

Leg 17

T. 34 929<sup>B</sup>

El Hijo Prodigio

118 - 11.

Tomada 1<sup>a</sup>

De Cancer, Mator, y Moreto.

Guerra -

Legajo 3.<sup>o</sup>

Gregorio Gonzalez

Partimientos.

- Celia 1.<sup>a</sup> ..... S.<sup>a</sup> Fran.<sup>ca</sup> Muñoz  
Sirena 2.<sup>a</sup> ..... S.<sup>a</sup> Rosalía Guerrero  
Decidia 3.<sup>a</sup> ..... S.<sup>a</sup> Maxiana Acaraz  
Flora 4.<sup>a</sup> ..... S.<sup>a</sup> Maria Surman  
Felicía 5.<sup>a</sup> ..... S.<sup>a</sup> Maria Bator.  
  
Liberio 1.<sup>o</sup> ..... Joseph Garcia  
Espesio 2.<sup>o</sup> ..... Manuel Muz.  
Lidio 3.<sup>o</sup> ..... Felipe Nabas  
un hom.<sup>e</sup> 4.<sup>o</sup> ..... Fran.<sup>co</sup> Callejo.  
1.<sup>o</sup> Cuadro 5.<sup>o</sup> ..... Blas Pereira  
2.<sup>o</sup> ..... Juan Esteban  
Prudentio Barba. Nicolas Lopez  
Cagnicho Exar.<sup>l</sup> Miguel Ayala  
Silbio 2.<sup>o</sup> Exar.<sup>l</sup> Diego Coxonado  
Salin Vespere. Enrique Santos.

# Comedia famosa

## El Niño Rodrigo.

Siberio..... Felicia..... Sirena  
 Silbio..... Capucho..... falsin.  
 Celia..... Escudria..... Sidio.  
Expedio..... Prudencio..... Flora..... Cuadro.  
Musca

### Jornada 1.<sup>a</sup>

Salen Siberio, Capucho, y Celia:

Siberio... Cansada muger por dios!  
 Celia... Siberio, buelbe à mi darme.  
 Sidio... Celia, quieres no cansarme?  
 Capucho... Pues dejanos à los dos.  
 Celia... Que no te obligue amor tanto?  
 Sidio... Antes mi enojo provocas.  
 Celia... A que peñas, à que vocas,  
 no enteneceira mi llanto?  
 Capucho, ello harà por ti,  
 tenle, si yo no le obligo.  
 Capucho... Celia, como so su amiga,

no queixà hazello por mí.  
cel. .... Rügale tu, pues te diò  
con el la suerte mas mano.

cap. .... No vès que estò muí galano,  
~~para~~ va à Ysgalle yò?

= dexale en fin Celiá, y trata  
deitte; mi consejo toma,  
que al fin hemos deia à Roma,

~~para~~ vex si Roma es chata:

= yà, su Padre por entexo  
toda su herencia le hà dado,  
ymò vno de contado,  
como hà contado el dinexo.

cel. .... Pues que, en Roma puede habér  
que le haze oloídaa mi amora?

cap. .... Celiá, siémpre fue mi ora

~~de~~ aquello que està por vex.

= a vex el mundo no vamos,

~~que~~ es un señoron, y hablalle:

= que ~~que~~ hèmor de her? Vesítalle

~~tan~~ galanes como estamos.

= vexemos si son allà

los hombres como acá semos,

y all empedradao vemos,  
 que nos lle pintan acá,  
 con unas patas, tan sin  
 medida, que es como llana,  
 que no ayen una Sabana,  
 para helle un escarpín.

—vemos en concusión  
 sus matronas, que si agota  
 de mí, alguna se enamora,  
 cata à Capúcho matron.

—estas sí, y no pátotas  
 que enseñan dazemangado,  
 los Zancajos collarado,  
 que parecen piés de sotas.

Sib. .... Capúcho, que te detienes?

—veme à saca el cavallo.

Cap. .... Volando vò como un Vallo.

—celia, envano à lloax vienes,

—no le tiens que predicax,

que oy imos à ten matrones,

y aunque le has mas salmones,

nono has de enquillotax. ... (vase)

cel. .... ¿Es posible que te has de ir

¿sin oír á quien te adora?  
Sib. .... Celía dexame, y dí áora  
quanto tienes que decir.  
Celí... Ay amado Sibexío, quien pudiera  
decirte mi amor todo sin cansarte,  
pero dié á una parte,  
que aunque menos digas;  
si eres hombre capaz de entenderme,  
= menos bastara ~~(en fin)~~ si, para verte!  
= pero en fin, si mi amor has conocido,  
que finzas en mí no has despreciado?  
que afectos no ha buscado  
mi Corazon perdido,  
hasta llegar yo misma á aborrecerme,  
= para seguir tu gusto en no quererte?  
= todo esto en fin desprecias, y te alejas  
de Egipto, de tu patria, y quien te adora:  
= en que te ofendo aora?  
= porque ingrato me dexas?  
= mas que pregunto, quando se mi suerte,  
= basta quererte yo, para perderte.  
= pues sino desmerece mi hermosura  
mi honesto amor tampoco desmerece,

Uebame pues, y creze  
mi dicha, y mi ventura,  
Uebame, y no me deses en tal calma,  
por que se vaía el cuerpo <sup>con</sup> el alma:  
siá biéndote ixé yo, y pondré la boca  
donde tú pie veló, ponga la planta,  
mas si congoja tanta  
tu crueldad no reboca,  
ni mis afectos mueben tus enojos;  
las lagrimas te mueban de mis ojos.  
Silb.º..... ¿deuaste ya de cansarte?

¿pues si puedo responderte,  
celia, yo no puedo verte,  
¿máa si queaxé Uebarte.  
¿mi hermano no te enamora?  
¿quierele, que mal parece  
que ames á quien te aborrece,  
despreciando á quien te adora.

d. Capr.º..... dexeme vá, valgalle el diábro.  
d. Silb.º..... Tú Señor Uama, Capriúcho.  
d. Prud.º..... buelbe, buelbe.

Cap.º..... Ya yo he dicho  
que no quiero, bién exaxo abro. (Sale Prud.º,  
Silb.º, y Silb.º)

Prud.<sup>o</sup>... donde está Siberia, donde?

= Valgame el Cielo, que es esto?

= pues ¿te quieres tan presto?

= no me hablas? hijo responde.

Celi.... Prudencio, tío, Señor;

el sin remedio se va,

y mi triste vida está

= pendiente de su vigor;

= detente: yo he dormido.

Prud.<sup>o</sup>... Pues hijo, cómo me pediste

tu hacienda, y la recibiste,

# y hoy luego te quieres ir?

= el Alba à penas despunta

al abaxo Salvador;

quando tiene ya tu exor

# la prebención à la puerta?

= bañadas las canas mías

en el Nanto de mis ojos,

no han podido à tus enojos

# quitar las locas porfías?

= demas atu viejo Padre

que te ama, alaga, y estima,



La fee' amante de tu Prima,  
y el dulce amor de tu Madre?

= mi' ampaxo guéxas de a dia

= y entu Prima la virtud?

= Refrena la Juventud,

= guete Ueba à despenar.

= para estarse ella florida,

siempre, te uà así engañando,

y te dexará, en robando

todo la flor à tu vida.

= buelbe hijo en tí aver tu mal;

y pues mis lagrimas son

crystal que dà el corazon;

míxate en este crystal.

Lib.<sup>o</sup>... Padre, à esto me han obligado

vuestras consejos prolixos,

que no se alagan los hijos

con estilo tan cansado:

= si oyendo el consejo, o deso

por Uegante à aborrezer;

como me guexéis tener

= con darme a dia consejo?

Quando desbocado buelta  
fexo el bruto, sin templelle,  
es buen modo de paralle  
vale metiendo la espuela?

yo tengo buestras Regalo  
por violencia, y por Vigor;  
que aun el Regalo Señor;

por obligacion es malo.

siempre fue dulce el ovina,  
y con serlo; es cosa clara  
que si ovina se obliga a,

!capitecena el moxa.

mi hacienda gastar intento  
mal, o bien; que mai codicio  
voluntario un precipicio,  
que un descansa tan violento.

Prud.<sup>o</sup>... Pies hijo, no adberuías,  
que expexio, un toven a quien  
quieres su seguia tambien,  
no bolbis a elipto Jamás,  
y en Roma vive perdido

donde su Patria le ignora?

20 (3)

Sib.<sup>o</sup>..... Imítaxle quéro aora;  
que aunque no le hè conoçido,  
sè que allà cotando està  
fama en Vigüeza y poder,  
yo pues le hè deia dexceder,  
~~que~~ <sup>no</sup> más me canses y á.

Pud.<sup>o</sup>... te canso? aij Juventud loca!  
que mi boca te dà enojo?  
pues yo hablaxè con los ojo,  
síte canso con la boca.

Sid.<sup>o</sup>... Padre, mi hermano sevá;  
aven mundo se hà inclinado,  
no te afúxa ese cuídado,  
que contigo quedo acá.  
porque yo te asisto, estás  
contigo siempre impaciente,  
y èl porque es desobediente,  
contigo mereze mas.

Pud.<sup>o</sup>... Ay Sid.<sup>o</sup>, que el Corazon  
aunque bien me persuades,  
se divide en dos mitades,

que buestras do v'ida ion:  
segun lo dispuso dios,  
bien podra v'ia sin m'ca  
cada mitad de por si,  
mayo no, sin toda do.

8. Cap. .... Sibexis.

Sib. .... Este es Capricho, y me llama:  
ca Padre, a dios que es tiempo  
separarme.

Prud. ... Ay hijo mio  
te vas? pues hechame al cuello  
lo brazo, y qu'era dios  
que se logren tus deseos:  
Rep'eme hijo el abrazo,  
por si este fuere el portexo:  
no huyas del No'xo, del Vanto  
de mis o'as; que antes qu'ero  
por si despues te pesare;  
que lleue (porque sea memoria)  
el cargo de tu delito,  
de las lagrimas que v'ento,  
anticipada algunas,

~~Adiós~~ de repente me enteros.

—vete en buen hora, hijo mío  
mí' veces; solo te ruego  
que te acuerdes de escribirme  
quando tu, allá: ay que no puedo  
hablar, que el llanto me impide  
las palabras; no es extremo;  
sino que va à acompañarte  
quiere el corazón; y en estos  
pedaços, partido sale,

~~viendo~~ que no puede enteros:

—ai hijo del alma mía!

Celia... Ay queixido ingrato dueño! (Llora)

Sidri... Padre, no lores así,

—prima mía, advierte que esto,  
de mi hermano ha sido gusto,

—si él te deja, yo te quiero.

Cel..... cuando Sidri me obliga,  
quando yo adoro à Siberio...

Cap.º... Ya estan aquí los caballos  
con los diábolos, que yo vengo  
de media tres veces ya

(Sale Capricho  
al caballo por el  
patio, y vniendo  
yo con otros, del  
Presero:

lo que ay del Visón al suelo:  
mas mullido que un colchon  
traigo ya el asentadero;  
y lo peor es que parece  
que el dolor está de asiento.

Sib. .... Padre, hermano, Prima, à Dios.

Pued. .... Pues su bendición el Cielo

te de aora con la mía:

à abrazarte (ay triste!) buelbo,

no te cansen mis fuerzas

hijo mío; que ya veo

que está mi amor muy prolijo,

pero mas lo está el tormento.

vè à tu Prima, y à tu hermano,

y abrazalos con respeto,

por muger, y por mayor;

ya Dios à Dios, que si espero

averte partida, será

partida de un golpe el pecho. .. (vase)

Sib. .... à hermano Sibio, à Dios.

Sibio. .... A Dios hermano Sibio:

= a consolaa ami Padre  
vos, Púma, que algun mal temo  
de su dolor; venze el tuyo,  
pues yo a adovante me queda... (vase)

Sib.... Celía.

celí.... No, no te despidas,  
= llebame, guexido dueño.  
conigo, adonde tu fueres.

Sib... = Que impexúmentes afecto!  
= quedate, que etái cansada... ~~le~~

cel..... Sloxando mí hádo sinístro.

Cap..... A dios Celía, sí dió, y sí bíó,  
a dios axito, esto es hecho,  
a dios casa, a dios bodega,  
que dios es verdad que llebo  
sobre el corazon tu bíno,  
= a dios, (pues también o deso)  
moras de agúto, y de ajazo,  
quando o dáis con el unguento.

= a dios mochachos, mochachas,  
y a diabros viejas, y viejos,  
que ímos a Roma por todo,  
# y sin nada balbexemos.

J. Sib.<sup>o</sup>..... Sígueme aprisa Capricho. Vare  
Cap..... Si no caigo, eso vò hacienda. (vase)

Celi..... Aguarda Siberiá, aguarda.  
J. Sib.<sup>o</sup>..... Ya no bolberá Siberiá,

= à dios Patria, y à dios todos.

Celi..... Esperame ingrato dueño,

= Siberiá espexa, (ai demú.)

que antes parece que aliento  
à tu curso, con el ayre

~~demús~~ suspiros, el buelo:

= buelbe cauel, buelbe, buelbe

ò Responde à mis afectos,

= ten tanta piedad si quisiera

como de ese monte el héco,

pues à mi voz conmovido,

lastimado à mis afectos,

nempie que Siberiá diga,

buelbe tu nombre en los écos.

Sib.<sup>o</sup>..... Señora, enoano te aflúces.

Celi..... Ayuda Silvio à mis ruegos:

= buelbe (ai demú.) que no llegan  
à tu oído mis desvelos;



11

porque aunque son tan pesadas  
# lleva mis voces el viento.  
# plegue al cielo ingrato amante,  
que te de: muchos contentos,  
que maldeciate indignada  
es tirada flechas al cielo,  
que en mi vuelben à caer,  
# si caen en tí, que es lo mesmo.  
# más como templo mis ansias,  
# como mis congojas templo?  
# Siberia ausente, y yo viva?  
# el se va, y yo tengo aliento?  
# ó pese al dolor cobarde,  
remiso, tímido ó cuexdo,  
que se consuela en la queja,  
# sin anhelar al remedio.  
# seguirle quiero, arrojada  
# por dudas, penas y riesgo:  
# Siberia, trae tí va Telia  
# tu es quiba planta siguiendo:  
# Silvia.  
Silvia... Señora, que me contas?

cel. // Seguía su esquivéz intento:  
// si tu que has sido á mis males  
siempre el mas fijo consuelo,  
no quíeres verme moria  
desesperada; te luego  
queme acompañes.

Silb. ... ¿Qué dices?

cel. // A esto está mi amor resuelto:  
// disfrazada he de seguiale,  
// no repliques, queprimero  
del pecho ynfelíze mio  
(á tanta violencia abierto)  
permítame que me dexen  
el corazon vital centro  
del alma, que yo desista  
// delos peligros que emprendo.  
// ven conmigo.

Silb. ... Escucha, aguarda.

cel. ... Nada escucho.

Silb. ... Es error ciego.

cel. ... Es menor mal.

