L.º 2 ~~35~~

N. 27.

1

~~32 L.~~ 1-16-10

D

Comedia

Qual es afecto maior, Lealtad, Sangre, ó, Amor.

y

Triunfo de Tomiris.

3.º App.[to]

Torn.[da] 1.ª

Tea 1-16-10, D

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Cloriarco . . . . Robles.
Cambises . . . . Garcia
Clodio . . . . Huerta
Presaspes . . . . Cubas.
Euformion . . . . Garrido
Lepin . . . . Querol
Amasis . . . . Torres.
Torrixis . . . . S.ª Ferana
Femisa . . . . S.ª Juana.
Eudoria . . . . S.ª Tordesillas
Libia . . . . . S.ra Joaq.na . . . ~~S.ª Polonia~~
Liremia . . . . S.ra Polonia . . . ~~S.ª Monteis~~.
2.º . . . .
3.º . . . .
villano 4.º . . . .
Comparse de Soldados.

Musica y Voz.
Juana D.º
Cambises D.º

Sal.n 1.ª Polon.ª Garrido
y voces

Ayuntamiento de Madrid

El triunfo de Tomiris.

Espaciosa florida Selba en primer termino. El foro mar en borrasca con varias embarcaciones derrotadas, y sobre algunos de sus fragmentos personas nadando acia la orilla de la Playa de Menfis, y por el lado siniestro del teatro và saliendo el Sol circundado de nubes hermosas, y reflexos de oro, y plata, siguiendo su curso natural de modo q.e dure hasta que se oculte la mutacion, y sonando dentro à el lado derecho Musica, y al siguiendo Caxas, Clarines, y Voces. y en el Mar faenas Nauticas: Salen por la derecha como perdidos, y acechando, Tomiris Reina de Scitia. en trage de campaña de Amazona con celada de Plumas Lisenia Dama, y Eufarmion Soldado.

Musica.... De Ysis el templo dichoso
Serapis divino llegue
y tutelares deidades unidas.
amparen à Egipto, y Egipto venere.

Voces..... Amaina, bira, q.e el Buque
contra esa sirte acomete.

D.o Temisa... Atasa q.e erido el bruto
hacia la playa desciende

D.o Camb.o... Alto, y los puentes soldados.

Ayuntamiento de Madrid

tomad del templo la fuerza. (Cajas, y Clarines

Unos.... A la marina.

otros.... A la Escota.

Otros.... Arria.

todos.... Cielos Valedme.

otros.... Alto, y pare, la palabra. (tocan

Musica... [Amparen à Egipto, y Egipto veneren.

V.

Tomiris... Destino, que muchos casos

ami naufragio previene

si mi constancia, primero

que el susto, ver à la muerte?

Liremia... Hados vna triste vida

tan gran proeza os debe,

que no mellandola en vno

le inventais mas accidentes?

Eufor... Fortuna, por que, peligros

tan generosos exerces

contra vna tan miserable,

triste vida de vn pobrete,

que morirà del que tu

mas amanos le pusieres?

Ayuntamiento de Madrid

Tomiris.... Toda la Gitana playa,
donde el Nilo en ramos siete
arbol hundoso desgaxa
sus bastagos transparentes.
de confusos varios baxos
está poblada, que tienen
del precipicio amagada
mi vida de ellos pendiente.
Bien conoce la fortuna,
que al pecho siempre rebelde
de Tomiris no bastaba
sola una desdicha, y quiere
amontonarlas, porque
las que arrebatadas lleguen,
si no pueden igualarse,
se exceden en sucederse,
pues es siempre la mayor,
la ultima que se padece.
No bastaba, que la Sirte
Africana deshiciese
mi nabe contra un pedante
de atamos monte eminente

Ayuntamiento de Madrid

vago peligro, que el mar
le muda, y le desparece?
No basta que de mi armada
los leños triunfantes siempre
venza á soplos la fortuna,
y viento, y mar mis vageles
derrame á distintos golfos,
en remotas costas siempre?
Soldado, que la fortuna
quiso, quien quiera que fueres
complice de mis arrojos,
carrigaré con mi suerte,
que es esto? Livemia dime, Sol Prevenido
que de estas voces infieres,
que poblando el orizonte
de tantos vagos tropeles
nada se percibe, y solo
las confusiones se entienden?
unos.... Viva al mar.
otros.... Al risco, al valle.
todos.... Divinos Dioses valedme.
otros.... Alto, y pare la palabra
Ayuntamiento de Madrid

Mus. . . . Amparen à Egipto, y Egipto vencieron.
Eufor. . . . . Que puedo, señora, en tantas
confusiones responderte.
quien, mas que tu, las ignora
y quien como tu las siente?
un Griego Soy, miserable
hijo de la guerra, en este
exercicio à quien los fines
ō ennoblecen, ō envilecen.
Segui varios estandartes,
servi à Dueños diferentes
poniendo à ganar mi Vida
en las manos de la muerte,
donde por un Sueldo que
fatigada la Sustente,
agena ambicion ampare,
y duelos de otro pelee.
La poca gente que à tierra
contigo Salio, guarece
Su vida, en esos Villages,
Sin que nay de ti se acuerde,
Como en fiel Vulgo nabal.

Ayuntamiento de Madrid

pues la nobleza perece,
habiendo menos que sepan
nadar. oh, mal haya mil veces
quien lo que importa una vida
por mas que nazca, no aprende!
Contigo estoy, de una vida
que cara sabrá venderte
puedes disponer, Señora,
y al peligro que viniere
iaselas hechando delante,
para que en ella se cebe;
pues en una mala vida
pierde poco el que la pierde. {va saliendo el sol

Lise... A mi, señora, a la vista {Tod.s C.ta p.o dra
de lo que a ti te sucede,
que ha de sucederme en que
contigo no me consuele,
si las desgracias en ti
mas que en mi no me dolieren?

Tom... Vés en aquel boton purpurio
que el orizonte enrrojece,
abriendo vá el sol de grana

Ayuntamiento de Madrid

flamantes ojas ardientes:
Yá el már se vé, y de mi armada
algunas naves ofrece
corriendo fortuna á vista
del Puerto: oh hado inclemente!
aun me guardabas la angustia
de ver perecer mis gentes,
y que mi valor constante
lo sufra, y no lo remedie?

Lire .... La vez primera es que lloras.

Tomd.... No lo estrañaras, si adviertes
que son vasallos leales
que gustosos me obedecen,
y pierdo un imperio en cada
corazon de los que mueren. (marcha sorda

Eufor.... Aun mas recelo me causa
aquel polbo que anochece
la mañana, ciega el sol,
y el dia en arena embuelbe,
que aunque el ruido de timbales,
y clarines, nos dijese
que son tropas las que forman

Ayuntamiento de Madrid

parda nube en que esconderse,
no lo negarán las almas
que en su centro resplandecen,
y al Sol en la cara escupen
los rayos con que él las hiere.

Tomi.... A todo estoy ya acertada.

Eufor.... Pues dale bola, y que rruede.

Ca. d.ª Eudoxia.... Si me quejo fortuna
de tus rebeses,
tiempo vendrá pues tiempo
tras tiempo viene,
que tu si mi constancia
tambien te quejes.
Ay que me rio, fortuna, de verte
a ti tan ayrada, y a mi tan alegre.

toda la musica.... Ay que me rio fortuna. &ª

Tom.... Voi peregrina!

Euf.... O, estoy
en mareos, ó baibenes
borracho de agua salada,
que me ha acecinado el vientre,

Ayuntamiento de Madrid

ò es esta la voz de Eudoria:
Dable ès que el oido suene
que aquien piensa de Eudoria, quando
no se le antojan falsetes.

C.^ta Eudoria ......El hacerme infelice
de ti depende,
empleando en mi vida
iras aleves,
pero tu hacerme triste
sin mi no puedes
Ay q.^e me rio fortuna d.^{ra}

Musi.^ca ....Ay que me rio fortuna d.^{ra}

Ferm.^s ....Què ami proposito canta!

Eufor.....Ella otra vez me parece.
di ami dictamen segundo
bofeton, y confirmele:
alto à buscarla q.^e en sustos
aun la sangre hace q.^e altere
el gozo. Ya voy, Señora,
à ver si hallo quien nos cuente
que tropas aquellas son,
y que terreno es aqueste

Ayuntamiento de Madrid

para ampararnos.

tom.^s ..... Aguarda

Soldado.

Euf ..... Que me detienes,

si del oido me arrastra

aun la voz que me suspende.

tom.^s ..... Esta joya de mi mano

recibe, antes que te ausentes,

que acaso salvó conmigo

ser circunstancia decente

del adorno de aquel dia.

Euf ..... Pues que Señora te muebe.?

tom.^s ..... No sé donde estoy, ni que

el destino me previene,

o si seré, Reyna yá,

y antes que de serlo dexe,

premiar quiero tu socorro,

no haya despues quien alegue,

que servir supo á Tomiris

sin que tomiris le premie:

Que mas sentiré esa duda,

si es que pobre llego á verme

Musica,
Juana: tordesillas
Joaq.^na, y Damas
Dra -

Ayuntamiento de Madrid

que quantas necesidades
mi real animo oprimieren.
oh, que abatido se mira
quien nació á dár, y no puede!
Y oh quanto de Soberana
pierde, Magestad, que debe,
si aun en ella los Vasallos
jurisdiciones adquieren!

Eufo... Vivas Reyna generosa
lo que la opinion de fenix,
que sobre el alma de Plinio
mil Siglos hai que se miente;
que con tal accion no es mucho
que sobre las almas reynes,
pues las de los nobles solos
á beneficios se venden.
Buelbo en cuando informado .. Vase

tom... Que la fortuna me eche
del trono, vaya; mas no
que yo misma le confiere
jurisdicion; pues ya de esa,
sin que otra fuerza la apremie

Ayuntamiento de Madrid

de ser reyna por su mano
quien no paga a quien merece. *tocan instrumentos*

Libia.... Hacia aqui el paso dixisse
vaga tropa de mugeres; *Clarin y voces dentro*
errante coro de Ninfas
le Turgana al ver q^e^ mezclen *Gⁿ quenol y Egipcios dentro*
musicos, y venatorios
instrumentos.

Fenis.... Escondeme
sera fuerza, hasta q^e^ pasen,
entre las frondosas redes,
que de Adelfas, y de Juncos
barbara guirnalda texen;
y asi hasta observar mejor,
si de ellas puedo valerme,
ven.

Lib.... Ya te sigo. *escondense*

Salen en trage Egipcio con tocas, y Volantes como de Campaña, Femisa Princesa de Egipto, Libia, Eudoxia, y damas, todas con venablos.

dentro Femisa.... Prosigue
que esta letra me divierte.

Ayuntamiento de Madrid

8

Cta Eudor........No son tanto tus iras
como tu quieres,
que solo las gradua
el que las siente.
y en mi mano está hacerlas
graves, ó leves.

Ay que me rio fortuna de verte
a ti tan ayrada, y a mi tan alegre.

Musica.... Ay que me rio. &a

Temisa... Que bien lo cantas! en vano
todo mi cariño eres,
que de tu voz la dulzura,
si parar puede las fuentes,
si retroceder los rios,
y si á los escollos muebe
que hará las inclinaciones
que persuade dulcemente.

Eudo.... Tus plantas, Señora, beso
por lo que me favoreces,
siendo una misera esclava,
que arrojada á tus dinteles
su fortuna expuso, y que en

1a y Poblea al Po
1/2

Contrario llegó à venderme,
para que piere mas tuia,
por que comprada dos veces,
quien lo pié por el contrato,
por la inclinacion lo piere.

Femi.... Yà en fin que vàn prevenidas,
bien es que al templo me acerque;
pues vamos solas, y quanto
mas su luz introdugere
el sol, mas expuestas vamos
à peligros, por que suelen
jaspear la tostada arena
muchos tosigos vivientes,
en venenosos Dragones,
que de si mismos alebes
succesivas olas manan
quando assi tras si se vierten,
hondeando en libicas playas
arroyos vivos las sierpes.

S.e al bastidor tomiris, y dile- mia

Tomi.... se han ido?

Lis.... No, y antes juzgo,
que despacio se detienen.

Ayuntamiento de Madrid

Tom.... Quien Serán?
Cudo.... Pues vamos, que
yo haré que el camino abrevie
mi voz, volbiendo à la letra,
que si en ella te entretienes
de mi garganta en los pasos
pisarás lo que anduvieres.

Cta...... Derribar mi constancia
solo pretendes,
pero quando mas porfias
en ella estreneces
la Costumbre del golpe
mas la endurece.
Ay que me rio, fortuna, de verte
à ti tan ayrada, y ami tan alegre.

Musica.... Ay que me rio &c.

d.º Voces.... Guerra, arma, Egipto viva. Clarin

Temi.... Que nuebo escandalo es este?
que aunque marciales estruendos
toda la mañana suenen,
de las tropas de mi padre
crei que eran, y parecen

Contrarios.

Sale Cloniarco galan, en trage Egipcio, Lepin Criado, y Compañia.

dra Clon.... Bella Temisa,
cuios luceros ardientes
influxos inquietos brillan
en las dos niñas q.e mueben;
retirate, que à buscarte
Corro el campo diligente
Con esa escolta, porque
mios batidores buelben
descubriendo la Abanguardia
de Cambises, que impaciente
de que à su ambicion, la dicha
de tu mano se le niegue,
marchando en demanda suia
intenta Sitiar à Menfis;
que aunquiere que den sus armas
al libre albeorio leyes.

p.o Tom.... Lisenia, no es Cloniarco?
Li.... Si señora, el es.
tom.... Atiende,

Ayuntamiento de Madrid

que esta es la Egipcia Princesa. 10
segun de su voz se infiere.

Clor. .... Tomiris, Reyna de Scitia.
emula en las armas siempre
de Cambises (como quien
dio à Ciro su Padre muerte)
por medio de mi embaxada,
perpetua liga promete
con Amasis nro. Rey
contra Cambises que quiere
del circulo de la tierra
ceñir corona à su frente,
y pareciendole estrecho
aun aspira à los celestes.
Y viendo que el Persa, Dueño
de la Siria, de la fertil
Palestina, y la Fenicia,
à Egipto nos acomete;
ella en el hircano mar
su armada naval previene,
pudiendo el golfo debaxo
de sus buques esconderse.

Sale al mar mayor, emboca
el canal de Tracia, y vierte
por sus fauces al mar negro
la inundacion de baxeles
que apenas el agua sufre;
pues su cristal transparente,
se vè al peso, y à las quillas
yà abollarse, y yà romperse.
El Archipielago corre,
y riza la tez de Tetis
en el Tirreno: mas quando
tiene vña costa en frente,
la misma que puerto busca
escollo se le combierte
Chocando en ella sus naves
à los soplos inclementes
de una tramonta, que
à las sirtes las impele:
Donde desechas, algunas
vidas al pielago vierten
de sus vasos; otras corren
sin rumbo que las govierne,
Ayuntamiento de Madrid

à donde la trabesia
à arbitrio suyo las lleve,
no hallando en sendas instables
eleccion contra su suerte.
De tomiris no se sabe,
à tiempo que el sería fuerte,
vencidas yà dos Batallas
hasta el animo nos vence
con la fama que abanzado,
la fuerza es que mas se teme,
pues antes del golpe, rinde
por el oido la Pleve.
Al ver, pues, que la fortuna
tragedias oy represente
à Egipto, viniendo à vn teatro
naval scena, y terrestre:
voto à Serapis, y à Ysis
holocaustos reverentes
vño padre, en este templo,
que fuera de Menfis tiene
Ysis, donde os ha criado
en claustros, à quien guarnecen

Ayuntamiento de Madrid

murallas, q.e inexpugnables
del fiero Persia à las fuerzas
escollo de su fortuna
à tanta invasion se ofrecen,
donde, ò su curso se ataje,
ò sus aceros se mellen.

