Lº 307. N. 27.

Comedia.

Qual es afecto mayor;
lealtad, ó sangre, ó amor.

y

triumfo de Tomiris.

Jornada 1.ª

2º Apto

Tea 1-16-10, C

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Cloriarco	Robles.
Cambises	Garcia.
Clodio	Huerta.
Presaspes	Cubas.
Euformion	Garrido.
Lepino	Querol.
Umaxio	Torres.
Tomiris	Sª Tirana.
Temisa	Sª Juana.
Eudosia	Sª Tordesillas.
Libia --- Sª Joagna --- ~~Sª Mont.~~	~~Sª Polonia.~~
Lisenia --- Sª Polonia	~~Sª Monter.~~
Villano 1º	2º ~~Coronado~~
2º	1º Paco Ramos
3º	Cosina
Comparsa de Soldados.	~~[illegible]~~

Musica y Voces Juana dº cambie dº

Sⁿ la tirana: Polonia Garrido

Clarinº Ora despues de las voces =

Ayuntamiento de Madrid

El Triunfo de tomiris

Espaciosa florida, selva en primer termino. El foro mar en borrasca con varias embarcaciones derrotadas, y sobre algunos de sus fragmentos personas nadando acia la orilla de la Playa de menfis, y por el lado siniestro del teatro vá saliendo el sol circundado de nubes hermosas, y reflexos de oro, y platta, siguiendo su curso natural, de modo q. dure hasta que se oculte la mittad. y sonando dro. al lado derecho musica, y al seg.do cajas y clarines, y voz y en el mar faenas nauticas. S.en por la dra. como perdidos, y acechando, tomiris Reyna de Scitia en trage de campaña de Amazona con celada de plumas, Lisenia Dama, y Eufermion soldado.

Mus.ca - - - De Ysis al templo dichoso
Serapis divino llegue,
y tutelares Deidades unidas
amparen á Egipto, y Egipto venere.

Voces - - Amaina, vira, que el buque
contra esa sirte acomete.

D.o Ternisa.. Ataja que herido el bructo

Ayuntamiento de Madrid

acia la Playa desciende

2.º Camb.^l -- Alto, y los puestos, soldados, {cajas y clar.^es

tomad del templo á la frente

Uno.... A la Marina.

otro.... A la Ancora.

otro.... Arria

tod.^s.... Cielos valedme.

otro.... Alto, y pase la palabra. {tocan.

unis.^ca ... Amparen á Egipto, y Egipto venceren.

Armin.... Destino que nuevos casos

á mi naufragio previenes,

si mi constancia, primero

que el susto, vería la muerte?

Liren.... Hados, una triste vida

tan gran ojeriza os debe,

que no mellandola en uno

le inventais mas accidentes?

Eufor..... Fortuna, porque peligros

tan generosos exerces

contra una tan miserable,

Ayuntamiento de Madrid

triste vida de un pobrete,
que morirá del que te.
mas á mano le pusieres?
tomir... Todas las Gitanas Playas,
donde el estilo en Ramos siete
arbol undoso dezgajo
sus bastagos transparentes,
de confusos varios vasos
está poblada, que tienen
del precipicio amagada
mi vida de ellos pendiente.
Bien conoce la fortuna,
que al pecho siempre rebelde
de tomiris, no bastaba
sola una desdicha, y quiere
amontonarlas, porque
las que arrebatadas lleguen,
sino pueden igualarse,
se exceden en sucederse,
pues es siempre la mayor

Ayuntamiento de Madrid

la ultima que se padece.
No bastaba que la suerte
Africana deshiciese
mi nave contra un nadante
de altamar monte eminente
vago peligro que el mar
le muda, y le desparece?
No basta que de mi armada
los leños triunfantes siempre
vea a soplos la fortuna,
y viento, y mar mis baxeles,
derrame a distintos golfos
en remotas costas siembre?
soldado, que la fortuna
quiso, quien quiera q. fueres
complice de mis arrojos
castigarte con mi suerte,
que es esto? Lucinia, dime,
que de estas voces infieres,
que poblando el orizonte

Clarin y
voces y
cax[illegible]ta

Ayuntamiento de Madrid

de tantos vagos tropeles
nada se percibe, y solo
las confusiones se entienden.

P.º el Solfⁿ

Unos... Vira al mar.
Otros... Al rico al valle
todos... Divinos Dioses valedme.
Otros... Alto, y pase la palabra. Clarin.
una... Amparen á Egypto, y Egypto veneren.
Cup... Que puede, señora, en tantas
confusiones responderte,
quien mas que tu las ignora,
y quien como tu las siente?
Un Griego soy, miserable
hijo de la Guerra, en este
egercicio, á quien los fines
ó ennoblecen, ó envilecen,
segui varios estandartes,
servi á dueños diferentes,
poniendo á ganar mi vida
en las manos de la muerte

Ayuntamiento de Madrid

donde por un sueldo que
fatigada la sustente,
agena ambicion ampare,
y duelos de otro padece.
La poca gente, que á tierra
contigo salió, guarece
su vida en esos villages,
sin que mas della se acuerde,
como, en fin, vulgo nacido,
pues la nobleza perece,
haviendo menos que separa
nadar. oh mal haya mil veces
quien lo q. importa una vida
por mas que nadar no aprende!
Contigo estoi, de una vida
que cara sabrá venderse
puedes disponer, señora,
y al peligro que viniere
irela hechando delante
para que en ella se cebe;
Ayuntamiento de Madrid

pues en una mala vida
Sol ## pierde poco el que la pierde
Liren.... A mi, Señora, á la vista — va saliendo el Sol.
de lo que á ti te sucede,
que ha de sucederme, en que — tocad. canta p.o dia y mus.ca
contigo no me consuele,
si las desgracias en ti
mas que en mi no me dolieren?
tomir.. Ya en aquel boton purpureo
que el orizonte enrojeze,
abriendo va el Sol de grana
flamantes ojas ardientes
Ya el mar se vé, y de mi armada
algunas naves ofrece
corriendo fortuna, á vista
del Puerto: oh hado inclemente!
Aun me guardaba las angustias
de ver perecer mis gentes,
y que mi valor constante
lo sufra, y no lo remedie?
L. tiena la vez primera es q.e lloras

Ayuntamiento de Madrid

Tomir... No lo estrañarais, si advierten
que son vasallos leales
que gustosos me obedecen,
y pierdo un Imperio en cada
corazon delos que mueren. {marcha redo.

Eupor... Aun mas rezelo me causa
aquel polvo que anochece
la mañana, ciega el sol,
y el dia en arena embuelbe;
que aunque el ruido de timbales
y clarines nos dijere
que son tropas las que forman
parda nube en que escondense,
no los negaràn las armas
que en su centro resplandecen,
y al sol en la cara escupen
los rayos conque el las hiere.

Tomir... A todo estoi ya aprestada.

Eupor... Pues dale bola, y que rueda

ta.
c. dª. Eudonia. Si me creyo fortuna,

Ayuntamiento de Madrid

de tus rebeses
tiempo vendrá, pues tiempo
tras tiempo viene,
que tu de mi constancia
tambien te quejes
Ay q. me rio, fortuna de verte.
á ti tan airada, y ami tan alegre.

toda la musica... Ay que me rio, fortuna &c.
tomas... Voz peregrina!
Eufros...... o estoi
en mareo ó baibenes
borracho de agua salada;
que me ha acecinado el vientre,
ó esta la voz de Eudoxia:
Dable es que el oido sueñe,
que assi quien pierde Eudoxias quando
no se le antojan falsetes?
E. Eudoxia.... El hacerme infelice
de ti depende
empleando en mi vida

Ayuntamiento de Madrid

iras aleves,
pero tu haceme triste
ni mi no puedes.
Ay q. me rió fortuna &c.

Mus.ca ... Ay que me rió fortuna &c.

tomi ... Que ami proposito canta!

Cupor ... Ella ~~otra vez~~ por dios me parece,
Si ami Dictamen segundo
bofeta, y confirmelo:
esto á buscarla que en nustro
aun la sangre hace que altere
el gozo. Yo voi, señora,
á ver si hallo quien nos cuente
que ~~tropas~~ aquellas son,
y que terreno es aqueste
para ampararnos.

tomi ... Aguarda
Soldado

Cupor ..... Que me detienes,
si el oido me arrastra

Ayuntamiento de Madrid

aun la voz q. me suspende.
Tomir... Esta Joya de mi mano
recive antes que te ausentes,
que acaso salvo conmigo
ser circunstancia decente
del adorno de aquel dia.
Espos... Pues que, señora, te mueve
Tomir... No sé donde estoi, ni que
el destino me previene,
ó si seré Reyna ya,
y antes que de serlo dexe
premiar quiero tu socorro
no haya despues quien alegue
que servir supo á Tomiris
sin que Tomiris le premie:
que mas sentiré esa deuda,
si es que pobre llego á verme,
que quantas necesidades
mi Real animo oprimieren.
Oh que abatido se mira

Ayuntamiento de Madrid

quien nació á dar y no puede! Mus.ca

y oh quanto de soberana

pierde, magestad que debe,

si aun en ella los vasallos

jurisdicciones adquieren!

Eupor.... Vivas Reyna generosa,

lo que la opinion de Fenix,

que sobre la alma de Plinio

mil siglos ha que se miente;

que con tal accion no es mucho

que sobre las almas Reines,

pues las de los nobles solo

á beneficios se venden.

Buelbo en estando informado. Vase.

Tomir.... Que la fortuna me heche

del trono, vaya; mas no

que yo misma le confiere

jurisdiccion; pues ya dexa

sin que otra fuerza la apremie,

de ser Reyna por su mano

2.a 4.a y 1.a Da
mas x tono

quien no paga á q.^n lo merece } tocan instru-
} mentos

Diçen... Hacia aquí el paso dirige
vaga tropa de mugeres,
errante Coro de Ninfas
le juzgara al ver que mueven
musicos y venatorios
instrumentos.

Tomir... Escondeme
será preciso, hasta que pasen,
entre las frondosas redes,
que de adelfas y de juncos
barbara guirnalda texen;
y asi hasta observar mejor,
si de ellas puedo valerme,
ven.

Diçen... Ya te sigo. } escondense.

Sen traje egipcio con tocas y volantes como de cam-
paña, Zenia Princesa de Egipto, Libia, Eudonia, y damas
todas con benablos

Zenia. Prosigue

Ayuntamiento de Madrid

que esa letra me divierte

6.ta Eudoxia.... No son tanto tus iras
como tu quieres
que solo las gradua
el que las siente,
y en mi mano está hacerlas
graves ó leves
Ay que me rio forzoso de verte
a ti tan airada, y a mi tan alegre

Musica...... Ay que me rio &c.

Venus... Que bien lo cantas. No en vano
todo mi cariño eres,
que esta voz la dulzura,
si parar puede las fuentes,
si retroceder los rios,
y si á los escollos mueve
que hará las inclinaciones
que persuade dulcemente.

Eudox... tus plantas, señora, beso
por lo que me favoreces

Clarin y Voces
dra

G.n y Guerol
y Comp.s de Esp
cios dra
Valler y los
suios

Ayuntamiento de Madrid

1.a y Pol.a al p.o

Voces y clarin

G.n y Negro
comp.a princip.a
ora

siendo una misera esclava
que arrojada á tus dinteles
su fortuna expuso, y que un
Cosario llegó á venderme,
para que fuese mas tuya,
porque comprada dos veces,
quién lo fue por el contracto
por la inclinacion lo fuese.

Fenis... Ya en fin que van prevenidas,
bién es que al templo me acerque,
pues vamos solas, y quanto
mas su luz introdugere
el Sol; mas expuestas vamos
á peligros, porque suelen
brotar la tostada arena
muchos tosigos vivientes,
en venenosos Dragones
q. de si mismos aleves
suministran olas manan
quando asi tras si se vierten

Ayuntamiento de Madrid

hondeando en libicas Playas
arroyos vivos las sierpes.

Pº. tomis — Se han ido?

Siren — No, y antes luego,
que despacio se detienen

tomis — Quien seran?

Eudos... Pues vamos, que
yo haré que el camino abrevie
mi voz, bolviendo á la tierra,
que si en ella te entretienes,
de mi garganta en los pasos
pisarás lo que anduvieres voces

{ Vase al barco. tomiris y Sirenios.

Cta... Derribar mi constancia
solo pretendes,
pero quando mas porfias
en ella estienes
la costumbre del golpe
mas la endurece
Ay que me rio, fortuna de verte
a ti tan airada, y a mi tan alegre

10

unis.^ca^ --- [oy que me vio &c.

2.º voces. Guerra, arma, Egipto viva { clarin

Semi.... Que nuevo escandalo es este?

Que aunque marciales estruendos
toda la montaña suenen
de las tropas de mi Padre
crei que eran, y parecen
contrarios.

S. Clerianco galan en trage Egipcio, de pin criado, y compañia

Clor. Bella Semira,
cuyos luceros ardientes
influyos inquietos brillan
en las dos niñas que mueven;
retirate que a buscarte
corro el campo diligente
con esa escolta, porque
nuestros batidores buelben
descubriendo la vanguardia
de cambises que impaciente,
se que asu ambicion la dicha

Ayuntamiento de Madrid

de tu mano se le niegue
marchando en demanda suya
intenta estar a ausentes;
que aun quiere q. den sus armas
al libre alvedrio leyes
Tomir. — ¿Lisenia no es Clomarco?
Lisen. — Si señora, el es.
Tomir. — Atiende,
que esta es la Egipcia Princesa,
segun de su voz se infiere.
Clom. — Tomiris Reyna de Scitia,
emula en las armas siempre
de Cambises (como quien
dió á Ciro su padre muerte)
por medio de mi embaxada
perpetua liga promete
con Amasis nuestro Rey
contra Cambises, que quiere
del circulo de la tierra
ceñir corona á su frente

y pareciendole estrecho
aun aspira á los celestes
Y viendo que el Persa, Dueño
de la Siria, de la fertil
Palestina y la Fenicia
á Egipto nos acomete;
ella en el lusano mar
su armada naval previene,
pudiendo el golfo debajo
de sus buques esconderse.
Sale al mar mayor, emboca
el canal de Tracia, y vierte
por sus fauces al mar negro
la inundacion de bajeles,
que apenas el agua sufre;
pues su cristal transparente
se vé al peso ya las quillas,
ya abollarse, y ya romperse.
El Archipielago corre,
y surca la tez de tetis

Ayuntamiento de Madrid

en el bixeno; mas quando
tiene nuestra costa enfrente,
la misma que puerto barco
escollo se le convierte
chocando en ella sus naves
à los soplos inclementes
de una tramontana que
à las sirtes las impele:
donde derechas algunas
vidas al pielago vierten
de sus vasos; otras corren
sin rumbo que las govierne,
adonde la travesìa
à arvitrio suyo las lleve,
no hallando en sendas instables
eleccion contra su suerte.
De tominu no se sabe
à tiempo que el Persico fuerte,
vencidas ya dos batallas
hasta el animo no vence

con la fama que abanzada
la pieza es que mas se teme,
pues antes del golpe, rinde
por el oido la Pleve.
Al ver, pues, que la fortuna
tragedias hoi representa
à Egipto, uniendo à un teatro
naval scena y terrestre:
votò à Serapis, y à Isis
holocaustos reberentes.
Vuestro padre, en este templo,
que piesa se Menfis tiene
Isis, donde os ha criado
en Claustros à quien guarnecen
murallas que inexpugnables
del fiero Persa à las huestes
escollo de su fortuna
à ttanta invasion se ofrecen,
donde, ò su curso se ataje,
ò sus aceros se mellen.