Silb. ... ¿Cuál es mas?

Cel. .... Utoña aquí sin remedio. ..... Vase <sup>16</sup> (5)

Sito. .... Pues resuelta estás; también  
yo aquí pesa me resuelbo.

Exp. .... tente desidia, escucha,  
espera un poco.

desid. .... No ay que esperarle mas,  
vayase el loco,  
que ya está del cansada mi Señora.

J. Sirena. Hechadle de aquí luego.

Exp. .... A quien te adora,  
das de pago al fin?

fals. .... Boba es la niña,

por Dios que se ha cansado de campina. vase  
desidia

Exp. .... Que esto se use en el mundo Justo Cielo?

así pagas, tirana, mis desvelos?

después de aver vendido a tu belleza  
mi ventura, mi amor, y mi riqueza,

siendo siempre de tí mal satisfecho,

vizarras amante, y liberal mi pecho,

ingrata, falsa, fea, así me arrojas

tan desnudo, y vestido de congojas?

pero como pudiera en tanta duda,

conocer la verdad, si no desnuda?

Fals... Amigo Experia, ayo os han dejado  
en pruxibus pardiéz; mas bien mirado  
no es lo peor; que en pruxibus, y en cueros,  
no os dexa an así los taberneros.

Exp... Después que me trauxiste tu engañado  
forastero à esta Casa, en que he dejado  
hacienda, edad, y honora; bualda me dices?  
tu has tenido la culpa.

Fals... Tu desdices  
el cargo, pues si el caso te condena;  
siempre es la culpa, de quien es la pena.

Exp... tu engaño, à aqueste error me ha conducido.

Fals... Que engaño, si en Vegas has vivido  
mientras durò el caudal? tu luz apuras,  
faltò el azeite, y te quedaste à obscuras:  
que te desechen no es error tan ciego,  
que el limon esprimido, amarga luego:  
busca caudal, que aunque despues tengas  
cargado de años, y mas faltas tengas  
que preñada; seàs mai recubido,  
que paciente, que de yndias hà venido.

Exp... Tu error seguirá no quiero de ese modo,

¡no servía de exemplo al mundo todo,  
publicando su engaño, por venganza  
de mi agravio, y castigo à sumudanza:

sepan su engaño quanto leignoraxen,  
que avres lepublico, a los que entraxen. (vase)  
Sale... Este quiere morir, pues entre tantos  
pesares, va diciéndo el sepan quanto:  
el va bien despachado; así viniéxa  
otro como el axa, que truxera  
bien que gastax, que al fin es provecho,  
aunque conmigo no ande generoso;  
que el agua al arcaduz por donde viene,  
le humedez, si en él no se detiene.

8. Sib. .... Ata Capricho, al avn lado  
los Caballos delos dos.

Sale Cap. .... Talos ato, que por dios  
que yo estoy ya mas atado.

Sale Sib. .... Por mas que el luciente coche  
del Sol quisimos seguir;  
no salio ya a recibir,  
la obscuridad del anoche.

Sale... Esto, foras... Madrid

Cap. .... Valate el diáblo por trote  
del ynfernal matalote,  
si no tiene un zancarron  
ò espínazo, que aun compas  
albarda y calzón calando,  
me viene comonícando  
sus fraguezas por detras.  
que agudo espíritu y sotil  
tiene en el comunican,  
pues me há dicho sin pensar  
agodezas mas de mí!  
viendo donde andaba yo,  
por que no me diese en ojo,  
víxe mui veces dell ojo,  
pero no me aprovechè,  
por que aunque ya se fuè; siento  
que dela conversación,  
para un mes en concusión  
deja callente el asiento.

Sib. .... Aun Noxai? no acabarás  
a dedax con tu guento enfado?

Cap.º... Señor, que mas acabado  
 si ya yo lo deço atras?

Sib.º... tanto es del mal el exceso,  
 que de hablar en él no cesas?

Cap.º... Pues con menos voces que esas  
 me hizo à mí la merxè el hueso:  
 no ves que el dolor hà sido  
 del coxex, y como ayxado  
 me afúxe; por lo atrasado  
 quíxe cobrar lo coxido?

Sib.º... tu siempre eres todo extremo:  
 desemos eso ya, y vamos:  
 (pues en la Ciudad estamos)  
 a ver adonde podremos  
 hallar posada mejor,  
 que en la que queda el cavallo.

Cap.º... Eso es quexer acextallo:  
 vamos por nuevo Señor,  
 que yo traigo de coxer  
 todo oy legua importuna,  
 hambre, de quén en ayunas

21  
aotro está viéndo comer.  
Sub.º... Un hombre está aquí; del quíexo  
informarme: hídalgo, dís?

Cap.º... Craxo es que oíá.

Fals.º... ¿Súe decís?

Sub.º... Sí es que no soís forastero,  
háced á los dñs favor  
de quíaxno, si os agrada,  
á alguna ríca posada.

Fals.º... Ríca? ¿quén soís vos, Señora?

Sub.º... Soy un hombre que he venído  
á Roma solo por vella,  
á gastar, y á holgarme en ella.

Fals.º... Síndamente me há venído:  
pues yo os daré de contado  
una (si ese es buestro yntento)  
donde no ay fiesta d' contento  
que no olvide allí el cuídado.

Cap.º... To le sopríca, Señora  
no lleue donde en el crabo  
haya el coneso, y el pabo,  
tan gozdo como un Púor.



= perdís con pechuga tanta  
 que se pueda un hombre alzar,  
 y el capon que sin cantar  
 = haga muy linda garganta,  
 = porque quando se bendiga  
 uo caliente, o uo fiambré;  
 se harte en los ojos el hombre  
 = primero que en la barriga,  
 = que estando el vientre, aunque fraco,  
 vacío; es mi hambre bellaca,  
 tal; que no ay en una baca  
 para llenar este Vaco.

Fals.... Pues Síxena mi Señora,  
 (que es una dama nombrada,  
 la mas bella, y celebrada  
 que ay en toda Roma agora)  
 por inclinación atenta  
 que a los forasteros tiene;  
 al que a vex a Roma viene,  
 = en su Casa le aposentada,  
 = donde en mesa y Regocijo,

no ay Palácio que la iguale.  
Cap.º... ¿Qué mesa? esa es la que vale:

= vamos allá; mesa dios?

= hà viéjo del alma.

Sib.º... Amigo

qui' adnos allá sí gustáis.

Fab.º... Ya junto à la cava estáis,

= venid Señores conmigo.

J. Cel.º... Tened traydores, no habrá  
quién socorra con hombre Cielos!

Sib.º... ¿Díe esto que escuchó?

Cap.º... Verélo

de que yò estoi muerto yá.

Sib.º... Entre la obscuridad veo

un hombre, que sin valor

le siguen tres: que Vigor!

= en su defensa me empleo... Vale

Cap.º... Pues yò de aquí hazello puedo,

= que libralle yendo allá,

no es gran cosa; más será

= defendelle yò apré quedo:

—èa tenganse.

Fals.... Ma, vea  
que no soy yo.

cap.º... Como no.º

—si quèro que lo sea yo,  
que importa que no lo sea?  
—tenganse.

Fals.... —Tá estoy temi' do.

cap.º... Pues no quèro que lo esté.

—èa pues, detenganse:  
—mas acía acá viène el No' do:  
—pues así podè librarne  
si no embisten aquí.

Fals.... Hombre, hombre, que h' dices de mí.º. / ponesse  
petra del Veseta

cap.º.... —Dioquel para cobijarme.

sal.º (cel.º) / Sib.º } Huye Sibio, que mi intento  
se hà dispuesto bien: los dos  
nos veremos luego.

Sib.º.... A dios,

y el logre tus pensamientos... (vase. Sale  
Sib.º)

Sib.º.... —Hués Villano; mas aquí  
està uno; muera el cobax de.

Fals... Aguarde Señor.

Cap.<sup>o</sup>... No aguarde,  
= èa perxo, voto à mí.

Celi... Bien mí yndustria se hà logrado.

Sib... de la espada.

Cap.<sup>o</sup>... de la èl,  
que yo antes daxè el broquel.

Fals... Hombre estàs endemoniádo?

Cap.<sup>o</sup>... ¡Calla, que así te acomoda.

Lib.<sup>o</sup>... El Cuera.

Cap.<sup>o</sup>... Conozedle aquí.

Fals... míxa que me dan à mí.

Cap.<sup>o</sup>... Pues ay me las den todas.

Fals... Señor, que yo soy un pobre.

suelta me hombre, estàs resuelto?

Cap.<sup>o</sup>... ¡Tréntaxi anda el diablo suelto,  
no os hè de soltar pax diobre.

Sib... Capúchò?

Cap.<sup>o</sup>... tu exai? así

Señor, como ib yncuinádo  
a Señía como Soldado,  
quando venón gente vj;

11

par di'obre con gran despejo  
vengo, y la saliba trago,  
y tomo y prantome, y hago  
trunchera de agueste vieja.

Cel. .... Genexoro Cavallero,

by me habeis dado la vida  
Sub. .... Savenganza conseguida  
vixais Señor en mi azero,  
ano huirme de asis tior:

mas ya decidme quien son  
la causa de sutradicion,  
y quien sois para ser vior,  
que aunque yo soy forastero;  
natural es el valor.

Cel. .... Satisfazero Señor

atodo, (pues gustais) guero:  
Cielor, mi yndustria ayudad,  
dame tu eloquencia, amor,  
para que venza el exor  
de Sibexio, la Verdad.  
Yo, Vizarra Cavallero

de cuió aliento, de cuió  
brazo, embidioso el temor  
à valor trocarse pudo;  
vñ Doven soy, cuias prendas  
generosas no os descubro,  
mas que por feè de Mecato,  
por lo ocioso del discurso.  
Lucindo es mi nombre, (asi  
mi amante yndustria aseguro)  
feneçia mi Patria; en ella  
de la fortuna en el triunfo  
naci, sin reconocer  
que era aquello favor suio.  
en fin, desatento, y ciego,  
siguiendo el violento impulso  
de mi loca Juventud,  
y elipiendo de lo mucho  
de mi hacienda, lo mas pronto  
que mi engaño Juntar pudo;  
à Roma vine desuelto,

despreciando los seguros  
 agasajos de mi Padre,  
 los consejos, los amonici6n,  
 las lagrimas que al venirme  
 vertieron los ojos su6s.  
 = entrè en Roma, y la vigüeza  
 y el desperdicio me trauso  
 variedad de amigos luego,  
 v de enemigos ocultos,  
 que la ambici6n disfrazaban  
 con sus afectos astutos:  
 = à su adulaci6n di el pecho,  
 = à su ambici6n el descuido,  
 = obrando c6go à su adu6rso,  
 gastè sin orden, confuso, +  
 el sentido en el deleite,  
 el caudal en darle asunto,  
 el tiempo en sembrar pesares  
 = que ya crecidos descubra  
 = con el ojo los amigos

me iban faltando uno a uno,  
y en faltando los mas, ya  
que abrió la puerta el día curso;  
digo con el ojo faltan,  
mas si lo aduerto no es mucho,  
que al fin, al fin, me los lleba  
el mismo que me los truxo.  
Resuelto al fin, y alebes,  
viendo que el afecto suyo  
malograba la esperanza  
que en mí ya obraba el día curso,  
y me ausentaba; esta noche,  
valiéndose de lo obscuro  
de sus tinieblas, quisieron  
quitarme falso (que insulto!)  
con la vida, aquello poco  
que mi adbertencia detubo:  
pero tu vixarxo aliento  
al paso que horror les puso,  
les pudo inclinar, de suerte



que templado en cada uno, 9  
con el temón la orada,  
con el amago el ímpuls,  
con el golpe la fiereza;  
de peligro tan confuso  
me sacó, dando à sus pies  
la ocasión que el pecho tubo  
por segura, y à mí, causa  
para ponerme à los tuyos.

Sib.<sup>o</sup>..... Valgame el Cielo, que escuchó!

— adonde voy ciego y loco?

— pero como error tan poco

— le atreve à valor tan mucho?

— mas dame este aviso el cielo

con caso tan semejante

al mío; causa es bastante,

— y prudencia mírezelo.

— mas no es tal: que en la apariencia,  
para engañar al valor

siempre se viste el temor  
el traje de la prudencia.

Señor, el suceso extraño,  
suspense admirando estos,  
pero del mas culpa doy  
a vuestro error, que a su engaño.

Nuestra lealtad dió ocasion  
por tanta a su ceguedad,  
y es delito la lealtad  
si ocasiona la traición.

Cel. .... ¿Máxon que bien persuadido  
de mí, su engaño há quedado:  
¿ay amor mas desdichado?

Sub. .... ¿Mas yá que esto há sucedido;  
lo que podré hacer por vos,  
es que conmigo os vengaís,  
y que desde aquí tengáis  
mi hacienda para los dos.

Cel. .... Aunque me vea de día;  
el disfraz y la escañeza

deverme aquí, y su tibieza,  
# aseguran mi oradía:

El estado en que me veo  
me obliga à azetar, Señor;  
ese liberal favor,  
para tener por trofeo  
servir como criado;

= y así las plantas os beso.

Sib.º..... Alza Señor, que es exceso.

cel.º # A esto os estoy obligado:

= más el favor que me hazeis;

à que os advièta me obliga

que vuestro intento no siga

agueste error que emprendéis,

porque si à Roma venís:

Sib.º.... tened: solo he de advertir

que no he de poder sufrir

consejo.

cel.º.. Bien me advertís.

Sib.º.... Amigo, Nevada no luego

# donde decís.

Falsí... Estas es

la causa, seguídme pues.

Sib.<sup>o</sup>... Vamon todos.

celí... trae un diego.

Sale Esp.<sup>o</sup>... de aquella ingrata a la puerta

tres foxasteros estan,

si la buscan; no entraran

sin que su exxon les advierta.

Sibex... Valgame el cielo! caí.

celí... ¿o habeis hecho mal?

Sibex... No.

cel... Pues advertid que esto::

Sib.<sup>o</sup>... Yo

nunca y lusiones creí.

cel... Mirad que os abisa el cielo.

Sib.<sup>o</sup>... Eso es imafinacion.

cel... Mirad que advertencia son::

Sib.<sup>o</sup>... de que, n' estoy sin Verxelo?

cel... de que exadís.

Sib.<sup>o</sup>... Pues de exxon trato.

cel... Advertid::

Cap.<sup>o</sup>... Advertid vos,

que mis tãpa duró años

que están tocando à Nebato.  
Sub.º... Si mi valor no os alienta,  
quedan. Vase

cap.º... A nunca bolber. Vase

cel.º... Ay deti, que con caen  
aun no has caído en la cuenta... (entran)

exp.º... Cavalleros, escuchad:

hallà se entraron; que harè?

mai traí ellos entrarè,

a publicar sumaldad. ... (vase, I Sal)

desc.º... ¿Eso cómo falsin?

decidia, ifac

fals.º... Como cómo? acá entra a ora  
mai galan que el mismo sol,

y traza de víca bolsa:

yà sube por la escalera.

desc.º... Abísax à mi Señora

voy; que él viene à lindo tiempo,

porque en esta casa; toda

algalan guetrae mucho ora,

esperando están por ora... (vase, II ad)

Sub.º... ¡Amora Cava!

