

~~1027~~

No 27.

Comedia de el
Cual es afecto mayor, lealtad,

Gran triunfo de
o sangre o amor. Ya
Tommas

A
de
Joseph Garzes

Legajo  Pedro.

Don Pedro
Don Luis.

Stano to que Amagino. Joseph

Tca 1-16-10, A





Quia es afecto mayor, Lealtad
Sangre, o amor 2

. Clonico
. Camber
. Cloas
. Prenger
H. Cufmion
H. Legi

. Amarii
. Tomini
. Senira
. Eudoria + H
Libia + H
H. Sirenia 2 Soldados

Suena dentro la musica aun lado a otro las
sona nauticas y a otro las Caxas y Clarines
y a otro los medios como perdidas y a cechando
tomini Reyna & Citra en traxe de Campaña
Sirenia Dama y Cufmion Soldado Jari

Musi = De mi al templo dichoso
Seragi divino lleque
y tutelares deidadas Unidas
amgaren a Coipto y Coipto Venese.
Cocer = amaina Vira que el buque
Contra era parte acomete
Deni = semi atasa que exido el buite
acia la playa derciende.
Deni = Cambi alto y los quicito Soldados Caxa y Clarin
tomad del templo ala peme
Uno = ala marina.
otro = ala licota
otro = axia
todos = Cielos Baledme

Otro= alto y gaire la galabra - - - tocan
Imuic= amparan al Coip y Coip Venexen

tomí= Destino que núbos Caro
ami Naufraxio prebten
si mi Constançia primer

que el Sulto Oxa la Mente?

Liten= ados Una triste Vida
tan gran ofexica or debe
que no mellandola en no
le Imbentari Mai accedente.

Cifor= fortuna por que zelonos
tan generosos ebercer
Contra Una tan miserabile
triste Vida & Un goberne
que morira el que tu
mai amano le quiseres.

tomí= toda la Island playa
donde el Nilo en ramos siete
arbol Ondoro de gawa

fo sui Carragos trar parente.

no
fo
toda la africana Costa
en que derangrado Vierte
al libico Mai su Vida
Cifumoro monitruo fextit
que Unido ahogara el golfo
perer dividido aun se crece
& Confusos Varios Casos
esta poblada que tienen
el precificio amagada
su Vida & ellos pendiente.

Debaro El negro Inanito
 De la noche ya parece
 que menor fugida aquella
 Negra trama que la tere
 se clarean los purpuros
 Vios De el alba en oriente
 que empecando a penetrarle
 prouiguen luego en rompecabe
 que le rarga y le arrebua
 y aloplos le dubanece
 y auii Carumelos apaga
 en los Celaxei que enciende

No

No

Ya en fin sobre el beameso
 maia la aurora desfa berie
 nebande el seno lazminei
 y destrenzando Clabeler
 Cuor soñolientos ofo
 De los gargados lucrentei
 y de los rozados labios
 al golfo exictico bueben
 las lagrimas que le Cuaxan
 las ritar que le endurece

No

auno dinsting los bultos
 que quebran el biento De este
 laberinto De oido
 en Ecos tan diferentes

No

Mas si el etauendo Corifuo
 etal que aun ace quellenen
 el aire todo las Cozei

no que axan la tierra las gentes.
y Bien Conoce la fortuna
oso que al pecho siempre rebelde,
y tomara probaba
Sola Una dardicha y quiere
amontonarlas porque
las que axebdadas llegan
si no pueden Gorrax de
se excedan en suceder
que el siempre la mayor
la Última que se gadece.

y No bairava que la rixte
aficana desiere
mi habe. Contra Un gadante.
de atamos monte eminente
Vago peligro que el mar
le muda y le digarece
y No bairava que el mi armada
los leños triunfantes siempre
Venga a soplos la fortuna
y viento y mar mi baxeler
dexasse adirantes golfos
y en remotas costas rimbale?

no y No bairava Ver que Egipto
donde con armadas huere
me exigaba auxiliax suia
naufraga y sola me ho gede
y probaitava aber parado
la noche en su gloria estevil

Entre Magnificas tumbas
que erigia supo a mi Reici
& Cavallos volitadores
la Sobertia rebexense?

No bastaba esto sembla
que para dedichas duexamen
en la noche con el dia
mañ tragedia amane cen
tenidad en luz que ante
a sombra que no plandere.

Soldado que la fortuna
quiere quien quiera que fuere
Complice & mi axaxos
castigante con mi suerte
que di esto? Llenia dime
que de otra voz inferer
que gobernando el orizonte
& tantos baxos tropel
nada se exercite y solo
las Confusiones se entenden.

Uno = Una al mar.

Otro = al riuo al balle

todos = ditinos diosei baled me

Otro = alto y gan la palabra (Claxin

Muri = amparen a Egipto y Egipto Venere.

Eufor = que puede serora en tantas

Confusiones respondete,

quien ma que tu las ignora

2
El perro que siempre acude
al ama donde le duele
El berrin de quaxmicion
en tu Capitana fuente
fizo que quando el casio
la dexarato en quantele,
Cuidando menor mi vida
Como aquel que ya la tiene
familiar con los peligros
arocoxente accidie
Salbando esta dama tuia
y la fortuna enoblece
Con el tuio mi naufragio
que Capaz de Comoxme,
Seico en el qual los Quitados
que nunca Igualare pueden
alos Supremos feliciter
tienen adicha porerit
avulado en las dergracia,
que el destino lei previene
aciendo a los Sobexanos.
Inar tratable su Roberei

No
No
E la yoca gente que atreva
F Contigo Salio quarece
su vida en esos Billares
sin que mai de ti se acuerde
Como en fin vulgo de abal
que la noblera gexere
abiendo menor que segun

7
Nada, mal aya mil Veces
quien lo que Importa Una Vida
forma que si azca no agende
y todo ni es posible

no Imagina Contingente
Si algunos nobles se escapan
la heraca con Imgele
a distintos Prigidoses
E la plaza sin que encuentren
Contigo que a la noche
la negra Imbridia pretende
tu luz tu niebe y tu grana
tenir a su lobregocer

no Contigo estoy a Una vida
que cara sabra bendexse
aunque Dale poco y aunque
Como. delante se ferre

no ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~
pueder disponer Señora
y al peligro que biniera
hacela Echando delante
para que en ella se cebe
pues en Una mala Vida
quede poco el que la quere.

100 - Si en=amú Señora a la Vida
a lo que ati te sucede
que a de sucederme, en que
Contigo no me Conviene
Si las desgracias en tí
mas que en mí no me dolieren

7
fomi= Ya en aquel boton querguero
que el oriente enno sece
abriendo ba el sol & orana
flamantei ofar andientei

No
Yala luz que el mar le moxa
trae & eia montaña enciende
y el rocío nos sacude
el lecho que la Omedece

Y la el mar sebe y d mi amada
algunas naves ofrece
coniendo fortuna abrita
el cuento d'ado yndemente
alun meguardaba la angustia
a ver sececa mis gentei
y que mi Valor constante
le sufra y no lo remedie?

m
o real piedad digna solo
de pecho tan excelente
solo al doctor & mirax
genda Cavallos tan felei
no ay serenidad que vate
conitancia que non d'nelle
y mal quidiera fortuna
lograr en mi alibez
sentimientos & miser
que sui golpei conocien
si & Reyna en las piedades
no viera & enternecame

No

La vez primera eique Uora

+ la vez primera eique Uora
caxa

12 / Comi= Nolo extrañar. Si adbrexer
 que son Cavallos leali Mancha
 11 / que quitoron me obedecen Sonda
 12 / y pido Un Imperio en Cada
 Coracon & los que mueren
 20 / a quien el amor Conquista
 y a quien el Valor no adquiere
 & lo demas pídame todo
 que Yo soy (Como yo quide)
 15 / mi fortuna; y este brazo
 artifice & la suerte
 20 / destino aya & su mano
 O que los astros se emienden
 que aun ellos no xeriten
 al orado y al gaudente.

