe

Mang = Que es lo q.e encuentro?
Dn. Pedro. podrá ser cierta
esta noticia.

Pedro = Creed
q.e ~~es falsa, y quisiera bien q.e yo tengo~~
~~esperanza de q.e sea~~
Señor, q.e no es verdadera.
pero. quien ha divulgado
esa fabula?

Beat = Aseveran
q.e Vasco Mendez lo ha dicho.

Mary = Valgame el Cielo! quisiera
q.e examinaseis á este hombre.

Pedro = Haced al punto q.e venga (á un exámen q.e lleva.

Fern.co = Si alguno le ha conocido? (Lapaxe
Franc.o Yo he presenciado la escena; los 2
le conocio Vasco Mendez; Lapaxe
mas yo con toda cautela
le previne q.e importaba
el secreto; ya aqui llega;
no temais.

Escena 14.
Los dichos y Vasco

Pedro = Pero cuyo motivo
dezia q.e hoy se hiziera
esta fuego?

Vasco = Yo no he dicho
era fabula: en la amena
estancia de este jardin,
vi un hombre, q.e por las señas
me parecio q.e era Lope el mismo Lope;
se hiziera; q.e bueno; y de la compañia
de me hizo
conq.e sin poder mi lengua
mefrenar, epdame entonces
ese es Lope de hiveras,
pero yo me equivoque;
y sin duda hauxa sido esta
la causa de q.e la voz
de su pasion se estendiexa;
porq.e alguno me oiria
y como siempre se aumentan....
y como siempre le conocei?

Pedro = Pero vos le conocei?

Vas = Si Señor.

Pedro = De antes q.e fuexa
criminal....

Vas = Nunca lo ha sido. firme

Pedro = Pues como vos su inocencia
alegaxais?

Vas = Señor::: yo::: turbado
se lo q.e digo::: hay quien pueda
decir q.e le vio en el acto
del delito!

Pedro = Y vos. pudierais
decir algo q.e adelantase
las circunstancias d aquella
muerte alevosa?...

Vasco = Señor.... [asustado]
yo no se nada.

Pedro = Esas puertas [á los criados]
tomad, y prended á ese hombre.

Vas = Pero señor....

Pedro = Diligencia
escuadra es el hablar
ahora: nada hay q.e ~~deba~~ tema
el inocente; si vos
~~lo vió~~,
lo vió, ~~vb~~ande flaqueza
sensia manifestar
miedo servil; la inocencia,
desconoce los temores,
~~pues~~ porq.e desnuda d ti mema
contra las q.e la persiguen
lleva su mayor defensia. 20

26
71
---
57

1200030604

# Leg.º 17 Nº 24 Acto 3.º

El Teatro presenta un salon de la casa de
Dr. Pedro con una puerta en el fondo q.e qu-
ando se abre desa vez una larga galeria. Ha-
bra á los lados ~~otra~~ tres puertas: una á la iz-
quierda y dos á la derecha: la de la izquier-
da conduce á la estancia en q.e se supone ocul-
to Lope Rivera: la mas distante á la de-
recha es la entrada al salon de la parte
de afuera. A la derecha del teatro hay una Mesa
mesa y en ella varios papeles y luces. Luces

Sra Emp.a

Escena 5a

Comparece Beatriz como escuchan-
do á la puerta de la estancia don-
de está Rivera

Alc.e G.n

y Criados

Foro.

Beat.z Pues aqui dentro hay alguno
estoy bien segura de ello;
y q.e Franco lo ha entrado
con muchisimo secreto.....
todas las puertas tomadas
por los criados... q.e es esto?
q.e duende hay en esta casa...
y por otra parte el bueno
de Vasco Mendez q.e está
dentro de aquel aposento.....
y estas mugeres dentro...
es cosa q.e el juicio pierdo
no saben que saben quien son
ni q.e quieren... pero siento

Tea
1-35-31

xuido: si acaso es el amo
voy perdida....

Escena 2ª.

Beatriz y Vasco acribulado: ponse
puesto al fondo q.e queda abierta
y dos criados. Q. quando se aroman
para observarle

Pero veo
q.e es Vasco Mendez.

Vas - Amiga?

Beat - Vasco? q.e desatinado
mostrais! or podria en algo
servir?

Vas - Si me dexais medio
para huir.... pero me observan.

Bea - Pero decid. q.e haveis hecho?
no penetrais el motivo
q.e ocasiona vro aprieto?

Vas - No lo sé: pero decidme
si algun arbitrio...

Bea Os prometo
mi ampilio, y no será en vano;
pero decidme primero
como á Lope le hirieza
conocisteis....