Cap.<sup>o</sup>... devina!

que pollida, y olloxosa!

apartilla de cozina

allí me dió un tufo de olla,

y el hambre por las narices

la salió à buscar golosa,

mas viendo que no halla nada;

se bolvió à entrar por la boca.

Cel.<sup>o</sup>... Con la luz te para en mí.

Sib.<sup>o</sup>... Capricho, ai mai Vana cord!

no veis quanto separeze

à mí prima en la persona,

este Joven? alor doo

dió el Cielo una misma forma.

Cap.<sup>o</sup>... es verdad.

Sib.<sup>o</sup>... No separeze?

cap.<sup>o</sup>... como un huebo, avna alcachofa.

Sib.<sup>o</sup>... Que loco!

Cap.<sup>o</sup>... El talle es el mismo,

y la d'axiiga la propia,

mas mano, pies, y cabeza

# mepareze que son otros:

—míxala qué dedos aquellos.  
Sib.º... ¿Túe dices?

Mus p cada

cap.º... ¿Túe sí lo notas,  
separeze en el menudo,  
pero no en la pepitoria.

cel.º... Aquí importa el desago.  
—Señor, yo tengo de Roma  
mucha experiencia, y si gustas  
te buscaré à menos costa,  
cava en que estè con mas gusto.

fals.º... Para qué, si mi Señora,  
sale à recádale yà?

cel.º... ¿Túen?

fals.º... La dama mas hermosa  
que ay en toda Roma.

cel.º... Ay Cielos!

—Señor, míxala si te arrojara:

Sib.º... Yà he dicho que de consejo  
no gusto: ay mas Tara coa!

—hata en el aconsejarme  
selepareze.

Cap.º...-Es la apropiá,  
menos lo que tiene mas.

Cel.....¿Sabes donde entras?

Sib.º... ¿Que importa?

¿quién puede ser la que abita  
este Cielo, sino diosa?

D.ª Plu.ª... La causa de tu tristeza

es amor Zagala hermosa,

pues si tus ojos no faltan,

todos sus arpones obran.

(Salen todas  
las damas.)

Sib.º... Bella muger! es un sol.

Cap.º... Toma la guisera, sola.

Cel..... Cielos, no basta el desprecio,

sino estos celos ária?

Sib.º... Galan moro! y la presencia

mucha víguezza blasona.

Sib.º... Ignorando, aunque lo apura

mi atención, os llega á hablar,

como azertaxe á llamar;

obuesta para hermosa;



no estrella, que es menos puxa,  
 y sois de estrellas caísol,  
 pues sol viste ese arrebol;  
 vos muy bien lo podéis ver,  
 mas yo nunca llegué a ver  
 con tantas luzes al sol:  
 quien feliz llegó a admirar  
 no tiene ya a que esperar;  
 mas perfeccion que mirar,  
 ni mas gloria que mirar.  
 belleza a que compararon  
 no podrá el mundo dar una,  
 porque si acaso ay alguna  
 que con vos pueda hacer dor;  
 esa será como vos,  
 pero vos, como ninguna.  
 Síe.... Cavallero, cuió es'lo  
 galan, y amoxoso, abona  
 con lo flame del afecto,  
 Ayuntamiento de Madrid

Lo frañí de la Usorja;  
míl vezes à honraa mi' causa  
vengáis en hora dicha;  
que aunque este noble agasajo  
que vio yo tan à mi' costa,  
haía sido por dar causa  
à ingratitude odiosa;  
todas las doy por felices  
por hospedado áora,  
que esta dicha sola basta  
en recompensa de todas.

Sib. ... A poner à Vuestros pies,  
vengo contento, Señora,  
vida, amor, gusto, y riqueza,  
aunque esta es para vos poca.

Sin. ... Ésa es lo que yo deseo,  
que el amor poco me importa. <sup>(ap.)</sup>  
cel. ... Que à esto me trae mi' fortuna?  
esto escucho, y la congoja  
no me parte el Corazon?

411  
= aora Cielo, aora  
que buestron ardientes Rayos...  
= mas poco mi voz ympata,  
que no di Rayos en el Cielo  
para los que los ymboscan.

Cap.º.... Yo hago tambien por Criado,  
mi poco de zexemonia:

= beso la tierra, Jardin,  
prado, huerta, monte, o montia,  
de adonde el arbol nacio  
nombrase como se nombra,  
de que se corto el madero  
da donde se hizo la horma,  
en que corio el zapatero  
las zapatas que oy adornan,  
a buestron dos pies, o patas,  
que lo mismo es dos, que donas.

Sia.... Gracia ha tenido el villano.

Cap.º.... Y quixera tener Noxia,  
y la tendria, si sacais

con la indulgencia de un día,  
mis tristes tripas de pena,  
que están tan bacías a día,  
que a la puerta de un barbero,  
pudieran colgarse todas.  
Sra... Pues Señor, venid, y en tanto  
que abundante y deleitosa  
lamesa a día os suspende;  
atenta flota disponga,  
el adorno a nuestro quarto.

Cap... Cenemos pues, que no importa  
el quarto a día un ochabo.

Sib... ¿Quién, mayores dichas logra?

tomad vos estos escudos... (al Vex: <sup>te</sup>)

pues fuiste noche de todas.

Cel... Que esto he de sufrir de dichas?

o muera yo a mis congojas!

Sra... Esta dicha celebrad,

en alabanzas sonadas.

Mu<sup>ca</sup>... en hora dicha venga

el forastero dicho,  
apendexse de Suxena,  
en los bellisimos d'os.

Sale Exp.<sup>o</sup>... Cavallero, deteneos.

Lib.<sup>o</sup>... ¿Que es esto?

Exp.<sup>o</sup>... ¿Quien os enorta  
a Venunciar el peligro,  
en que ya tantos zorobran:  
yo soy (generoso Joven)  
Expexio, aquel que de Roma  
arrebatò el ciego aplauso,  
con las opulentas pompas  
de los perdidos tesoros,  
que mi desventura malogra.  
vino de Egipto mi Patria,  
y con la grandeza propia  
que vos; entree en esta Cala,  
donde esta Cuzte engañona,\*  
tirana del alvedio,  
del alma activa ponzoña,

ca da  
mul. p.

del sentido mortal sueño,  
dulce entonces, agrúo axa;  
despues de haberme usurpado  
amor, vida, hacienda, y honra;  
de esta suerte, de esta suerte  
triste y desnudo me arroja,  
del mundo hümilde desprecio,  
quien antes era visorja.

Abrió los ojos al riesgo  
en que nuestro amor se engolfa,  
si el error de su delito  
no os lo dexa, ó os lo asombra;  
dolbed:-

Sú.... Que es esto? pues como  
en mi presencia se arroja  
este loco, á esta nada?

Exp.<sup>o</sup>.... tu engaño, el mundo conozca.

Sub.<sup>o</sup>.... Que a queste es lo perdo, Cielo?

este su aplauso y supompa?

exp.<sup>o</sup>.... Noble Joven:-

Sra. .... Esto escucho.<sup>2</sup>

exp.<sup>o</sup>.... Advertid...

Srae. ... Sus voces y oncas

desvaneced con el canto.

exp.<sup>o</sup>.... Que alebra:...

Mui.<sup>ca</sup>.... Que alebra.

exp.<sup>o</sup>.... Con alagos:..

Mui.<sup>ca</sup>.... Con alagos.

exp.<sup>o</sup>.... Que os provocan:..

Mui.<sup>ca</sup>.... Que os provocan.

exp.<sup>o</sup>.... Va' a engañaros.

Mui.<sup>ca</sup>.... Va' a engañaros.

Sib.<sup>o</sup>.... - Suspended la numerosa

armonía, y vos la guerra.

cel... Señora, la verdad te enrota:

su engaño en Roma es notorio:

¿o si el cielo hiciere ahora

amé amora este plazer,

pues nada mi mal le importa!

Sra. - Pues este loco os detiene?

maí, su locura os informa

que mi amor? pues idos luego.

171  
=cantad mis trunfos, vosotros.  
exp.<sup>o</sup>... el desengaño te vende.

Mus.<sup>ca</sup>... todo à Sidera, y Sporta.

cel.... Aquí tienes el exemplo.

Mus.<sup>ca</sup>... todo sus ojos lo aborran.

Sib.<sup>o</sup>... Aquí me amenaza un daño.

exp.<sup>o</sup>... Su engaño.:

Mus.<sup>ca</sup>... Su engaño.

Sib.<sup>o</sup>... Aquí con afecto Sidera.:

Sue.... Su embidia.

Mus.<sup>ca</sup>... Su embidia.

Sib.<sup>o</sup>... en mí, provoca amí amia.:

exp.<sup>o</sup>... Su error.

Mus.<sup>ca</sup>... Su error.

Sib.<sup>o</sup>... esta es violencia mayor,  
y en mi corazón mas fúme,  
pues por ella he defendiame.:

el, y Mus.<sup>ca</sup>... A engaño, embidia, y error.

Sib.<sup>o</sup>... ¿Quien nuestro yntento asegura?

Mus.<sup>ca</sup>... Socura.

Sib.<sup>o</sup>... ¿Quien ocasiona tu alhago?

exp.<sup>o</sup>... tu estrago.



<sup>1</sup> mul - tu estrago  
Sib.<sup>o</sup>..... ¿Qué en créalo puedo arriesgar?

Cel..... Pesar.

Mu<sup>ca</sup>..... Pesar.

Sib.<sup>o</sup>..... Pues si al fin lo he de lograr,  
contra quién con él pelear;  
mi afecto sígo, aunque sea...

el, y Mu<sup>ca</sup>..... Locura, estrago, y pesar.

Sib.<sup>o</sup>..... Vuestras ojos son Tiran,  
— suía es siempre la Oración:  
— yá con vida, y alma, os sígo.

Cap.<sup>o</sup>..... Venció mi vezes la olla.

Srae.... Vamos, y hechad à ese loco,  
donde el vulgo le conozca.

Cel..... Ay amor siempre infelice!

exp.<sup>o</sup>..... Ay Inbentud ciega, y loca!

Srae.... Yo conseguiré mi intento... (vase)

Sib.<sup>o</sup>..... Yo ydolatrare tu sombra... (vase)

exp.<sup>o</sup>..... tu Noxaxas este error... (vase)

Cel.... Yo moriré en mis congojas... (vase)

cap.<sup>o</sup>..... Y yo engollaré paraisos,  
como los que meten corda:

Fin



Leg. 17

El Hijo Prodigal

B

56 2

Tomada 2<sup>a</sup>

Guernica =

1-34-12, B  
(2)

1717  
El Ayuntamiento de Madrid

1717

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid



El Hijo Prodigioso

Tercera Segunda

Salen Ciudadon, y Ciudadas, Celia, y Capricho, bñs-  
tiendo à Sibexio

Sib.<sup>o</sup>.....dadme lo que falta presto,  
que taado en vex à Sídena.

Cel. ....Foy mas dilatada pena,  
que estar siempre viendo á gusto.<sup>2</sup>  
no era mejor esta siesta

reparar?

Sib.<sup>o</sup>.....No era mejor:

Cel. ....Pues tan poco es el dolor  
que de tu prima te cuesta  
la nueva infeliz?

Sib.<sup>o</sup>.....tan poco:

fué mas que llegò à morir?

pues no lo quíexo sentir:

tu intenta balberme loco?

Cel. ....Está, adverten de ser con

81.  
para que deti sea dueño  
que puede cojerte el sueño  
en la mejor ocasión:

Demasi de que aquel criado  
que trae la nueva; di' espera,  
y no es razon que si quier  
no finjas algun cuidado.

con una carta supuesta  
mi muerte envano he finjado, <sup>ap</sup>  
por ver si suingrato olvido  
alguna pena le cuesta,  
y porque el ser conocida  
tenga menos riesgo asi.

mas tan ciego esta; que aqui  
so' sin causa prevenida:

quiere que entre?

Sib. .... Ay tal porfia!

ni le quiero oír, ni ver,  
ni de mi casa saber:

no es harta desdicha mia  
que entí, para que me asombre,

me dió à mi prima mi estrella,  
sin que diferencias de ella  
mas que el venir à ser hombre?

Celi.... Esto dije yo Señor:-

Sib.º.... Basta pues; dexalo ya.

Desc.... Bien la cadena te está.

Sib.º.... - A tí te está à mejor.

Desc.... Guardete el Cielo: ay que necio  
es este en yrse pelando,  
pues así vá apresurando  
en mi ama su desprecio.

Cel.... sí há ya, Señor tantos días

que das desta misma suerte;  
tu mismo error no te advierte  
el riesgo de esa Vizaxia?

Sib.º.... Si el alma di Síena di,  
que es en mí el mayor tesoro;

que importará que del oro  
que es menor, me prive así?  
traed la calaca.

Criado.... Aquí está.

Sib.º.... toma tu aguiete diamante.

crías. .... Beso tus pies: que ignorante!

cel. .... Sudaño buscando va.

feli. .... Aquí tienes el ombreiro.

Sib.º .... tu logra aqueste Vici.

feli. .... Guardete el cielo.

cel. .... Ay demí!

que medío á mí mal no espero.

cap.º .... Toma la espada, éa pues:

ay que me há abierto un Juanete,

algo tiene de cohete

esta espada busca pies.

Sib.º .... Ya, no es oy la vez primera,

que la espada con Vexelo

se me cayó.

cel. .... Guérra el cielo,

que sea por bien la texera.

Salefals.º .... Mi Señora, que há sabido

la nueva que detupúma

te han dado oy, como te estima,

un drago te há prevenido

por dixeríte con él;

ay absante me mandó.



Lib.<sup>o</sup>..... Conrazon Zapago yo,  
# afecto tan firme y fiel:  
# capricho, à falsin le dà  
cùn escudos.

Cap.<sup>o</sup>..... Poco à poco,  
pues aquí la bolsa toco  
que no tiene pulso yà,  
que como la imos sangrando  
y exa de ahito, v de hantura,  
sumal; la exa amo la cura,  
y yà se no vâ araugando.

cel..... ¿ despues: :-

Lib.<sup>o</sup>..... Nada me digas:

# Suçundo, yo quèro darte  
quanto tengo y ampararte,

# pero no que me persigas:

# desde aquí no me hables mas,  
ni me acompañes.

cel..... Señor: :-

Lib.<sup>o</sup>..... Esto hà de ser.

cel..... Si' mi' hexa: :-

Lib.<sup>o</sup>..... Vamos pues.

31  
Cel. .... No escuchas?

Sil. .... Cansado hombre! *(vanse)*

cap. .... Ay tal enfado!

*(vanse)*  
Si cuando dexemos ir  
al Juego; vete à dormir,

y cansa, que estás cansado. .... *(vanse)*

Cel. .... Murio la esperanza mia.

sale Sil. .... Fue el esto Señora?