Cufo= aun mai recelo me causa

Maxpas / aquel golpe que anochece
 Sopa / la mañana, Ciega el Sol
 y el dia en arena embuelbe
 que aun que el ruido & timbales
 y Clarines se oviere
 en aquel rumor Confuso
 Conque la gloria encondece
 en Eco que aun no pronuncian
 y murmuran balbucientes
 que son tropas las que forman
 guarda nube. en que escondese
 Nolo reparan las armas
 que en su Centro se plantan con

6
Y al sol en la casa encienden
los rayos con que el lat yere
fomi = á todo esto ya arañada
Eufor = que dale bola y que suede
C^{ta} dex = Eudoria si me quepo fortuna
Quis beberer
tiempo bebora quei tiempo
tra tiempo tiene
que tu dmi Conitancia tambien te quepes
ay que me río fortuna & berte
ati tan ayrada y ami tan alegre
fodala Muñi = ay que me río fortuna & berte & =
fomi = voz perupina

Eufor = O Etoy
en Maxeos q Vaibener
bonacho, Laqua Salada
que me á a Cecinado el biente
o ciestala' voz & Eudoria
dable ei que el oydo se oñe
que á quien pñede Eudoria, quan
pore le antorran falsetei.

C^{ta} Cudo = El acexme Infelice
Deti depende
Empleando en mi vida
Mañ a leber
pero tu acexme trñete sen mi noyaca
ay que me río fortuna & berte
ati tan ayrada y ami tan alegre
Ami = ay que me río & =
fomi = que ami proposito Canta

Eufon = ella otra vez me paxere
e di' ami dictamen ^{segun lo} Mayor
Cofeton y Conframele

12 Alto abunca la que en luto
aun la sangre ace que altere
el poco, Yo Voy Señora

Si aber B'allo quien nos quente
que tropar aquellas son
y que torrens si aqui se
para ampararnos?

tomé = aguarda
Soldado.

Eufon = que medetener.

Si B' El oydo me arrastra
aun la voz que me surge de

tomé = Cita Joya, & mi mano
decibe antes que se aviente
que acaro salbi. Conmigo
Ser Exultancia decente
El adorno de aquel dia.

Eufon = por que Señora te muebe?

tomé = mi' e donde estoy, ni que
el dictamen me paxere
O' si Sere Reyna Ya
Y antes que el sealo dese
premiar quiero tu socorro
no aga de aqui quien a legue
que se b'ia luego a tomari
sin que tomari le preme

7
que mas sentire era deuda
si el que pobre hego abezme
que quantas necesidades
mi real animo o quimicaren
o que abatido se mira
quien nacio adar y no quede
yo quanto eloberana
grande magrada que debe
si aun en ella los Cavallos
Jurisdicciones adquieren.

Cuor-Otari Reyna generosa
lo que la opinion del fenix
que sobre la alma de glorio
mil siglos a que se muerre
que contal accion no es mucho
que sobre las almas de reines
que las de los nobles solo
abonestros se benden
buelto en criando infernado
Jomir-que la fortuna me eche
el trono, Vaia, mai no
que yo minima le Confier
Jurisdicción que ya dexa
sin que otra fuerca la apremie
de reyna por su mano
quien no paga a quien merece
Pren-acia aqui el gao dirige
Ora troza de miserer

que errante Como & Ninfa
Letuzara ~~fué le Jure~~ abba que merclon
Musicos y benatorios
Instrumentos.

Comi= Condexme

Sera fueria asta que fuesen
entre las frondoras de abba
que & adelfa y & Juncos
barbara ginalda texen

que sobre Cana & Cuzuma
Cimen al nilo lai viene

si Y así asta obexbaa Mexon
La & ella queda balerme
Oen?

Señen=ate Sigp.

condenue y salen entrase loqio Contocai y
lantei Como & Campana fencia Princesa &
qyto. labia y Cudonia y damai. todas Conbenables.

Señir= Prorique

200

Cra Cudo=

que la letra medibiente
no son tanto ten Jai
Como tu quierai

que solo la gradua
et que la. Pente

y en mi mano cita accela
grabei o tebi

ay quemixio fortuna abente
ab tan ayrada y ami tan aligre.

Muit= ay que Mexico fortuna & baste
Joni= que bien la Cantar no en vano
todo mi Carino cae
que & tu voz la dulciana
Si paraa quedar las fuentes
& retroceder los rios
& rios el collos marabe
que ara la Inclinaçione
que persuade dulcemente?

Cuido= tu glantar Señora bera
por lo que me favorece
Siendo Una misera esclava
que arrojada atui dintel
su fortuna equivo, y que con
Corario llego abenderme
para que fuere mas tuta
por que Comprada dos Veres
quien lo fue por el Contrato
por la Inclinaçion lo fue.

Joni= Ja que para el Sacrificio
que mi Padre el Rey ofrece
arraigui en el dia
que en procesioner Solemner
te Conduce ara el templo
& mi Nuestra Diosa puerge
por que Como el Imno dice
en esta guerra presente
dos tutelares deydades Omidas
amparen a Egipto y Egipto Venere

No

No

No

No

Ya que para el sacrificio
dego toda la Xer
que la Religion emalten
quando la axa sajeen
por mi y sus sacerdotias
pacia ande ser; y ege eie

La Religion es que mano
profana; ni una domenen
ni otra yexan y que sola
yo con vorotai penetra

contra ella, ere bedado
Coto que eni la Contiene
a Cui recinto forman
los troncos & los Cypreci
moxalla, la Coga toraxi
y las punta Capiteles
fingiendo Ciudad fonda
tantas giram dei Orde
que parece que Caduca

al viento que la atremee.

oxofeni Ya en fin queban paxbenida
bien es que al templo meacery
qui vamos sola y quanto
mai siluz Introdugene
el sol, mai eiquitai vamos
apeligros por que seclen
Ya pax la tostada axena

Muchos torcidos bñentes
En benedictos dragones
que dei? mímos a leber
Seceñbar lai manan
quando ai? trasi se Oventen
ondeando en bñca. glaias
axaios bibos lai bñger.

tomi = se an ido?

Señen = no, gantei Inzer
que deigacio se debien en

tomi = quon seran?

Cudor = quei Vamos que
yo axe que el Camino abnebré
mí voz bolbiendo ala letra
que si en ella se entretiene
E mi garganta en los garos
phaxas lo que andubiere.

Cta Desribar mí Comtancia

Soto pretende
pero quando mas fizias
en ellas estrene

la Costumbre de ^{mas} ~~galp~~ ^{mas} ~~maria~~ endurece
ay que mexio fortuna de berte
at tan aygada y amí tan ali que.

Mari = ay que mexio lo =

dentro = guerra, arma. Egiptovina (Clarín)

senir = que Nuevo escandalo eserte
que aunque Maxialer, estuendos
toda la Montaña Suenen

¿Lui tropa! & mi Padre
Cae? que eran y parecen
Contrarios.

Salte Cloraxo galan entraxe & Egipto Conto
Eplumas y legim Criado.

Clor? Bella senia
Cuios luceros ardientes
Influxos y inquietos brillan
en las dos niñas que mueben
retrate que abucaste
Corro el Campo diligente
Contra elvra por que
muitos bandores buelvan
disubriendo la abanquaxia
& Cambies que Impaciente
& que a su ambicion la dicha
& tu mano se le meges
marchando endemanda sua
Intenta suia a mensi
que aun quiere quedensuax
al libre albedrio caer

tom? Llenia noer Cloraxo?

Lien? Sr? Señora eler

tom? atende.

que erra el la Egiptia Princesa
Segun & su Obr se Infere.