Vas - Ah! tormento
infernal!.... allí su hermana....
y su hija...! perseguiendo
me vienen á todas partes....

todo con mu-
cha fuerça. 2

¿no os mueve lo q.e paderco?
¿no teneis de mi piedad?
¿no encontraseis algun medio
para mi fuga... mas no;
queseis q.e sea escarmiento
el publico en un cadalso.

Bea = Valgame Dios! yo me tiemblo (azorrado
haveis muerto á alguien acaso?

Vas = Quien os ha dicho q.e he muerto
á nadie? a que, en mi semblante
¿Nevo acaso ~~en~~ impreso el sello
¿de la maldad y la eterna
reprovacion?

(temblando

Bea = No son ciertos;
no señor; vño semblante
tan placido y alhagüeño...

Vas = Me engañais, y claramente
en mis ojos estais viendo
q.e soy un malvado; ¡¡;
~~vño~~ y lo pensais; ese miedo
¿q.e mostrais me lo declara;
y teneis. razon.

Bea = Decisto
mi curiosidad maldita
para siempre.

Vas = ea, acabemos;
podeis... pero, nada, nada...

(Criados de
llegan

(cogiendola fuertemente del
brazo, y viendolo los criados de
llegan,

5

Deben morir los perversos.

Beatriz yo soy un monstruo,
un aborto del infierno.

Beat.- Llegó mi ultima hora.

Vas.- Pensaci tal ver q.e pretendo de los criados,
hasia? ... no. no q.e cierto
mi castigo á de servir
de mi deseo el cumplimiento.
de malvado escarmiento.
para q.e mucho mayor
q.e esta vida q.e aborresco

Vanse por el fondo

Escena 3.a y 4.a

Beatriz y luego Francisco.

Bea.- Yo no puedo mas conmigo!

(Dejandose caer en un asiento)

muy bien corregida quedo.
¡que maldito! ... pero este hombre
esta loco ..... lo q.e tiene
mas q.e todo es no saber
como hizo conocimiento ...

Fran.co- Que haces aqui Beatriz?

Bea.- Que he de hacer. perder el tiempo
y la salud, porq.e acaso
de pasar tan amor miedo! ...

Fran.co Pues q.e has visto?

Bea.- A Dios Mendo,
q.e está loco sin remedio;

parecia espiritado
en sus dichos y en su hechos.

Fran.co = ¿Y no has visto á nadie mas?

Beat = ¿Ola, ola; segun esto hay otro alguno q.e vea.

Fra.co ¿Q.e te importa? vete luego;
porq.e si saliese el amo
y te hallase aqui ¡¡¡

q.e inquieta q.e acongoxada
estará en este momento
~~con su padre o hella~~.
acompañando à su padre,
~~pues~~ y dandole los mas tiernos
testimonios, de su amor!...
¿y Dn. Fernando?... por cierto
q.e es miserable su suerte
pues puso todo su afecto,
en una mugen bien digna,
pero hija.... mas nuido silencio.

Leon Amigo mio, os suplico
me digais adonde puedo
hallar à Luisa; pong.e
desde el Jardin, no ha gran tiempo
q.e la vi en una ventana,
q.e, si bien lo considero,
~~la~~ corresponde acia esta parte
de la casa.

Fco. Se aposento
encierra la q.e buscais;
pero dudo q.e el deseo,
q.e mostrais de verla pueda
cumplirse ahora

Leon = Yo os ruego
q.e la aviseis de q.e su amiga (Vale
mayor... ~~pero oir~~ pero ya la veo
Escenas 7 y 8a.
[ Los dichos y Luisa con una luz. ]

Luis = Francisco mi pad.... D. q.e iba (separando en hacia)
á decir! aquel sugeto
q.e subeis, os necesita:
conq.e si pudieseis verlo....

Fran.co = Al instante voy señora,
á serviros, ya q.e os deso
en tan buena compañia. (Vase

Leon = A la verdad q.e es empeño
difícil, quexida mia
el encontraros; ya veo
q.e no pagais el cariño
q.e me debeis.

Luis = Si el esfuerzo,
señora, de mis desdichas
á todos mis pensamientos
la atencion no arrebatase,
á mi corazon siguiendo
los impulsos, ni un instante
á vos me apartára; pero,
tan solo es el intervalo, (llorando
q.e no me haveis visto.. ó cielos!
que teneis nuevos disgustos?

Leon = y no quereis en mi pecho
depositarlos? amiga (medio abrazandola
por quanto ~~si puedo~~ obligarlos puedo
decidme lo q.e os aflige.

Luis = Perdonadme si el silencio....

Leon = Tan estraño desacuerdo
como es q.e de vos merezco?

