

COMEDIA FAMOSA.

COMO A PADRE  
Y COMO A REY.

DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>Carlos, galán.</i>	*	<i>Ludovico.</i>	*	<i>Tristán, gracioso.</i>	*	<i>Finea.</i>
<i>El Principe.</i>	*	<i>Ursino.</i>	*	<i>Violante, dama.</i>	*	<i>Octaviano.</i>
<i>El Rey.</i>	*	<i>Conrado, viejo.</i>	*	<i>Elvira.</i>	*	<i>Un Secretario.</i>

JORNADA PRIMERA.

*Sale Carlos, y Tristán.*

*Carl.* NO vès, que la discrecion  
en la novedad se vè?

*Trist.* Es así, mas no darè  
un real por tu salvacion.

*Carl.* Yo me entiendo.

*Trist.* No es posible  
que se entienda, si se entiende,  
quien ama, sirve, y pretende  
à su hermana.

*Carl.* Es imposible,  
bien mi amor lo considera,  
y basta, pues le conoce,  
el quitarme que la goee,  
sin quitarme que la quiera.  
Yà yo conozco, Tristán,  
que es mi amor tan peregrino,  
que no vè por el camino  
por donde los otros vèn;  
pero tiene tal poder  
en mi, mi estrella inhumana,  
que con saber que es mi hermana,  
( que es lo mas que puede ser )

tan lexos de aborrecerla  
estoy, y en mi amor tan firme,  
que no puedo persuadirme  
à que es mal hecho quererla.  
Y en parte tengo razon,  
pues en este galantèo,  
ni mi amor llega à deseo,  
ni passa de inclinacion:  
porque son tan cortesanos  
mis gustos, que en mis antojos  
me hicieran falta los ojos,  
pero no, Tristán, las manos.  
Es Violante sangre mia,  
es su belleza excelente,  
à los ojos fuego ardiente,  
al deseo sangre fria.  
Es la hermosura mayor,  
es de Italia el mejor rayo,  
por rosa la tiene el Mayo,  
por flecha la cuenta Amor;  
y así, como à flecha, y rosa  
sabrè temerla, y amarla,  
como hermana respetarla.

Como à Padre , y como à Rey.

y quererla como hermosa.  
Y el discurso me aprovecha,  
que si flecha , y rosa es  
quando me mira , despues  
es mas rosa , y es mas flecha:  
pues quando en sus ojos ciego  
de su be. dad me provoco,  
por no ajarla no la toco,  
por no herirme no la llego;  
y assi , ni espera , ni alcanza  
mi amor , por no ser injusto,  
ò porque es de tan buen gusto,  
que quiere sin esperanza.

*Trist.* Extremado desatino!  
tal , que puede tu aficion  
darte sin oposicion  
la Cathedra de Calvino.  
Buelve en tu acuerdo , señor,  
porque el diablo te combida  
à que con vela encendida  
ò gas la Missa Mayor,  
que es de un incesto el castigo:  
mira que ay Inquificion,  
y si ay incesto , afuson,  
ni soy criado , ni amigo;  
pues desde luego protesto,  
que en llegando à denunciarte,  
ni tengo , ni tuve parte,  
ni he de tenerla en tu incesto.

*Carl.* Mi padre.

*Sale Conrado viejo.*

*Conr.* Carlos? *Carl.* Señor?

*Conr.* Tristán , con quien son las voces?

*Carl.* Yà sus locuras conoces,  
està siempre de un humor.

*Trist.* Como es effo? vive Dios,  
que he de proponerte el caso.

*Carl.* Quita , necio. *Trist.* Passo , passo:  
escucha. *Carl.* Calla.

*Trist.* Los dos:::

*Carl.* Quieres perderme?

*Trist.* Paciencia,  
que ha de saber mi señor  
si estoy siempre de un humor.

*Conr.* Què fue?

*Trist.* Un caso de conciencia  
Carlos afirma , y defiende.

*Carl.* El lo dice : muerto soy!

*Trist.* Lindo , como te le doy,  
Carlos , pues , y no lo entiende.

*Conr.* Què dixo? *Trist.* Yo lo dirè:  
que no era materia , dixo,  
de confesion lo que un hijo  
hurta à su padre ; esto fue.

*Conr.* Famosa dudal *Carl.* Extremada:  
confiesso que le temì. *aparte.*

*Trist.* Ha señor , has buuelto en ti *ap.*  
de la turbacion passada?  
oy , vive Dios , que ha salido  
el gracejo de buen ayre.

*Carl.* Tienes razon , y el donayre  
te ha de valer un vestido.

*Trist.* Vestido? vestidos tengas  
en Verano , y en Invierno.  
delante del Padre Eterno,  
donde de luz te mantengas:  
señor , en fin::: *Carl.* Pues yà ha auido  
quien menguados nos llamò.

*Trist.* Y tambien lo hiciera yo  
à no darme este vestido;  
pero algunos ( yo lo sè )  
lo que no tienen daràn,  
que lo que tienen no dàn,  
porque ya no tienen què.  
Pero quando alguno dà,  
por lo menos , de una vez,  
viene à dàr mas , que de diez  
un hombre de por acà.

*Conr.* Humor tiene singular.

*Trist.* Dineros fuera mejor.

*Conr.* Effo es pedir? *Trist.* Si señor.

*Conr.* Està bien. *Trist.* Y effo es no dàr.

*Conr.* Carlos , oye ; Tristán , vete,  
y haz que te dèn veinte escudos.

*Trist.* Hablen en tu loor los mudos,  
cada qual haga un motete  
à tu liberalidad:

el Rey , con quien tanto privas,  
viva al passo que tu vivas,  
sin que haga vicio tu edad,  
ni tus años hagan vicio;  
y al fin , si vivir esperas,  
vivas tan mucho , que mueras  
un dia despues del Juicio. *vase.*

*Conr.* Solos quedamos , atiende,  
Carlos , à lo que te digo,

como

Del Doctor Juan Perez de Montalván.

como padre, y como amigo,  
y en fin, como quien pretende  
dilatarse en tu vida.

*Carl.* Perdoneme Vuecelencia,  
y primero de licencia  
à que una merced le pida.

*Conr.* Qual es? *Carl.* Ludovico Ursino,  
Cavallero mayor  
del Principe mi señor,  
pretende una plaza; es digno  
de mas alta pretension:  
y porque con ella falga,  
oy con Vuecelencia valga  
mi favor de intercession,  
que es mi amigo, y le ofreci  
solicitar su favor.

*Conr.* Tu podras hacer mejor  
lo que me pides à mi.  
Yà comienzo à obedecer  
al Rey; hijo (à Dios pluguiera,  
Carlos, que tu padre fuera)  
escucha. *Carl.* Què podrá ser?  
con mil sobresaltos lucho:  
si mi amor ha presumido?  
si le sabe, ò si le ha oido?

*Conr.* Escucha, pues. *Carl.* Yà te escucho.

*Conr.* Su Magestad, confiado  
de mi amor, y mi persona,  
me ha fiado la Corona,  
y gobierno de su Estado;  
pues à su servicio atento,  
en tan alto puesto estoy,  
que yo solamente soy  
su privanza, y valimiento.  
Mas como el tiempo me advierte,  
y el cabello me lo avisa,  
yà la edad cansada pisa  
los umbrales de la muerte,  
y solo en ti la esperanza  
de mi succesion consiste,  
viendome cansado, y triste;  
porque quede la privanza  
en mi sangre, he suplicado  
(fineza del alma fue)  
à su Magestad, te de  
el gobierno, y el cuidado,  
que deste Reyno tenia,  
y en efecto, mi privanza;

y tanto con el alcanza  
mi voluntad, por ser mia,  
que al punto se satisfizo:  
mi pensamiento aprobò,  
tu persona engrandeciò,  
y su privado te hizo:  
de suerte, que ya tu estàs  
en el puesto que yo estuve:  
mira si buen padre anduve,  
mira si puedo hacer mas.

*Carl.* No en vano el alma temia,  
no en vano el alma dudaba,  
desta vez mi amor acaba:  
ay muerta esperanza mia!  
Yo he de faltar un instante,  
en confusas ocupado,  
à la fe de mi cuidado,  
y à los ojos de Violante?  
no es possible. *Conr.* Què respondes?

*Carl.* Digo, señor, que agradezco  
tu eleccion; mas no merezco:::

*Conr.* Si à quien eres correspondes,  
no avrà cosa que te impida  
ser buen privado.

*Carl.* Es verdad;  
pero el gobierno en mi edad,  
y aver de heredarte en vida,  
me obligan que me reporte,  
y aun à decirte me mueve,  
que no es bien que yo me lleve  
el aplauso de la Corte:  
que dirà, viendome à mi  
en el puesto que tuviste,  
no que en el me introduxiste,  
sino que yo te echè à ti;  
pues quando en el trono estè  
en que tu mano me puso,  
no ven que aqui le rehusò,  
y ven que alli le aceptè.

*Conr.* Y què dirà el mas amigo,  
de que en el gobierno estuve,  
y tan para mi le tuve,  
que aun no le parti contigo?

*Carl.* Si intentas que yo haga bueno  
tu gobierno, intentas bien,  
pues he de ser contra quien  
el vulgo, de embidia lleno,  
su mala intencion prevenga.

Como à Padre, y como à Rey.

pues viendome en tu lugar,  
tu gobierno han de alabar,  
no el mio; y aunque no tenga  
culpa en los malos sucesos,  
el Cavallero, el Villano,  
el Señor, y el Cortesano  
han de culpar mis excessos:  
porque aunque sepan, que yo  
cuerto, y ajustado vivo,  
serè malo porque privo,  
y bueno el que ayer privò.

Y si el mundo nunca ha visto,  
ni el tiempo nos lo ha enseñado,  
averse otra vez juntado  
ser privado, y ser bien quisto,  
no es mucho, que el alma tuerza  
de su gusto al parabien,  
pues aun procediendo bien,  
he de ser malo por fuerza.

*Conr.* De suerte me has persuadido,  
que si en mi solo estuviera  
esta accion, la suspendiera  
de tus razones movido;  
mas yà al Rey le declarè  
mi intencion, y la admitiò,  
no pedirle pude yo,  
no aceptarlo no podrè;  
y asì, es preciso que goces  
de la privanza, y advierte,  
que no es possible perderte,  
porque en efecto conoces  
de la embidia el pecho infiel  
con verdad, y defengaño,  
y nadie previno el daño,  
que no se librasse del:  
con esto el orden cumpli,  
que su Magestad me diò.

*Carl.* Si la dicha me turbò,  
hable el corazon por mi.

*Conr.* Entra, y besaràs la mano,  
Carlos, à su Magestad.

*Carl.* Si salto à mi voluntad  
solo un momento, què ganò  
y què no pierdo en perder  
de assistir, y de mirar  
à quien me pudo inclinar,  
y à quien me supo vencer?  
pero es fuerza à la obediencia

està de un padre, y de un Rey,  
que en fin es ley, y tan ley,  
que no tiene resistencia.

*Sale el Rey, y el Secretario con unos  
papeles.*

*Secret.* Señor, vuestra Magestad  
firme estas cartas.

*Rey.* A quien?

*Secret.* Esta al gran Duque.

*Rey.* Està bien;

y aquesta? *Secret.* A su Santidad.

*Rey.* Despachese con cuidado  
la del Pontifice luego.

*Secret.* Al punto iràn. *vase.*

*Rey.* No sòsiego

hasta ver efectuado

este intento, y hasta ver

à Carlos, como deseo.

Aqui està, jamás le veo,

que no me haga enternecer;

que quise mucho à su madre,

y no tendrè regocijo

hasta que, pues es mi hijo,

me pueda llamar su padre.

Al Pontifice le pido

venia para dividir

mis Estados, y partir

con èl lo que yo he adquirido,

y por mi espada ganado,

sin desnudarme el acero:

tengo Principe heredero

de Sicilia, y de su Estado,

y hasta enterarme, y saber

lo que le puedo dexar,

no me quiero declarar

por su padre: esto ha de ser,

pues solo con este intento

por hijo fuyo Conrado

desde niño le ha criado;

diceme, que es su talento

gallardo, y es su persona,

como su sangre, Real,

el afecto natural

ni aun à los Reyes perdona;

y asì, porque mas presente

le tenga el alma consigo,

trato de hacerle mi amigo,

mi privado, y confidente:

que

que yà que à todos excedo  
en lo que puedo callar,  
como Rey le he de tratar,  
pues como padre no puedo.

Carlos. *Carl.* Señor.

*Rey.* Como tardas  
tanto en besarme la mano?

*Carl.* Por favor tan soberano  
beso tus pies ; mas si aguardas,  
señor , à que te los bete,  
por lo que aora escuchè,  
no sè si los besarè,  
porque es fuerza que me pese.

*Rey.* Por què?

*Carl.* Porque la advertencia,  
y gobierno Militar  
jamàs le supo acertar  
el valor sin la experiencia:  
que el Soldado , y el Valido  
en paz , y en guerra acertaron,  
no en fè de lo que intentaron,  
sì en fè de lo que han vivido ;  
y como no fui Soldado,  
( que es la materia que toco )  
ni peynò canas tampoco,  
que en el alma me ha pesado,  
confiesso à tu Magestad,  
de que haga de mi eleccion  
para negocios , que son  
impossibles en mi edad.