Clor? tom? Reyna & scitia,
Emula en las armas siempre

70

El Cambier Como quien
dio a Cno su Padre muerte
por medio de un embaxada
perpetua vida promete
Con amor de nuestro Rey,
Contra Cambier que quiere
de Círculo de la tierra
Cenir Corona a su frente
y pareciendole estrecho
aun aqñna a los Celos
y viendo que el geria dueño
de Siria y la fértil
Palatina y la fenicia
a egipto no acomete
por el Ymo de Sidon
estrecho de tierra brebe
que a dos mares llamado
Une los dos Continentes
de Asia y Africa, a su encañe,
broche, a su Comercio fuente
ella en el Indico mar
su armada nabal quiebne
quidiendo el golfo de baxo
de su buque a Condax
Sale al mar mayor emboca
el Canal de tracia y Oriente
por sus fauces al mar negro
la Inundación de Barseles
que apenas el agua sufre

quei su caibal traigaxente
Sebe algoio y alas quilla
Ya abollarie y Ya domgearie
300 El archizquelago Coxre
Y aica la tez & Hotti
en el exaxeno; mas quando
tiene muitta Corra enfiante
= la miima que guento burca
acollo seli Combixte
Chocando en ella su naber
a los siglos Indlemente
& Una tramontana que
alan pater lai Ingele.
E donde duechas algunas
Vidas alzielago Vrenten
& su Vair, otras Coxren
sin rumbo que lai Dobriene
adonde la trabacia
ã adbitrio seyo la llebe
no allando en sendas Inuitaber
eleccion Contra su puxente.
E tomarii nose sabe
atiengo que el peria fuerza
Vencidas ga dos Catallas
aita el animo non bence
Con la fama que abancada
la fuerza e quemai seteme

quei antes que el golpe rinde
por el oyo la globe
al vez quei que la fortuna
traedias oy reguiente
ã Exigto Uniendo a un teatro
Nabal Scena y terrastre
Oto a senagii y a mi
holocaustos deberentes
Ouestro Padre, encare templo
que fuera & mensi? tiene
mi donde orã Criado
en claustras a quien guaxnecon
Imuallai? In equonables
Del fiero geria a las quites
El collo & su fortuna
atanta Embacion se ofrece
donde o su Curio se ataxe
o su azeros se mellen

Y ai?
Seni = Cera no quora
que & vez que ay quien Intente
Vencea Con armas la noble
ecencion & mi deidenei
adbitinacionei seban
parando mi equibeei
Y Camos Coraxus al templo
y el geria en cogto Reyne
ma no Reyne en mi albedao

por que el Cielo Inconsequente
que lo que aun el cielo no
domina el hombre susete
y aya dentro & lai alma
la ambicion quiera entenderse
Seg^a ay mi^a tomara aborato
la noticia me en mudece
& tu naufragio y ~~comobit~~
me aparta & lo viente
semi-gers adbeatid Cloraxo
que entanto que vos digieren
lai amar & Egipto yo
por segura & tenerme
& que fueren mi^a albedrio.
& Vos soi^a quien mas ambione
lidaa por mi^a mai de quier
que l'el^a si^a sino veni^a exier
y me violentan, la mano
no medexan conque ofrenie
& Camos y repita el Imno
entanto que al tiempo llegue.
Mait^a y zarrelaxer deidadei Oni^a dai & =

Janie lai Dama y al Seguintar Cloraxo le derte
re tomara.

Somi- Cloraxo espera

Clor- Cielos

o Sombras brite agarentes

Legi= el air con mi fantasia
Celos o el dolor me a duearme
y en d'ibelada modorra
Sueno lo que me succede.

Co= omi o por de la ydea
abultando la especie
el semblante de tomari
mi imaginacion florece.

Legi= o remebacio a los ojs
la tomari de caetero

Co= exei Señora tomari?

tomi= que eraduda procede
si mebei, a qualquiera forma
Clorisco que me vicei
puedo yo no ser yo?

Co= No

tomi= Luego si a dudar te atreber
tu padre juzgar a ti
que exei.

Co= que?

tomi= lo que no exei
Coracon no me dexamei
al labio el dolor, devente,

Co= permitte Señora que
mi lealtad xendida selle
en tu manos etampando
los dos labios en su niebe.

tomi= Para que si ya no soir
Cavallo, no os desbanece

la esperanza Reynar
Con que semia os adbierte
por que mai Vuestro Coraça
Ven su defenia se empena
que si' b'olentan su mano
no la dexan Con que os p'xime
Y quei & Vuestro balon
su defenia es bien que espere
la agrabiara con la duda
quien b'raa os permitiere
mano & otro soberano
& Vuestra Abbera semodere
y no este asi.

Clor = Ved Señora
que mi rendimiento ofende
Vuestro.

Tomí = Bien esta.

Clor = estoy muerto.

Tomí = legin que retiro a ere?

leg = Algoos & beate b'ba,
tan fuera & mi me tienei
que otra vez me boy entrando
en mi gaxa Conocete.

Clor = No medai ami Señora
su mano abera.

Tomí = quei queda
Dejarse asi, no saber
que caer mi amante y que caer
el primero hombre que bibe,

y ablaime & amo se atribe. 23
Legi = por lo menos esta dicha
en cara aqui lindamente
que es concepto hecho al amano
y agediñ & boca tiene

Clo = de cuente que vuestra honra
Segun mar que yo mereci.

Leg = oyan el embidiõ onillo
quer quien en ero temete

Jomita Saberi que desde scitia
me agradan por Cenci Noces
que son Verdader & Alma

Clo = que si por verdader fuere
tom muchas abra que me Camen

Y esta solo medibierten
Vamos alcaio, acie templo

Cuñi toxer eminenter
la primera luz del dia
tan anticipada beben
que aun arde desde la Cuna
El Sol en su Capitel

Mi fortuna me conduce
y si a los el precepto orandere
no & Ona Reyna que ya

no os obligan esta ley
sino & Ona dama, sea
que vuestra voz no rebele
al Rey quien soy aya tanto
que sea yo quien lo Confiere

mas ayora si acita gloria
algunas saber bolbreien
& las que andergaxitudo
y que quer nadie Conocerme
sino vos puede en Egipto
deide que en mi Reyno fextit
embaxador manifestati
El buetro los Interer
bien podre & vos fraame
en esto.

Clo = Yei bien se que me
mi Rey & Un secreto que
fione & traycion egeci
fomi-sea traycion a femia
no al Rey.

Clo = No Señora Intente
Ouetra voz que Con la dicha
mi Indignidad semotere.
y Verdad es que el bulgo adado
en Creer que yo podriere
a Suerte tan soberana
apixar madamente
y pero si aaxemota dicha
Noticia yo & atreberme
ya Coronar & encarmientos
felices mi alibere
ya Obiera yo deide setra
tomila voz Orada su gende

Si ya dexa a la Vida
Cada un acentos no quise a
amigo acento.

19

lo = En que Señora

mi rendimiento te ofende
si de esas que a no ser tuas
jurdicarian quise a ceese
de confianza a Decelos

Intenta satisficerte
mi Verdad y no aoxabrante
tomi = Decelos? Villano mienter
que no Caben en tomasi
miros aigidei aueler
mi de quien tenerlos queda
anacido y si Cupieren
en ella no a quien forma
presumcioner deucabere
que con Decelos la voz ^{a. aum}
con el escandalo de x
y lo que mas me a ofendido
400 - lo que ningun hombre quere
que para a treverer a mi
la licenciante Concede
el exemplar a que en otra
tan soberana se entrene
y si el sea feliz Conferma
Consequencia os a ce a este
a trahimiento, el sea

quien Laquellos acarmiento
y acordar que soy tomia
y no me ^{no lo} dice la suerte
lo que naci, xegaimid
acentos tan imprudente
que que Yira si & Vos
Celos Uegara abeare,
quien solo por que la amaba
a ciro le dio la muerte. (Vare con)

¶ Sep. Oig. Somos todos Uno (sonia
por que me favoreciere
¶ Ami que soy yo genio
¶ Uted & goma metexse?
¶ Cito & Caer en gracia
¶ ala Princesa & allenden
¶ no es para todos tenemos
¶ por aca ciertos fletes
¶ que se aciertan no estudiados
¶ y se yexan si se aprenden.