Mus.ca

3.a p.da 1/2

Y assi::

Femis... Cesa, no prosigas,
que de Ver, que ay quien intente
vencer con Armas la noble
esencion de mis desdenes,
à obstinaciones se Van
pasando mis esquiveces.
Vamos Cloriarco, al templo,
y el Persia en Egipto Reyne,
mas no reine en mi albedrio,
por que es cosa inconsequente,
que lo que aun el cielo no
domina el hombre sujete,
y hasta dentro de las almas
la ambicion quiera extenderse.
Lep.-- Ay mi tomiris! Absorto

Ayuntamiento de Madrid

la noticia me enmudece
de tu naufragio, y lo inmovil
me aparta de lo viviente.

Tomi... Pero advertid, Cloriarco,
que entanto que vos rigiereis
las armas de Egipto, yo
por segura he de tenerme
de que fuercen mi albedrio.
vos sois a quien mas conviene
lidiar por mi; mas despues
que lidieis, si no vencieseis,
y me violenten la mano,
no me deseeis con que os premie.
vamos, y repita el himno,
en tanto que al templo llegue.

el Aº de empez.ª
Musica... ...Y tutelares deidades unidas. W.ª

Vanse las Damas, y las Compañas en su seguimiento, Cloriarco, và à seguirlas, y sale tomiris, y le detiene.

S.e y Z. Tomi... A... Cloriarco, espera.

Clor... Cielos,
ò sombras vive aparentes
el ayre en mi fantasia:::

Ayuntamiento de Madrid

Lep..... Cielos ô el dolor me aduerme,
y en desvelada modorra,
sueño lo que me sucede:::

Clor.... ô en mis ojos, de la idea
abultando las especies
el semblante de tominis
mi imaginacion floxece!

Lep.... ô se me vacio à los ojos
la tominis del calletre.

Clor.... Eres, Señora tominis?

tom.... de que esa duda procede,
si me ves? De qualquier forma
Cloriancó que me vienes,
puedo yo, no ser yo?

Clor... no.

tom... Luego si à dudar te atreves
tu, podrè juzgar de ti
que eres:::

Clor... Que?

tom.. lo que no eres.
Corazon, no me dexarmes.... Cap.e
al labio el dolor, detente.

Ayuntamiento de Madrid

Clori ... Permite, Señora, que
mi lealtad rendida selle
en tus manos, estampando
los dos labios en su niebe.

Tom.° ... Para que, si ya no soiz
vasallo ya os desvanece
la esperanza de reynar,
con q.e Semira os adbierte,
por que mas V.ro Corage
en su defensa se empeñe,
que si violentan su mano
no la dexen con q.e os premie.
y pues de V.ro valor
su defensa es bien q.e espere,
la agrabiara con la duda
quien besar os permitiere
mano de otro Soberano.
V.ra Alteza se modere,
y no erre asi.

Clor ... Ved, señora,
que mi rendimiento ofende
V.ro:::

Ayuntamiento de Madrid

Tom.... Bien está.
Clor..... Estoi muerto.
Tom.... Lepin, q.e retiro es ese?
Lep..... El gozo de verte viva
tan fuera de mi me tiene
que otra vez me voy entrando
en mi para conocerte.
no me das a mi, Señora,
tu mano á besar?
Tom.... Pues puede
negarsete a ti? no sabes
que eres mi amante, y q.e eres
el primer hombre que vive
y á hablarme de amor se atreve?
Lep...... Por lo menos esta dicha
encaja aqui lindamente,
que es concepto hecho á la mano,
y á pedir de boca viene
Clor.... De suerte q.e V.ras honrras
Lepin, mas que yo merece?
Lep.... oigan el imbidiosillo
pues quien en eso se mete?

Ayuntamiento de Madrid

Tom.s ... Ya sabeis que desde Scitia
me quitan su sencilleces,
que son verdades del alma.

Clor ... Pues si por verdades fuese::

Tom.s ... muchas habra que me canten,
y estas solo me divierten.
vamos al caso. A ese templo
cuias torres emminentes
la primera luz del dia
tan anticipadas beben,
que aun arde desde la cuna
el Sol en sus Capiteles,
mi fortuna me conduce;
y si algo el precepto os mueve
(no de vna Reyna que ya
no os obligan esas leyes)
si no de vna dama; sea
que vña. vos no rebele
al Rey quien soy, hasta tanto
que sea yo quien lo confiese
mas ahora, si à esta Playa
algunas naves bolbieren
de las que han desganitado

Ayuntamiento de Madrid

que pues nadie conocerme
sino vos, puede en Egipto,
desde que en mi reyno fertil
Embaxador manifesteis
del vno. los intereses;
bien podré de vos fiarme
en esto.

(tadeo. Ramos. y Codina
Parra: Feliz: villanos
y voces

Clor. --- Y es bien se quese
mi Rey. de vn secreto que
tiene de traicion especie?

Huerta y Sold.^s^ y valles y 2 exicp.^s^

tom. ---- Será traicion à Semira
no al Rey.

Clor. -- No, señora, intente
vna voz que con la dicha
mi indignidad se mobiese:
verdad es que el bulgo ha dado
en creer que yo pudiese
à suerte tan soberana
aspirar osadamente;
pero si à remotas dichas
hubiera yo de atreberme,
y à coronar de escarmientos
felices mis altiveces

Ayuntamiento de Madrid

ya hubiera yo desde Scitia:-

Tom.-- La voz osada suspende,
si yas dexas mar la vida
en tus acentos no quieres
ami acero.

Clor--- En que, Señora,
mi rendimiento te ofende,
si decias que as no ser tuias
pudieran quiza creerme,
desconfianzas ò Zelos,
intenta satisfacerte
mi verdad, y no agrabiarte.

Tom.-- Que es Zelos? Villano, mientes,
que no caben en tomiris
esos aspides crueles,
ni de quien tenerlos pueda
ha nacido; y si cupiesen
en ella, no de quien forma
presunciones descorteses.
Que son Celos? Que aun la voz
con el escandalo hiere,
y lo que mas me ha ofendido,
es que ningun hombre piense

Ayuntamiento de Madrid

q.e para atreberte ami
la licencia le concede
el exemplar de que en otra
tan Soberana se estrene.
Si el sér feliz con Temira
consequencia os hace à este
atrebimiento el será
quien de aquel os exarmiente.
acordaos que soy tonrixis
y no me borró la suerte
lo que naci, reprimid
acentos tan imprudentes;
pues que hiciera si de vos
zelosa llegara à verme,
quien solo por que la amaba
os Ciro le dió la muerte? (V.e con duenna

Clor.-- Valgame amor! Me me dicen
estos, que por mas que me quiere
tonrixis; son celos; pues
las manchas que arrojan, tienen
el color de aquel azul
tosigo de que proceden?
Mucho hà que inclinado à ella

Ayuntamiento de Madrid

ha podido contenerme
lo remoto, ò lo imposible;
y aunque ella lo conociese
no me atrebi à hablar, aora
sacuda las timideces,
y el mostrarse ella sensible
al golpe, mi impulso aliente.

D.º Vnos... Matadlos mueran.
D.º Camb.... Villanos
pagareis vuestra osadia.
Clor... Que es esto?
Lep... Con bizarria
los Caballeros Persianos,
alli lidian ofendidos
de muchos.
Clor.... Yo llegaré
à ampararlos.
Lep... Yo no, que
suelen bolber sacudidos
los que meten paz.

Cae Cambises, Persiano galan, à los Pies de Clorianco con la espada desnuda, y S.e Prexaspes, Persiano, viniendo con vna tropa de villanos Egipcios, vestidos de Molineros

Cam... El cielo

Ayuntamiento de Madrid

me ampare.

Prei.... villanos, ved

que aun le defiendo.

Clor.... tened.

Cam.... A mi, aunque me falte el suelo, (levantare

no el valor.

Clor.... tente Serciano. (S.en Clodio Galan Egipcio, y Soldados

1/2 S.e Clod.... Cloriarco?

Clor.... Hermano? Amigo?

Clod.... tus pasos veloces sigo;

porque quando al Soberano

ydolo de la hermosura

hasta el templo convoyé,

al Rey en su claustro hallé;

el te llama, y me apresura

à buscarte.

Clo.... Que ha sido esto?

Cam.... Buscando à tu Rey venia

embaxador, de el traia

(à estilo militar) puesto

mi trompeta en el bonete

el pasaporte, y airado

ese tropel desmandado

de villanos me acomete

Ayuntamiento de Madrid

Sin respetàr de su rey
el seguro, que à mis manos
debo.

Clor.... Pues como villanos,
faltando à la sacra ley,
reusais obedecer
Pasaportes que el rey dà?

Villano 1º... En toda la tropa và
hombre que sepa leer.

Vill.º 2º... Molineros nuestro oficio
es, nra. Ribera armamos,
y en matarlos maginamos,
que haciamos gran servicio
al Rey, y aun à nro Dios,
cogiendolos entre redes,
que en fin para sus mercedes
ya son menos estos dos.

Vill.º 3º... A fe, a fé, q.e no ay Serranos
si no llega su merced.

Clor... Clodio, à esos troncos haced
que haorquen esos villanos,
que el derecho de las gentes

Ayuntamiento de Madrid

violan en Egipto osados.
Vill.... Señor:::
Lep..... à los desgraciados
tanto cuenta el ser balientes.
Cam.... Aguardad. si tan barbaro
(quien segun de vos inspero
naciendo gran caballero
se crio tan cortesano.)
està con la Magestad;
Claro es, que no ha de querer
à vista suya exponer
à un desaire su Piedad. (saca un retrato, y dacle
Este es mi rey, su presencia
podrà con vos, a mi ver
aun pintada suspender
lo fatal à esta sentencia,
segun os mostrais atento.
Clor.... Que veo Cielos! no es èl?
de flores vistio el pincel
su mismo semblante al viento.
Cambies embajador
de si mismo? si: no hay duda,

Ayuntamiento de Madrid

aun de esta lamina muda
le està gritando el Color
tanto se asimila à èl
que parece en sus arrojos
que le duplican los ojos.
y no le copia el pincel
villanos, libres estais,
pues despues de la Sentencia
de tan gran Rey la presencia,
aun retratado lograis.
El real indulto gozad;
libres vais de mis enojos
pues de un Monarca à los ojos
debe vivir la Piedad.
y vosotros sed testigos
pues su muerte se dilata
que asi aun la sombra se trata
de los Reyes enemigos.
Vill.º 2.º.. Vive, Señor, y tu brazo
nunca lidie sin rendir.
Lep.... Ustedes pueden decir:::
Villa.. Que?

Ayuntamiento de Madrid

Lep... Que han ocurrido el caso. (Vs los villanos
Camb... Sin duda me ha Conocido
por mi retrato. (Ba. Juana, todas Damas y Criados Dra
Infan... Señor
Perdona, que grave error
no solo el venir havido,
Sino el darte à conocer.
Cam... Nunca la luz se ocultò,
y nunca mas se obstentò
la Magestad del poder
que en librar de los ojos,
de la muerte, aun enemigos,
que no pueden de castigos
ser complices realeçosos.
nada temo, pues conmigo
vengo.
Ines... Esa es temeridad.
Clor... Vro. retrato guardad,
pues ya fue indulto à un castigo.
Camb... Guardarle vos es razon
pues veis q. por justa ley
es la medalla de un Rey

Ayuntamiento de Madrid

premio de una noble accion.
por el la vida à los dos
diteis, y à esa tropa aleve,
y puede que tanto os deve
pagarle mi rey de vos.

Clor.... Guardarale mi atencion;
no à vra Contesa mia
le parezca mi porfia
defecto de estimacion.
venid que yo os serviré
de salbaguardia Persianos,
mas si venis tan humanos
à esta Conquista, os diré,
que en el poder q.e traeis
mayor recelo me dais
con vidas que perdonais
que no con las que venceis:
Pues vá mucho en las acciones
de rigores, y piedades,
de avasallar libertades
à conquistar Corazones.
Matar con acero esquibo,

Ayuntamiento de Madrid

y perdonar, es acierto,
por que no se opone el muerto
y queda obligado el vivo. {Vse Con Clodio Lepin y soldados

Cam... vamos Phrases.
Phras... Señor,
temor Con tu accion me dás.
Cam... Que temes? Conmigo vás,
y contigo mi valor. ..... (vr

Sumptuoso templo de Ysis con ara, y su simulacro: en el foro sobre una puerta colocado el retrato de Tomiris en acion de haber cortado la cabeza á Ciro, mostrando la asida del Cabello, y s.^en Amasis anciano Rey de Egipto, Semira, Eudoxia, y todas las Damas Vestidas de gala.

Dra Amas... Estás de todo advertida?
Eudox... tu verás, como lo borda
mi disimulo, y tambien
haré el papel de Señora,
que yo misma me lo crea,
como se lo Creen otras,
quando veis que las estima
la Cortesana lisonja.
Amas... Hija Semira, no hay otro

Ayuntamiento de Madrid

Remedio â mi congoja.

Temisa.... - Pero este, señor, parece
mui duro.

Amas.... Quando las cosas
estan al ultimo estrecho
reducidas, que se escoja
el menos mal es fortuna
por que quando el que se aoga
ha reusado el asirse
al contrario de las olas,
ni de la Lanza que yere
ni de la Espada de Corta?
No es tu amor el que â cambio
traes si el ami Corona,
que exaltandola por ti
â sus Reynos incorpora
el de Egipto, y al Dominio
aspira de Africa toda.
Oy he dado pasaporte
â vn trompeta, y dos personas
se que vienen â la misma
proposicion de tu boda

ofreciendome las paces:
Clarin — Yo he de fingir que es Eudoxia
mi hija, y daré á su ambicion
Huerta Dra — una esclava por Esposa,
Parra Dra — que eso merece quien Dama
Dama Dra — de calidad generosa
pretende hacer con sus armas
despojo de sus victorias.
Respiremos de este ahogo:
Eudoxia es mui ingeniosa,
es griega á quien los Engaños
como nacidos se apropian:
Ha peregrinado, sabe
varios estilos é Idiomas
es hermosa, es despejada,
es de su edad, y en la forma
del rostro le dá algun aire,
por si su ambicion curiosa
ha visto retratos suios,
que nunca tan puntual copian,
que para engañar no basten
algun aire que le cojan.

Ayuntamiento de Madrid

Sabrà todo el Reino, que
con Femisa se desposa;
pero solo los Criados
que han de ver por fuerza à Eudoxia,
Sabràn que es ella Femisa.