Cel. .... Ay Silbio,

*(vanse)*  
ya mis desdichas no escuchas?

*(vanse)*  
ya su ingratitude no has visto?

*(vanse)*  
en vano ha sido la industria  
con que mi muerte has fingido,

*(vanse)*  
en vano fue mi esperanza,

y en vano (ai triste!) le sigo,

porque me hallo del mas lesor,

quando mas cerca le miro.

Sil. .... Si ya ves el desengaño

de tu yntento; sigue el mio,

joyas tienes con que burlas

atupatria; alla tu primo

te estimará para esposa,  
 y de Prudencio tu tío  
 consolará la afición  
 en que los ciegos deliraron  
 de tu ausencia, le desaron.  
 cel. .... Yo bolber donde lo indigno  
 demú acción me há de afrentar?  
 = antes moría de temúno:  
 = ya Silbio, no á mas remedio  
 que publicar mis disignos,  
 = sepa este yngrato quién soy,  
 = lo que por él he emprehendido,  
 = y atanto amor obligado,  
 á tantas ansias esguibo;  
 viva yo de mis finezas,  
 = ó muera de sus desbion:  
 = esto ha de ser; traeme luego  
 con que honestar mis suspiros,  
 bistiendo mi propio traje,  
 que viendome allí es preciso

que le muestra la piedra.  
 síl.<sup>o</sup>... Señora, no has advertido  
 que es en vano quanto yntentas,  
 y que eso es locura?

cel.... Sílbis

[no busques razón en mí,  
 que en pesax tan excesivo  
 quien con sentido obrar puede,  
 es que no tiene sentido.

este es el portrex remedio,  
 no me repliques, ó à gritos  
 díre à Síaema quien soy.

Sae Sía... ¿Que es esto?

Sí... Ella está sin Juicio.

Sía... de que dais voces?

cel.... Señora,  
 mí pesax...-

Sía.... Habla, decílo,

- ¿que es lo que queréis decíme?

cel.... Yo... (envano la lengua animo)  
 de Síberis... pero temo...-

Sía... ¿Que teméis?

Cel. .... Si hè de decíar  
mí pesax; y otro Remedio  
no espero à los males míos;  
envano temo; escuchadme.

Síto. .... Ta el declararse es preciso.

Cel. .... Ta bellísima Síena  
tenxas bastantes yndición  
demí desdichada suerte,  
y sus estraños prodixios:  
truxeronme sus violencias  
donde del modo que has visto,  
acaso otro sea disfrazo  
mas noble que el que público.  
al fin pues, de tanto tiempo,  
de lealtades y servicios,  
con que hè obligado à Liberio;  
à que ampare à un desbaldado,  
ausente y à de su Patria,  
sin consuelo, sin alivio;  
oy que aquella infeliz nueva  
letraxo este hombre, con mi

21  
como de quien mas fiaba,  
sin descubriame el motivo;  
confiò elirse y dearte,  
#atus firmezas esguibo:

yo (en cuió pecho han criado  
mas afectos tus cariños)  
procurè viendo su intento,  
templar en su amor temiso,\*  
con lo apacible lo ingrato,  
#con lo amoroso lo tibio:

siguiò su Resolucion,  
yo mi riesgo, èl sudesvio,  
yo mi perax, èl su gusto,  
yo mi afecto, y èl su olvido.  
vencio su Impeño mis ansias,  
que el riesgo con el dominio  
hizo siempre lo que pudo,  
#mas no pudo lo que quiso.

conmigo al fin se vacio  
de mi quexas standido  
despidome y por ti axa

# praxdo en él, todo mi albrío.  
 // el en fin de jante yntenta,  
 y aunque se fñsa mas fñs,  
 # es traición de su desden:  
 // esto Señora tedigo  
 desesperado y resuelto,  
 que pues yá por tí he peadido  
 el amparo, y la quietud;  
 # por tí la vida no estimo,  
 // por tí me voy, por tí muero,  
 # pues de todo causa hai sido.  
 // pagame aquesta fñeza  
 castigando sudelito,  
 // anticipa sus desprecios  
 a su engaño, y no ayra abido  
 muger que loxe dejada,  
 # desdenos de un hombre tñdo.  
 // ni le quexas, ni le mixes,  
 y si queres conseguirlo;  
 oetu casa antes le daña/a

= que èl la de se fugitíbo,  
= que con eso iá è contento  
por que en hombres bién nacidos,  
por bolber por las mugeres,  
es dicha qualquiera pelígro... (vase)

Síxe.... Aguaxda, espexa, detente.

Sílo... No sé que son sus disigníon:

= seguir la quíero, que temo  
de supena algun delíxio... (vase)

Síxe.... ¿Qué es esto? yo despreciada?  
quando es mi blason altíbo

= el desprecío, y el de den?

y de un necío, que aun le admíto  
por desnudarle de todo,

si ya no lo he conseguido?

Sale felicia... Síberis Señora, viene

de tu música asistido,

à buscarte, que no vive

quando no se halla contigo.

Síxe..... Ay mal loco atabimíento?

ca. ra.  
Mus p



disimulan determino  
lo que para, y con el Juego  
que le tengo prebenido;  
le he de dexar det al suerte,  
que luego lloré el castigo...

(Sal. Sib. Cap. 2.  
Dm. cant. 2.)

El... todo sus bienes y reparte  
Sib. el prodigo atodo,  
a Sirena sus sentidos,  
sus Viguezas a los orno.

Sib. dales ducentos escudos  
a los músicos, Capricho.

Cap. Pues con eso quedariamos  
como dicen, impuibus.

Sib. devuelbo el alma Señora,  
no viendo siempre que os veo,  
no porque tanto trofeo  
no he logrado antes de agora,  
sino porque quien adora  
fama y fe' el beldad alguna;  
es bien que en tanta fortuna,  
si para lograr mas palmas  
no pudo ofrecer mil almas;

ofrezca mil veces una:

~~Quiza mil veces mas.~~  
Sia. .... Bien Señora de nuestro pecho,  
La fama he conocido:  
(presto lo hechara de vèx)  
esperando d'investir  
con un Juego que os prebengo.  
estaba aquí; y pues preciso  
serà hazer ora à la mesa;  
dèn los músicos principio,

mientras nos sentamos todos, Sientanse.  
que ya están del advertido.

Quiza. .... Inventó el amor un Juego  
donde en gusto descuido,  
pagando en prendas sus vèxos,  
a quedar desnudo vino.

Sia. .... Va agora el mundo un hombre,  
y por lograr sus d'ignias  
pide todo los deleytes

# à su intento mas preciso.

# de ellos le hemo de vestir;

# yo le doí primero el vicio  
en general; y Siberia?

Sib.<sup>o</sup>... So liberal: y capricho.<sup>2</sup>

cap.<sup>o</sup>... To le do à todo los diábolos.

Sise... Porqué?

cap.<sup>o</sup>... Porque está sin Juicio:

// pregunto, el mundo no es hombre.<sup>2</sup>

// pues di hombre tan mallino

en todo el mundo que él.<sup>2</sup>

Sib.<sup>o</sup>... Ay mas necio desatino.<sup>2</sup>

// calla loco.

desc... ¿pesele algo.

cap.<sup>o</sup>... To le do mi nombre misma

Sise... Tu felicia.<sup>2</sup>

felé... Salgula.

cap.<sup>o</sup>... Eso está mal ofuscado.

desc... Porqué?

cap.<sup>o</sup>... Porque yo la tengo

toda en mis tripas, y digo

que no se la quiero dar,

Sino fuere en pos de ahito.

Sise... Y flor.<sup>2</sup>

flora... La Vanidad.

desc... To el amor.

Sise... todo han dicho

lo que son en lo que ofrecen  
al Juego: pues yo prometo,  
y el que no me respondiêre  
con lo mismo que hà ofrecido;  
# pague una prenda por pena:  
# los músicos prevenidos  
# atiendan à los que enaxerir:  
# quitadle así determino  
lo que le hubiere quedado.

Cap.º... Pues no lo enaxerá Caprícho,  
porque este Juego le sabe  
como dos, y dos son cinco.

Sixe.... Emplea el hombre el sentido  
en el amor:..

desci.... Amor.

Sixe.... Cúgo; y la Gula:..

Felic.... Gula.

Sixe.... El Juego

# aumenta si empre escondido:..  
# el prodigo dà su hacienda  
por Caprícho:..

Cap.º... Eso es mal dicho,

que nadie dà por Capricho  
un comino, aunque se ofenda.

Mus.<sup>ca</sup>... Pague la prenda, pague la prenda,  
pues exió la Respuesta, y diénda.

Cap.<sup>o</sup>... exió? por dō mi sombrero;

mas para jugar no estō,  
ni habra, que la bolsa, y yo,  
estamos hechos un cuero.

Sire... Proroga floza.

Floza... Prorogo:

La gula, que es en rigor?

Feli... Gula.

Floza... Fel amor?

descú... Amor.

Floza... Fel vicio no trae consigo  
otra cosa?

Sire... Vicio: aprenda  
quien lo liberal le dió  
como ha de ser.

Sid.<sup>o</sup>... Como yo.

por que mi amor no se ofenda.

Mus.<sup>ca</sup>... Pague la prenda & a

Sib.<sup>o</sup>... Con m<sup>u</sup> afecto Respondi:

Esta cadena tomad.  
Sive.... P<sup>o</sup>xto de su ceguedad  
verá el desengaño aquí.

desci.... P<sup>o</sup>xigo: que há de tener  
vanidad?

flaa... Vanidad.

desc.... No há de tener El afecto?

flaa... Vanidad.

cap.<sup>o</sup>... P<sup>o</sup>xto há de ser,

Capúcho Respondo á todo.

desci.... No Sibexal?

cap.<sup>o</sup>... Capúcho.

desc.... Son en paguen.

Sib.<sup>o</sup>... Bien há dicho.

mi capa doy.

cap.<sup>o</sup>... de ese modo

de aqueste Juego Vezelo,

segun sevá aparejando;

que aunque más no van pelando

no han de dexar en pelo.

yo do este sayo.

Sive... Ya entiendo

que mi intento he conseguido.

Sib.º.....Yo estoy de un sueño vendido.

Cap.º.....Yo no; mas me esto durmiendo.

Sise.....El amor que ofrezca?

Desc.....Amor.

Sise.....Ten su igual  
no es Liberal, Liberal:.

Cap.º.....Capricho.

Sise.....Eres otro exxon.

Cap.º.....Tome dormí desoyado,  
la imaginación lo pudo,  
que como me ví desnudo,  
pensé que estaba acotado.

Sib.....No tengo ya Liberal  
que dar, mas, que este sombrero.

Cap.º.....Tó este cándido.

Sise.....Ay, y que fiero  
está este hombre sin caudal.  
pues del que truxo soy dueño.  
buen mérito se logia.  
si felicia: pero no,  
que ellos se venden al sueño,  
y pues daban los bestidos,

ya no tengo que apurallas;  
Lebantao sin despertallas  
y defemo los dormidos;  
pues si en semejante empeño  
qualquiera sueño es engaño;  
vendrá à rex el desengaño,  
quien le despierte del sueño.

Cel.<sup>a</sup>..... Ciega yà y desesperada,  
sin sentido, ni razón,  
de vex mi Resolución,  
y mi ynustria malograda;  
à declarar me resuelbo,  
y yà en mi traje bestida  
para lograr muerte, ò vida,  
atodo riesgo me vuelbo:

mai ay Cielo, que estoy viendo!  
èl solo durmiendo aquí?  
pero que mucho: (ai demí!)

\* si siempre vive durmiendo?  
Si dexo?

Sib.<sup>o</sup>..... Aparta, vò quando::

Se haze yo en esta ocasion  
que si el ya despierte  
pensara que es ilusion:  
= mas asiendole yo, allano  
la duda aunque lo resista  
pues lo que duide la vista  
lo asegurara la mano:

(Vanse, defan  
de los dormidos?  
Sale Celia de d.)

(Puede ser  
traza, y dice  
en bueños)



monstruo fiero::

Cel. .... Ay dios, que di<sup>2</sup>

que sea tambien contra mí,  
lo que sin mí está soñando?

= celiá soy, Siberio.

Sib. .... Tente,

no me quites el bien.

Cel. .... No,

que antes el bien te doy yo

que tu desprecias ausente.

Desp. Sib. .... Que más? Valgame el cielo!

sombra obscura que de mí::

Cel. .... No soy sombra; obscura sí,

mas que dice bien y celiá,  
quesien mí, aora te asombra,  
viendo con presencia obscura

lo taliste de mi ventura;

conváron me llamai sombra.

Sib. .... dudando estoy lo que vèo.

Cel. .... No lo dudes, celiá soy.

Sib. .... Absorto en la duda estoy.

aparta, que no lo creo.

Cel. .... Si me hai tenido por muerda;  
solo en tu imaginación

Madrid

8  
Lo: hè estado yo, dueño mío,  
viva meves, viva estoy  
para el dolor à lo menos,  
si para la vida no.

Buelbe ingrato dueño mío,  
buelbe en tí, mixa que estoy  
atus pies; mas si en tí buelbes,  
en tí me vexas mejor.

Sib.º... No en vano aora sonaba  
que via un monstruo fexor  
que me quitaba una dicha,  
a que anelaba mi amor;  
pues me hallo aqui sin Sirena,  
y con este monstruo estoy.

¿donde se fue? ¿donde estamos?

¿no estabamos ella y yo?

cel.º... ¿que buscas ciegos? que mixas?

Sib.º... Neger, sombra, d' Ilusion,  
que à sex vienes à mi dicha  
mucho estorbo en poca acción;  
huye, desvanece, d' paca.

obscura fiera ó veloz;  
que antes faltará del cielo  
tanto luciente esplendor  
en que es el uno de el otro  
brillante comparacion;  
que sombra, ciego me engañes  
muger, no me oigas horror  
Ilusion, loco te crea

8  
porque me ofende tu voz  
(sombra, ilusión, ò muger)  
vista, sentido, y amor.

celi.... Que de esta suerte me desai.  
esta fineza, esta acción,  
temerere este desprecio?

Sib.... Desame, que huýendo voy... (vase: tropieza  
con el grad. T

Cap.... Ay mis pata! que g. el esto. despierta =

cel.... Ingrato, à guete rigor  
vial? Capricho, detente.

Cap.... Que es lo que mirando estoy?  
ello bñen puede ser malo,  
pero no es bueno para dios.

cel.... Ségate à mí, porque puedes  
decirle como yo soy.

Cap.... Yo no entiendo de diñeros,  
otro lo dirá mejor. (vase)

cel.... Falta Cielo, algun modo,  
de dicha, pena, ò rigor,  
conque afúixime de nuevo?

