

Legajo ~~10~~ ¹⁰ para la Com. Numero ~~10~~ ¹⁰


Al Pr. de Principe D. Carlos.

De Camizares.

La R. n. 57

Comp. de Nicolas de la Calle

Año de 1766

10 de
19 de
50


Tea 1-138-8, B

88

Quinto

6

11

20

+

Días de 29 y 30 de Abril, y 1.º de
Mayo del año de 1769. se hizo con
la Taxate

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



EL PRÍNCIPE D^{NO} CARLOS

Seg^{da} 1^o Leya

N^o 15

Extraxto en la Corte
Los escarmentados del Cap de Camer
que e. p. a. e. No. 15

[Large, highly decorative and mostly illegible calligraphic flourish]

Esta ve. Nueva año 1765

Parra

3-2
4-5
-1

Rey = Espejo.
D. Diego = Nudas.
Espolatas = Chinita
D. Fadrig = Cuedio
Ruy Gomez = Ponze.
Monteni = Zbaras

Duga Alta = Calderon
Presidente = Niso.
El Pñe Carlos = S. Sebast.
Violante = S. Paula.
Znes = Granadina
Sombra = Toachina.
Criado 1.º = Simón.
2.º = Anton.
Eje = Esteta
Musico = Su Manuel.

69
51

D. Diego
Ruy Gomez.
Monteni
Presidente.
el Pñe.
Violante.
Znes. Fadrig
Sombra.
Criados y Pajes
musicos y otros.
~~el praxipe~~
+ el duque de alba
+ el pñe de neta
+ ruy gomez
+ D. Diego + D. Fadrig
+ Monteni
+ Znes
~~el pñe~~
Secretario Sombra
dos =

Comedia Nueva Intitulada

El Principe D. Carlos.

De D. Joseph Canizares

Personas.

- El Rey D. Felipe Segundo. D. Disolante
- El Principe D. Carlos. - + Ines Criada
- El Duque de Alba. - - Dexoleta -
- + Presidente. - + Una Sombra.
- + Rui Gomez. - + Secretario
- D. Rodrigo. - + Criados
- + D. Diego de Cordoba. - + Muñicos.

+ Monteni. -
 Si Salen el Duque de Alba, Presidente D. Diego de
 Cordova Rui Gomez y el Rey y acompanyan
 a los de arriba. *Tempo de un acto.* **Atabalillos**

Tempo de un acto.
 Solo España alla podria
 En su Lealtad y Valor
 tal Rey, para tanto amor,
 tal fiesta, para tal dia.

Di que es el de San Segundo
 Cumple Vra Magestad
 año, y una Inmensidad
 Viva para bien del Mundo.
 Rey Duque de Albaratad que espera
 el Presidente.

Duque No puedo,
que pesa mucho en Toledo.

Prend De rodillas persevera;
quien uno en hombre tan vano
tal acción pudo intentar?

Rey Si no os podéis levantar,
Ladreyo os dare la mano.

Duq 2 Lo la beso Señor
por tal merced.

Rey La estáis deshe.

Pues No al lauro; al silencio dexo
los afectos de mi amor;
Sentate España, este día

Con vaxo daspe, Tenel
Contra el olvido cauel
Corone su monarquía,
ques Dios, Cuiamano en tierra
todo el bien, por su consuelo
dando oy en segundo al Cielo
Dió un sinsegundo à la tierra

Rey Bienesta.

Rey La adulaçion
del Cardenal, le à cansado; Las
oi mi deso a igualado
Señor ami, obligauon;
Etano lútilera este día
asen Dios.

Rey De vos lo cres

Rey Gomez.

D^{no} Diego Reos dese. 7,
 Largo martirio sera
 por sola una Eternidad
 puede sufrirse de Cielo,
 mas para el comun Consuelo,
 Suia Vra Magestad,
 Cosa de sesenta años;
 que es muy de nuevo. Suu 77
 mas tiempo, y ^{ca} para adquirir
 contra el tiempo de engañar
 Esto basta, y esto quiero
 goze Vra Magestad,
 que es sobradísima hedad
 para quien tiene heredero.
 Rey Buen haueu oho; D^{no} Diego
 de Cordova, Dios os Guarde.

que ora dixar?
 Rey Laes tarde,
 Cubrian las mesas?
 Rey Luego:
 que baze el Príncipe?
 Rey Señor
 por d'ibertiz la quaxtana
 a pasado la mañana
 jugando en el Corredor
 a la pelota.
 Rey En el dia
 que se ha refuta a mis años

no me asiste, desengaños
son, de la bandera mia;
deidle que venga aquí
Dug Dios a dña Magstad
de Salud por su bondad.

(Case Rey)

Rey Bueno estoy si estoy así,
Dug Bueno, Señor, pero fuste;
Remedie la Causa Dios.

Rey Duque no os tocáeno á Vos.
Dug Soy Padre, y lo que consiste.
Rey Viene Rey Gomez?

Dug La viene.

Rey Del Príncipe.

Dug Esta sa Alcaza

(Sele Rey)

con Gran dolor de Cabeza.

Dug Remediar esto combiene.

Rey Esta en la Cama?

Dug En pie esta,
bistiendole de Camaro.

Rey En pie, no viene?

Dug Imagino

que va esta tarde a Alcala.

Rey Sin mi Orden?

Dug La quartana
estoda melancolia,
quiza vendra mejoria,
en el Campo.

Rey Que Infamaria,
condicion, hue de mi;

Naturalm^{te} es mi opuesto.
Dug. Si Altiza Estara indispuesto.
pero Lo le traere aqui
diciendote: Lo lo se

el gusto, que en Oule tiene
Sra Magestad; ya viene.

(Sane)

Rey. Enfadado estoy; que hare?
que asi me pierda el respetto
Carlos fiado en mi amor?

O como el Emperador
mi S^{or} era discreto;
Siempre le parcio mal
su ambiciosa Condiuon,
pocas seris la razon.

haze fuerza al Natural.
Din Fuerte hombre sors' Dues Dios.
Sufira, a un Viejo Valiente
el Infierno.

Salen el
Principe
y el Duque

Rey que impaziente.

Dug La noi escucha alos dos
su Magestad; con el frio
su Altiza se a leuantado
por hazer lo que amandado
Sra Magestad.

Rey Confio

en Dios que no a deser nada;
como estais?

Din Bueno Señor.

Rey Mortiad; no es mucho el ardor.

Duq. La enfermedad es pesada

Rey. Comistes ya?

Prin. Señor sí.

Rey. Como os supo?

Prin. No se cielo.

Rey. Gustas de algo?

Prin. Decíste me muerto.

Rey. Dios os Guarde. Váos de aquí. — *(Vanse)*
Cerrad la puerta con llave,
tomad ese tocabelillo,
que estáis malo.

Prin. No ai sufrillo,
am con su propio hijo es grante;
mas á gusto estoy en pie.

Rey. Pues en pie os podéis estar.

Prin. Esta es duidad del Veinar.

Rey. Escuchad Carlos.

Prin. Si haie.

Rey. Obediéndolo ami Padre
y Señor, que oy reuerenciado
caie en Portugal con hija
del Rey D. Juan el Terrero,
D. Cathalina heimana
de mi Padre D. Aluís bro
fue madre de la Princesa
María (queiste en el Cielo)
Dios fue deruido de daimos
(Quiza por bñ de estos Reynos)
Suçeron al primer año.

Quais los que yo deso;
En Valladolid nauisteis
En Mercoles, bñ ^{me} acuerdo
Ospina & D. Quirín
año de mil y quinientos

Descuta y quatro, Carlos
os llame por buesro Obuelo
nombre que viene de Charle
que dignifica en Flamenca
Robusto y Guste, que en los
quadros bñ con el dufo,

Con la Encendida Danque
y queos dió el Infeliz Gofredo;
Matastu a dia Madre
como Quora nauendo

Cua alebosa Nozenzia
fue a España ~~su~~ infeliz aguerso
fuerza que el partime a Blandes
dexando eneste Gouerno
a mis hermanas, y primo

Ilustre Rey de Bobemico
fié les ~~la~~ dia. Crianza
Aluados del afecto
del ampi, cuiddon mas
del gusto que del propecho
Solo ala Salud atienden

Sin miras que su heredero
de España ni ba de ser malo
pues se estubiera muerto;
Por la parte que le inclinan,
se Encamina el Diabol tierno;
gran Culpa de aqui cultor
que no le inclino al bueno,
Y mas Diabol que ha de dar
En tan dilatado Imperio
Vesta Dombra de Justicia;
y fruto de tanto Exemplo,
A la niñez Licenciosa
no mal le puede poner freno
la Subentud arrojada;

no

~~... de ...~~

Como en Inglaterra
Seguida vez, reduciend'o
ala Iglesia, aquel Vbano
sin Pastor tan largo tpo.
Embude, di buelta a Flandes,
de sus Estados, qu'itas
bolui a España, y en vos allo
mas bedad y menos Seso.

Luceo casa como es Justo;
Maestro doctor, hoy digo
o di procurando Enmienda
si es posible al primer yerro.

~~... Carlos amado esto es ciento~~

Con bra pimia Doña Bra
de Austria concertado tengo
Casaros de quien aguardo
alegre heger con Mielo.

En fin yo he hecho por vos
Niño Carlos lo que duso,
como Amigo, y como Rey;
Como Padre, y Maestro
quiere saber que es la causa
que os obliga a serme opuesto;

En las maiores acciones
y en los menores intentos
desestimar, lo que estimo
abonrezco, lo que quiero
dici mal de lo que atabo,

el bien de lo que desprecio.

Si ablo paso, habla a voces
soy libre, si soy compuesto,
si soy grave, soy libiano
fauil doys, si soy severo,

no En los detidos, ~~los~~ hurs
de los haes que se apuebo.

La dianda de que queto
pateneis vos por veneno.

En el premio y el castigo
dedoy al amor el Cetro
vos en la Crueldad y el odio
quereis corona ~~de~~ el Miedo.

no ~~Yo en la Ciudad y el odio~~
~~quiero coronar el miedo~~
De alas leyes que no, si se
como es justo, me sujeto
Y en los Carlos no ay mas ley
que esto quiero, esto no quiero
El Cuidado de mi Oficio,
me lleva lo mas del tiempo,
La vos, os lleva el desuido
del tiempo y aun el respeto.
finalmente gustais tanto
de no imitarme, que pienso
que solamente soi malo
por que pensais que soi bueno.
que fiera que planta que diu
a quien le dio el diez primero
no pareceis; ~~no~~ en vos sola
mintio el Orden, no lo entiendo;
Sus Secuta o porcion
de las Estrellas, Senzoes
Senzoes, que soi vos Padre
mas que ami vida os quiero.
Durala Domingo por vos
pero por mi mal, aduerto
que el obligar a un Ingrato
per Impedix su remedio
El dia que toda España.

Celebra mi ^{to} ~~Vaium~~
 os utinam, y si os llamo
 Mepondéis que estais en feno,
 yaunque ~~yaunque~~ es deidad que os perdono
 como Padre, como pue^{do}
 perdonar, como Rey
 atida los ojos, que es esto
 advertida que os aborrez
 con estremo
tanto tanto todo el Reyno
 queya la deidad de España
 yare en el ultimo esfuerzo.
 Y conrazon que que vano,
^{ya} desagradable, soberbio,
 extraño, intratable, loco,
 libre, atreuido, resuelto,
 dad la Noche alas Ciudades,
 dad el Dia á los Desertos.
 ala Colera, el enofo,
 ala Indignidad, el pueno,
^{mas} ~~yo~~ sino os enmendais
 Seren en contrarios afectos
 en mi templanza, animoso,
 en mi obligar. Severo
 en mi Piedad riguroso,
 Ten mi Sangre sustinero
 Dime ^{ya} Magestad
 licencia de que ^{ya} ~~ya~~ ^{ya}

Lin. Deme ^{ya} Magestad
 licencia de que ^{ya} ~~ya~~ ^{ya}

Sin responder, que estoy malo,
y son Lazo Ami Garganta
mi penas, que la razon
vendida a un Padre dan armas
con que obligando a respecto
defendiendome me matan *afre*

Aey Solued, Responded.

Pxi. Me aggo

mas Salgan del pecho Salgan
que las a quien el silencio
puro poncoña en el alma.

Tan malo soy, tan peruerso
de costumbres tan dañadas
de Conclucion tan Cruel,
de tan terribles Entranas?
que Barbaro de la deitua
que Indomables fieras trata
que abita Cuevas obscuras
que legime robustas armas
pudo pintarse tan malo?

El amor nunca retrata.

feo el objeto que quiere
que bien pinta, qⁿ bien ama;

Et odio, dio los Dineles,
los Embidiosos, La Sable,
el engaño, los Colores

y mi desdicha la Estampa

Tue deuo, que deuo, aun Padre

~~no~~
no

Que con tal rigor me trata
que fieran^{te} me xine.

que Injustam^{te} me agravia^s
Grande obligar^{en} por cierto
es la forrosa Cuanza
de un hijo solo, heredero
de los Imperios de España

no

Darme ayos, darne Maestros
ponerme ena humilde Casa
cavarme en siendo edad
es demonstrar^{en} que basta

son Benefic^{os} que obligan^r
que fiera, que hombre, no ama
sus hijos, quien les niega

no

estados, doctrinas, Casar^r
Pasarame en el Campo
o entregaram^e a las aguas
del mar, y fuera en su Centro

no

Siunfo bil de aleva daña.

Si quis^o hute, si estoy
desabrido y sine causa
todo, Sra Magestad

viendo mi Padres la causa.
Porque, porque en estas Cortes
Sra Magestad no manda
que por Principe me duren
pues me heredero me heredan^r

No Solo Quince Reyes
hubieron muchos Monarcas
asus hijos ensu vida
por hacer menor su falta
El Cardenal Espinosa
Ruy Gomez, y otros que alcanzan
por pinados quanto quixen
Y en mi ofensa se levantan
merecen mejor que yo
de un Padre, de un Rey la grazia
para que manden el Mundo
con Magestad Soberana
no fuera mejor Ministro.
Yo, y con mas justa quibanza

haxer buen Rey me enseñara:
del oro y la subentua
que Padre prudente aguarda
rendido al valiente hijo
por la virtud coronada
Naturalm^{te} los hombres,

Y mas de sangre tan alta
quixen mandar, mandar quiero
no es ambicion ni arrogancia
Ni la razon de Estado
de los Padres o la gana
de quixer mandarlo todo
no permute que se parta,

aprendiendo de mi Padre

no

El Reyno, ni consue hido
permítase que ^{me} ~~me~~ ^{daig}
por Governador á Flandes

Y que me caso en Alemania.
En Padre queme despiace
Una esposa que me llama
anima mi pensam^{tos},

Y lo pondre freno á Italia.
Pero aunque Conbenga a todo
quanto han propuesto mi amia
por decirlo yo es locura,
por descalto arrogancia
pírdase, pírdase Flandes
Uore mi Prima D. Ana

manden tres hombres el Reyno,
no suxe Príncipe España
á D. Carlos, que mi muerte
sina darima ven ganca
dara al Quaido; mas que es esto
por mi venas se dexama
Enfio queme ha dexado

Debuo truu, muda Estativa
hémblo y no auerto en mis quejas
á dar forma á mi palabras
clarome las razones
apúrtame la quartana.