Femi. . . temo que Eudoxia:::

Eudox. . . Señora,
no temas nada de mi;
porque me encarè en la honra
dos años solo por verme
reyna de Persia una ora
assi lo hiciera Eufrosina::: - (tocan clarⁿ y timⁿ

Dra
Sᵉ Clodio. . . Ya llega con su escolta
el embaxador de Persia.

Amari. . Bien mis ansias se logran. Capᶜ
Haced que entre, y aqui espere
en tanto que se disponga
su Audiencia. Si un hijo solo
Causa à un Padre mil Zozobras,
à un Rey que es padre de tantos
que no le tendran de costa
sus vasallos? que de espinas:

los reales laureles ortan!

Pen. - Señor::-

Amar. - No hay que replicarme.

Eudo. - Dejame ser reyna apora.

Amar. - Clodio.

Clod. - Que señor, me mandas?

Amar. - Que calles, mires, y oigas. (V.e con las damas

Clod. - Rara prevencion! Serviano

5.e Parra en esta estancia espaciosa

entrad solo, y aguardad. (ve

Camb. - Si hare: magnifica obra!

todo el templo es maravilla;

su fabrica es obstentosa

Tomiris por la puerta que està debajo de su retrato, que dando oculta hasta que llegue el tiempo de manifestarse.

dra Tomi. - De todos me hando guardando

temiendo que me conozcan

tan desairada; y el templo

mirando voy cuidadosa.

aqui està un hombre, ocultarme

quiero.

Cam. - Lo que mas absorta

Ayuntamiento de Madrid

desa mi vista es lo estraño | V.° y Comparsas exicpito dra
A pinturas primorosas,
que le adornan; mas que miro?
La sangre se ha elado toda
oro es torrines la tirana | Feliz dra
barbara, injusta amazona,
que alli el pincel me dibuja? | B.ª Jua.ª tord. Damas. y musi ca dra
que alli el Matiz me colora?
no está dandole ami Padre
muerte injusta, y rigorosa, | G.ᵒ dra
porque la amaba no mas?
La cabeza no le corta
en tantos ceños crueles
desmintiendose de hermosa,
y confesandose ingrata
a el amor conque el la adora?
ô Glorioso padre mio!
y que de voces heroicas
tu sangre me está latiendo
te está escuchando mi honrra!
tu no vengado, y yo ~~[illegible]~~ amante?
tom.ⁿ - Con quien este hombre se enoja,

Ayuntamiento de Madrid

que mira acia mi, y se irrita?

Cam. - Contigo aleve traidora
tomiris:::-

Tom. - Que es lo que escucho?
el me ha visto, y me provoca.

Cam. - Contigo es mi maior ira; contigo cirace engañosa
y tu en fin por mi memoria
Contra mi mi misma Sangre
me vas bolbiendo ponzoña,
que me abrasa, que me enciende
me ciega en fin, y me aoga
y aun el semblante el airado
Corazon se me rebosa.

tom. - Conmigo habla, y aun se mueve
Contra mi en iras furiosas.

Cam. - Pues falta el original
rasgue mi acero la copia
muera tomiris.

Saca la Espada vá acia el quadro, y S.e tomiris con la Espada desnuda

tom. - Sabrá
Castigar tomiris sola
tu atrebimiento.

Ayuntamiento de Madrid

Camb... Muger!
que mil veces prodigiosa
sin desprendente el lienzo
abultas aquella sombra:
de donde sales? de donde
mi imaginacion te aborta?
Quiero deshacer tu imagen
y el centro viva te arrosja,
ó de mi concepto mismo
se me ha vaciado tu forma.

Ora
S.e Cloriarco Buscando á Tomiris vi
su peligro; mi persona
Tomiris está á tu lado. (Con la Esp.da desn.a y Compasas

Camb... Tomiris dijo.

Ora
S.e Preraspes La osa
desnuda en Cambises brilla,
oh no le dé en tan impropia
ocasion aquel delirio.

Ora
S.e Amasis. - Que es esto? quien ocasiona (y Damas
que profanen las espadas
esta estancia religiosa
y mas estando yo en ella?

Pero q.e mi error notará?
Al pie de aquella pintura
de Tomiris valerosa
(que por suceso notable
la pared del templo adorna)
está una muger que de ella
es la semejanza propia.

Drā

S.e Enfermo.n -- No he podido hallar la voz:-
mas Cielos esta es Eudoria.

Clor.... De ninguno he de decirte
quien es para que compongas
tan no visto duelo; solo
de sus retratos te informa.
de Tomiris es aquel, (sale un retrato
y este que verás aora
de Cambises, si lo crees (vasa aora a la Dama
tu verás lo que te toca.

Amas... Cielos, Cambises, ~~también~~ segun
el retrato lo denota
es el que tengo presente:
finja en tanto que me oponga.

Cam... Si esta es Tomiris, qué aguardo

Ayuntamiento de Madrid

si està mi venganza ociosa,
en mis ojos declarada.
ven Preciapes; tu perdona
que sin tu audiencia me ausente,
pues yà mi buelta es forzosa,
sin que las paces à Dirta
de Tomiris te proponga,
que ella de ntros. acuerdos
ha venido à ser discordia. (V.e con Preciapes

Amas... Aguarda::- Yo à detenerle
irè en tanto que dispongas
tu Semira los consejos
de Tomiris vencedora
que es mi maior esperanza. (V.e y la comp.ta

Eudos... Servirla es mi mayor gloria,
y asi, Señora, venid.

Tom.s... Semira no me habla, y llora;
la criada me congoja,
Clorianco al ayre arroja
suspiros, y se retira:
oy son confusiones todas.

Clori... Tomiris, en tal peligro?

Ayuntamiento de Madrid

Temi.. Yo precio de una victoria? Cve

tomi... Ah traidor! porque á ella vé
llorar, se aflige, y sollora,
y ella se vá sin hacer
caso de mi mui llorosa.

Eudo... vemid. (Huerta, y Crispicos drã)

tomi... Quien sois vos?

Eudo... Temisa?

Eufo... Esta muger está loca.

Clor.... Que enrredo de Eudoria es este?

tomi... uno, y otra me ocasionan
ira, á uno y otro desprecie
la rabia que me rebosa.
asi tened quien os crea
pues me obligais q.e responda;
que vos sois de las Temisas
para Clorianco propias. Cve

Eud... De donde me ha conocido?
parece que lleva mosca?

Clor.... Aguarda... oh.. celos! Y quanto
os debo, si de la hermosa
tomiris, aunque el amor

Ayuntamiento de Madrid

en el recato se esconda
vosotros le vais bertiendo
de su semblante a las rosas. Cre

Eufo--- Eudosia?
Eudo--- Eufemion es cree,
no es justo que me conozca.
Con quien hablais?
Euf--- Yo? contigo.
Eudo--- Llaneza bien licenciosa:
sois loco, ó bufon? sabeis
que hablais:::
Euf--- Ella se me entona.... Carᶜ
Eud--- Con la Princesa de Egipto?
Euf--- Hija, conmigo tramoyas?
toca esa mano.
Eudo--- Atrevido
villano quereis q.ᵉ os ponga
por si acaso errais marcado
á horcar en una Picota?
Euf--- Oyes picara:::
Eud--- Que es esto?
no tengo criados? Ola?

Ayuntamiento de Madrid

S.^{ra} Clodio -- Que es lo que mandas? (y Compañia

Eudo -- A ese hombre : :-

Euf -- Acabose: ahora me ahorca.

Eudo -- Que seguir trae el bestido
bebidas del mar las ondas,
ha escapado de las naues
que dieron en una costa,
dad un bestido. (vase

Eufor -- Peor fuera
acomodarme la ropa.

Clod -- Venid. (vase y Compañia

Euf -- Pardiez estrenado
de Princesa me acomoda.
pero quando no han querido
imitarlos las personas,
temiendo puestas en limpio
mas humos que las Señoras.

Ayuntamiento de Madrid

1200005715

Ayuntamiento de Madrid

L.º 3 7. N 27.

El Triunfo de Fominis

Musica Ya y Damas 9ra

3.º A. App.

Tornda 2.ª

Tea 1-16-10, D

Ayuntamiento de Madrid

Musica
1.ª 2.ª y Damas
Dra

Ayuntamiento de Madrid

Magnifico Salon Real, y al compas del Quatro q.^e canta la Musica, Salen Temisa, Sus Damas. Tomiris, y su Criada, todas Vestidas de gala à la heroica.

Dña Mus.^ca .... Ven himeneo, buela,
buela Cupido,
haz plumas de rosas
alado niño,
por q.^e enlace dos cuellos
vn laurel mismo

Temis.... No vienen? *

Tomi.^s..... Antes à ellos
verdes, espaciosos, floridos,
cielo vegetable, donde
astros brillan matutinos,
para derramar mis ansias
à los Vientos me retiro.

Temis.... Que bien haces si à los tristes
confusos, y pensatibos,
no son musicas alegres
armonia, sino ruido,
que inquietando la tristeza

Ayuntamiento de Madrid

no introduce el regozijo.
A mi me es fuerza asistir
al aparato terribo
de mis infelices bodas,
consolada en que no asiste
Como esposa, si no como
criada de quien lo ha sido.
oh si fuera verdad. todo
mi Patrimonio de Egipto
trocara, por solo haber
en otra essfera nacido,
donde a lo menos tubiese
en mis desgracias arvitrio;
pues todas sin mi me bienen
precisadas de un destino
tan absoluto, que obrando
por decretos decisibos
aun no se vale el impulso
de acciones, ó pasos mios.

Tomi ---- En Cloniarco (apuremos
recelos estos indicios)
no fiar?

Feni... Soy desgraciado;
hasta le empeño, y le animo
con mi misma mano; pues
mi padre tal vez se ha visto
reducido, ò inclinado
a que se case conmigo,
a no haver ciertos temores,
que un oraculo predixo;
con cuios antecedentes,
en un trance tan impio
para mi, me he visto tal,
que casi se la he offrecido
à precio de defenderla.

Tomí... Sin duda serà el cariño
que le deves confiesero
que te induzca à ese partido.

Feni.... No sè, por que yo entre tantas
penas, tiempo no he tenido
de examinar mis afectos,
ni saber por que me inclino.
Solo sè que en tan extraño,

Ayuntamiento de Madrid

tan rigoroso conflicto,
no digo yo ā Cloriarco
(con quien jamás he tenido
resuelto entre mi el deseo
á inclinacion, ō á desbio)
diera una infelice mano:
mas quien de un agudo filo
reusa asirla, si amaga su vida
tal precipicio?
Y asi quiero Suplicante,
que pues el tiene conmigo
inclusion desde que pié
de tu alianza ministro,
le espreses á defenderme
de esta opresion, que resisto,
de esta violencia que temo,
dando á entender que dedico
para su laurel mi mano
en premio de este Servicio.
Ah fortuna! Yo me ofrezco?
Yo conmigo misma obligo?
quando en mas dichosos tiempos

Ayuntamiento de Madrid

1

(1.º p.º dra)

Hubiera à muchos rendidos,
que de obligarme tubieran
por dicha solo el permiso?
Mas que hai de hacer? mejor és
en extremos tan distintos,
hacer dichoso à un Vasallo
que triunfante à un Enemigo. Vse

Tomd.... Buen encargo, Cielos, hace
Temisa à mis desvarios,
tan locos, que de ellos yo
me asusto, ò me escandalizo.
traté en Scitia à Cloriarco,
y en las platicas de amigo,
è interesado en mis armas
se me fué haciendo bien quisto
su deseo à mis glorias,
Con mi arrogante capricho,
q.º quien se enoxa por el genio,
que derecho và al cariño!
Fué reparando lo airoso,
lo Cortés, y lo entendido,
sin que entonces lo mirado

Musica
1º Parra: feliz:
Juana: tordesill.s
Huerta: Bª Quexol
y los Exicipios
Dra

se parare à persuasibo.
verdad es que conoci
en èl, no se que remiso
afecto, que entre el respeto,
ò Equibado, ò perdido,
la senda de Ser pasion
no halló, y se quedò incentibo.

Dra — Bien vi en Cloriarco.

S.r Cloriarco.... Nada,
en Cloriarco haveis visto,
si no un rendimiento, donde
en extasis suspendido,
le embelesa el adoraros
aun la accion para servirlos.

Tom.... ni ero he visto, ni lo que
no me importa saber miro.

Clor..... Ser visto, sin ser mirado
sobra à un rendimiento mio.

tom..... Bien està. Sabed aora:::

Clor..... Que?

tom..... Que à tiempo haveis venido
que iba à mandaros llamar.

Ayuntamiento de Madrid

Clor.... Feliz quien à ocasion vino,
que le echais menos.
Tom.... Ni hubierais
ami memoria ocurrido,
(porque ella nunca me acuerda
mas de lo que yo permito)
si Femisa en sus Especies
no hubiera poco ha podido
con su voz resucitaros.
Clor.... Qué, tan muerto en ella habito?
tom.... Si.
Clor..... Pues quien me dà por muerto,
supone que estube Vivo.
tom.... Se llamarà propiamente
preremir, el inferirlo.
Y asi, dexando eso aparte,
lo que tengo que deciros
un recado es de Femisa.
Clor.... En este pondoroso Sitio
me acaba de dàr Cambises
otro para Vos
tom... Decidlo.

Ayuntamiento de Madrid

Clor.... Primero q.e el vno?
tom.... Si.
Clor.... tan grande es la ansia de oirlo?
tom.... Que disparate!
Clor.... Ay señora
que aun no sabeis mis delirios!
Con que infeliz sutileza
discurro contra mi mismo.
tom.... Si sé, pues sé que es deseo
de que nada interrumpiros
pueda de Temisa hermosa
la noticia, y asi digo:::
Clor.... tened, que no he de saberla.
Cambises me ha prevenido:::
tom.... Yo tampoco he de escucharla.
Temisa:::
Clor.... nada percibo.
Cambises:::
tom.... Que con Cambises
tengo yo?
Mus.ca.... Buela ~~Capricho~~ cupido &.a
Clor.... La tropa aqui se encamina.
Ayuntamiento de Madrid

6

Tom. .... No nos vean; dibidirnos
es fuerza, y asi à esta Sala
de las burlas me retiro,
que està en el Jardin.

Clor. .... Pues ved
de sus canceles, y retiros
quando se ausentan, q.e es fuerza:::

Mus.ca ... Bate plumas de rosas
alado niño.

Clor. ..... Proseguir en mi embajada.

Tom. .... Y yo en el recado mio,
que sé con quanta fineza
serà de vos admitido.

Mus.ca ..... Porque en lace dos cuellos
un laurel mismo.

Clori .... No sé qual es; pero sé

Tom. ... Ya llegan cerca.

Clor. ... Pues idos
sin saberlo, aunq.e me deis
mas celos al discurrirlo. ..... (vc

Abrio del templo, y salen todas las Damas con achetas,
y guirnaldas de flores, Theraspes, Clodio, Lepin, Euformion

Ayuntamiento de Madrid

Fenisa, Amasis, y demas de todos Cambises, y Eudoxia de las manos.

Dra. Mus.ca .... Ven himeneo buela,
buela Cupido.
bate plumas de rosas
alado niño
porq.e enlace dos cuellos
un laurel mismo.