Ayuntamiento de Madrid

Y así ::-   Mus.ca

Pemia... Cesa, no prorigas
que al ver que hai quien intente
vencer con armas la noble
gencion de mis deidades,
a obstinaciones se vain
parando mis aquiescer.
Vamos, Cloniarco, al templo,
y el Persa en Egipto reine,
mas no reine en mi albedrío,
porque es cosa inconsecuente
que lo que aun el Cielo no
domina, el hombre sujete,
y hasta dentro de las almas
la ambición quiera extenderse
Sep.... Ay mi tormento! Absorto
la noticia me enmudece
de tu naufragio, y lo inmovil
me aparta de lo viviente
Pemi... Pero advertid, Cloniarco,

ja
·p

que en tanto q. vos rigiereis
las armas de Egipto, yo
por seguro he de tenerme
de que pierden mi alvedrio.
vos sois á quien mas conviene
lidiar por mi; mas despues
que lidieis, sino vencieseis,
y me violentan la mano
no me dejan conque os premie.
vamos y repita el himno,
en tanto que al templo llegue

el Δ el Emperador.

Musica... Y tutelares Deidades unidas &c.

q. Isis al templo ... Serapis divino llegue

vanse las Damas y las compañias en su seguimiento, Clomarco va á seguirlas, y G. Tomiris y le detiene.

Tomiris. Clomarco espera.

Clom... Cielos,
ó sombras o iste aparentes
el aire en mi fantasia:
Sep... Cielos, ó el dolor me adurme,
y en desvelada modorra,

Ayuntamiento de Madrid

sueño lo que me sucede:-
Clor.... o en mis ojos de la idea
abultando las especies
el semblante de tomiris
mi imaginacion florece!
Lep.... o se me vació á los ojos
la tomiris del cartel.
Clor...Eres, Señora, tomiris?
tomir:...De que esa duda procede?,
si me ves? De qualquier forma,
Clearco, que me vieres,
puedo yo, no ser yo?
Clor....No
tomir ...Luego si á dudar te atreves
tu, podré juzgar de tí,
que eres:-
Clor....Qué?
tomir...Lo que no eres.
Corazon, no me derramas al labio el dolor, detente. Cap.

Clor.... Permite, Señora, que
mi lealtad rendida selle
en tus manos, estampando
los dos labios en su nieve.
Tomir... Para qué, si ya no sois
vasallo ya os desvanece
la esperanza de reinar,
conque Fenisa os advierte,
porque mas vuestro corage
en su defensa se empeñe,
que si violentan su mano
no la dejan con que os premie.
Y pues de vuestro valor
su defensa es bien que espere,
la agraviará con la duda
quien besar os permitiere
mano de otro Soberano.
Vuestra Alteza se modere,
y no esté así.
Clor.... Ved, señora,

Ayuntamiento de Madrid

que mi rendimiento ofende
vuestro:::
Tomas --- Bien està.
Clor ---- Estoi muerto.
Tomas --- Lepin, que retiro es ese?
Lep --- El gozo de verte vivo
tan fuera de mi me tiene,
que otra vez me voi entrando
en mi para conocerte.
No me das à mi, Señora,
tu mano à besar?
Tomas --- Pues puede
negarsete à ti? No saber
que eres mi amante, y que eres
el primer hombre que vivo
y à hablarme de amor se atreve?
Lep ---- Por lo menos esta dicha {besale la mano
encaxa aqui lindamente,
que es concepto hecho à la mano,
y à pedir de boca viene

Ayuntamiento de Madrid

Clor.... De suerte, que vrãs. honras

Sepin. mas que yo merece?

Sep.... Oigan el embidiosillo

pues quién en eso le mete?

tomas.... Ya sabeis que desde Sestia

me gustan sus sencilleces,

que son verdades del alma.

Clor.... Pues si por verdades fuese::-

tomas.... muchas habria q. me cansen,

y estas solo me divierten.

vamos al caso. A ese templo

cuyas torres eminentes

la primera luz del dia

tan anticipadas beben,

que aun arde desde la cuna

el sol en sus capiteles,

mi fortuna me conduce;

y si algo el precepto os mueve

(no de una Reina que ya

no os obligan esas leyes)

Ayuntamiento de Madrid

sino de una Dama; sea
que vuestra voz no revele
al Rey, quien soy, hasta tanto
que sea yo quien lo confiese
mas ahora, si á esta Playa
algunas naves bolvieren
de las que han desgaritado;
que pues nadie conocerme
sino vos, puede en Egipto,
desde que en mi Reyno fertil
Embaxador manejasteis
del vuestro los intereses;
bien podré de vos fiarme
en esto.
Clor..... Y es bien se quexe
mi Rey de un secreto, que
tiene de traicion especie?
Tomir... Será traicion á Fenicia
no al Rey.
Clor.... No, señora, intente

Ayuntamiento de Madrid

vuestra voz q. con la dicha
mi indignidad se moteje:
verdad es, que el vulgo ha dado
en creer, que yo pudiese
á suerte tan soberana
aspirar osadamente;
pero si á remotas dichas
huviera yo de atreverme,
y á coronar de escarmientos
felices mis altiveces,
ya huviera yo desde Scitia::-
Tomis.... La voz osada suspende,
si ya derramar la vida
en tus acentos no quieres
á mi acero.
Clor.... En que, Señora,
mi rendimiento te ofende,
si recias, que áno ser tuyas
pudieran quizá creerse,
desconfianzas, ó celos,

Ayuntamiento de Madrid

intenta satisfacerte
mi verdad, y no agraviarte.

Temur.... Que es zelos? villano, mientes,
que no caben en Temur
los áspides crueles,
ni de quien tenerlos pueda
ha nacido; y si cupieran
en ella, no de quien forma
presunciones descorteses.
Que son celos? Que aun la voz
con el escandalo hiere,
y lo que mas me ha ofendido,
es que ningun hombre piense
que para atreverse á mi
la licencia le concede.
el exemplar de que en otra
tan soberana se extiende.
Si el ser feliz con Zemira
consecuencia os hace á este
atrevimiento, él será

tadeo Ramos y Medina
Con Vtrecito Parra: Feliz
y Villanos y
Vocero.
Ora
Huerta y Sol
dados [illegible]
Zg[a].

Ayuntamiento de Madrid

quien de aquel es escarmiento.
acordaos que soy Tomiris
y no me borro la suerte
lo que naci. Reprimid
acentos tan imprudentes;
pues que hiciera si de Celos
zelosa llegara á verse,
quien solo porque la amaba
á Ciro le dió la muerte! {vase con licencia. y Compas.
Clori... Valgame amor! No me dicen
estos, que por mas que niegue
Tomiris, son celos; pues
las manchas q. arrojan, tienen
el color de aquel azul
tosigo de que proceden.
mucho ha, que inclinado á ella,
ha podido contenerme
lo remoto, ó lo imposible;
y aunque ella lo conociere
no me atrevi á hablar, ahora

Ayuntamiento de Madrid

sacuda las timideces,
y el mostrarse ella sensible
al golpe, mi impulso aliente.

D.ª Unos .. matadlos mueran.

D.ª Camb .. villanos
pagareis vuestra osadia

Clor .... Que es esto?

Lep .... Con villania
los Caballeros Persianos,
alli lidian ofendidos
de muchos.

Clor .... Yo llegaré
á ampararlos.

Lep ..... Yo no, que
suelen bolver sacudidos
los que meten paz.

Cae Camb.s Persiano galan, á los pies de Cloriarco con la espada desnuda, y S. Preaspes, Persiano, riñendo con una tropa de villanos Egipcios, vestidos de molineros

---

Camb .. El cielo

Ayuntamiento de Madrid

me ampare.

Persar... Villanos, ved
que aun le defiendo.

Clor.... tened.

Camb... A mi, aunque me falte el suelo, {levantase.
no el valor.

Clor.... tente Persiano {S. Clodio Galan Egipcio {y soldados.

S.e Clod -Clorianco?

Clor.. Hermano? Amigo?

Clod... tus pasos velozes sigo;
porque quando al Soberano
Idolo dela hermosura
hasta el templo conboye,
al Rey en su Claustro hallé;
el te llama, y me apresura
á buscarte.

Clor... Que ha sido esto?

Camb... Buscando á tu Rey venia
Embaxador, de él traia
(a estilo militar) puesto

Ayuntamiento de Madrid

mi trompeta en el bonete
el pasaporte, y airado
ese tropél desmandado
de Villanos me acomete
sin respetar en mi Rey
el seguro, que amis manos
dedo.

Clor.... Pues como Villanos,
faltando á la sacada ley,
rehusais obedecer
Pasaportes que el Rey dá?

Villº 1º.... En toda la tropa vá
hombre que sepa leer.

Villº 2º.... Molineros nuestro oficio
es, nuestra ribera armamos,
y en matarlos maginamos,
que haciamos gran servicio
al Rey, y aun á nuestro Dios,
cogiendolos entre redes,
que en fin para sus mercedes

Ayuntamiento de Madrid

2/ 19

ya son menos estos dos

Vill.° 3.°... A fé a fé, q. no hai hermanos
sino llega su merced

Clod... Clodio á esos troncos haced
que atarquen esos villanos,
que el dño. de las gentes
violan en Egipto osados

Villan... Señor :-

Lep.... A los desgraciados
tanto cuesta el ser valientes

Camb.... Aguardad. Si tan urbano
(quien segun dicen infiero
naciendo gran Caballero
se crió tan cortesano)
está con la magestad;
Claro es, que no ha de querer
á vista suya exponer
á un desaire su piedad.
Este es mi Rey, su presencia { saca un Retrato y dacelo.
podrá con vos, sino veo

aun pintada suspender
lo fatal a esta sentencia,
segun os mostrais atento.
Clor.... Que veo, cielos, no es él?
De flores vistió el pincel
su mismo semblante al viento.
Cambises Embaxador
ven mismo? Si: no hai duda,
aun de esta lamina muda
le esta gritando el color.
tanto se asimila á él
que parece en sus arrojos
que le duplican los ojos,
y no le copia el pincel.
Villanos, libres estais,
pues despues de la sentencia
de tan gran Rey la presencia,
aun retratado lograis.
[El real indulto gozad,
libres vais de mis enojos

pues aun Monarca á los ojos
debe vivir la piedad.
Vosotros sed testigos
pues su muerte se dilata
que asi aun la sombra se trata
de los Reyes enemigos
Vill.º 2.º..Vive, señor, y tu brazo
nunca lidie sin vencer.
Sep....Ustedes pueden decir:::
Vill.os....Que?
Sep....Que han escurrido el lazo. [vanse los Vill.os]
Camb...Sin duda me ha conocido
por mi retrato.
Prerasp...Señor
perdona, que grave error
no solo el venir ha sido,
sino el darte á conocer
Camb....Nunca la luz se ocultó,
y nunca mas se obstentó
la magestad del poder

Ayuntamiento de Madrid

B.a Juana
toro.s Pam.s
ora
Crispcion los
El Romero

que en librar de los enojos
de la muerte, aun enemigos,
que no pueden de castigos
ser complices reales ojos.
Nada temo, pues conmigo
vengo

Presas. — Esa es temeridad

Clor. — Vuestro retrato guardad,
pues ya fue indulto a un castigo

Camb. — Guardadle vos es Varon
pues veis que por justa ley
es la medalla de un Rey
premio de una noble accion.
Por el la vida a los dos
debeis, y a esa tropa aleve,
y puede pues tanto os debe
pagarle mi Rey de vos.

Clor. — Guardarale mi atencion;
no a vra. cortesania
le parezca mi porfia

Ayuntamiento de Madrid

defecto de estimacion.
venid que yo os serviré
desalvaguardia. Peruanos,
mas si venis tan humanos
á esta Conquista, os diré,
que en el poder q.e traeis
mayor recelo me dais
con vidas que perdonais
que no con las q.e venceis:
Me vá mucho en las acciones
de rigores y piedades,
de avasallar libertades
à conquistar corazones.
matar con acero esquivo,
y perdonar, es acierto,
porque no se opone el muerto
y queda obligado el vivo — Vᵉ con Clodio Lepin, y Sold.ᵒˢ
Camb.. Vamos Prerapes.
Preras.. Señor,
temor con tu accion me dàs.

Camb... Que temes? Conmigo vas,
y contigo mi valor. Vse.

Sumptuoso templo de Isis con ara y su simulacro: En el foro sobre una puerta colocado el retrato de tomiris en accion de haver cortado la cabeza a Ciro, mostrandola asida del cabello, y Sr. Amasis anciano Rey de Egipto, Temira Eudoxia, y todas las damas vestidas de gala.

Amas... Estás de todo advertida?
Eudox... Tu verás como lo borda
mi disimulo, y tan bien
haré el papel de Señora,
que yo misma me lo crea,
como se lo creen otras,
quando ven que las estima
la cortesana lisonja.
Amas... Hija, Temira, no hai otro
remedio a nra. congoja.
Temi... Pero este, señor, parece
mui duro.
Amas... Quando las cosas

Ayuntamiento de Madrid

estan al ultimo estrecho
reducidas que se escoja
el menor mal es fortuna
porque, quando el q. se ahoga
ha llamado el arriesgo
al contrario delas olas,
ni dela Zarza que hiere
ni dela espada que corta?
No es tu amor el q. á Cambises
trae, sino el de mi corona,
que heredandola por ti
asus Reinos incorpora
el de Egipto y al dominio
aspira de Africa toda.
Oy he dado pasaporte
á un trompeta; y dos personas
sé que vienen á la misma
proposicion detus bodas,
ofreciendome las paces:
Yo he de fingir q. es Victoria

Claxin
Huerta
Ora

Parra. Ora

Dama p. la
~~puerta~~
~~recado~~
Ora arriba

mi hija, y daré a su ambicion
una esclava por esposa,
que eso merece quien Damas
de calidad generosa
pretende hacer con las armas
despojo de sus victorias.
Respiremos de este ahogo.
Eudosia es mui ingeniosa,
es Griega, a quien los engaños
como nacidos se apropian:
Ha peregrinado, sabe
varios estilos é idiomas:
es hermosa, es despejada,
es de tu edad, y en la forma
del rostro te dá algun ayre,
por si su ambicion curiosa
ha visto retratos tuyos,
que nunca tan puntual copian,
que para engañar no baste
algun ayre que le esconda.

Ayuntamiento de Madrid

sabrá todo el Reino, que
con Persia se desposa,
pero solo los criados
que han de ver por fuerza á Eudoxia,
sabrán que es ella Persia.

Persia... temo que Eudoxia:-

Eudox... Señora,

Clarin no temas nada veras,
porque me estaré en la horca
dos años solo por verme
Reyna de Persia una hora
y si lo viera Eufemion:- {tocan Clar.^os y timbales.