Enoye
Rey. Blad el Sombrero.
Ayuntamiento de Madrid

Caesle el
Sombrero

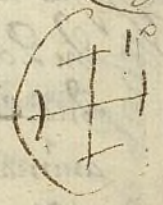
Prin. Por matarme
Rey. Dilead la ~~Espada~~ ~~Alf~~

Al sacar la
el agarre le cae

Si los guantes se caen, que es esto?
vened la Capa y Espada

Caerdes
los guantes

Tenis que descompostura
que tenes; Coleza extrañia;
perdidio haues el color;
Hijo, amigo, basta basta
no mas, Carlos, no mas Carlos,
que si yo he dado la causa
al mal, la dare al remedio;
soy Padre al fin, no me abla;
salgame Dios, esta llado,
llagaos ami, cora escraña;
ola Rey Gomez.



Rey. Señor

Salte Rey

Rey Hared llevar ala cama
al Prin^e que esta malo

Salte

Rey El accidente se agrava mas
~~mas~~, que es Señor que es esto?

Prin Una Coleza, Una rabia
ya quien oprimio el respecto:
portas para hacer Jornada
a Alcalá.

Rey Lo aviso al Rey. ~~van~~

Prin Don mi Padre me trata:
Lo busque rigor;
por Flandes dexare a España
pues con Ayuntamiento de Madrid Mons^e de Montenu



El medio va Ingenio trata
 Y con algunos Flamencos
 con q^m me trato por Cartas
~~repe~~ ~~huire de esta opresion,~~
 Ya ora pues esta amuada
 por Fadrique, de que son
 dolante a Alcaia, sus ansias
 dibierta con ella el pecho,
 amor p^{er}tame sus alas.

20
 12
 Elbo
~~aris~~
 III

Vanse Dalen Fadrique dolante Ynes Crusada
Fadu esto el Principe me embia.
dol. Nunca Fadrique orel

que Nunca tu contra mi
 tan alme Perreia.
Fad. Nunca de ti espere
 que procediere dolante
 con amor menos constante

con menos alguna fee
 Aunque venga ^{adon} ~~amare~~ como esta
 con toda el alma difunta
 Lo perdono la pregunta
 por es achar la respuesta

dol Ynes Ynes Senora.
dol De Guarda, te pon en aquea queita
 por si el Principe viodere
Ynes. Ya te obedeco

fad. Que Intentas.
dol Que una See salgan del pecho
fadrique toda mis querros

vanse

que oprimidas no caen
y got el labio vibentan
no eres mi Primer

Pad. No ai' duda

Hol. El Duque de Alba aqui entienda
El Mundo y sus Valor
es la deidad de la Guerra,
nos ho' nro.

Pad. O Verdad

Hol. Mi Padre a q' mis dolencias
Enona Cama lepostan,
para que asu alivio atienda
no me tiene en b'ca
mientras que tiene Primera
España, en cuyo Servicio
amita.

Pad. A que fin rodeas

por estos antecedentes?

Hol. Damos alas Consequencias
No quisiera ay Dios Padre que
deinte que todas ellas

an de parar en que aleva

mudable y baidor te crea

Pad. Mudable y baidor ami?

Hol. Si, pues la antigua finera
con que amante me aritias
Siendo de noche mis resas
mudo festigos de algunas
Extremo, que Dizeonellas
a trocadas en la Cuil

tolerancia, & que tengas
 el Dñe con recado
 innotar quanta baxera
 es que otro dixia a tu Dama
 y que tu se lo consentas;
 Ino solo consentillo
 sino que a tomar te atuevas
 sudor para persuadirme
 a que

Pad. Suspende la Lengua:

Q^{te} te a oho, que aunque yo
 por cumplir con la Obediencia
 que deus al Dñe. Sengo
 al executar lo que Ordena
 por eso te persuado
 a que mi Casiño ofendas
 a que mis ansias oluides
 ya que Luxurias mis fincas²

Muy al Contrario es Violante;

no

Suele un mudo, una piedra
 allarse cuiu hermosura
 toda la atencion deleita;

no

Ignora lo que es, y a
 aunque la aprecia, la aprecia
 dudosa^{ta} asta que
 a un Lapidario la lleua
 que al toque Ayuntamiento de Madrid

100

desubre su diligencia,
que es un precioso diamante
que en Sombros y Centellas
la luz del Sol desafía,

Pregunto yo, a questa piedra
quanta mas estimacion
tendra en el que la posea
desubierta ya en el foque
su virtud y firmeza?

am' mi afecto deolante
si esta ay por Constante y bella
te ador' ebriendo que ay
por mi en Principe despreuas,
tal foque deeste fauor
seras que exiéndolo llega
a Igualar con tu Carino.

¿ pues ya no ai mas a que ascuenda.
Sed Con que ay el Prin' viene
a Alcalá?

Rad. A aumentar mis penas,
ya solo verte.

Sio. Lo que importa
si me desaires desea?

Rad. Siendo tu quien eres, nada
Sio. Dexa Raduque que venga
Será, ya que no es posible
negarme, como resuelta
le ablo de forma, que nunca.

a verme engada bulba
 Kad. ¿es quien eres.

Ser. Señora

el Piin^l esta ala puerta. 99

Viol. Bien puede entrar no te das

Kad. Demé mi afeto paciencia

1^a Cría Jesus

Piin Buen agüero ando

en amor; no os cause enojos

que donde tengo sin ofo

no es mucho que aia caído.

Viol. Sea mil veces bien venido
 Vra Alteza.

Piin Mi Violante

quees eres aun Piin^l amante

mudas con desden fiano

las piedades de la mano

En las tras del semblante

fixana sois; como estais

Viol. Señor miñ de Vra Alteza

Piin No es leal Vra belleza

ques con ella me matais

Viol. Dís que anñ Padre buscais

su quanto es ere

Kad. Das fiero

Piin Solo avos hablasei quero

Kad. Algun lance el coraron

uzda.

Salen

Salen
 Pe
 Piin y Cría
 dor y Propi
 eras el Piin

De que siue bauer nacido
Principe volante mia -
sino bener mi porfia
y cumpla mi inclinacion
y sino fuere razon

habra de ser ~~indignacion~~ tirania

Sy
No

En un dia en Alcalá
por acaso ó por Estrella
tan bizarram. bella
que desde entonces acá
vendida mi vida esta
de tus ojos al engaño:
bener intento este daño
y acauar de padecer
Seamos si vale el poder
contra tanto desengaño.

Lo te pretendo obligar
tute queres resistir
Del queresme desuadir
eso es bolueme a enpeñar.

Sol. Dixad?

Pr. Quens ai que mixar.

Mad. La dufrir tanto es rigor.

Sol. eso es Crueldad.

Pr. es amor

Sol. en su Principe es baxosa
es Impiedad

al Paño

Pin. Es Finca
Sale de Rod. Lo me resuelvo: Señor

Pin. Que ay Rodriguez
Rodr. Imaginé

como algunas cosas dadas
a la Alcaide, que llamava

Pin. Se engaña que no llame
buelue, ¿pues?

Rodr. Lame me,

Sol. No os dau, Rodriguez esperad;

Pin. ¿Doy algo fuera; andad

Sol. ¿Quien vio lugar mas fiel?

Pin. ¿Quien vio tesoro mas cierto?

Rodr. Que esto fuere una impudencia
mas no obstante aunque la vida

me cueste, esto es bñle intento.

Sol. Muere bñ atrevimiento
pues no os viene que unida
que mixes mi honse os pida

Pin. Que importa si a tu pesar
sabie tu fuga estorbar
para poder te rendir

Sol. Con que auis de conseguir
bñ intento?

Pin. Con ~~esta~~ de Vaya

la puerta al quarto; cerré:

Y ~~que~~ Rod. ~~me~~ dentro a mi me dexó:

ya el resto la puerta hecho;

(Condese)

(Cerra
la puerta)

Diol. O Infelice que au
Lii. due has de haer, ^{pien} para mi fee;

Guarda
la llave

Vano queda tu Entereza
Viviste amu finca
tu has de premiar mi cuidado

Rad. Cielos La llave a guardado

Diol. Quechemme dia libera
mi Principe mi Señor

Pii. No tiene a que aspirar

Diol. Esto es querer? esto amar?

Pii. Culpa tu mismo ugor

Diol. Eres injusto, y traidor

Pii. Disculpeme el ver que muero
& amante

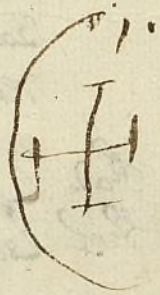
Diol. Rigor Severo;
q^o contra un Ciego podra
amparara una muger?

S Rad. El que fuere Cavallero

Pii. Radrique tu aqui?

Rad. Lo aqui
que esta accion consideres,
ya seruite me queda,
asi que lo premiu,
tantas Seuido demu
te abra allado mejor.
Que quando Impido Señor
En hechio cruel & Injusto
pues sino nuso a tu gusto
obsequio a tu pundozor.

En que halox en que fama
allo S.ª de otra altera
que se labre una finca
del H.ª de devota Dama
am mi sangre de infama
en mi primario es raxon
sufria tal indignacion.



Pu. Si yo di'mulare
tanta, Oñadia, sin que
te arrojé por un balcan
dive Dios que as de volar

al foro,
S.ª de mi de mi?
Fad Mirad:

Pu. Tu me ablas así?

S.ª Señor, yo no acierto hablar
Del Du. Si espera al Mundo he de entrar
que es Servicio de du Altera

Pu. Esto sufre mi Grandeza

S.ª O.ª vid. da
Duq. Volante ~~da~~ bozes;

que ba de costarme dos cores
una puerta?

Pu. La Cabeza.

Duque los sois?

Duq. Como es esto?

Pu. A qual tpo haues llegado

Duq. Si pues esta retirado

con volante y descompuesto:

(Quedo
dentro)

(Sale)

En Alteza si Indispuesto
asu Padre quiere honrar
Para que quarto ha de entrar
Sobrina. Cuerpo de Dios
admiracion se lo vos;

si duerme y de lo avisar. --- (Bare)

Dug La Señora

Su Magestad me ha Embiado
con mi quessa y con recado.

Pad Cielos primero es mi amor
Pien efectos de su rigor

Seran, no de su ternura

Dug Una España a Via Alterca
por su Príncipe heredero.

Pien Gran favor, de aires quiero
en albricias la Cauera;
no se ha de entrar ~~en~~ donde estoy
fuior, sino ~~temblando~~ temblando.

Dug Lo temblar

Pien Los temblar, quando
a ser vxo dueño voy

Dug Sin duda ignorar quien soy;
Sanas temblar Edavido
naxer temblar hepodido

Pien Basta. ~~Basta~~

Pien Andad delante
Pad By adorada violante
ya estube por ti perdida.

Silbo 20

Dug - Basta

~~Carro~~ ~~Salon~~ ~~largos~~
Sanuel

Salte D^{no} D^{go} de Cordoba y Montem^r
D^{no} D^o. Señor Mons de Montem^r
El Rey esta en su aposento
à solas y retirado

mas ha de una hora escribiendo
La le dice que le aguarda
buesamud con el pliego.
& Madama Margarita
y dice que saldra presto
Monte El Rey escrive a estas boxas?
no ay flema, ni yo la tengo
para poder aguardar

D^{no} D^o Son mudanzas que haze el tiempo
la flema anda en Español.

La Colera en Flamento
Si aora no duerme el Rey
no es mucho que un Escudero
no duerma

Monte De esa manera

Moza España mil sucesos,
no puede tener negocio
mas importante, este Reyno,
que mi despacho, y aun mes
que a Palacio voi y vengo,
sin haverme dado Audiencia,
Yoi tan libre que pierdo
dicarle, a su Magestad
su olvido y mi Sentim^{to}.

D^{no} D^o. A blado otra vez al Rey, buesamud.^o

Mont. No

Díe Pues creo,
que si amixarlese a tu
se ba de morir por lo menos,
no ay en ~~el~~ ^{todo} el Mundo un hombre
tan atreuido y resuelto
que si turbar se, le hablé.

Mon. Turbar ~~me~~ ^{me} ni xme quiero:

turbarme de ablar al Rey
yo, que no conozco miedo
y siendo parto del Rey
por Ciudadano del viento?

Lo que en las continuas guerras
buale el plomo y el fuego
solicitando peligros
y dando al contrario escarmientos?

Dice Dios que no me turbe
ni en forma terrible o
q' espíritus viven
en el ayre y en fuego
Esta artusa la aguarda
que daiga el Rey.

Vase

Díe Mucho deus

a mi paciencia pues sufo
en Monteni y en mi Sueño

Por nece y on porfiado;

toda la noche me acuerdo

quando se le bantan todos

Esto es seguir ~~el~~ ^{al} parto temo

alguna Rebelacion.

Llegó el floxaco ~~el~~ ^{el} ~~parto~~ ^{parto}

+

Y la ~~rebel~~ ^{rebel} Caballada,
pues luego abra algun asiento
Sino la Silla del Rey.
apenas tenerme puedo
Empie; yo quiero sentarme;
si sale el Rey; si me duermo,
el dueño es como tú muere
que arañe guarda respecto
Rey. Ola no ay nadie en la Sala?
Don Diego fue! si a buelta
el Duque? si traxo a Carlos
que por Verte estoy despierto?
O penson de mi grandeta;
Pero que es esto que veo!
un hombre duerme en mi Silla
que arrojado que soberbio;
q. Sera! Don Diego es
que gracioso atreuido
no tiene España amu gusto
Cortisano mas discreto,
no se a quien le deua mas
pasu sangre o asu ~~hijo~~ Jeno
demos treguas al Ciudado;
siuertixime un rato quiero
quiere Vra Magestad
relojarse?

D. Die. Bueno es esto

Lindo humor gasta estas horas,
Lo quiero fingir que duermo

Rey. Mire Vra Magestad.