C.ta Liser .... A enlazar venturosos ..... (Cantando)
de un cristalino
nudo hermoso de niebe
dos albedrios.

Mus.ca .... Ven himeneo buela,
buela Cupido.

C.ta Libia ..... A que puedas de diestro
ciego, y sin tino
flechar dos corazones
de un solo tiro.

Mus.ca .... Bate plumas de rosas
alado niño.

C.ta Lise ...... Ven donde lo diverso
borre lo unido
dominando en dos almas

Ayuntamiento de Madrid

un Solo arbitrio.

Muri^ca ..... Por que enlace dos Cuellos
un laurel mismo.

Camb..... Ya que del furor primero
que en mi pecho ha introducido
aquella fatal memoria
de mi padre, en que averiguo,
que en quanto tomiris Viva,
triunfante estará el delito;
Ya que del furor primero
templado, ò arrepentido,
de tu padre las paces
con tu mano consigo;
el dia de desposada,
que hermosura no ha querido
hacer de Sus perfecciones
ostentacion?

Eud..... Qual ha sido
la que hechais menos en mi
de las mias?

Camb..... No examino,
Señora; si el desear

Ayuntamiento de Madrid

una, que habeis escondido
dentro, sea hecharla menos
que entre tantas que en vos miro,
ninguna puede hacer falta.
Antes yo no determino,
como lucen todas, siendo
en grado tan excesivo,
que en qualquiera se ahogara
la otra, y en tanto abismo
de perfecciones, en luces
se obscurece lo divino.

Eudo . . . Duxe, ò no duxe, que bien - Capᵉ
me và sonando el estilo!
un rato de ser Princesa
que tonta es quien lo ha perdido.

Eust . . . . . Despierto, sueño, ò me han dado Capᵉ
señas de aèno bebedizos
sino de creer, qᵉ es esta
la misma Eudoxia, qᵉ ha sido
mi respeto à lo soldado,
y mi trapo lo fanfio.

Lep . . . Como no aviste mi Dama

Ayuntamiento de Madrid

á este nupcial regocijo,
el groseria alegrarme
aunque me está dando brincos
(ay amencia! no lo miento)
en el alma el cumiquillo.

Camb--- De las musicas gustais
marciales?

Eudo--- Si, y no me admiro,
si para tan gran soldado
la fortuna me previno.

Camb--- otra gracia en el aliento?
otro donaire en el brio?
Ay, que ya no basta un alma
para tantos atractibos.
Presaspes?

Presas--- Señor, que mandas?

Camb--- De mi Exercito vecino
(ya que en las fiestas nupciales
está todo el dibertido)
los oboes, los violines,
y los clarines, que al rico
aparato de mis mesas

Ayuntamiento de Madrid

Sirben de pomposo ruido;
en Gondolas, y Jabeques
conduciràs por el rio,
à la parte donde besa
estos Jardines el Nilo,
y donde solo sus hondas
le son murallas de vidrio;
y en sonatas, y canciones
haràs que à trechos distintos
unos de otros sean ecos,
bebiendose los sentidos.
Temis... esto me và yà pareciendo Cap.e
tan fiero, y tan vengatibo
como le pintò la fama,
que en los ecos repetidos
vino abultando en sus echos
semblantes para el oido.
Humano es, pues amar sabe.
Ceim... Hermosa me ha parecido Cap.e
Temisa; pero esta Dama
que la asiste es un prodigio
de los ojos, por donde ella

Ayuntamiento de Madrid

prende los demas sentidos.

Cupido... Al son del marcial estruendo
poblaremos los vacios
del ayre de consonancias,
de canciones, y de rithmos
yo y mis Donceas.

Ama... Pues en tanto,
oh pesares, que mal pienso!
Si estoy entre mi dudoso,
vacilante, y discursibo
de estos temidos rumores
ami vida retraido.
En tanto, pues, prosigamos
en ceremoniales ritos,
la invocacion de himeneo,
ciñendo todo el recinto
del templo, y Jardin pues es
de la esposa el Domicilio
con las teas, donde tantos
Astros su luz han prendido.

Cam... venid Señora; pues como
Cloriarco amigo, entais

Ayuntamiento de Madrid

retirado?

Clor.--- Por que espero
para dar aquel aviso
que mandaste.

Cam.--- bien.

Euf.--- Señores,
yo he de hallar sin duda el Juicio,
(por que perderle no es facil)
si su rostro no es el mismo;
contado su talle, y cuerpo
ô pintado, ô esculpido
el propio; yo estoy borracho
no obstante que bebo vino,
ô me estoy mirando adentro
la idea en que la concibo.

Musica------ ... ben himeneo buela
buela Cupido.

Femis.----- vo [?] pueda conmigo pero Cap.e
quien es con Eudoxia pino [?]

Musica------ ... bate plumas de rosas
alado niño

Camb.--- Con quantos afectos de odio

Ayuntamiento de Madrid

de amor, y de ambicion lidio
Mu.ca ... Por que enlace dos cuellos
un laurel mismo. Vc

ent.n y salen V. y Iuerol

Jardin delicioso: Al foro el Nilo con variedad de Gondolas; asiento de alabastro en medio del Jardin, à los lados de su ultimo extremo, inmediato al Rio, dos puentes y una enfrente de otra, y salen Cloriarco, y Lepin

Clor. ... Aguarda Lepin
Lep. ... Que cosa?
Sirvo en detenerme?
Clor. ... Si:
en quanto un instante aqui
hablo à Zomiris hermosa,
registranas si nos ven,
ò quien penetra lo espeso
del Jardin.
Lep. ... Como vá eso?
Yo soy mui hombre de bien,
y nunca el Zupin me plugo;
que en amorosos desvelos
mejor que espaldas à celos
haré espaldas à un Verdugo.

Ayuntamiento de Madrid

Clor.... necio estás, mira de así
si vienen.
Lep..... Pues, y mi amor?
Clor..... Acaba.
Lep.... No veis, señora,
que está perdida por mí?
Clor... tu estás loco sin remedio
Lep.... Yo en que tu lo estás me fundo;
mira como medio mundo
se rie del otro medio.
Clor..... De tominis, que es empleo
has de creer para ti?
Lep.... Que importa que no sea así,
si lo finge, y yo lo creo?
Clor.... De bufon son tus razones
con terminos tan groseros.
Lep...... tomarán los cavalleros
los gages de los bufones.
Clor..... Que te esté oyendo?
~~dra~~ 1/2
S. tominis ~~X~~.. Lepin?
Lep...... señora de ti tratamos
tomi.... Mira, en tanto q. aqui hablamos
Ayuntamiento de Madrid

Si cruza gente al Jardin,
y sino à Lisenia llama.

Lep. ---- Esto es malo, y a mi ver
no sé que me toca hacer
quando lo manda la Dama.

Tom. -- No vas?

Lep. --- Si Señora; ciego voy;
que haré si amor me inflama?
obedecer a mi Dama,
y irmir con mi amo luego. Vase

Tom. --- Ya que podemos hablar,
primero he de decir yo.
Femisa aqui me encargó
una cosa que escusar
pudieramos en rigor,
por que dudar no podia
ni de una valentia
yo, ni ella de uno Amor;
pues el discurso mas sabio,
por mas que al reparo acuda,
aun no supiera qual duda
tendreis vos por mas agravio

Ayuntamiento de Madrid

Queroj / Ura

Ella en sus paños piensa,
por general lo primero,
por vasallo, y caballero,
de su mano la defensa.
y tambien su agrado muestra,
que para que os alenteis,
si agena no la quereis,
la defendais como vuña.
Yo ofreci à vño valor
hacer esta deseada
proposicion obligada
de su angustia, y vño amor.
y pues yà de las regiones
del Africa, mas vecinas,
se nos vàn à la Sordina
juntando algunas legiones,
à tiempo que de los grabes
olas vencido el desden,
vàn à estos Puertos tambien
arribando algunas nabes.
En defensa me teneis

Ayuntamiento de Madrid

de vuestro amor empleada,
ã todo trance arrestada
ã vuestro lado vereis
mi persona con valor,
hasta morir, õ vencer
Sin que dexe mi poder
de lidiar por vuestro amor
hasta que la mano os dé
Temira, como es razon
que me quiebra el corazon
ver malograda una fee.
Que decis?

Clor... Si saber quereis
Dra
aora mi embaxada digo.

Sr Lepin. ...Cuerpo de Baco con migo
hoy vienen diez mil mugeres.

Tomir... Nada en el Jardin escucho
ni aun sus plantas muebe el biento.

Lep..... Pues que iba largo el cuento
y pican los celos mucho.

Clori... Cambises os quiere hablar
ã solas, es lo que hoy

Ayuntamiento de Madrid

de no sé que paz, si aqui
audiencia le quieres dar.
Y asi ved lo que quereis
que yo le avise Señora.

tom. ... Eso no es del caso ahora:
ved vos lo que respondeis.

Clor. ... Esso importa mas, pues quiere
vña paz desde que os vió.

tom. ... respondedme vos, que yo
haré lo que yo quisiere.

Clor. ... Que he de decir.

tom. ... Quereis
lo vno, y lo otro admitis.

Clor. ... No sé lo que me decis.

tom. ... Ni yo lo que proponeis.

Clor. ... Que os adoro haveis sabido
decidlo á Temisa bella.

tom. ... No sé yó tal, que ni á ella
ni á vos hubiera sufrido.

Clor. ... Pues que tubieras asi
que castigan en los dos.

tom. ... A ella el hablarme de vos,

Ayuntamiento de Madrid

y à vos en poniar en mi.

Cloxi.....vna voz me dà à entender
que sus celos Sentiria.

tomi....Yo digo lo que seria
pero esto no puede ser.

Clox.....Cambies

tomi....Temisa.

drā
5º....Lepin....Asi

estais? Gente à este retiro
va llegando.

Cloxi....A nadie miro

tomi....nadie viene por aqui.

Cloxi....Picaro, si hiciera caso::-

Lep.....Cada probre se remedia,
à Palanes de Comedia
he visto hacer este paso;
y pues de mi amor apuras
el Celoso preness,
Señora?

tomi....Vete de ai,
que no estoy para locuras.

Lep.....Ciertos mis Celos serian,

los Pensas en las Gondolas, p. los banquillos de peñasco

Ayuntamiento de Madrid

mudare la Dama àquien
yà no le parecen bien
las ~~locuras~~ visitas del Galan.

Clori... De Cambises

tom... Yà es exceso
el oro, si se repara;
pues que Cambises me hablara
que veniamos con eso?

Clor... Nada; y que admitiera yo
la dicha tan ponderada
que ofreceis, que importa?

tom... Nada;
pues quien os dice que no?
Esa respuesta à dàr voy
à Fenisa pues gustais.

Clori.. Tened Señora.

tom... os cansais
en vano.

Clor... Que necio soy!
Esa respuesta llevais?

tom... No lo acabais de decir?

Clor... Quiero daros que sentir,

Clarin p.do

Ve

las Gondolas p.

Parra: Juana
tordesillas y Damas
D.ra

Ayuntamiento de Madrid

y siento que lo creais

tom.. Yo señor?

Clori.. tan irritada

quien, Señora, no os temia?

tom... Amenazad, que yo soy

buena para amenazada.

Clar... Gente viene: no lleveis

esa respuesta por dios.

tom... Mirad lo que me dais voz,

y para que la peneis

de las burlas à la estancia

que entre estos quadros se vé,

con las Damas bolberé

paseaos à corta distancia,

que como sus rejas tienen

celosias, yo estaré

detras de ellas, y porque

los que al Jardin van, y vienen

no os reparen paseando

hablareis mas cautamente,

y solo en no haviendo gente

os parad de quando en quando

Vienen à lo lejos Clar. y violines

Ayuntamiento de Madrid

os parad de quando en quando

Clor. - - - Al punto voy; pero en que
quedamos?

tomᵈ. - - No sé.

Clori - - Dudais?
yá Cambises otorgais
aquella audiencia?

tomᵐ. - - - No sé

Clor. - - Van los Ceños mas seguros?

tomᵐ. - - - No sé; y aun mucho adelanto

Clor. - - - Jamas ignorasteis tanto.

tomᵐ. - - Jamas entendisteis menos. Vᵉ

Suenan á lo lejos los violines, y Clarines mui bajos, y Salen todas las Damas, y Cambises.

Camb. - - - Ya las Gondolas ocupan
de mis musicos la espalda
del Nilo por esta parte,
q.ᵉ mas guarnece su plata
que no tiene mas murallas
el Jardin, que los cristales
que à tanta verde esmeralda
en circulos espumosos
dan de sucesiba plata

Ayuntamiento de Madrid

á esperanzas permanentes
el anillo en que se enganzan.

Eudo... Sentadas aqui podremos
gozár de su Consonancia.
la armonia sin el ruido
que vá en sus Clausulas blandas
rompiendo velos al viento
peinando espumas al agua
alli pulsando las ojas,
y acá rizando las canas. Cientame

Temis... Menos lo que Yris predixo
no tubiera por tan agria
suerte la de Sen su Esposa,
ni con el semblante espanta,
ni con el trato exaspera, 1.ª y 1/2 ala rosa despp. delotria
poco le debió á la fama:
Cubre los ojos, y oidos
que tan vecinos se hallan
quien creerá, Cielos q.e esta toda
la imaginacion se aranca? 1.º dia

Cam... No cantaras mi bien?
Eudo... Ay! si q.e ardarte gusto mi dueño
si tamas interesada... Aqui elotria

Ayuntamiento de Madrid

Con q.e terneza me habla
todo un Rey! una por una
si mi beldad le avasalla
se la magestad rrenda
no me ha de quedar la cara
tanto, que no sea la misma
que le costó tantas ansias.
Niñas, llegaos, y cantemos
la Letrilla celebrada
del amanecer, aora
que los coros la acompañan
de clarines, y Violines.

Libi. . . . No la sé bien; pero vaya. (van respond.dos en ecos Clari. y Violines.)

C.to Eudos . . . Ya los paxaros sintiendo
las risas de la mañana
sacuden las plumas

Eco . . . . Plumas

Eudo . . . . Y baten las alas

Eco . . . . Alas.

Eud . . . . Y en sonoros gorgeos.

Eco . . . . Gorgeos.

Eud . . . . Quiebros, y pausas.

Eco . . . . Pausas.

Ayuntamiento de Madrid

Eud.... Son de la aurora clarines
Eco..... Clarines.
Eud.... Y de Pluma Violines
Eco..... Violines.
Eud..... Que rompen ~~la~~ alborada
Eco..... Alborada.
Eud..... Trinan, y cantan
Siendo á la luz del dia
trompas, y cajas,
con que en dulces estruendos
le hacen la salba.
Eco...... Salva.
Eudo.... tocando contra las sombras
Sus picos al arma, al arma.
Eco..... Al arma, al arma.
Camb... Que dulce voz, á debiéra
del semblante de la Dama
que está al lado de Temisa.
Temi.... Mucho es lo que en mi repara!
C.ta Eudo... Rompad sonoros clarines
de pluma el nombre, q.e el alba
para tocarle de luces
se está bruñendo las granas

trinan, y cantan
siendo à la luz del dia
trompas, y cajas.
Eco... trompas, y cajas.