*Rey.* Valgame Dios , y què bien!  
Antes ( oye ) pienso yo  
lo contrario , y lo enseñò  
Roma , pues nunca mas bien  
se viò , Carlos , governada,  
que quando su autoridad  
à personas de tu edad  
fiò la pluma , y la espada:  
porque està mas prompto à errar  
un viejo con la privanza,  
que un mozo , porque este alcanza,  
que es difícil acertar,  
si todo à su edad lo dexa ;  
y el viejo en nada se ofusca,  
pues si uno consejo busca,  
y el otro no se aconseja,  
en el privar , mas felice  
serà el mozo , que no el viejo,

pues logra con el consejo  
lo que à su edad contradice ;  
demàs , que no corre en ti,  
Carlos , lo que en los demàs,  
pues en tu padre tendràs  
buen maestro , y aun en mi.

Tu padre està yà cansado,  
que el tiempo todo lo muda,  
y es bien dexarle que acuda  
à dár à tu hermana estado,  
pues podrá mas facilmente,  
no teniendo en que ocupar  
el tiempo , Carlos , tratar  
de casarla solamente.

*Carl.* Esto mas? *Rey.* Hate pesado?

*Carl.* No me puede à mi pesar  
de servirte , ni de estàr  
en tu servicio ocupado:  
solo à mi incapacidad,  
que tal favor no merece,  
cuerdamente le parece,  
que gobierno , y mocedad  
no se compadecen bien.

*Rey.* Que han de mormurarte es llano,  
y que el Plebeyo , el Villano,  
y el Cavallero tambien,  
atentos à lo que en ti  
pueda la envidia notarte,  
no han de buscar que alabarte,  
pero que culparte si:  
y aunque independientes son  
en ti la accion , y el suceso,  
tu descuido serà exceso,  
y no merito tu accion:  
pues sin diferencia alguna  
siempre la culpa se ha echado  
del mal suceso al privado,  
y del bueno à la fortuna.

*Carl.* Pues por què quieres tratarme  
tan mal , que quieras ponerme  
donde nadie ha de valerme,  
y todos han de culparme?

*Rey.* Notable es su discrecion:  
quien le pudiera abrazar!  
mil canas me ha de quitar.  
Yo te dirè la razon: *A el.*  
Fuerza es , Carlos , que aya Reyes,  
y que el Rey tenga un amigo,

Como à Padre , y como à Rey.

un compañero , un testigo,  
con quien las comunes leyes,  
y las humanas acciones,  
ò estrañas , ò naturales  
de los bienes , y los males  
comuniquen sus pasiones.  
Dios , al principio del mundo,  
con ser su capacidad  
immenta , y su eternidad  
sin primero , ni segundo,  
parece que no se hallaba,  
y en efecto no se hallò,  
hasta que comunicò  
al hombre el Ser que gozaba;  
pues con piedad admirable,  
diò a entender , aunque te assombre,  
que alli comenzò a ser Hombre,  
comenzando à ser sociable.  
Dios de la tierra es el Rey,  
y en las pasiones que tiene  
con qualquier hombre conviene;  
pues què razon ay , què ley,  
cuyo politico error,  
el gusto mas singular,  
que le dà à un particular,  
le prohiba un Superior?  
Yo , al fin , es fuerza que tenga  
un amigo de quien guste,  
que à mi condicion se ajuste,  
y con mi sangre convenga.  
Este , Carlos , has de ser,  
como tu padre lo ha sido;  
y assi , procura advertido,  
si no te quieres perder,  
que halle el Noble que seguir  
en ti , el vulgo que admirar,  
la embidia que murmurar,  
y ninguno que advertir.  
Repara en qualquier accion,  
que antes tu conciencia es,  
luego mi gusto , y despues  
la vulgar satisfaccion.  
Si me vès executando  
alguna intencion muy fuerte,  
blandamente me la advierte,  
proponiendo , no enseñando;  
que el Principe (y lo veras  
en los demás , como en mi )

jamàs quiso junto à si  
hombre , que supiesse mas.  
En las materias Divinas  
mira la intencion , y el modo,  
Dios , y su Ley sobre todo,  
porque si un punto declinas,  
perderè el Reyno por ti,  
porque siempre al suelo viene  
la Monarquìa que tiene  
à Dios , Carlos , contra si.  
Al que pretende cobarde,  
tèn mucho cuidado en esto,  
si no has de premiarle presto,  
no le defengañes tarde:  
no revoques las mercedes,  
que hizo tu antecessor,  
goce en tu hechura su honor,  
pues pudo lo que tu puedes:  
que si tu el exemplo diste,  
no avrà nadie que en ti espere,  
pues el que te succedere  
deshara lo que tu hiciste.  
Al que fuere gran Soldado,  
ningun favor se le impida,  
que a quien no estima su vida,  
se ha de estimar su cuidado;  
porque à un hombre de valor  
darle un puesto honrado , advierte,  
no es premio , es para la muerte  
darle cartas de favor.  
Premia las Letras en suma,  
y dà à las Armas aumentos,  
que de un Reyno , los cimientos  
son la espada , y son la pluma:  
que con esto , y no admitir  
consejo de interessados,  
se veràn en ti ajustados  
el acertar , y el regir;  
y no te cause rezelo  
la embidia , ni la traycion,  
no yerres tu la intencion,  
que lo demás es del Cielo.  
*Carl.* Quien no serà buen privado,  
gran señor , y buen valido,  
de tal Maestro regido,  
de tal Rey aconsejado?  
mi obediencia es tu consejo;  
tuyo soy. *Rey.* Què estás dudando?

que

Del Doctor Juan Perez de Montalván.

que si como Rey te mando,  
como padre te aconsejo:  
no cabe dentro de sí  
el alma: que alegre estoy! *ap.*  
mi mano otra vez te doy.

*Carl.* La mano me aprietas? *Rey.* Sí,  
para que del vulgo vano  
el aplauso infiel no creas,  
y por estas señas veas,  
que tengo fuerza en la mano.  
No temas, Carlos, que amor,  
como tan cerca te via,  
tu mano apretò, y la mia  
ternura fue, no rigor;  
por señas hablò, que es mudo,  
y al decir una verdad,  
me negò la Magestad,  
lo que la sangre no pudo:  
vèn, Carlos.

*Carl.* Servirte es ley.

*Rey.* No temas nada en mi amor.

*Carl.* Es respeto, no es temor.

*Rey.* Soy tu amigo.

*Carl.* Eres mi Rey. *vanse.*

*Salen Violante, Elvira, el Principe,  
Tristán, y Finea.*

*Viol.* Pudiera vuestra Alteza  
mirar mas por mi honor, y mi nobleza,  
y escusarse de hacerme una visita,  
que no me dà opinion, y me la quita,  
y mas no estando en casa  
mi padre, ni mi hermano.

*Princ.* Quien se abraza  
en tus ojos, bellissima Violante,  
olvida lo advertido por lo amante,  
y assi, culpa tus ojos,  
pues ellos causa son de tus enojos.

*Viol.* Si, mas no es maravilla que lo sienta,  
que una afrenta temida, yà es afrenta,  
y es cosa natural quejarse el labio,  
quando al respeto se atreviò el agravio.

*Princ.* Violante mia, para estar hermosa,  
està siempre enojada, està quejosa:  
mas pues mi amor no te ha ofendido en nada,  
ni quejosa te muestres, ni enojada;  
ruegafelo tu, Elvira:  
que hermosas flechas de sus ojos tira!  
hablad todos por mi.

*Elvir.* Pues como, prima,  
del Principe el amor, tu amor no estima?  
èl te sigue, èl te adora, èl te pretende,  
y si quien ama, claro està, no ofende,  
no es razon que à tratarle mal te obligue  
el vèr que te pretende, adora, y sigue;  
mas que me admira todo lo que veo,  
si lo mismo le passa à mi deseo *ap.*  
con Carlos, que olvidado,  
no entiende, ni agradece mi cuidado,  
quando el alma lo llora,  
su ingenio estima, y su presencia adora?

*Finea.* Elvira dice bien, el rigor dexa,  
no pagues un amor con una queixa.

*Trist.* Entrambas dicen bien, y yo lo digo,  
del amor de su Alteza buen testigo:  
pues viendole Violante  
tan fino, y tan amante,  
mil veces me ha pesado  
de aver sido barbado;  
porque à ser yo la dama, por quien muere,  
(tanto su pena el corazon me hiere)  
yo me hubiera rendido,  
como suelen decir, à buen partido,  
aunque despues, por este atrevimiento,  
su padre me metiera en un Convento.

*Viol.* Confieso à vuestra Alteza  
la lisonja, que hace à mi belleza;  
mas si mi padre està fuera de casa,  
y vuestra Alteza por mi calle passa,  
y à mi puerta se para su Carroza,  
pensaràn que pretende, y que no goza.

*Princ.* Antes viendome entrar publicamente,  
diràn que te visito honestamente,  
porque à caber malicia en mi cuidado,  
entrara recatado.

*Viol.* Y quando tan de parte de la dama  
el vulgo està, que vuelva por su fama?  
no ay deshonra mas cierta,  
que el coche de un señor en una puerta:  
vèn que en Palacio estàn mi hermano, y padre:  
vèn que ha seis años que muriò mi madre:  
vèn que à cavallo por mi calle passa:  
y vèn que entra en mi casa,  
porque vèn la carroza,  
vuestra Alteza galàn, Violante moza,  
el honor melindroso,  
poca mi dicha, el vulgo malicioso,

Como à Padre , y como à Rey.

vos señor , yo muger : no es cosa clara,  
que piensen todos lo que yo pensara?  
*Princ.* Si fuera yo bien visto de tus ojos,  
tu misma disculparas tus enojos;  
mas como de ellos soy aborrecido,  
temes tu amor por disfrazar tu olvido.  
*Viol.* Tiene razon, porque à mi hermano adoro,  
si bien con el decoro,  
que les debo à mi sangre , y à mi estado,  
y como tengo el pecho embarazado,  
à nadie quiero bien , à nadie veo,  
y assi no estimo aqueste , ni otro empleo.  
*Elv.* Yà en tu rigor parece demasia,  
Violante , la porria;  
si estás querida , porque fuiste hermosa,  
muestra que eres muger en ser piadosa,  
cortès , quando no amante,  
puedes hablar al Principe , Violante.  
*Viol.* Dame el verie disgusto,  
y tengo puesto en otra parte el gustos;  
y quieres , prima mia,  
que tenga yo un pesar por cortesia?  
*Elv.* Si porque estoy delante te recatas,  
y el favor le dilatas,  
à dexaros mas solos me resuelvo:  
à Dios, Principe; prima, luego buelvo. *vase.*  
*Viol.* Prima , adonde te vàs? aguarda , mira.  
*Trist.* Es un alma de Dios la Doña Elvira.  
*Viol.* Vayase vuestra Alteza,  
que si viene mi padre::  
*Princ.* Què aspereza! *Viol.* Si Carlos viene::  
*Princ.* Dexa estos cuidados  
à Tristán , y à Finea.  
*Viol.* Son criados.  
*Trist.* Si vuestra Alteza de los dos se fia,  
no ay que hablar , no dirè esta boca es mia.  
*Finea.* Y quien mejor, que yo, sabrà encubrillo?  
yà deseó sabello , por decillo.  
*Trist.* Lindo oficio he tomado , del espero  
Obispar por la parte del sombrero;  
pero dime , Finea , tu que sabes  
mucho mas destas cosas::  
*Finea.* No me alabes;  
ponte un tanto , Tristán , ò calla , ò vete.  
*Trist.* Es esto lo que llaman alcahuete?  
*Finea.* Si, Tristán: mas por què lo has preguntado?  
*Trist.* Dicenme , que es oficio aprovechado.  
*Finea.* De todo tiene.