¶ Clo: Valgame amor que me dicen
¶ atos que por mai, que nie que
¶ tomia. Bon Celos fuei
¶ Cai Mancha que arosan tienen
¶ el color & aquel azul
¶ tonigo & que proceden
¶ mucho a que inclinado a ella
¶ agodido Convenirme

lo remoto o lo Imposible,
 y Aun que ella lo Conociere
 La Intencion & quien la Sombra
 en los ojos seme enciende
 Un lumbre que muy lexana
 Ven, aun los que no la atienden
 no me atriabi a ablar, aora
 sacuda las timideces
 y el mostrarse ella, sensible
 al golpe Inguiso aliente.

den = Unos = matados muera

den = Cambi = Villanos

gaxaxei: Vocitra oradia

Cl = que es esto?

Leg = Con bicaxaria

dos Cavalleros germanos
 alli lidiaron & ferdidos
 & muchos.

Cl = Lo llegare
 a amparaxalos.

Leg = Sono, que
 suelen solber sacudidos
 los que ^{meten} toban paz.

 Caen Cambi res galan & germanos a los gici & Cloriana
 Co Con la espada dentada y sale paxar gci germanos
 ximendo En Una tropa & Villanos e giceros

Camb = El Cielo
 me ampare
 Paxar = Villanos Oed

que aun le defiende
Clo = Fined.
Camb = ami aunque me falte el suelo
No el balon. Lebantare
Clox = tente geriano.
Clod = Clorixas,
hermano. | Sale Clodio Galan
| Egipcios y soldados

Clois = amigos.
Clod = tu paros Veloci sego
por que quando el soberano
Clolo de la hermanura
ata el templo Comboye
al Rey en su Claustro alle
el tallama y me apresua
aburcarte.

Cloz = que arido esto?
Camb = buscando a tu Rey. Venia
Embassador el traia
acelo militaa guato
mi trompeta en el bonete
el garagorte y ayudo
ere trogel demandado
de Villanos me acomete
sin reigeraa de su Rey
el seguro que ami mano
debo.

Cloz = fuer como Villanos
faltando ala Oradaley
reuria obedecer
garagorte que el Rey da?

Villan: En toda la tropa Va
 hombre que sepa leer
 2.º = molineros muellos oficio
 el, muestra libera armamos
 y amaxalos maginos mos
 que aciamos gran sabido
 al Rey y aun amueitas Dios
 Conviendolos entre ledi
 que en fin para sus merced
 Ya son menos estos dos.

3.º = afce, afce que no ay Perisanos
 sino llega su merced.

6.º = Clodio a los troncos aces
 que ahorquen los Villanos
 que el derecho de la gente
 violan en coigto orados.

Villa: Señor.

Seq = a los degraciados
 tanto Cúrcia el sea Cabientes.

Camb: Su Ignorancia los m' culpa
 yo por ellos gntacedo.

NO - Yo no Embaxador go no puedo
 acer a mi Rey la culpa
 de la gente, y si permito
 sin castigo su arrogancia,
 la que en ellos fue Ignorancia
 la ago en mi nacion delito.
 No solo Culpara el Real
 decoro mi permission

No / mas la omnia de la nacion
que se encarga a un general.
E / Y asi el ignorante ecceso
No / Cartique siempre el que deba
por que alomenos sepaueba
quando no en miende el suces.
E / El no den executad

No / sea el que fue delito exemplo
y de aqui odio, aita el templo
de Salva guardia eccltad
embaxadorei de Un Rey
tan grande como el Terriano

No / que el caracter soberano
que el lei imprime por ley
por deuda y Urbanidad
los ace atendidos paci
entodai nacionei, e.

No / Sagrada la Magestad
Cano = aguardad, si tan Urbano
quien segun debos yn fiere
naciendo gran Cavallero
se Cio tan Costerano
esta con la Magestad
Claro es que no a de quere
a Otra Para exponer
aun de aine suquedad / saca un Re
E / Este es mi Rey su Magestad / trato
godra con vos amibon
aun pntada su gendex.

lo fatal a esta Sentencia
 segun os mostrari atento.
 Clox= que veo Cielos no eres
 & floreci bñto el pñcel
 su mismo semblante al biento
 Cambiari embaxador
 & si mismo? sino ayduda
 aundera lamina muda
 le cita pñcando en color
 & tanto se arimila a el
 que parece en su araxon
 que le duplican los ojos
 & no le copia el pñcel
 = Villanos librei certari
 quei daqui a la Sentencia
 & tan gran Rey la presencia
 aun retratada lodrai
 = El real yndulto doud
 librei vñc & mid enoxos
 quei & Un Monarca a los ojos
 debe vñca la pñdad.
 & Vosotros sed tartigos
 quei su muerte se dilata
 que ai aun la sombra detata
 & los Reyes enemigos.
 Villan vñbe señor y tubraço
 nunca l' dñe sin xendin -- Canie
 Sep= vñbeder pueden decia
 Villan= que
 Sep= que an circunido el laco
 Cambie si ayduda me a Conocido

por mi retrato.
Precioso Señor
perdona que grave error
no solo el venir asido
sino el darte a conocer
Cambi= nunca la Luz se oculto
y nunca mai se obrento
la Magestad del poder
que en librar a los enojos
a la muerte aun enemigo
que no pueden a castigos
ser Complices reales de vos.
y nada como fue con mis
Venos.

Precioso era de temeridad
Vos= Quien retrato guardad
que ya fue indulto aun castigo?
Cambi= guardarle vos el rason
que veis que por justa ley
es la medalla a un Rey
premio a una noble accion
y por el labida a los dos
diteñ y aera tropa alebe
y puede que tanto os debe
fazer mi Rey a vos.
Vos= guardarale mi atencion
no abueitra Cortesania
leparezca mis ofra
defecto a confirmacion
y Venid que yo os serbire

La Salva-guardia, a Perillanos 18
Mas si bien tan humanos

aceta Conquista or dice
que en el poder que traxis
maior recelo Medai

Con Vida que perdona
que no con la que Vencei.

que ha mucho en las acciones
Dignos y piedades

A abasallar libertades

A Conquistar Coracones.

Matar con armas equivo
y perdonar el acierto

por que no se opone el muerto

y queda obligado el vivo

Cambi= Vamos pacia por. Vanse con Clodio
Paciar Señor Legim y Soldados

temor con tu accion medai

Cambi= que temer, Conmigo Vai?

Oxo y Contigo mi valor, base

Cojto sin Resistencia
fendida la armada bien

el pueblo aborrece ya

A la guerra la Violencia.

Ya Voze mi Camamento

gode, exercito Cojoso

todo este Campo azenoso

conde en su alojamiento

A Yo e a mirar disfocado

A feniia leixcia Aurora
 Cumpla con lo amante aora
 que Cumpli con lo soldado
 Yo mismo me e d' amiegaa
 para que queda decia
 que se como Rey tendia
 y como amante obligaa

Vane y Salen amari anciano Rey & leixcia
 feniia y la Dama Eudoria muy de gala

Amari = Citar & todo a berrida
 Eudos = fu beai como lo borda
 que yo misma me lo crea

como se lo creen otras
 quando ben que las etima
 la Cortesana lisonja

Amari = hixa feniia no ay otro
 remedio a nuetria Congora
 feni = pero este Senor parece
 muy duro

Amari = quando las Cotas
 elean al ultimo et mecho
 reducidas que se e corra
 el menor mal e fortun
 por que quando el que se aoga
 acunado el ariue
 al contrate de las olas

ni de la Varca que Yre
ni de la Espada que Costa
e no estu amor el que a Cambi
trae sino el d mi Corona
que credandola por ti
ami Reynos Incorpora
el xpo, y al dominio.
ayuda a apica toda.