Dra S.e Clori.... No sé si estarà tomiris
prevenida à la ventana
como me dixo:

A una reja con celosia se asoma tomiris; y eng.to se rep.ta no cesa la musica

reja y 2 tom.... No sé
si Cloriarco:- mas el anda
paseandose en los Jardines;
harè ruido. (hace una seña

Clori.... Alli me llaman.

C.tar Eudo... Alegres los ruiseñores
salpiquen todas las ramas
de tanto canoro brinco
tanta citara con alma
con que en dulces estruendos
le hacen la salba.
Eco.... La salva.

Clor...... Sois vos señora? (paseandose siempre

tom.... Yo soi.

Ayuntamiento de Madrid

17

Ved si traeis estudiada
respuesta para Jemisa.

Clorian. . Aun no he podido pensarla.

C.ta Eudor. . . . . . . Saluden la tierna aurora,
que bulliciosa remata
al murmurio de las fuentes
risas q.e el yelo les guarda.
tocando contra las sombras
sus picos al arma al arma.

Eco. . . . . Al arma al arma.

tomi. . . . . tanto ay que dudar en eso?

Clori. . . . . No es eso, sino que embarga
mi imaginacion, quien de ella
solo un punto no se aparta.

tomi. . . Que la dire?

Clor. . . Que os adoro.

tomi. . . Y he de mentirla en su cara?

Clor. . . Miraos la uña, q.e en ella
toda mi verdad se estampa.

C.ta Eud. . . Ya los pajaros sintiendo
las risas de la mañana

Clor. . . . Que le dire yo à Cambises

Ayuntamiento de Madrid

es lo que saben me falta.

Eco. . . . . . Sacuden las plumas

Eco . . . . . Plumas.

Eco. . . . . Y baten las alas.

Eco . . . . . . Alas.

Tom. . . Como puedo yo bolberle

a mi enemigo la espalda?

Eco. . . . Y en sonoros gorgeos

Eco . . . . Gorgeos.

Eco . . . . Quiebros, y pausas.

Eco . . . . Pausas.

Clor. . . Ay que no es eso!

Tom. . . Pues qué?

Clor. . . Ven que de Amistades trata.

Tom. . . Que locura!

Clor. . . Como mia,

verdadera, y desgraciada.

c.ta . . . Eco . . . Son de la aurora Clarines

Eco . . . Clarines.

Eco . . . Y de Plumas Violines.

Eco . . . . Violines

Eco . . . Que rompen el alborada

Ayuntamiento de Madrid

Eco. . . . . Alborada.

Camb. . . . Jamàs oì, voz tan dulce,
mi destreza tan gallarda
y pues està todo el rio
rizandose la argentada
melena contra las quillas
de mis falúas, y barcas

Cambi - - - gozemos vista, y oido
cortando toda la Playa
al Jardin, veré si asi
logro hablar à esta bizarra
Ninfa gentil, y tambien
si tomaris la aplazada
platica acepto; que mal
el odio suyo se aplaca
si està en la sangre, y es fuerza
que con mis incendios arda.

Eco. . . vamos, y de la voz siempre
diga la dulzura vaga

Musca. cta. . . . . tañan, y cantan
siendo à la luz del dia
trompas, y cajas

Ayuntamiento de Madrid

Con que en dulces estruendos
le hacen la salba.

Eco.... [...salba
Endo.... [tocando contra las sombras
[sus picos al arma al arma — (Vn.e y queda Femisa)

P.o ✕ Clor ✕. Acia aqui viene femisa.

P.o ✕ Tom.✕. Pues la ventana cerrada — (Parna dra)
dejaré; pero no tanto
que no escuche lo q.e os habla.

Femi.... Pues á Cloriarco he visto
solo, el saber aguarda
mi fatiga, que hai dispuesto
en contra de mi irritada
adbersa enemiga estrella
Cloriarco?

Clor.... Que me mandas?
Cielos, tomiris lo escucha!
que he de hacer si algo declara?

Femi.... Como aqui tan solo?

Clor.... Como
el ruido alegre embarazara
otros cuidados mayores

Ayuntamiento de Madrid

que sobre mis ombros cargan

Feni.... Qual es el maior?

Clor... El vuestro.

\# tom. Ah traidor! Eso guardabas?

Clor.... El vño es el maior mio,
bien que corrido se halla
con vos mi lealtad se halla
& que andeis buscando trazas
& empeñarme mas que yo
por mi obligacion lo estaba,
creyendo en maiores dichas
mi fineza interesada.
Yo naci vño. Vasallo,
Yo manejo vñas armas,
vos sois Dama, yo soi noble,
pues que maior circunstancia
para que por vos arriesgue
vida, honor, hacienda, y fama?
Las demas proposiciones
de dicha tan Soberana
que piensa en mi no el tenerla
culpas, si no el desearlas

Ayuntamiento de Madrid

me precian de sumo aprecio
si estando en paz vña. Patria
vña. voluntad, no vña
necesidad las pactara,
que no han de decir de mi
que hice vna desgracia
negociacion, ni que pude
valerme de esa ventaja,
ô morires ô no seres
S.e x de Cambises: - aqui estabas
Señor?

Sale oyendo Cambises, y se suspende al paño.

Cam... Aqui estoy, prosigue.
Jem... De nieve soi, viva estatua.
x Tom. x Hubo mas fatal acaso
Clar... Hubo suerte mas contraria?
Cam... Que antes morirás q.e sea
de Cambises esta Dama
era el Discurso, aqui ibas,
porque la razon no acabas?
Clar... Porque no hay mas q.e decir,
y es consequencia bien clara,
que mas razon no le queda

Ayuntamiento de Madrid

á hombre q.e en esto la gasta

XX tom. X - Al lado de Cloriarco

es forzoso que ya salga

a hallarme.

Femi.. - Contó la suerte

en boton mis esperanzas.

Cam... ō morir tu, ō no ser ella

de Cambici? noble araña!

Clor.... De dos cosas se compone

que es, ō morir, ō guardarla.

Si muero que es lo mas facil

y está en mi mano se saca

por consecuencia q.e cumplo

sin tu ofensa mi palabra.

Cam... No eso me admira, sino

vèr que aun no haya dado causa

mi atrevimiento con esta

hermosura, ā tu arrogancia.

Clor.... Ni ella es a quien yo lo digo,

que repiniendonos allas

lo que yo ofrecí ā Temisa

quando pi arte la raya

Ayuntamiento de Madrid

nuestra, con inundaciones
de Exercitos, y de armadas.
prometila defenderla
ō morir en la demanda
con estas mismas razones
que dixe quando llegabas,
ō moriré, ō no sereis
de cambises biolentada.
se entiende, y que despues hizo
hacer la fortuna varia,
que el gusto del rey, y el huyo
mi omenaje relaxarán.
Cam... Está bien, menos disculpa
Cloniarco te bastaba;
no solo por lo que estimo
tu persona; pero en gracia
de que tu valor no hiciese
promesa tan despechada
por esta belleza, que
pudo causarme al mirarla::-
Femi... tened, no lo pronunciais,
que no me hace á mi la saña,
ō el valor de Cloniarco,
para mi defensa falta,
Ayuntamiento de Madrid

ni hà menester los aceros
quien tiene el orden por guarda. (ve

Cam... Viranna muger! Dixiste
à tomiris, lo que encargo
mi cuidado al tuio?

Clor... Si.
Señor.

Cam... Y que su tirana
esquivez responde?

1/2
S.^e tomiris... Que
tomiris, no esta enseñada
à negarse à su Enemigo
donde quiera que le llama.

Cam... En tanto que hablo con ella
Cloriarco un poco aguarda.

Clor.... Celos, y amor, no de vista
los perdamos, q.^e esta estraña
conferencia està diciendo
muchos presagios al alma. (ve

Camb... Vra. Magestad no ignora
que la sangre no vengada
de mi Padre, acà en el pecho

Ayuntamiento de Madrid

todo quanto pedia, clama.
La maior parte de todas
las tropas que me acompañan
en la muerte de mi Padre
milito, y aquella infausta
rota tan acosta suya
las gradua de betteranas.
Conmigo no teneis riesgo,
que se mui bien lo que alcanzan
soberanias de Reina,
y privilegios de Dama:
con ellos si, que la muerte
de su rey los arrebata
y querrán hacer conmigo
lealtades aun de las rabias
ya no teneis en Egipto
que defender; acabada
la guerra con estas bodas.
en esta costa se hallan
naves tuias aunq.e pocas,
bolbed, Señora, á la Patria
tuia, donde yo os ofrezco
que pronto á buscaros vaya,

Ayuntamiento de Madrid

por que lidie airoso contra
los vasallos que os amparan.

Tom. .... Con Amasis Rey de Egipto
contraté yo mi alianza,
vos no sois Rey, todavia
es Amasis el que manda,
con que hecharme de sus reynos
yá se vè, quanto es osada
presumcion, aunque se vista
de ~~moda tan cortesana~~ fineza tan hidalga.
el tener yo igual poder,
no dudareis que os buscara
en el mismo alojamiento
que vuestras gentes acampan;
que de ningun enemigo
por mas orgullo q.e traiga
ha sido mi bizarria
prevenida ō asaltada.
En militares manejos
he sido siempre criada
y en fin soy quien dio la muerte
à Ciro en campal batalla,

Ayuntamiento de Madrid

8.º Dra | y quando la hizo conmigo,
no se es cierto quien me amaba
segun dixeron por darme
la ayrosa culpa de ingrata.
Si hizo que me aborrece
por donde puede escusarla?
Reyes somos, el poder
no es igual; mas nos iguala
la fortuna las personas:
reduzcase nuestra saña
à singular desafio,
pues assi las no culpadas
gentes de las dos naciones
nuestros rencores no pagan.
En la puerta del Jardin,
que mira hacia la campaña
espero de alli podremos
arbitrar en la Estacada:
la señal del Duelo sea
ese guante, pues usada
ceremonia es en los nuestros (tirale un guante)
y acepta el q.e le lebanta

Ayuntamiento de Madrid

28

ved q.e haceis, Monarca sois,
y quien os veea es Monarca. (Ve

Dra Cam... Aguarda, Señora, Espera.- (Vecont. y sale
S.e Clor.... tomaris apresurada
le deja el fabor sin guante;
Si mil vidas me costara

entra y sale al instante 1/2
he de ser yo quien la lleve.
S.e Cambises.... Ya, ni las voces lo alcanzan.
Cloriarco, que es sin guante
que arrojó aqui:-
Clor.... Suerte ayrada!
Cam... tomaris?
Clor... Yo le guardé,
que no es justo que negara
la cara al riesgo, vna vez
mi vida en el empeñada.
Cam... Yo duelo con Dama, cielos?
Que haré? Que si el guante guarda
Cloriarco, pues sin duda
ella oyó quanto ella hablaba,
que duda hai en que por mi
querrá tomar la demanda?

Ayuntamiento de Madrid

Pierolita
1/2

Cia 1/2

Musica dentro
1/2
tordesillas
y Joaqna.
1/2

y Corona ella. yo tampoco
le he de consentir que salga:
tomarle yo es aceptar
duelo en que está desairada
mi Magestad, y Valor,
y si un instante parara
en mi poder se diseña
que aun con la duda agrabiada
sube mi fama: que haré?

Clor.---- Mucho en resolber se tarda.

Cam.--- Dejad, Cloriarco el guante
que á vos no toca esa alaja.

Clor.---- Ya está en mi poder, y tengo
por grande desaire el darla
habiendola alzado yo.

Cam.--- A mi bino destinada
quando la arrojó su Dueño

Clor.--- Aun esa es la mayor causa
para que yo no os la buelba.

Cam.--- El Juzga obligarme, y trata
de querer Salir por mi:
ya es vna tema cansada.

Ayuntamiento de Madrid

21

Clor.... Yo no puedo responderos
conferida la distancia,
pero estoy à eso resuelto.

Cam.... Pues si la misma se halla
de vos à servirle, como
presume vra. arrogancia
que el guante à vos se dirigiese?
este hombre de atento cansa.

Clori.... Bien decis; y pues yà à ella
se atrevio mi altivez vana;
por que no à vos?

Cam.... Concertar
su porfia temeraria
obligandome cortés,
yà la paciencia me falta.
Ahora bien, pues competirme
quiere tu atencion idalga,
por ese guante en el suelo
no te valgas de ventajas.

Clor.... Aqui està: sin duda quiere
reñir por èl: yà esta hechada

Ayuntamiento de Madrid

la Suerte.

Cam... Estarà's contento
si en tu tema porfiada
quedares, igual conmigo?

Clor... Si estaré.

Cam.. no hay vna Dama
de dominis?

1/2

S.ª Lucrecia ✠ Que es, Señor,

lo que tu Alteza me manda?

Cam... Esta prenda es de la reina,
sola digna de tocarla,
sois vos, alzadla del suelo.

Clor... Que es esto? por tan estraña
industria cambises, Celos,
huye el lance que ataja?
Marques sin la prenda queda
no me deja que hacer nada.

Cam... Llevadsela, y la deneis
que de cambises la Espada
duelos de Dama no acepta.
y aunque su furia gallarda

Musica dentro
Tordesillas y Joaquina
1/2

Gusto dra

Ayuntamiento de Madrid

para obligarme me alegue
tantas vencidas batallas,
que importa si mi atencion
por mas que la mire odiada
de Dama muger, y Reina
la immunidad no traspasa,
y me juzgo mas airoso
en huirla, que en matarla,
vos Clorinarco, ya veis,
que no es bien, que por haga
vn vasallo, aunq.e imagine
que obliga con lo que agrabia,
lo que yo por mi no emprendo
con muger tan Soberana. Vase

Clor. Cielos, dejaßo era,
y no favor? Quien pensara
tal, Ay tomiris, y quanto
te ha ofendido mi ignorancia. Vase

Cantan dentro con voz entera los musicos, y la Eudonia, y Libia

½ Musica. Esperando estan la rosa
quantas contiene vn Vergel
flores hijas de la Aurora

salen todos y Rag.na ½

Ayuntamiento de Madrid

bellas, quanto puede ser.

Eud. . . Libia?

Lib. . . Señora?

Eud. . . Diras

(Panza y Felix dra)

que el armonioso tropel
de voces, y de instrumentos
que al agua rompen la tez
prosiga, y tiene mas lejos.

Lib. . . Voy Señora á obedecer.

Eud. . . Oh que gustoso es mandar
y mas de prestado pues
manda mucho mas quien sabe
que presto lo ha de perder.

dra S.r Eufornmion

Sobre haberla oido yá (Con la joya puesta)
cantar, no hay dudár que es;
de la joya el Formiris
me pienso ahora valer.
Señora Eudoria parada
á daros el parabien
de bodas tan venturosas
llega un pobrete que fue
uno Jaque en Grecia; pero

Ayuntamiento de Madrid

de amor en el axedrez
en vna. casa no alcanza
á darle jaque á este Rey.

Eudo... Y con Joya?

Eufor... Mas traia
que os pudieseis vos poner,
si toda la Magestad
no os borrara la merced.

Eudo... Joyas trae? Aqui dio fin
del fingimiento el desden,
q.e si se quentas yo tengo
ninguna mia ha de ser
y siendo las suias, soy
necia del haz, y el embes
Y para quien, Euformion,
las traias?