(Buelue la
silla. Si en
tase queda
se dormido
Sale el Rey.)

que es muy tarde
D. Die' Cavallero,
del memorial, a Rey Gomez

que lo conel Rey, no puedo
ni aunque me desee dormir
Rey Si' Guina? Gra uo' quento.

~~Don~~ ~~Diego~~
3 No es Señor escurarse
que todo el mundo estallero
sola
que ~~es~~ mayor privado.

Diego Solam^{te} el nombre tengo
que don Privado de anillo
Como Obispo de Maruecos

Rey. Bien goza de la Ocañon
que las son de Palanegos

D. Die' El Rey es un Alexandro
no a tal que el Rey es discreto
y Alexandro fue un menguado
y a lo antiguo un mafadero
que dava quanto tenia
y no siruo ningun tiempo
el dar, mas que de comprar
y pagar por los dineros

Rey Exa Magestad se sienta
que despierta descomp.^{to}
y enofado.

D. Die' Esto lo mucho
quiere ~~este~~ cota Don, Diego
que dexandome vestido
o durmair, dadme al momento

El Justicior, las Chinelas,

Y el Relox:

Rey Para que efecto
le pedí, que un Rey tan bueno
que no da, no es buen Consejo
el tener tan poco así

quien le de tan mal exemplo
D. D. Lo tengo ^{gran} ~~resistencia~~
enese d'illo, y no temo

Rey pecar en cosa tan necia,
Esta vez quiero ser necio:

D. D. mil Escudos os doy

D. D. Jesus Señor no lo creo,
y la Prudencia Rey mio:

Rey En daros poco, la tengo,
los Reyes que somos pobres
en conciencia no podemos
dar mucho, pues lo quedamos
quira Don Diego no es nro:
Es como el Relox el Rey
a cuyo dar está atento

El Pueblo, porque en el dar
está el bueno, o mal gobierno
dan sin Orden mil Campanas
sin que nadie advierta en ello,
y al punto se alteran todos
ni da el Relox más o menos
Soy Rey, y es forzoso el dar,
pero soy Relox del Pueblo,

y me diran que soy loco
ni acaio me desconuerto
echad polvos a esta Carta
Y Cerradla, que os prometo
que me a cortado trabajo
Dices esp.^o

D Die broque los frenos.

Y por polvos eche tinta. ~~Vase el Rey~~
fuese sin hablarme. Curo

que se ha ~~enfadado~~ enfadado conmigo,
repauencia igualo al leño,
sin duda se canso mucho
boxo mi suerte el boxo que yo
que formaua en mi sentua
La mayor mano del suelo

+ Y me no, que el delito
fue on descedo; ~~Y me no~~ temo
a la vida de los que diruen,
malicia, ambicion, y miedo;
de on boxiador a gran prisa
copia la Carta, y lo tiemblo;
que de la riva al Cuchillo
no ai en su entera un dedo
Con solo un mirar arado
son Tenia los que fueron
Voca abiva en su pruanza,
faut Victoria del tpo
La Dale con otra Carta
Se el Rey. Don Diego en un ~~del~~ ayuntamiento de Madrid

Echa tinta
por polvos
Dase el Rey
con la carta

D. Du' Huelgome & Conozelle
para Beruille.

Rey. Haid pliego,

D. Die' Saldaia mui grãde escrivano

Da Magestad mui presto

Si' Lo Soy m' Secretario. viese

Nan que estava muerto

Vige, vize, mas,

Exa Mag. que penso,

quees Rey de Sepirena

Eternam. ensi mesmo.

Rey. Texastio

D. Du' Vaesta la Carta

questa obla, y conu' dello.

Rey. Sobre escrividla

D. Du. Senor

no es acto de Cavalleros

Escrive bien Castellano;

Vari' locuras mal y en Griego

y no ai q' mi Letra entienda

Rey. Montiad; no estaba aqui dentro

Montenir

D. Du' Alla fuera aguarda

Rey. Deud' que entie

D. Du' Roia es ello

S. Mont. Deme y Mag. d

su mano puse feli' Uego

abaxia en tan' Ohora. ocasion

D. Du' Perdis' el ab...

(Gurbado)

Rey. Deid' sou' los Montem?

Mon. En mes ba que alegr' espero
Este dia

Rey. Sozeqaos

Mon. Traje de flandes on phigo,
de subleia, En que dia auio
un Gran daño

Rey. Ya os entiendo

Mon. Parece que esta de prisa
Vra Magestad, y temo

Rey. No temais, despacio estoy

Mon. Estos quantos se cayeron
abra el Mag.

Rey. No son mas

Mon. El Gouerno

de flandes; no estoy en mi

(La Soledad, y el respeto
me han turbado)

Rey. Da Conuenia

Die. Perdido a estado el flamenco.

Rey. Quereis decir que mi hermana
me da auiso del intento

de algunos Inobedientes

que Sediciosos, y Inquietos

quieren alterar a flandes?

gustare que no sea de ellos:

venidme a conferir

conmigo on prudente medio

para estorbar en el Ayuntamiento de Madrid

la fama de un mes que se dizian

Mont. Si Señor, y quiero irme

Rey. Pues no os podéis ir tan presto

Mont. Por que causa?

Rey. Por que importa;

dulce Patria de Extranjeros
es España.

Mont. Hago en Flandes
grande falta

Rey. Entreteneos
Entreteneos Montem?

Mont. Si Sabe el Rey mis intentos

Rey. Solueréisme hablar despues

Mont. Yo simple con lo que deuo

amé Sangre ya mi Rey. Voc. Viva el Príncipe

Rey. Bien os estaray; ¿De esto?

DD. Empiezan los requiridos
quese hacen al Juramento
el Príncipe

Rey. Si ha venido

dadle esta Carta D. Diego Vaz

En su mano; ay hijo Carlos

pliegue a Dios que con mi Reyno

si tienes desex buen Rey

goces del Mundo el Imperio

Mont. Este no es Rey es fantasma

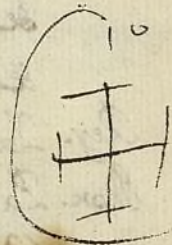
que he de decir

DD. Entreteneos

Entreteneos Montem?

que deveis estar enfermo

Caxa



Caja y Clave

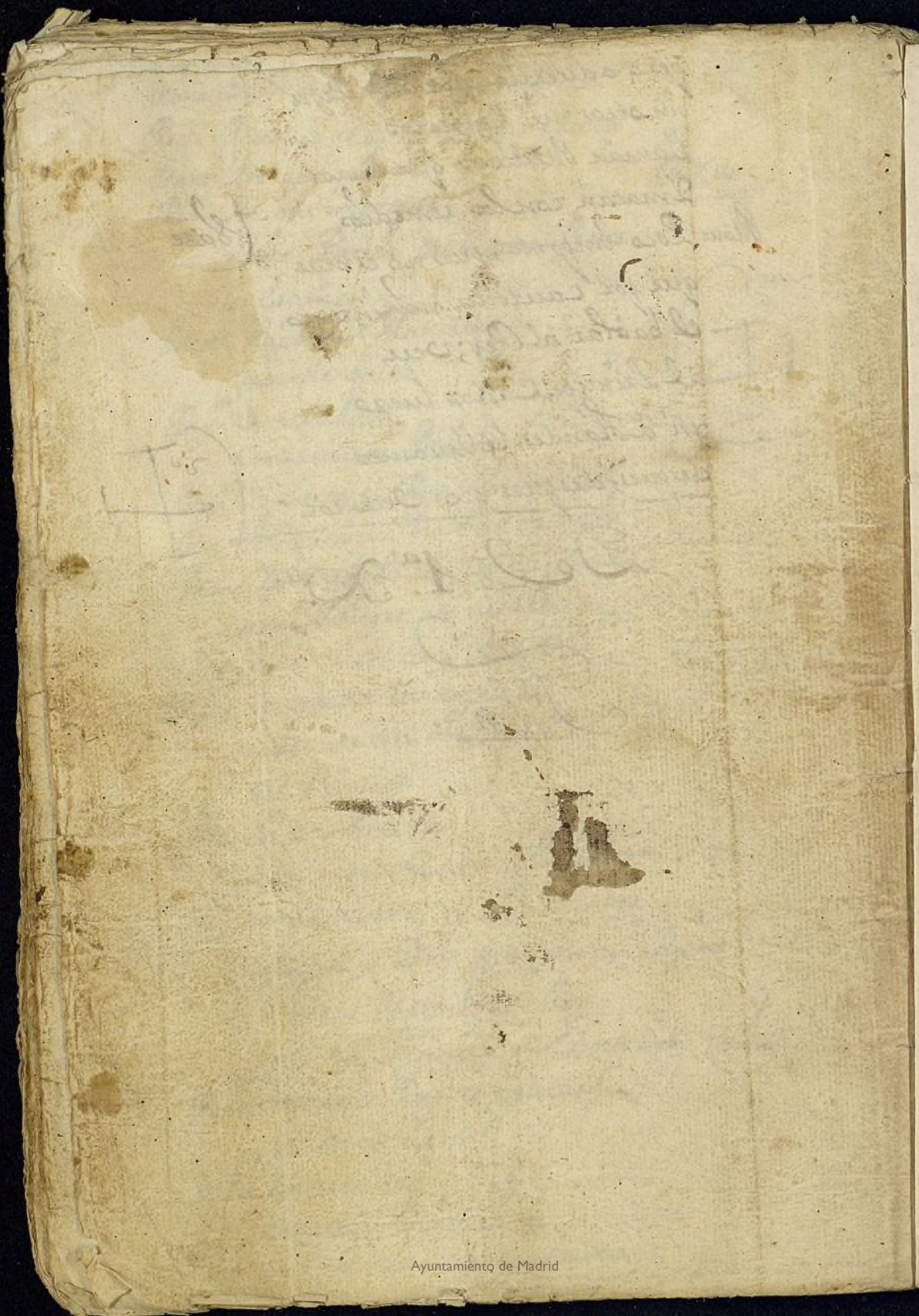
Pase.

pero advertid que alos Reyes
ni otros mil Epitectos
llaman Medicos que curan
Y matan con los remedios
Mout Poco importa, pues no es mas
que por cautelar mi intento
el hablar al Rey; Vere
al Principe Carlos luego
yr á Handes le llevamos
despues, despues no Veremos.

(Base)

De la 1.^a D.^a

Fin



~~Leg. ~~111~~ 111~~ ~~111~~

N^o ~~111~~ ~~111~~

El Principe Jn Carlos
Seg^a Joana

~~111~~

La P. n^o 57

~~111~~

Co. 1-138-8; B

10
100
100

La esta

La esta de Haro: marzano

~~111~~

~~111~~

D. Juan D. Juan

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly obscured by stains and fading.]

El Principe Don Carlos

Caloncorto
~~21~~

Salen el ^{Seg. Jornada} Principe Raduquey Ciudad y Muecos

Prin. El Duque hafo a violante
a Madrid? asu cara

Sientate

Rad. Prin. reporta
Sua passion.

Prin. Y que importa
n aunque la amista arrogante
la ede festejar amante

Rad. Guardate de los Imagina
El honor de su Sobrina

Prin. Raduque (fiero vigor)
Yo fingo que es mas que honor
lo que a ampararla os inclina,
Yo os vi en el lance pasado
demasiado Cavallero,

Rad. Ans se de esto que amfiero
Que cumpla conser Criado
leal, atento, y bonzrado;
Y que si aquel lance fuera
tidiaz la mas cruel fiera,
demi valor satisfecho,
Cara a cara y pecho a pecho

Por los la vida perdida
mas queos aia de aiudar
para manchar Un honor
quees en Castilla el maior
es muu terrible mandar

Piin Nadie me podria estorbar
Yella causa por quien nuero
Estanoche sablarla espero
queya tengo cohechada.
para el caso Una Criada

Rad Que dera?

Piin Que andau grovero

Rad Yo Señor?

Piin Idos

Rad Honor

nos a bna afrenta disculpa
Piñ No obedexime es mas culpa
Yi otra vez mi rigor
probocais?

Rad. Donne.

D. Die. Señor

Su Magestad:.

Piin Que ay Don Diego

D. Du Zide resp. ta el pliego

que di a bna altura

Piin El dia

queya me ancurado entra
por Vesp. ta

Case y Sa
le D. Diego.

D. Die. ¿que sea luego

Piñ. Muy de prisa?

D. Die. Muy de prisa.

Piñ. Pues dizele que venga
el pliego

D. Die. ¿Por verro?

Piñ. Si;
Verro fue

D. Die. Mucho me pesa

Piñ. No os pese

D. Die. Ernesto interesa

gusto, y con gran sentimiento
Encerrado en su aposento
Espera su Mag.

multica

Piñ. Si espera, y siente, Cantad
que ~~el~~ tambien espero y siento

D. Die. Increible oposiçon
en una Naturalera.

Mus. Sons y letra es de su altura

Piñ. Causas de el dichas son;
es Sueño o es Ilusion?

D. Die. ^{qⁿ} me mira por la red del patio
Luzo y pared
metto de un golpe en los ojos
del que miraba, despojos
de un Colera y orsed

Lebantar
el y da
Una pñca
de en la pa.

Musi. Piñ. Ignorando mi tormento

1^o Mus.^{co} Ignorando mi form^{to}
y sintiendo mi Castigo
mas de lo que entiendo digo
Y meno de lo que siento

Pri. Que os parece el pensam^{to}

D. Die. Que la resp^{ta} se tarda

Pri. Qual sentu ma, una albarda
o una Copla?

2^o Mus.^{co} Que aire sopla

D. Die. Conforme fue la Copla

Pri. Que Dios

D. Die. El Rey me aguarda.

Pri. Esperadme privadillo
denonada

1^o Mus.^{co} Ya va huendo

Pri. Miran otra vez?

Mus.^{co} Barriendo

esta con hombre

Pri. No ai sufrillos

Privados son mis cuchillos

llamadme ese barrendero

si son privados que espero

tendra el Rey en sus ^{ciu} ciudades

heredero o no privados

privados o no herederos

1^o Cu. La esta aqui

Pri. Di, quien miraba
por la Ved del patio?

Barriendo

Señ. En hombre
Estrangero no se el Nombre.

Piñ. fuese de allí:

Señ. Allí quedava
dado al Diabolo y reparando
la Sangre de las Venas
con un Linzo

Piñ. Bien lo dices

Yd por el: Dexes en fin:

Señ. Lo Monseñor golosin
gran pelador de perdizes

Piñ. Buen humor gastai

Señ. Señor

no hesido rico, ni bonzrado
ni en mi Salud ha logrado

Recipe ningún doctor.