No

La de toda ella el poder
en mi favor se Comboca
vnde el nro asse el estrecho
y las que machan mas pronta
son muixas gentes Vecinas
A la libia y la Etopia
A la amada d tomixi
an sabordado en la Costa

no

gocai nabi, las Demas
Siguieron Varias de notai
dignitadas y e fuerza
que a Egipto otra vez se acosa

No

no

y

Solo el tiempo es quien me bence
que tanto me estrecha asna
el enemigo sin dar
lugar, aqui me socorran
no se ace con oro el tiempo
que tanto en la guerra importa
pues aqui con engatio
y quien me culpa responde
si engañar a un enemigo
tanto con monarca didora

No Como perder Indefenso
la Vida el Reyno y la honrra

No ~~de~~ El oraculo de Jui
atrasgo que mi debota
amra le Consultadando
de decratados aroma
arabei rochei al templo
nubei al ayre glorora
medice que el que Caraxe

No Contiege Confusio loca
Condennara mi Inocencia
aynsuira amcate asientora
Cambier aunque tan praxides
grendas son las que le adornan
las bozza con Undefecto
que de el la fama gregona

No quei en la region de el Juicio
padece y con causa poca
aunque por brebei espacros
de su adcon se diborcia
bien que se solicega luego
pero en quanto se repona
quien tiene el poder amano

No que no axa sic le antora?
o que le importa al crido
de Inosura mano alebora
que quede agacible el auro
desquei que la flecha axrosa?
Cito adere yo no tengo

No
No

20
No En quanto gente de coza
No Mai armai Mai remittencia
que Una astucia cautelosa
Oyo Oy edado para parte

Oxo aun trompeta y de gersonai
seguen bienen ala miima
proposicion & tu bodai
ofreciendome las parci.
Yo & el fñor queci ludonia
su hixa y daxe a su ambicion
Una esclaba por esposa
que ero merece quien Dama
& Calidad generosa
factende azer con las armas
de gozo & su Victoria

No leyen que la que en el templo
sea casado & la Diosa
aun cada quinze dias

No exerca las Ceremonias
rituales sin Concederse
al talamo licenciosa

Y que en ertos ay tiempo
de andar mas espaciosa
deginemos deute a oyo

Y ludonia es muy Impensiosa
es enepa a quien los enganios
como nascidos se apropian
& a peregrinado sabe

Varios, estilos. e Idiomas
e heremora e degerada
e e tu edad, y en la forma
El rostro te da algun ayre
por si su ambicion curiosa
a Oito retratos tuos

Lavin

que nunca tan puntual copia
que para engañar es parte
algun ayre, que le Coxan.
= Sabra todo el Reyno, que
Confemia se digora
pero solo los Criados
que han de Ven por fuerza a cada un
Sabra que es ella, fencia
femi-temo, que eudoria.

Eudo: Señora

No temas nada de mi
por que me estare en la horca

Lavin

dos años solo por Verme
Reyna e fencia ^{un ora} con honrra
all lo Viena en formion (tocan

Toca

Sale: Clod = Gallega ^{con} e muitta e colta
el embaxador e Peria

Mai: Bien mi artucia se lozan,
hazed, que entre, y que aqui e gere
entanto, que sedn gonga
su audiencia, si un hivo solo

+ Cuenta a Un Padre, mil cosas: 21
Diciembre } a un Rey, que el padre & tantos
Retrato } que no le vendan & Costa
 } su Varallos; que dignas
 } los Reales Laureles orlan.

Sen = Señor

Amal = No ay que replicarme

Cudo = Dexame ser Reyna a posta

Amal = Clodio

Clod = que, Señor, me mandas

Amal = que Calle, mire, y oya (Calle Contar
Damas.

Clod = para exaucion seriano

Encita citancia espaciona

Entrad solo, y aguardad. -- Calle

Sale Camb = Sale; Magnifica obra
todo el templo es maravilla
en fabrica es obitenta.

Comi = Sale algaño por Una quenta enima
Cudo fino errara Un retrato serio desollando a
sio entrase & amazona

Comi = & toda: meando guardando
temiendo, que me Conoscan
tan desayrada, y el templo
mirando Voy Ciudadosa
aquí esta Un hombre pcularme
quiere.

Comi = Lo que mai abonta
dessa mi Vita, es lo extraño
& sinerai primorai

que le adoran; mas que miro
la sangre se a elado toda
= No es tomiñi la tirana
barbara Infuista amazona
que alli el pinzel medibuxa
que alli el matiz me cobra
= No cita dandole ami Padre
muerte Infuista, y ~~rigorosa~~
= por que la amaba, no mai!
= La Cabeza no le cobra
entantos Ceños que el
600 = demitiendose de hermosa
y Confeandose ~~Infuista~~
Al amor, con que es la adora
= O, glorioso Padre mio
y que de Coze eroyca
tu sangre me cita latiendo
te cita ~~truchando~~ ^{truchando} mi honrra
tu no Vengado, y yo amante
Tom = Con quien este hombre se enora
que mira azia mi, y se mi ta
Camb = Contraigo al que traydora
tomini.
Tom = que cito que eruchis
el me a Oito, y me paouoca.
Camb = Contraigo ami Mayor Ira
y tu en fin gox mi memoria
Contra mi, mi miima sangre
me Vai boluendo por roñas

que me abraza que me enciende y
me ciega, en fin, y me ahoga
y aun al semblante, el ayxado
Corazon se me rebosa.

Jom = Conmigo habla, y aun se mueve,
Contra mí en Ina, furiosa.

Am = Qui falta el animal
raique mi arca la Cogia
muera tomixii.

Jomi = Sabia

Castigar tomixii sola
tu atreimiento.

Saca la ligada Un
azia el cuadro y
Sale tomixii con
la ligada de una
nada

Cam = Muera

que mil Vozes prodixora
sin dependiente el centro
abultar aquella sombra
dedonde Sale, y donde
mi Imaxinacion te aborta
quiero derasar tu Imaxen
y el Centro Una te arroja
y el mi Concepto mismo
semea vaciado tu forma.

Cor = Buscando a tomixii
sigeligro, mi persona
tomixii esta a titulado.

Sale Clorixio
con la ligada
de una

Cam = tomixii dico

Sale Puer: Sa ova

de nuda en Cambri: bailla
o, no le de en tan Impropia

Ocañon, a quel d'el d'no.
Amar = que ereto, quien ocasiona } Sale el Rey y
que profanen las legadas } Damas y
esta erancia religiosa } Mison
y mar citando yo en ella
pero que mi ofo notan
algic & aquella pintura
d'otomixi, Callosa
que por su cetro notable
la pared d'el templo adorna
esta una Muxer, que della
es la semexanza ~~tra~~ propia
Cusa = no e podida hallar la voz
ma' Cielos esta es eudoria.
Cox = De ninguno e d' d'ante
quien es para que compare
tan no visto duelo solo
d' ser retrato te informa
d'otomixi, es aquel,
y este que Venar cosa } Dale un retr
d' Cambier, p' los Cree } to
en Venar lo que te toca
Amar = Cielos, Cambier, segun
el retrato lo d'nota
es el que tengo presente
f'ixa, entanto que me ponga
Cura = Si esta d'otomixi, que agando
si esta mi Venanza ociosa
en mi oxor de raynada,

Ven Párrago; tu gredona
que en tu audiencia me auente
que ya mi buelta a forosa
sin que la parci a Uiba
A tomari, te gredona
que ella a nuittas acuerdos
a Venido a ser di cordia

Vale con Pre
sarpes

Amar aguada, yo a detenele
que entanto que di gredona
tu fenirales, Catecos
A tomari, Venzedona

fenirales

que en mi mayor esperanza --- Vale
Seruila el Mayor gloria
y a mi Señora Venid!

Jomi = fenira no me habla y Uora
la Carada me Corvera
Clonaxo al ayre arrosa
Sunginos, y se detira
Oy son Confusioni toda

Cox = Jomi en tal peligro
feni = Jomicio a Una Victoria --- Vale

Jomi = a traydon por que a ella Ue
Uora se affice, y lo Uora
y ella se va sin hazer
Cavo a mi muy Uorosa.