Falta mas de nuevo? no. \*

que aunque otro dolor no queda  
queda el durar mi dolor:  
pues llorém los afon miedos  
con implacable ambicion  
del puro cautál del pecho

mi desesperado amor  
~~ya~~ ya que albró no espero  
en humano corazón,  
y huýe cómplice mi muerte  
en mi desdicha à mi voz;  
peñas, montes, y desierto,  
à vuestro abrigo me voy,  
sino me negáis también  
lo que halla una fiera en vos.  
brutos feroces, à daros  
humano alimento voy. \* (Vale: 2  
Sal. Cap. 21  
Falsim =

Cap. .... ¿Adonde mi amo está?

Fals. .... No le he visto.

Cap. .... Como no?

Fals. .... ¿Adonde vais?

Cap. .... ¿A dónde vais?

Fals. .... ¿Que es lo que traes? buelbe acá.

Cap. .... ¿Tú gran miedo.

Fals. .... ¿Miedo es eso?

¿De quién es el miedo?

Cap. .... ¿Tú.

Fals. .... ¿De qué? ¿al tal de varío?

aceptadle que aunque fieras  
mas piadosas que hombres  
sois  
pues me dais una muerte  
y me padeciendo estoy,  
y sino aunque me falseis  
no podre faltarme yo  
de peñazeme de un risco  
ahogazeme en la prision  
vil, de un talo; haze sepulcro  
del mar profundo; à esto  
voy:  
fieras, risos, lazo, mar  
¿dalle la piedad en vos  
que niega el cielo, la tierra  
y el hombre equivo?  
à mi voz:

Cap.<sup>o</sup>..... de qué? de carne, y de hueso.

Ab.<sup>o</sup>..... ¿Quién te dá, hai de responder,  
ese miedo, y turbación?

Cap.<sup>o</sup>..... Nadie, porque en la ocasión  
ya tengo el que he menester.

Sale Sib.<sup>o</sup>..... ¿Fue es esto Capricho? adonde  
está Síxena?

Cap.<sup>o</sup>... No sé:

— adonde estás tu?

Sib.<sup>o</sup>..... Porque?

Cap.<sup>o</sup>... Porque? porque sí.

Sib.<sup>o</sup>..... Responde.

Cap.<sup>o</sup>... Porque ahora el miedo me sigue:

— a Celia acabo de ser.

Sib.<sup>o</sup>..... ¿Que me quées esta muger,  
que aun hasta aquí me persigue?

Cap.<sup>o</sup>... Una cara de batata

traía toda Roída

de gusano, que advertida,

— ni era cara, ni batata.

— del pelo, Raia a Raiz,

y la frente muí mortal,

Lanaxú mui venía,  
# por que no tenía naxú:

# muerta me llegó á agarrar,  
y me agarró, y yó perdido  
tanto temblé al verme así,

# que me estube por saltar:

# y dóxa que hè visto esto;trato  
deno temer el moxá,  
que un muerto puede venir  
á holgarse por acá un rato.

Sib. .... No fué ilusión/ai demí!

# que ella me habló; seña es cierta:

# Caprícho, Celia no es muerta.

Cap. .... ¿Que llamas no? yo la vi?

Sib. .... Síxena que non desó  
durmiendo; donde se fue?

# sabeislo vos?

Fals. .... No lo sé,

# que no hè estado en casa yó:

# dóxa selo dirán

# según entiendo) al amigo.

Síen... Hazed todas lo que digo,  
que aquí estos necios están:  
que despues de despreciados,  
con el modo que prebenço;  
para hecharlos de aquí, tengo  
prebenidos los criados:  
en desprecio; vengaré  
mi amor burlado.

Sib.<sup>o</sup>... Señora,  
dedonde bolbeís aora?  
que así malorataís mi fei?  
como severa pasáis  
sin acordaros de mí?

Cap.<sup>o</sup>... ¿Qué es esto?

Síe... ¿Quién está aquí?

Sib.<sup>o</sup>... ¿No me veís? que os admiráis?

Síe... ¿Quién sois vos?

Cap.<sup>o</sup>... Buena por dios:

està boxacha Síena?

Sib.<sup>o</sup>... Pues como así? (ay mayor pena)  
me desconocéis?

Síe... ¿Tú, aora?

Cap.<sup>o</sup>... Como estás tan desbestido

Salon Síena y  
damas.

y ella sin duda hecha un cuero;  
de lo que fuiste primero,  
estás tan desconocido.

Srae. --- Decid quién sois, acabad.

Sib.<sup>o</sup> --- Como quién soy? pues qué es esto?

Cap.<sup>o</sup> --- Do menguado; dílo presto,  
que esto somos de verdad.

Sib.<sup>o</sup> --- No sé lo que decís.

Srae. --- No?

— pues siendo así, no admiráis  
que quando na os conocéis,  
tampoco os conozca yo.

Sib.<sup>o</sup> --- Señora, pues que os ha dado,  
que aquí tan ciega venís?

Srae. --- No entiendo lo que decís,

— debéis de venir errado. . . . . (vase)

Cap.<sup>o</sup> --- Dyes, paz dios que me allegra

Sib.<sup>o</sup> --- Que es esto Cielo? yo errado?

Cap.<sup>o</sup> --- Errado, pues te ha tratado  
del mismo modo que à un negro.

Sib.<sup>o</sup> --- Floxa, ya sabex espero



(8)  
5

deti, que tiene Sixena,  
que tanto la deshonra.

Rosa... No os conozco, Cavallero... (vase)

Sib.<sup>o</sup>... tal ingratitude se ha dado?

Cap.<sup>o</sup>... No en verdad, ni de tal data,  
pues que siendo ella la ingrata,  
eres tu el desconocido.

Sib.<sup>o</sup>... ¿descúria, no nos conoces?

Desc.<sup>o</sup>... No sé quién sois.

Cap.<sup>o</sup>... Esta es traza;

≡ miente como una alcahueta.

Desc.<sup>o</sup>... ¿ye loco, menos vozer... (vase)

Cap.<sup>o</sup>... ¿Que es loco? y luego yo a éllo,  
¿sínque almorfo heche la gafa?

≡ valga el diablo la pútrifa,  
híla devon: ida a adécilla.

Sib.<sup>o</sup>... ¿Que es esto Capricho?

Cap.<sup>o</sup>... ¿Iotxo;

≡ es el diablo, ó beazebu:

≡ mas mira bien si eres tu,

≡ ¿te has vocado por otro,

que pienses en tan ciego abismo

que sin duda estás trocado,  
y de tí mismo olvidado;  
no te acuerdas de tí mismo.

Sib.<sup>o</sup>... ¿Qué dices?

Cap.<sup>o</sup>... ¿Qué pienso y todo,  
que no te conozco yo.

tu, no eres tú.

Sib.<sup>o</sup>... Como no?

Cap.<sup>o</sup>... Tú amo, no era de ese modo.

Sib.<sup>o</sup>... Cielos qué es esto? ¿estor loco?

mi prima aquí, y esto ahora?

una luz que el alma ignora

voy viendo ya poco, apoco.

ay Capricho!

Cap.<sup>o</sup>... Sin dinero,

para rísa demuchachos

nos dexan como borachos,

pues que nos dexan en cueros.

Sib.<sup>o</sup>... En la guenta vengo á dar,

quando en pensallo me afrenta.

Cap.<sup>o</sup>... Si, mai hays dado en la guenta

quando yá no ay que contar.

fals.... Ello hà sido buen capriçha

cap.<sup>o</sup>.... Viejo, dímon lo que pasa,  
pues no truxiste á esta casa.

fals.... Hermanos, lo dicho dicho.

cap.<sup>o</sup>.... Buelbe viejo dueco.

fals.... Tréntenos. --- ~~vase~~

cap.<sup>o</sup>.... To só haxto del dicho do,  
pues á tal tiempo hè llegado,  
que un viejo me muestra dientes.

Sib.<sup>o</sup>.... Pues yó a questo hè de escuchar;  
sin que mi resolución  
examine su traidición?

¿de examínarlo hè de entrar,  
y si es malicia advertida,  
la hè de dejar castigada.

cap.<sup>o</sup>.... Pues yó bien haxè la entrada,  
pero temo la salida.

Sal.<sup>o</sup> Cuad.<sup>o</sup>... tened hid algo.

Sib.<sup>o</sup>.... Por qué?

¿que es temerme?

1.<sup>o</sup>.... No hà de entrar.

Lib.º... Juén.º

2.º... 2.

Cap.º... Pues ay son hablar,  
si lo manda sumerzié?

Lib.º... Apartad; viven los Cielos:.

= quita loco, yo hè de entran  
dentro, a vuestro pesar,

• y averiguar mis rezelos: ✕

✕ apartad canalla vól:

= esto hà de ser deste modo...

Cap.º... El atropello portodo,

= pues aqui no avrà Alguacil

• quovenga à meter en paz.

= mai pues và el suceso malo,

yo vò a darme de un palo,

que acá allí vò, y és zar... (vare)

2.º Si'..... Pedazo o hè de hácex.

2.º Si'..... cerrad la puerta a esos locos.

Salé lib.º... todo para mí sois pocos.

Vuestra muerte habeis sever. (rim. con todo.)

1.º... Cerrad la puerta a'ia.

Y si es ciento; entremu bras  
todo; y la casa luego  
à mi colera, y al fuego  
se han de ver hechor pedazos

¡hacan las el  
padas, y entran  
viniendo:

¡Dño: Vaia a fuera el novero el  
mentecato q' v dia e vil el dñ. d' in dñ.

2.º... A gueso intento.

Cap.º... No importa, que yo tengo el balabiento.

Sib.º... Aunque seais muchos, mas es mi oadía. (ca)

Cap.º... tenganne miedo à mí, por cortesía.

Sib.º... mal me desbela,

que al cansancio cal. Valgame el cielo!

Sal. exp. tened Señores.

1.º... ¿A le hemos dejado,

pues nuestro intento en el hemos lograd.

exp.º... tantos aun hombre?

Sib.º... No, no los impidas;

= en mi pecho lograd vuestras heridas.

= no os vais, dadme la muerte:... (vanse)

Cap.º... es desatino,

= no hagan tal, sino vayan su camino

exp.º... ¿No eres Siborio tú?

Sib.º... Soy un compuesto

de penas, un epílogo funesto

de errores, mal, y tarde conocido.

exp.º... Ay Joven desdichado! tus ojos

capazes nunca fueran

de las nuevas atrozidades esperan,  
pues de tanta desdicha causa han sido.  
Seb.º.... Acaba de quitarme ya el sentido  
Exp.º... tu Prima...-

Seb.º.... Que, que dices de mi Prima?

Exp.º.... Pensarlo me lastima.

Seb.º.... Pues que fue?

Exp.º.... Si por muerte latubiste,  
hiciste bien, pero que mal hiciste!

Si arrepentido quieres

vendría la vida a la angustia;  
para hacer fácil tu intento,

si es posible oílo; escucha:

de la cumbre de aquel monte,

cuya frente alta; coñuda

está, de pensar que al cielo

hacen sus peñascos punta;

basaba yo oír, quando el Sol

muerre en sepulcro de espuma,

de divertió mis talanzas

en su amenidad robusta;  
 quando amís oí, veniendo  
 aquella aspexa inculta,  
 iba una muger, que al Sol  
 vista, cortó pena alguna.

— Llegó amí, y Reconocióme,  
 y anticipando en mis dudas  
 con el amago del labio  
 la excusa de mis preguntas;  
 entre un cansado suspiro  
 díxo, expeño (bien segura  
 de mi nombre) yo soy quien  
 no en este traje que dudas  
 acompañaba à Siberio,  
 quando aquella noche obscura  
 malograte tus abisón,  
 en su obstrinacion inruta:  
 — Celia soy, (ay infelice!)  
 — infelice Prima suya;  
 — pero adna yá apurada

de tanta ingratitude mía,  
viendo que ni de sospecha,  
del cielo, ni la fortuna  
espero bien, (porque todos  
sordo mis quejas no escuchan)  
por no morir tantas veces,  
voy resuelta à morir una;  
y porque testigo sea  
de mi triste desventura;  
precipicio harè del monte  
aquella eminente punta;  
dixo: y partiendo veloz  
entre murro, y la fuga  
la última palabra; tanto  
la debe planta apresura,  
que empezandola conmigo,  
la acabò tan en la altura,  
que à no bolbermela el eco,  
no la oyera toda junta.



10  
= Esta (Poven desdichado),  
es la nueva atroz, à cuiá  
violencia no resistiera

= deon maternal la entenaña dura:

= mira si para gruesante  
y moxá; tiene tu angustia,  
mucho cuchillo en mi voz,  
y poco aliento en la tuia.

Sib.º.... Caiga ya del cielo un rayo  
que à triste polo reduzca

el Corason mas ingrato,

= que animò feroza bruta

Hay Celia! cu' demú. infeliz

mas que tu, pues tube culpa

de tu desesperacion

= ocasionada, aunque injusta!

= pasame luego este pecho,

= el limpio azexo desnuda,

y manchale demú venas

en la inundación por propia  
exp.<sup>o</sup>.....tente, tente, que no es eso  
lo que el desengaño busca.

Sib.<sup>o</sup>.....donde bolberé yo ahora  
# con tan afrentosas culpas?  
= escondanme ya esos montes  
en sus cavernas profundas.

exp.<sup>o</sup>.....¿Adonde vas? oye, espera.

Sib.<sup>o</sup>.....Voy a morir.

exp.<sup>o</sup>.....Es locura.

Sib.<sup>o</sup>.....¿A es prudencia.

exp.<sup>o</sup>.....Es otro error.

Sib.<sup>o</sup>.....No ay otra esperanza.

exp.<sup>o</sup>.....Ay muchas.

Sib.<sup>o</sup>.....¿Cuales son?

exp.<sup>o</sup>.....Bolberete al cielo.

Sib.<sup>o</sup>.....Se he enojado.

exp.<sup>o</sup>.....Pues procura  
desenofarle.

Sib.<sup>o</sup>.....¿A me valga,  
pues mi ceguera alumbra... (vase)

Exp.<sup>o</sup>... D un Rayo esta Casa abraie,  
que atanto mal se vincula... (Vase  
cap.<sup>o</sup>... Si.<sup>2</sup> en puer y à del hino fuera,  
hècha el tapon ala cuba... (Vase)

---

Am  
S

capo... *[faded]*  
que... *[faded]*  
capo... *[faded]*

---

*[faded]*  
*[faded]*

- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*
- capo... *[faded]*



Ayuntamiento de Madrid

1200005761

3

Leg. 013  
El Hijo, Prodrigo.

Jornada Terzera

Año 1763.