*Trist.* El nombre es desabrido.  
*Finea.* Llamate cobertor , que es mas polido.  
*Trist.* Si el nombre me confirmas , embusteras,  
yo serè cobertor , tu cobertera.  
*Viol.* Mas ay de mi ! què dices?  
*Trist.* Carlos viene.  
*Viol.* Vayase vuestra Alteza.  
*Princ.* No conviene,  
ni esconderme , ni irme.  
*Viol.* Señor , esso es perderme , y destruirme;  
si os ven aqui , yo he de tener la culpa.  
*Princ.* Dexame à mi , Violante , la disculpa.  
*Sale Carlos.*  
*Carl.* Vuestra Alteza en mi casa?  
*Princ.* Si , Carlos , llega , passa  
adelante , los brazos darte quiero,  
soy pretendiente , y à tu padre espero.  
*Carl.* Vuestra Alteza pretende ? pues ay cosa  
à su Real poder dificultosa?  
*Princ.* Viviendo el Rey, es yà razon de estado,  
que pueda mas que el Principe el Privado;  
que el Principe , por mozo , ù divertido,  
nunca con los despachos se ha metido;  
y aunque à su Magestad hablar pudiera,  
y sè que al punto lo que pido hiciera,  
hablar con vuestro padre es mas cordura,  
que en fin somos amigos.  
*Carl.* Soy tu hechura.  
*Princ.* Pretende Ludovico cierta Plaza.  
*Carl.* Yà lo he sabido: bien su amor disfrazas.  
*Princ.* Y quiero , porque à gusto le succeda,  
que Conrado haga en esto quanto pueda.  
*Carl.* Yo mismo, y por èl mesmo en este punto  
acabo de pedirle ; mas pregunto,  
claro està , no bastàra,  
señor , que vuestra Alteza lo mandàra,  
sin venir en persona?  
*Princ.* De camino  
quise vèr à Violante , que imagino,  
que tambien su favor es de provecho.  
*Carl.* Dadlo , señor , con tal favor , por hecho.  
*Princ.* Llevadme oy à Palacio la respuesta.  
*Carl.* Saldrà como pedis ; porque si cuesta  
ruego à una dama , à vos una visita,  
quien avrà que la plaza le compita?  
*Princ.* Violante, à Dios: què hermosa gentileza!  
*Viol.* Mil años guarde Dios à vuestra Alteza.  
*Princ.* Interceded conmigo,

*Del Doct̃or Juan Perez de Montalvã*

que es Ludovico mi mayor amigo;  
à Dios, Carlos, no pases adelante.

*Carl.* Naci para serviros.

*Princ.* Ay Violante!

si en ser ingrata tu deydad te empeña,

ò aprende à amar, ò aborrecer me enseña. *vase.*

*Trist.* No es el Principe necio?

*Carl.* Oye, Violante.

*Finea.* No es posible ser necio, y ser amante.

*Carl.* Y dime con verdad lo que ay en esto.

*Viol.* Descolorido, sin razon, te has puesto.

*Finea.* La gravedad con que mintiò me admira.

*Trist.* A los dos nos quitò aquella mentira.

*Finea.* Mas yo pienso que Carlos lo ha entendido.

*Trist.* Es hermano con humos de maridos;

pero si quieres, vamonos, Finea,

en tanto, que bañados en jalea,

de locas fantasias,

que llaman por allà filoterias,

como locos Orates,

un hartazgo se dan de disparates.

*Finea.* Por esso nuestro amor es mas casero.

*Trist.* Y es lo seguro, à fè de Cavallero. *vase.*

*Carl.* Dos modos de desconuelos,

dos diferencias de amores,

dos linages de temores,

dos maneras de desvelos,

y dos generos de zelos,

que son de amor, y de honor,

padece à un tiempo mi amor,

siendo los dos en su esfera,

tan mayores, que qualquiera

pudiera ser el mayor.

En un punto, en un instante,

como dos te considero;

si como hermana, me muero,

y tambien si como amante;

de suerte, hermosa Violante,

que como và mi fortuna,

no se avrà visto ninguna,

pues quiere, ò permite Dios,

que me mates como dos,

y me quieras como una.

Todo me hiela, y me enciende,

y todo, por tu hermosura,

la voluntad me aventura,

y la sangre me defiende.

El Principe te pretende,

su gusto es ley en el suelo,

y yo ( fuerte desconuelo! )

yà tu amante, yà tu hermano,

sin poderme ir à la mano,

te idolatro como al Cielo:

porque aunque la sangre impida

lo que unir supo una estrella,

luego que naciste bella,

te obligaste à ser querida;

y si es ley establecida

que te quiera, pues te asisto,

en vano à mi amor resisto,

porque yà no puede ser

vivir, sin bolverte à vèr,

ni dexar de averte visto.

Yo he de amar sin merecer,

que aunque procuro obligar,

quiero para no alcanzar,

que alcanzar fuera ofender:

querer por solo querer,

es mi venturosa suerte,

pues quando ella nos concierte,

y la sangre nos aparte,

yà que no puedo alcanzarte,

sè que no puedo perderte.

B

Viol.

Como à Padre, y como à Rey.

*Viol.* Tan tierna de aver notado  
tu amor, Carlos, me has tenido;  
tan loca de averte oïdo  
entre mi me he contemplado;  
y en fin, tan atenta he estado  
à tu aficion verdadera,  
que quando amor considera  
lo bien sentido que està,  
si no te quisiera yà,  
desde aora te quisiera.  
Quanto al Principe, no sè  
mas, Carlos, de que aqui entrò;  
si su amor me declarò,  
como no decirle fue,  
pues no importa, que èl me dè  
el alma, si el alma abforta  
en tu amor su amor reporta;  
pero bolvamos, señor,  
à tratar de nuestro amor,  
que es lo que mas nos importa.  
Yo te adoro, Carlos mio,  
con amor tan cortelano,  
que à un tiempo galàn, y hermano  
te imagina el alvedrio;  
y si hermano te desvio  
por algun amor grossero,  
galàn, y hermano te quiero,  
con un deseo tan puro,  
que en lo mucho que aventuro,  
digo lo poco que espero.  
Amar para merecer,  
fuera querer obligar;  
y amar, por saber amar,  
industria pudiera ser;  
pero querer por querer,  
es virtuoso exercicio,  
ara soy, no sacrificio,  
que es torpe sollicitud  
profanar una virtud  
por adelantar un vicio.  
Mi amor todo es pensamiento,  
pues soy, y en razon lo fundo,  
la primer muger del mundo,  
que no procura su aumento;  
y tal estoy, que aun no siento  
vèr sin lograr mi cuidado,  
porque pudiera logrado  
quedarse desvanecido,

y por no verle perdido,  
no quiero verle gozado.  
Quanto permitan los ojos,  
dicha de los dos terà,  
que el perfecto amor està  
en la fe, no en los despojos.  
Sin zelos, y sin enojos,  
serà amistad nuestro trato,  
pues no ha de dar el recato  
ocasion considerable,  
à mi, para ser mudable,  
ni à ti, para ser ingrato.

*Carl.* Y si el Principe, constante  
asiste firme en su amor?

*Viol.* Serà mas firme mi honor.

*Carl.* Diamante, labra diamante;

*Viol.* Zelos, Carlos?

*Carl.* No, Violante,  
miedos de perderte si.

*Viol.* Como perderme?

*Carl.* Ay de mi! *aparte.*  
siendo el Principe tu esposo.

*Viol.* Principe mas poderoso  
eres, Carlos, para mi.

*Carl.* Yo no te he de merecer,  
ni le puedo competir.

*Viol.* Yo me sabrè resistir.

*Carl.* Es muy grande su poder.

*Viol.* No ay poder como querer.

*Carl.* Ay de mi, que son quimeras  
nuestras queexas verdaderas!

*Viol.* Ay, que es mi esperanza vanal

*Carl.* Ha si no fueras mi hermanal

*Viol.* Ha si mi hermano no fueras!

JORNADA SEGUNDA.

*Salen Ludovico Ursino, Octaviano, y dos  
Soldados, dandole unos memoriales à Carlos,  
y Tristán.*

*Ludov.* Yà sale Carlos.

*Octav.* Què bien  
oye à todos!

*Trist.* Plaza aqui.

*Sold. 1.* A su Magestad servì  
desde pequeño.

*Carl.* Esta bien,  
à mi cuenta està el honrarle,

se

*Del Doctor Juan Perez de Montalvan.*

Señor Soldado.

*Sold. 2.* Esta vea  
Vueselencia.

*Carl.* Dème , y crea,  
que muy presto he de premiarle.

*Sold. 2.* Fabricio , Alcayde que ha sido  
quarenta años en Palermo,  
es mi padre , y està enfermo,  
viejo , y pobre : hanle pedido  
à su Magestad provea  
esta plaza en Ludovico,  
à Vueselencia suplico,  
piadoso mi causa vea,  
y pues con aprobacion  
ha servido::: *Carl.* Creolo afsi,

*Sold. 2.* Suplico se me dè à mi  
la futura succession.

*Carl.* Conozco su calidad,  
y tengo alguna noticia  
del caso , de su justicia  
hablarè à su Magestad.

*Sold. 2.* Guarde el Cielo à Vueselencia  
muchos años , para honor  
de Sicilia ; què valor,  
què cordura , y què prudencia!

*Trist.* Por si cansado te sientes,  
que es fuerza que estès cansado  
de aver , señor , escuchado  
quexas de mil pretendientes,  
cuya afectada malicia  
tanto en su abono previene,  
que nadie justicia tiene,  
y todos tienen justicia;  
toma aqueste memorial,  
y despachale al instante.

*Carl.* Pues de quien es?

*Trist.* De Violante,  
rebujita de cristal,  
idolo de plata , y nieve,  
brinco de marfil , sudor  
del Alva , almidòn de flor,  
perla mucha en concha breve  
de aquel bello paraíso,  
cuya fruta singular  
te es preciso el desear,  
y el no comer te es preciso  
desta con quien te dà un como  
amor , pues te pone en suma

à tus deseos de pluma,  
impedimentos de plomo.  
Desto duende que te irrita,  
que te huye , y que te coca,  
pues que su sangre revoca  
lo que su belleza incita.

Desto , en quien es la belleza  
disculpa de tantos yerros,  
y es echar por estos cerros  
de Ubeda , y de Baeza.  
Desto , en fin , con quien se allana  
tu obstinado parecer,  
y la quisieras muger,  
pues no la quieres hermana.  
Desto:::

*Carl.* Buena la has tomado;  
piensas acabar?

*Trist.* Yo no,  
porque no he de acabar yo,  
lo que tu no has empezado;  
mas toma el papel.

*Carl.* Tristán,  
con èl me consolarè.

*Trist.* Pues no le leas. *Carl.* Por què?

*Trist.* Porque aguardandote están,  
y que nos oygan es justo.

*Carl.* Acudid , pues es razon,  
aora à la obligacion,  
que tiempo avrà para el gusto.

*Sale el Rey.*

*Rey.* Desde esta parte escondido,  
y sin que Carlos me vea,  
salgo , por ver como emplea  
experiencias de valido:  
dando està audiencia , esta es  
la prueba mas principal  
de un politico caudal;  
pues yà grave , yà cortès,  
yà enojado , yà prudente,  
yà apacible , yà severo,  
yà blando , yà justiciero,  
yà cruel , y yà clemente,  
yendo por diversos modos,  
uno solo al parecer,  
muchos hombres ha de ser  
para contentar à todos:  
en lo que Carlos responde,  
verè el talento que alcanza,

Como à Padre , y como à Rey.

para ver si la privanza  
al merito corresponde.

*Sale Ludovico.*

*Ludov.* Yo soy Ludovico Ursino,  
por quien hablò Vueselencia  
à su padre en la Alcaydia  
de Palermo; mi nobleza,  
los servicios de mi padre,  
y mi calidad es cierta:  
dos años ha que Fabricio  
gajes, y provechos lleva  
desta plaza, y no la sirve,  
yo la pretendo, y su Alteza  
lo desea como yo;  
oy pende de Vueselencia  
este negocio, y espero,  
pues por mi à su padre ruego,  
que por si me haga merced,  
aqui mis servicios lea.

*Dale un Memorial.*

*Carl.* Señor Ludovico Ursino,  
yo pedi (bien se me acuerda)  
esta merced à mi padre,  
y entonces, porque saliera,  
pagàra yo las albricias  
à quien me diera las nuevas.  
Quando le pedi à mi padre,  
no mirè si era, ò no era  
la merced justificada,  
y la pretension honesta,  
que entonces no me tocaban  
à mi aquestas diligencias.  
Lo que entonces me tocò,  
fue el pedirle; y el que ruego,  
propone, que no resuelve,  
informa, que no sentencia.  
Mas oy, que su Magestad  
afegura su conciencia  
en la mia, y me remite  
sus causas à que las vea,  
debo mirar con cuidado  
los servicios que se premian,  
las mercedes que se hacen,  
y las plazas que se niegan.  
Nadie se quexe de mi,  
juzgue aora, si se viera,  
despues de servir al Rey  
quarenta años en la guerra,

que por estar impedido,  
viejo, cansado, y sin fuerzas;  
del oficio que sirviò  
le quitaba el Rey la renta;  
què hiciera de exclamaciones,  
y què tuviera de quejas!  
pues por què no harà Fabricio,  
lo que Ludovico hiciera?  
Y assi, aunque pedi à mi padre  
esta merced, y à su Alteza  
ofrecì tambien servirle,  
ha de advertir, que alli era  
Abogado, aqui soy Juez;  
y con razones diversas,  
alli abonaba servicios,  
aqui examino evidencias;  
alli informo, aqui sentencio;  
juzgue, pues, la diferencia  
del amigo que le abona  
al privado que gobierna;  
y pues no tiene justicia,  
esta plaza no pretenda,  
porque no se la he de dár,  
que aunque darsela quisiera,  
no me ha dado el Rey poder  
para hacer cosas mal hechas.

*Ludov.* Corrido voy. *vase.*

*Rey.* Què valor!  
todo quanto dice acierta:  
notablemente està en todo,  
el alma en verle se alegra;  
Dios te libre, Dios te guarde;  
Carlos, hijo, y yo te vea  
muy dichoso: mucho hago  
en no salir allà fuera,  
y darle dos mil abrazos;  
mas disimular es fuerza,

*Sale Octavio.*

*Octav.* Temblando llego. *Trist.* Jesus!  
quien pensara, quien dixera,  
que quien solo tenia voto  
en jaeces, y libreas,  
à dos dias de privanza:::

*Carl.* Calla. *Trist.* Callo.