Eufor... Pues muger,
si el nombre me sabes como
quieres hacerme entender
que no eres Eudoxia? *(vá lleg.do á el y quitala la Joya)*

Eud... Soy,
quien antes q.e á otra la des

Ayuntamiento de Madrid

te quita la Joya.

Euf---- Oro

no, que yo la he menester.

Eudo--- Suelta.

Euf--- Suelta tu si sabes.

lo que agarrare una vez

con los Jazmines de arpia.

Eudo--- Suelta hombrecillo soez.

Euf--- Mientes picara.

Cam--- Que es esto?

Eudo--- todo dio en tierra un barber

Cam---- Cielos, con un hombre vajo

Femisa puede tener

tan inocentes llanezas,

absorto estoy, y aun no sé

camino de desmentir

lo que no puedo creer.

Femisa, que hombre tan necio

tan barbaro, y descortés,

tan grosero:-

Euf----- Y todo está

para servir á Usted.

Cam---- A otro?

Bª. Pepe y sold.

Crispin dra

Feliz dra

Jº. dra

Dama 1/2

dra

Sº Cambises

y Frasquitos

Ayuntamiento de Madrid

Eud... Yo: quando:: si::
Cam... Aun no sabes responder?
oh no te culpes que està
mi honor en tu labio, ten
Prespes, manda q.e à este hombre
den un garrote.
Euf... Porque?
Señor, vamos claros, todos
te dan Papilla, esta és
una pobre esclava; cierto
oraculo bachiller
hizo que te la encasasen
Contra razon, contra ley,
buscando Amaro en ella
una hija de Alquiler.
Cam.... Hombre que dices?
Euf.... Lo cierto.
Cam... Quien eres? Habla muger.
Eud... Yo muerta estoy!
Camb... Su respuesta
por ser desgraciada, és fiel.
Prespes... Señor, à la desilada

Ayuntamiento de Madrid

dentro del templo teneis
cabos uños. que las fiestas
nupciales vienen à ver;
rompamos hasta salir
al exercito esta red
en que contra mi dictamen
te has dexado tu coger. Va e Pheraspes

Camb.... Pues velos tu à combocar
que yo à egipto abrasaré
y aun en cenizas le pienso
drã al viento, y al mar verter.
S.e Amasis Que es esso? Clodio, y soldadõ
Cam.... una alebosia
y una traicion tan infiel,
que solo la hicieras tu,
que sin nacer para Rey
lo fuiste por arte tuya,
dandome claro à entender
lo mal que el honor en otros
trata à quien nacio sin èl.
una esclava, à un Victorioso
Monarca le has dado, a quien

Ayuntamiento de Madrid

à vn las celestiales Zonas
no son bastante Laurel?

Ama--- Clodio, descubierto todo,
que nos queda yà q.e hacer,
si no prenderlo?

Cam--- Villanos
veo como lo lograreis — Saca la Esp.da y emb.te con ellos

Ama--- Matadle, si se resiste. — Cae

D.o Pedra Sparpes... A cambises socorred.

Eust--- Buena anda la grerca!

Euo--- tu
la has venido à rebolber — Se y S. Clorianco, y camb.s luego Cruar grentado

Pedra S.r Clori.co... Que ruido anda en el Jardin

Cam--- Amparo el Cielo me dé!
Cloriancò?

Clor--- Pues Señor
que es esto?

Cam-- De ese tropel
me ampara, si hay en Egipto
algun corazon con fé.

Clor--- A que te quiten la Vida
la mia sabre oponer

Ayuntamiento de Madrid

que la de un Rey, es sagrada;
mas resistir no podré
con mi Rey á la obediencia
si es que te intentan prender,
por aqui les saldré al paso.

Cam. --- Yo tu lealtad premiaré.
por aqui podré salir.

Y/Z 5.º tom. # Esperando he estado que
vinieses; mas como asi
te veo llegar?

Cam. --- Yo lo sé:
dejame esa puerta libre
que me importa, vida, ser,
reyno, y honor, escapar
de la traicion mas cruel.

tomires. Pues no ha de ser por aqui
que yo en la puerta esperé
para reñir; y pues miro
que yá en la estacada estás
con el acero desnudo;
antes que te alcance aquel
tumulto; sin que mi duelo

Ayuntamiento de Madrid

Se acabe, no he de bolber.
Cam... antes haceme pedazos
podrá tu airada esquibez,
que con una Dama sea
grosero: puesto á tus Pies
me rindo.
torri... No me dispares
lo cobarde en lo cortés,
que te daré muerte; riñe.
Cam... No hai partido que escoger
sino el de esa puerta; aparta
Señora de su dintel.
torri... Por aqui no has de pasar,
y â lidiar te obligarè
embistiendote.
Cam... No harás. (saca la Espada
D.ª todos... Buscadle en todo el Vergel.
torri... ô muere, ó con migo lidia.
Cam... Ni uno, ni otro pienso hacer.
torri... Como?
Cam... Arrojandome al rio,
antes que pueda ofender

Ayuntamiento de Madrid

á una Dama; que en mis brazos
la vida refugiaré.
Cilo; puedan mis bolcanes
tus cristales encender. . . Carrogase

Tomi. . . Arrojose, y mas irrita
mi altibo Corazon ver
en tanta Corteriania
desarmado mi desden.

Armas. . . Seguidle, todos, Vasallos.
Todos. . . Buscadle en todo el Vergél.

Ayuntamiento de Madrid

1200005715

Ayuntamiento de Madrid

L.º ~~30~~ 7. N 27.

~~Sarmiento~~

1

Qual es afecto maior
Lealtad, ō Sangre, ō Amor
y
Triunfo de Tomiris.

3.º App.to

Tom. 3.ª da

Tea 1-16-10, D.

Ayuntamiento de Madrid

1º y 2uenos
con pliegos
con pieran

Ayuntamiento de Madrid

Sale clariarco, Lepin con vn Pliego-

Lep. .... Señor.

Clari... Que quieres?

Lep. .... Primero

Sepamos si estamos solos.

Clari. .... Solos estamos, que traes?

Lep. ..... traigo vn aquel como vn otro,
vn amor con mucha embidia
y vn cariño mui rabioso
vn pliego que trae de Yelo
ofaldrado su rescoldo.
mas primero es el precepto
de la Dama el emboltorio
de mis agrabios de donde
ciertas sospechas me tomo
que si no es para servirlas
no diré que las conozco
Esos papeles que bienen
á legajos, á manojos
cerrados en ese pliego

.Ayuntamiento de Madrid

con sus dos dedos de lomo
me diò para ti Lisenia
diciendome (aqui me haogo
atascando en los gaznates
graves palabras de plomo)
que tomixis à ti mismo
manda que le dè yo propio;
ò recado que à las ancas
me traes celos de retorno.

1.ª y Polonia
1/2

Clori.... Daca que para locuras
no estoy, y quiza de modo
me coses, que en ti rebiente
la mina de mis enojos.

Lee..... mi Superiora me manda
que vños. papeles todos
os embie que son estos
y que vos le embieis los pocos
que teneis suyos, y aquel
borquexo serio curioso
que os diò mi amistad, por q.

a los cuidados de novio
no se añada el de guardar
testigos tan noticiosos
de una dibersion q.e fue
nada, y si algo fue ya es polba
ay mas desdichas!

Lep.... aora
Señor, entramos nosotros
saca la Espada.

Clor.... No pies
ni en tu genio licencioso
ni en que gusta del tomixis
que te haré menudos trozos
si me enfadas........ Cu.a ent. y s.e

Lep.... El traibassoro
de menudo te perdono
ven aqui que puedo hacer
si en mi despecho brioso
aun no enquentro quien me apare
una pendencia que arrojo.

Ayuntamiento de Madrid

Traidores, hechos pedazos
quedareis, no me reporto
hasta acabaros.

S.^e Cloriar. ✠ ...Que es esto?

Lep......Quitate q.^e no conozco
si no amis celos.

Clori.....estas
borracho?

Lep......aora coloquios
riñe, ô quitate de en medio
si no quereis dos mamporros
que me han puesto en un tormento
y dà estas coses el potro.

Clori... Pues toma Picaro......Dale

Lep.....Ay
que la cabeza me â roto

S.^e Y2 Tom.^n ✠ . Que es esto? — Sn Tomas, y Li-sema

Lep........Ser manilargo
mi amo de mas de embidioso
y acabar de derramar

Ayuntamiento de Madrid

4

Rompiendome el casco, el meollo
Esto ès que el pobre Pepin
paro en lo que los Celosos
que es en quedàr ofendidos
descalabrados, y Locos. *Vase*

Tomis.... Posible ès que ni el pesar
me escusan tus arrojos
de ofender lo que me gusta?

Clori.... Ya Señora reconozco
que el rendido que una Vez
llega à cansar, cansa en todo,
oy evitan tus papeles
pues al precepto imperioso
con que los pedis en vano
mis resistencias opongo
bien que à tener yo albedrio
no obedeciera tan pronto
ni recibiera los mios
guardandolos de este modo
unos yo para respetos

Ayuntamiento de Madrid

otros vos para desposos.... Vc

Tom.... No te dixe yo Lisenia
que sin repugnar gustoso
los papeles bolberia?

V.º B.ª Huerta
Jua.ª tod.s Joag.na
y ~~[illegible]~~ y comp.tos
d.ra

Lu..... Pues digo que ha sido un tonto
que en las dichas q.e aun pasada,
dan vanidad ó alborozo
quien ay que de si enagene
los testigos de su apoyo?
parece que lo has sentido.

Tom.... Es que en sus acciones noto
que à la boda de Femisa
se inclina banaglorioso
y ay obediencias que ofenden
a quien dà el precepto; rompo
la nema, veamos amor
lo que hiciste afectuoso
que yo escribiese à un ingrato
que necio grosero, y tosco
prodigo de mis finezas

Ayuntamiento de Madrid

5

me restituye el trono?
mas que es esto, los papeles
que de este Pliego descoso
estan en blanco, no ay letra
que de lunar tenebroso
salpique al candido Pliego
la tez del bruñido rostro
ningun papel viene escrito.

Rompe el Pliego y dentro del vienen algunos papeles en blanco, y una lamina pequeña sin pintura

Lise.... El es galan misterioso;
yo le guardaré el secreto.
Tom.... Aqui una lamina toco
sin pintura.
Lise.... Ese ser quiso
tu retrato que curioso
me pidio y yo se le di.
Tom.... Esto sufro en mi desdoro?
Lise.... calla, q.e ha tenido Filis
que amante ha de haber tan bobo

Ayuntamiento de Madrid

q.e Soberanas finezas
de atento ceremonioso
restituya a quien los pide
muera al olbido, ô al odio
pero queden epitafios
si quiera en su mausoleo
que acrediten que fue vivo.

Rom. .... tu mas quien este alboroto
causa?

Tocan à bando, y salen Amasis, Cloniarco, Clodio, Femisa, Eudosia, y las demas.

d.ra Amas. .... Despues que Cambises
soberbiamente orgulloso,
tus pocas gentes, y mias,
en choque campal â roto;
oy nos hace vna llamada
vn trompeta, presuroso,
que al organo del clarin
infunde voz en el soplo:
con el vn Araldo traxo

Ayuntamiento de Madrid

un Cartel presuntuoso
diciendo ami (no temo
el repetirlo) mi oprobio
quando mas à la Venganza
me empeño en lo que me corro
que aunque es verdad que le di
contra su honor, y decoro
una esclava por muger
al duelo no le proboco
particular por anciano
y por indigno del trono
de que la eleccion me hizo
capaz en fuerza de Votos
este es el Cartel que embias
y estando sobre nosotros
donde Vencedor su azero
será à su ley cetro corbo
no ay duda en q.e es bizarria
à trance, tan peligroso
exponerse solo, y que

Ayuntamiento de Madrid

ay remedio a mio ologo
pues de su exercito deja
el partido ventajoso;
y si ay uno que le mate
de libertad me corono;
Ea Domicis aqui tienes
Cavalleros Valerosos
y sobre todo los pechos
de Cloriarco, y de Clodio,
elije, el que tu gustares
que yo asegurar dispongo
el campo desta otra parte
pues hace el cielo piadoso
que un exercito tan grande
vencer pueda un hombre solo.. Ve
femis.... y si algo puede contigo
mi amistad, y si el copioso
llanto mio a tus piedades
es de Alfofares soborno
no elijas a Cloriarco

Ayuntamiento de Madrid

Forn.do.... Celos que es esto q.e oigo!
á aleboso.
Clori..... Que me miras?
Femis..... Que si yo en su brazo pongo
mi esperanza aunq.e es Verdad
que era el mas posible modo
de librarme de Cambises
lidiar en cerrado coso
los dos, como es tan inciento
el fin de el trance, me expongo
á Correr sin mas recurso
el peligro en que Zozobro.
de cuyos incientos rumbos
es la fortuna el Piloto
son los Vientos los ynfluxos
y es toda la Vida escollo
y no quiero de una Vez
aventurarlo tan todo
que sin reserba me quede
en un tan fatal destrozo..... (Ve

Ayuntamiento de Madrid

Eudos..... Vés libia pues de todo esto
Solamente es lo que lloro
haber dejado de sér
reyna en un plazo tan corto
porque no dá la fortuna
en sus Juegos mayor como
que bolber á hacer de Bastos
la figura que pié de oros. (vase con libia

Clod..... nunca con mi hermano, á quien
amo, el animo acomodo
á competencias mas siendo
el que le excluias forzoso
por los Juegos que á Temisa
despedazaron sollozos;
en su lugar por lo menos
á vras. plantas me postro
ofreciendome al combate
que por lo que en vos conozco
que le honrrais debo esperar
que sostituto dichoso

Ayuntamiento de Madrid

Sea de vos Cloriánco
y de Cloriánco Clodio . . . . – Cue

Clor. . . . . ninguno debe esperar
mas que yo sin que sea estorbo
que ami Valor

Tomi. . . . . Quedo, quedo
que ni el estilo, ni el modo
à ocasion se obligan bienen
Sobre infiel presentuoso?
cierto que la Confianza
cerca está de desaogo
à tan mal tiempo; licencia
haz que busquen presurosos
à Ensormion que es de mi armada;
y nada te cause asombro

Clor. . . . tal hombre me preferis?

Tomi. . . . No soy de animo tan bronco
de tan obstinado pecho
que quiera que en mi Socorro
deis tan gran susto à Semisa

Ayuntamiento de Madrid

y mas si à tu Padre oigo
que os quiere casar con ella
primero que poderoso
Cambises tome la plaza
y de su fin bea el logro;
que es de unos papeles mios
que la dibersion ô el ocio
me hizo escribir.