G. Clodio... Ya llega con nuestra escolta
el Embajador de Persia.

Ataman... Bien mis astucias se logran. Cap.
Haced que entre, y aqui espere
en tanto que se disponga
su audiencia. Si un hijo solo
cuesta á un padre mil zozobras,
á un Rey q. es padre de tantos

Ayuntamiento de Madrid

que no le tendrán de corta
sus vasallos? Qué de espinas
les vale Laureles ocultas!

Semir... Señor...
Umar... No hai que replicarme
Eud.ª... Déjame ser Reyna aposta
Umar... Clodio.
Clod... Qué, señor, me mandas?
Umar... Que calles, mires, y oigas {vs. con las damas
Clod... Rara prevencion! Persiano
S. Parra // en esta estancia espaciosa
entrad solo, y aguardad. (vs.
Camb. // Sí haré, magnífica obra!
todo el templo es maravilla
su fábrica es obstentosa.

Semiris por la puerta q. está debajo de su retrato, quedandose oculta hasta q. llegue el tpo. de manifestarse.

S. Semir. // De todos me ando guardando
temiendo que me conozcan
tan desairada; y el templo

Ayuntamiento de Madrid

mirando voi cuidadosa:
aqui esta un hombre, ocultarme
quiero.
Camb.^s ... Lo que mas absorta
deja mi vista, es lo estraño
de pinturas primorosas,
que le adornan; mas que miro?
La sangre se ha elado toda.
No es tomiris la tirana
barbara injusta Amazona,
que alli el pincel me dibuja
que alli el matiz me coloca?
No esta dandole a mi Padre
muerte injusta y rigorosa,
porque la amaba no mas?
La cabeza no le corta
en tantos ceños crueles
desmintiendose de hermosa,
y confesandose ingrata
a el amor conque el la adora?

1.º y Comp.^a
excepcios
valle ora
Feliz ora
B.^a Juana tor
desillas y Da
mas Musica
los mis
morg.^e an
entrado
2.ª ora
G.º ora

Ayuntamiento de Madrid

1.º y 1.ª Comp.ª
y [illegible]
B.ª y Damas
y Comp.ª [illegible]
G.º Ord.

Oh glorioso padre mio!
y que de voces heroicas
tu sangre me está latiendo,
te está escuchando mi honra!
tu no vengado, y yo amante?

Tomir. Con quien este hombre se enoja,
que mira acia mi y se irrita?

Camb... Contigo aleve traidora
tomiris:--

Tomir. Que es lo que escucho?
El me ha visto y me provoca.

Camb... Contigo es mi mayor ira,
y tu en fin por mi memoria
contra mi, mi misma sangre
me vas bolviendo ponzoña,
que me abrasa, que me enciende
me ciega en fin, y me ahoga
y aun el semblante el airado
corazon se me rebosa.

Tomir. Conmigo habla, y aun se mueve

Ayuntamiento de Madrid

contra mi en iras perjuras.

Camb.^{te} .. Pues falta el original

rasgue mi acero la copia.

muera Tomiris.

Saca la espada va acia el quadro y S.^{a} Tomiris con la espada desnuda.

S.^{e} Tomiris .. Sabrà

castigar Tomiris sola

tu atrevimiento.

Camb.^{te} .. Muger,

que mil veces prodigiosa

sin desprenderte del lienzo

abultas aquella sombra:

de donde sales? De donde

mi imaginacion te aborta?

Quiero deshacer tu imagen

y el centro vivo te arroja,

ó de mi concepto mismo

se me ha vaciado tu forma.

S.^{e} Cloriarco .. Buscando à Tomiris vi — con la espada desn.^{da} y compañías

su peligro; mi persona

Ayuntamiento de Madrid

Tomiris está á tu lado.

Camb.^s -- Tomiris dijo.

C. Pr.^{cip}[esa] -- La hoja

desnuda en Cambises brilla:
oh no le dé en tan impropia
ocasion aquel delirio.

C. Armasis -- Que es esto? Quien ocasiona — Las damas, y compañia.
que profanen las espadas
esta estancia religiosa
y mas estando yo en ella?
Pero que mis ojos notan?
Al pié de aquella pintura
de Tomiris valerosa
(que por suceso notable
la pared del templo adorna)
está una muger que de ella
es la semejanza propia.

C. Euprim^v. -- Pero he podido hallar la voz:-
mas cielos esta es Eudoxia!

Voz.... De ninguno he de decirte
quien es, para q. compongas

tan no visto duelo; solo
de sus Retratos te informa:
De Tomiris es aquel,
y este que verás aora — {dale un Retrato.
de Cambises: si lo crees
tu verás lo que te toca.

Itmas... Cielos, Cambises, segun
el Retrato lo denota
es el que tengo presente:
Finja en tanto q. me oponga.

Camb... Si esta es Tomiris, que aguardo
si está mi venganza ociosa,
en mis ojos descuidada.
ven Prexaspes; tu perdona
que sin tu audiencia me ausente,
pues ya mi buelta es forzosa,
sin que las paces, á vista
de Tomiris te proponga,
que ella de nuestros acuerdos
ha venido á ser discordia. — {vs. con Prexaspes.

Itmas.... Aguarda: [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Pepe Huerta y Comparsa / Oro y exipcios
ise en tanto que dispongas
tu Zenia los cortejos
a Tomiris vencedora
que es mi mayor esperanza {V. y la Compa.
Eud.a.... Servirla es mi mayor gloria,
y asi, señora, venid.
Tomir... Zenia no me habla, y llora;
la criada me corteja,
Clearco al aire arroja
suspiros, y se retira:
oy son confusiones todas.
Clor...Tomiris en tal peligro?
Zenia...Jo precio vuestra victoria?. (V.
Tomir...Ah traidor! Porque a ella vé
llorar, se aflige y sollora,
y ella se vá sin hacer
caso de mi, muy llorosa
Eud.co...Venid.
Tomir...Quien sois vos?
Eud.a...Zenia
Eufor...Esta muger está loca.

Ayuntamiento de Madrid

Clor.... Que enredo es Eudoxia es este?
Tomiri... Uno y otro me ocasionan
ira; a uno y otro desprecie
la rabia que me veteoa.
Si teneis quien os crea
pues me obligais que responda,
que vos sois de las Temiras
para Cloriarco propias. Vº.
Eudº.. De donde me ha conocido?
Parece que lleva mosca?
Clor.... Aguarda... Oh cielos! Quanto
os debo, si de la hermosa
Tomiris, aunque el amor
en el recato se esconda
vosotros le vais vertiendo
de su semblante a las rosas. Vº.
Eufor... Eudoxia?
Eudª.. Euforsmion es este,
no es justo que me conozca.
Con quien hablais?
Eufor... Yo? Contigo.
Ayuntamiento de Madrid

Eud.ª -- Llanera bien licenciado:
soiv loco ò bufon? decid
que hablais::-
Eusor. -- Ella se me entona (ap.)
Eud.ªª -- Con la Princesa de Egipto?
Eusor. -- Hija, conmigo tramoya?
toca esa mano.
Eud.ªª -- Atrevido
villano, quereis que os ponga
por si acaso estais marcado
à horcar en una picota?
Eusor. -- Oyes picara:-
Eud.ª -- Que es esto?
No tengo criados? ola?
G. Clodio -- Que es lo que mandas? (y Compañia
Eud.ªª -- A ese hombre::-
Eusor. -- Voto a bric: ahora me ahorca.
Eud.ª -- Que segun trae el vestido
bebidas del mar las ondas,
ha escapado de las naves
que dieron en nuestra costa,

Pad un vestido. (vc.) 28

Eufor... Peor para
acomodarme la ropa.

Clodio... venid. {vc. y compañia.

Eufor... Savito entienado
el Princesa me acomoda.
Pero quando no han querido
imitarlas las fregonas,
teniendo puertas en limpio
mas humor que las Señoras.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200005714

Lº 37. N. 27. 1

Qual es afecto mayor lealtad, ó sangre, ó amor y triunfo de Tomiris.

Jornada 2ª.

2º Apto

Tea 1-16-10, C

Ayuntamiento de Madrid

Mus.ca
1.a 2.a y Damas
Ora

Ayuntamiento de Madrid

Suena dentro la mus.^ca^ y S.^cw^ Penia y Tomiri.

Mus.^ca^ ... y D.^o^ Ven Himeneo buela
buela Cupido
bate plumas de rosas
alado niño,
porque enlace dos cuellos
un laurel mismo.

Penia ... No vienes?

Tomi ... Antes á estos
verdes espacios floridos,
Cielo vegetable donde
astros brillan matutinos,
para derramar mis ansias
á los vientos me retiro.

Peni ... Que bien haces, si á los tristes
confusos, y pensativos
no son musicas alegres
armonia, sino ruido,
que inquietando la tristeza
no introduce el Regocijo:

Ayuntamiento de Madrid

A mi me es fuerza assistir
al aparato festivo
de mis infelices bodas
consolada en que no assisto
como esposa, sino como
criada de quien lo ha sido:
oh! si fuera verdad, todo
mi Patrimonio de Egipto
trocára, por solo haver
en otra esfera nacido
donde á lo menos tuviese
en mis desgracias arbitrio,
pues todas sin mi me vienen
precisadas de un destino
tan absoluto, que obrando
por decretos decisivos,
aun no se vale el impulso
de acciones, ó pasos mios

Tomi.... En Clorianco (apuremos
recelos estos indicios)

Ayuntamiento de Madrid

no pai?

Temi... Soy desgraciada:
asto le empeño, y le animo
con mi misma mano, pues
mi Padre tal vez se ha visto
reducido, ó inclinado
á que se case conmigo
a no haver ciertos temores
que un oraculo predixo
con cuyos antecedentes
en un trance tan impio
para mi me he visto tal,
que casi se la he ofrecido
á precio de defenderla

Temi... Sin duda será el cariño
que le debes consejero
que te induzca á ese partido

Temi.... No sé porque yo entre tantas
penas, tiempo no he tenido
de examinar mi afecto

Ayuntamiento de Madrid

ni saver porque me inclino,
solo sé, que en tan estraño
tan rigoroso conflicto
no digo yo á Clonarco,
conquien jamas he tenido
resuelto entre mi el deseo
á inclinacion y desvio,
deira una infelice mano
mas quien sin agudo filo
sura ancla, si amaga
su vida tal precipicio?
Yasi quiero suplicarte,
que pues el viene contigo,
inclusion desde que fue
de tu alianza ministro,
le esfuerzes á defenderme
de esta opresion que resisto,
de esta violencia que temo,
dando á entender q. dedico
para su laurel mi mano

1.º p.º dráu

en premio de este servicio.
Ah fortuna! Como ofrezco?
Yo conmigo misma obligo?
Quando en mas dichosos tiempos
huviera muchos vendidos
que de obligarme tuvieran
por dicha solo el premio?
mas q. he de hacer? Mejor es
en extremos tan distintos
hacer dichoso á un vasallo
que triunfante á un enemigo {vase.

Tomir... Buen encargo, Cielos, hace
Fenisa á mis desvarios
tan locos, que de ellos yo
me asusto, ó me escandalizo.
Traté en Escitia á Clorinarco,
y en las platicas de amigo
é interesado en mis armas,
se me fue haciendo bien quisto
su deseo de mi gloria

Clorinarco

Ayuntamiento de Madrid

con mi arrogante capricho;
que quién se entra, por el genio;
qué derecho vá al cariño!
Fui reparando lo airoso
lo cortés, y lo entendido,
sin que entonces lo mirado
se pasase á permanente:
verdad es, que conocí
en él, no sé que remiso
afecto, que entre el respeto,
ó equivocado, ó perdido
la senda de ser pasivo
no halló, y se quedó intentivo.
Bien vi en Cloriarco:-

G. Cloriarco.- Errado
en Cloriarco haveis visto,
sino un rendimiento donde
en extasis suspendido
la embeleso el adorarlos
aun la accion para serviros

Ayuntamiento de Madrid

tomir... Ni eso he visto, ni lo que
no me importa saver miro.
Clor.... Ser visto, sin ser mirado
sobra á un rendimiento mió.
tomir.... Bién está; saved ahora
Clor.... Qué?
tomir... Que á tiempo haveis venido
que iba á mandaros llamar?
Clor... Feliz quien á ocasión vino
que le hechais menos.
tomir... Ni huvierais
á mi memoria ocurrido,
porque ella nunca me acuerda
mas delo que yo permito,
si Tenria en sus especies
no huviera poco ha, podido
con su voz resucitaros.
Clor... Que tan muerto en ella avido?
tomir... Sí.
Clor.... Pues quien me dá por muerto

Ayuntamiento de Madrid

Muu.ca

supone que estuve vivo.

tomir... se llamará propiamente

la tom.a d la mano con Parra

presumir el inferirlo:

Pero dejando eso aparte

lo que tengo que deciros

un recado es de Penisa

Clor....En este pondoro sitio

me acaba de dar Cambises

otro para vos.

tomir...Decidlo

Clor....Primero que el vuestro?

tomir...Sí.

Clor....tan grande es la ansia de oirlo?

tomir...Qué disparate!

Clor....Ay Señora,

que aun no saveis mi delirio:

conque infeliz ruttilero

discurro contra mi mismo.

tomir....Si sé, pues sé que es deseo

de que nada interrumpiros

Muu.ca 1.o y Parra. feliz Juana: tord.o ~~Hausen Garr.~~ y Querol 13.a y ~~Garr.~~o, Dña y los ~~[illegible]~~ y Crip.o Rom y Valles

Ayuntamiento de Madrid

pueda de Fenisa hermosa
la noticia, y assi digo
Clor... tened que no he de saverla;
Cambies me ha prevenido
tomir... Yo tampoco he de escucharla:
Fenisa:-
Clor... Nada percibo:
Cambies:-
tomir... Que con Cambies
ruido tengo Yo. ruido
musica... Buela Cupido.
Clor... La tropa aqui se encamina
tomir... No nos vean, dividirnos
es preciso, y assi a esta Sala
delas burlas me retiro
que está en el Jardin
Clor... Pues ved
de sus canceles y vidrios
quando se aumentan, q. es preciso
musica... Bate plumas de rosas

Ayuntamiento de Madrid

[a]lado niño.

Clor..... Proseguir en mi embajada

tomir.. Y yo en el recado mio
que se con quanta finera,
será de vos admitido

Musica...... [Porque enlace dos cuellos
un laurel mismo.

Clorian.. No sé qual es; pero sé

tomir... Ya llegan cerca.

Clorian. Pues idos,
sin saverlo, aunque me deis
mas celos á discurrirlo

vase tomiris, y salen todas las Damas con achetas y guirnaldas de flores, Principes, Clodio, Lepiro, Remira, Ismaris, y detras de todos Cambises y Eudoxia de las manos.

Salen

Musica... Ven himeneo buela,
buela Cupido
bate plumas de rosas
alado niño
porque enlace dos cuellos

un laurél mismo

1.ta Luen..... a enlazar venturosos { danzando

de un cristalino

nudo hermoso de nieve

dos alvedrios.