*Octav.* Octavio llega  
à tus pies, como à sagrado  
de piedad, y de clemencia:  
tengo à mi hermano en la Carcel

*Del Doctor Juan Perez de Montalvan.*

por una muerte bien hecha,  
si es disculpa de un delito  
la venganza de una afrenta;  
y el Juez , tan apasionado  
està , que temer es fuerza  
de su enojo , y su passion  
una terrible sentencia:  
à su Magestad suplico  
primero , que se resuelva  
la causa , nombre otro Juez,  
que mas piadoso proceda:  
este Memorial , de todo *Dale otro.*  
informarà à Vueselencia.

*Carl.* De suerte , señor Octavio,  
que quitar su hermano intenta  
al Juez , que lo es desta causa,  
el conocimiento della,  
porque dice , que severo,  
ò apasionado se muestra.  
Hablar à su Magestad,  
si es esto lo que desea  
su hermano , yo se lo ofrezco;  
pero primero le advierta,  
que en nada tiene justicia,  
ni es possible que el Rey quiera  
al Juez que una vez nombrò,  
impedirle que lo sea:  
bueno es que lo aya elegido,  
para que la causa vea,  
y que la jurisdiccion,  
que solo à su arbitrio dexa,  
y el Rey mismo le señala,  
el Rey mismo la suspenda.  
El Juez , Octavio , ha de ser  
Juez , sin tener dependencia  
mas que de Dios , y de si,  
y del Rey , que es quien le aprueba;  
y assi , la sentencia aguarde  
del Juez de la causa , y de ella,  
si no fuere justa , apele  
à otro Tribunal , y sepa,  
que tengo por mas castigo,  
y aun no sè si por afrenta  
de un Ministro , revocarle,  
que impedirle una sentencia,  
que el que le recusa , arguye  
la passion que à todos ciega,  
y el que sus autos revoca,

de ignorante le condena.  
Juzgue , pues , qual quedará  
mas vengado de sus letras,  
el que le escusa un error,  
ò el que despues se le enmienda?

*Octav.* Contento , y desengañado  
voy en mi causa , y si en ella  
condenaren à mi hermano,  
apelaré à Vueselencia. *vase.*

*Rey.* Ay ingenio tan divino!  
què mas hiciera , si hubiera  
toda su vida estudiado  
la politica experiencial!  
Estoy por llamarle hijo  
en pago de la respuesta.

*Trist.* Solos avemos quedado.

*Carl.* Pues Tristan , què quieres?

*Trist.* Dexa  
que besetus pies mil veces,  
honra de la Patria nuestra;  
esto encubierto tenias?  
vive Dios , que fue una bestia  
el Machiabelo contigo,  
Justo-Lisipo una dueña,  
Casiodoro hace baynicas,  
y el Lucardino muñecas:  
el Governador Christiano  
eres , y en tu competencia  
son coplas del Perro de Alva  
los Comentarios de Cesar:  
mas dexemos disparates,  
y suplicote que leas  
el papel de mi señora.

*Carl.* En aquesta faltriguera  
le puse ; yà le he topado.

*Trist.* O ! lo que avrà de jaleas,  
de alfeñicadas ternuras,  
y amorosas panetelas!

*Rey.* Amor , yà no puedo mas,  
salgamos à que nos vea,  
que me reñirà mi pecho,  
si no le gozo mas cerca.

*Quiere leer , y sale el Rey , y mete el  
villette entre los Memo-  
riales.*

*Carl.* Yo leo. *Trist.* El Rey.

*Carl.* Dissimula. *aparte.*

*Trist.* En notable ocasion llega: *api*

Como à Padre y como à Rey.

no es este papel con dias?  
buenas albricias me cuesta.

Rey. Carlos.

Carl. Gran señor.

Rey. Qué haces?

Carl. Acabo de dár audiencia,  
y estaba passando aora  
los memoriales que quedan.

Trist. Consultabalos conmigo,  
porque mi voto le diera,  
que en esto de memoriales  
tengo notable agudeza,  
y estabamos en el sexto.

Carl. Calla.

Rey. Una filla me llega:  
vete aora.

Trist. Yà me voy;  
mas no me voy, que me echan:  
valgame Dios! qué querrà  
el Rey à Carlos! paciencia,  
que no lo puedo saber,  
porque no quiso el Poeta,  
que en este lance el Lacayo  
mezclasse burlas con veras:  
debe de ser este el passo  
mas fuerte de la Comedia. *vase.*

Rey. Sientate, Carlos.

Carl. Señor:::

Rey. Sientate, y cubrete.

Carl. Es ley  
mi obediencia, eres mi Rey.

Rey. Y yo tu amigo mayor:  
como te và de privado?  
de audiencias como te và?

Carl. La dificultad està  
en averlas comenzado,  
lo mas ha sido emprendellas  
porque tu me persuades,  
mas yà las dificultades  
me enseñan à salir dellas.

Rey. Dices, Carlos, cuerdamente;  
mas dexando esto à una parte,  
yo vengo à comunicarte,  
como amigo, y confidente,  
un caso, en que me has de dár  
tu parecer, y del fio  
el acierto.

Carl. El caudal mio

no es bastante à aconsejar;  
mas aunque despues me arguya  
mi ignorancia lo que soy,  
pues tu gustas, aqui estoy.

Rey. Pues oye, por vida tuya:

Yo tengo un hijo heredero,  
que es el Principe, y tambien  
otro natural, à quien,  
por causas, que callar quiero,  
en secreto le he criado:

yo le quiero descubrir,  
mas tambien quiero cumplir  
con los que lo han ignorado:

con el Principe, que puede  
llevarlo con impaciencia,

pues juzgò suya mi herencia,  
y halla otro mas que me herede:

con mi amor, porque es mi hijo,  
y le quiero como à tal,

con mi hijo natural:

pues me atormento, y me afijo  
quando en qualquiera ocasion

que se me pone delante  
muestro de Rey el semblante,

y es de padre el corazon;

y assi, por cumplir con todo,  
con èl, conmigo, y con Dios,

busquemos entre los dos  
un medio, una traza, un modo

como yo logre este intento,  
el Principe estè obligado,

el Pueblo desengañado,  
Dios servido, y èl contento.

Carl. No sè si aciertas, señor,  
en fiar esto de mi.

Rey. Pues yo te he elegido à ti,  
debes de ser el mejor;

yo sè, Carlos, lo que puedo  
fiar de ti este papel,

passa, y hallaràs en èl  
el caso.

*Para tomar el papel, dexa los otros en  
el bufete.*

Carl. Obligado quedo  
à lo que me favoreces.

Rey. Tu Rey, tu deudo, y tu amigo  
soy; y si mucho te obligo,

mucho mas, Carlos, mereces.

Carl.

Del Doctor Juan Perez de Montalvan.

Carl. Yo leo.

Rey. Pues yo entre tanto,  
para que estemos iguales,  
passare estos memoriales.

Carl. Espera, señor: ò quanto *ap.*  
erre en juntar el papel  
de Violante à los demás!

Rey. Turbado, Carlos, estas;  
que tienes?

Carl. Suerte cruel! *aparte.*

Rey. Habla.

Carl. Notable pesar! *aparte.*

Señor, pues que me has fiado  
como a tu amigo, y privado  
el oir, y el consultar,  
no te canfes en leer  
memoriales importunos,  
pues puede ser que aya algunos  
( como suele acontecer )  
poco cuerdos, y seran  
ocasion de que te enojas,  
y enojado, los arrojes,  
y de mi te quejaran,  
pues me los dieron a mi.

Rey. Partamos obligaciones,  
que en las mismas que me pones  
quiero yo ponerte a ti.  
Y pues libro en tu cuidado  
el peso de mi Corona,  
à mirar por tu persona  
estoy tambien obligado:  
lee tu mientras yo leo,  
y assi podremos saber,  
yo, lo que has de responder,  
y tu, lo que yo deseo.

Carl. No te canfes.

Rey. No se canfa  
el Rey, Carlos: mal dixiste,  
porque solo quando asiste  
à su obligacion, descanta.

Lee. Ludovico Ursino pide la plaza  
de Alcayde de Palermo, que tiene  
Fabricio, y ha dos años que no la  
sirve por sus achaques.

Deste oficio le despide,  
y dile, que no conviene  
quitarfele à quien le tiene,  
para darle à quien le pide.

Carl. Lo mismo le respondi  
à Ludovico. Rey. Esta bien:  
y si obras, Carlos, tan bien,  
no me has menester a mi.

Lee. Lisarda, Viuda de Vincencio  
Pazo, principal, y pobre, tiene  
una Escritura contra Alexandro Ce-  
sarino, y por ser Ministro de  
Justicia, no ay otro que le quiera  
executar; por ella à Vueseñoria  
suplica, de orden, para que no le  
valga la inmunidad de serlo para  
no hacerla.

Sepase quien no ha querido  
por su oficio, ò por su nombre  
executar a esse hombre;  
y en aviendolo sabido,  
obliguesele a pagar  
la Escritura, que despues  
èl mismo, por su interes,  
la procurara cobrar.

Carl. Serà muy discreto estilo,  
y assi lo dixera yo:  
mas no leas mas.

Rey. Por que no?

Carl. El alma tengo en un hilo, *ap.*  
porque todos son assi:  
Si le topa, muerto soy. *aparte.*

Rey. En leyendo este me voy.

Carl. Que desdichado naci! *aparte.*

Lee el Rey. Carlos mio, mas ha po-  
dido el amor para unir nuestras vo-  
luntades, que la sangre para divi-  
dir nuestros deseos: la fortuna està  
de buen semblante con los dos, pues  
dispone, que seas mio; y lo demás  
fabràs en mis brazos, si el gusto de  
pensar, que puedo ser tuya, no me  
mata antes que te vea.

Tu Violante;

Carl. Violante à mi dessa suerte?  
no sè como puede ser.

Rey. Pues buevele tu a leer  
si quières satisfacerte.

Carl. Ay de mi! dame la muerte.

Rey. Conrado le ha descubierto  
à Violante ( aquesto es cierto )  
todo el suceso passado;

mal

Como à Padre ; y como à Rey.

mal el secreto ha guardado,  
mal ha cumplido el concierto;  
pero sabràlo de mi  
de manera , que le pese.

Carl. Que Violante me escriviessè *ap.*  
en esta ocasion así!  
no lo creo , aunque lo vi.

Rey. El lo ha dicho , es evidencia,  
para poder ( què imprudencia! )  
casarlos : Carlos::

Carl. Señor.

Rey. Aqui es menester valor, *ap.*  
aqui es menester prudencia.  
Y por esto me impedias,  
que no viesse los demás?

Carl. Yo , si tu , porque jamás::

Rey. No te turbes.

Carl. Si confias::

Rey. Bien en negarmelo hacias,  
pues de suerte me ha ofendido;  
que avergonzado , y corrido  
te diera todo mi Estado,  
por no averlo imaginado  
despues de averlo leido.  
Possible es que tus antojos;  
al pensar caso tan feo,  
no dieron muerte al deseo  
entre la lengua , y los ojos?  
Pues di , Carlos , què despojos,  
ò què esperanza te dà  
tu amor , que à perderte vè,  
quando con muda tristeza  
toda la naturaleza  
murmurando te lo està?  
Tu locura , y tu imprudencia  
con esto me han declarado,  
que no rige bien mi Estado  
quien rige mal su conciencia.  
De despreciar mi advertencia,  
quando à virtud te provoço,  
nace el ser con Dios tan loco,  
que es voz que del Cielo escucho,  
que no estima à Dios en mucho  
quien tiene à su Rey en poco.  
Juez soy desta causa aqui,  
y hallo , que tan grave ha sido,  
que con ella has ofendido  
à tu Padre , à Dios , y à mi.

Mas pues yo no puedo en ti;  
aunque à ser Juez me acomodo,  
vengar tres culpas de un modo,  
ninguna quede vengada,  
que no he de castigar nada,  
pues no lo castigo todo.

De tres culpas , tres perdones  
à un tiempo tengo de darte,  
para poder enseñarte  
à corregir tus pasiones.

Huye , pues , las ocasiones  
de empeñar la voluntad,  
que si en fè de mi amistad  
mas tu obstinacion porfia,  
no sè si para otro dia  
me avrà quedado piedad.

Y aunque para corregirte  
fuera razon apartarte  
de mi privanza , enseñarte  
importa mas , que reñirte.

Carl. No es possible , que à servirte  
acierte , señor , jamás;  
y así , en mi casa de oy mas::

Rey. Si teniendo ocupaciones  
son tan tuyas tus pasiones,  
no teniendolas , què haràs?  
Y así , de oy en adelante,  
pues à todas horas puedes,  
me has de asistir , fin que quedes  
desocupado un instante.

Carl. Tu hechura soy : ay Violante! *ap.*

Rey. Què dices?

Carl. Que no es castigo.

Rey. Ven conmigo.