Luisa = Que decis? yo desamor?...

Leon = Escuchadme; desde luego
creo q? no os persuadis
à q? solo un puro efecto
de curiosidad me mueve
à saber de vños secretos;
no, no me haceis tal injuria;
pero yo tengo el deseo
mas eficaz de serviros:
~~quanto valgo, quanto tengo,~~
~~el credito de mi hermano~~
mi clase, mi valimiento
mis riquezas, mis amigos,
y mi hermano, q? en el qu viene
tiene grande influjo, todo
me proporciona los medios
de servir à los q? amo,
en sus mayores empeños.
hablad, pues, amiga, hablad;
q? si cabe algun remedio
en vños males, ...

Luis = ~~Divina~~ Bella
honor; de marmol ò acero
era preciso q? fuese
el un corazon q? al esceso
de tal bondad no cediera;
quanto en mi cabe, la aprecio;
pero es inutil; porq?
no hay à mis males remedio.

Leon = A saberlos, yo, opinára
tal vez de modo diverso.

~~Luisa~~ = Una vez q.e el resistiros,
por imposible lo encuentro,
q.e me obligais á q.e rompa
la precision del silencio,
y q.e ~~vuelvo~~ presumais q.e se puede
remediar lo q.e pasa,
sabed q.e la q.e os merece
tan particular afecto,
es la desdichada hija
de Lope Rivera.

Leon = Cielos!....
¡Vos hija de tal malvado....
~~Luisa = Malvado no pudo serlo~~
~~ni lo fué: yo lo creo.~~
~~Leon = Pero quien le creerlo~~

Luisa = Malvado? no pudo serlo,
ni lo fue nunca mi padre:
antes bien, como en su entierro,
vivió siempre la inocencia
en su corazon.

Leon. Me alegro (abrazandola)
Si vivo: si está inocente,
como sin duda lo creo,
hablaré al punto á mi hermano
y trataré de q.e luego....

Luisa = Nada digais al Marques,
señora mia; y supuesto
q.e nada debo ocultaros,
sabed q.e mi padre dentro
~~esta~~ se halla á esta casa. Sit. Fab.ni Yz.

Leon = O Dios! Sit. Yz.

~~q.e~~ el Embajador le ha preso.

Luisa = No señora; pero debe
dentro de muy breve tiempo
examinarle: y despues
si acaso encuentra D.n Pedro
~~q.e~~
q.e mi padre su inocencia
yo
no prueba..... ~~la~~ me estremezco
de imaginarlo!!!

Fab.ni Yz. y dos Lacay.

Leon = Pues bien;
el resultado esperemos
de este ~~este~~ examen; y si no es
favorable; en el momento
buscadme, q.e yo me encargo
de lo demas.

Luisa = Yo no encuentro
modo de manifestaros
mi gratitud.

Leon = Yo no quiero
q.e sino q.e me ameis lo mismo
q.e yo os amo... mas silencio

q.e alguien llega.....

Escena 9a
Los dichos y Fernando.

Fer.do Dn. Fernando:
supongo q.e estará impuesto...
¡Bien á mi pesar!

Luis = Fernando
Leon = con vos á mi Luisa dejo;
sostenedla consoladla,
pues en lance tan estraño
bien lo necesita. á Dios
querida mia; Dn. Pedro
el lo quiso, qualquiera
q.e sea de este suceso
el resultado, al instante
participadmelo: yo veo
atonito; Dn. Fernando
todo lo sé; mas por eso
nada pierde en mi cariño
Luisa; q.e la amo yo ruego,
pues q.e sea venturosa
el todo lo q.e deseo. Vase

Escena 10.

Luisa y Fernando

Fern.do Pues tardará mi tio
en venir
Luisa - Pues yo me vuelvo

á prevenir á mi padre.

Fer.= Ah! no os vais, sin q.e primero
sepais q.e es cierta mi muerte, { toma una
señora mia, si os pierdo,
porq.e ese amor...

Luisa= D.n Fernando, { con dignidad
considered q.e me veo
aqui sola; permitid
q.e me retire.

Fern.= Alomenos
si la suerte me condena
á nunca volver á veros,
dl alejareis de mi
sin dejarme por consuelo
alguna siquiera
q.e os cause sentimiento
separacion tan penosa?

Luis.= Si he sabido agradeceros
amarme sin conoceme,
podeis vivir satisfecho,
q.e nunca olvidare
q.e el saber mi abatimiento
y desventura no pudo
disminuir vro afecto. { Vase

Escena 11
{ Fernando y D.n Pedro con un mapa.

Ped.= Está todo preparado
de manera q.e á este puerto

nadie llegue?

Fern = Si señor.