Musica.... Ven himeneo, buela,

buela Cupido.

1.ta Libia.....a que puedas de diestro

ciego y sin tino

flechar dos Corazones

a un solo tiro.

Musica. ...... Vate plumas de rosas

alado niño.

1.to Luen....... Ven donde lo diverso

borre lo unido

dominando en dos almas

un solo advitrio

Musica..... Porque enlace dos cuellos

un laurél mismo.

S.A.

Camb.-. Ya que del furor primero,

Ayuntamiento de Madrid

que en mi pecho ha introducido
aquella fatal memoria
de mi Padre, en que averiguo
que en quanto tú vivas vivo
triunfante estará el Delito.
Ya que del furor primero
templado, y arrepentido
vuestro padre, las paces
con vuestra mano conmigo
el dia de desposados
que hermosura no ha querido
hacer de sus perfecciones
ostentacion?

Eudo... Qual ha sido
la que hechais menos en mi
veras mias?

Camb... no examino,
señora, si el desear
una que haveis escondido
de mi, sea hecharla menos

Ayuntamiento de Madrid

que entretantas q. es vos mismo
ninguna puede hacer falta
y antes yo no determino
como lucen todas, siendo
en grado tan excesivo,
que en qualquiera se aggara
la otra, y en tanto abismo
de perfecciones, en luces
se obscurece lo divino

Eudox. ... Dure, ó no dure, que bien
me vá sonando su estilo!
un rato de ser Princesa
que tonta es quien lo ha perdido.

Eufor. ... Despierto, sueño, ó me han dado
seres de aino bebedizos
sino he de creer, que es esta
la misma Eudoxia, q. ha sido
mi respeto á lo Soldado
y mi trapo á lo Jarifo

Lep. ... Como no asiste mi Dama

Ayuntamiento de Madrid

á este nupcial Regocijo
es preciso alegrarme,
aunque me está dando brincos
esta ausencia! . . . lo consiento
en el alma el estribillo

Cambi. . . De las musicas gustais
marciales?

Eudox. . . Sí, y no me admiro,
si para tan gran Soldado
la fortuna me previno ✡

Camb. . . otra gracia en el aliento?
otro donaire en el brio?
Ay que ya no basta un alma
para tantos atractivos.
Prexaspes?

Pres. . . . Señor, que mandais?

Camb. . . De mi egercito vecino,
ya que en las fiestas nupciales
está todo el divertido,
los oboes, los violines

Ayuntamiento de Madrid

y los clarines, que al rico
aparato de mi mesas
sirven de pomposo ruido
en Gondolas, y Jabeques
conduciras por el rio
a la parte donde bera
estos Jardines el rito,
y donde solo sus ondas
le son murallas de vidrio
en sonatas, y canciones
haras que a trechos distintos,
unos de otros sean eco
bebiendose los sentidos. Ve

Peni... esto me vá ya pareciendo
tan fiero y tan vengativo
como le pintó la fama,
que en los ecos repetidos
vino abultando en sus hechos
semblante para el oido:
humano es, pues amar save.

Ayuntamiento de Madrid

Cam.... Hermosa me ha parecido
Temia; pero esta Dama
que la asiste es un prodigio
de los ojos, por donde ella
prende los demás sentidos.
Eudo... Al son del marcial estruendo
poblaremos los vacios
del aire de consonancias,
de canciones, y de ritmos
yo, y mis Damas.
Amas... Pues en tanto,
oh placeres, que mal finjo!
si estoi entre mi dudoso
vacilante, y discursivo
de estos festivos rumores
a mi idea distraido.
En tanto, pues, prosigamos
en ceremoniales ritos
la invocacion de himeneo
ciñendo todo el recinto

Ayuntamiento de Madrid

del templo y Jardin, pues es
dela Esposa el domicilio
con las teas, donde tantos
astros su luz han prendido V.e con la Comp.a

Camb... venid señora, pues como
Clariaco, amigo, estais
retirado?

Clor.... Porque espero
para dar aquel aviso
que mandaste.

Cam.... Bien.

Espos... Señores,
yo he de allar sin duda el juicio
porque perderle no es facil
si su rostro no es el mismo
cortado su talle y cuerpo
ó pintado, ó esculpido
el propio, yo estoi borracho
no obstante que bebo vino
ó me estoi mirando adentro

Ayuntamiento de Madrid

1a [illegible] 2a

Y la idea en que la concibo

Musica..... Ven Himeneo buela
buela Cupido.

Temis... No fuera conmigo fiera
quien es con Eudoxia fino

Musica..... Bate plumas de rosas
alado niño.

Cam.... Con quantos afectos de odio
de amor, y de ambicion lidio

Musica...... Porque enlace dos cuellos
un laurél mismo.

Entran y 1o y juego

Un. todos y queda Cloriano y Lepin

Clor... Aguarda Lepin

Lep.... Que cosa?
sirvo en detenerme?

Clor... Si;
en quanto un instante aqui
hablo à Tomiris hermosa,
registraràs si nos ven,
ò quien penetra lo espeso
del Jardin

Ayuntamiento de Madrid

Sep.... Como va eso?
Yo soy mui hombre de bien
y nunca el sufrir me plugo
que en amorosos desvelos
mejor que espaldas á celos
haré espaldas á un verdugo
Clor.... Necio estás, mira si hai
si vienen.
Sep.... Pues y mi amor?
Clor.... Acava
Sep.... No ves, Señor,
que está perdida por mi?
Clor.... Tu estas loco sin remedio
Sep.... Yo en que tu lo estás me fundo,
mira como medio mundo
se rie del otro medio
Clor.... De tomirás, que es empleo
has de creer para ti?
Sep.... Me importa, que no sea asi
si lo piense, y yo lo creo

Ayuntamiento de Madrid

Clor.... De bufon son tus razones
con terminos tan groseros.
Lep..... tomaran los Caballeros
los gages de los bufones.
Clor...-Que te esté oyendo!
E. tomiris - # Lepin?
Lepin -..Señora, aquí tratamos
tomir...-Mira en tanto que aqui hablamos
si entra gente al Jardin,
y sino á Dicenia llama.
Lepin...Esto es malo, y á mi ver
no sé que me toca hacer:
quando lo manda la Dama
tomir.... no vas?
Lep...... si señora, ciego
voi; qué haré si amor me inflama,
obedecer ámi dama,
y venir con mi amo luego Vase.
tomir ...Ya que podemos hablar,
primero he de decir yo:

Ayuntamiento de Madrid

Tenia aqui me encargó
vna cosa, que escusar
pudieramos en rigor
porque dudar no podia
ni de vuestra valentia
yo, ni ella de vuestro amor;
pues al discurso mas sabio
por mas que al reparo acuda
aun no supiera qual duda
tendreis vos por mas agravio:
ella en fin para piensa
por General lo primero
por vasallo y Caballero
vuestra mano la defensa:
Y tambien su agrado muestra
que para que os alenteis
si agena no la quereis
la defendais como vuestra.
Yo ofreci á vrõ. valor
hacer esta deseada

Ayuntamiento de Madrid

Querol
Ora

proposicion, obligada
de su angustia, y vuestro amor
Y pues ya de las Regiones
del Africa mas vecina
se nos van á la sordina
juntando algunas legiones
á tiempo, que de las graves
olas, vencido el desden
van á este Puerto tambien
arrivando algunas naves.
En defensa me teneis
de vuestro amor empleada,
á todo trance arrestada
á vuestro lado vereis
mi persona con valor,
hasta morir, ó vencer
sin que dexe mi poder
de lidiar por vro. amor,
hasta que la mano os dé
Fenisa, como es razon

que me quiebra el corazon
ser malograda una fè.
Qué decir?

Clor... si saver quieres
aora mi embajada digo

G. Lepin ¡Cuerpo de Baco conmigo
hai vienen diez mil mugeres

tomi... nada en el Jardin escucho
ni aun sus plantas mueve el viento

Lep.... Pues es que iba largo el cuento
y pican los celos mucho. Vase.

Clor.... Cambises os quiere hablar
à solas, si lo que hoi
de no sé que pas, si aqui
audiencia le quieres dar.
Y asi ved lo que quereis
que yo le avise Señora

tomi.... Eso no es del caso aora:
ved vos lo que respondeis

Clor.... Esto importa mas, pues quiere

Ayuntamiento de Madrid

Querol dña) vuestra paz desde que os vió

tomas.... Respondedme vos, que yo
haré lo que yo quisiere

Clor..... Que he de decir

tomas.... ofrecer
lo uno, y lo otro admitir

Clor..... No sé lo que me decis

tomas.... Sé yo lo que proponeis

Clor..... Que os adoro haveis savido
decidlo á Tenisa bella

tomas.. No sé yo tal, que ni á ella
ni á vos huviera sufrido

Clor..... Pues que tuvierais asi
que castigar en los dos

tomas.... A ella el hablarme de vos,
y á vos el pensar en mi.

Clor..... Vuestra voz me dá á entender
que sus celos sentiria

tomas.... Yo digo lo que seria
pero esto no puede ser.

Clor.... Cambires
tomis... Penia
G. depri. ~~ites~~
estais? Gente á este retiro
va llegando
Clor.... Si nadie miro
tomis.. Nadie viene por aqui
Clor... Picaro, si hiciera caso:
dep.... Cada pobre se remedia,
á Galanes de Comedia
he visto hacer este paso;
y pues de mi amor apurado
el celoso frenesi,
señora?
tomis.. Vete de ai,
que no estoi para locuras
dep.... Ciertos mis celos serán,
mudóse la Dama á quien
ya no le parecen bien
las ~~locuras~~ buitas del Galan. (vase.

Musica de los Penas en las Gondolas. p.r y los banquillos de Peñasco en la Calzada é la ~~[illegible]~~ana

Ayuntamiento de Madrid

Clor.... De tambien   Clarin p.º

tomas... Ya es espero

el vuestro, si se repara;

pues que tambien me hablara

que teniamos con eso?

Clor... nada; y que admitiera yo

la dicha tan ponderada

que ofreceis, que importa?

tom... Nada;

pues quien os dice que no?

Esa respuesta á dar voy

á Venus pues gustais.

Clor... tened señora.

tom... os cansais

en vano.

Clor.... Que necio soy!

Esa respuesta llevais?

tomas... No lo acabais de decir?

Clor... Quiero daros que sentir,

y siento que lo creais

Las gondolas p.
Parra: Juana
y Damas p. y
tod. Ora

Ayuntamiento de Madrid

Tomir.-- Yo sentir?
Clor.-- tan irritada
quién, Señora, no os temió?
Tomir.-- Amenazad, que soy yo
buena para amenazada.
Clarin XX Clor.--- Gente viene: no llevéis
esa respuesta por Dios.
Tomir.-- Mirad la que me dais vos; {Suenan como a lo lejos Clar.^{es} y viol.^{es}
y para que la penséis
veis burlas à la estancia
que entre estos quadros se vé,
con las Damas volveré
pasearos à corta distancia,
que como sus rejas tienen
celosías, yo estaré
detrás dellas, y porque
los que al Jardin van y vienen
no os reparen paseando
hablareis mas cautamente,
y solo en no haviendo gente

os paceis de quando en quando

Clor--- Al punto voi; pero en que

quedamos?

tom--- No sè.

Clor--- Dudais?

Ya Cambises otorgais

aquella audiencia?

tomi--- No sè.

Clor--- Van los ceños mas serenos?

tomi--- No sè; y aun mucho adelanto

Clor--- Jamas ignorasteis tanto.

tomi--- Jamas entendisteis menos. {Vn.e

Suenan à lo lejos los violines, y Clarines mui bajos y S.en todas las Damas, y Cambises.

Camb--- Ya las Gondolas ocupan

de mis muros la espalda tocan

assi solo por esta parte,

que no tiene mas murallas

el Jardin, que los Cristales

que à tanta verde esmeralda

Ayuntamiento de Madrid

en circulos espumosos
dan denucentiva plata
à esperanzas permanentes
el anillo en que se engastan.

Eudos.. Sentadas aqui podremos
gozar su consonancia
la armonia sin el ruido
que và en sus Clausulas blandas
rompiendo velos al viento
peinando espumas al agua
alli pulsando las ojas,
y acà rizando las ramas. {sientanse.

Penisa.. menos lo que Iris predixo
no tuviera por tan agria
suerte la de ser su esposa,
ni con el semblante espanta,
ni con el trato exaspera,
poco le debio à la fama:
entre los ojos, y oidos
que tan vecinos se hallan

2.

quien creerá, cielos, que es toda
la imaginacion Distancia?

Cam... No cantarás mi bien?

Eudos... Ay! si, q.e endarte gusto mi Dueño
soi la mas Interesada — Aguiel

Conque terneza me habla
todo un Rey! Una por una
si mi beldad le avasalla
de la magestad caida
no me ha de quedar la cara
tanto, que no sea la misma
que le costó tantas ansias.
Niñas, llegad, y cantemos
la letrilla celebrada
al amanecer, acia
que los coros la acompañan
de Clarines, y violines.

Libra... No la sé bién; pero vaya.

Ea. Eudos... Ya los Paxaros sintiendo
las risas de la mañana
sacuden las plumas

1.o Ora
1.a 2g.a reja
Aria y desp. la Marcha
1.o Ora
1.a 2g.a
Van respond.do en Ecos Clar.es y viol.es

2/. 14

Tea 1-16-10 C
(2ª jornada)

Eco.... Plumas.
Eud.... Y vaten las alas
Eco.... Alas
Eud..... Y en sonoros gorgeos
Eco.... gorgeos
Eud..... quiebros y pausas
Eco..... pausas
Eud.... Son de la aurora Clarines
Eco..... Clarines
Eud...... Y de pluma violines
Eco..... violines
Eud...... Que rompen el alvorada
Eco..... Alborada.
Eud.... trinan, y cantan
riendo á la luz del dia
trompas y cajas
conque en dulces estruendos
le hacen la salva
Eco..... Salva.
Eud..... tocando contra las sombras

1.ª Copia

1.ª Copia

Ayuntamiento de Madrid

rus picos al arma al arma.
Eco - - - al arma al arma.
Camb - ✠ - Qué dulce voz, á ventirse
del semblante dela Dama
que está al lado de Peninta
Peninta ✠ - mucho es lo q. en mi repara!
ta
C. Eudos - - - Rompen sonoros Clarines
de pluma el nombre q. el alva
para tocarse de luces
se está vistiendo las granas
trinan y cantan
siendo á la luz del dia
trompas y cajas.
Eco - - - - - trompas y cajas
G. Alvarico ✠ - No se si estaría tomirís
prevenida á la ventana
como me dixo.

se una reja con celosia se asoma tomirís, y cuando se representa
no cesa la musica.

Dom - ✠ - No sé

Ayuntamiento de Madrid

si Clori acaso: mas él anda
paseandose en los Jardines;
haré ruido. {Hace una seña

Clor... Alli me llaman.

C.ta Eco... Alegres los ruiseñores
salpiquen todas las ramas
de tanto canoro brinco
tanta cítara con alma
con que en dulces estruendos
le hacen la salba.

Eco... La salva.

Clor... ¿Sois vos, señora? {Paseandose siempre

Tersia... Yo soi:
ved si traeis estudiada
respuesta para Tersia.