Cudo = Venid
Jomi = quien soy Vos

Cudo = fenira
Cudo = esta madre cita boca

900. *Clor* = que enaxido & eudonia ei este
Jomi = Uno, y otro me ocasionan
Ira, a Uno, y otro desprecie
la labia, que me rebora
— hay tenen quin os crea
— sau me obligan que responde
que Vos soi & lai feni di
para Cloraxo propia — — Vair

Eudo = De donde me a Conosido
parece, que lleva morca
Clor aguarda, o Cielo, y quanto
os deus, si & la hermosa
tomari, aunque el amor
en el recato se reconda
Vosotras le Vair Vairiendo
& Su semblante en lai doras — — Vair

Eufa = Eudonia?

Eudo = Eufamion ei este
no ei fuito que me Conosca
Con quien habla?

Eufa = Yo Ontigo

Eudo = Manera bien Silenciosa
Soy loco, o bufon, Sauer
que habla.

Eufa = ella seme Eufona

Eudo = Con la Princesa & Ceyto

Eufor = Mira conmigo tramoya
foca era mano.

alado niño

por que enlaze dos Ocellos

En la miel mismo.

Seni: No Oíen.

Soni: Ante á otros

Verde, espacios floridos

Cielo Veretable donde

otros brillan matutinos

para dexar a mi amia

a los Oientos, me detiro.

Seni: que bien hazei, si a los tristes

Confusos, y gematiuos

No son Múricas alegres

armonia, sino ruido

que Inquietando la tuerza

No introduce el Negonido

— amí me a fuerza ambia

al aparato fatuo

¿ mi Infelizer bodas

Conolada en que no auito

Como egora, sino Como

caida ¿ quien lo á sido

ó, si fuera Verdad, todo

mi Patrimonio ¿ Coigro

tuera por solo auei

en otra vesera nacido

donde a lo menos tuuue

en mi deignacia adbi áro

quei toda. Sení mi, me Oíen

Preciadas ¿ On destino

tan absoluto, que obrando
por Decretos. Dixerimus
aun no se Vale el Impulso
de acciones, o pavor misos.

Siempre toda Nosotras fennia
No Con esa permision Vivimos
de gozar lo que somos
por que entre los fautos ricos
y entre las reales pompas
no mare el decoro Señido

de unos preceptos, que son
alla amparados el punto
politicos, y Interiores,
tiranos del aluedro.

No Embratamos la fortuna
mediana, mai yo te afirmo
que no sin razon, por que
si la dos que lo sentimos
fuere mos particulari
mujeres, no huviera avido
quien slo por parecerle
conueniente a su dominio
Incorporar ambicioso
el nro a su señorio
quisiera hacer de la, armas
Causa para conseguirlo
finera para obligarnos
razon para persuadirnos

Todas las demas Muxeres
queden elixia maridos
iguales, solo nosotras
nacemos con los peccios
No sean como fueren aquellos
que nos produxere el siglo
sin mas prenda para esposos
que lo igual, o lo Vecino
Sobre esto intenta el poder
por fuerza hazerme elixio
Cua pretension traxa
le costo la vida a Ciro
y esta Cambrer por ella
tambien al mismo peligro.
Semi-tante de la que en sumano
No tiene, como autemido
tu con Ciro su defensor
qui te oquinte a Subirio
por ti misma; pero yo
que a maxiales exercitios
No soy dada, ni por exercio
exercitos tan lucidos
pendiente de ageno braco
al adu'tario de otros Ciro.
Semi-en Cloriano agurremos
rezelos otros yudicios
No fia!
Semi-Soy degraçada

2
esto le empeño, y le animo
con mi misma mano; que
mi Padre tal vez se a visto
reduzido, o Inclinado
a que se cae conmigo
a no aver ciertos temores
que un oraculo predixo
con cuos antecedentes
en un trance tan impio
para mi me e visto tal
que caí sola e ofrecido
a que se defende la.
Jom: Indudada sea el camino
que le deui conuexo
que te Induca a que partido.
Jom: No te, porque yo entre tantas
penas, tiempo no e tenido
de examinar mi afectos
mi sauez porque me Inclino
Solo se que entre extraño
tan riguroso Conflicto
Indigo yo a Clonaxo
con quien Joma e tenido
reuelto entre mi Adones
a Inclination, y Juicio,
dica Una Infelice mano,
ma quien de un agudo filo
Acaba a ella, si amaga

Sea Oída tal quecificis²
— Y así quiero suplicarte
que pues el tiene Contro
Inclusion, desde que fue
En su alianza conmigo
le esfuerce a defendame
Esta opresion que acerto
de esta Violencia, que temo
jando a entender, que dedico
para su Samuel mi mano
en premio de este servicio
— a fortuna; y ome ofrezco²
yo conmigo misma obligo²
quando en mai dichosos tiempos
juntara muchos rendidos
que de obligarme succedan
por dicha solo el gemido²
ma; que e de hacer² me sea
en citemos tan ditintos
hacer dicho a un Cavallo
que triunphante a un enemigo — Val
Jomi = Buen cargo, de lo, haze
senia a mi devuano
tan loco, que de los yo
me acuto, o me escandalizo
— Lo que de amor cuenta
fabula de tiempo e fido

No dando por mi mano muerte
 a un Monarca tan Ynuicto
 no por que me quisio, Como
 el bulgo Ynoxante a dicho
 sino solo por el modo
 soberano Conque me quisio
 mate en excusa a Coniarco
 y en la platica de amigos
 e Interesado, en mi amar
 se me fue alicendo bien quito
 su denu de mi gloria
 con mi amogante Capricho,
 que quien se entra por el genio
 que derecho va al Camino

Si avia el Corazon humano
 el mas breue Camino.

= fui dexando lo ayroso
 lo Corer, y lo entendido
 sin que entonces lo mirado
 separara por mas breue,

= Verdad es, que Conoz
 en el, Noie que Remio

100 - afecto, que entre el respecto
 o equiuocado, o perdido
 la senda de separacion
 no halló y seguedo Incentibo
 No Estar hermosura Supremas

22
12
10

tan hechar. Pempze al estilo
de adoraciones atentas
en los Cortesanos vitor
no lo rendido extrañamos
ni lo inclinado aduertimos
que aun la Costa del reyno
no nos tiene gozando
Por ello no conosi
go en mi, que el Callado el t^o b^o
Incendio de Cloraxo
que penetre por los vios
no solo no fue extrañado
sino algo bien recibido
pues luego qued^a fenira
O el favor, gudo con migo
Ladna mi Capicho Cano
de exemplar Induzido
y hecho menos Imbridiado
loque empezado no estimo
bien vi en Cloraxo

Salte Cloraxo

en Cloraxo haberi^o vito
sino un rendimiento donde
en existian se rendidos
le embelera el adorar
aun la accion para se vitor
Ami- ni eno e vito, ni lo que

No me importa saber más. 4
 Clox= Sea Visto, sin ser mirado
 sobre a Un recadimento mio
 Jomi= Bien esta, Salud aora
 Clox= que?

Jomi= que a tengo aqui Venido
 que iba a mandaros llamar?
 Clox= feliz quien, a ocasion Vno
 que le pechari menos.

Jomi= Ni humiera
 a mi memoria ocurrido
 porque ella nunca me acuerda
 mai eloque yo permito
 si senia en sus espejes
 no humiera, poro a podido
 con su voz reunirlos

Clox= que tan muerto en ella habito
 Jomi= Si?

Clox= Pasa quien meda ^{por} muerto
 supone que citue Vno

Jomi= Se llamara propriamente
 preumix el infernal
 Y asi dexando esto a parte
 lo que tengo que decirnos
 Un recado es el senia

Clox= en este frondoso sitio
 me acana a dar ambitei
 otro para Clox.

Jom = Decido

Clor = Primero que el Oueltro²

Jom = Si.