Pedr = Y esas damas?

Fern = Allá dentro
están.

Pedr = Y luisa. q.e hace
. nuestra mucha sentimiento.

Fern = Si señor; pero se esfuerza
en ocultarlo, temiendo
agraviar con su dolor
al S.r su padre.

Pedr = Bien hecho!

Pedr = El mérito y la virtud
de esta amable mujer, pienso
q.e han de abogar fuertemente
por su padre.

Fern = Considero
q.e la pureza de la agua
se prueba bien, q.e no esta infecto
el manantial.

Pedro = He querido
q.e presenciese el severo
examen q.e voy á hacer;
me persuado desde luego
á q.e te comportarás
con la decencia respeto
y la dignidad q.e exige
alumno tan pero:

Dª Luisa Dª Isabel
Dª Isabel Dª
p.a dña ana.

como yo voy solamente
el responsable El medio
ō resolucion q.e tome,
despues q.e conferenciemos,
no te debes olvidar,
q.e aunq.e sea El diverso
parezca de nada sirve,
y con q.e baxo este supuesto
manda salir à Rivera.

Dn. Pedro se acerca ā la mesa: Deja en ella los papeles, mientras q.e Fernando se llega y saca ā Lope, Va.

Sale

Escena 12.
los dichos, Antonia, Luisa y Lope.

Dn. Fernando introduce à Lope que entra apoyado en su hija. Dn. Pedro se sienta delante de la mesa.

Pedro = Rivera, tomad asiento.
Luisa = Señor. debo retirarme?...
Dn. Pedro indeciso
sino estuvo...
Pedro = Yo; resuelvo
q.e entrambos permanezcan
aqui: pues sera q.e fuera estremo
la crueldad el q.e aluera

esperareis largo tiempo
la resulta del exámen.

Fernando arrima sillas, le sientan
las damas, y aquel despues á un lado
de su tio, junto á la mesa.

sentados.

Luisa: Apenas puedo respirar
alentar.

Pedro = Lope Rivera:
~~yo aqui no soy juez,~~
~~ni tengo derecho~~
bien sé q.e yo no soy juez, ni jamas me dé Dios,
tan difícil ministerio;
pero mas quanto de vos me ha dicho
mi sobrino, el tan opuesto
á la basera del crimen
q.e os imputan, q.e confieso
no he podido resistir
al vehemente deseo
q.e tengo de oiros, antes
de entregaros, y poneros
en poder de...

Luis = Mal Señor
si á entregarle estais resuelto,
.q.e le sirve el sinceraxe?
2
Pedro = Su libertad, quando menos
Luisa = Conq.e si se sacrifica...

Pedro = A la faz del universo
proclamaré su inocencia.
y quando, (lo q.e no espero)
no me crean, nadie hasta
q.e tenga el atrevimiento
de arrancarle de mis brazos
ó impedir, q.e lleve á efecto
quanto sea necesario
para salvarle.

Ana Eufr.a — De pecho
tan generoso son propios
Luisa — tan hidalgos sentimientos!
O Dios! duplica en los labios
de mi padre aquel esfuerzo
Ped.o — conq.e la verdad hermosa
inspira el convencimiento.
Lope Rivera, os hallais
acusado de haver muerto
traidoramente á Joseph
de Torres: los fundamentos
del tribunal
os ha declarado reo.

Toma uno de los papeles.

Lee Ped.o — Desapareció un dia de Lisboa, Joseph
de Torres: por espacio de quince años se
hicieron quantas diligencias son imaginables para saber su paradero; mas

en ninguna parte se halló el indicio
mas leve de su existencia. En fin
despues de tan largo tiempo, fue este
infeliz fue hallado muerto en el jar-
din de la casa de campo de Lopez Ri-
vera, fidalgo de Portugal, con muchas
~~heridas~~ puñaladas, q.e se conocia haver-
selas dado por las espaldas, Este dia
se hallaba Rivera solo en su casa, cu-
yas puertas estaban muy bien cerradas.
Hacia dos dias q.e habia embiado à Ri-
bera à su criado Roberto Nadales: va-
rios testigos aseguran q.e oyeron los gritos
lamentables de la victima; y subiendo
à un arbol inmediato, vieron desde el
à Lope de Rivera, q.e con un cuchillo en la
mano, se retiro apresuradamente à
lo interior de la casa; à la qual, des-
pues q.e se dió parte, acudió la Justicia,
quebrando las puertas, hizo registrar to-
do y no halló sino el cuerpo del desdicha-
do Josef, vestido con una ropa ō bata
ō ropa de casa, q.e se justificó ser de Lo-
pe Rivera, y un cuchillo ensangrenta-
do q.e tenia la marca de este, y se encon-
tró en la avenida, ō calle de arboles,

pon la q.e vieron los testigos ncticiarie
ā dho acusado..