Carl. Yà te figo,  
porque en mi tu gusto es ley!

Rey. Tu amigo soy , y tu Rey,  
no me hagas tu enemigo.

*Vanse , y sale Violante , y Elvira.*

Viol. No estoy en mi de placer.

Elv. En fin , Carlos no es tu hermano?

Viol. Oy he de darle la mano,  
oy mi marido ha de ser.

Elv. Y oy tambien morirè yo. *ap.*  
Y di , como lo has sabido?

Viol. El Cielo de enternecido  
sin duda lo descubriò.  
Mi padre se dexò ayer

Del Doctor Juan Perez de Montalvan.

por descuido ( amor lo sabe )  
de su escritorio la llave;  
y yo , en fin , como muger,  
el tal escritorio abri,  
y tirando una gaveta,  
que aun era la mas secreta,  
dos cartas entre otras vi,  
cuyo cuidado , y asseo  
patentes indicios daba  
del mysterio que encerraba;  
abrillas con el deseo  
de saber , y no fue en vano  
el abrillas , y el leellas,  
pues he visto , prima , en ellas,  
que no es Carlos , no , mi hermano:  
no es Carlos mi hermano , prima,  
de mayor linage viene,  
padre mas honrado tiene,  
mas noble sangre le anima,  
hijo es del Rey , yo lo fio,  
y de las cartas lo arguyo.

*Elvir.* Què dices?

*Viol.* Como hijo suyo  
le ha criado el padre mio,  
y el Rey se le encomendò;  
así en las cartas lo dice:  
ay fortuna mas felice!  
dichosa mil veces yo.  
Muchas veces , prima mia,  
decirte mi amor pensaba,  
y tantas no me dexaba  
la verguenza que tenia;  
mas ya que están abonado  
mis imposibles empleos,  
oye , prima , mis deseos,  
sabe , prima , mis cuidados,  
celebra tu mi alegria,  
y dame mil parabienes,  
pues me quieres bien , y tienes  
parte en la ventura mia.  
Què bien se vè en tu alborozo,  
y en tu atencion alegria,  
y aun la mia , prima mia!  
pues es tan grande mi gozo,  
que quando averlo sabido  
no me huviera aprovechado,  
mas que de averlo contado,  
sobrada ventura ha sido.

*Elvir.* Desta causa procedia *aparte*  
en Carlos el no atender  
à mi cuidado , y no hacer  
caso de la pena mia.

No me bastaban ( ay Cielos! )  
para turbar mis sentidos  
darme zelos presumidos  
fino averiguados zelos  
unas penas , y otras penas?  
Si matarme , Amor , querias,  
no bastaban penas mias,  
fino venturas ajenas?

Podrè encubrir mis desvelos?  
Podrè callar mi dolor?

que sí , responde el honor;  
y que no , dicen los zelos;  
porque tal me vengo à vèr  
de desesperada , y loca,  
que quando calle la boca,  
los ojos no han de poder.

*Violant.* Parece que lo has dudado;  
ò lo tienes por mentira:  
què te suspendes , Elvira?

*Elvir.* No te dè , prima , cuidado;  
quiero bien , como tu quieres,  
y como en esta jornada,  
quando mas desesperada,  
te dice el amor que esperes,  
hallo , mirandome en ti,  
que Amor tiene por mil modos  
esperanzas para todos,  
y le faltan para mi.

*Violant.* Y yo saber no podria  
à quien amas?

*Elvir.* Si , Violante,  
bien conocido es mi amante.

*Violant.* Y quien es , por vida mia?

*Elvir.* Tu hermano.

*Violant.* Carlos?

*Elvir.* Despues  
te contarè à quien elige  
mi amor , aunque yà lo dixè,  
pues dixè , que Carlos es. *vase*

*Violante.* Carlos?

*Sale Carlos.* Violante?

*Violant.* No mas *aparte*  
de Violante , y tan severo!  
bien pagas lo que te quiero.

Como à Padre , y como à Rey.

Buenas albricias me dàs  
de las vivas esperanzas,  
que tu perdidas tuviste:  
cansote , yà vienes triste;  
pesate de que oy alcances  
lo que deseaste ayer?  
Al Cielo turbado miras,  
y entre ti mismo suspiras?  
Pues què fue ? què pudo ser?  
Casate tu padre ( ay Cielos! )  
con dama de mas quilates?  
no me aflijas , no me mates.  
Vienes malo ? tienes zelos?  
hate parecido engaño  
mi papel ? Habla , señor,  
y no muera de un temor,  
pudiendo de un desengaño.

Carl. Tan mudo estoy ( ay de mi! )  
tan suspenso, y admirado,  
que pienso que lo he soñado.  
Yo puedo alcanzarte?

Violante. Sì,  
sì , Carlos ; què dudas?

Carl. Yo?  
ay muger tan inhumana! *aparte.*

Viol. Que no soy , Carlos , tu hermana.

Carl. Que no eres mi hermana?

Violante. No.

Carl. Buelve , por Dios , buelve en ti  
del furor que te provoca.

Violante. Carlos , no me buelvas loca:  
escucha , y sabráslo.

Carl. Di.

*Sale Elvira.*

Elvira. Mal fosiiega quien se abraza:  
Quien duda que yà Violante  
à su hermano , ò à su amante  
avrà dicho lo que passa?  
Mas para que sus deseos  
no logren dichas mayores,  
pues no pude sus amores,  
impedirè sus empleos.  
Zelosa estoy , y ofendida,  
pero yo me vengarè,  
y à su padre le dirè  
lo que importa que le impida:  
El caso dirè à Conrado,  
para que , pues es discreto,

mire qual està el secreto,  
que le tiene el Rey fiado.

Ha traydores ! ha enemigos!

Violante. Elvira , el passo detèn.

Elvira. Dos que se quieren tan bien,  
no avrán menester testigos.

*Sale Conrado.*

Conrad. Pues sobrina , donde vàs?

Elvir. A buscarte.

Conrad. Y à què efecto?

Elvir. A decirte un gran secreto,  
vèn conmigo , y lo sabrás.

Conr. Por si acaso en algo toca  
de lo que el Rey me ha reñido,  
irè à saber lo que ha sido.

Elvir. Los zelos me llevan loca.

*Vase Elvira , y Conrado.*

Carl. Què tiene Elvira , Violante,  
que và triste?

Violant. Anda estos dias  
con ciertas melancolias.

Carl. Debe de amar.

Violant. No te espante,  
que ame Elvira , y que sea amada,  
porque vivir sin amar,  
vida se puede llamar,  
pero vida descuidada.  
Mas bolviendo à nuestro amor,  
què dices deste suceso?

Carl. Que me ha de quitar el seso  
el guiso , que sin temor  
llamarte mi esposa puedo,  
y logrararte.

Violant. Carlos , sì,  
yo por mis ojos lo vi,  
quererme puedes sin miedo;  
del Rey eres ( què alegria! )  
hijo : ay Cielo ! loca estoy.

Carl. Sin duda que el hijo soy,  
que oy me dixo que tenia.

Viol. Mas no por esta mudanza  
has de olvidarme inconstante.

Carl. Mal te olvidará , Violante,  
quien te amò sin esperanza.

Violante. Què ventural

Carl. Què placert  
tuyo soy , prodigio hermoso.

Viol. Que al fin has de ser mi esposo!

Carl.

*Del Doctor Juan Perez de Montalván.*

*Carl.* Que al fin mi esposa has de ser!

*Viol.* Y si el Rey quiere casarte  
con otra?

*Carl.* No querrè yo;  
querràs tu al Principe?

*Violante.* No,  
que no ay dicha sin amarte.

*Carl.* Quien mereció tal belleza?

*Viol.* Quien mereció tal favor?

*Carl.* Albricias, cobarde amor.

*Viol.* Albricias, noble firmeza.

*Carl.* Yà es placer todo el pesar.

*Viol.* Yà el pesar es alegría.

*Carl.* Violante puede ser mia!

*Viol.* A Carlos puedo lograr!

*Carl.* Pues confirme nuestros lazos  
nuestro amor.

*Viol.* Grande ventura!

*Carl.* Què fè no estará segura  
en el cielo de tus brazos?

*Viol.* Mi padre.

*Estando abrazados sale Conrado.*

*Conr.* Verdad ha sido:::

*Viol.* Perdida estoy.

*Carl.* Yo turbado.

*Conr.* Lo que Elvira me ha contado,  
y lo que el Rey me ha reñido.

*Violante.*

*Viol.* No acierto à hablar. *ap.*

*Conr.* Carlos. *Carl.* Señor.

*Conr.* No os turbeis:  
què importa que os abraceis?  
bien os podeis abrazar,  
que vuestra sangre es fianza  
de qualquiera demasia:  
mas que el abrazo sería  
de albricias de la privanza  
del Rey? yo harè que mi error  
le enmiende el cuidado mio.

*Viol.* Ya voy cobrando mas brio. *ap.*

*Carl.* Yà voy perdiendo el temor. *ap.*

*Viol.* No lo entendió.

*Carl.* No lo sabe.

*Conr.* Pues Carlos, como te và?  
gran privado estaràs yà.

*Carl.* Vueselencia no me alabe  
à mi, sino à su deseo,  
pues por èl todo el favor

gozo del Rey mi señor.

*Conr.* Todo el favor? yo lo creo;  
pero con razon te estima,  
y aun es fuerza en èl.

*Carl.* Por què?

*Conr.* Porque siempre que te vè  
se acuerda, y aun se lastima  
de unas memorias passadas,  
de quien eres impresion,  
y oy en su imaginacion  
no estàn del todo borradas:  
quierete bien, no te espante.

*Viol.* Y la causa yo la sè.

*Carl.* Bien claramente se vè,  
que dixo verdad Violante.

*Conr.* Tuviera yà de tu edad  
un hijo ( ay triste! ) que yo  
criè ( tanto confiò  
de mi secreto, y lealtad )  
Carlos tambien se llamaba:  
mucho le lleguè à querer;  
yo cartas he de tener  
en que me le encomendaba,  
pues quando se me murió  
fue mucho quedar con vida.  
Valgame Dios, què sentida,  
y què tierna me escribió  
otra carta! No quisiera  
acordarme de la muerte  
de aquel Angel, mas la suerte  
no fue del todo severa,  
Carlos, pues me dexa à ti,  
y à Violante: Dios os guarde,  
que en fin, en vosotros arde  
la luz que se apaga en mi.

*Carl.* Es verdad lo que he escuchado!

*Viol.* Es verdad lo que he oído!

*Carl.* Mi amor otra vez perdido.

*Viol.* Mi amor otra vez burlado.

*Conr.* Mucho lo sienten. *aparte.*

*Carl.* Yo muero:  
aun no me atrevo à miralla.

*Viol.* Què confusion!

*Carl.* Què batalla!

*Viol.* Què pena!

*Carl.* Què mal tan fiero!

*Conr.* Carlos, el Rey ha fiado  
el gobierno en tu prudencia,

Como à Padre , y como à Rey.

firvele con asistencia,  
y asisitele con cuidado,  
porque el favor que te hace  
le sepas tu merecer,  
y à Dios ; vete a recoger,  
Violante : su efecto hace  
en los dos el desengaño;  
bien mi descuido enmendè,  
con esto al Rey le darè  
satisfaccion de su engaño. *vase.*

*Carl.* Si pudiera quexarme ( ay prenda mia! )  
de ti , con justa causa me quexàra.

*Viol.* Quien, Carlos, quien, señor, no se engañàra  
con la esperanza con que yo me via?

*Carl.* Quien presto espera , presto desconfia.

*Viol.* Si fuera dicha Amor me la ocultàra.

*Carl.* Que tan poco el engaño nos duràra!

*Viol.* Que no duràra nuestro engaño un dia!

*Carl.* Què desdicha!

*Viol.* Què amor!

*Carl.* Què triste historia!

*Viol.* Ya , Carlos , te perdi.

*Carl.* Què adversa suerte!

*Viol.* Venciò la sangre.

*Carl.* Què infeliz victorial

*Viol.* Pensè lograr mi amor.

*Carl.* Què mal tan fuerte!

*Viol.* Quise amar por amar:::

*Carl.* Què dulce gloria!

*Viol.* Y matòme el amor.

*Carl.* Què injusta muerte!

*Sale Tristán.*

*Trist.* Ha Carlos , ha señor mio;  
ha mi señora Violante:

estoy seguro ? estais solos?

fuese el viejo ? oyenos alguien?

*Viol.* Dexame , por Dios , Tristán,  
que no estoy para donayres.

*Trist.* Ni tu tampoco , señor?

*Carl.* No me aflijas , no me mates,  
que segun estoy , harè  
contigo algun disparate.

*Trist.* Pues yo os dexo en hora buena,  
mas no llegueis à rogarme  
despues que os diga un secreto  
de Elvira , y de vuestro padre,  
que aora se va , y os dexa  
hermanos de padre , y madre,

quando sè que no lo sois:

aora me pongo grave. *aparte.*

*Viol.* Buelve , Tristán.

*Trist.* Dexame, que no estoy para donayres.

*Carl.* Què dices , Tristán?

*Trist.* Què digo?

que me dexes , no me enfades.