(1-34-12, B)  
(3)

3

1710  
Comarca de Madrid

Comarca de Madrid

5

1710



t

# El Hijo Prodigio.

## Tomada Tercera

Sale Capúcho, con Cayado:

Cap.<sup>o</sup>... Soy que sois por mala vía,  
 Hijo Prodigio sin leyes,  
 príbeis ò no con los Reyes,  
 = catad bien la historia mía:  
 = catà al fin tanta bambolla,  
 tanto tri'vnfo, en que hà parado,  
 como por auer tri'vnfado,  
 = hèmno repuesto la polla:  
 = catà que llego à Nabíax  
 de hambre; aunque el daño repuesto  
 lo que ay que catar en esto,  
 # es lo que no ay que catar,  
 = porque en pries que se empeñò  
 cella, y víxena la alebe

no dexó así el diablo lleue  
# el alma que la parió  
# hambres tan descomunales  
à Roma arruinando entera;  
que pienso que se soltaron,  
# detripas de Colegiales:  
# viéndonos pues despreciados,  
de ninguno socorridos,  
tan hambrientos y afusidos;  
à estos montes retirados  
venimos, y entre unos, y otros,  
con llabrados nos juntamos,  
y sus puercos de guardamos,  
# por guardamos à nosotros;  
# mas la hambre en todo este año  
tan a su cargo no toma;  
que no aúromo, en toda Roma,  
# que no aya puesto aguileno,  
# y oy della estubo Siberio  
tan en punto de morir;  
que me fue fuerza salir,

// à buscase un ve xixio:  
 // trompicando en fin texones  
 por esta falsa base,  
 y solo por ella hallé,  
 // guama, romexo, y gamones:  
 // con un sus no puedo dar,  
 y èl està tal, que no dudo  
 que si à sus rixas no acudo,  
 // de hambre las hà deliã:  
 // mai y à èl me hà visto, y creyendo  
 que ay algo, viene azicã,  
 // lastima el mixalle dà,  
 estropezando y cayendo.

Sib.º.....deme su favor el cielo,  
 pues que me falta el humano.

cap.º.....tente Señor.

Sib.º.....Yá es enoano.

cap.º.....Pues no pasaxái del suelo.

Sib.º.....La humana necesidad

capucho, me postra así.

cap.º.....La última tengo deti:

// hombres, exemplo tomado,

Sale Sibexio  
 muy pobre y cã.

degastax vuestos díneros  
con hembras: Eva hue el daño,  
la primera, y con su engaño,  
= al pobre Adan dexó en cueros:  
= todas siguiéndola van,  
pues quando mas no festejan;  
por imítalla, mo dexan  
como à mueso Padre Adan.  
Sib.<sup>o</sup>..... No admíxer mi vano estado,  
pues advintiéndolo el error  
en que estuve; a otro peor  
= pudíxa yo auer llegado.  
= La pompa del mundo oído,  
al Cielo quise igualar,  
= no tienes pues que admíxer,  
que así viniere à vivir;  
que quén mas llega à subir,  
= es quén mas brulbe à bajar: +

= fundé una torre en el viento  
y mi fortuna al fundalla  
por poder despues portalla  
me dio el hombro para asiento:  
= Rendíase al peso violento  
quando la emperé pudiera;  
pero fue tan falsa, y fiera  
que rufriendo esperó avara  
à que toda la fundara  
para que toda cayera:  
= ya en fin cayo sobre mi  
y esperanzas, pensamientos  
vanidades, y contentos  
cogio debaxo de si:  
= todo junto quedó allí  
mueato en confusa baraja  
sin excepcion, ni ventaja;  
y solo en ruina tan dura  
se libró mi desventura  
con sea ella la mas baja:  
= luego triumphó, y su vileza  
me hizo con medios astutos  
guardar los mas torpes brutos  
que hay en la naturaleza:

# bastante d'ora me fuera:  
 # de hambre muero, que se véa  
 de Dios la Justicia ayxada,  
 por por traax mi culpa nada;  
 sin nada me dexé al,  
 para dar me luego un mal,  
 que vá creyendo con nada.

Cap.º... Ellos crecexa oy á esa traza.

Sib.º... No has hallado quén te dé  
 iscoras?

Cap.º... Parecemé  
 que abian de vendía la plaza.

Sib.º... Pues como?

Cap.º... Porque además  
 que en todo este Veño entero,  
 no hallan pan; oy vi un agujero  
 # para no hallarle Jamás.

# hue pues, que quando oy salía,  
 vi don zuzdo, y don cocobado,  
 y aviendo los preguntado  
 por donde á buscallo i'ia;  
 el zuzdo, (para sospecha

= Guarda soy de su torpeza  
que el justo cielo, <sup>postrarme</sup> ~~trazame~~  
quiso así, para probarme  
que era yo mas bruto que ellos,  
pues ya se guardan aquellos  
y a mi no se guardaime:

= Aquí a mi miseria fiera  
lo que antes basto, robiaza  
y aun lo que de ello quedara +

12  
de lo que abra colijo  
con lamano zurda, diño,  
# por aquí à mano dexecha,  
# y para sospechar mas,  
diño el corcoba villano,  
si quixere hallar par, hermano;  
# no hà de la sino anza acà tal:

# fuè con esta desazon  
basando, y entre unas peñas,  
columbrè. un bulto, por señas  
# que me pareció melon:  
# como un galgo en la agudeza,  
la bajada à bríncos salos,  
y al llegar, ví que era un calbo,  
# que enseñaba la cabeza:  
# con esto no se si diga

que son ó no aquellos vatos,  
mas tanto tuuve en las manos,  
como veuè en la barriga.

Sib.º..... Castigo es este sin duda:  
# ayudame à alzar de aquí.

Cap.º..... ¡Ya te ayudaré, aunque en tí  
no tienes ya que hacer la ayuda.

Sib.º..... Envano, envano lo intento.

Cap.º..... Pues no lo entiendes envano,  
que me dexabas hermano.

Sib.º..... ¡Ya me ha quitado el aliento,  
la flaqueza que me apruxa.

Cap.º..... Yo no presumo que agreso  
es flaqueza, porque al peso  
mas me parece gordura.

Sib.º..... ¡Ay triste!

Cap.º..... Ten valor fuerte,  
que detantos que aquí van  
de Roma buscando pan;  
alquien podrá socorrerte.

Sib.º..... De hambre perezco. (¡al demé!)

Cap.º..... Dizeas, que un hombre vien  
que trae pan; yá el cielo tien,  
lastíma Señor detí. . . .

(Sale un hom.º.  
con unos panes.)

Homb.º..... Tres leguas hé caminado  
vuscando pan, que es demodo



22  
La falta que ay del por todo;  
que no setopa un bocado.

Sib.<sup>o</sup>..... Amigo, de hambre me muero,  
= Remedias por dios mi afan;  
con un poco de esepan.

cap.<sup>o</sup>..... No sino con todo entera.  
= de a este pobre enfermo, y sano.

Homb.<sup>e</sup> Hermano, perdonenme.

cap.<sup>o</sup>..... Asi dios le deaxe de,  
su benditissima mano.

Homb.<sup>e</sup> Por dios que este solo he hallado  
para mi.

cap.<sup>o</sup>..... A este pobre cojo,  
y ciego, tuerto de un ojo.

Sib.<sup>o</sup>..... Dadme si quera un bocado.

Homb.<sup>e</sup> Amigo, proveas dios.

cap.<sup>o</sup>..... Ya nos hemos proveido,  
= para vos es lo que pido  
poco, y mucho para nos.

Homb.<sup>e</sup> Yo quisiera socorrellos,  
= pero tengo en casa otros.

Cap. .... Comamonos lo nootro,  
y mas que se d'ienten ellos.

Homb.<sup>e</sup>... No se canse en porfiar.

Cap.<sup>o</sup>.... Si qu'iero cansarme.

Homb... Qu'iere?

= pues perdone, o desespere.

Cap.<sup>o</sup>.... Pues no qu'iero perdonar.

Homb.<sup>e</sup>... Como no?

Cap.<sup>o</sup>.... Como al desman,  
de mis colmillos apelo.

Homb... Ha villano, vive el cielo,  
que me lleva medio pan.

Cap.<sup>o</sup>.... Pues non tien que se acercar,  
por que si la porraa enbixar,  
haxa porra, de un porrao.

Homb.<sup>e</sup>... Yo le bolberè a sacar  
el pan del cuerpo. . . . . (rase)

Cap.<sup>o</sup>.... Es qu'umera,  
que yo me abriço a escoralle,  
que quando el buelba a sacalle,  
ya yo le abriè echado fuera.

Sib.<sup>o</sup>.... Capricho, el que a riesgo intenta;

mas humilde hà de pedir.

cap.º.... Quién hà de pedir sofía,  
à quien de hambre se vienta?

Sib.º..... No extraño yo esta impiedad,  
si considero mi error,  
porque delito mayor,  
= fue mi liberalidad:

= vista aquella; la crueldad  
que este hà usado no condeno,  
pues mirando el daño agerero,  
por mas injusto señalo,  
al prodigo con el malo,  
que al avaro, con el bueno.

cap.º.... Nada; el hambre que aquí vino  
al prodigo, es verdad pura,  
y à no hèr contra la escritura,  
yo mataxa aquí un cochino.

Sib.º.... Qué hè de hacer?

cap.º.... en conclusion,  
~~no~~ yo hallar pan aquí no espero,

19

que aunque nos den un cantexo,  
= muesa a hambre es de miga son:  
= pues yo vo a casa, y si exco  
no me da para los dos  
algo el amo; vive non,  
que hemos de comelle un puecco. (vase)

Sib.<sup>o</sup> --- Ve, y mira que deti espero  
= albio a mal tan esguibo:  
= penas, pues para vos vivo,  
= mirad que viviendo muexo:  
= templad la furia crecida,  
o acabe yo en mal tan fuerte,  
y si estais mal con mi muerte,  
= estad mejor con mi vida: ✕  
= pediré al cielo consuelo  
a quien por exco hize guerra?  
= mas si me falta la tierra,  
= ofendido que hara el cielo?  
= vivira aqui es ceguedad;  
= pues morira a pena fiera,

✕ mas ya mas vale que calle:  
= que pide. que intenta. quien  
no puede tener mas bien.  
que no tenex que esperarle.  
= Podie ir yo a mi Padre amado.  
= mas como ire al que ofendi  
si a los que mi hacienda di  
de esta suerte me han dexado  
= ire a otra tierra. es mas pena  
= quien por sea de errores copia  
abrigo no halla en la propia  
que ha de topa en la agena

pues si yo moxón pud'íaa,  
 // Noxaxa yó tu crueldad?  
 // qu'én se'ió en tan triste suerte,  
 que le faltasen am'igos,  
 extraño, Padre, enem'igos,  
 // Cielos, tierra, vida, y muerte?  
 // ó misero! que hé de hacer?  
 // donde irá? donde darán  
 // al'ib'io à mi' triste afán,  
 // qu'én me podrá socorrer?

Sale Exp.<sup>o</sup> todo el monte buscad, mas allí véo. *(Segunda)*  
 // un Pastor que asegure mi' deseo:  
 // há buen Hombre?

Sib.<sup>o</sup>.... Ay demí! Cielos qu'è miro!  
 // no es este Experi'ón convergenza adm'ir'osa  
 // infortunada; encubría el Vortaxo qu'èra.

Exp... No Respondeis am'igos?

Sib.<sup>o</sup>... Cavallero,  
 // Namás me à mi?

Exp... Habitaís esta montaña?

Sib.<sup>o</sup>... Pastor soy, y aquí tengo mi' cabaña.

(5)  
(4)  
18  
exp... Sabed que busco à un Joven desdichado,  
que en su aspereza vive retirado,  
y deseo encontrarle,  
porque à su Patria quiero acompañalle,  
porque con govierno vos, en que elegido  
por el Cesar he sido.

Sib... Que ya tan otro estoy, que hasta un amigo,  
me aya desconocido! ai tal castigo!  
de afrenta he de encubrirme; Cavallero  
su nombre ò señas me decid primero:

exp... El Prodigio, de todos es llamado,  
su hacienda à todos diò, y desesperado  
(de conocer su error, que mal se advierte  
y de haver sido causa de la muerte  
de suprema, que amante le seguía)  
no parece.

Sib... ò infelice suerte mía,  
que esperais oïr, si esto haveis dicho!

exp... Dizeis amigo?

Sib... Havelme enternecido

con este triste caso, porque ahora,

Véparox en quíen decís, y él que lo llora,  
melo há contado todo.

exp. ... Pues fué incierto.

Lib. ... Como Señor, decía.

exp. ... Como no há muerto;

Porque de unos pastores detenida,  
alíase á dar la muerte, y vedada  
á bolverse á su casa, de un cuñado,  
que fiel la acompañaba, y con cuidado  
la buscó, presumiendo el riesgo, atento  
por los indicios su ansioso intento;  
en un pasaje que ofreció seguro  
la ocasión, se volvió, llorando el puro  
y casto amor que en úse malograba,  
donde el tió, piadoso, que la amaba,  
viendo que de <sup>un</sup> amor tan excesivo  
nació el venia requiendo al hijo esquivo;  
al recibirla, tíans, en vez de enojo,  
lagrímame le pruevan en sus dos ojos,  
cansado de llorar al hijo ausente,

17  
y luego por pagarle el zelo ardiente  
con que le siguió amante; con su hermano  
premián quíso su amor, juzgando en vano  
la esperanza de velle.

Sib.º... Ay Prima mía!

yá, casada está; qué mal creía  
su amor mi ceguedad! qué haré yo <sup>ahora</sup> ~~ahora~~  
que arrepentido el corazón la adora  
quando otro la merece.

exp.º... Esto he sabido

de quién la acompañó, y compadecido  
de este Doven, á ora que amparalle  
en este cargo puedo, por sacalle  
de la Soledad triste que aquí pasa;  
le quisiera llevar luego á su casa,  
pues el Cielo indignado á agrabios tales,  
castigó yá la causa de sus males.

Sib.º... Pues á quién castigó?

exp.º... Ya averis sabido,

que una muger que há mucho há perdido;



# fuè de sus ventus, tixana ruina;  
à esta: (del Cielo la piedra divina)  
digno castigo diò, aunque poco en ella,  
que quén tantas maldades atropella;  
que al Cielo llega à ser mas que enemigo,  
# no es fácil el hallarle igual castigo:  
= una noche pues, quando al sueño aleve,  
paga el sentido, la pensión que debe;  
haciendo a su descuido el instrumento  
de su dulto rigor; para escarmiento,  
la casa le abaxó, y en voz az buelo,  
# el fuego en llamas se exalaba al Cielo:  
= Salio desnuda del peligro horrendo,  
# y de la gente con verguenza huyendo,  
hasta aora ò sa gar su nombre oculta,  
# ò mar, ò tierra, su maldad sepulta:  
= mas antes que sea tarde, haced amigo  
sin dilación por él, esto que digo.  
Sib... Que harè que no me atrebo: (ò suate d'urd.)

à descubir en tanta desventura;  
 que esta la desnudez à que he venido,  
 que solo de verguenza estoy vestido:  
 ¿ix yo à mi casa con tan vil pobreza  
 quando della saque tanta riqueza?  
 antes la muerte que mi nombre oculte  
 en abismo de olvido, me sepulte.

Exp.º... Amigo, que dudais?

Sib.º... Que à vuestro zelo

le quisiera excusar un desconsuelo:  
 sabed que de este joven malogrado,  
 solo ya el escarniento en pie ha quedado,  
 porque afluido à pena tan crecida  
 ya ha muchos dias, que vino la vida.