Clor... Aun no he podido pensarla.

C.ta Eco... Saluden la tierna Aurora,
que bulliciosa desata
al murmurio de las fuentes
risas q. el yelo les guarda

Ayuntamiento de Madrid

tocando contra las sombras
sus picos al arma al arma.

Eco.... Al arma al arma.

tomas.... tanto hai que dudar en eso?

Clor.... No es eso, sino que embargo
mi imaginacion, quien de ella
solo un punto no se aparta.

tom.... Que la diré?

Clor.... Que es adonis.

tom.... Y he de mentirla en su cara?

Clor.... Miraos la vuestra, que en ella
toda mi verdad se estampa.

1.ta Eudo.... Ya los pajaros intiendo
las risas de la mañana

Clor.... Que le diré yo si cambias
es lo que saber me falta.

Eudo..... Sacuden las plumas

Eco..... plumas

Eud..... Y baten las alas

Eco..... alas

Ayuntamiento de Madrid

tomir .. Como puedo yo bolverle
a mi enemigo la espalda?

Eudos. .. Ten sonoros gorgeos
Eco gorgeos.
Eudos. .. -Quiebros y pausas
Eco .. Pausas

Clor .. Ay que no es eso!
tom .. Pues que?
Clor .. ver que de amistades trata.
tom .. Que locura!
Clor .. Como mia,
verdadera y desgraciada.

Eudos. .. Son de la Aurora clarines
Eco .. clarines.
Eud .. de plumas violines
Eco .. Violines
Eud .. Que rompen el alborada
Eco .. alborada

Cam .. Jamas oi voz tan dulce,
ni destreza tan gallarda

Ayuntamiento de Madrid

Camb.^e... Y pues está todo el rio

rizandose la argentada

melena contra las quillas

de mis falucas, y varcas

gozemos vista y oido

corzeando toda la Playa

del Jardin, veré si asi

logro hablar á esta viviente

Ninfa gentil, y tambien

si tomaxis la aplazada

platica aceptó, que mal

el odio suyo se aplaca

si está en la sangre, y espuerna

que con mis incendios arda

Cuat.o ...Vamos, y vela voz siempre

diga la dulzura vaga

Musi.ca C.ta ... bunan y cantan

siendo á la luz del dia

trompas, y cajas

con que en dulces estruendos

Ayuntamiento de Madrid

le hacen la salva.

Eco.... Salba.

Eudo.... tocando contra las sombras

sus pies al arma al arma. { vn. y queda Fenisa

Clor... Ay aqui viene Fenisa.

Pº XI Feni.. Pues la ventana cerrada

dejaré; pero no tanto

que no escuche lo que se habla. Parra ora

Feni... Pues á Cloriarco he visto

solo, del saber aguarda

mi fatiga, que has dispuesto

en contra de mi irritada

adversa enemiga estrella

Cloriarco?

Clor... Que me mandas?

cielos, Tomiris lo escuchó!

que he de hacer si algo declara?

Feni... Como aqui tan solo?

Clor... Como

el ruido alegre embaraza

otros cuidados mayores
que sobre mis ombros cargan.
Reni.... Qual es el mayor?
Clor.... El vuestro.
P.º 11 Romi.... Ah traidor! Esto guardabas?
Clor.... El vuestro es el mayor mio,
bien que corrida se halla
con vos mi lealtad señora
de que andeis buscando trazas
desempeñarme mas que yo
por mi obligacion lo estaba,
creyendo en mayores dichas
mi fineza interesada.
Yo naci vuestro vasallo,
yo manexo essas armas,
vos sois Dama, yo soi noble;
pues qué mayor circunstancia
para que por vos arriesgue
vida, honor, hacienda, y fama?
Las demas proporciones

Ayuntamiento de Madrid

De dicha tan soberana
que fuera en mi no el tenerla
culpa, sino el desearla
me fueran de sumo aprecio
si estando en paz mia. Patria
vuestra voluntad, no vuestra
necesidad las pactára,
que no han de decir de mi
que hice de mia. desgracia
negociacion. ni que pude
valerme de esa ventaja,
ó moriré, ó no sereis
S.e ✡ de Cambises:- aqui estabas
señor?

Sale oyendo Cambises y se suspende al paño.

Camb ✡. Aqui estoi prosigue
Semi.. De nieve soi una estatua.
P.º tom ✡ Huvo mas fatal acaso!
Clor... Huvo suerte mas contraria!
Camb... Que antes morirás que sea

Ayuntamiento de Madrid

de Cambriés esta Dama
era el discurso, aqui ibas,
porque la razon no acabas?
Clor.... Porque no hai mas q. decir,
y es consecuencia bien clara,
que mas razon no le queda
á hombre q. en esto la gasta.
P.º tomir ✠ Al lado de Clorisarco
es forzoso que ya salga
á hallarme.
Teni ... Cortó la suerte
en boton mis esperanzas.
Camb... O morir tu, ó no ser ella
de Cambriés? doble araña!
Clor... De dos cosas se compone
que es, ó morir, ó guardarla.
si muero que es lo mas facil
y está en mi mano se saca
por consecuencia q. cumplo
sin tu ofensa mi palabra.

Ayuntamiento de Madrid

Camb... No eso me admira, sino
ver que aun no haya dado causa
mi atrevimiento con esta
hermosura, à tu arrogancia.

Clor... Si ella es à quien yo lo digo,
que repitiendome allas
lo que yo ofreci à Tenuca
quando pisaste la playa
nuestra, con inundaciones
de Exercitos, y de armadas.
Prometila defenderla
ò morir en la demanda
con estos mismos Varones
que viste quando llegabas,
ò morir, ò no serlo
de Cambises, violentada
se entiende, que despues supo
hacer la fortuna varia,
que el gusto del Rey, y el suyo
mi omenage relaxaran

Ayuntamiento de Madrid

Camb... Està bien; menos disculpa
Cloriarco te bastaba;
no solo por lo que estimo
tu persona, pero en gracia
de q.e tu valor no hiciese
primera tan despechada
por esta belleza, que
pudo casarme al mirarla:-
Peni... tened, no lo pronunciéis,
que no me hace à mi la saña,
ò el valor de Cloriarco,
para mi defensa falta,
ni ha menester los aceros
quien tiene el desden por guarda {vase
Camb... Bizarra muger! Dixiste
à Leminis, lo que encarga
mi cuidado al tuyo?
Clor... Si
Señor
Camb... Y que su tirana

Ayuntamiento de Madrid

esquivas responde?

G. tomiris... Que
tomiris no está enseñada
á negarse á su Enemigo
donde quiera que le llama.

Camb.. En tanto que hablo con ella
Clorinda, un poco aguarda.

Clor.... Celos, y amor no os vista
los perdamos, q. esta estraña
conferencia está diciendo
muchos presagios al alma. Vase.

Camb... Vuestra Magestad no ignora
que la sangre no vengada
de mi Padre, acá en el pecho
todo quanto pulsa, clama.
La mayor parte de todas
las tropas q. me acompañan
en la muerte de mi padre
militó, y aquella infausta
rota tan acerba suya

Ayuntamiento de Madrid

las gradúó de veteranas.
Conmigo no teneis riesgo,
que sé mui bien lo que alcanzan
soberanias de Reina,
y privilegios de Dama:
con ellos sí, que la muerte
de su Rey los arrebata
y querran hacer conmigo
lealtades aun de las Vabias.
Ya no teneis en Egipto
que defender; acabada
la Guerra con estas bodas.
En esta Costa se hallan
naves vuestras, aunque pocas,
bolved, señora, á la Patria
vuestra, donde yo os offrezco
que pronto á buscaros vaya,
porque lidié airoso contra
los Vasallos que os amparan
Tomiris.- Con Amasis Rey de Egipto
Ayuntamiento de Madrid

contraté yo mi alianza,
vos no sois Rey, todavia
es Amani el que manda,
conque hecharme en su Reyno
ya se vé, quanto es osada
presuncion, aunque se vista
de: fineza tan Ydalga
~~moda tan cortesana~~
A tener yo igual poder,
no dudareis que os buscara
en el mismo alojamiento
que vuestras gentes acampa,
que se ningun enemigo
por mas orgullo que traiga
ha sido mi vitorria
prevenida, ò cualtada.
En militares manejos
he sido siempre criado
Yen pri soy quien dió la muerte
à Ciro en campal batalla,
y quando la hizo conmigo,

Ayuntamiento de Madrid

1.º dia

no se creyó quien me amaba
segun dixeron, por darme
la airosa culpa de ingrato.
Su hijo que me aborrece
por donde puede enmendarlo?
Reyes somos, el poder
no es igual; mas nos iguala
la fortuna las personas:
reduzcase nuestra saña
á singular desafio,
pues asi las no culpadas
gentes delas dos naciones
nuestros rencores no pagan.
En la puerta del Jardin,
que mira acia la Campaña
espero, de alli podremos
arbitrar en la estacada:
la señal del duelo sea
ese guante, pues usada { tirale un guante
ceremonia es en las nuestras

Ayuntamiento de Madrid

y acepta el que le lebanteo.
ved que haceis, Monarca sois,
y quién os Reta es Monarca. (vase.
Camb... aguarda, señora, espera... (vase. entra y Sale
Sª Clor... tomisis apresurada
le deja el fabor de un guante;
si mil vidas me costára
he de ser yo quien le lleve.
S. Cambel... Ya, ni las voces la alcanzan.
Clorinarco, que es de un guante
que arrojó aquí...
Clor... Suerte airada!
Camb... tomisis?
Clor... Yo le guardé,
que no es justo que negára
la cara al riesgo, una vez
mi vida en el empeñada.
Cam... Yo duelo con Dama, Cielos?
Que haré? Mé si el guante guarda
Clorinarco, pues sin duda

Ayuntamiento de Madrid

él oyó quanto ella hablaba,
que duda hai en q. por mi
querrá tomar la demanda?
Y corrida ella yo tampoco
le he de consentir que salga:
tomarle yo, es aceptar
duelo en que está declarada
mi magestad, y valor,
y si un instante pasara
en mi poder, se digera
que aun con la duda agraviada
tuve mi fama: que haré? G.a p.a 29.a
Clar.... mucho en volver se tarda
Camb.—Decid, Clorianco el guante
que á vos no toca esa alajà
Clor... Ya está en mi poder, y tengo
por grande desaire el darla
haviendola alzado yo.
Cam... A mi vino destinada
quando la arrojó su dueño
Ayuntamiento de Madrid

23

Clor... Aun era es la mayor causa
para que yo no os la buelva
Cam... El juzgo obligarme, y trata
de querer salir por mi:
Ya es vtã. tema cansada.
Clor... Yo no puedo responderos
conferida la distancia;
pero estoi a esto resuelto.
Cam... Pues si la norma se halla
de vos a Tonuxi, cómo
presume vuestra arrogancia
que el guante a vos se dirige?
Este hombre de atento cansa
Clor... Bien decis; y pues ya a ella
se atrevió mi altivez vana;
porque no a vos?
Cam... Con estar
su porfia temeraria
obligandome cortés,
ya la paciencia me falta.

Ayuntamiento de Madrid

Aora bien, pues competirme
quiere tu atencion idalga,
pon ese guante en el suelo
no te valgas de entrarlas.

Clor. ... Aqui està: sin duda quiere
reñir por èl: ya està hechada
la suerte.

Cam. ... Estaràs contento

Mui^ca
tor. Joag.^na
Ig.^a

si en tu tema porfiada
quedares igual conmigo?

G.^o dira

Clor. ... Si estarè.

Cam. ... No hai una dama
de tomais?

G. Ducinio ... Que es, señor,
lo que tu Alteza me manda?

Cam. ... Esa prenda es dela Reina,
solo digna de tocarla,
sois vos, alzadla del suelo.

Clor. ... Que es esto? Por tan estraña
industria, Cambises, Cielo,

huye del lance que ataja?
mas pues sin la prenda queda
no me deja q. hacer nada.
Cam.... Llevadsela, y la direis
que se cambies la espada
duelo de Dama no acepta.
Y aunque su furia gallarda
para obligarme me alegue
tantas vencidas batallas,
que importa si mi atencion
por mas que la mire osada
de Dama, muger, y Reina
la immunidad no traspasa,
y me juzgo mas airoso
en huirla, que en matarla. v.e la ag.a
Vos, Clodiarco, ya veis,
que no es bien q. por mi haga
un Vasallo, aunq.e imagine
que obliga con lo que agravia,
lo que yo por mi no emprendo

Ayuntamiento de Madrid

con muger tan soberana. (vase.

Clor.... Cielos, desecho era,
y no saber? Quien pensara
tal! Ay tomeris, y quanto
te ha ofendido mi ignorancia vase.

Cantan dentro con voz entera con tod.^s los instrum.^tos en ys. Eudoria y Libia.

Music.^a ... ## Esperando estan la Rosa
quantas contiene un vergel
flores, hijas de la Aurora
bellas, quanto pueden ser

Parray feliz ora

Eudor.. Libia!
Lib .... Señora?
Eudor.... Diras
que el armonioso tropel
de voces, y de instrumentos
que al agua rompen la tez
prosiga, y suene mas lejos
Libi... Voi, señora, á obedecer.
Eudor.... Oh que gustoso es mandar
y mas el preciados pues

Ayuntamiento de Madrid

manda mucho mas quien sabe
que presto lo ha de perder.

G. Eufrosin. — Sobre haverla oido ya — con la Joya puesta.
cantar, no hai duda que es;
de la Joya de tomiris
me pienso adsa valer.
Señora Eudoxia parado — Cambt. felis.
à daros el parabien
de todas tan venturosas
llego un pobrete, que fue
vuestro Jaque en Grecia; pero
de amor en el axedrez
en vuestra Casa no alcanza
à darle Jaque à este Rey.

Eudo. — Y con Joya?

Eufro. — unas traia
que si pudieseis vos poner,
si toda la magestad
no os borraria la merced.

Eudo. — Joyas trae? aqui dió fin

del fingimiento el desden:
que si se guardan, yo tengo
ninguna mia ha de ser
y piendo las suyas, soy
necia del haz, y el enves.
Y para quien, Eufrosina,
las traias?
Eufr... Pues muger,
si el nombre me sabes como
quieres hacerme entender
que no eres Eudoxia? {va llegando á él, y quitale la Joya.
Eudo... Soy,
quien antes q̃ á otra la dés
te quita la Joya.
Eufr... Eso
no, que yo la he menester.
Eudo. .Suelta.
Eufr... Suelta tu si sabes,
lo que agarraste una vez
con los Jazmines de Arpia.

Ayuntamiento de Madrid

Euda ... Suelta hombrecillo soez.
Eufor ... mientes picara.
G. Camb. ... Que es esto?. (y Precaper.
Euda ... todo dió en tierra un baiben.

Cam .... Cielos, con un hombre bajo
Pepita puede tener
tan indecentes llanezas,
absorto estoy, y aun no sé
camino de dementir
lo que no puedo creer.
Pepita, que hombre tan necio
tan barbaro, y descortés,
tan grosero:-
Eufor ... Y todo está
para servir á usted.
Camb .. Es este?
Euda ... No, quando, si:-
Camb ... Aun no sabes responder?
oh no te culpes que está
mi honor en tu labio sin

Ayuntamiento de Madrid

Bª. y Pepe y Sold.s cripcios Dra

Preaspes, manda q. á ese hombre
den un garrote.