*Viol.* Dinoslo , Tristán , por Dios.

*Carl.* Dilo presto , no te tardes.

*Trist.* No es malo que me lo rueguen, *ap:*

quando estoy que no me cabe

dentro del buche el secreto,

y rebiento por contarle:

yo se lo cuento , no sea

que la gana se les passe,

y que despues no lo quieran!

Atentos un rato estadme.

En el camarin , adonde

suele Violante tocarse,

estabamos yo , y Finea,

ella sola , yo su amante,

ella hermosa , yo galàn,

lo que haria yà se sabe.

Viò Finea , que venian

Doña Elvira con tu padre,

derechos al camarin,

y porque no me topassen,

detràs de los escritorios,

hecho un ovillo de carne,

me agazapo , y me acorrucò;

entran los dos al instante,

y Elvira le cuenta al viejo

un descuido de una llave,

y unas cartas que sacò

de un escritorio Violante,

y alzando despues la voz,

le dixo : Tio , yà saben

los dos , que no son hermanos;

y ha mucho que son amantes;

ellos se quieren , y Carlos

sabe , que el Rey es su padre.

Lo mismo me ha dicho el Rey

( dixo el viejo ) Dios te guarde;

sobrino , para que mires

por mi lealtad , y mi sangre,

que yo enmendare el descuido

de las cartas , y la llave.

Con esto se saliò el viejo,

*Elvie*

*Del Doctor Juan Perez de Montalván.*

Elvira tras èl se sale,  
yo tras Elvira , y Finca  
tras mi : yo vengo à avisarte,  
lo que me ha tocado à mi  
es dàr las nuevas , y darme  
las albricias no me toca  
à mi ; pero tocaràme  
el tomarlas ; si me dàs  
algo à mi estado tocante,  
pues sabes tocante à este,  
lo que te toca , ò te tañe.

*Carl.* Tristán , mira lo que dices.

*Viol.* Tristán , mira lo que haces.

*Carl.* No nos burles.

*Viol.* No nos mientas.

*Carl.* No me enojés.

*Viol.* No me engañés.

*Trist.* Yo juro à Dios , y à esta Cruz,  
y por vida de mi madre,  
que es verdad , así lo fueran  
las albricias que has de darme.

*Carl.* Yo te las mando.

*Viol.* Y yo , y todo.

*Trist.* Para coces , yà son pares.

*Carl.* Aun no acabo de creerlo.

*Viol.* No acabo de asegurarme;

ser à verdad lo que dice

Tristán , Carlos?

*Carl.* Sì , Violante,  
esto no puede faltar;  
y para que menos falte,  
oye una traza.

*Viol.* Dì presto.

*Carl.* Tu has de decir à tu padre

lo que ha pasado hasta aqui  
de las cartas , y la llave,  
y que viendo que en los dos  
no lo estorbaba la sangre,  
dueño de tu honor me hiciste,  
con palabra de casarme  
contigo , y desta manera,  
es fuerza que quanto sabe  
diga , por cobrar su honor,  
sin guardar respeto à nadie:  
si dice que soy tu hermano,  
morirè triste , y amante;  
pero si dice que no,  
seràn nuestras voluntades  
eternas.

*Viol.* Dices muy bien.

*Trist.* Linda traza.

*Carl.* Pues Violante,  
no te descuides.

*Viol.* No harè;  
y si como espero sale,  
seràs mi esposo.

*Carl.* Serè  
tu esposo , esclavo , y amante.

*Viol.* Quien te anima?

*Carl.* El amor mio.

*Viol.* Quien te acobarda?

*Carl.* La sangre;  
si eres mi hermana , yo muero.

*Viol.* Si lo soy , yo he de matarme.

*Carl.* Vive tu.

*Viol.* Para ser tuya.

*Carl.* Dios lo quiera.

*Viol.* Dios te guarde.

JORNADA TERCERA.

*Salen Carlos , y Tristán de noche.*

*Trist.* Digo que està en la Corte tan sabido,  
que eres hijo del Rey , y que ha corrido  
tan publico por todos el secreto,  
que el retirado , el necio , y el discreto,  
y en fin , el vulgo todo  
lo dice así. *Carl.* Pues dime , de què modo  
tan presto se ha sabido , y publicado?

*Trist.* No sabes quan sujetos han estado  
del vulgo siempre à las comunes leyes  
los mayores secretos de los Reyes?

*Carl.*

Como à Padre , y como à Rey.

*Carl.* Tienes razon , pues aunque mas procuren encubrir un secreto , y le aseguren con mudo estilo , y con silencio grave, quando menos se piensa , mas se sabe: mas si verdad te digo , no me pesa, porque con esso nuestra duda cessa, y mas si acaso con su padre ha hablado Violante , como avemos concertado.

*Trist.* De perlas và dispuesto todo aquesto; mas solo ay un error. *Carl.* Dile de presto.

*Trist.* Venir de noche , aviendo tanto dia, porque aunque soy valiente , ser podria que algunos , sin querer , nos encontrassen, y por pegar à otros , nos pegassen.

*Carl.* Eslo es miedo. *Trist.* Es verdad.

*Carl.* Gentil gallina!

*Trist.* Decir mi sentimiento te amohina?

*Carl.* El miedo es cosa infame. *Trist.* Quedo, quedo, que para el hombre se hizo el tener miedo: yo tengo miedo , y el valor me enfada, que el tener miedo , à nadie costò nada, y mas si en la destreza no està ducho, y el no averle tenido costò mucho.

*Carl.* Como de dia està tan arrogante?

*Trist.* Tengo azar con las noches , no te espante, mas basten burlas , que si se ofreciere, cada Christiano harà lo que pudiere; y dime , què queria , y què te dixo el Principe? *Carl.* Muy necio , y muy prolixo me hablò , para que hiciera, de modo que Violante le quisiera.

*Trist.* Y como respondiste?

*Carl.* Quexoso , y desabrido. *Trist.* Mal hiciste, que es ponerle en cuidado, y mas quando la Corte ha mormurado que eres hijo del Rey. *Carl.* Y aun de esso nace la oposicion , que el Principe me hace: tengo en Violante mi esperanza toda, y solo aguardo , para hacer la boda, que revele Conrado este secreto; mira tu de què suerte , ò à què efecto, contra mi honor , y fama, pudiera ser tercero de mi dama?

Y esto cayò , sobre que el Rey ha dado, (para que en su servicio embarazado à Violante no vea) en que duerma en Palacio , porque sea ocasion el no verla , y el no hablarla,

si no

*Del Doctór Juan Perez de Montalván.*

si no de aborrecerla , de no amarla.

Juntòse este pesar , y aquel disgusto,  
y al Principe le hablè con poco gusto,  
mas el disgusto me templò al instante  
un papel de Violante,

en que me dice , que de noche venga,  
para tratar lo que à los dos convenga.

*Trist.* Que lo supiesse el Rey me dà cuidado.

*Carl.* Ya queda en su aposento retirado,  
yo le vi por mis ojos , esto es cierto:  
haz la seña ; mas oye , que han abierto  
la puerta de mi casa , y sale gente:  
quien puede ser? *Trist.* Escucha atentamente.

*Salen el Rey , Conrado , y Astolfo de noche.*

*Rey.* Solo à vèr si es verdad lo sucedido,  
si , por vida de entrambos , he salido,  
de Astolfo acompañado solamente,  
y por saber tambien si inobediente  
à mi precepto Carlos , como amante,  
viene de noche à verse con Violante:  
vos aguardadme un poco retirado.

*Astolf.* Solo el obedecer toca al criado,

*Conr.* Al momento , señor , hice tu gusto.

*Trist.* Mi señor. *Rey.* Escusáste me un disgusto,  
quiero casar à Carlos de mi mano;  
y aunque el honor de vuestra hija es llano,  
que à un Principe merece por esposo,  
es yà razon de estado , y aun forzoso  
en la buena politica , y sus leyes  
no casar en sus tierras a los Reyes,  
como en todo se vè por el efecto.

*Conr.* Eres en todo Principe perfecto.

*Trist.* Oyes aquello? el Principe , y Conrado  
hablan de casamiento. *Conr.* Estoy turbado:  
el Principe , sin duda , viendo ( ay Cielos! )  
en la respuesta que le di , sus zelos,  
resuelto se ha venido,  
y mi esposa à Conrado le ha pedido;  
què harè , Tristan? *Trist.* Callar.

*Carl.* Como es posible? *Trist.* Callando.

*Carl.* Estoy perdido. *Trist.* Estàs terrible.

*Carl.* Darè voces. *Trist.* Mejor lo considera;  
y pues Violante , claro està , te espera,  
demos lugar para que no te encuentre  
ninguno de los dos , que el viejo entre,  
y el Principe se vaya.

*Carl.* Solo en pensarlo el alma se desmaya;  
mas bien has dicho. *Trist.* Toma mi consejo.

*Carl.*

Como à Padre , y como à Rey.

Carl. Mi vida en manos de Violante dexo.

Vase Carlos.

Conr. Desta suerte lo enmendè.

Rey. Anduviste muy discreto.

Conr. Para mi vuestro secreto  
carácter del alma fue,  
que es noble la sangre mia.

Rey. Os asseguro , Conrado,  
que me avia dado cuidado,  
porque como cada dia  
del Papa aguardando estoy  
la vènia , que le he pedido  
para Carlos , no he querido  
decir que su padre soy,  
hasta vèr lo que ay en esto:  
que aunque sin esta licencia,  
pudiera en buena conciencia  
averlo por obra puesto,  
debidos respetos son,  
que al Papa se han de tener,  
que un Rey justo , no ha de hacer  
nada sin su permission.

Conr. Vuestra Magestad procede  
(aunque està todo en su mano)  
como Principe Christiano;  
mas yà retirar se puede,  
porque imagino que es tarde:

Rey. No me quise recoger,  
hasta veniros à vèr.

Conr. Mil años el Cielo os guarde,  
por tal favor. Rey. Sois mi amigo,  
quedaos. Conr. No me he de quedar:

Rey. Serà dár que sospechar  
à los que os vieren conmigo,  
pues por estàr mas secreto,  
y hablar con vos mas despacio,  
he salido de Palacio.

Conr. Què prudente , y què discreto!

Rey. Mas tened , dos hombres vienen:

Conr. Mozos seràn del Lugar,  
y iranse aora acostar.

Rey. En la calle se detienen.

Salen el Principe , y Ludovico de noche.

Princ. A mi me importa saber,  
Ludovico , si es verdad,  
lo que toda la Ciudad  
murmura , pues puede ser,  
no siendo Carlos hermano

de Violante , que la adore,  
la festeje , y enamore,  
y que yo me canse en vano:  
que Carlos tan desabrido  
nunca à mi me respondiera,  
al decirle que me hiciera  
de su hermana su marido,  
si no huviera aqui encubierto  
algun mysterio ; y por Dios,  
que hemos de saber los dos  
si lo que presumo es cierto.

Ludov. Pues di , como puede ser,  
siendo este amor tan secreto,  
como su dueño discreto,  
que tu lo puedes saber?

Princ. El duerme en Palacio yà,  
y es llano , si la queria,  
pues yà no puede de dia,  
que de noche la verà.

Ludov. Y quando de noche venga,  
de què arguyes que la quiere?

Princ. Quien discurrir bien quisiere,  
tenga amor , y zelos tenga:  
Violante le ha de esperar,  
èl à verla ha de venir,  
ella la rexa ha de abrir,  
y èl por ella la ha de hablar;  
y asì , llama tu à essa rexa,  
y que soy Carlos diràs,  
si abrieren , y lo demàs  
à mi cuidado lo dexa.

Ludov. Si hablo me ha de conocer:

Princ. Tanto estas cosas esconden:  
en el modo que responden  
fabrè lo que he menester.

Ludov. Yo llamo. Princ. Si le esperaban,  
ruido apenas han de oir,  
quando la priessa de abrir  
diga el cuidado en que estaban,  
y si Carlos ofendido,  
la fè que mi amor merece,  
mas que el Rey le favorece,  
fabrè castigarle yo.

Rey. A la puerta se ha arrimado  
un hombre , y llama : serà  
Carlos. Conr. No señor , que està  
de su amor desengañado,  
pues quando le hablè , esto es cierto,

cos

Del Doctor Juan Perez de Montalvan:

como muerto se quedò.

*Sale Finea.*

*Finea.* Quien es? *Ludov.* Carlos.

*Rey.* No debiò de quedar Carlos muy muerto.

*Conrado.* Yo, señor:::

*Finea.* Eres Tristán? *Lud.* Si, yo soy.

*Finea.* Pues al instante voy à llamar à Violante.

*Rey.* Ellos son dama, y galàn.

*Princ.* Què dices de mi temor?

*Ludov.* Que son profetas los zelos.

*Princ.* Que esto se consenta, Cielos, porque el Rey le tenga amor! pues vive Dios:::

*Rey.* Què aguardais? no me està bien el hablalle, echadle vos de la calle.

*Conr.* Yo lo harè, pues vos gustais.

*Ludov.* Un hombre à nosotros viene.

*Princ.* Carlos serà, quien lo duda, que es fuerza que al centro acuda.