Pol.a y G.o
ora

Clor.... Ya os los di.
Tomi.... los que en este pliego noto
bienen en blanco
Clor... es berdad
Tomi... Los que yo os pido son otros
no porque en uno poder
esten mal ami decoro
pues siempre son como mios
si no porque estos desposos
no mi escrupulo pretende
quitaros, si no mi enojo.
Clor... De haberlos en blanco hallado

Ayuntamiento de Madrid

Solo vos Culpa teneis
que con vn enoxo habeis
muchas Clausulas borrado
yo las guardè confiado
en ver que à honrrarme se Ynclina
vña hermosura Divina
Si estan borrados aora
escribieraislas Señora
vos, con tinta algo mas fina:
prometiò vña Belleza
en ellos distinta feè
Clausula hubo quizà que
dexasteis llamar fineza;
Si faltò aquella firmeza
que mucho haberme ocultado
letras que la han afirmado;
peor ès en mis querellas
el arrepentirse de ellas
que el no haberlas pronunciado
Copiada vña beldad

Ayuntamiento de Madrid

Con vña gusto tenia
y al retrato le servia
de alma vña. Voluntad
del enojo la crueldad
se la quita, y la hermosura
borra de vña. pintura;
y por que imitaros pueda
la lamina sola queda
y se os parece en ser dura
vos sois la que los borrais
y en la lamina q.e veis
vos misma os desparecéis
al tiempo que os retratais
y asi en bano me culpais
que eso traer me mandasteis
en estas prendas me honrrasteis
y si yá os arrepentisteis
[eso fué lo que embiasteis
Eso fué lo que embiasteis.

Tom.s - - - Con todo, los otros son
Ayuntamiento de Madrid

los que quiero?

Clor.... Eso no harè

que mil Vidas perderè

antes que solo un renglon

no falte mi estimacion

por que falte su verdad.

Jom.... Eso es solo vanidad

y ya lo borro el olbido

Clor.... Adorarè lo que ha sido

sea ilusion, ò realidad

Sª dra Luc.... à Eufrosina tienes aqui — Sª Lucrecia, y Eufrosina.

Euf... Que tienes que me mandar?

Jom.... Te atreberàs tu à lidiar

por mi con cambises?

Euf.... Si.

Clori... Que esto escuche? estoy sin mi!

Euf.... Que voy en eso à perder?

mañana de no comer

todos hemos de morir

sin lidiar no he de Vivir

Ayuntamiento de Madrid

y ividiando puede ser
si mato a cambio su suerte
bibo, y si no muero honrrado
que el morir de ambre un cuitado
es desesperada muerte. (Carpa y Clarin

Tom. ... Pues prevente (Parra Feliz, y sald.ª comp.ª dra

Euf. ... Feliz suerte
preparas a mi memoria
que asi morire con gloria;
pero si de ambre acabara
de mi muerte no se hablara
ni en Sufragio, ni en historia. (vᵉ

Clar. ... Señora, mi amor, mi bien
y si mal mi dulce mal
no puede ser en vos tal
o el enojo o el desden
que hagais tal desaire a quien
os sirbe con verdadero
afecto?

Tom. ... No lisongero

Ayuntamiento de Madrid

el labio pase adelante

Clor... Quitadme el ser uno amante

mas no uno cavallero.

Tom... Sois el temisa.

Clor... No agais

que sea desconteis con ella

por desmentir la querella

que de mi lealtad formais

Tom... No quiero que lo seais

ni teneis que discurrir

cosa que haya de sentir

ella, no prosigais no

pues con ausentarme yo

no tendreis a quien mentir (Vase cond.)

Clor... Ay mas estraña mudanza?

siempre hallo un enojoso esquibo

sobre que adorando vibo

remoto a toda esperanza

un hombre ordinario alcanza

Ayuntamiento de Madrid

mas q.l yo con quien permite
que obligarla solicite?
pero al duelo he de salir
no dexe yo de servir
y mas que en servirla irrite
de la Ysla el parage ami
nadie me ha de embarazar
antes puedo yo estorbar
que llegue à salir de aqui
otra falua, y assi
darè muerte à Euformion
ò mi Ymperio ò mi razon
le haran ceder la querella
pues nadie en morir por ella
puede hacerme oposicion
aunque hombre piensa si fama
Euformion en su valor
como ha de sufrir mi amor
que otro defienda a mi Dama?

Ayuntamiento de Madrid

dulce voz asi la llama
mi labio que aunque ella aqui
diga que fue preneri
y que es ilusion me anguia
no sobra una ilusion suya
à hacerme dichoso ami.

Vase, tocan Caxas, y Clarines, y salen Cambises, y Prexaspes, y Soldados Persianos

dra Camb. ... tienes ya para el asalto
el exercito dispuesto?

Prexas. ... Si Señor por las dos partes
que el Nilo de su terreno
desampara en corba linea
la muralla de ella viendo
haviendo desembocado.
ya con los ataques nuestros
el foso en que desangrado
el rio de extremo à extremo
al arco corbo de Plata
le forma cuerda de Yelo

Ayuntamiento de Madrid

Solo en tu Seña se aguarda
que des el orden.

Com.... Primero

Clarin 1.º
falta hacer Solemne à todos

1.ª y 2.º Gso. dra
en Publico manifiesto

el valor de mi persona

Parra y un compansa dra
pues à hacer su imperio

de mis laureles pudiera

1.º y Querol dra
Cortarme mi espada el cetro

y asi antes que menfis sea

entrada à Sangre, y à fuego

Feliz y un soldado 1/2
Y asi en prueba de que solo

una atencion fue el pretexto

y no valiente le huyo

aunque Dama la venero

el reto que ella me hizo

à otro qualquiera mantengo.

Pres... No sé si en esa hidalguia

aciertas, y con aquellas

que tu decoro, y tu fama

Ayuntamiento de Madrid

tratanon con tal desprecio
que contra la feè vna esclava
vil, por esposa te dieron
no ay que ser noble, vna cosa
es lidiar en vn Empeño
y otra vengar vna injuria
que el poder es para esso
y para aquello el valor.

Cam... Ya estoy al trance resuelto
tu preven siempre el asalto
que de todo este vil reino
no ha de sobrar en su estrago
vna vida al escarmiento.

Pres... llamada hacen de la Plaza. Etocan

Cam... Y en la orilla opuesta vn leño
vàn ocupando dos hombres:
sin duda es el cavallero
que ha señalado tomiris
llega esa falua presto
y solamente conmigo

Ayuntamiento de Madrid

Entre en ella vn escudero
porque con remos iguales
a vn tiempo mismo Zarpemos
a la Ysleta que del rio
el cristal engasta terso
tus Preceptos no te muevas
sino en caso de ir viniendo
margenes en tu Socorro
ya tomiris mostrar puedo
en que libraré por ti
no en ti lo que te aborrezco. — Vase

ent.a y s.e Parma,

Prec.— Ampare tu bizarria
como tu razon el cielo
y pues ya las dos faluas
los blancos, rizos, y crespos
van a las canas del Nilo
o peinando, o dibidiendo
los ordenes que me has dado
distribuya.— . . . . Vase

Salen por vn lado Tomiris de hombre, y Eufrosina, con vando y en el rostro y por otro Cambises, y otro Soldado.

drã Euf.. ~~Con efecto~~
crei que à reñir venia
y en vn instante me has hecho
tu cuaderno.
Jorn... Sigue, y calla.
Euf.... Callo, y sigo pero creo
que el lobo salbo el lugar
yà en la fabula tenemos.
S.e drã Cam... Espera tu; el cielo os guarde
galan cavallero.
Jorn... El mesmo
os prospere.
Cam... Estando yo
con el rostro descubierto
porque os ocultais? liciar
con cambiseses, cuerpo à cuerpo
no es accion tan indigna
del mas generoso aliento
que en mi desdoro teme
prohisarsela su Dueño
Ayuntamiento de Madrid

Tom.... Fingirè la Voz: Tomiris
viendo que el galan despeso
uno, por Dama la escluio;
De las armas el derecho
sostituye en mi Valor:
siendo suyo el nombramiento
no teneis que aberiguar
de mi, que a no ser tan bueno
como vos, ni por Tomiris
en cuia causa succedo
saliera, ni contra vos
pudiera medir mi azero.
Cam.... Aunque el venir à emprender
embozado un tan gran hecho
que aun malogrado pudierais
coronaros del intento
algo de desconfianza
trae, y algo de poco aprecio
eso habrà que castigaros
mas no en eso me detengo

Ayuntamiento de Madrid

que uno. Enemigo vine
à ser, no uno. Maestro
y enseñanos contera
no es Cosa para este puesto
este es mi acero.

Tom... Este el mio.

Vàn à medir las Espadas, y salen por un lado Cloriano, y Lepin, y por otro Preraspes, y un criado.

dra Clor... Deteneos.

s.e 7/2 Pres... Deteneos.

Clor... Que de estorbar su parage
no hubiere llegado à tiempo!

Lep... Que aun no me basta estar loco
para servir, como Cuerdo?

Cam... Pues Cloriano, Preraspes
que venida es esta?

Pres... viendo
que de la opuesta ribera
salen otros dos, yo vengo
à hacerte la misma escolta.

Clor... Y yo à deshacer atento

un agravio tuio, y mio
mio por nombrarme al Duelo
tomiris, tuio por ser
contra tu honor, y respeto
lidiar con un hombre humilde
como este, y que argumento
maior de ser hombre indigno
que estar contra ti encubierto.
Cam... De suerte que asi te nombra
tomiris?
Clor.....Si.
Cam...Yo me alegro
en parte por ser tan digno
de mi valor tu ardimiento
y tambien lo siento en parte
por lo mucho que te debo.
Y asi Soldado embozado
vien podeis (agradeciendo
que en vos no castigue aora
engaño, y atrebimiento)

Ayuntamiento de Madrid

bolber à vña falua
llevandoos vño. Escudero
y vos Paraspes tambien
os bolbereis con el vño
por que el Duelo prosigamos
tom... La persona represento
de tomiris, solo yo
que Cloriarco aqui ha supuesto
la eleccion; yo à lidiar vine
y sin lidiar no me buelbo.
Clor... Como Eufornion atrebido
Euf.. Con migo, imagina el cuerno
mas quanto và, que en su estatua
si no acudo un chirlo llebo.
Clor... Como Villano
Tom... hablad bien
y no os llegueis mas.
Clor... grosero
à contradecirme ami
os atrebeis, y dos luego

Ayuntamiento de Madrid

y os arrojaré en el rio.
tom--- No es tan facil.
Clor--- Si es, y::
Euf--- Quedo
que primero hás de arrojarme
ami, pues yo lo defiendo
Clor-- Y tambien à vos.
Cam-- Pues todos
à echarle de aqui ayudemos.
tom-- Mi valor que contra todos
rayos bibrarà Violentos
te dirà Cambises quanto
aciertas en no temerlo
Contra ti Solo.
Cam--- tened
dejadme todos os ruego
con este hombre que me ha erido
casi en el honor creyendo
que por Su balor me escuso.
Clor--- mas me hà ofendido ami en esto.
Ayuntamiento de Madrid

17

pues aceptando tu el mio
cree le tienes en menos.

Cam.. Yo he de castigarle

Clon... mal podràs
que guardar pretendo
su vida.

Lep... Yo la de mi amo
pues anda todo rebuelto

Cam... Por que le guardas?

Clon... Por que
ofendido me confiero
del mas que tu, y por que tu
admitido ya el empeño
conmigo, con otro no
puedes Lidiar.

Cam.. Eso es cierto
mas tampoco puedes tu
y es fuerza si està protervo
este hombre, reñir con èl

Clon... A eso habrà un medio

Tom. . Que medio?

Ayuntamiento de Madrid

Clor.-- El de Cosente en mis brazos
pues yá tan cerca te tengo
y arrojarte en ese rio. (abrazarase con ella

Tom.... A traidor de el fingimiento
de amigo te vales?

Clor..... Si;
que castigo, y no peleo
y a quien me estorba el volber
por mi honor; sin lidiar puedo
asegurar.

Tom... Euformion?

Euf.-- Yá aqui no ay otro medio: (se descubre Garrido
mira Señor que es tormiros.

Clor.-- todo me ha cubierto un yelo:
Si la arrojara en el rio
buena la hubieramos hecho.

Tom.. No es, falso, la vez primera
que tus alagos se han buelto
traiciones.

Clor.-- Ay Dueño mio
en que confusion me hás puesto!

Cam... Por que el impulso detienes? 18

Clor... Quien se ha visto en tan estrecho
lance?

Pres.... Por que le hàs soltado?

Lep.... Por no poder con el peso.
ay tal apretar?

Clor.... Que haré?

Cam... No me tengas mas suspenso
que no está ayroso mi brio.

Clor... ni aun à responderle acierto.

Tom... Por que me tubo por otro
y se detiene sabiendo
que puedo reñir contigo
siendo tu igual.

Clor... No lo niego.

Cam.. Pues si es asi q.e aguardamos?

Clor... Sola la igualdad, concedo
mas no el que pueda contigo
batallar.

Cam... eso no entiendo

Clor... que haré. que dexar q.e riña

Ayuntamiento de Madrid

Con él, es si lo consiento
desaire de amor, y honor?
Tomi... Que soy noble, sabes, luego
puesto que primero vine
á Cloniarco precedo.
Cam... dices bien
Clon... eso dice que
por tomiris me presento
yo, y me has aceptado tu
Pres... No es mejor, que no gastemos
tiempo? Pues como á quatro estamos
Lep... menos los que pueden ceder.
Pres... reduzcase el lance á todos
Clon... ni á eso tampoco convengo
Cielos pues como ami lado
he de sufrir yo su riesgo?
Cam... Pues si embarazan pensais
con reparos resolbeos
que una vez habiendo dado
satisfaccion de mi esfuerzo
en mi venganza al otro

19

de vña tibieza apelo

Clori.... vn remedio he discurrido
a mi duda.

Cam..... Dilo presto.

Clori.... Ridie en fin el embozado
que yo por segundo quedo
y lidiaré con Preraspes.

Cam...... Yo lo admito.

Preras.... Y yo lo acepto.

Euf..... como la desa renir?

Clori..... Pues midamos los aceros
delos pasados antes.

Lop..... Quien bio tales cumplimientos
para matarse?

•Forn... Este elmio
es.

Clor...... Y este es el q. yo quiero:
alla vá mi Espada al rio
y yá que la vña tengo
con ella (pues á ella toca

dá tomar su espada, y arroja la suia al rio

Ayuntamiento de Madrid

el lance) à cambiar reto
y pues no teneis Espada
Solo os toca estarnos viendo
Tom... assi me haceis tal desaire?
Sobre traidor desatento?
mas para que este baston
me ha quedado si no vengo
mi injuria assi? (dale con el baston)
Eus.... tente, que haces?
tom.... arrebatome el despecho
dame tu espada.
Eus..... Eso no
yo en tu fabor la mantengo
en mi brazo tu la manda
Sin ella no te obedezco
que soy Soldado, y sin armas
estaré incapaz de serlo.
mandame tu que le mate
que yo lo haré.
tom... Estate quieto.

Ayuntamiento de Madrid

20

no le ofendas q.e me ofendes.

Lep..... Palos reparte el mancebo

voc.s yo me aparto no mi espada

pida, y me dè quatro muertos.

Clor.... Ea cambises que esperas?

Cam.... A que estè capaz espero

de reñir conmigo.

Clor...... Como?

Cam.... El Duelo Satisfaciendo

se quien te quitò el honor

con afrentoso instrumento.

Clor.... otra confusion.