Siunifa este Inase, este humor
del Oto, y la Medicina,

que no ay Cofre, no ay gallina,
como buir de este modo,

por que se buela de todo

Un picaro de Cocina.

no filosofo natural
vivi con luz de mi razon
mi platos son mi Platon
mi vida no temer el mal
Siempre estoy al tpo igual
Ven uno y otro conigo.

Duermo, como, vno, y sueño;
que en Pícaro q' de atira
secha la bonrra en la Cistina
Y la riqueza en el fuego

Piñ. Madre me ha cubinado tanto;
¿estú nombre?

Señ. Señolitas

con que de algunos poetas
tonos pongo y letras canto

Piñ. De verte encueros me espanto;
di por que no traes Camisa?

Señ. Soy pícaro de alta guisa
Y vengo así disfrazado;
bra Altera a malogrado
En gentil golpe de risa

Piñ. Di a Rey Gomez que te de
doze Camisas, y di
que as devoluer luego aquí
con todas doze

Señ. Si bare;

Pero no besar el pie
a bra Altera, es recato
por no anublar el Zapato.
El Sol, cuya luz venero,
con la firme del puchero
o con la grasa del plato

Piñ. Sete agora y buelue luego
que gusto de ti, no se visto.

Vale

San Ducha Filosofia
ni tan culto deudino.

Don Luado
y Monteni.

1.º Cua Señor a queste extranjero
Segun declara el vestido
Supe que era el que mixaba.

Piin Valgame el Cielo: que mixo
Monteni es, fingia y importa

Monte de Ora Ultra Saphico
perdone, que en su presencia
por no poder no resisto
la sangre que va corriendo
de las narizes.

Pii Herido (estais, quien sois?
Non Monteni

Piin Pareci' flamenco; fuso
queno conozco

Non Señor
flamenco soy, y he venido
a negocios de importancia

Piin Afenos, o propios?
Non Chios

algunos; y otros de Flandes
que yo tambien solizito

Piin Quanto a que estais en la Corte?

Non Can' un mes, somos perdidos
si ve el Rey nuestros intentos

Piin. Luedo: deud, que di'gnos

tiene Flandes?
Mont Lo debo
Representar mis Seruicios
a su Magestad, y Flandes
debea tambien lo mismo
Pien Vives ami Padre!

Mon Si
cuyo semblante diuino
me turbo y con mi silencio
te dice mi Culpa agütes

Pien Por vida de Monteni,
que os turbasteis

Mon El Sentido os perdi,
no le di las Cartas
a Madama

Pien Bien: que os dijo?

Mon Tales razones que en ellas
alto horror y baxo oluido

Pien Que esperavi de ser negouo

Mon Mal Suceso.

Pien Que poquito

os altera, sorregao

1.ª Secua Segunda vez ha venido
el picaro

Pien Decid que entre

que gusto de el Infinito (Sale
que ay, querrias darme las grauas

Jeſo. ſan no las ha concedido
la ſantidad de Rey Gomez
y ſolo ~~es~~ ^{dio} la que digo
Pienſas Camiſas?

Jeſo Que Camiſas?
que eſta por narez el lino

Pii. Como!

Jeſo Rey Gomez me embia
tan demudo y tan cencillo
como la antigua Verdad?
Y biendome asi un perdido
diſo: ſin duda que eſta
la Verdad de nro. Siglo

mal demudado y peor ſignada
Pien luego no las dio?

Jeſo No quieſo

Pien Llamadme luego a Rey Gomez
preſto, vi Gomez conmigo?

Que Dios? con mi enſo

inquiſito eſtoy,

Y Timero el tambor

de la Guardia

1.º Cua No a Venido

a Palacio desde ayer

Pien ~~Como~~ si me falta eſte alivio

ſiniendo todos los dias

Y un veſto

~~del ſiglo~~

buscadle ~~muertes~~ ^{poro} ~~me~~ ^{agras} ~~de~~ ^{yo} ~~que~~ ^{deigo?}
+ V^o Cua No esta en la Corte ^{Lisnetos?}

Prin. Sin mi licencia se ha ido?
+ V^o Cua Desterrale el Presidente
Prin. Que deus^r por que delitos?

+ V^o Cua Por que no quiere bufon
Prin. No quiere? Bentil ~~hacia~~ Capricho,
pues que ~~Importa~~ que el no quiera
Si quiero yo, que arreuido
que arrojado, que grosero
que Imperior, que Ministro
tubo para desterrarle
ocasion?

+ V^o Cua La que be dauido
es que siempre a alborotar
se iba a ribarro y no quiso
sufria que todas las siestas
le despertase el ruido
del tambor

Prin. Que buen Melindu;
por eso; haviendo yo dicho
lo que gusto de zumbos
todos son mis Enemigos
por que peccan con mi Padre;
Por Dios que ^{este} ~~este~~ ^{Paxiba} ~~este~~ ^{alio}
me daba de pagar; volued
deudle que yo os embio,
que le traigan luego aqui,

Idiote de Capino

al Capitan de la Guarda,
que toque en el mismo sitio

El Bambox, con quatro Casas
desde las doze a las Cinco,
de la Parde, que aguardais?

hacedlo como os lo digo; ~~vanse~~

Picais salte alla fuera.

que dar con vosme querido
aora, para Culparos

de Dolas, y por reñidos,

Elame Santo mi Padre

que apenas en hora Nuo

sin guardas, ni Centinelas;

Suele haver muchos Serigos

Curiosos en esta Red

que dan a mi Padre aviso

de todo q^{to} me pasa

y furioso, y ofendido

quiere quebrarle los fos,

Y fue el Verro, como mio

pus, tire a quien aborresco

Y di el golpe a quien estimo,

mal aguero es Ved y Sangre;

pesame que ayais tenido

con beegueria ^{coloca} Gas Brillas

Y con Sangre vos Lactullos

La frecuencia no sea
de la vida; que abra sido
de Rey que temblo por hombre
que me tiene por amigo;
Dize a Dios; que ha de saber
mi Padre; es algun delito
que el Emperador me escriba
siendo mi Sangre y mi fio
con Dios, que pase a Alemania
a casarme; si le pido
licencia al Rey tantas veces
Uno me la da y ~~me~~ vito
Lendome mil pesadumbres
La Culpa es ~~de~~ no bauerme a Dios;
Yo soy por Naturalica
tan indomito y altivo
queno cupiera en el mundo
yano cauez en mi mismo;
Es Verdad, que quiero a flandes
Uno es gran cosa que un Rey
le de un Padre, devn Imperio
Un pequeño rinconzillo;

No digo procurara aleva
como otro Carlos lo hizo
conspirar contra mi Padre
los Reynos que no son misos

Fuera ^{de} acción de un pecho
 Real que ha de ser tan limpio
 como el Sol: y vive Dios
 que si al mas sutil resquicio
 de mi lealtad se atreviera
 algun pensam^{to}. Indigno,
 por q^e soy que ~~me~~ matara,
 y haun me pesa de aver dho
 que tal pudo sucederme:
 Si ambicioso o bengatino
 pasasteis con otro intento
 a España, ni lo he dauido
 ni me espanto que semais
 de mi Padre algun Castigo?

Pues me allo jurado
 a Asturias, buscadme aduertos
 para que Salga de España
 Ino os turbe el bauer visto
 Vais de un Sol que se pone
 pues yo que Salgo os animo.

Monte Señor Rey Gomez es este
 Para Fuera es que esteis escondido
 meteos en este retrete
 no os sea

Non extraño peligro
 Si escondido Sale Rey Gomez de Solera, y encubiado
 2.º Cu. Aquí tiene bra Blanca
 a Rey Gomez

21
Pñ Bien que os digo

En pñcaro de Cocina
de mi parte

Ruy. En desatino,
pidiome doze Camisas

Pñ Si os las pido en nombre mio
que aguarda la baxa; Ruy Gomez

Ruy Gomez

Ruy Señor

Pñ La os digo

Ruy Pense

Pñ Bueno os confies
en mi Padre

Rui Siempre diuo

Pñ Que os estara mal

Rui Señor

Pñ Dadle las camisas

Rui Digo

Pñ Que le deis treinta Camisas
dadle quarenta

Rui Suplico

Pñ Cinq^{ta} Sesenta, Ciento
no ha menos, y deci'dlo
a mi Padre.

Rui Si lo manda

ha altera no replico

Pñ Ota Sexoletas Cobra

Cofele de
la ropilla
y le zar
andea

Gase

Cien camisas que te libro
en Rui Gomez.

Lejo. Cien camisas?
novedad tiene el capuicho;
El asuaz de la Inosa
todo en cofias, lindo aduñico

Pii. Mudad habito. ~~ya~~ al y nstante

Lejo. Con solo
no harito de on Dominico
se muda on habito bies,
con mas de mil aduñico
~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~son~~ ~~los~~ años, y n finitos.

Lejo. Lo soy picaro Profeso
no puedo boluer al siglo
sofena de apostatar
de mi Religion y oficio
Señor los picaros somos
como el pecador antiguo
que aunque conore lo malo,
se dexa estar en el vicio,
dauudo, y cozina quiero.

Piin Lo que te vistas de limpio
yme riuas; da dle al punto
quatro pares de vestidos

Lejo. Labaxeme, y becare
adxa Pluera un Sobillo...

Pier Que manda dxa Pluera.

Piin Conozeme de Ayuntamiento de Madrid

Base y Sale
el Presid^{te}

Prin. Quien ignora
 la deidad que España adora
 por ley y naturaleza;
 mucho la preg.^{ta} extraño.

Prin. Saveri lo que gusto yo
 de Timeros?

Prin. Señor no

Prin. S' Saveri, ~~que~~ este es engaño;
 y venga al momento aquí
 Timeros.

Prin. Lo combeniente
 debe hacer un Prén'dente

Prin. Que en sí el ante de mí!
 Yo os lo mando, yo,

Prin. En Verdad

que espacion viéndolo el Rey
 que no es conforme a la ley
 deuda a su auctoridad;

Su Alteza no se arrojé
 con tanta resolución

no se ^{es}ta sin razon

su Mag.^d y se enoje

Prin. ~~Cardenal~~ vos ami freres?

~~que~~ Dios ^{mucho} ~~si~~ ^{hacéis}

que os aga que me doneis

aunque os despierte Timeros.

Vos me respondéis aquí
con tanto brío?

Salen el Rey, el Duque, Rey Gomez y D. Diego

Rey. ¿Que es esto?
el P^{ri}nc^{ipe} descomp^{to}

(Si llaga)

trata al Cardenal aquí?
Va al Consejo de Estado

Duque y ved qual de los grandes
sera bien que vaia a flandes
que estaga muy declarado

Duq. Que vaia al Consejo. o no
ya lo he visto, y poco tiene
quedar, porqueno conviene
que vaia otro sino Yo.

Rey. No lo vera el Consejo

Duq. Yo voy

(Vase)

Rey. Cardinal!

Pres. Señor

Rey. Sentaos
y cubrios.

Pres. Gran favor!

D. Die. O luz, o espejo

de los Reyes, reportado
todo en una acción lo dize

Rey. Que prudente envenia al b^{is}po

Y atri^{bu}fare al Cuado

Rey. Ahora podeis hablar,
con el P^{ri}nc^{ipe} mas bien.

(Sentar
el Rey y el
Cardenal)

81

Piñ En qué estava yo también

Rey Bien os pudistis Sentar

Pie. La yo se besada la mano

ã Bu Altera, y no tenia

negos que me impedia

Rey Tds pues, q. ^{do} un Christiano

~~de~~
Daxa Card.

baze accion tan Indecente

no ay que esperar, no sea vos

quees Rey del Mundo quees Dios

Un Cardenal Presidente?

D. Die. Samonos que esta enojado.

(Sanctos 2.)

Rey Ay q. nos oiga?

Piñ. A q. se

Via Mag.?

Rey No os de

El prevenidos Cuidado;

quero que bablemos a Solas

por que Vras causas trato

Y soy Justo, recto, y Severo;

Y Padre, piadoso y blando;

no de lo escusar serigos

por que estemos esuados,

vos, en el dexar el Pueblo

Lo, en la piedad de Juzgaros;

Y q. ^{do} mas no se pueda

procuro ari que estos danos

no

No pasen a Escandalosos
ni legan a declarados
Lo os Embios con D. Diego

de Cordoba, procurando
Pro remedio un papel
que os escriui de mi mano,
Contenia la respuesta.

de tils que vos, otros cargos
que me biuisteis, y no creo
que se os ayen olvidado
que olvidais mal estas cosas;

Lo le escriui procurando
Satisfaceros, y vos
con notable desacato

ala Mag.^a de un Rey,
ala Piedad de un Christiano
Padre y benigno, rompisteis

el papel en mil pedacitos,
quitos de un de palabra
lo escrito, llameros, llamado

no fusteis; estais perdido
Y asi he venido a buscaros. X

~~...~~ Aunque Entrambos disparates
puedo Castigar, dexando
Via queixa a la Inocencia
Y al menor precio el agrauio

No quiero ~~que~~ que el poco seso
de un mozo Inconsiderado
logue los atrevim^{tos},

malogre los desengaños.

Sus quejas me dicitis; Una
que no estabades jurado
heredero de mis Reynos;

La lo estais, por que obligaros
quise y ver si remediaba

El Beneficio al Ingrato
aunque agradandoos a vos
no se si a Dios desagrado;

Por que yo, con que convenia
puedo baxar que los vasallos
o juran Rey si dai muerteas

mal Principe o Rey malo?

Pero diimule aora

la Justicia mientras hago,
de peligrosa experiencia

en costoso desengaño.

Pienso que os he satisfecho
al cargo primero; Vamos

al Segundo, en que os quejais
pami, de mi, y mi prubados;

De mi, por que en los negocios
no os ^{de Madrid} ~~de Madrid~~ al despacho;

de ellos, por que a Vos os quitan
el lugar que les he dado.

Los negocios, que de mí
(quidiera a Vos despacharlos
o como dueño, o Ministro,
ni uno ni otro es acertado

Como dueño, no lo soy
mientras que yo Rey me allo.