Pepe.ta = Estos son los principales
cargos q.e hace Lope, q.e os han hecho:
hay otros q.e son de mera
conjetura, mas por eso
no dejan de ser muy fuertes;
como son, si bien me acuerdo,
vño extraordinario modo
de vivir, aquel entero
alejamiento de toda
sociedad; aquel extremo
de carā ño responder
ā quien os hablaba, y veros,
siempre triste, pensativo;
q.e estos son propios efectos
q.e se ven en quien medita
algun designio funesto:
de todo esto se ha inferido
q.e haveis tenido sion tiempo
de quince años, puesto al triste
Lopez; y q.e se haveis muerto
pon algun motivo que
averiguar no podemos:
ya sabeis de q.e os acusan,
vnas disculpas espero.

Lope = Señor, el crimen atroz

q.e me inpiaan, sabe el Cielo
q.e siempre para mi ha sido
impenetrable misterio:
el ~~mi~~ metodo ~~soltrario~~ de mi vida
solitaria, y el estremo
contrario q.e huia de los hombres,
eran natural efecto
de un dolor vivo y profundo
nacido del sentimiento
de haber perdido a mi Hijo
y a mi esposa casi a un tiempo:
a nadie comunicaba
mis penas, y me tubieron
las gentes por misantropo
y sospechoso: ~~queriendo~~ advirtiendo
no era justo q.e mi hija
participase el delirio
q.e yo mismo me imponia,
la entregue a mi hermana; viendo
mis vecinos q.e yo huia
de todo trato con ellos,
me abonecieron, y asi
nada estraño los sinsabores
informes q.e de mi han dado:
a lo principal pasemos.
A Josef tomes su madre
le dejo por heredero
de un patrimonio muy rico;
dos tios a cuyo imperio
quedo sujeto, muerto

& sil codicia, quisieron
precisarle á q.e le hiciese
religioso, al mismo tiempo
q.e el á una joven quexica
de su mano, hacexla dueño:
llegó la persecucion
de sus tios al extremo
de obligarle á abandonar
la patria; al cielo prometo
q.e ~~nunca~~ de el ~~supe nada~~ no volví á saber
hasta el dia, q.e al fumento
antecedió en q.e perdí
un amigo verdadero:
vile llegár á mi casa
de mucha noche cubierto;
le abracé; lloré con el;
y de mis vestidos mismos
le dí el q.e hallé mas á mano
para mudarse; y ~~para eso~~ no quiero
~~le trataron con los vestidos~~
q.e cansados relacionando
las penas y los tormentos
~~q.e habia sufrido~~
~~q.e sufrido~~
q.e el infelice paso
y me conoció por efecto,
a pong.e no vienen al caso;
pero prevengo debo
q.e yo, en el dia antecedente
habia embiado á Moberino
Nadal mi criado, á fin

Q q.e despachare cierros
negocios q.e me ocurrian
y q.e viese al mismo tiempo
á mi hermana y á mi hija;
á una fiesta q.e en un pueblo
cercano se celebraba,
~~por mi se fueron~~
~~mi hoxt~~
con mi permiso se fueron
mi Lugarteniente y su familia;
~~por desgracia el dia mismo~~
Q por desgracia el dia mismo,
al siguiente, por la ~~tarde~~ noche
á Jornes en casa Dejo;
voy al campo á meditar
los negocios y los medios
q alivian mi amigo: estoy
dos horas ausente, vuelvo,
le busco, no le hallo, ~~como~~ bajo
y al jardin, y allí le encuentro
bañado en su sangre... ó Dios!...
perdonad señor el tiempo
Q.e emite Jermano
Tanto, á tan crasso necesito!
me acerco, me reconoce,
pronuncie en amargo, eco,
y asiendome q la mano,
me dice: amigo, me han muerto...

no se quien.... á Dios, á Dios
para siempre: y el aliento
postrero exhalo: ~~yo estuba~~ tenia
yo en mis manos el rampiento
cuchillo q.e le dio muerte
y le saque de su cuerpo.
oygo á la puerta de afuera
algun ruydo; me estremezco;
el pavor me sobrecoge;
vuelvo á la vuelvo, y me encierro
en mi gavinete, donde
largo rato permanezco
sin saber q.e debo hacer;
á la puerta grande, en esto,
oigo dan gran muchos golpes; al punto
el odio me representa
q.e me tienen los vecinos
aldeanos, y recuerdo
calumnias q.e anteriormente
levantaume pretendieron:
combino las circunstancias
fatales en q.e me encuentro;
y una multitud de pruebas
convencen q.e soy yo el reo:
oigo llamar nuevamente,
y tan solo tiempo tengo
~~tiempo~~ para tomar un saquillo