Eufros.... Porqué?

señor, vamos claros, todos

Feliz Dra

te dan papilla, esta es

1º. Dra

una pobre esclava; cierto
oraculo bachiller

Dama. 2gª

hizo que te la encajaren
contra varon, contra ley,
buscando ustmaris en ella
una hija de alquiler.

Cam.... Hombre que dices?

Eufros.... Lo cierto.

Cam.... Quien eres! Habla muger.

Eufros.... Yo muerta estoi!

Camb.... Su respuesta
por ser desgraciada, es fiel.

Preas.... Señor, á la desilada
dentro del templo teneis
cabos viejos que las sientan

Ayuntamiento de Madrid

nupciales vienen a ver;
rompamos hasta salir
al Exercito esta red
en que contra mi dictamen
te han dexado tus cosas. Vase Prexaspes.

Camb.—Pues velos tu a convocar
que yo a Egypto abrasaré
y aun en cenizas le pienso
al viento, y al mar verter.

[illegible]—¿Que es esto? Vanse Clodio y sold.os

Camb.—Una alevosía
y una traicion tan infiel,
que solo la hicieras tu,
que sin nacer para Rey
lo fuiste por arte tuya,
dandome claro a entender
lo mal q.e el honor en otros
trata, quien nació sin él.
Una esclava, a un victorioso
monarca le has dado a quien

Ayuntamiento de Madrid

aun las celestiales Zonas
no son bastante Laureles?

Amas. ... Clodio, descubierto todo,
que nos queda ya que hacer,
sino prenderlo?

Camb. ... Villanos
ved como lo lograreis. {Saca la espada, y embiste con ellos.}

Amasis. .. Matadle, si se resiste. {Vanse. Ent.^a y sale}

D.° Pricasp. ... El Cambises socorred.

Eufor. ... Buena anda la greca!

Eudox. ... tu
la has venido á revolver {Vanse, y G. Cloriarco, y Cambises luego ensangrent.}

G. Clor.^co ... Que ruido anda en el Jardin?

Camb. ... Amparo el cielo me dé!
Cloriarco!

Clor. ... Pues Señor, Vocesp
que es esto?

Camb. ... De ese tropel
me ampara, si hai en Egypto
algun Corazon con fé.

Ayuntamiento de Madrid

Clor... Y que te quiren la vida
la mia sabré oponer.
que la de un Rey es sagrada;
mas version no podré
de mi Rey á la obediencia
si es que te intentan prender;
por aqui les saldré al paso.
Camb... Yo tu lealtad premiaré.
Por aqui podré salir.
G. Tomiris. Esperando he estado que
vinieses; mas como asi
te veo llegar?
Cam... No lo sé:
dexame esa puerta libre
que me importa, vida, ser,
Reino, y honor escapar
de la traicion mas cruel.
Tomi.. Pues no ha de ser por aqui
que yo en la puerta esperé
para venir; y pues miro
que ya en la encerrada estés

Ayuntamiento de Madrid

con el acero desnudo
13. dº y antes que te alcance aquel
Voces tumulto, ni que mi duelo
se acabe, no he de bolver.
Cam... antes haceme pedazos
podrá tu airado esquivez,
que con una Dama seá
grosero, puesto a tus pies
me rindo.
tomi... No me disfraces
lo cobarde en lo cortés,
que te daré muerte, riñe.
Cam... No hai partido que escoger
sino el de esa puerta; aparta
señora, seré dintel.
tomi... Por aqui no has de pasar,
y á lidiar te obligaré
embistiendole
Cam... No harás { saca la espada
dº. ~~todo~~ ✠- Buscadle en ~~todo~~ el vergel
~~tomi~~ ... o muere, ó conmigo lidia.

Ayuntamiento de Madrid

Cam... Ni uno ni otro pienso hacer. 28

Toni... Como?

Cam... Arrojandome al rio,
antes que pueda ofender
a una dama, q. en mis brazos
la vida respirará.
Cielo, puedan mis bolcanes
sus cristales encender (arrojase.

Toni.. Arrojóse, y mas irrita
mi altivo corazon veo
en tanta cortesania
desarmado mi desden.

D. Amas.. Seguidle todos vasallos.

todos... Buscadle en todo el Vergel.

Ayuntamiento de Madrid
120000Q5714

L.º ~~5~~ 7. N. 27. 1

Qual es afecto mayor
lealtad ó sangre, ó amor
y
triunfo de tomiris.

Jornada 3.ª

2.º Ap.to

Tea 1-16-10, C

Ayuntamiento de Madrid

1.º y Guerol
con Pliego
grande

Ayuntamiento de Madrid

Esc.ⁿᵃ Clonarco y Lepin con un pliego.

Lep. . . Señor?

Clor . . . Que quieres?

Lep. . . . Primero

sepamos si estamos solos.

Clor. . . Solos estamos, que traes?

Lep. . . . traigo un aquel como un otro,

un amor con mucha embidia

un cariño mui sabroso,

un fuego que trae de yelo

Esaldrado su rescoldo.

mas primero es el precepto

de la Dama, el emboltorio

de mis agravios, de donde

ciertas sospechas me tomo,

que sino es para servirlas,

no diré que las conozco:

Eses papeles que vienen

a legajos, a manojos

cerrados en este pliego

con sus dos dedos de lomo
me dió para tí, diciendo
diciendome (aqui me ahogo,
atacando en los garnatles
graves palabras de plomo)
que tomaras á tí mismo
manda que te dé yo propio;
ó recado que á las ancas
me traes celos de retorno
Clor - - - Daca que para locuras
no estoy, y quizá de modo
me coges, que en tí revénte
la mina de mi enojos
Lee - - - Mi superiora me manda
que vuestros papeles todos
os embie que son estos
y que vos le embieis los pocos
que teneis suyos, y aquel
borquejo suyo curioso
que os dió mi amistad, porque
Ayuntamiento de Madrid

a los cuidados de novio
no se añada el de guardar
testigos tan noticiosos
de una dueñona que fue
Zag.a 1.a y Pol.a nada, y si algo fue ya es polvo.
Ay mas desdichas?
Sep... Ahora
señor, entramos nosotros
sacar la espada.
Clor... No sé
ni en tu genio licencioso
ni en que gusta de él Tomasín
que te haré menudos trozos
si me enfadas. . . . . . (Se ent.a y S.e
Sep... El trabajo
de menudo te perdono:
ven aquí que puedo hacer
si en mi despecho furioso
aun no encuentro quien me apare
una pendencia que arrojo.

Ayuntamiento de Madrid

traidores, hechos pedazos
quedareis, no me reporto
hasta acabaros

Sale Closias. Que es esto.

Lep. Quitate que no conozco
sino á mis celos

Clos. Estas
borracho?

Lep. Estos coloquios
riñe ó quitate de enmedio
si no quieres ser mamporros
que me tiene puesto en un tormento
y dí estar coces el potro

Clos. Pues toma picaro. {dale

Lep. Ay
que la cabeza me ha roto.

Sale Tomeis. Que es esto? {Con Tomeis y Lue- {nia.

Lep. Ser manilargo
mi amo de mas de embidioso,
[y acabar de derramar

Ayuntamiento de Madrid

rompiendome el casco el meollo:
esto es q.e el pobre Leon
paró en lo que los celosos
que es en quedar ofendidos
descalabrados y locos (&c.
Tomir.... Sensible es, que ni el pesar
me escusan vtros. arrojos
de ofender lo que me gusta?
Clor.... Yo, Señora, reconozco
que el rendido q.e una vez
llega á cansar, cansa en todo,
hai estan vtros. papeles
pues al precepto imperioso
conque los pedis en vano
mis resistencias opongo
bien que á tener yo albedrio
no obedeciera tan pronto,
ni recibiera los mios
guardandolos de este modo
unos yo, para respetos

Ayuntamiento de Madrid

el Bª. 1º. Hues Clarin
ta Juana. tor
3. [illegible] 1 pag.
Oña Tom
y Compa
ñeros Gip.

a otros vos para desposos — Col.

Tom... No te dixe yo, Luciana,
que sin repugnar gustoso
los papeles bolveria?

Lu... Pues digo q. has sido un tonto
que en las dichas, que aun paradas
dan vanidad, ó alborozo
quien hai que sin enagene
los testigos sin apoyo?
Parece que lo has sentido

Tom... Es que en tus acciones noto
que a la boda de Tenisa
se inclina vanaglorioso
y has obediencias que ofenden
a quien da el precepto; rompo
la nema, veamos amor
lo que hiciste afectuoso,
que yo escriviese a un ingrato
que necio grosero, y tosco
prodigo vemos fueras

Ayuntamiento de Madrid

me restituye el tesoro.

mas que es esto? dos papeles

que de este pliego desojo

estan en blanco, no hai letra

que se lunar tenebroso

salpique al candido pliego

la tez del bruñido rostro

ninguno papel tiene escrito

Rompe el pliego, y dentro del vienen algunos papeles en blanco, y una lamina pequeña sin pintura.

Disen.. El es galan misterioso;

yo le guardaré el secreto

Toñ... aqui una lamina toco

sin pintura.

Luc... Ese es quiso

tu retrato que curioso

me pidio, y yo se le di.

Toñ.... Esto supo en mi desdoro?

Luc... Calla que ha tenido feliz ~~Tocan~~

que umcence hav de haver tan bobo

Ayuntamiento de Madrid

que soberanas funerias
el atento ceremonioso
restituya á quien lo pide
nueva al olbido ó al odio
pero queden epitafios
riqueza en su mausoleo,
que acrediten que fue vivo

Clarin/Brom... tras mas quien este alboroto
causa?

---

tocan á vando, y S.[en] Amarri, Clarisarco, Clodio, Temia, Eudoxia y los demas.

Ctuan... Despues que Cambises
soberviamente orgulloso
tus pocas gentes, y mias,
en choque campal, ha roto,
hoi nos hace una llamada
un trompeta, presuroso,
que al organo del Clarin
infunde voz en el soplo:
con el un araldo trajo
un cartel presuntuoso

Ayuntamiento de Madrid

6

diciendo asi (no temo
el repetir mi oprobio,
quando mas a la venganza
me empeño en lo q. me corro

que aunque es verdad que le di
contra su honor y decoro
una esclava por muger
al duelo no le provoco

particular por anciano
y por indigno del trono
de que la eleccion me hizo
capaz en guerra devoto

este es el cartel que embias
y estando sobre nosotros
donde vencedor su acero
será aun Rey terro corbo,

no hai duda en que es ucsarrio
a trance tan peligroso
exponerme solo, y que
hai remedio a ntro ahogo

Ayuntamiento de Madrid

pues en mi exercito dejo
el partido de vitorioso;
y si hai uno que le mate
de libertad me corono;
En tomiris aqui tienes
caballeros valerosos,
y sobre todo los pechos
de Clouarco, y de Clodio,
elige el que tu gustares
que yo asegurar dispongo
el campo de esta otra parte
pues hace el cielo piadoso
que un egercito tan grande
vencer pueda un hombre solo (Vs. con la Compa.)

Tomi.... O si algo puede contigo
mi amistad, y si el copioso
llanto mio à tus piedades
es de ostofanes soborno
no elijas à Clouarco

Tom.... Celos que es esto que oigo!

Ayuntamiento de Madrid

Ah aleboso!

Clori... Que me mirar?

Feni... Que si yo en su brazo pongo
mi esperanza, aunque es verdad
que era el mas posible modo
de librarme de Cambises
lidiar en cerrado coso
los dos, como es tan incierto
el fin del trance, me expongo
á correr sin mas recurso
el peligro en que zozobro
de cuyos inciertos rumbos
es la fortuna el Piloto
son los vientos los influjos
y es toda la vida escollo
y no quiero de una vez
aventurarlo tan todo
que sin recurso me quede
en un tan fatal destrozo

Eudo... Ves, Libia? Pues de todo esto

Ayuntamiento de Madrid

solamente es lo que lloro
haber dejado de ser
Reina en un plazo tan corto
porque no dá la fortuna
en su juegos mayor oprobio
que bolver á hacer de Baxos
la figura que fue de oros. {S. con Libia.
Clod... Nunca con mi hermano, á quien
amo, el animo acomodo
á competencias; mas siendo
el que le excluyas forzoso
por los fuegos que á Penia
despedazaron sollozos
en su lugar por lo menos
á vias. plantas me postro
ofreciendome al combate
que por lo que en vos conozco
que le honrais, debo esperar
que sostituto dichoso
sea de vos Clodiarco
Ayuntamiento de Madrid

y se escucia Clodio. Clo.

Clo... Ninguno debe esperar

mas que yo, sin que sea estorbo

que a mi valor.

Tom... Quedo: quedo

que ni el estilo, ni el modo

a ocasion de obligar vienen

sobre insiel presentuoso?

Cierto que la confianza

cerca esta de descuydo

a tan mal tiempo: licencia

has que busquen presurosos

a Eufrosinos que es tan armado

y nada te cause asombro

Clo... tal hombre me pregunta?

Tomi... No soi de animo tan tronco

ni tan obstinado pecho

que quiera q. en mi socorro

dei tan gran susto a Tenisa

y mas si su Padre oigo

Ayuntamiento de Madrid

que os quiere casar con ellos
primero que podéroso
tambien tome la Plaza
y sin fin ver el logro;
que es unos papeles míos,
que la diversion, ó el ocio
me hizo escrivir.

Tasi dejando esto aparte
pues ya pasaron no importa

Clor... Ya os sé.
Tom... Los que en este pliego noto
vienen en blanco
Clor — Es verdad
Tom... Los que yo os pido son otros
no porque en vuestro poder

Pol.a y G.o Ora

estén mal á mi decoro
pues siempre son como míos
sino porque estos despojos
no mi escrupulo pretendo
quitaros, sino mi enojo.
Clor... De haverlos en blanco hallado
solo os culpa tener

Ayuntamiento de Madrid

9

que con un enojo haveis
muchas clausulas borrado:
Yo las guardé confiado
en ver q. a honrarme se inclina
vra. hermosura Divina;
si están borradas aora
escrivierais las Señora
vos, con tinta algo mas fina.
Prometió vra. belleza
en ellas Divinas fé,
clausula hubo quizá que
Dejareis llamar fineza;
si faltó aquella firmeza
que mucho haverse ocultado
letras que la han afirmado;
peor es venir querellas
el arrepentirse de ellas
que el no haverlas pronunciado.
Conocida vra. beldad
con vro. gusto Tenía

y al retrato le servia
de alma vuestra voluntad,
del enojo la crueldad
se la quita, y la hermosura
borra de vuestra pintura;
y porque imitaros pueda
la lamina sola queda
y se os parece en ser dura
vos sois la que los borrais,
y en la lamina que veis
vos misma os desapareceis
al tiempo que os retratais;
y asi en vano me culpais,
que eso traer me mandasteis
en esas prendas me honrasteis,
y si ya os arrepentisteis
eso fue lo que embiasteis

Ton... Con todo los otros son
los que quiero.