Exp.º... Que decis?

Sib.º... Que testigo de su muerte  
 fue yo hasta sepultalle.

Exp.º... triste suerte!

Sib.º... Ya un me encargò que si posible fuera  
 à algùn que fuese à Exipto lo dixera,  
 con que ya podreis vos dar en su casa

estas nuevas.

Exp. ... Amigo, si' esto para  
hacer junta a mi gente detexmino,  
para que luego sigan el camino  
a dios.

Sib. ... Antes que os vais Señor, si' acaso  
llevais algun sustento para el paso;  
hacedme socorrer, que por mi' afrenta  
un salvado, ha tres dias me sustentan.

Exp. ... Por dios amigo, que esa misma pena,  
a salud de aqui luego me condena,  
y ya a lo que trahia llegais tarde,  
a dios, y perdonad. . . . . (Vase)

Sib. ... El Cielo os guarde.

Ay hombre triste! ay hombre desdichado  
que en el mas vil y miserable estado  
que ay en la tierra, <sup>sin remedio</sup> miserable vivo,  
pues si' va a buscar quexo compasivo  
algun sustento; la averguenza existe  
de verme tan desnudo lo resiste;  
y si' buscar vestido quexo acaso,

el desmayo mortal me coxa el paso:  
 Cielo, al hombre de mas triste suerte,  
 quando todo faltò, vino la muerte:  
 o vestido me dad para encubriame,  
 o aliento quando no para vestirme:  
 mas no me oyen los Cielos; montes, troncos,  
 peñas, fieras, oíd mis ecos y troncos:  
 no ay en este desierto,  
 un bruto que me ampare?

Sale Cap. ... Si por cierto.

Sib. .... Capricho, hallate algo?

Cap. ... Si;

que algo es el hambre que traigo  
 pues de traella me caigo:  
 a Casa en bolandas fui,  
 bi' ell amo, al primer encuentro,  
 diò voces; pedi prolijo;  
 mas nada delo que dixo,  
 me entrò de dientes à dentro:  
 negómelo, y yo de cholla  
 viendo que en negar se ceba;

que hago, Remítolo à prueba,  
y axxemeto con la olla,  
y con hambre licenciada  
teniéndola descubierta;  
con tanta bocaña abierta,  
me axosé à hacerla cerrada:  
cexné, y diciéndo, y haciéndo,  
una moxcilla cogí  
tan colexica, que allí  
lla estaba la sangre hixviéndo.

Descalabrella, y al illa  
à hacer dañ de sí; corriéndo,  
me la arrebatò, diciéndo  
ay que hà Ysto lamoxcilla:  
tenga antes que se desangre  
dixe yo embaxberizado,  
pues que la hé descalabrado,  
dexela tomaa la sangre:

grúse escorria como un galgo,  
mas él que me lo entendió,

6  
10

cofió un palo, y me cogió,  
y luego me dió con algo.  
y por mucha piedad; empues  
de averme mui palo dado;  
traer me dexó à mal grado,  
essa bellota que ves.

Sib.º..... dame esse torco tributo  
de un leño, que bien merece,  
quien bruto alóvia parece,  
el alimento de un bruto;  
y aún no merezco este fruto  
como él; porque él no pecó  
en ser bruto, pero yo  
à fuerza de exar, lo fui;  
luego ya no merecí,  
lo que el bruto mereció.

Cap.º..... Pues sentemonos tepido,  
que pienso echar à destajo,  
el hambre miya abajo,  
plegue à dios que sea sin ruido,

que à esta ocasión los desmayos,  
suelen de vapores llenos,  
haceme echàr unos truenos,  
y temo que sean con rayos:

= comamoslas una, avna,  
y à bulla no lo metamos.

Sib.º..... ¡Miséreo de mí! comamos:

= hà desdichada fortuna!

Cap.º..... Yo he oído à personas dotas  
que sabe à todo el manà,

si dios nos le diere acá,

= en figura de bellotas:

= pues ita mañana maravilla

= tengo de probar yo aquí:

= esta no es bellota? sí;

= pues hagote de mondonguilla:

= oigan, oigan, mas por dios,

bien las bellotas se saben.

Sib.º..... ¡Ay Capricho!

Cap.º..... No ay por cierto,

que todas ellas Zampaste.

Libex... ¿Cuántos pobres jornaleros  
 en la casa de mi Padre,  
 están sobrados de pan,  
 y yo aquí perezco de hambre:  
 = mal hice en no ir à mi casa,  
 = <sup>alpa</sup> ~~de~~ averguenza cobaxde  
 = vendí tan fusta nada:  
 = si despenis estarà en el Calle?  
 = ma yà no parece; ai triste.  
 = que perdí ocasion tan fácil:  
 = despenis, amigo; no me oye,  
 = desdichas aconsejame:  
 = va ami Padre es lo fijo:  
 = pues partiè allà al instante,  
 = dixè asus pies, que no soy  
 digno de que hijo me llame,  
 mas que como al mas humilde  
 de sus criados, me trate.

Cap.º... Buen dices, allà pi guemo.  
 Sil.º... Uta ay demú, que yà es tarde,  
 que calada yà mi Prima



es iá à hallar mas pesaxes:  
y como hé de entrar àllá?  
Cap.<sup>o</sup>..... Con las narizes delante,  
por si estropiézas en algo.  
Lib.<sup>o</sup>..... To hé de iá con agüete traxe?  
Cap.<sup>o</sup>..... Tendo así; lle podxás dar  
n' te rimere tu Padre; Musa  
voves como un descoido.  
Lib.<sup>o</sup>..... ¿Podxás tu, entrar delante?  
Cap.<sup>o</sup>..... To tendré mucha vergüenza,  
pero miédo otrai do partes:  
Lib.<sup>o</sup>..... ¿Que podxèmon comer?  
Cap.<sup>o</sup>..... Pedirá en todas las partes  
del camüno, y si es à tiempo;  
en las viñas que estan antes  
de llegar allá, podxemos  
dalle un pan de peaxo, all hambie.  
Lib.<sup>o</sup>..... Pues à dios, montes incultos.  
Cap.<sup>o</sup>..... Puexco cultos, dios os guarde.  
Lib.<sup>o</sup>..... Cielos, amé Casa boy;  
hasta llegar, ayúdame. Vase  
Cap.<sup>o</sup>..... trépa, ayúdame viñas vamos,

110  
hasta llegar non grōñdas. Vanse.  
Mica 4.º Alas bodas de Celia, <sup>te</sup> bay Salen en llanos  
vengan todos oy, cantando, Pru-  
que de Sidio por ella, dencia, Celia, y  
tiene embidia el Sol. Sidio.

Cel.ª.... Nadie consolarme yntente.

Sid.ª.... Prima?

Cel.ª.... Ual me persuades.

Pru.ª.... Hija.

Cel.ª.... tu ruego es en vano.

Sid.ª.... Pues quando está todo el Valle  
prebiniendo à nuevas bodas,  
festejos tan agradables,

porque oy el plazo hà cumplido  
que pidió tu amor constante,  
para esperar à mi hermano;  
despues que con tanto ultrage  
de seguir su ingrátitud,  
desesperada llegaste,  
pues à quexer darte muerte  
te obligaron sus desaires,

[prometiéndome ser mi esposa,  
si no huviese venido antes?  
que, tus tristezas intentan?  
deja Prima exora tan fácil,  
que si le hace una aprehension,  
unolvido le deshace.

mi hermano murió sin duda,  
yo vivo en mi amor constante,  
logra pues oy en alhago,  
lo que perdiste en otra afes.

Prin.... Hija, pues siempre a mis ojos  
no has conocido otro Padre,  
y a ser la presa veniste  
de los dos vivos Vaudales,  
que mi corazón por ellos  
há tantos años espante,  
si es deuda en tí el amor mío,  
no ayá sido el alibiarme,  
para que de una vez lloré,

lo que detantas templaite.  
 Celi... Envano amís tristes ansias  
 procuraís alibió fácil  
 n'està el alibió en mí vida  
 y dar-me vida es matarme:  
 = verdad es que oy es el dia  
 ultimo, à tantos fatales  
 en que mi esperanza debí  
 = cae en lo que las mas caen:  
 = verdad es que prometí  
 dan lamano à Sidio, afable,  
 obligada à sus finezas,  
 despechada à mis peraxas,  
 si à este dia, sin saben  
 = de aquel ingrato llegase:  
 = Sidio es solo mi esposo,  
 y antes que el lazo desate  
 (en que està mi fe) su muerte;  
 = no hà de desacele nadie:  
 = si Sidio es muerto yá,

espera à saberlo antes,  
que pues mi suerte lo quere,  
pues yo cumplí de mi parte;  
à mis desdichas entonces,  
Vendíxè amor tan constante.

Pru... Basten los ciegos antojos  
hija, de tus ansias vanas,  
pues ya sacan tus enojos,  
las corrientes de mis ojos,  
por la margen de mis canas.

Ya Siberio: (si hijo amado)  
me quisò ingrato dexar,  
y ya tanto lo he llorado,  
que de llorar he dexado,

por no tener que llorar:  
buelbe los ojos ahora,  
à lo que te doy sin penar  
con Sidio que mas te adora,  
que apenas baxa la Aurora  
y xeba en este campo agena:

(8)  
10 (10)  
6  
= m'ixa ese blanco esquadron  
del ganador que andax vés,  
sin dexar huella, impresión,  
porque axa as mandando el vellon,  
# les va boxxando los pies:

= m'ixa que pocas fatigas  
de aqueos campos op'imos,  
m'is parbas que altas consigas,  
colma el Agosto de espigas,  
# y el Octubre de vacimos:

= todo aqueito h'ya te doy,  
y quanto soy, libexal,  
tanto que temiendo estoy,  
que dandote quanto soy,  
tambien te h'e dedax m'imal.

Cel. .... No apuxes Señor m'ife,  
que à tu llanto enternecida  
yà pues que tu gusto sé,  
lamano à Sidió daxe,

# pero serà con la vida... va adaxle la  
mano.

Sid. .... tonte: que es este Yumón  
que acá aquí traen los Tagales?

Sale Sib.º ... Abucías me dà Señor,  
que el Cielo de tu dolor  
# movido; alivia tus males:  
# nuevas te traen de tu hijo.

Pru. .... Sibrio, quien?

Sib. .... Ta Vega aquí.

Cel. .... Amor, envano me afijo  
si es cierto.

Sid. ... # Ay mal mal prolixo:

# que aquesto pase por mí! (Sale Exp.º)

Pud. ... Sedis bien venido, Señor.

Exp.º ... Sois el Padre de Siberio?

Pru. ... Soy vuestro esclavo menor.

Exp.º ... Sabes, que yo soy Experió.

Pru. ... Experió? ai dicha mayor!  
# traisme de mi hijo querido,  
nueva alguna, acaso?

Exp.º ... Si.

Pru. ... donde está? Cielos que he oído?

Decídmelo, que el sentido  
perderé de gozo aquí.

Exp.<sup>o</sup>... ¿Sasúma el Viejo me há dado.

Pau.... decís no lo dilateis.

Exp.<sup>o</sup>...-Tó á alibráxos un cuídado,  
con vn pesax hè llegado.

Pau.... Pues hablad, que os suspendeis?

Cel.... decídnos luego, Señor,  
lo que sabeis sin rezelo.

Exp.<sup>o</sup>... Señora, háblo con temor,  
porque os costará dolor,  
la nueva.

Cel.... Valgame el Cielo!

Exp.<sup>o</sup>...-Tó os lo quisiera escusar,  
pero pues yá sucedió;  
sabed...

Cel....-Túe luego á escuchar?

Exp.<sup>o</sup>...-Túeno toneis que esperar,  
á Siberio.

Pau....-Como nó?

Exp.<sup>o</sup>...-Como yá es muerto.



Pau.... Ay demí!

cel.... Cielos, que es lo que escuché.

Expº.... daron la nueva temí,  
pero él lo dispuso así,  
quando murió.

Pau.... No podíe

tenen Jamas alegría,

# con caso tan desdichado:

= di hijo del alma mía!

Sid.... Já es vano lo que temía:

= mas la muerte me há pesado.

Pau.... ¿Qué es esto pena inhumana?

= que es esto dureza mía?

= como resiste villana,

una muerte tan temprana,

# una vida tan tardía?

= sienta pues mi mal severo,

= no cese yo de aflixirme,

que quando esto considero,

si de la pena no muero,

2  
8  
# moixàè de no moixàme:

== pèdar adme Señor, tanto  
como en mí mal medidèxto,  
que por hàblax con condèxto  
proexo templar mí llantq

# pero ya veís que no acèxto:

== venid à aquella Alquería,  
donde oy podreís descansar,  
vos, y buestra Compañía,  
que toda esta tierra es mía,

# y estará à buestro mandar.

== Vosotros hijos amados  
suspended la fiesta oy,  
que esta noche, desposados  
quedareís, y mis cuñados  
entre tanto à llorar voy.

Exp.<sup>o</sup>... Por poderos consolar,

# hè de acetar el fador,

== y pues oy se hàn de casar;

# en sus bodas me hè de allar.

Sis. .... Céelos, logrope mi' amor.

Pau. .... Venid Señor.

Exp. .... Lastimado

me han sus lagrimas: Señora

viendo ya vuestro cuidado,

quisiera aver escusado,

tan tristes nuevas aora... (Vase)

Cel. .... Puesto que ya fuera tarde;

el afecto os agradezco;

el cielo Señor, os guarde.

Sis. .... Prima, ya en mi' amor cobarde,

temú lo que no merezco:

pero pues mi' amor constante

quiere que premies el cielo;

iré al monte, y traeré amante

quanta caza hubiere en ante,

temida del curso, o el vuelo.

¡Festaxé así mi' suerte,

quedate pues, que a la heñida

haré dilatada sumuerte,

7  
hasta que alvenir; de verte  
Vindam atus pús la vida... (vase,  
Cel..... Vete, que segun así  
quedo, si tengo sentido  
en que quepa lo que oy,  
no las vendíca tu, amí,  
≠ que antes la abíe yo perdido.  
≠ Ya queído dueño mío,  
Vegò el término forzoso  
con que detú mí desdicha,  
≠ pudíca apartarme solo,  
≠ yà el fatal, el triste día  
de perderte; pero como  
quando sin vida lo escucho,  
≠ con sentido lo conozco?  
≠ Vegue el trope de mis males,  
sin concierto, y con asombro,  
sino es yà que por ser tantos  
impidiéndoe uno, adios,  
por matarme cada uno,

no pueden matarme todos:  
oy, en fin dueño infeliz,  
oy, en fin serà forzoso,  
echarte del corazón,  
para dar lugar à otro:  
testigos hago à estos montes,  
à estas peñas, à estos troncos,  
de que te espere constante,  
y oy mi esperanza malogro:  
testigo es también el cielo,  
de donde en candido tronco,  
cristalinas cumbres pisa,  
que te adorè como à Esposo:  
pero ya en fin quete pierdo,  
en fèe demí amor hexoyco,  
recibe por despedida  
estos últimos sollozos,  
y si atus olos son gratos,  
mis afectos amorosos;

Responde si esta fei acetai,  
que esto baltará en retorno.

d. Sib.º... dexadme por dios, amigos.

duxo... Corred, corred mas del orxo.