*Conr.* Bolver por mi honor conviene; pues como, Carlos, aqui estais à tal hora, quando su gobierno està fiando el Rey de vos, y de mí? Así aveis obedecido los consejos que os he dado?

*Princ.* Vive el Cielo que es Conrado, y por Carlos me ha tenido.

*Conr.* Bolveos à Palacio luego, mirad, que si el Rey supiera que à estas horas estais fuera, se enojara: yo os lo ruego, yo os lo mando, ved que duermo descuidado el Rey con vos; haced esto por los dos.

*Princ.* Para mas satisfacerme, puesto que en mi agravio es, el callar es acertado, que yo le darè à Conrado parte de mi amor despues; y pues no me ha conocido, yo me voy *vase.*

*Conr.* No respondeis? mas de verguenza lo harèis.

*Rey.* Què ay, Conrado? *Conr.* Yà se ha ido.

*Rey.* Bien està, mas yo no estoy cierto que à Palacio irà, seguidle, ved donde và, presto. *Conr.* A obedecerte voy. *vase.*

*Rey.* Carlos, que quizà se vale de mi amor, y de los brios, contra los preceptos mios à ver à Violante sale; el desacato hecho à mi, como à Rey, pide castigo, porque yo soy su enemigo, y no su padre, y así, castigarle es justa ley: mas como podrè severo, si como padre le quiero, castigarle como Rey? pues consentir que le quiera en duda de que es su hermana, es voluntad tan liviana, que enojarse Dios pudiera de tal genero de amor: que aunque la verdad le ayuda, el pecar, en fin, en duda, para con Dios, yà es pecar, y lo peor es, que està casi todo descubierto: mas una rexa han abierto de las baxas: quien serà?

*Sale Violante, y Finea à la ventana.*

*Viol.* Con Tristán hablaste? *Finea.* Si.

*Viol.* Què mal sossiega quien ama!

*Finea.* A Dios. *Viol.* Si mi padre llama, avisame. *Finea.* Harèlo así. *vase.*

*Viol.* Despues que anda en opiniones, si es Carlos mi hermano, sienta dentro del alma un contento, que anima mis pretensiones, mas espero, y menos lloro, mas amo, y menos suspiro, con otros ojos le miro, y con otra fè le adoro: si se ha ido? pero allí està un hombre: quien serà? Carlos serà, claro està. Ce, Carlos. *Rey.* Llamaron? *Viol.* Si, en la rexa està Violante, que espera à Carlos, yo voy à hablarla. *Viol.* Sois vos? *Rey.* Yo soy.

D

*Sale*

Como à Padre , y como à Rey.

*Sale Carlos , y Tristán.*

*Carl.* Llama , Tristán , al instante,  
que yà la gente passò.

*Trist.* Llego , y llamo ; pero aguarda.

*Carl.* Què dudas ? què te acobarda?

*Trist.* La bendicion nos hurtò  
otro que llegò primero.

*Carl.* Y hablò à la rexa?

*Trist.* Effen es llano.

*Viol.* Yà no quiero amor de hermano,  
amor de Principe quiero,  
y asì juzgo que fereis  
mi dueño , pues vos gustais,  
como Principe cumplais  
lo que amante prometeis.

*Trist.* Andallo : bendiga Dios  
tanta paz , tanta ventura,  
aqui solo falta el Cura,  
siendo testigos los dos;  
oyes aquello? *Carl.* Tristán,  
un rayo el alma me hiere,  
Violante al Principe quiere,  
ella , y el Principe estàn  
tratando su amor : ha Cielos!  
viòse mudanza mayor!

*Trist.* Habla quedo. *Carl.* Tengo amor.

*Trist.* Calla por Dios. *Carl.* Tengo zelos.

*Rey.* Decirla quiero à Violante  
quien soy , y dello advertida,  
quizà olvidará corrida,  
lo que no ha podido amante.

*Carl.* Como es posible sufrir  
tantos zelos? *Trist.* Loco estàs.

*Rey.* Yà no quiero saber mas:  
mas solo os quiero advertir,  
que de oy en adelante  
no hablais , sin que conozcáis  
primero con quien hablais,  
porque soy el Rey , Violante.

*Viol.* El Rey , señor ? ay de mi! *ap.*  
muerta soy ! què puedo hacer?  
todo lo he echado à perder;  
ay Carlos , oy te perdí!  
O noche , de sombras llena,  
què de errores has causado!  
el corazon se me ha helado.

*Rey.* Què dices? *Viol.* Terrible pena! *ap.*  
Que vuestra Alteza , señor,

en la calle no està bien,  
pues los que passan le ven,  
y irle tengo por mejor.

O si el Rey irse quisiera! *ap.*  
que anda Carlos por la calle,  
y ha de ser fuerza enconralle.  
Sin pensar que os ofendiera,  
à Carlos quise , es asì,  
y fui de Carlos querida,  
mas yà estoy arrepentida,  
solo por vos ( ay de mi! )  
y asì , pues yà no le quiero,  
os ruego me perdoneis.

*Rey.* Con effo en mi ganareis  
un amigo verdadero;  
y porque pienso , que el dia  
se vâ acercando , me voy:  
Dios os guarde.

*Viol.* Vuestra soy: *aparte.*  
ay Carlos del alma mia!  
neguè al Rey mi amor ? mentí;  
mas poco , ò nada importò,  
que al Rey se lo niegue yo,  
si te lo confieso à ti. *vase.*

*Carl.* Yà el callar , es agraviar  
mi valor , y mi nobleza;  
detengase vuestra Alteza,  
que le he menester hablar.

*Trist.* Nunca tan necio te vi.

*Carl.* Mejor diràs tan resuelto.

*Rey.* Otra vez Carlos ha buuelto, *ap.*  
pesame de hallarle aqui:  
bien Conrado le siguiò,  
pues buelve à sàrlirme al passo,  
si no es que le dixo acaso,  
que estaba en la calle yo;  
esto sin duda serà,  
y èl , para desenojarme,  
claro està , y acompañarme,  
a buscarme bolverà.

*Conr.* Vuestra Alteza me ha pedido,  
que yo le diga à Violante,  
que es de sus ojos amante.

*Rey.* Sin duda el juicio ha perdido.

*Carl.* Y quando esto me mandaba,  
sabe el Cielo , y sabe ella,  
que llevado de mi estrella,  
en las suyas adoraba;

*Del Doctor Juan Perez de Montalván.*

y si entonces encubri  
nuestro amor, secreto fue,  
porque siempre imaginè  
que era mi hermana; y así,  
oy, que se que no lo es mia,  
y que la puedo adorar,  
amante avre de estorvar,  
lo que hermano no podia,  
si del Rey sois hijo vos.  
*Rey.* Esto es peor. *Carl.* Reparad,  
que en sangre, y en calidad  
somos iguales los dos:  
vuestra Alteza està tratado  
de casar con Isabela,  
y es genero de cautela  
contra su padre, y *Conrado*,  
al uno inquietar su hija,  
y al otro darle disgusto,  
en casarse sin su gusto,  
quando pretende que elija  
à la Flor de Lis de Francia;  
*Violante* me quiere à mi,  
que si bien lo negò aqui,  
no viene à ser de importancia,  
quando de parte de adentro  
se, que aunque el mundo lo impida,  
yo soy alma de su vida,  
y ella de mi gusto centro.  
En fin, ya su amante soy;  
si tiene el corazon lleno  
de sangre de Rey, tan bueno  
como vuestra Alteza soy:  
vuestra Alteza puede en esto  
resolverse à hacerme gusto,  
pues lo que pido es tan justo;  
y de no hacerlo, supuesto  
que no tengo de olvidar  
à *Violante*, vive Dios,  
que à ser suyo, de los dos  
uno solo ha de quedar;  
y así::: *Rey.* Carlos, bueno està.

*Carl.* No està bueno.

*Descubrese el Rey.*

*Rey.* Necio, loco,  
vos al Principe en tan poco?  
quien tanta licencia os dà?

*Trist.* Buenas noches. *Carl.* Luego vos:::

*Trist.* Cogionos todo el nublado.

*Rey.* Yo soy quien os ha escuchado.

*Trist.* Oy nos pringan à los dos.

*Carl.* Con esto me rematè,

pensando que era (ay de mi)

el Principe, descubri

mi amor, mis zelos, mi fe,

nuestros tratos, y contratos,

hasta llamarme su hijo.

*Trist.* Por esso solo te dixo

aquel refràn de Pilatos.

*Rey.* Pues como así obedecéis

los consejos que yo os di?

y así al Principe, y à mi

el respeto nos perdeis?

Sois un necio, y vive Dios:::

(apenas le se reñir)

vos en nada competir

con mi hijo? quien sois vos?

vos leal? vos mi vasallo?

mentis: ay hijo! *Carl.* Señor:::

*Rey.* Cosas busco de rigor,

que decille, y no las hallo.

*Carl.* Esto, à quien le lucediera?

*Rey.* Idos, Carlos, idos luego,

que à no mirar que estais ciego,

os matara aqui: no hiciera.

*Carl.* Yo, señor, siempre à su Alteza:::

*Rey.* Nadie al Principe se oponga,

si no quiere que le ponga

à sus plantas la cabeza:

vos no aveis de acompañarme,

idos, que aquesto conviene.

*Carl.* Pues algun mysterio tiene

reñirme, y no castigarme.

*Vanse, y sale Elvira, y Finea.*

*Elv.* Dime, Finea, por Dios,

lo que ay en esto; què dudas?

què temes? què te demudas?

solas estamos las dos,

haciendo labor està

*Violante*, y su padre fuera:

mira, advierte, considera,

*Finea*, lo que me va

en saber lo que passò;

ha enemigos! ha tyranos!

faben que no son hermanos,

Carlos, y *Violante*? *Finea.* No:

entretenerla queria.

Como à Padre y como à Rey.

mientras esconde Violante  
à Carlos. *Elv.* Passa adelante,  
dimelo por vida mia. *Finea.* Pues saber:  
*Elv.* Di presto. *Finea.* Espera:  
brava prisa! *Elv.* Tengo amor.  
*Finea.* Pues desta va mi señor.

*Elv.* Mas que nunca acá vinieras.  
*Sale Conrado.*

*Conr.* Elvira. *Elv.* Señor.

*Conr.* Qué hace  
Violante? dila, *Finea,*  
que yo la llamo: Que sea  
la muger, desde que nace,  
un enigma del honor,  
que no me le pueda dar,  
y me le puede quitar!

y que el Principe (qué error!)  
en mi cara me dixesse,  
que adora à mi hija bella,  
y ha de casarse con ella,  
aunque à su padre le pesa,  
sin duda le hace favor.

*Violante.* *Elv.* No bienes bueno?  
arrojando està veneno  
por los ojos. *Conr.* Ay, honor!  
ay, lealtad! ay, hija bella!

*Elv.* Gran causa sin duda tiene:  
mira:: mas Violante viene.

*Conr.* Dexame a solas con ella.

*Elv.* Guardete el Cielo.

*Sale Violante.*

*Viol.* Escondido  
està Carlos, y en lugar  
donde me puede escuchar.

*Conr.* Violante.  
*Al paño Carlos.*

*Carl.* Ventura ha sido  
el entrar sin que me viera  
Elvira: lo corre, amor,  
este engaño. *Viol.* Pues señor,  
qué es lo que mandas?

*Conr.* Espera:  
mozo he sido, y no me espanto  
de que dos se quieran bien,  
pues como digo, tambien  
pase yo por otro tanto:  
con esta salva, Violante,  
y que aunque te llegue à ver

inclinada por muger,  
ò rendida por amante,  
nada has de perder conmigo,  
pues no tocando al honor,  
claro està nunca el amor  
ha merecido castigo.  
La verdad has de decir  
en lo que toca al empleo  
del Principe, y su deseo,  
sin replicar, ni arguir:  
estando anoche con el,  
(aunque por otro le tuve,  
y un rato engañado anduve)  
su amor me dixo.

*Viol.* Ha cruel!

*Carl.* Animo, pecho leal.

*Conr.* Qué ay en aquesto? di  
la verdad. *Viol.* Jamás creí,  
señor, del Principe tal;  
pero bien sabe su Alteza,  
que nunca le han dado enojos  
por orden mia mis ojos,  
ni en mi nombre mi belleza.

Si le he parecido bien,  
mientras no he dado ocasion,  
no me obliga su aficion,  
ni le ofende mi desdèn,  
y así, puedes responder  
al Principe, si me ama,  
que no quiero ser su dama,  
ni puedo ser su muger;  
porque en su amor, y mi olvido:  
los que nos vieren, diran,  
que es poco para galàn,  
y mucho para marido.

*Carl.* O exemplo de amor constante!

*Conr.* Aquesto saber queria  
solamente (ay hija mia!)  
guardete el Cielo, Violante.

*Viol.* Espera aora, señor,  
no te vayas, oye un poco,  
y facame de un cuidado,  
pues te he sacado de otro.

*Carl.* Aqui empieza el fingimiento.

*Viol.* Dame afectos, dame modo,  
amor, para levantarle  
à mi honor un testimonio,  
que pueda darme la vida.