~~mas cantidad~~ lleno el oro; mis efectos
mas preciosos abandono
por huir mas pronto; llego
á Lisboa; veo á mi hija
y á mi hermana; las entrego
la mitad del oro; al punto
torno el camino del puerto,
y en el encuentro un navio
donde, con nombre supuesto
me embárco; ~~la dix~~ llevaba el rumbo
~~el N~~ para Italia; y en el reyno
de Napoles en lus costas,
con un temporal, ~~fe~~hecho,
~~una~~ naufragá la nave; yo,
asido á una tabla, llego
á tomar tierra; y ~~el~~ viso
este vestido groseno
~~y el dinero de sonsipo~~
y una gruta en ese monte
cercano, donde encubierto,
hasta
vivi ahora. señor;
esta es la verdad del hecho;
no tengo q.e decir mas
sino q.e observeis atento
q.e á ser yo capaz del crimen
q.e me imputan; por lo menos
lo hauria hecho de manera
q.e nunca ser manifiesto
pudiese; pues me era facil
el conseguirlo, supuesto

q.e nadie sabia q.e
~~Fernes~~ en tan criticos momentos,
llegado hubiese à mi casa
Z mi buen amigo: à mas de eso,
para matarlo, lo hiciera
en un sitio descubierto
y sin precaucion alguna?
no señor; no soy tan necio;
reflexionadlo y Jurgad,
porq.e el insistir sobre esto
seria hacer una injuria
à vñ mucho talento.

Fern = .Que hay q.e dudar? la verdad con vive
por si se está persuadiendo.

Pedro = Despacio sobrino: Lope,
dispensei, si bien me acuerdo,
q.e recogen no pudistei,
los mas preciosos efectos:

~~Lope =~~ No hay la menor duda.

Lope = .Y quales
Pedro = serian los de mas precio?

Lope = Los diamantes q.e mi esposa
me dejó en su testamento.

Pedro = .Pues como de autos resulta
pues tengo un extracto de ellos,
q.e registrada la casa

no se vio no pareciesen
los diamantes, mas ni aun otra
alhaja de valor?

Lope = Puedo
alegrarme q.e estraño
lo q.e dexi; no penetro
como pudo ser...

Fern = Señor,
eso mismo estaba diciendo
q.e Juliana está inocente:
el q.e cometió el homicidio
asesinato hizo el robo;
esto es claro.

Pedro = Yo deseo
q.e me deis alguna luz
sobre este papel, q.e fingimento
y copia de otro q.e consta.
sea de la mano del muerto
Juez de fuerza: oid
con atencion su concepto:

Lee = Me quieren precisar á q.e abando-
" ne y renuncie todo; y mi vida peligra
" si resisto al sacrificio q.e exigen
de mi: es posible q.e la vil sed del oro
conduzca á haga á los hombres tan
barbaros y desapiadados, crueles!
tomadlo todo; volvedme la liber-
tad; yo firmare quanto....
no hay mas escrito....

Avec. a Foro. Guarnte. y Criad.
G.n Sil.
Cri[illegible]
Foro.

Rivera no responde; pero queda
lexeno y pensativo; Fernando se
levanta y le mira sorprendido.

Fern = Que miro?
.Q.e nace este silencio. Lape
?.O Dios! .N' sexá culpable? Lalto

Luisa = Mi padre culpable .Cielos! (con desesp.
en imposible, imposible racion.

todo á un tiempo abxa se arrodilla
ante su padre lo abraza y depa
cuen la cabeza en su seno, en
cuya postura permanece.

Pedro = Ved robxino los efectos
D la ligereza ~~dxo~~ :tuya:
q.e este hombre infeliz procura
recordar D algunos hechos
las olvidadas especies? ?
.pon q.e admirado su silencio?
.sentado .sientate.

Lope = Yo procuraba
solamente hacer recuerdo
del tiempo y las circunstancias
en q.e se escribio el concepto
D ese papel: es desgracia
para mi q.e no esté entero,
pues á estarlo, se veria
q.e hace parte ese fragmento
D una caxta, q.e Jose mi amigo
me dirigió largo tiempo

anues q.e salvase: entonces
sus tios con tratamientos
anosos le atormentasan.
y no pude
y por hallarme yo enfermo,
no pude, como quisiera,
asaparesido y def
dar á su madre consuelo.

Dn Pedro queda profundamente re-
flexivo. Luisa se levanta temblan-
do y muy ansiosa y temerosa co Dn
Pedro, y Fernando manifiesta tambi
en su desasosiego interior.