Como Ministro, tampoco
que era es acción de un Ciudadano;

Si Vos fuerades modesto
apacible, reportado
muy piadoso muy benigno
muy sagaz humilde y blando
asistiendo me a mí solo

como a quien puede enseñar,
tubiera ^{me} Vos en mí
doctrina; yo, en vos, descanso;

que un Rey, a su hijo, deve
enseñar con gran cuidado
a ser buen Rey; mas si el hijo
nolo aprende, y temerario
tan desenfrenado corre

Siendo en acciones contrario

quiereis dando ^{el} al Ocio
que Ciego ~~es~~ ~~el~~ ~~ab~~ nuestro Regalo

La vuestra ambición entregue
El Gobierno, y los Estados,
que buen despacho tendrían
con los negocios tan arduos
si aun yo, no puedo, a viéndolo
noche, y día despacharlos?
por esto Carlos aríten.
los Ministros a mi lado
que llamáis privados, Vos,
y se lo son; que mal ago:
para el gusto y el Gobierno,
los Príncipes Soberanos
es bien que los tengan; Ved
las Historias, los mas sabios
políticos, que escribieron
de las materias de Estado,
de sus Historias exemplos
con experiencias y casos;
Dios que es Exemplar de Reyes
no iguala a todos, pues dando
lo devido; lo Grado +
les da a los Privilegiados;
Mas vos sin mas ocañon
que vno afecto contrario
abonrecis este nombre
de modo, que asta un Cavallo.

Que por ser de gusto mío
 llamaban el privado
 aun no se escape del odio
 de que pocos nos libramos.

Por mandado yo
 que estubiere reserbado
 para mi personay vos,
 sin respeto a este mandado
 burlando al Cavallero
 mayor, y habiendo jurado
 por vida de D^{no} Padre
 no hacerle mal, pudo tanto
 con vos este juram^{to}
 que obrevante y recatado
 desde la Corte a Alcalá
 corruéu' asta matarlo;
 Pero jurasteis la vida
 que baborreéis y he pensado
 que biviéu' el juram^{to}
 no mas que por quebrantarlo;
 En fin la Señera queixa,
 fue que no quiero embiáros
 a flandes, Lo no lo quiero
 que vos lo querai' me espanto,
 fuera Prudencia de Rey.

of.

81

o amor de Padre dexaros
único hijo benedico

de tantos Reynos y Estados?

Que se dixera en España
denia de cordia? quanto,
contra los dos de curruera

Magaron de los extraños?

Sea bien que ocanonemos
que se dibidan en Vandos.
los Flamencos si nos ven
diuidida y en contrarios?

que pongamos apeligro
la opinion, ocanonando
que la Pelig, en paderca,
por los Heres, Sectarios
Entonces mas Involentes
pon la ocasion que les damos?

vos en Flandes, yo en España
que dixan desvergonzados
con acciones indécenes.

ala Mag, que guarda
la rectitud que profes

Mag, sea que entralto?

si Latones, que en vos militan
muchos mas, porque en vos alla

m

*En Natural inquieto, muy
Sedicioso alborotado
con ambicion de mandar*

*Notra defecto, que callo
No me digais que os, contemplo
con Odio, y que asi os retrato,
no aborrezere un Padre aun hijo
aunque temo Dios daño
pero os amo quando os temo*

no

Quenque os temo quando os amo.

*Unos es mas la Sornada
que a casaros ya he embriada
por mi hija, aqui podéis
correderos y casaros.*

*Principe vob, El Rey Sue;
Vid los desenfrenados
y impetus de lo afedo
ambicioso y temerario
con la Mag^a eterna
que por puntos destinados
Inmobil lo muebe todo*

*W
W
W*

mientras ba el tpo pasando;

*Ya daceu aquel Testamen
de antiguos tan Celebrado
donde con vna luz sola
corrian por Orden tantos;*

Si
Llevava pues la luz uno,
y corria, y en llegando
en el fin de mi Carrera
al término Señalado,
le dava la luz al otro
El qual desde allí llebando
la luz, tambien començava
su curso como el pasado
asta acabar de correr
yendo am^a de mano en mano
y de uno en otro la luz

Si
sin nunca haverse acabado,
mas no dava el que corria
la luz ~~antes~~ ^{antes} del plazo
^{nunca}
por que con una, y aun tiempo
mal podrian correr ambos.

Si
Lo Reino agora, Lo llevo
la luz de Rey, y en llegando
en el fin de mi Carrera
al término Señalado,
la luz, os dare encendida
Con que corra^r asta tanto
que vos se la da^r a otro
que tambien corra sus años;
Y así para todos, todos
corremos en el Seatio

del Mundo; Yo voy corriendo
 en el fin de mi Reinado
 de dame correa a ora
 con la Luz, que en acabando
 de correr, entrareis vos
 a correr como yo, Carlos.



Punc.

~~Estoy por no responder~~
 pues sera Surto que dexo
 las razones al Silencio
 como la vida a la muerte

Se

mas Salga mi Verdad clara;
 como el Sol, deshaga a veces
 nubecillas, que se oponen
 de argumentos aparentes;
 pero temo que esto proprio
 de mas causa, aborrezime
 que ^{que} combenido ^{que} para que ~~de~~
 si lo contrario defiende
 esta mirando con odio
 al proprio que le conviene
 por que se mira venido
 y el benedox, se aborrece; +

no

Quiera Tercer los Labios
 mas la razon impauente
 da bores, y no ai modestia
 que sufracallando siempre

Oy Principe me han Surado
Les muchos que no le niegue
Sua Mag.^d a un hijo.

Lo que conceden Las Leyes
Dios y la Naturaleza; ~~alor, y el oficio de los Reyes~~

~~de un hijo de un Rey, Una Magestad
cuando hallase a un hijo estando presente~~

~~de su Magestad que desde que se le dio~~

No ~~se~~ no aborrezco privados ~~de su Magestad, lo mucho~~

que descansan o entretienen
a su Rey, sino unos hombres
que el favor haze Indolentes;

Unos nuevos que entonaos
con unas y otras mercedes
sino ala persona, al gusto
de su Principe se atreven,

Imaginando atrevidos
no sin Infamia evidente
que a Sua Mag.^d hacen
que le sirven y me ofenden;

Varon es que aya privados,
y es asi que Dios los tiene,
pero no priban con Dios
sino los que lo merecen;

Es bien que el Cavallero
de Sua Mag.^d piense.

do no nato de in a flandescit oparatos

quoniam in ore te carit omne
falla sua Magestad
condencia que una y seme.

Pues si reserva un Cavallo
 este precepto se entiende
 conmigo como con todos?
 Pues ami; Por que se ~~viere~~ ^{viere}?
 que en las Reglas Generales
 no se de entrar yo, ni lo quiere
 Dña Mag.^a ni es Justa,
 me parece combeniente
 desmentir estas sospechas
 mortan ^{do} que me favoreze
 mi Padre, tomar vuelto
 el Cavallo, y aun perdelle
 Pues se gana esta opinion
 q.^a el Cavallo se pide
 Pero Dña Mag.^a
 En vez de favorecerme
 despiden al Cavallero
^{do} q. es per que dicese,
 El Dinero como dicese
 lo pudo hacer, mas no ofrece
 el odio a los buenos fines
 En q.^a Obra, y asi suele
 mi Justicia, y la pason
 que Dña Magertad tiene
 en su Ciudad, y en sus cosas
 hacer otros diferentes.

Lo no trato aixã flandes
toma diuina condene
Sra Mag.^o peligros
multiplique Incombenientes
Junta Varones de Estado,
los gastos los pareceres
diberos de las naciones
La Inquietud de los rebeldes
que todo aques Edificio
que exise sobre tan leue
fundam.^{to} de sospechas,
el mismo al suelo se viene;

Que n' yo pasara a flandes
qⁿ ama de atreuerse
ami Padre y ami Rey
Siendo yo quien lo defende
Ya aias he procurado

disentarme, es por no verme
con titulo de mal hijo,
con nombre de Inobediente;
Que q.^{do} dos Condiciones
se oponen, naturalm^{te}
la misma paz los deuide
para que en paz los conserue

~~Lo no trato de flandes~~
no quiero no quiero auente,

10. No # No quiero; no quiero ausencia,
ni presente bien ninguno;

Dia Mag^a parece
me viva no como a hijo
ni no como a quien sucede
en sus Reinos; Oua puse
Dia Mag^a y viene.

Lebando la luz a Solas
sin tocar eternam^{te}
La mortal linea postera;
Y luego a Dios que yo llegue
antes de llegar la luz
al termino donde quedan
encomendadas mis culpas
al olvido y ala muerte;

Quando propias deshas
este descanso me nieguen
Lo hare en un lugaro aduertido
que mi passion no me inquiete
que los amigos me loxen
que los privados se huelveren

por que matare la luz
si ella misma no se muere. L.

Rey. Carlos siento como Padre
el verso, (Dios es remedio)
tan obstinado deis
negandolo indignam^{te}

queno tratai de yr a flandes,
Y se yo que van y vienen,
por mano de Monteni
muchas Cartas

Piñ. Que pretende
Vra Mag.^d con migo
apuzarme, por perderme
ni se qⁿ es Monteni
ni le conoreo, y me venden
traidores

Rey. Bueno esta ~~Carlo~~

Piñ. Señor

Rey. Bueno esta qⁿ esse
La Indignatadon por momentos;
Que sangre es esta?

Piñ. Que fuerte inquina

Rey. La sangre va
allá alla dentro, allí ay fente,
ola salid' aca fueras?

Piñ. Es un Criado

Rey. Combien
aberiguarlo

Piñ. Esto es hecho

Rey. La de salir sea qⁿ fuere

El Mont Señor

Rey. No os pregunte lo
si haia qⁿ os viera

Carlos este hombre que veis
es Monteni, concedle
Por que otra vez no digan
ni otra vez nos ofrecere
nose q' es Monteni,
ni le conozco; este es, este,
vedle bien, que es gran fealdad
que la respuesta se urde
q' preguntare un Rey
Un Prin.^e Respondiere,
Yo, ^{pues,} Carlos ~~es~~ de aqui,
que es grande,

Prin.^e que así levare

de corrido no respondo. (Pase.)

Rey. Que bared ~~en~~ ^{gavinete} ~~retrete~~

del Príncipe?

Mon. Un extranjero

procura curiosam^{te}

Verlo admirable

Rey. Esta bien

que maior prueba de alene

que mentirme cara a cara;

traidón es q' al Rey mientes

Don Diego, Italia y dolatra

los marmoles y pinceles;

Mon. de Monteni es curioso

Uebadle admire y contemple

105.
H

(Luz)

lo que ay en los Camarines
del Príncipe, y mientras buelvo
con secreto le darás ^{dar}
Garrote en su ^{gabinete.} ~~gabinete~~
en Monteni mi secreto?
Lo hare pues Carlos lo quiere
que los Vasallos le aman,
y Monteni le escarmiente.

D. Die Vamos Monteni
Mont Que es esto?
Rey. Diviuidle entretenedle
Mont Señor yo lo he visto todo
Rey. Vedlo otra vez ~~vale~~
Mont Si me prender
D. Die Entretenos Monteni

Gabinete
H 2^o

passarelo alegremente vana
ganse, todo: Dale Luz con una Luz y una Escada

Luz quien ofus no aprehende balla su ruina
precepto es de la Madre Celestina
Si conque por no estar mano sobre mano
se aprehendido un Oficio soberano.
mi ama enamorada
de un Padre que quemunca me danada
es causa de mis viles intenziones
pues anegada en sojas, y doblones
que el Príncipe me da de linda gana
f2 ^{ayuntamiento de Madrid} ~~mis~~ Carque usa todo la Romana.

de Alcalá bemo venido ^{denxa propria Caia hemos} ^{salido} ^{de la del Duque} ^{Alva hemos} ^{venido} 9
esta Casa que el Duque ^{de la} ^{de} ^{de} ^{de}

Y hauiendola lejiado

El Príncipe, que ponga me ha mandado

Esta escala al balcon por donde agora

pueda subir y ver a mi Señora;

Lo que lastima tengo a su fe amante

obedecerle quiero en non instante

Si ^{me} no es rason que esu doblon reuiva

no me muestre yo caritativa

Laura la escala atada

dejaré la fallada en falso hechada

pues me auiso que sin falta vendida

Salé Rad. La Culpa es tuya, La desgracia es mia

y Siolant. Radri que due el Cielo

Lus. Estarua soy de Vela

Siol. Que sin rason me culpas y te ^{alabas} ~~agradas~~

Lus. Dentro estava Radri que; andallo pabas

Siol. Pues no es nuevo en los hombres sin Ingratos

Lus. De qui se fragua la de maza gator

Radri. Como Ingrata traidora

Injusta, y siél querias negarme agora

que ay oculta rason, que ai causa alguna

(O que ami fortuna)

que leprantas al Prin e apenue

pues saue donde tu belleza bue;

noticia que cauí (Soy engañado)
que solo para mí hubiéres guardado
Díol Que dices con que saue ya mi casa
Hád El Corazon en Colera se abraza.

parte desentendida

Ídejame Sirena Encantadora

que con la fuga cora

salue el cuerpo sin vida

nes que amoris acierta Cerrad p^o
Díol Adonde vas, Pues, cierra esa puerta
Que La ha hirimos Cerrada

Díol Tu por que no pienses que culpada
me denzo atus razones

Esecuta la fuga que dispones

q.º sepas que el Dijo^o ha pisado

El Umbral de mi casa, quen orado

tal acción intentara

Un Duque de Silba tengo que me ampara

yen mi auxilio me brío Manifieste Silbo

Silban dentro Mas ay denu^o infelici que el Duque es este
ques aquella su Señora

Hád Confusion no pequeña

Díol Escondete Radri que

Hád Que esto importe

Lues Oy Señora que se hechado el Picaporte

y no se puede abrir la ^{lata} puerta por fuerza.

Do Duq Olaydures Sacad ala escalera
Viola! No encuentro traza humana

sino te ocultas
Rad Donde

Viol. En la Ventana

de lamela tu abria.

Pri: Violante mia

si el balcon de la noche te abre el dia
Al abrir la Ventana se
el Priin por
ella.

Viol que miro?

Rad. O Infel traidora!

Priin Cesé de presumir la blanca aurora

de que la abre un luzero

Viol Pues como tra tra tra

Rad Laure fiero

Pri. Como de tu beldad tengo llamado
mas que miro reelos?

Rad Apagando la luz cieguen mis ojos
Candela separa en
Cand.
Raduque

Pri En Embozado en casa de violante
Zela.

morixa vive Dios.

Rad Mi paso, exante
que nu azero

Pues Aquesto va de mala

Seg Du. Como tienen a escuras esta sala

Priin Va mi contrario alle

Rad La le he sentido

Duq Vive Dios que de espadas oigo ruido
afuera confusiones

(Sale el Duq)

Viol - Se aviere asi a escalar este sagrado?