Clor. Eso no haré.

Ayuntamiento de Madrid

que mil vidas perderé
antes que solo un renglon
no falte mi estimacion
porque falte su verdad.

Tomi... Eso es solo vanidad,
y ya lo borró el olvido

Clor.... Adoraré lo que ha sido
sea ilusion, ó realidad.

G. dicema... A Eufrosina tienes aqui (y Eufrosin.ª

Eufro... Que tienes que me mandar?

Tom... te atreverás tu á lidiar
por mi con Cambises?

Eufro... Si.

Clor... Que esto escuche! Estoi sin mi!

Eufro... Que voi en eso á perder?
mañana seno comer
todos hemos de morir,
sin lidiar no he de vivir
y lidiando puede ser
si mato á Cambises puede

Ayuntamiento de Madrid

vivo, y si no muero honrado
que el morir de ambre un cuitado
es desesperada muerte.
Tom... Pues presente
Eufr... Feliz suerte
separar á mi memoria
que asi moriré con gloria
pero si de ambre acabára
de mi muerte no se hablára
ni en sufragio, ni en historia

Cle.
Calar c.n
Parra Feliz
y solo ~~compa~~
~~ñero~~ ~~hara~~
oria persiá

Clori... Señora, mi amor, mi bien,
y si mal, mi dulce mal
no puede ser en vos tal
ó el enojo, ó el desden,
que hagais tal desaire á quien
os sirve con verdadero
afecto?
Tom... Vo lisongero
el labio pase adelante
Clor... Imitadme el ser vos. amante

Ayuntamiento de Madrid

mas no vro. Caballero.

Dur.--- Sois de Fenisa

Clor... No hagais

que sea descortes con ella,

por desmentir la querella

que de mi lealtad formais

Dur.... No quiero que lo seais,

ni teneis que discurrir

cosa que haya de sentir

ella, no porfiais, no;

pues con ausentarme yo

no tendreis á quien mentir. {Y. con dis.on

Clor.... Ay mas estraña mudanza?

siempre hallo un enojo esquivo

sobre que adorando vivo

remoto á toda esperanza

un hombre ordinario alcanza

mas que yo, conquien permite

que obligarla solicite?

Pero al duelo he desalir

Ayuntamiento de Madrid

no dexé yo escrivir
y mas q. en escrivirla evite
dela Isla el passage á mi
nadie me ha de embarazar
antes puedo yo estorvar
que llegue á salir de aqui
otra faluca. y asi
daré muerte á Eupoimion
ó mi Imperio ó mi razon
le haran ceder la querella
que nadie en morir por ella
puede hacerme oposicion
aunque hombre fuera de fama
Eupoimion en su Valor
como ha de sufrir mi amor
que otro defienda mi Dama?
Dulce voz asi la llama
mi labio, q. aunque ella aqui
diga que fue fiemeni
y que es ilusion me arguya

Ayuntamiento de Madrid

no sobra una ilusion suya
á hacerme dichoso á mi. Coro.

tocan cajas y clarines, y salen Cambises, y Prexaspes, y sold.
Persianos

Camb... tienes ya para el asalto
el Egercito dispuesto?

Prexas... Si señor, por las dos partes
que el suelo de su terreno
desampara en corba linea
la muralla deseda, viendo
haviendo desembocado
ya con los ataques nros.
el foso en que desangrado
el rio de estremo á estremo
al arco corbo de plata
le forma cuerda de yelo.
solo en tu seña se aguarda
que des el orden.

Cam... Primero
falta hacer solemne á todos
en Publico manifiesto

Ayuntamiento de Madrid

el valor demi persona
pues à nacer sin imperio
demis laureles pudiera
cortarme mi espada el cerro,
y asi antes que tiempo sea
entrada à sangre y à fuego:
~~por q.e ninguno imagine~~
~~y asi~~ en pruebas de que solo
~~q.e pude el singular duelo. llevar con una dama~~
~~una~~ atencion fue el pretexto ~~sin ma motibo q.e el cierto~~
esta
y no valiente le huyo
aunque Dama la venero
el reto que ella me hizo
à otro qualquiera mantengo.
Presas... No sé si en esa hidalguia
aciertas, y con aquellos
que tu decoro, y tu fama
trataron, con tal desprecio
que contra la fé una esclava
vil, por esposa te dieron
no hai que ser noble, una cosa
es lidiar en un empeño,

por q.e ninguno imagine
q.e pude el singular duelo
llevar con una dama
sin ma motibo q.e el cierto,

Clarin p.o
con paso.
Ora 1.a y G.o
un Compañia
p.o con Parra
Pra ora
1.o y 9 ueros.
ora
telin y un sol
dado 2 g.a Pepe
Casa y C.n

Ayuntamiento de Madrid

13

y otra vengar una injuria
que el poder es para esto
y para aquello el valor
Cam... Ya estoi al trance resuelto
su preven siempre el arresto,
que a todo este vil Reyno
ha de sobrar en su estrago
Clarin} una vida al escarmiento. } tocan
Prera... Llamada hacen a la Plaza
Cam... Y en la orilla opuesta un leño
van ocupando dos hombres:
sin duda es el caballero
que ha señalado Tomiris
llega esa falua presto,
y solamente conmigo
entre en ella un escudero,
porque con remos iguales
a un tiempo mismo lleguemos
a la Isleta que del rio
el cristal engarza terso

Ayuntamiento de Madrid

Prer... Que sea Clodiarco recelo
Cam. tu, Presa, pero no te muevas
mio en caso veas viniendo
mas gentes en tu socorro
ya Tomiris mostrar puedo
en que lidiaré por ti
no en ti lo que te aborrezco.

Cvl.
a
Ent. y 5. Drag.
Garra.
1º. Drag. y
Guerol

Presa... Ampare tu Monarchia
como tu Varon el cielo;
y pues ya las dos falanges
los blancos rizos, y crespos
van á las Canas del Nilo
ó peinando, ó dividiendo
las ordenes q. me has dado
Distribuya. ---- Cvl.

Cvn
V, por un lado Tomiris de hombre, y Eupomion con vandas en el rostro, y por otro Cambises, y otro Soldado.

Eup.... Con efecto
crei que á reñir venia
y en un instante me has hecho
tu Escudero.

Ayuntamiento de Madrid

tom.. Sigue y calla.
Eufa.... Callo y sigo; pero creo
que el lobo salio el lugar
ya en la fabula tenemos
Sᵉ Camb... Espera tu; el Cielo os guarde,
Galan Caballero.
tom.... El mesmo
os prospere.
Camb.. Estando yo
con el rostro descubierto
porque os ocultais? lidiar
con Cambies, cuerpo á cuerpo,
no es accion tan indigna
del mas generoso aliento
que en mi desdoro rehuse
prohijarsela su dueño
tom.... Fingiré la voz: tomarais
viendo q. el Galan despejo
vió. por Dama la cobuye;
de las armas el diño

Ayuntamiento de Madrid

sostituye en mi valor:
siendo suyo el nombramiento
no teneis que averiguar
de mi, q̃ a no ser tan bueno
como vos, ni por tomir.
en cuya causa sucedo
saliera, ni contra vos
pudiera medir mi acero.

Cam... Aunque el venir á emprender
embarazado un tan gran hecho
que aun malogrado pudierais
coronaros del intento
algo de desconteniente
trae, y algo de poco aprecio
eso habria que castigaros
mas no en eso me detengo
que vr̃o. enemigo vine
a ser, no vr̃o. maestro,
y enseñaros cortesia
no es cosa para este puesto

Ayuntamiento de Madrid

este es mi acero.

Tom.... Este el mio

Van á medir las espadas y J. por un lado Cloriarco, y Lepin, y por otro Presaspes, y un criado.

D. y Clor. - Deteneos.

J. Presas - Deteneos.

Clor.... Que el estorvar su parage
no huviese llegado á tiempo!

Lep.... Que aun no me basta estar loco
para servir como cuerdo?

Cam.... Pues Cloriarco, Presaspes
que venida es esta?

Pres.... Viendo
que de la opuesta ribera
salen otros dos, yo vengo
á hacerle la misma escolta

Clor.... Y yo á deshacer atento
un agravio tuyo y mio
mio, por nombrarme al duelo
tomiris, tuyo por ser

contra tu honor y respeto
estaràs con un hombre humilde
como este, y que argumento
mayor de ser hombre indigno
estar contra ti encubierto

Camb... De suerte que à ti te nombran
Ramirez?

Clor... Si.

Cam... Yo me alegro
en parte, por ser tan digno
de mi valor tu ardimiento;
y tambien lo siento en parte
por lo mucho que te debo:
y asi Soldado embozado
bien podeis, agradeciendo
que en vos no castigue aora
engaño, y atrevimiento,
bolver à vrã. falua
llevandoos vrõ. Escudero,
y vos, Pescador, tambien

Ayuntamiento de Madrid

os boloreis con el vuestro
porque el duelo prosigamos.

Tomi... La persona represento
de Tominis solo yo,
que Clonicio aqui ha supuesto
la eleccion. Yo á lidiar vine
y sin lidiar no me buelvo.

Clor... Como Pigmalion atrevido
Pigm... Conmigo imagina el cuento;
mas quanto vá q. en su entierro
rio acudo un chisto llevo?

Clor... Como villano:-

Tomi... Hablad bien
y no os llegueis mas.

Clor... Grosero
Da contradecirme á mi
os atreveis? Idos luego,
ó os arrojaré en el rio.

Tomi... eso es bien facil

Clor... si es y:-

Ayuntamiento de Madrid

Eufr. --- Quedo,
que primero has de arrojarme
ami; pues yo lo defiendo.

Clor. --- Y tambien á vos.

Camb. -- Pues todos
á hecharte de aqui ayudemos.

Tomi. --- mi valor que contra todos
rayos bibrará violentos
te dirá, Cambices, quanto
aciertas en no tenerlo
contra ti solo.

Cams. -- tened,
dejadme todos os ruego
con este hombre que me ha erido
casi en el honor creyendo
que por su valor me excuso.

Clor. --- mas me ha ofendido amí excesso
pues aceptando tu el mio
cree le tienes en menos.

Ayuntamiento de Madrid

Camb. -- Yo he de castigarle.

Clor... Ah!

podrás, que guardar pretendo

su vida.

Lepri... Yo la temí amo

pues anda todo revuelto.

Camb... Porqué le guardas?

Clor... Porque

ofendido me confieso

ser mas que tu, y porque tu

admitido ya el empeño

conmigo, con otro no

puedes lidiar.

Camb... Eso es cierto;

mas tampoco puedes tu

ser piedra, si está protexo

este hombre reñir con él.

Clor... A eso havrá un medio.

Tomir... Que medio?

Clor... El recogerte en mis brazos

pues ya tan cerca te tengo

Ayuntamiento de Madrid

y arrojarte en ese rio. Gabriara con ella

Tomi.-- Ah traidor! Del fingimiento

de amigo te vales?

Clor.-- Si,

que contigo, y no peleo;

y á quien me estorva el bolver

por mi honor, sin lidiar puedo

asegurar.

Tomi.-- Enfermó.

Engor.-- Ya aqui no hai otro medio:

mira Señor, que es Tomiris

Clor.--- todo me ha cubierto un yelo!

si la arrojára en el rio

buena la huvieramos hecho!

Tomi.--No, es falso, la vez primera

que tus alagos se han buelto

traiciones.

Clori.--- Ay Dueño mio,

en que confusion me has puesto!

Cam.---Porque el impulso detenes?

Ayuntamiento de Madrid

Clor... Quien se ha visto en tan estrecho
lance.
Presen... Porque le has soltado?
Sep..... Por no poder con el peso;
ay tal apretar?
Clor... Qué haré?
Camb... No me tengas mas suspenso,
que no está ocioso mi brio.
Clor... Ni aun á responderle acierto.
Tomi... Porque me tuvo por otro
y se detiene sabiendo
que puedo reñir contigo
siendo tu igual
Clor.... No lo niego.
Camb... Pues si es asi, q. aguardamos?
Clor... Sola la igualdad concedo;
mas no el que pueda contigo
batallar.
Camb - Eso no entiendo.
Clor... Que haré? Que dejar que riña

Ayuntamiento de Madrid

con el es, ni lo consiento
desaire de amor, y honor.
Tomir... Que soi noble saber luego
puesto que primero vine
á Clorinarco precedo.
Camb... Dices bien
Clor... No dice qué
por Tomiris me presento
yo, y me has aceptado tu!
Pruas... No es mejor que no gastemos
tiempo? Quatro á quatro estamos.
Sepin... menos los q. pueden cexar.
Pruas... Reducase el lance á todos
Clor... Ni á eso tampoco convengo.
cielos, pues como á mi lado
he de sufrir yo su riesgo?
Camb... Pues si embarazar pensais
con reparos, resolbed.
que una vez haviendo dado
satisfaccion de mi esfuerzo
Ayuntamiento de Madrid

en mi venganza al arbitro
de vrã. bizarria apelo.

Clor.... Un remedio he discurrido
á mi duda.

Cam.. Dilo presto

Clor... Lidie en pie el embozado,
que yo por segundo quedo,
y lidiaré con Prezaspes.

Cam.... Yo lo admito.

Prezas... Yo lo acepto.

Eufor.. Como la dejó reñir?

Clor... Pues midamos los aceros
de los espadas antes.

Lepon. Quien vió tales cumplimientos
para matarse?

Tomir.. Este es mio
es

(Da tomiris su espada
y arroja la suya al rio.)

Clor.. Y este es el que yo quiero.
Allá va mi espada al rio;
y ya que la vrã. tengo

Ayuntamiento de Madrid

con ella, pues à ella toca
el lance, à Cambises veto,
y pues no teneis espada
solo os toca estarnos viendo.

Tomir... A mi me haceis tal desaire?
sobre traidor desatento?
mas para que este baston
me ha quedado, sino vengo
mi injuria asi. (Dale con el baston

Eufro... tente que haces?

Tomi... Arrebatome el despecho:
dame tu espada.

Eufro... Eso no:
yo en tu fabor la mantengo
en mi brazo tu la mandas
sin ella no te obedezco,
que soy Soldado, y sin armas
estaré incapaz de serlo:
mandame tu que le mate
que yo lo haré.

Vocesp.

Prev. todos los Comp. y Comparsas &c.

Primº. los Persas de Parra

luego los Comp. de Huerta y Valle

luego los Compar. egipcios con Rob.

Ayuntamiento de Madrid

Voces p.