Clor = tan grande es la ansia de omblo

Jom = que di ganate

Clor = ay, Señora

que aun no saccei mi delirio

Con que Infeliz suerte

di curro Contra mi mismo

Jom = Si se, quei se que ei dices

que nada interaumginos

queda de fenicia hermosa

la noticia, y ai di go

Clor = tened, que no e de la uexla

Cambrier me a prevenido

Jom = lo tan go es de cuccharla

fenicia.

Clor = nada pexibo

Cambrier

Jom = que con Cambrier

tengo yo?

Mai = Buena Cuidado

Clor = La tropa aqui se encamina

Jom = no nos vean, dividanos

el suexia, y ai a esta sala

de las burlas me retiro

que uita en el Jardin

Clor = Puer Ued

De sus Canales, y Vidrios
quando se avienzan, que el fuerza
Munic= Vate plumar & Loras
alado mño

Clor= Prosequir en mis embaxada

fomi= Iyo en el recado mño
que se con quanta fineza
sera & Vos admitido.

Munic= Por que en laze dos Cuellos
Un Laurel mñmo.

Clor= No se qualer; pero se

fom= Fallegan Cerca

Clor= Puer y dor

sin saucelo aunque medon
ma. Celos a di curaxilos.

Que tornan y salentoda: la: Dama: con acheta
y quinalda: & floer: Encaiper Clodio Leginfe,
nna, amain y detra: & todos cambier yerdora: & alma

Munica: Ven himenes, buela Culebra. 6' y +
buela Cuzido empado,
bate plumar & Lora:
alado mño
por que en laze dos Cuellos + dos y bue
Un Laurel mñmo.

ta Lien= a enlarar venturosos (danzando
& Un Cibitalino
mudo hermoso & mieu
dos aluedrios.

Munica: Ven himenes, buela

La ^{9/2} buela Cupido
Libra = á que fueras & Decimo
Ciego, y sordo

flechas dos Coracones ^{bajar}
& Un solo tiro ^{de Puellas}

Muñe = Vate plumar & Noni
Si alado niño

~~En~~ ~~donde~~ ~~lo~~ ~~muerto~~
En donde & lo muerto
borre lo Unido Si

Si Dominando en dos almas

Un solo aditio Si
Porque en la redos Cuellos ^{quiere}
Un. Laurel mismo. ^{Varase}

Cambi = La que el fuor primero
que en mi pecho se introducido
aquella fatal memoria
& mi Padre, en que averiguo
que en quanto tomara. ^{Quia}
ni infante citara el delito

La que el fuor primero
templado, o arrependido
& Quiero Padre la pare
con Quiera mano Conigo
el dia & de posada
que en morua no á querido
hazer & su perfeccion
obitencion?

Cudo = qual á sido
la que hechari menor en mi

De la miai.

Camb= Oro examino
 Señora si el deuea
 Una que auer escondido
 A mi, sea hecharla menos
 que entre tantas, que en Vos miro
 Ninguna puede hazer falta
 y antes yo no determino
 Como Luzen todas siendo
 engrado tan exermias
 que en qualquiera se ahogara
 la otra, y entanto abrimo

200 De perfecciones en Luzer
 E obrcua ce lo Oruino,
 Cudo= Dure, o, no dure, que bien
 me Va sonando se, e rilo
 Un rato E sea Plunera
 que tanta e, quien lo a perdido.

Cufo= Or guento sueño, o me han dado
 si Seis E amo beuedios
 si no e E Creea, que e esta
 la misma eudoria, que a sido
 mi sergeto alo soldado
 y mi trago alo Jacifo.

Leg= Como no amite mi dama
 a este mugrial deprimido
 e proreia aleoranme
 aunque me e sta dando furoes
 ay auencia, no conuiento

Yo en el alma el cuti billo
Ya en aquellas Celosias
Celosias suos diuino.

Me La perfeccion no que hecho
menor, sino que Codicio
es la de la voz, en que
son portento que exprimo
Vertiendo tambien al viento
dulcissimas para el oido.

Esta, que es otra Inimitable
dulce belleza, es Supleco
que mostrari el dia, que
otros aires pulidos

Wio mai os Confunden lo amoro
quanto os emexan lo Lindo,
obtentando en el adorno
verde la faldia alor xizon
elouito en lo matizado.
El donaire en lo prendido.

Quo Cudo: La voz la voz me diuierce
pero mi mayor hechizo
es la militar sirena
El broure al dulce suspiro
El clarin que suauizando
Va el ayre con sus gemidos.

Yo Cam: de la musica que tait
marciali.

Cudo= Si, y no me admiro
Si para tan gran Soldado
la fortuna me quierino.

Cam= Otra gracia, en el aliento
otro donayre en el brío
ay que ya no basta Un alma
para tantos atractivos.
¿Pierdes?

Pierdes= Señor, que mandas?
Cam= De mi exercito Veziño
ya que en las fiestas Musicales
cita todo el divertimento
los Obues, los Violines,
y los Clarines, que al rito
apaxato & mi me ras
truen & rongo rido
engondolai, y labeguer
Con durizai por el río
alo gaate donde besa
citos Ladines el Nilo
y donde solo sei ordai
le son Murallas & Urdais.

En Sonatas, y Cançiones,
aras, que a trechos distintos
Unos & otros sean Cos
Veutendore los Sonidos.

Seni= No me Va ya pareciendo
tan fiero, y tan Compañero

Como le pinto la fama
que en los Cielos repetidos
Vino abultando en sus hechos
Semblante para el Oyo
humano es, quei amar Saue.
Am- hermosa me a parecido
senia; pero esta dama
que la amite es Un gradido
de los ojos, gozando ella
prende los demas sentidos
Cudo- Al son de Maxial estuendo
poblaemos los Varis
El ayre de Conionancia
de Canione, y de Ritmos
yo, y mi Dama.

Amar- Puer entanto,
O feraxi, que mal finxo
Si estoy entremi dudoso
Vacitante y dicitur
de estos feribos rumores
a mi Idea retraxido
= Entanto, quei gozamos
en seremoniales ritos,
La Inuocacion de Inimico
siñendo todo el recinto
de templo y Jardin, quei, es
de la esposa el domicilio
con las fees, donde tanto

27
8
altros su Luz han perdido
Camb= Venid, Señora, pues como
Cloriano amigo estaré
reñado.²

Clor= Porque cipers
para dar aquel aviso
que mandaste.

Camb= Bien.

Clor= Señores,
yo es de hallar, sin duda el Juicio
por que perderle no es fácil
si su rostro no es el mismo
contado su tallo, y Cerezo
o pintado, o circulado
el proprio yo estoy borracho
no obstante que Veno Vino
o me estoy imaginando adentro
la Idea, en que la concibo.

Leq= que de aliño, no es bueno
no que estava ya disuelto
sin estar aqui tomillo.²

no = Ciento, que el diablo anda luto
y los galanes, adonde
su Ciudad no a Venido
no pueden estar hallados
aunque esten entretenidos.

Manic= Ven si menos, buela
buela Cupido. *[Signature]*

Jen^o No fuera Conmigo fiero
quien es Con eudoria fino
Mull^o: Cate plumas & loras
alado m^o

Cam= Con quantos afectos & odio
& amor, y & Ambicion Ledo

Mull^o: Por que en la zedon cuellas
Un Paua el mismo

Clor= aguarda Legin

Leg= que Con

si no, endeteneame

Clor= Si

en quanto Un Instante aqui
hablo a tomari hermosa
Xepi traxa si nos Ven
o quien penetra lo egero
& el daddin

Leg= Como Va ero

yo soy hombre & bien
y nunca el sefira meplugo
que en amozos de uelos

mezon, que cepaldas a zelos
axe cepaldas a Un Verdugo

Clor= necis erra, mira & hay
si Ornen.

Leg= Puel, y mi amor

Clor= acava

Leg= No Dei, Señora

que esta perdida por mi²
1000 Clo = Loco citas.