Sepamos quiénes son estas visiones
Díol Este es Fadúque; fadúque
mi bien mi amante mi dueño
Dug la don de violante es esta
afee que quedamos buenos
Díol Salgamos de aquí, que yo
se bien de la puerta el fiento
Prin. Esta bien, esta es violante
quesin duda esta creiendo
que el embriado soy yo. Canto 10

Dug Muere

Kad Aparta

Ynes Alla Vaeso

Díol Sigueme; la puerta es esta

Prin Puer mi escolta. abaxo dexo

Lo lograre la ocasion

que me dio mi atrevim^{to}

Ynes Fadúque debió el Xre;

si con el Príncipe encuentro

con el me podre escapar

Dug No baueros des alir desto:

ola traigan vnas luez

Yne Señor Salua nro ~~Rey~~ Viego.

Yo allare al tiento la puerta;

Vra Utera.

Dug Que oigo Cielos Iotro faltaba? 8

Danse

Vni Me diga.

Dug Variando estoy de despecho;

ola Luces ^{Cond. Aranda}
2º Cui aqui estan

Had Mudo estoy

Dug Cielos que veo

Vni Entanto, que ellos sepasman
salve mi peligro suendo

Dug Hadique, pues vos aqui?

como procedi' resuelto
tanto que en mi Indignat^{on}

~~no tengo respeto a nada~~

como?

Had Croico Duque de Alca

templad el fuego v'ro

por ~~mi~~ solo vi xato, que en el
lograre satisfarera.

no Ignorai mi calidad

Dug Soys Zuñiga y soi Pacheco.

adelante.

Had De Violante

la hermonia, y el Ingenio

tampoco, Xque amor aueces

dora los maiores rerro

Dug Xdiempre, que so tambien

fui enamorado algun tpo

mas ya esto se acabo; al caso.

Had Su Seldad, su Entencim^{to}

rindieron mi Voluntad;

propusela mi afecto

Sacan Luces.

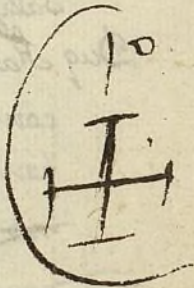
Vare

no tenéis bueno escarmiento?

admira la atencion mia
Dug Para que es tanto Vodeo
quinici vos y ella quise
todo se dice con esto.

Rad Quando estabamos entrambos
en duros q^{ta} resueltos
denia honesta intenc^{on};
el Príncipe.

Dug Extraño enredo,
que puede el Prin^l hazer²
Rad El Prin^l desatento
solventa sus factores
por tan indecentes medios
como hauez aquesta noche
en el profundo silencio
escalado su casa;
Lo lo vi.



Dug O feroz Manrebo
a donde iban a parar
tan raras pensam^{tos}.
guerra casarse con ella.

Rad Con Holand^a?

Dug ¿que tenemos?
no es mi Sobrina que digo
no vale eso ma que un Reyno.

Rad. La Señal de ~~esa~~ jaia
(pues por aqui no la veo).
Vobadola.

Dug Que deus
cuerpo de Dios con mi cuerpo
aora con esto ~~salta~~

1
Hac Cerrado esta este aposento,
ella & Nos no paucen;
Es de bonor es cierto,
Dug Como cierto; Fue Dios
que pegue a Palacio fuego:
no tiemblan de aqueste brazo
desde el Indio asta el Flamenco:
Pues como un Mozuelo a mi
se atreve a baxar tales fuegos?
Venid conmigo.

Hac La Lre
pero asta estar satisfedio.
Dug Dixei lo que yo quixere,
Yo darei por miu contento
Hac lo que mi bonor
Dug No bonor

conne La por mi respecto;
Lpues que os he suplicado
Hac que el atrevim^{to}
por la dezente intencion
Ora callar, y Callemos. *vase*
Hac Si el Dⁿⁱ se la lleva.

mi
(amor) bonor ~~de~~ *primero vase.*

Dug Que no me Varto traera
Ho de Alcalá para que vea
el Dⁿⁱ no pronga
su intento y mi desprecio
Vaitaralo, que se de hacer: Venid pues.
Hac La os voi Siguiendo.

20
III

8

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



2

Leg. ~~de~~ ~~la~~ ~~Real~~ ~~Academia~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Historia~~ ~~Natural~~ ~~de~~ ~~Madrid~~

N.º ~~8.º~~ ~~1775~~

212

el Príncipe don Carlos
Terc. don La P.º 57

Apris ex nocivis congelata mellem
sed ex dulci Canizans nocivum
sumit; infelix Cornicula! Apris fovea!

Apris ex nocivis congelat mellem,
ne Canizans ex nocivis dulciorem

10^{to} de Mayo

Tea

1-138-8.B

36
8
12

Justo que
Manuel Suarez

Buenos Días
Caballeros



1
11

El Principe D. Carlos.
Perz. X.

21
Salon cont.
11

Dentro ruido como de abrir ~~una~~ puerta y salen
desfilando ^{con luz} dos cuados que traeran a Violante desmaiada.

Deso. En su quarto nos mando
el Principe la dexemos
y para que lo togaemos
la llave nos entrego.

+1 Cua su Alteza se fue llamado
del Rey.

2 Cua Pues sea conseguido
sin que nadie aya sentido
lo que como secretado
dearla aqui que se espera?

Deso. Salid para que abuscas
y que dentro ay luz cerrad
en saliendo, por defuza.

+1 Cua que escucho pasos recelo;
Deso. Que pasos si el quarto esta
sin un alma, acaba ya

+1 Cua Cuxa y ven.

Viol. Salgame el Cielo
Dena q' os mereci
salregor, no tra Alteza
traye asi mi nobliza
pues su amor, Mas ay de mi

~~Carta~~ (Carta. m)
S

que es esto estrella Inhumana
donde estoy; q' obscuridad
tan cruel, que Ceguedad.

tan densam^{te} tirana

O es que la desdhania
fuge sombras a mi horror
o a bestido mi temor
nieblas a mi fantasia,

Con Fadrigue Imagine
que del riesgo me libraba
de mi Casa donde estaba

Al Principe me entregue,
pero apenas leixo tal
Reconoci al verle ael
quando un desmaio cruel
me constituo mortal.

Cielo Santo donde estoy
q' tuiste mannon a sido,
lala que me ha conducido
mi desdicha pasos dox
sintiento en la muda Embra
lunibla donde me veo,
tuite Alcaraz de Morfio
negro Antipoda del dia
contantos aombros, licho
que aun no oso ~~deixar~~ ~~deixar~~

D^o Mont.

de Infelice de nu.

Ayuntamiento de Madrid

~~deixar~~ ~~deixar~~ ~~deixar~~

20
Díol Salgame el Cielo que escuchó
la horrible profundidad
dilatadamente aminor
Españe una dulce voz
que infunde miedo, y piedad
Y en el viento que conduce
corto. Explendor, luego avien
Una luz que a medio arder
pavoroso sin, te luce
que acaso tan pavoroso!
Cielos mi asombro es mayor

Mont. Misericordia Señor.

Díol El acento lastimoso
desmayado y repetido
continuo el triste quejido,
y el esplendor perzoso
que mas distante lucia
suscandose vaya
paros Siento.

Y Salen Rui Gomez el Duque, D. Diego y Criados

Dug. Pues está
becho todo, no querria
nos balle el Linage

Dieg. Vamos

Dug. Mas tened, q^{re} esta aqui

Díol Quien para volver por el
gran Señor

Dug. Buenos criados

Diego Segovia Rey aseo Pius
Violante soy, que engañada
al Principe.

Dug. En nada, en nada
te declares, que no es
este sitio para hablar.

Die Cielos quien pudo traer
aeste quarto esta Mujer.

Dug. Todo lo see y pues lograr
pude sin que aya llegado
al Principe a dize aqui
encontrarte. Ven tras mi.

Die O quanto le debo al bado
Ruy La llave de esotra puerta
que cae al quarto del Rey
es esta.

Dug. Siempre soy
y callar.

Die. Vamos que abierta
esta, y en esotra creo
vuido de llave senti.

Dug. Infelize Montem
pagaste tu Infel descor.

Die. Como el Duque no ha extrañado
veme aqui. Ruy. Cierto es el vuido.

Dug. Pues cerrad sin ser sentido.

Die. Ya entiego.

Ruy. La yo se cerrada. ~~Y se~~

Del Día Pues hemos llegado ya. Puesto
y Refo. sin decirnos a este ~~lugar~~ ~~lugar~~

Salte P~~...~~

12.

entra y cierra, mas que esto
Si a veces mi quarto esta
no dices que aqui as dejado
a Violante.

Refo. Aqui quedo
pues tra otra fia
traela a nro ciudado
mientras al precepto iba.
El Rey, que con prisa tanta
le llamo.

Di. Apenas la planta
de q^{ta} su buelta veaba,
si Violante abra querido
la luz. fandiendo apagado
al top que hubiera entrado.
Yo, salte.

Refo. Eso abra sido
Di. Pues de q^{ta} enuende una luz
Y por que no lo consiga
cierra por balla, la enemiga.

Refo. Si Señor

Di. Negro capuz
el fango bulgo. el viento
tembroiam. diste.
Violante, a un lado dize

Silbo.

Corde.

Perbata el aire ante acento;
Volante no me responde;
Si en otro era qualis acento

~~III~~ ~~adito~~
Sube el telon q que
da talon largo

Entra por una puerta y sale por otra, y descubre.
Monteni dentado en una silla dade garrate con una
mas dize su acento, ya

pelen
mano.

mi tacto me corresponde;
Cielos ella es que dentada
En una silla se mira
pero ni habla ni suspira
debe de estar desmaiada;
Si; desmado es toda via;
Bien lo dice (bado Inhumano)
Y el Sazmin de su mano
brota elada niebe fria
Volante mi bien, mi amor
no am atanto mal rendida
tengas mi vida sin vida
Ola duces. cano. a. x. n. d. x.

Luz

Sate de lo

Gran Senor
ya estan aqui, mas que nuro
Pun Valgame el cielo que es esto
que espectáculo funesto
troco el placer en suspiro?

Señ. Deus que temblor tan fino
Pun. Vete y la luz deso a alli
Valgame Dios Monteni
Errores este Jan
fi ero. (Vale
Vale)

+

Muerto en mi quarto; a quien por
~~Negar fue el Rey~~
 + que al Sr. Seivera procura
 decir, que aun no esta segura,
 y mi Casa de Su Dignidad.

Muerto Montem, si es buena
 y con Garrote, esto pasa,
 q' no respecta la Casa
 ni de atrevera a su dueño.

Quen duda que quien entro
 a esta accion, estoy sin mi,
 encuentro a diolante aqui;
 y conigo la llevo;

¡Al crueldad se va conmigo!

¿Montem, fiero baxor,
 tu as perdido un buen Señor
 y lo perdi un buen amigo.

Esta fue la diversion
 a que el Rey te combidaba
 la dulzura que emborriaba
 tan doble y injusta nacion.

A que culpa, a que delito,
 Castigó tan Inhumano;
 Un papel tiene en la mano,
 Carta es, y con Sobre escrito;
 Cielos! al Emperador

Negar fue del Rey; malvado;

dici, mi Señor, y tío,
este sobre escrito es mio;
pami Fio y mi Señor?
Tengo de dersi confirmacion
con la firma mis Infuerras;
Carlos, Principe & Asturias
mi nombre dire la firma;
Pero yo no la escriui,
nose lo que puede ser;
La Carta quiero leer;
Por mano de Monteru
he rezivido la Carta
en que Era Mag.
manda, que con brevedad
Secreta, a Casas me parta,
con cuya resolusion
partirme luego era justo
si yo segun ley del gusto
fuera dueño de esta accion;
Mas no lo soy por que en ley
de Ambolable Vuenerencia
dibo anni Padre Obediencia
y fidelidad al Rey;
Tami primero combiene
comunicarle este intento
que yo partire al momento,

que Padre y Rey me lo ordena,
 No digo tal; es rigor
 en mi Padre, bien se Infiere
 que es tierra Sina, esto quiere
 que escriba al Emperador
 Todo lo llevo a Bauer
 Todo lo Contradice
 Y desta suerte me dire
 lo que deuo responder;
 Y de Colera rebiento
 Y no lo puedo sufrir,
 a flandes me tengo de ir,
 desta Infamia en mi aposento:

Con la Colera, perdi

fuerza y aliento; que baxe: ~~X~~

Dug Señor que ~~es~~ es esto?

Pri. No se;

Lleuad. ese hombre de ay

Dug Que fue? Valgame Dios ~~X~~

Pri. Sentir entre enfados grandes

que queriendo yo ir a flandes

Duque pretendais ir vos

Dug Sonéguese Via Meza
 que tiene el color robado

Pri No baueris de ir vos

Dug Soñ mandado

Pri Que importa.

(Sale el Du
 quey Ciudados.)

~~(Acto)~~
 Corren la cor
 tina y barse
 los Ciudados.

Dug. Estuaria fierera,
Si me lo manda mi Rey
no Importar

Pri. No importa no

Dug. Si me lo manda Se dirá yo

Pri. Mi gusto tambien es ley
y pues el Oro se arroja
contra el mio, Lo hare así
que no Sais

Y daga la daga el Duin y el Duque al tenelle plegae

Dug. Doble de mi
si Vra Alteza se enoja

Pri. El punal
La daga se me acaido.

Dug. No; devuélvete de arrojarse
Vra Alteza por guardar

ya qⁿ tambien te a devuido.

este es ~~el~~ el punal ~~en el~~ y el pecho
que Vra Alteza la devuida

q^{do} no fuera mi vida

al Rey de tanto provecho vis

Sate ^{en} ~~la~~ ~~Dug~~ el Rey llama a Vra Alteza

Pri. Que quiere.

Dug. Señor no se.

Pri. Andad decid queja me; ~~van~~ ~~me~~ ~~go~~
apesar de mi flaqueza,

Tenglo mi celera ardiente

su edad y me proceder,

mas fue Dios que he de ver

estanoche, ~~en~~ ~~el~~ ~~ca~~ ~~ente~~



Alta el Dug
la daga
dase la.

libro

520



base ~~del~~ ~~libro~~

De el Rey. Carlos, ^{El p^o p^onal} ~~contra~~ ^{contra} el Duque, es el exceso
tal que aunque es Carlos trauero
sin duda ocasion ledio.

Dize la bedad te haze lizenoso,
y aun se quepan cada dia
de falta en la Cortesia;

Rey ~~de~~ ^{de} ~~mediar~~ esto es foroso;

~~Dize~~ ^{Dize} ~~de~~ ^{de} todos abla de vos

Rey. oirteis algo?

D Die Hada or

Rey Duda Verdad.