Tom. -- Estate quieto
Voces p. no le ofendas que me ofendes.
Lep. -- Palos reparte el mancebo
yo me aparto, no mi espada
pida, y me dé quatro muertos.
Clor. -- Ea Cambises que esperas?.
Camb. -- A que estés capaz espero
de reñir conmigo.
Clor. -- Como?.
Cam. -- El Duelo satisfaciendo
de quien te quitó el honor
con afrentoso instrumento
Clor. -- Otra confusion.
Camb. -- Conmigo
no puede hasta estar derecho
su agravio, un hombre afrentado
reñir.
Clor. -- Que haré?.
Tom. -- Detenea
que á todo eso satisfago

Ayuntamiento de Madrid

yo por él, pues descubriendo
mi rostro, digo que estuvo
de ser afrenta mui lejos {descubrese
mi colera, y q.e le dixo
pues yo batallar no puedo
para que por mi batalle.
Camb.-- Muger toda eres portentos,
toda horrores.
Lep.--- Ay Dominin,
en que peligro te veo!
Cam.-- Pues siendo eso asi, partamos,
porque presente el objeto
del odio, mayor la ira {riñen los dos.
será: que osado::
Clor.-- Que diestro!
Lepin.-- Ella está en peligro! Como
podré llamar à los nuestros:
sirva ò no sirva à la orilla {hace señas
señas haré con un lienzo
D.-- Acudid, que pues nos llaman

Ayuntamiento de Madrid

hai traicion

D. Dion. // Cala los remos.

que de la otra orilla vando

mas falucas acudiendo

Camb. — Yo tropecé.

Clor. — Yo tambien;

pero fue en vro respeto:

En el suelo me teneis,

que estando vos en el suelo

no estoi yo bien sin estar

a vros. pies.

Cam. — Nunca fueron

vro. valor, y atencion

y cortesania menos,

roto el seguro del Campo

de unas y otras gentes vemos

y ya en mi socorro acuden

de mi tropas todo el grueso:

retiraos q. yo os haré

espaldas.

Ayuntamiento de Madrid

Lep.... Pues van viniendo.

los Penas p. / Comp. ora

toma, Señora, mi espada

que en tu brazo es de provecho

y en el mio es ya al aire

que la repelara un cierzo

tom.... Oh quanto en esta ocasion

la fineza te agradezco.

Cam.... Perros, que van llegando,

y en tanto que yo detengo

su orgullo, tomad los barcos

Voces / Ba. Zg. y Huerta ora

Clor.... Ven, señora, que mi pecho

será tu escudo.

tom.... Es posible

que mi pesar conociendo

me pongas en ocasion

de hacer tan gran desacierto

contigo?

G.n y exipcios / ora com. / pañeros

Clor.... Que puedes tu

conmigo hacer, q. mi afecto

no te estime aun me coronas

Ayuntamiento de Madrid

B.^a y Huer.^{ga} y Za ta Prop. y epp. cios — con vias que no merezco
tus sinrazones son otra
Voces
G.^n Oña y Cup. cios. comp. — razon de mi Cautiverio
Luz.... vamos que llegan.
dep.... Al agua,
S.^n los Pesias — que me chamuscais a celos. { D. los Cuatro
Cam.... Ea Presages ya á la suma
P.^s lo d.^s exp.^s Huerta y G.^e g. salen Viñenos y huiendo d.^e Feliz y d.^s Pesia Oña — que es el Juez delos Supremos
he dado satisfaccion
en particular reencuentro
demi valor personal.
J.^o J.^a y Quenos Oña — cosa entra el decoro mio
á castigar mis agravios
en el engañoso Pueblo
con las victoriosas armas
al asalto, que no quiero
que aun de Vuestros las cenizas
queden hagamos al viento
en atomos desatados
de tanta ruina heredero.

Prei... Vamos q.e á todas las barcas
haremos bolver. diciendo
arma contra Menfis, sea
entrada á sangre y á fuego {Vn.e y repit.n dentro.

Hermasis + Que es esto? (y Clodio

Clodio.. Que al asalto prevenido

Feliz y Sold.s Persianos dña y Parra

nos dá el Persia despues q.e concluido
queda en la Ysla el duelo
á que fue Clorinarco.

Herm... Ya recelo
la ultima ruina mia;
Sa nobles vasallos. oy el dia
es q.e del Persia á los encuentros duros
serbirán vros. pechos por los muros

D.to... Arma arma, guerra guerra.

Clod... Por esta parte el enemigo cierra
yo acudiré q.e en resistencia dura
mi espada servirá de cortadura
tras ella brecha á cuerpo descubierto
primero q.e rendido seré muerto (vase

D.to ... X. al asalto.

Clodoveo X. Ea soldados,

á victorias, y á sotas enseñados

pues vrâ. vida está en la Resistencia

siva de persuasion vrâ. experiencia,

que es el Perra cruel con el rendido

Arnas... Oh Clodoveo! tu el amparo has sido

de esta Corona, tu eres su valiente

brazo, defienda el brazo la alta frente

Clor... tu señor, desde aqui ordena y embía

gentes á las brechas q. hoy es día

de visitar por mi persona orado

pues quando el General se hace soldado

ya es todo manos, nada es ya consejo

y asi por defenderte mas te dejo. Vase;

Arna... Que será, quando el Rey triste y anciano

la espada bibre, tiembla en la mano:

Rey soi, resuelto a perecer me allano

en la defensa de qualquier vasallo

Sen. Principes, y sold.os Romanos acuchillando á Eufemion

y Clodio, y otros Soldados.

Pres. # Rendid las armas.

Clod.--- Siempre estan unidos

las almas nobles a las propias vidas.

Lomo. # Ya estoi, Clodio a tu lado.

Clod.--- Solo a verme morir habrias llegado

que es mi mayor consuelo

Eufor.-- Retirate, Señor.

Clod.--- Valgame el cielo. (cae.

Pres.-- Retirad el que ha caido

hasta ver si cambies de partido

P.º Feliz y los soldºs. y P. Pennia nos Ora Parra y Comp. Pons y seguid la victoria.

Ultima.-- No robará mi vida a mi memoria.

Entrase peleando, y S.e Cloniarco, y Lomiris con media celada, y las espadas desnudas, y Lepido.

Lomi. # Por otra brecha ha entrado el enemigo

Lep.--- Si, y a morir agora voi contigo.

Clon. # Con gran valor la nuestra defendimos

y a Lomiris en vano rendimos

quando por las Espaldas, y la frente

Ayuntamiento de Madrid

nos embisten, y cortan.

P.º el Carro y toda la Comparsa 24

Tom.--- Ya valiente

Clovarco las vidas renunciamos

por la honra dela muerte peleamos

Clov.--- Si, mas si eres mi vida

no he de guardarla?

Tom.--- Dala por perdida

pues no es posible ya q. asi no sea

solo en vengarme tu valor emplea.

Sale por un lado Presages y por otro Soldad.os Persas, y lambricas conarco y flecha, y cojenlos en medio.

Pres.--- Daos a prision

Clov--- Primero

(Mus.ca y el B.a y Juana. Huerta y Guerol y la Dama 1.a Ing.)

en vtras. vidas mancharé mi acero.

S.e Cam--- Rindete Clovarco a merced mia.

Clov--- La Patria muere, y el vivir no es dicha

Tom.--- Ay demi! Cae tomiris.

Clov--- Que escuché?

Prep--- De una pedrada

le han abollado toda la celada

Ayuntamiento de Madrid

y muerta ò atendida dió en el suelo

Clor....muerta te mires, si, Valgame el cielo! {Cae Clor.º Desm.º

Pres....Clorianco se rinde sin sentido

Lep.....Yo con todos mis cinco estoi rendido {Cae.

Cam....Ha muerto? que su vida le procuro

Lep.....No señor, se ha caido de maduro

viendo a su Dama muerta ò desmayada

Cam....Hombre que es lo q.e has dicho?

Lep.....Ay no es nada.

Cam....temires que al amor aborrecia

era su Dama?

Lep.....Asi lo fuera mia.

Cam....Retirad esa mugero

que pues amó (yo me abraso)

no merece ya otro nombre {Retiranla

quien conspera asi lo humano

ola? se han rendido todos?

Preian....No hai templo casa, ni barrio

donde hagan ya penitencia

preso el Rey en su Palacio

Ayuntamiento de Madrid

está, y con él muchos nobles
que haremos de ellos?

Cam... Matarlos
En todo este Reyno vil
no ha de perdonar mi brazo
ni una vida. todos mueran

Lep... Mui bueno salió el despacho
sobre la Consulta iré
su sentencia publicando... vase.

Clor... Ay de mi!

Cam... Vives amigo!

Clor... si que soi mui desdichado

Suen. d.^{tro} sord.^{as} cajas destemp.^{das} y pifanos, q. puestos en concierto acompañan sin otros instrum.^{tos} la mus.^{ca} q. será mui triste.

Musi.^{ca} Piedad, Señor, al nuevo quebranto
d.^{o} que parte en mil sollozos un suspiro,
y q.^{e} anega las quejas en el llanto.

Cam... Que es esto?

Presas... Que todo el Pueblo
q.^{e} a muerte está condenado

Ayuntamiento de Madrid

al son de sistros sordinas

buscan tu piedad llorando.

En 1. tod.s las Damas con velos blancos en los rostros por un lado y por otro los hombres sin armas con lienzos en los ojos.

Musica.... Piedad, señor, al miserio quebranto &c.

C. 1.a Dama....... oh Joven generoso
pueda tu pecho airado
templarse en los humildes
sollozos que derrato.

Cam.... Ya en mi no hallareis piedad,
y asi la buscais en vano:
como a hombre vil me tratasteis
no os ofendo en confesarlo
todos al fuego, y cuchillo
perezcan, asi lo mando
otra vez.

Clor.... Que es lo que escucho?

Eufor.. sin duda alguna le ha dado
la locura.

Dep.... Qué locura,

Ayuntamiento de Madrid

que debe de estar borracho?
Y Historiador tabernero
el vino le ha bautizado
con agua de Ixemeni

Cam... Solamente Clodiarco
ha de vivir; y pues supo
con espiritu vizarro
darme dos veces la vida
vea en dos vidas le pago:
la suya, y la de qualquiera
que elija de los culpados
(sin exceptuar) le concedo;
los demas mueran.

Pres.... Aunque algo
señor te ofendas, de mi,
yo como leal vasallo,
te he de replicar q. nises
que està de ti apoderado
un frenesì, una locura
que padeces.

Ayuntamiento de Madrid

Marcha el Gn. en el Carro pº
y todo lo restante de la
Compª. y feliz

Cam... Es engaño:
á ver, no es aquel tu hijo
que las calles pascando
viene con otros!
Presas... El es.
Cam... Pues mira como á cien pasos
y mas, con cuerda Ballesta {dispara.
clavo este arpon en su brazo.
Dº. # Ay infelice de mi!
Presas... Que has hecho!
Cam... Decirte claro
quan en mi error, pues acierto
á hacer un tiro tan largo;
y decirte que otra vez
no adviertas á un Soberano
en publico sus defectos
ni con tal desembarazo,
que á ti te toca el sufrirlos
sino puedes enmendarlos. {vase.
Pres... Que aviso tan amu corto! Ve al Carro
Ve. y Se. al lado del Carro

Ayuntamiento de Madrid

Lep... Los Reyes enseñan caro.
Uma... Ea Clodiarco la vida
deste Rey está en tu mano.
Peni... Yo quise hacerte mi Esposo, } descubrense las mugeres.
Dama soy, y eres vasallo.
Tomi... Yo no te obligo que solo
es mi muerte mi descanso.
Clod... tu misma sangre arde en mi
mira que somos hermanos.
Lep... si has de hacer algo por mi
olvida que eres mi amo.
Umar... tu Rey soi.
Peni... Yo te he querido.
Lep... Yo, que aunque indigno soy criado.
Clod... tu hermano soy.
Clor... ~~todos~~ tienen
Varones contra mi, y el cielo
puedo solo con mi muerte
indultarme estos cuidados.
Yo he de elegir uno solo

Ayuntamiento de Madrid

y entre otros interesados
mi hermano, mi Rey, mi Dama
~~ella~~ y me están egecutando
lealtad, amor, parentesco
que poderosos contrarios
sois á quien elijo.

Lep.... A mí,
que entro de discordia en caso.

Uman.... Donde está tu Rey hai dudas?

Teni.... Has de permitir mi daño?

Clod.... Con tu sangre hai competencias

Clor.... Hoy que quien está callando
sabe el Padrino que tiene
en mi amor su sobresalto: Marcha ~~el A.º el Música~~

Uman.... tu lealtad por mí te pide ~~o Joben Gene~~ ~~roso.~~

Teni.... solo al olbido dés mi agrado

Clod.... oye de tu sangre, aquellos
latidos que están pulsando

Clor.... Cielos qué haré?

G. camb.º.... Te has resuelto?

Ayuntamiento de Madrid

Preran... El semblante mas templado
trae.
Cam.... Y la vida que dixes
porque eso estoi esperando.
Clor.... Si señor, lo que yo dixo
en afectos encontrados,
donde está mi hermano:-
Clod.... A mi
me dice, que estoi dudando!
Clor.... Mi Rey
Tomar.. Feliz soy.
Clor.... Mi Dama.
Tomi.... Por mi lo dice y qué despacio!
Clor.... Es:::
Tod.... Qual es?
Clor.... La se tomiris
pues es el amor tirano
el mas poderoso afecto
Lep.... Con pues yo hiciera otro tanto
Tomar.... Vil vasallo.

Ayuntamiento de Madrid

Clod... Hermano aleve!
Lep... como al suo!
Teni... Amante falso!
Amar... tu Dama es antes que yo?
Clod... Morir dejas a tu hermano?
Teni... Asi pagas mis deseos?
Lep... Son cuentas mis relaciones?
Clod... A los demas no respondo
pero tu Rey, di que agravios
recives en mi eleccion
Amar... El Rey a quien has pecado
no es antes que todo?
Clod... Si;
pero yo por ti consagro
mi vida por ti muriendo
pues a eso naci obligado:
mi vida que tu cambies
me perdonaste vizarro
esa por mi Rey ofrezco,
sin arbitrio pues esllamo

Ayuntamiento de Madrid

que nacen los Reyes dueños
dela vida deun vasallo:
Esta, esta es mi obligacion
suya es, y en ella no mando
pero la que tu me dejas
ami arvitrio, y es mi mano
es de mi Dama, perdonen
los demas sino les pago,
que este es el mayor efecto
que hai en los pechos humanos
y con morir antes que ellos
mueran, quedaré indultado
Cam... Lebanta, que ami me enseña
tu valor, como tu garvo
á ser menos rigoroso,
quando estás mas obligado:
Quien es Venira?
Clod... Esta Dama.
Camb... Pues ya que por ti me allano

Ayuntamiento de Madrid

á que mis dos Enemigos
al ver q̃ indultas á entrambos
vivan porque siendo ella
la misma que ha aprisionado
en sus ojos mi albedrío
todos si con ella caso
por ella no han de vivir?

Clor... Ahora es tu valor Hidalgo,
si antes fue heroico.

Arnas... Y aora
todos cumplido miramos
el oraculo, pues yá
á muerte me has condenado.

Cam... tomiris por desmentirse
del capricho temerario
que tuvo contra el amor
ha de dar á Clorainio
la mano

Tom... si haré, y con esto

Ayuntamiento de Madrid

las paces tuyas aguardo.

Eufor. --- Vosotros, Eudoxia, a Grecia

será bien que nos bolvamos.

Lepi. --- Y que mis celos ninguno

me acuerde, pues yo los callo.

~~todos~~ --- Pidiendo del argumento

el perdon, solo por lauro.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120000 5714