Pedro = Por mi honor os juro hoy,
q.e nunca á q.e sois el reo
podrá nadie perdonadme;
sin embargo, yo os confieso
q.e falta un grado á tan
gran mi convencimiento
absoluto, y por si acaso
puede se hallo á algun modo, quiero
me digais si conoceis
á Jaime Mender, libreto
portugues, establecido
en Napoles.

Lope = No por cierto.

Pedro = Pues el dice q.e os conoce
mucho.

Lope = Bien puede ser eso
mas con semejante nombre
á nadie conozco.

Pedro = Luego [á Fernando]
har q.e Mender venga aqui:
~~mas las gen~~
pero solo, pues no quiero
q.e las gentes q.e lo guardan
pasen á la puerta: [Vase Fernando]

espero
Rivera, q.e ~~todo~~ ha de aclararse
enteramente el suceso.

Lope = ¡Quiera lo Dios!

Luisa = ¡Padre mio
si queixa; q.e los lamentos
del ~~perseg~~ afligido encuentren
grata acogida en su seno.

Escena 13.

Los dichos Fernando y Vasco: La
puerta del fondo se abre: se ven
en la galeria q.e descubre á Vasco
conducido por dos guardias, y rodeado
de criados con luces: tiene desorde-
nado el cabello y el rostro descom-
bido: quando llega á la puerta, lo
entregan á Fernando q.e la cierra.

Pedro toro Alzad al cielo los ojos; (a Vasco señalando a lope.
y decid si al q.e estais viendo
conoceis

Vasco = ¡lope fuivera!...
¡o Dios!...
¡Amado Robexto!

Lope y Lui = Ven a mis braços amigo;

Lope = y alivia asi el duro estremo
a q.e se ve reducido
el q.e en tiempo mas lexeno
fue tu señor.

(abriendo los braços

~~Enviado~~ 12.

Vasc = ¡Ay de mi!...
vos queneis!... porq.e los senos
¿la tienxa no se abren
y me confunden?
~~Lope = te admira mi desventura?~~

Lope = Suspenso
me mirais? mi desventura
te honxoriza? bien lo creo
¿tu lealtad: mis braços....

(acercandose a Vasco con los braços abiertos; y este se retira como asustado

Vas = Que hazeis?... que haceis?... detenes...
no, no quenais abrazar
al q.e fue asesino vxo.

(todos se sonpr.n

breve pausa.

Lope = ¡tu asesino mio!

Vas = Si;
y si el vital aliento
~~Cielos Dios~~
Borras, fue porq.e mi mano
exho el golpe, pues creyendo
matarvos á vos, maté
á Josef & Soxuer.

Luisa = Cielos
¡ ~~Dios~~ volvisteis por la inocencia.

Pedro = No me engañé en mi concepto. Lope
cong.e segun eso hope
hiveza....

Vasco = Es un hombre lleno
de virtud y probidad.
y por mi está padeciendo

Pedro = ~~Pedro~~

Dn. Pedro toca una campanilla
y entra un criado.

Pedro = ~~De Bure~~ Decid al Marques de Neyra

Pedro = A Beatriz, q.e á Leonor
y al Marques su hermano luego
conduzca á este sitio Vase el criado.

Lope = Di
infeliz ¿que te habia hecho
para quexex darme muerte?
¿q.e motivo á tanto exceso
¿te indujo?

Vas = La vil codicia;
con anticipado tiempo
contrahize guantes Naves....

~~tenia~~ tenias; pongᵉ el sucesso
~~tenia ya~~ habia premeditado:
à ciertos amigos vños
me embiasteis à Lisboa;
vi à vño cogente y queriendo
concluirlos, me encargo
qᵉ haiza el dia venideno
por la noche me estubiese
en la corte; en el momento
me ocurrio, qᵉ sin poder
ser reconvenido, tiempo
me quedaba para hacer
el delito; al punto buelvo
à casa; ~~me~~ nadie me vé;
os busco, mas no os encuentro;
en fin à aquellas alhajas
qᵉ tenias à mas precio
y quanto dinero estaba
allí mismo me apodero.
oigo ruido; retiraxme
solicito, quando advierto
à un hombre qᵉ parecaba
en el Jardin; considero
qᵉ sois vos y qᵉ ~~me~~ el me importa
para no ser descubierto
matarvos; ~~bajo el Jardin~~ yo no sabia
~~qᵉ Joseph no hallaba~~
qᵉ todos se hallaba dentro

Cav.r Farro.
Fr.t Sab.t Mag.sa 2.a Alc.r
y Criados Dra.