D Die Solo si

descompuestos a los dos:
estabase entreteniendo

Monteni mientras llegaba

su Alteza, y lo que trazaba

pago el Infel^l muriendo;

mal esta muerte ha llevado,

mucha a Monteni ha sentido

Rey Asi quedara aduertido

y Monteni; Castigado;

Queda en Salario Violante

como mande en suposada

D Die Si Señor

Rey Lusto Casada

mudara Carlos Semblante;

passada cosa es Ceinar.

7
D. Diego Pues fuera Vos,
Pues troquemos,
Rey. Carlos se tarda, que sañemos?
D. Diego Pues dexarle tardar
dexar de ser Padre un poco
alibiar un rato el peso
de Rey, que hablar siempre en ~~esto~~ peso
es para bolverse loco;

En se de dezirlo claro
no sufre tanto gobierno
En moro; y un Padre eterno
solo es para el beibum caro

Rey Siempre estais de buen humor
D. Diego Siempre Via Mag^d
se esta en su Paternidad
esperado que es peor.

Rey. ¿Montamos Don Diego?

D. Diego De que hablaremos?

Rey. Nose

D. Diego Pues no se ofiere en que,
Yo quiero fingir un Juego
fingamos Caminantes
¿que ala Corte venimos?

Rey. Que sañemos si lo fingimos?

D. Diego Tratar cosas importantes
deix al Rey mucho mal.

Rey. Mto pues Caminar quiero
D. Diego Buen Hafe. Cavallero.

base frio
Rey. Leria tal

D. Diego Bonde bueno por aqui

Rey. Para la Corte me llego
es buesamerced Don Diego
de Cordoba

D. Diego Cuo quen

I buesamerced quien es

Rey. Un Cavallero Andaluz

D. Diego Lariae por esta puz
un p'dalgo. Portugues

o molde de Conta dor

Cuerto q' tiene figura
de bulio de Sepultura

Rey. Lo soy muy en Seruidor.

D. Diego Esto es pasax el Camino

Rey. Que cosa es el Rey

D. Diego ~~de~~ nombre
de bien q' tiene gran nombre

benfuroso de ratino!

Llamale el Mundo el Prudente
por quatro bachillerias

ante alabado estos dias
en accion Inpertinente.

Fuero Ciento Contador
Una quenta de gran suma,
tomo despues la pluma
y viendola por menor,
Dijo: Como no advertis
que no viene bien sumada
por q' esta plana esta berrada
en cinco maxabedis,
Suñtera fue Dios.

Indigna de un Mercader
por que el Rey no se a de sauer
ques quatro, ni tres, ni dos
Rey los extremos son buenos,
que no cuidara a aims
el vasallo de lo mas.

Si el Rey no mixta en lo menos
Tensure con mas piedad
buuamerced esa accion
D' D'g Lo no tengo obligacion
ninguna a su Mag^d
Soy un privado No chuelto
que siempre denoche privo
Ministerio que no reuivo
bruzo que sin vnto buelo;
Aora se de pretender
En grande ofuio en Palacio.

Rey O como camina aspacio
 D. Diego ll me dice de entender,
 quitote al Cauallero
 mayor su plaza, y pretendio
 serlo, por que al Rey entiendo;
 No sabe el Rey que el fizo;
 todo hombre que no prestare
 ni dille; le agradara

Rey: Camine que es bardo ya
 Vuesamerced no separe

D. Diego Vuesamerced, ba desex
 Seruido (denie esa mano)
 pues es tan gran cortesano
 & daime su parecer.

el Rey me baze gran favor
 pedirele que por paga
 de mis Seruicio, me baze

Cauallero maior
 Quis Plaza que yo codirio
 por premio a mi buena Ley?

Rey Pienso que no lo baze el Rey

por que es muy gran deese oficio;
 D. Diego me de
~~me de~~ a aconsejar
 como amigo; por su vida
 D. Diego que no lo pida
 porque no se lo ha de dar

D. Diego Acabos y la Bonnada

Rey Pues quiere quedarse aquí
buenamerced?

D. Diego. Señor de

à Dios, q' estas ni pozada

Qui Su Alteza viene

Rey Qui Gomez

prevénid al Duque de Alba;

Y al Cardenal Espinosa;

de zidles que nose saian; +

Negadme Dna Dilla, Carlos:

Dono Casado?

Pxin. No Casan

Trabajos que al cuerpo llegan

Si al espíritu no pasan;

ni siervas me fatigan

Rey Es bumor de la Quarta;

deseo vivan con gusto;

La os buio Pirrupe España,

La de Alcaza Via Prima

ba sabido de Alemania;

De para Satisfaces

a las que os me falta

dare parte en los negocios,

grave e inexorable carga

a q' hare la ambizion

#

base y sale
Qui Gomez

Talo
ranyo

Sale el Pxin.

Y la Costumbre Libiana

Sientome Carlos Camado,
del proprio, para Carra
y digo, pero la Cama

de un Rey es este bufete
duro Campo & Batalla

no me recosi en mi Vida

asta desax despachadas

Las Consultas, Comenzad

desde oy a poner la Espalda

al grave peso de un Reino.

Puin que condicion tan extraña

quando pense q' enojada

para reñirme me aguarda

me da lo quemas descof.

o, Enigma no declarada!

Combederoule mi quassas

y sin duda que me aguarda

con los negocios mas graves

en la materias mas arduas.

Con esos papeles

Rey. Llegad, Ved esos papeles:

que es esto?

Puin. Son unas cartas

Rey. Mostrad, mala Olografia:

esta esta ~~mal~~ y mal apuntada

advertid, que se fiaslad

Puin que menudencia

Rey esta es falta

de notina; al General
de San Geronimo Uama
Provincial, el Secretario;
notad esta Circunstancia
no ay Provincial en su Orden

Pii. Puntualidad afectada;
pero que es esto, con mi go
Estos negocios se tratan?

Rey Esta venta de un lugar
de Bebetua esta berrada;
Uama Don al que le compra;
derid que sin Don se baga,
queen ~~un~~ lugar de Bebetua
no ay Don.

Piii. Que Dios que es para
para dicitir mi intento

Rey La Nomina de la paga
de los Conuejos es esta;
no viene bien apuntada
Librante todo este berrito
al Medico de la Casa
de Castilla, y mucho antes
de ajustarse
~~ajustarse~~ esta Libranza;
Mudido estoy.

Pii. Que es a questo
estos negocios se tratan
con un Principe heredero?

(Azeq) duirme

así buela mi esperanza.

así engaña mi deseo.

Ó acción ados luzes falsa.

Que tendria en este Escritorio?

La llave esta aquí olvidada,

bien duermes; Yo te de de abrir

papeles ay, y una Caja.

Este es todo de su Letra,

que anuncia que así me asalta

El corazon; que es aqueto! (lee

Culpas por mi aberiguadas

contra el Prin; que es esto!

Ó Sacilega pribaça.

Sale de noche emborazada

Undecente se acompaña

con hombres fauñerosos,

acaso de una Ventana

le becharon agua una noche,

y mando quemar la Casa;

~~no~~ Dirivindole Don Alonso

de Cordova su Demana;

por que no auidio tan presto

no oiendo que le llamaba.

quiso bechalle con balcon,

dió una Cruel Profetada

á un Cavallero; que el nombre

por la autoridad se calla;

A su ato Don Garcia
de Toledo, que enmendava
sus Excesos, en ~~la~~ ^{la} ~~ca~~ ^{ca}
letrato mal de palabra
y quise poner ~~las~~ ^{las} ~~manos~~ ^{manos}.
A escrito diversas Cartas
a los Titulos y grandes
de España, Flandes, e Italia
en que le pide favor;
a mi hermano Don Juan de Austria
comunice estos intentos
pidiendo que le ayudara;
al Cardinal, a Rui Gomez
a Montem con q^{ta} trata
sus dignos; ay mas Culpas
para que me acaven, bastan.
si despierta, mas que ^{la} ~~Importa~~ ^{ta}.
La Casa tendra guardada
la Sentencia, letra tiene,
esta fue la mejor manda... Saca un
de mi Padre, y mi Señor. Crucifijo
quedara la Imagen Santa ^{que} ~~esta~~ dentro
de un Crucifijo, y en sangre
su disciplina bañada
ofuerca de la Verdad
respecto y temor me causara

11.
Benplado, me dá lo que se dize
de esta duexte peleaba.

El Emperador mi abuelo
nunca Uníado Monarcha
con quan diferente afecto
Padre Engraviado, te amaba
que tu amor; pues por tu amor
viendo Lexas se hizo nada
Sus Reinos te dio en su vida

No / por que su piedad fue tanta
que no fue Rey por ser Padre;
tu eres Rey, tan Rey, que pasas
viendo Padre, a ser Duex,
que malicia que probanzas,
tienen las culpas que dices
que an pondexas y agravaas
es mas que pedir a Hombres?
que bien por mi te quedaras
en Nistegenona Zelda
monum, or de la Fama!
en que tus xezelos fundas?
por que de mi te recaras
Carlos soy del mejor Carlos
al tronco imitan la rama,
que Unbentara la malicia
de ti misma ocasionada

En otra bidad con sospechas
aparentes aunque falsas
que Imaginas que sospechas?

O quiente manifestara
No mas Antinio el Pedro
Por que entio oculto del alma
Deu los Secretos que apenas
den nismo en hombre alcanta.

Peniendo.
el Crucifixo
en la mano.

bien daveis que no ay intento
contra la piedad Sagrada
q' deve en hijo a un padre
con que Magestad descansa
o Suspendida Grandera
que mientras duras te acabas
o sueño comun, que todo

como la muerte lo igualas
que me Representas sueño
que ay en Imagen acabas
La luz con que corre en Rey
al destino donde para
la vida; como es posible
o Padre de nra Criacion
que por Gracuerias mis
tan fault te persuadas
que la nyette te desca
sime ofende Imaginada.

Tu Sombra de tu muerte
 que en el sueño se retrata
 reprémelo pueda ~~aprimar~~ el llanto
 como por que libres Salgan
 Mis Suspiros, que detienen
 ô tu sueño omi desgracia
 Rey. Carlos, Carlos hijo amigo
 donde me lleua el amor
 de Padre si con rigor

Case

SI

mas que con piedad le obligo?
 Pingu Carlos, que dormia
 por qui al desuido, te ves
 tus trauesuras y vices
 que tus Intentos Saura
 que obligarte, y te ofende
 lo que te deite agradar
 que siempre sa de comenzar
 por lo fault el que aprehende

Rey, y Padre, te corrijo
 rinde Carlos la altivez
 que si el ser Rey ^{es} ser Duz
 poco importa que seas hijo
 ola al Cardenal llamado Sale el Presidente
 Llegad cubros, los dos
 estamos solos, & vos

Sauer quiere una Verdad
Ferdn melaz pues Sauer
quando lo contrario siento:
a que os llamo a su aposento
Carlos, hablád, bien podelis.

Dice Absar La mano fue
a su Altera

Rey No os llamo?
no paso mas?

Dice Señor no.

Rey Bien Sauer que no fue ante
Tdo. luego a descansar
a su Casa.

Dice Señor

no merece ese rigor
el querele disculpar

Rey fue falta de Reverencia,
fue ponerme en Ocasion
de errar, fue con Dairion.

Tdo.

Dice a Moriz paciencia.

Qui el Duque de Alba esta aqui

El Cardenal Salio muerto

Rey Si en tan gran caso no abierto
que diga el mundo de mi.

Case y Dale
Qui Gomez

Azido, que entre
Dug & miu' buen ora
Sra Mag^a me viene
en Palacio

Rey. An^o Combiene

Dug Alto pues

Rey Daidme aora

pues saueu con q^uuidade

Y amor a Carlos corrijo

que os paso oi conel

Dug Deon sijo

a Vn Padre fuera escusado

sino me lo preguntara

a q^u no puedo mentir

por Dios que lo be de decir

a Vn que me salga ala cara

Sobre, yz a flandes o no

Saco ~~la daga~~ ^{el acero} Yo erube

miu' en mi, el brazo le tube

quittele ose cafo. Can. J. p.

Rey Sin ~~cafo~~ ^{dada} vele caeria

y aunque es de esa condicon

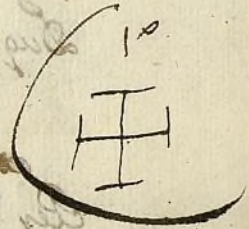
sin darle vos ocasion

no se si Carlos lo baura

Son terrible

Dug No le de

Yare Qui Gomez 9
y Sale Duque



Ocaſion Dauelo Dios.
Rey Todos se quexan de vos
Duq Demi
Rey Dios
Duq Embidiado

de muchos soy por mil modos
perſion de la Virtudjes.

Rey Dizen que no ſoy cortes
y llaman de los arados

Duq lo es la ſobra de la edad
no falta de Cortesia
que mas tiene Señoria
que vos ó Paternidad
mas si esto os enoja arcos

No bare lo que vos mandatis

Rey Si aun ^{me} amu perdonais

Basta Duque, andad con Dios vase el Duque

soy Rey de ſufrido arto

a Carlos; no ay que aguardar

que Dios que a ba de quedar

o preso en un mismo quarto.

Rey Dejo agua vapore al bellaco

Rey Dize ay de foletas

Rey Cutuome

de la Cabera a los pies

• En nuablado de las onre;

Que trabe sales de casa.
 Pin. De quieres no soy de bronca

~~Y~~ vive aquí
 Jefe. Una Comadre

de parir, a donde ponen
 las pollas a nueve meses
 por que no se sepa donde

Pin. Y aquí?

Jefe. Vive la Corneja
 del Lainaso, un pajarote
 q' de las plumas ajenas
 atrevido se compone;

Aquí vive el Duque de Alba
 el valentón de la Corte

Pin. Esa casa es la que busco
 que ora sera

Jefe. Don las onre — Pin — Ora es, ora, Pones

Pin. ~~Alguno~~
 en aquera esquina en orden
 que se de probar si es valiente
 veamos que todamonte
 embria mi Padre, a flandes

Jefe. Tra Altera me perdome
 q' en mi vida he sido amigo
 de bulas, ni de questiones

Pin. Diceslo de veras?

Señ. Ho?

dese Vera como corren

quando para^o seas de nu^o

Prin. Achar vienen

Señ. Acabore

elles

Prin. Brevedad las armas

Señ. Quietud de mis sinones

Prin. O la garra con la Dilla

Dug. Paradi^o nadie se alborote

Prin. Matad las achas

Dug. Matad las

Dios nos de muy buenas noches

Prin. Buelsevada era gente

Sate^o Dug. Buelsevada; notable Sombre!