Camb... Conmigo

no puede hasta estàr derecho

su agravio vn hombre afrentado

reñir.

Clor... Que haze?

Tom..... Deteneos

que si todo eso Satisfago

yo por èl pues descubriendo

Ayuntamiento de Madrid

mi rostro digo q.e estubo
de ser afrenta mui lejos (descubrese
mi colera, y que le dixo
pues yo batallar no puedo
para que por mi batalle.

Cam.... Mujer toda eres portentos
toda horrores.

Lep..... Ay tomiris,
en que peligro te veo.

Cam.... Pues siendo eso asi partamos
por que presente el objeto
del odio, mayor, la ira (riñen los dos
será, que osado.

Clor.... que diestro.

Lep..... Ella está en peligro como
podré llamar á los míos
sirba, ó no sirba á la orilla
señas haré con un lienzo. (hace señas

D.° A.... Acudid q.e pues nos llaman
ay traycion.

Ayuntamiento de Madrid

D.^s otros ## . Cala los remos
que de la otra orilla van
mas faluas acudiendo.

Cam.... Yo tropeze.

Clor.... Yo tambien
pero pué en vuestro respeto
en el suelo me teneis
que estando vos en el suelo
no estoy yo bien sin estar
á vuestros pies.

Cam.... nunca fueron
vuestro valor, y atencion
y cortesania menos.
roto el seguro del campo
se miran, y otras gentes bemos
y yá en mi socorro acuden
de mis tropas todo el grueso
retiraos q.^e yo os haré
espaldas.

Lep..... Pues van viniendo

Ayuntamiento de Madrid

Los Persas
Dra

Huenta, y Exicip.^s Dra

toma Señora mi Espada
que en tu brazo es de provecho
y en el mio es ora al ayre
que la repelara vn cierzo.

Sold.^s Exip.^s Huenta y G.^{les} q.^e salen riñendo y huyendo de Feliz y sold.^s Persianos Dra

tom.^s .... ô quanto en esta ocasion
la fineza te agradezco.

Cam ..... retiraos que van llegando
y en tanto que yo detengo
su orgullo tomad los barcos.

3.ª y 2 Romeno y los suyos

Clor ..... ven Señora que mi pecho
será tu Escudo.

G.^r y Exicip.^s comp.^s Dra

1.º 8.ª y Remos Drā

tom.^s ... Es posible
que mi persona conociendo
me pongas en ocasion
de hacer tan gran desacierto
contigo?

Clor... Que puedes tu
con migo hacer q.^e mi afecto
no te estime aun me coronas
con iras que no merezco

Ayuntamiento de Madrid

tus Sinrazones son otra
son otra razon de mi cautiberio

Euf.... vamos que llegan.

Lep.... al agua
que me chamuscais à zelos (vº. los quatro

Cam.... Ea Brebaspes yà à la fama
que es el Juez de los Supremos
he dado satisfaccion
en particular reencuentro
de mi valor personal
aora entra el decoro mio
à castigar mis agrabios
en el engañoso pueblo
con las victoriosas armas
al asalto que no quiero
que aun de menfis las cenizas
queden hagamos al viento
en atomos desatados
de tanta ruina heredero.

Pres... vamos que à todas las barcas

Ayuntamiento de Madrid

hazemos bolber diciendo
Arma contra menfis sea
entrada á Sangre, y á fuego ... Voe

dº ..... arma contra menfis, sea
entrada á Sangre, y á fuego. Vare

Sª Amyl. Que es esto? .... en S. amaris, y clodio

Clod ..... Que el asalto prebenido
nos dá el Persa despues qe concluido
queda en la Isla el duelo

Parra. feliz y soldˢ. Persi- dra

a que fué Cloriarco.

Am .... Ya recelo
la Ultima ruina mia

el 13ª buelbe á salir con Romero y los suio

Ea nobles vasallos oy el dia
es qe del Persa á los enquentros duros
serbiran bros. pechos por los muros

dentº ... Arma, Arma, guerra, guerra

Clod ... Por esta parte el enemigo tiorna
yo acudiré qe en resistencia dura
mi Espada servirá de contadura
trás de la brecha ó cuerpo descubierto

Ayuntamiento de Madrid

primero q.e vendido serè muerto. Cv.e

Dra Dent. . . . . Al asalto

S.e Cloriarco Ea Soldados

a Victorias, y à rotas enseñados

pues vña vida està en la resistencia

sirba de persuasion vña espeziencia

que ès el Perro cruel con el rendido

Amar. . . ō Cloriarco tu el amparo hàs sido

de esta Corona tu eres su baliente

brazo, defienda el brazo la alta frente.

Clor. . . . tu Señor desde aqui ordena, y embia

retenes à las brechas q.e oy es dia

de resistir por mi persona osado

pues quando el General se hace Soldado

yà es todo manos nada es yà consejo

y asi por defenderte mas te dejo. . . Cv.e

Ama. . . Que serà, quando el Rey, triste, y anciano

la espada blande tremula en la mano

Rey soy, resuelto à perecer me allano

en la defensa de qualquier Vasallo.

Ayuntamiento de Madrid

Salen Principes, y Soldados Persianos acuchillando à Eu-
fornnion, y Clodio, y otros Soldados.

Pres.... rendid las armas.

Clod.... Siempre estan unidos
las de los nobles à las propias Vidas.

5.e 1/2 Ama.... Ya estoy Clodio à tu lado

Clod.... Solo à verme morir abràs llegado
que es mi maior consuelo.

Euf.... retirate Señor

Clod.... Valgame el cielo. - - - - - - Cae

Prin.... retirad el que ha caido
hasta ver si combiseis à partido
y seguid la Victoria.

P.o Feliz y los Persian.s Dra

Parra y comp.s persianos Dra

Ama.... no sobrarà mi vida à mi memoria

Entrase peleando, y salen Cloriarco, y tomiris con me-
dia celada, y las Espadas desnudas, y Lepin.

Dra Tom.... Por otra Brecha ha entrado el enemigo

Lep.... Si, y à morir ahorra. boy contigo.

Clor.... Con gran valor la p.ta defendimos
y à tomiris en bano resistimos

Ayuntamiento de Madrid

quando por las espaldas, y la frente 249

nos embisten, y cortan. P.º el carro. y toda la comp.ª

Tom.... Ya valiente

Cloriarco las vidas renunciamos

por la honrra de la muerte peleamos.

Clor.... Si mas siendo mi vida Musica. Dama B.ª Juana; Huerta y Guerro! y Damas 4/2

no he de guardarla?

Tom.... Dala por perdida

pues no es posible ya q.e assi no sea

Solo embengarme tu valor emplea.

Salen por un lado Prexaspes, y por otro soldados Persas, y Cambises con arco, y flecha, y cojenlos en medio.

dra Prex... Daos a prision. Mus.ca B.ª Juana; Huerta Guerro, y la Dama 3.ª

Clor... Primero

en dras. vidas manchare mi azero.

Cam.... Rindete Cloriarco a merced mia

Clor.... La Scitia muere, y de Persia no es dia.

Tom... Ay de mi! Cae tomiris

Clor... Que escuche?

Lep... de una Pedrada

Ayuntamiento de Madrid

le han abollado toda la celada

y muerta ò attuxdida dio en el suelo.

Clor.... muerta Tomiris, si, Valgame el Cielo! (cae Clor.º des mayado

Prer.... Cloriarco se rinde sin sentido

Lep.... yo con todos mis cinco estoy rendido. (Cae

Cam.... à muerto? que su Vida le procuro

Lep.... no Señor, se ha caido de maduro

viendo à su Dama muerta ò desmaiada.

Cam.... Hombre q.e es lo q.e has dicho?

Lep.... Ay no es nada.

Cam.... Tomiris q.e al amor aborrecia

era su Dama?

Lep.... Asi lo fuera mia.

Cam.... retirad esa muger

que pues amò (yo me abraso)

no merece ya otro nombre

quien confiesa assi lo humano... (retiranla

ola? se han rendido todos?

Presas.... no hay templo, casa, ni barrio

donde hagan yà resistencia

Ayuntamiento de Madrid

preso el Rey en su palacio
està, y con el muchos nobles
que haremos de ellos?

Cam.... matarlos.
en todo este reyno vil
no ha de perdonar mi brazo
ni una vida, todos mueran.

Lep.... muy bueno salio el despacho
sobre la consulta iré
su sentencia publicando.... Vase

Aoxi.... Ay de mi!

Cam... bivo y amigo!

Clor.... Si que soy mui desdichado

Suenan dentro Sordinas, caxas destempladas, y Pifanos que puestos en Concierto acompañan sin otros instrumentos, la musica q.e será mui triste.

Vz. Musica. Piedad Señor al misero quebranto
que parte en mil sollozos un suspiro
y que anega las quexas en el llanto.

Cam.... Que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Theras... Que todo el Pueblo
que á muerte está Condenado
al son de tristes sordinas
buscan tu Piedad llorando.

Salen todas las Damas con belos blancos en los rostros por un lado, y por otros los homb.^s sin armas y con lienzos en los ojos.

salen ahora

Musica. Piedad Señor al misero quebranto. &c.ª

C.ta... una Dama...... Oh Joven generoso
pueda tu pecho airado
templarse en los ardores
rendeles q.^e derrato.

voz 4.ª

el chico de feliz

Cam... Si en mi no hallareis piedad
y asi la buscais en bano:
Como á hombre Vil me tratais, ser
no os ofendo en Confesarlo
todos al fuego, y cuchillo
perezcan asi lo mando
otra vez.

Clor... que es lo que escucho?

Euf... [Sin duda alguna le hadado

26

la Locura.

Lep.. Que Locura
que debe de estar borracho?
y Historiador tabernero
el vino le ha bautizado
con agua de Hencis.

Com.... Solamente Cloriarco
ha de vivir, y pues supo
con espiritus vizarros
darme dos veces la vida
vea en dos vidas le pago:
La suia, y la de qualquiera
que eligia de los culpados
(sin esceptuar) le concedo;
los demas mueran.

Pres.... aunq.e algo
señor te ofendas de mi
yo como leal vasallo
te he de suplicar q.e mires
que està de ti apoderado

Ayuntamiento de Madrid

impericia, vna locura
que padecer.
Cam.... Es engaño:
á Ven no es aquel tu hijo
que las calles paseando
viene con otros.
Pres.... El es.
Cam.... pues mira como á cien pasos
y mas, con cuerda destreza
clabo este arpon en tu braso.
1/2 dentro uno / Ay Infelice de mi!
Presas... Que has hecho?
Cam.... Decirte claro
quan en mi estoy pues aciento
á hacer vn tiro tam largo.
y decirte que otra vez
no adbiertas aun Soberano
en publico sus defectos
ni con tal desembarazo
que á ti te toca el suprirlos
si no puedes enmendarlos.

Marcha, el G.n en el carro y toda la comp.a

dispara

v.e al carro / Carro

Pres... Que aviso tan ami costa

Lep.... Los Reyes enseñan caro.

Ama... Ea Cloricardo, la vida

de tu Rey està en tu ~~ba~~ mano

Semi... Yo quise hacerte mi Esposo

Dama soy, y eres Vasallo.

descubrense las mugeres

Tom... Yo no te obligo que solo

es mi muerte mi descanso

Clo... tu misma Sangre arde en mi

mira que somos hermanos.

Lep... Si has de hacer algo por mi

olvida que eres mi amo.

Ama.. tu Rey soy.

Semi... Yo te he querido

Lep.... Yo, que aunq.^e indigno Soy criado.

Clod... tu hermano soy.

Clon... todos tienen

Razon contra mi, y el ado

pudo solo con mi muerte

indubtarme estos cuidados

Ayuntamiento de Madrid

Yo he de elexir uno solo
y entre otros interesados
mi hermano, mi Rey, mi Dama
mas me están executando
Lealtad amor, parentesco
que poderosos contrarios
sois aquien eligo.
Lep.... ami,
que entro de discordia en caso.
Ama.... donde está tu Rey ay dudas?
Femi.... has de permitir mi daño
Clod.... Con tu Sangre ay competencias?
Clor.... Ay q^e quien está callando
sabe el Padrino q^e tiene
en mi amor su Sobrealto
sale el carro
Ama... Tu lealtad por mi te pide.
Fem.... No al olbido des mi agrado.
Clod.... oye de tu sangre aquellos
latidos que están pulsando.
Clor.... Cielos que haré?

Ayuntamiento de Madrid

S.^e Camb.^s ... te has resuelto?

Pres.... El Semblante mas templado

trae.

Cam... à la vida que elixes

porque eso estoy esperando.

Clori... Si señor, la que yo elijo

en afectos encontrados

donde està mi hermano.

Clo.... ami

me elijes, que estoy dudando?

Clori... Mi Rey.

Ama... Feliz Soy.

Clori... mi Dama.

Sen... Por mi lo dice, y q.^e espacio

Clori.. Es.

Todos. Qual es?

Clori.. La de Tornixis

pues es el amor tirano

el mas poderoso afecto

Lep.... Ven pues Yo hiciera otro tanto

Ayuntamiento de Madrid

Amar.. Vil vasallo.
Clod.... hermano aleve.
Lep....Amo aleuo.
Femi.... Amante falso.
Amar.. tu Dama es antes q.e yo?
Clod.... morir dejas à tu hermano?
Femi.... Asi pagas mis deseos?
Lep.... Asi cuentas mis Salarios?
Clori.... A los demas no respondo
pero tu Rey, di que agrabios
recibes en mi eleccion?
Ama... El Rey, a quien has Jurado
no es antes que todo?
Clori... Si:
Pero yo por ti Consagro
mi Vida, por ti muriendo
pues à eso naci obligado:
Mi Vida que tu Cambies
me perdonaste Vizarro
esa por mi Rey ofrezco

Ayuntamiento de Madrid

Sin arbitrio, pues es llano
que nacen los Reyes dueños
de la Vida sun basallo:
Esta, esta en mi obligacion
suia es, y en ella no mando
pero la que tu me dejas
ami arbitrio, y en mi mano
es de mi Dama, perdonen
los demas si no les pago
que este es el maior afecto
que ay en los pechos humanos
y con morir antes que ellos
mueran, quedaré indultado.

Cam... Lebanta, que ami me enseña
tu valor, como tu garbo
á ser menos rigoroso
quando estoy mas sosegado:
quien es temisa?

Clod... Esa Dama.

Cam... Pues yá que por ti me allano

à que mis dos Enemigos
al vèr que indultas à entrambos
vivan por que siendo ella
la misma q.e à aprisionado
en sus ojos mi albedrio
todos si con ella caso
por ella no han de vivir?
Clori... Aora es tu valor hidalgo
si antes fue heroyco.
Amar... Y aora [todos] cumplido miramos
el oraculo pues yà
à muerte me hàs condenado.
Cam... Fominis por desmentirse
del capricho temerario
que tubo contra el amor
ha de dàr à Cloriarco
la mano.
Rom... Si harè, y con eso
las paces tuyas aguardo
Ayuntamiento de Madrid

Eust... Nosotros Eudoxia, á Grecia
será bien q.e nos bolbamos.

Lep... Y que mis celos ninguno
me acuerde pues yo los callo.

Todos.- Pidiendo al argumento
El Perdon, solo por Lauro.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120000 5715