*Conr.*

Del Doctor Juan Perez de Montalván.

Conr. Yà te escucho , aunque dudoso.

Viol. Si conoces el imperio  
del amor , si fuiste mozo,  
pon tu el remedio , pues yo  
la voz , y el delito pongo.  
No te admires , no te espantes  
de que en lagrimas el rostro  
se bañe piadosamente,  
que el caso de que te informo  
es tal , que para contarle  
no basta un sentido solo,  
y así , le voy repartiendo  
entre la lengua , y los ojos.  
Carlos ( bien comienzo ) Carlos,  
que es mi hermano , y es mi esposo,  
es tan galán , tan discreto,  
tan bizarro , y tan ayroso,  
que él solo me pareció  
unico , perfecto , y lolo:  
que no fue poco , porque es  
el primero que conozco,  
que mirado tan de cerca,  
lo aya parecido todo.  
Finalmente , yo inclinada;  
èl rendido , y Amor loco,  
què pudimos intentar,  
que no fuesse en nuestro oprobio?  
Creció ( ay Dios ! ) la voluntad  
à un passo con el estorvo,  
y la fè con el peligro,  
como un contrario con otro.  
Mientras fue publico , honesto  
fue el amor ; pero nosotros  
haciendole mas secreto,  
le hicimos mas sospechoso.  
Buscábamos ocasiones  
de vernos , y hablarnos solos,  
que iba en los dos el recato  
à la parte con el gozo.  
Quantas veces el silencio  
de la noche mudo , y sordo,  
zelosos nos viò , y cobardes,  
tristes nos hallò , y quexosos.  
Hasta que al siguiente dia  
dixo la sangre en su abono,  
que los zelos no eran zelos,  
ni los enojos enojos.  
Hasta aqui fue nuestro amor

menos injusto , y mas propio,  
menos libre , y mas honesto,  
menos baxo , y mas honroso;  
pero en passando adelante,  
( ha si pudieran mis ojos,  
viendo que es Carlos mi hermano,  
negar que es Carlos mi esposo! )  
mi esposo es Carlos , señor:  
què dudas ? escucha el modo,  
si en mis lagrimas primero  
no peligro , ò no zozobro.  
Grave es la culpa , mas yo  
no tengo la culpa en todo,  
que ay delitos , que se vienen  
cometidos ellos propios.  
Yo amaba à Carlos , y un dia,  
que entre el cuidado , y el ocio,  
por mi mal , vino à mis manos  
la llave de un escritorio,  
( el descuido yà le sabes,  
la desdicha yà la lloro,  
la muerte yà la pretendo,  
la culpa yà la conozco )  
hallè dos cartas , que el Rey  
te remite , en que amoroso  
padre de Carlos se llama,  
encargandote à ti solo  
la crianza de su hijo,  
y el silencio sobre todo.  
Estabame bien , creilo,  
contelo à Carlos , creyòlo,  
que amaba mas el engaño,  
y huvimos menester poco.  
Jurò de ser mi marido,  
y fue el rendirme forzoso,  
que para quien tanto amaba,  
bastò qualquiera loborno.  
Antes no tuvo esperanzas,  
aora tiene despojos:  
antes pudo ser mi hermano,  
pero aora es ya mi esposo.  
Y oy , que quiere el juramento  
cumplir alegre , y gustoso,  
( que ay un hombre que ha quedado  
firme despues de dicho )  
en tus palabras ( ay triste! )  
nuevas confusiones toco,  
nuevas enigmas descubro,

Como à Padre , y como à Rey.

y nuevos secretos oygo.

Que es Carlos mi hermano afirmas,  
y que aquel Carlos fue otro,  
que con sentimiento tuyo  
falleció tierno pimpollo.

Si es verdad , Violante muera;  
si no , el peligro es notorio  
de mi vida , y de mi fama:  
mira si es mas en tu abono  
el revelar un secreto,  
que el infamarte à ti propio.

Juez desta causa te elijo,  
dueño de mi honor te nombro,  
sè buen padre , ò buen vassallo;  
y pues en plazo tan corto  
puedes cumplir con lo uno,  
y no lo puedes ser todo,  
primero es tu honor , que el Rey,  
y primero mi decoro.

Mira por èl , y por ti,  
pues en tus manos le pongo,  
y con èl tambien la vida,  
para que tu brazo heroyco,  
ò piadoso le conserve,  
ò le rompa riguroso.

*Carl.* Vive Dios que lo ha fingido  
con afecto tan extraño,  
que estoy yo viendo el engaño,  
y pienso que lo he creído.

*Conr.* Què es lo que escucho ! ay de mi !  
mi honor en tan grande aprieto ?  
harto me debió el secreto,  
pues le he guardado hasta aqui.

*Viol.* Mucho duda : ha pena fiera !

*Carl.* Mucho calla : ha temor vano !

*Viol.* Cosa que fuera mi hermano !

*Carl.* Cosa que mi hermana fuera !  
mas no , que si fuera así  
yà se huviera declarado.

*Viol.* Mas no , que mas enojado  
estuviera contra mi.

*Conr.* No ay medio que à mi honor quadre  
entre el hablar , y el callar,  
pues no me puedo librar  
de mal vassallo , ò mal padre:  
mas viva mi honor.

*Viol.* Señor ::

*Conr.* La verdad ha de saber ;

mas no , el Rey le ha de deber

otra lealtad à mi honor,  
y no he de romper jamás  
este secreto , hasta que  
licencia èl propio me dè.

*Viol.* Pues señor , así te vàs ?  
no respondes ? Deste modo  
me dexas triste , y turbada ?

*Conr.* No he de responderte nada,  
ò he de responderlo todo ;  
y así , viendo una verdad,  
me voy , por saber así  
qual ha de ser mas en mi,  
ò tu honor , ò mi lealtad.

*Sale Carlos.* Fuefe ?

*Violante.* Si.

*Carl.* Fina has andado.

*Viol.* Parece que lo ha creído.

*Carl.* De suerte lo has referido,  
que aun a mi me has engañado.

*Viol.* Es gran retórico Amor.

*Carl.* Si , mas no tanto , Violante.

*Viol.* Dame un necio que sea amante,  
y darètele orador ;  
mas què dices del aprieto  
en que mi padre se vió ?

*Carl.* Que el secreto descubrió  
sin descubrir el secreto.

*Sale Finea.*

*Finea.* Señora ::

*Sale Tristán.*

*Trist.* Carlos ::

*Finea.* Gran mal.

*Carl.* Como ?

*Viol.* Dilo.

*Finea.* Escucha.

*Trist.* Advierte.

*Carl.* Dame de presto la muerte.

*Trist.* El Principe ::

*Viol.* Estoy mortal ! *aparte.*

*Trist.* De una carroza se apea,  
y se entra sin avisar.

*Viol.* Aqui temo algun pesar :  
Escondete , no te vea.

*Carl.* Yo esconderme ? Vive Dios,  
que primero he de morir,  
que llegar à consentir  
el agravio de los dos.

*Viol.*

Del Doctor Juan Perez de Montalvàn.

*Viol.* Eſto es , Carlos , darme enojos.

*Finea.* Que llega.

*Viol.* Yo ſoy perdida,  
por vida mia.

*Carl.* Eſta vida

pondrè yo ſobre mis ojos,  
aunque aventure mi fama,  
que es la fineza mayor,  
que hace un hombre de valor  
por la opinion de ſu dama.

*Eſcondese Carlos , y entran el Principe,  
Ludovico , y dos  
criados.*

*Princ.* No tienes que perſuadirme,  
Ludovico , eſto ha de ſer.

*Lud.* Lo que haſta aqui me ha tocado,  
à ley de vaſſallo fiel,  
es aconsejarte , aora  
me toca el obedecer.

*Princ.* Pues tengo de conſentir,  
que Carlos , porque ſe vè  
en la gracia de mi padre,  
tan vano , y tan libre eſtè,  
que diciendole en ſecreto,  
que à Violante quiero bien,  
ſe lo diga al Rey?

*Ludovico.* Quiza:::

*Princ.* Pues de quien lo ha de ſaber,  
ſi no lo ha dicho Conrado,  
porque no ha eſtado con èl?  
Vive Dios , que ha de pagarme  
los rigores , y el deſdèn  
cen que me tratò mi padre:  
ſirvame de algo el poder.

*Ludov.* Aqui eſtà Violante.

*Princ.* Espera:

viſte lo ayrado que entrè,  
y lo cruel que venia?  
pues yà me puedo bolver,  
que ha ſido eſpejo ſu cara,  
donde apenas me mirè,  
quando en ſu criſtal perdì  
el enojo , y ativèz.

*Viol.* Señor , vueſtra Alteza ſea  
bien venido , ſientefe,  
porque eſtar de eſta manera,  
es hacerme deſcortès.

*Carl.* Cuerdoamente le reporta.

*Princ.* Yo lo eſtimo , mas no es  
mi venida tan deſpacio:  
oye , ſabràs lo que fue.

Yà ſabes , Violante mia,  
la voluntad , y la fè  
con que he adorado à tus ojos.

*Viol.* Aſſi lo aveis dicho.

*Principe.* Oy , pues,  
porque tu padre , y tu hermano  
ſe han ido à quejar al Rey,  
como ſi fuera agraviarlos  
hacerte yo mi muger;  
mi padre ayrado conmigo,  
deſapacible , y cruel,  
que te olvide me ha mandado,  
coſa que no puede ſer,  
porque no vivo ſin ti,  
y aſſi , me determinè  
à caſarme ſin ſu guſto;  
un coche te eſpera , vèn,  
donde caſada conmigo  
premio à mis finezas dèſ.

*Carl.* Primero que tal conſienta  
dos mil vidas perderè.

*Princ.* Què dudas?

*Viol.* Lance terrible! *aparte.*

Pues no es forzoso temer  
el rigor de vueſtro padre,  
que es en eſecto mi Rey?  
ſi eſtà muy apañionado  
vueſtra Alteza , aquietefe,  
y repàre:::

*Princ.* Aſſi me pagas,  
Violante , el quererte bien?  
pues lo que no pudo el ruego  
la fuerza no ha de valer?

*Sale Carlos.*

*Carl.* Yà no baſta el ſufrimiento  
à intencion tan deſcortès.  
Si de la fuerza ſe vale,  
mucha fuerza ha menester  
vueſtra Alteza , porque yo  
eſtoy para defender  
la perſona de Violante:  
y primero advierta , que  
yà no es Violante mi hermana,  
y es Violante mi muger.

*Princ.* Pues tu conmigo ? matadle.

*Carl.*

Como à Padre, y como à Rey.

*Carl.* El que pudiere harà bien,  
porque primero à tus ojos:::

*Trist.* Quedito, que viene el Rey.

*Princ.* Què dices?

*Ludov.* Teme su enojo.

*Viol.* Muerta estoy.

*Trist.* Escondete.

*Ludov.* Què aguardas?

*Trist.* Huye, señor.

*Carl.* Yà, Tristán, no puede ser.

*Sale el Rey, y Conrado.*

*Conr.* Por tu cuenta corren yà  
mi honor, y vida.

*Rey.* Està bien:

Carlos, Principe.

*Carlos, y el Principe.* Señor.

*Rey.* Desta suerte obedecéis  
mis preceptos?

*Viol.* Què severo!

*aparte.*

*Princ.* Què enojado!

*aparte.*

*Carl.* Què cruel!

*aparte.*

Vuestra Magestad escuche  
mis disculpas, y despues:::

*Rey.* Yà sè lo que me decis.

*Princ.* Yo, señor:::

*Rey.* No os disculpeis:

Como Rey, y como Padre *ap.*

avenirme procurè  
con el Principe, y con Carlos,  
mas yà es fuerza proceder  
con entrambos como Padre,  
con ninguno como Rey.

Hijos. *Carl.* Señor.

*Princ.* Con quien hablas?

*Rey.* Con los dos, no os altereis,  
que tambien Carlos lo es mio.

*Trist.* Declaròse.

*Viol.* Què placer!

*Elvir.* Y què pesar para mi!

*Rey.* Cavalleros, el que aveis

tenido por mi privado,

es mi hijo; Carlos es

pedazo de mis entrañas,

y de madre, que à tener

vida, aora me pudiera

honrar con ser mi muger.

Por ciertos inconvenientes

hasta aora lo callè,

mas yà no puede ser menos:

Conrado es mi amigo fiel,

à Violante amais los dos:

Carlos quizà, por saber

que no es su hermano, en secreto

la ha querido, y quiere bien;

à vuestra Alteza le aguarda

la hermosura de Isabèl,

tan aurora, que las flores

la deben su rosiclèr;

y asì, Carlos, dad la mano,

pues sabeis que la debeis,

à Violante; y vuestra Alteza

prevengase para ser

atlante de mejor cielo,

que clima humano ha de ver,

pues asì estarà Sicilia

con mas defensa, y poder,

el Principe mas ufano,

mas bien pagada Isabèl,

y con buen fin la Comedia

como Padre, y como Rey:

si os agrada, como Nobles

el deseo agradeced,

porque el Autor, y el Poeta

reciban siempre merced.

F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en  
Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la  
Plazuela de la Calle de la Paz. Año de 1746.