Dl casa; tomo un cuchillo
Dl armario y en q.l poneslo;
solia yo mismo; bapo
al jardin; ~~comd~~ al colmo lleno
mi iniquidad; ~~luego~~ sacrifico
la Victima; ~~dl~~ y con silencio
me xerino; doy la buelta
ā lisboa, me presento
ā vñ agente; visito
ā luisa y Antonia, y luego
q.e se sabe vña fuga,
y tambien quien es el muerto,
~~quedo~~ atonito; quedo; escondo
las alhajas y el dinero,
me examina la justicia
y me halla inocente; y luego
q.e para algun tiempo, paxto
ā Napoles, donde vengo
ā pagar todas mis culpas
para publico escarmiento.

Pedro =. Pero ā q.e fin confesar
tan abominables hechos
~~quando nadie se acordaba~~
quien di obligaba.

Var = Quien

Decis? el remordimiento;
tres años hace q? traigo
conmigo todo el infierno:
muchas ✗ veces pretendia
apaciguar mis tormentos,
haciendo ~~cantitativo~~ á mi higuera
~~emplo~~ cantitativos empleos:
pero no era mia; no;
por cuya causa en mi pecho
no entraba aquella dulzura
q? es del beneficio el premio
mayor; despues á mi crimen
guise seguir el sendero
á la virtud... pero en vano!
parecia q? un secreto
impulso me separaba
del buen camino: un momento
á dicano no he tenido;
no, no puede haber tan ficho
supplicio como el q? paso;
y el q? juramente espero,
con toda el alma lo pido;
y con ansia lo deseo;
porq? solo á esta suerte
alcanzar me lisonjeo

misericordia de Dios
q.e vé mi arrepentimiento.

Lope - A pesar de mis agravios
de escuchadle me enternezco.

Los Cria dos fora Escena Ultima. todos.

Pedro - En fin ya señor Marques
tengo averiguado al reo
q.e mató á Josef de Torres.
este es miradle.

Marq - Roberto?

Dan - Si; yo soy el asesino;
Miradle al que aporiento
Pedro - en q.e estaba; q.e mañana
Navarre á Napoles pienso,
y desde allí permitidlo
á ~~Lisboa~~ Portugal, ~~donde~~ ejemplo
á Portugal. Lisboa
á e
Dan - Alvig merezco
mil muertes, y q.e ninguno
me compadezca, me atrevo
á suplicaros señor Lá Rivera
q.e me perdoneis.

Lope - ~~Me pesa~~ No puedo debo
faltar á quien soy; pluguiera
á Dios q.e así como puedo
perdonarte mis ofensas
libremente pudiera.

Vasco = El cielo
a premie tan buen corazon;
yo voy à morir contento. {Lo llevan

Pedro = Ya hauxeis conocido .... {al Marques

Marq = Si;
conozco q.e el q.e estoy viendo
es el perseguido hope
mirera: yo le prometo
en quanto está de mi parte
resarcirle ....

Lope = Detenes:
no prosigais; q.e se sepa
mi inocencia es lo q.e anhelo;
q.e à todos mis trabajos
he sacado por lo menos
el aprender à sufrir
q.e es el mas fuerte remedio
contra la adversa fortuna.
llegad à mis ~~brazos~~ amante pecho
prendas mias; hija amada ...
dulce hermana - - - - - {la abraza

Marq = O Dios - q.e es esto? {à Leonor.

Leonor ~~no lo ves?~~ No lo ves? q.e son su hija
y su hermana: yo no puedo
esperar mas - Luisa mia {corre à abra.la
haya para todos.

Luisa = Tengo

el corazon oprimido
de gozo y ternura; pero
recivid la gratitud
de mi corazon sincero.

Beat = Gracias á Dios q.e he sabido
todo q.e gente es esta; yo creo
q.e si cuando me mueno reposida
si cuando mas en sabeno.

Lope = Dn. Fernando; amigo mio
no me faltaxian medios
de pagar vras. finezas,
sino viera q.e Dn. Pedro....
~~Pedro Quiere el bien de su sobrino,~~
~~y dichoso quiere hacerlo~~
~~si vos á él~~
~~pues vos se repug~~

Pedro = Ama mucho á su sobrino
y dichoso quiere hacerlo.
Dará la mano á Luisa.
Fern = Feliz amor q.e tal premio
alcanza..
Luisa = La dicha es mia.
Many.s = y mia la pena. La pena
Pedro = Entremos
á celebrar en la mesa
esta dichosa
tan feliz noche, y luego
el empeño dejarés.
Lope = Está bien y plegue al Cielo,
q.e los hombres no me obliguen
segunda vez á casarlo. (Fin.)