Ydos

Pase. Quiescencia adbierta

que ai contra el Valor traidores

Dug. Ydos que se ve a solas

es esta Marquesotes

Solo, y ascuas voy,

ablad antes que me enoje

por que la solo, no tengo

venta que me lo estorbe

Prin. Duques

Dug. Señor Oxa Altera

Jenis. Jenis, que desorden

â estas horas en mi Calle

Dentro
el Duque

7
Dijo Tengo en ella unos amores

Secretos y tengo solo

quiero por que ay q^{da} la Vonde
que me guarden Las Espaldas

Dijo Balmos que se remoren

los buros, que aun en las Penas

pulle ordin^{to} & Soben

lo queri darne de porrazos — Seris oias con diez

~~de porrazos de porrazos~~

o dose

Yo lo Ofrezco a Vra Alteza

Prin Bien aya quien tal responde,

no ay Español como vos,

alli se ban puesto unos bombres,

que saremos

Dijo Unos de aqui

Prin Quanto la bedad denomponen;

el puesto querui que dexen

Duque anas Competidores?

Es esto lo que ofrecisteis — Yeto son buestras razones?

~~Dijo~~ ~~Unos~~ ~~de~~ ~~aqui~~

andad de la que se ban

Dijo Si bare, a Gentiles bombres

Sayanse de aqui que estaban

dejo. No queremos

Prin. Que respondien?

Dijo Que no quieren

Prin. Que dexen?

Dijo Lo que Vra Alteza oye

• Lira Descompuesto estoy dexado,
decidles sino os conoren
que soy el Gran Duque de Alba.

Dug Arroyos quise asombren

Prin. La Duque, El Duque de Alba soy

Dug. ⁺ baredme gusto ^{S^{res}}
de Dios con Dios

Jeso. Linda flemma?

~~Dug~~ Dug que dicen?

Jeso. Quien ignore
q de noche somos todos
Duques de Alba.

Dug Concluione

Prin. Que dicen?

Dug. Dizen que todos
son Duques de Alba a noche ~~caad~~

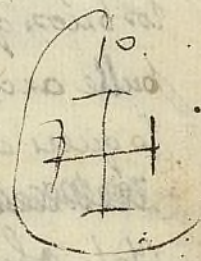
Prin. No he tenido mejor rato,
bechad esos habladores
a la Calle a Cuchilladas

Dug. A Cuchilladas y a cozes
que asta agora via Altesa
no me avia dado esa orden,
la flemma me ha acabado,
bueas merce des perdonen
Veros porxara me lleuen

Jeso. Queme mata que me coje

Prin. Dexadlos Duque dexadlos

Jeso. Jera nadie ~~quiere~~ ~~quiere~~



Saca la espada
Ten vira con el

6. Duq A Gallinas, como burla
siendo tanto y españoles

Bien Notable gusto me ha dado

Duq Ya se feeron, en amore

La Altera a q^{ra} quiniere

Bien Como a Violante no logre

dixi, pues vos la ocultari,

pero pues dizeis el donde,

no os han de falez cautelas

que aun gusto son granone

Duq Eso me dire en mi cara

La Altera, dare bozes;

pero de que siue el darlas

mejor sera que el Rey come

mi bonor a su cargo, y que

Casandola le reporte.

Mad Todo eso Violante mia

pasos

Viol Todo q^{da} duzedido

como yo te he referido

Mad Pues sin duda supoxia

Intenta Venir el Rey

banandome Venturoso,

pues con precepto fonoio

(que qual quiera nro es ley)

memanda. ~~En~~ esta mañana

Base

20
Calon corto
HH
Gasey Dale
Ladri que
y Violante

en Palacio; Lyo porque
te amaneçiera ami fee
aurea mas soberana
tallame hermosa violante
a dixer de ty quon bien
se dispuso contra q

que muy fuçion de
el pñe cipe pñe uat de
Croya de dñe heçlo
quante libraba de

disbarer el Ciego amante
disbarer el Carlos Seguido
pensando de que la auca sido
ante libraba.

Principe,
esta persuadida
de q en su
casa he sido

No extraño
te ay amandado. Venç
el Rey, pues ami entender
nias bodas quere baxer,
lo que extraño es el oia
que ya piadosa mi estrella
me ofrera alguna esperanca
Pad si ami el Maor bien me alcanza
Yo sabre cumplir con ella
Dol Mi amor, mas ay de mi suerte
Pad que es eso?
Dol Dejar bien fuerte
mas nel Rey para prendete
te hallamado
Pad en que consista

proceda qd exco amonare
debarer el Ciego en gano
de hauea a Carlos Seguido
pensando que yo dñe sido
quien te libraba.

tu Señor?
Dijo No ves marchar
puesta en Orden aquí
la Guardia Española

Padre!

mas quiete puede ~~el camino~~ estar
si ya haciendo el camino
el Principe al Quarto San

Dijo todos asu puesta estan
gran novedad. Y magine

Padre lo te tubo asustada,

Dijo Que malicia tan fingida;
no peligrando tu vida
puede ami asustarme nada.

Padre Donas asu Soberano
es raron

Dijo Dijo esa ley
cumulo conseruir al Rey

Padre Ya el Principe

Dijo Bien es sempzano.

no me able eneso mas

Padre No te enojes ya be callado

Dijo Señora el Rey te hallamado

Padre Pues, pues como aqui estas.

Dijo Como aquella noche que

Sate Dize

con el Principe Salí
Engañada; ella tras mí
Salí, y a otra parte fue;
dije despues donde estaba,
y de un ~~lugar~~ ~~lugar~~ leatrad morrida
la duze aquí

Ine- A que rendida
me tengan por una esclava;
si el tal Rodrigo supiera
el enredo del balcon.

Uha Escala; mas Chicon
~~no~~ No lo hire de manera
que nadie lo ha presumido.

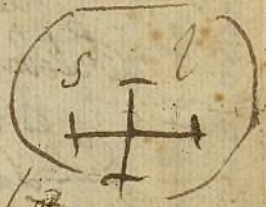
Rod- Vete, pues el Rey te llama.

Uha- A Dios.

Rod- A Dios

Ine- La mi ama

Va contemplando en Madrid



Yanse y Sale
el Duque

Dug- Rodrigo

Rod- Señor.

Dug- El Rey

dice que tengas conmigo

Rod- Sus pasos atento sigo

Dug- Que me obedecas es ley;

Y pues ya sabes el modo.

con que a Dios ante encuentre
que de Carlos la libre
antes de verla ~~ya fuesse~~ y de todo =
seguro en tu honorestas,
no te falta que saber,
lo que te falta que hacer =

Had Dios, Señor?

Dug. La lo veras.

Si Pause, y Sale el Duin y Qui Gomez, y Don Diego

Duin. De la Beruana agruado

casí al dolor retrozdo

dexadme solo

Qui. No puedo

faltar lo a vtro lado

Duin. Vds pues Don Diego, que

vabriso ami mal proboco.

Dug. No os puedo dexar tampoco

aescoria ~~quien~~ me ve

por seruiros

Duin. Que decir!

Dug. Dios, que sino os valis

Dug. Mirad que si os dixitais

fuera al dolor añadís

Duin. Desde que a questa mañana

ami quarto me bolu

nobedad reconozí

Canigo de la Terriana)
alos dos os vide ^{en} ~~atras~~
que no se aleis a vista
Y me intentais ~~Ver~~
do a otros quiero llamar,
Sistes los Semblantes mio
y alo que genio delos
pregunta con vna voz
Responden con un suspiro;
abladme claro, que es ley;
que es esto; a todo me allano.
Lo 2 esto es Senor Soberano
que estais preso por el Rey
Prin. Preso yo! que aun dexo atras
al Sol, que en su curso pausa;
por que razon, por que causa?
Lo 2 No puedo deixo mas. Canse
Prin fueronse, si, y no quisieron
deixar ~~no~~ ^{en si} lo que, ocultaron
tal monstruosidad miraron;
tan raro prodigio vieron;
Preso un Principe de España?
Sin libertad un Senor
dueño por Ley superior
de quantos Reptuno baña
y de quantos alcanza a ver

Bremols ardiente farol
La Luiente far del Sol
En carro de Volicler

Ha Ladrae cruel; y Insulto:
(sin mi de colera Meallo)

q' buraqon conon Basallo
ni aun bi'o das tal disgusto?

¶ Fue Dios, que si a limpiar
Llego el Letro del poder

Fue contra proprio ice
este Ultrage de de Bengari;

Anticipa lu dencia.

NO

fueron las culpas que
en el proceso; e alli

se fulmina esta dencia.

¶ Mas que opera en su porfia
quien fomenta en rebellion
y espota su exsala^{cion}
el brazo de la Heresia.

¶ Estoy por darne la muerte
pera no, que ya me trata
con tal rigor, que me mata
la Heresia; o peras fuertes;

¶ Apenas demí soy dueño
la Calentura va entrando,
e mi se va apoderando
la Sope Imbaron al Sueño.

Andomez al blando atractivo;
 Si ~~su~~ ^{su} pesadez me ofrezco
 para dexar sin poderco
 este rato que no vivo

*XVIII
 Sube el telon y se
 ven las sombras

Quedase dormido, y en dos Teatros de Flores, o
 dos Carrs. tirados de bayas negras, paron por lo
 Superior del Teatro la familia como la pintan, con
 su Clarin, y la fortuna con su ueda Cantando
 y en el medio se ven unas lotarias en sus nichos.
 que se razan la de Phelipe 2.^o que tendra un dcha
 en lamano Phelipe 3.^o y Carlos 4.^o y Phelipe 5.^o

Somb Carlos Carlos

Car Quien me llama

Oy de mi, quando me asombra

Som Una anticipada sombra

al Cadaver de su fama,

Car Que quieres?

Som Que en este Vajo

que mirauis te desprende

Seas que otra vez se entienda

el sumo de tu desmayo.

Car Que, sus Reflexos Inferen?

Som Que tu no vas de mirar, no

Car Porque no se mandaz, no

Som Por que entre los Cielos quieras

que quien se ampara de borbicas fuertes
 ni triunfe, ni viva, ni mande, ni Reyne.

Muñe que quense ampara de Serotinas Suestre
ni Guay, ni Julumfe, ni mande, ni Reyno?

Car. Oye fatal deidad, no felizmente

Vago Cometa del fabonío puro

~~La estatua de mi Padre ofrece al dia,~~

arribatando el danto de mi frente

Nonpar el Celestial brillante muro;

pero que miro! aquella antorcha ardiente

con quien el mismo sol duerme puro

la estatua de mi Padre ofrece al dia,

(sin ~~sonar~~ tiene ser mi fantasia)

Sp A qⁿ rendis la antorcha, que encendida a
Vago es sutil, pediale que quiero

una mia es la luz; pierdo la vida

a qⁿ la da? a Philipo Rey Sereno?

Como a ~~al~~ otro Joven, concedida

se fue la luz de Rey, que en vano espero;

¿quien consigue el bien de que me aparto?

La letra dice, el Gran Philipo quarto;

Quien dudaya que su esplendor ~~seca~~ ^{secundo}

en Robe me transforme Vago ardiente,

pero no es para mi; Carlos Segundo

Ilustra en ella el Oro de su frente

para feliz en Subilos el Mundo

que la antorcha en mi mano no conviene

De que Carlos la Opere (arte. Suavito)
al Simulacro de Phelipo Quinto;

Como crece la luz: Salgame el Cielo
Su esplendor a otro Sol Introducido
Padre es del dia, y el Telete Voto.

no

Cielo es azul en donde ya ha prendido
+ o quanto resplandor de su solo buelo
La antorcha del Reino le a conseguido,
quando tal Soben goze tu Campaña

O Felix Mundo, o Ventura Española

Y mil venas o Carlos desdichado
que su esperanza ya desvanecida
al Verte de la luz desamparado
a buelta de la luz pierdes la vida;
Padre Señor, que miere dañado
Carlos, no ya en la última partida
me olvides espectáculo funesto

Padre, Padre, Señor.

Salen
Todos.

Rey. Carlos?

Todos. Que es esto?

Rey. Esto es Señor que la vida

tan poco apoco fallere
que cada aliento que inspira
es otra vida que muere

Ya llevo mi aliento affin.

1
La la antorcha que prudente
me pedisteis que dexara
En tu mano; Vetrozedo.
Semi mano; pues ay quien
me soi que yo la merece
Yo muero.

Rey. Sif Carlos Sif

Valgame Dios! no se me muere
sin pulso esta, mas Yo.
muero que algun accidente
puede turbar mi entereza?

Ola entrada al Gabinete

al Principe

Dey Grande mal

Qui Desaz fiero

Dug Cull fuerte

Rey Llebadle, bechadle en la cama;

Sebaule

mucha baxe sino me viene

el amor; La Magestad

los extremos me contiene,

mas no ha de ser hombre el Rey. Buerven
quer esto Duque que tienes? a dalar.

Qui Gomez, que bacei? D. Diego,

no ay mal, que Yo no revele,

muero el Principe.

Los B. Muero

Señor

Rey lo os entiere

desde el dia que nacio
supes, no el dolor me anegue,
que le enfunde hombre mortal
qualquiera que **Naz** muere
con eno se libra España
demuchos Inconbenientes.

Las Fenianas le mataron
Qui Los Escosos crueles
a baxer Végas los Colechones
en Verano, comex nieve
andax demudo, y buscar
quanto era contra su temple
y su complexion

Rey Su Genio

mas que todo te dio muerte
llamadme Duque a Sadrique
Ya Violante

Los 2 ~~Acquinos~~ nos tienes

Rey Para que Carlos mi hijo
a Entramos ~~Os~~ Sañ favorese
o llamaba, daos las manos
que Yo bare lo que el no puede
Dier mil ducados de renta
o dox

Viol Que dichosa Suerte

Fad Besso gran Señor sus plantas

Rey A postear a los rebeldes
partio a Flandes

Salenfadig
y Violante

Dug.^e - Señor

eso es lo que mas Combienne
Yendo Yo no ay temer nada.

Rey - D.^o Diego aora es Combieniente
que Vro buen genio (ay triste!)
mí dolor diuierda, y temple.

D.^o Diego - Vivid Vos que es lo que importa
y Vençalo que viniere. H

Lefo - ã Pícaro de Cozinha
me buelbo si el hado quíere;
tuya soy de Popa a Pxo.

Ines - Echate acá esos Juanetes.

Todos - Y con esto, y con Vn Víctor
si el Ingenio lo mexere
fín da el Príncipe D.^o Carlos
perdonad ^{sus faltas} y ^{concededle} ~~lo que~~.

FIN.

H^o

Hod. Y aqui acabata Comedia.
hacelda el favor que siempre.

fin

desde el día que