Cel.º... Valgame el Cielo, qué escucho!

= mas allí un pobre hombre solo

= mata atan unos Villanos:

= las guardas son segun noto,

= de las viñas demí tío;

= hi barbaros, de ese modo

, aun hombre solo mataís.

d. Sib.º... templad, templad el enofo.

d. Paul.º... Sai vbas vienen à huitar;

= echadlos del visco à todo.

Cel.º... Ay mas barbara crueldad!

Sib.º... Valgame el Cielo piádroo! (càe Sib.º)

= por unas vbas con que ensangrenta:

dí à mí miseria socorro,

me despeñan desta suerte,

y algun día exa yo solo

dueño de esto, que han pensado,  
que vengo à hurtar cautelos.  
Cel..... ¿Qué es lo que miro? ¿quién eres,  
vana ilusión de mis ojos?

Sib.<sup>o</sup>... ¡Ay Prima es esta: ay Señora!

Siberio soy.

Cel... ¿Fuente asombro!

¿Siberio aquí! mas ay Cielos

muerta soy. . . . . (cae de <sup>da</sup>may)

Sib.<sup>o</sup>... ¿Sanze penoso!

¿ay desdichado de mí!

¿Prima mía, dueño hexmoro;

¿ò infeliz fortuna mía!

quando el pie en mi Calapongo

me despeñan mis criados,

¿y esta desdicha ocasiona!

¿como entrare yo en mi casa

con príncipios tan duros.

do. Prud.<sup>o</sup>... Segúndele todo, que él es.

Sal cap.<sup>o</sup>... Ay Señor, ¿qué da no os

viene un Exército de hombres  
à sacodíanos el polbo,  
que por huir de la viña  
~~y huyendo de la garrucha~~

dimos ~~la daga~~ en manos del Sobo,  
por que à mí me han conocido,  
y el viejo vien traí detodo,  
hècho un puxo Loncifer.

Sib.º..... Qué hè de hacer Cielos prádonos,  
que aquí me há de dar la muerte  
si me vé de agüeste modo.

Cap.º... Qué es esto?

Sib.º... ¡Má desbentura:

= ayúdame, y de estos olmos  
encubramos à mí Prima.

Cap.º... Sue vienen. .... (Cofenla en brías

Sib.º... Pues yò me esconda, y la daga Sibex.

entre agüestas espesuras.... (vase,

Cap.º... - óla, óla, espera un poco,  
= mña que me cogen vivo  
con la muerte.

(Salen Prud.  
Sibio, y Vill.º)



Pau.<sup>o</sup>... Salid todos.

Cap.<sup>o</sup>... Coh'exomme; dicho, y hecho  
= que hare yo aquí. La del bobo:  
= yo me hago muerto también.

Sil.<sup>o</sup>... Por aquí entró, y es el propio.

Pau.<sup>o</sup>... Pero que es esto? esperad,  
que es lo que miran mis d<sup>os</sup>.

Cel. .... Ay dios!

Cap.<sup>o</sup>... Pues si Resucita,  
Resolteme yo, y todo.

Pau.<sup>o</sup>... Celia, hija mia, que es esto?

Cel. .... Ay Señor, con el asombro  
Resiste mí pecho en vano:  
= à Sibexis he visto.

Pau.<sup>o</sup>... Como!

Cel. .... Aquí: mas no puedo hablar.  
(Lebanla)

Pau.<sup>o</sup>... Levadla à casa: u o o t r o o  
mirad quien es aquel hombre.

Cap.<sup>o</sup>... Aquí hue troya.

Sil.<sup>o</sup>... Es el propio.

Pud.<sup>o</sup>... ¿Es Capúcho?

Silo.<sup>o</sup>... Sí Señor.

Cap.<sup>o</sup>... No Señor, oiga el antojo.

Silo.<sup>o</sup>... ¿Es.

Cap.<sup>o</sup>... Muente como Judas.

Pud.<sup>o</sup>... Pues te niegas a nosotros?

Cap.<sup>o</sup>... Sí me niego, y me reniego,  
porque yo' estaba mai gordo  
que abia; quando era Capúcho.

Pud.<sup>o</sup>... Ven acá, abrazame loco.

Cap.<sup>o</sup>... ¿! pues si es para abrazarme,  
Capúcho id' boto al soto.

Pud.<sup>o</sup>... Díme, dedonde hai venido.

Cap.<sup>o</sup>... Havemos crumai yemoto  
andado, y tierrai teogrútas.

Pud.<sup>o</sup>... Pues hai venido con otro?

Cap.<sup>o</sup>... Con Sibexio, que está yá  
travieso como un diñoño.

Pud.<sup>o</sup>... ¿Qué dices, si acá me han dicho,  
que es muerto yá?

Cap.<sup>o</sup>... Muerto el otro?

¿O mala muerte le ahogue  
prega al cielo poderoso,  
¿quién tal nueva te dió.

Paul.... ¿uego que no es muerto?

Cap.<sup>o</sup>... Como?

¿vivo está como un azogue.

Paul.... ¿dónde, di.

Cap.<sup>o</sup>... Entre esos olmos.

Paul.... ¿Hijo mío?

Cap.<sup>o</sup>... Vesle allí.

Paul.... ¿Aun de lejos le conozco.

Cap.<sup>o</sup>... Síega, llega.

Paul.... ¿Qué tienes hijo que adoro,

¿abrazame presto presto,

no me dilates el gozo.

Salé Sib.<sup>o</sup>... Padre, temo que os irritó,  
que aunque con tanto dolor

buelbo averos; es mayor

mi dolor que mi delito:

mi error le tenéis escrito.

= mi dolor puede encubriarse,  
por que no puede inferirse  
de quien tal hizo con vos;  
que mereciere de dios,

= dolor para arrepentirse;  
= pero ya que me le ha dado,  
Recibidle sin pejar,

Mus. p. <sup>cada</sup>

y dadme en casa, el lugar  
del mas humilde criado;  
que si mai queda ensalzado  
quien mas se humilla y enaudo;  
quando tanto os he ofendido,  
no he hallado modo mejor  
de ser en ella el mayor,  
que siendo el mas abaido.

Puu..... Hijo mio de mi alma,  
dame otro abrazo; esto loco,  
que me estorban quiete mine  
= Las lagrimas de mis ojos.

=míxalo, míxalo como viene,  
eltriste, desnudo y feto,  
=anda míxalo más vestido,  
y dadle elmejor de todos,  
=ponedle à sus pies calzados,  
=y à sumano anillos de oro:  
=presto, entrad todos con él.  
Seb.º... No apartéis Padrepiadmo  
de vuestras plantas este hijo,  
quando (aunque indigno) la toco  
con mis labios.

Pau.º... Anda presto.

Seb.º... A obedecerte voy solo... (vase)

Pau.º... Anda tu también.

Cap.º... también,

=à aquehas plantas me arrojó:  
=que viejo! me lleve el diablo,  
sino merezre sea mozo.

Pau.º... Silvio, llama a los Zagales,

=prevengan danzas, y tonos.  
Silv.º... Já con él están los mas,

Vegeciándole todo.  
D. Mu.<sup>ca</sup>.. Alegría Zagales,  
que à casa buelbe,  
oy el hijo perdido,  
todo se alegrer.

Sale Sidia... Sin duda es esta alegría, ... (alpaño.)  
por mis bodas.

Pud.<sup>o</sup>... Yo estoy loco:  
= ve, y ~~de~~ mejor teanera  
que ay en mis ganados todos,  
haz matar para la cena,  
y llama à Celia.

Silb.<sup>o</sup>... Respondo  
con obedecente luego.

Sale Sidia... tente Silvio, que yo solo  
he de festejar mis bodas,  
= caza traigo para todo,  
= no es menester la texnera

Silb.<sup>o</sup>... Que no es de eso el alboxora,  
que ha venido ya à Siberia... (vase)

Pud.<sup>o</sup>... Hijo, entxa, y del bien que lo goxo,  
= meda el parabién milveres.

Sis..... Padre, Juntas quejas forma:  
= de esse amor, y mi desprecio:  
= desde que naú, zeloso  
de mi obediencia, y tu gusto,  
tus preceptos guardé pronto,  
y nunca con tanto exceso  
me premiaste; y oy que loco,  
injusto viene mi hermano,  
de gaitan en tus oprobios  
quanto Nevò; al Recibible  
con festejo escandaloso,  
le matas una ternera,  
y nunca un cabrito solo  
que comer con mis amigos,  
le merecí á tus enojos!

Pue..... Baste hijo la queja injusta,  
= tu en casa dueño de todo  
has sido siempre; tu hermano  
despues de tantos años,  
= oy ya perdido le hallé,  
= pues natural es el gozo:

8  
= y sino más; vn Pastor  
que guardando c<sup>u</sup>drado  
con ovejas que tiene, una  
se le perdió acaso, como  
dexa las noventa y nueve,  
y con què ansia va al contorno  
buscandola, y si la topa,  
zapone sobre sus ombros,  
y alegre se buelbe à casa,  
= diéndo su dicha à todos.

= Uga allà; afable la alhàga,  
y del amesa amoroso  
ledà el pan, y mas se huelga  
con aquella oveja solo;  
que con las noventa y nueve,  
siendo cada una lo propio?

Salte cel..... Señora, es desta esta dicha?

Puu..... Si hija, ya vino tu esposo.

Sid..... Eso Padre no es rason,

= quando yo fime la adoro.



Pau.....Hijo, el plazo no es pasado.

Cel.....Con mi palabra me abono.

Sib.....Solamente esto pudiéxa,  
háex à mi amor estorbo.

Sale expó... Adonde Siberio está?

Pau.... Adna le veréls todos.

Musca... Alegría Zagale, ...  
que à casa buelbe,  
oy el Hijo perdido,  
todos se alegren.

(Salen los Vill. can-  
tando, y bailando,  
y Capuchos.)

Sib.º..... A nuestros Pies Padre mio,  
está el Hijo mal dicho;  
de su exion ~~que~~ arrepentido,  
con lagrimas en sus ojos.

Pau..... Hijo de mi Corazon.

Celia, ves aquí à tu Esposo.

Cel..... Apenas creò mi dicha,  
mi bien.

Sib.º..... Pues tus brazos logro,  
què tengo yà que esperar?

hermano?

Sis.... Aunque estan cortos  
este agasajo à mi amor;  
pues oy por ti lem'alegro;  
no he de dexar de abrazarte.

Sib.º.... Besar tus plantas es poco.

Exp.º.... Síberis, qué es esto?

Sib.º.... Amigo,

despues os lo diré todo.

Cap.º.... Señores, esto está visto,

Las bodas entre nosotros,

Las haremos allá dentro;

y entre sí mejor los nobios:

esto supuesto, Vuestros

sevdían poquito à poco,

que al Hijo Prodigio aquí;

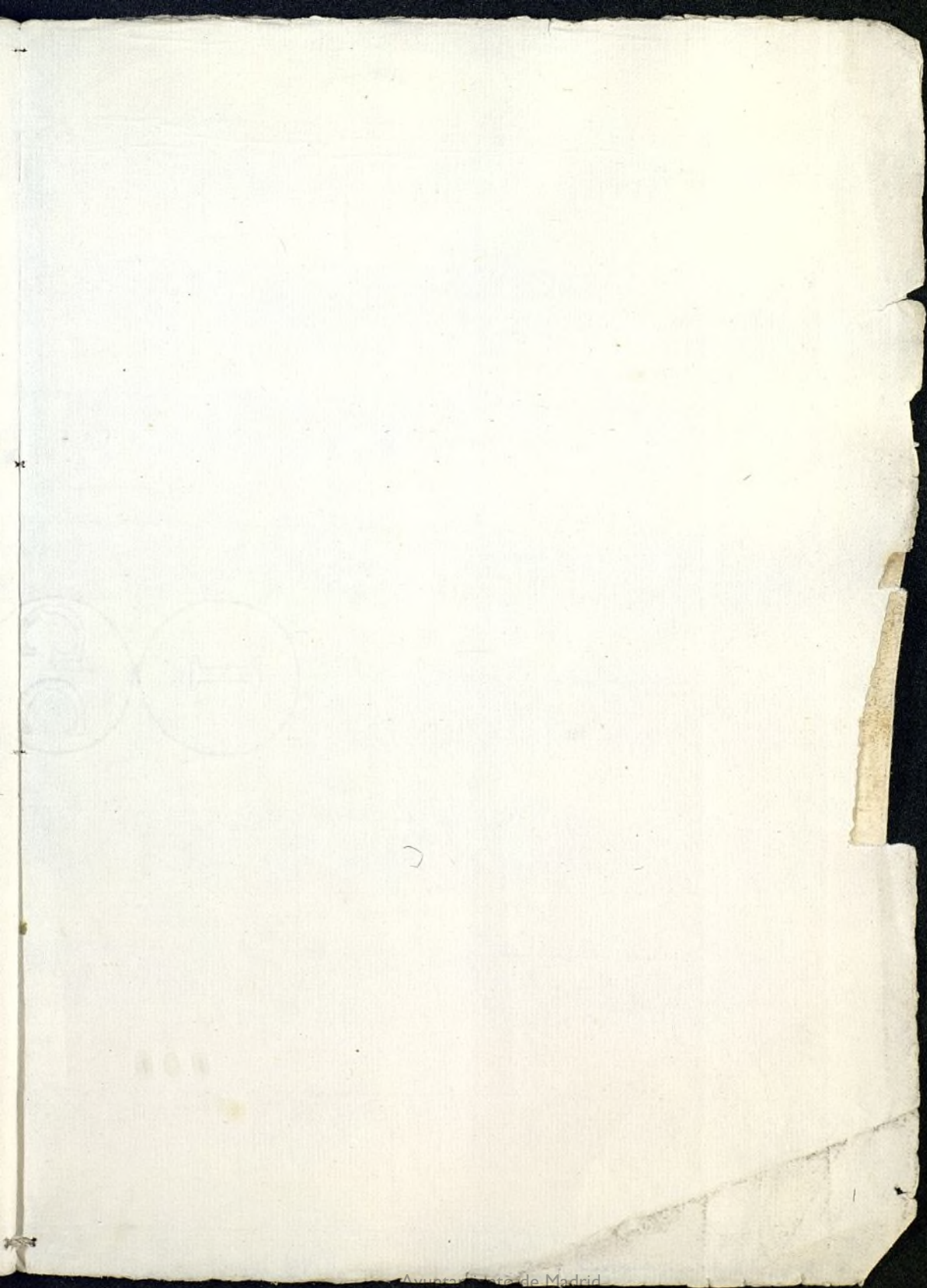
dá el Poeta fin dichos =

---

fin

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...









Ayuntamiento de Madrid

1200005761