1000 Leg = Como amo ordena
en hacienda Vida y fama
1000 Clo = Mai sobre esto de mi dama
habra la Maximoxena.

1000 Clo = Celos tu.²

1000 Leg = Celos y fieros,
quien me quitara esta Palma²
no tengo yo en Carnes alma
si otros la tienen en Cuezos.²

1000 Clo = Vñe Dios.

1000 Leg = no ay que suaa
que esto quendonos se llama
no ay mai quedaca la dama
que te la quiero loglar.²

1000 Clo = no Conoce, que de ti
haze burla, y la entretiene.²

1000 Leg = Lo que Conoce, a que tiene
tu, mucha embidia de mi²

1000 Clo = porque a ti te deiden
que meter el gloito a Vozei²
Vamos claros, bien Conoce

1000 Clo = que soy Mexon no yo
Clo = tu citas Loco sin remedio

1000 Leg = Yo en que tulo citas me fundo
mira como medio mundo
se xie de otros medio.

1000 Clo = Detomira, que es empleo

ai & Creea para tí²
Sep= que Importa, que no sea a mí
si lo finxo, y yo lo Creo

Clav= & bufon son tus Narroci

Concaminos tanpoxeros
Sep= Jomaxai los Cavallos
los gasci & los bufones

Y para que Ocas, Señor,
si a Verdad, lo que refiero
yo me finxo quanto quieros
y me lleua el humor

Sea bufon, o sea piera

me adulan a mi entender

si Principe quieros sea

nadie me niega la Altera

Y tratandome en los modos

iguales a lo que digo

todos se quebran conmigo

y yo me mudo a todos

Mo si Emperador quieros sea

nadie en negarlo se emplea

y que Importa, que no sea

si ellos me lo hacen Creea

Con lauea, que ala Señora

apxada mi bufonada

& los Príncipes la entrada

tenen franca a toda ora

sin niega a toda Ocas

que mi amor quedo dezia
quer ay mai que conseguira
donde nose queda mai

No

que amante noymbria fiel
clon con retentiu

No

ay lo que yo guiro del
tambien concito claro

No

a tronos, y a goteitader
quedo dezia Kai Verdader

que a otro le costaran caro
ando conerto luvido

al Ver, que todos me den
meoson que a un hombre a bien

ocho escudos y un verrido
campo en la corte, en la villa

entraetengo, y me entraetengo
y finalmente no tengo

de la honrra la polilla
Igual en la estimacion

me ago a todos, a mi Ver
madale quedo a deuca

alque mellama buson
quantos xicigos a quetiones

no

tiene era vida, o a saner
paxan solo en alacranes

ventonar, o moricones
y ando seguro por ley

Executando todo esto
no Vive Dios, que si este unguento
que lo avia a dar el Rey.
Clor- que te este oyendo?

Sale Tomi- Legim?

Leg- Señora & si tratamos
Tomi- mira en tanto que aqui ablamos
si causa gente el Jardin
& sino a Llenia llama
Leg- esto es malo, y a mi Oer
por que me toca hacer
quando lo manda la dama.

Jom- No Oar?

Leg- Si Señora, Ciego
Oy, que asi si amor me inflama
obedezca ami dama
y xenia con mi amo luego - Oar

Jomi- La que podemos hablar
primero e a derri yo
fendia aqui me encargo
Una Cosa, que eicua
pudieramos en rigor,
por que dudar no podia,
mi & Oucina Valentinia
yo, mi cha & Oucina amor
- quei al di curso mai Sabio
- por mai que al reparo acuda
aun no supiera qual duda,

ayuntamiento de Madrid

tendreis Vos por mai agraviado 21
 = ella en fin f'aros guerra
 por general lo primero
 por Cavallos y Cavaleros
 & su mano la defenia
 = Tambien su agrado muestra
 que para que os alenteis
 si aqena no la quereis
 la defendais Como Vuestra
 = Yo ofrezco a Vuestro Valor
 para esta demanda
 propositon, obligada
 & su inquietud y Vuestro amor.
 = Igueya & las regiones
 de africa mai vezina
 senos van a la Sordina
 juntando algunas legiones
 a tiempo que & las graues
 & las vencido el d'orden
 van a otros queatos tambien
 arribando algunas naues
 en defenia meteneis
 & Vuestro amor, empleada;
 a todo trance arribada
 hasta moria, o Venen
 sin que dexe mi goberna
 & la d'ria por Vuestro amor

A deservido Vener
 Misericordia Con Valor

esta que la mano os de
femia, ^{Com. o es} ~~Com. o es~~ raron
que me quiebro el Brazo
Oer Malograda Una fee
que, decii?

Cor= Si sauez quierei

ahora mi Embaxada, digo
Sale Leg= Cuengo & Baso Conmigo
hay Vienen diez mi mupere

Jom= Nada en el Jardin er cucho

mi aun su plantar muebe el viento

Leg= Puer, er que hira largo el quento
y pican los Zelos mucho. - - Vane

Cor= Cambiex, o quierae hablar,
a sola a lo que oy,

& nose que paz, si aqui
audiencia le quierae dar

= Jari? Ved lo que quereis
que yo le aum Señora

Jom= erio noei El Caro asna
Ved Vos lo que respondeis

Cor= cito imparte mai, que quiere
Una tra paz deide que os Vio

Jom= Responde me Vos, que yo
axe, lo que yo quiere

Cor= que e & deira?

Jom= ofue coislo Uno y lo otro admiri

Cloa = Prose lo que medezii
Jomi = mi lo lo que profomii
Cloa = que os adoro aveii Saindo

Decidto a fenira bella
Jomi = Prose yo tal, que ni a ella
ma Vos Obiena Sufido

Cloa = Puer que turmexan aiio
que Carriga en los dos

Jomi = a ella el habla me d Vos
Aos ya Vos elegias en mi
Cloa = Quitta Vos mieda a entender

que sui Zelos senteria
Jomi = Indigo lo que seria
pero esto no queda ser

Cloa = Cambier.
Jomi = fenira.

Sale Leg = aiio
ertan, gente a ere letiro
Va llegando.

Cloa = anadie miso

Jomi = nadie viene por aqui

Cloa = Picaso si ya hiciera caso

Leg = Cada gobne se remedia
a palancas d Comedia

E dinto haron este pavo

y puer d mi amor aguar

El Celoso freneri
Senora?

Jomi = Oete d hay

que no estoy para locuras
Leg- Cierros mis Telos sean
mudose la Dama, a quien
ya no le parecen bien
las locuras del galan - - - - - Vase

Cla- de Cambrier

Jom- Ya es excuso

el bueitro si se acuerda
quei que Cambrier me hablara
que teniamos Comeno?

Cla- Nada, y que admiti era yo
la dicha tan ponderada
que ofrezca, que importa?

Jom- Nada

quei, quien os doze que no
sea xequesta a dar Voy
a senia, quei quitai

Cla- tened, Señora.

Jom- os cansai
en Vano

Cla- que necio soy
era xequesta Venai?

Jom- No lo acabai delo de

Cla- quicso daaon que sentia
y siento que lo Caca!

Jom- Lo sentia?

Cla- tan Inai cada
quien, Señora, vos temio?

Jom- Amenazad, que soy yo

Buena para amenazada
 Clor = gente viene, pero llebéis
 era reiqueita por Dios.

Jom = Mirad la que medaii bon
 y para que la gente en

Sucnan Como alo
 lexos Clarines y
 Violines

El las buxlar ala estancia
 que entre otros quadros sebe

con las damas bobere

parean a Costa distancia

que como sus resas tienen
 Celosai go citare

El traí de ellas y por que
 los que al Paddin ban y vienen

no os repaxen pareando

habladeis mas cautamente

y solo en no absiendo gente

os parad de quando en quando.

Clor = al quinto boy pero en que
 quedamos?

Jom = No se.

Clor = Dudaí?

y a Cambierei otorpai
 aquella audiençia?

Jom = No se.

Clor = Van los Seños mar sexenos?

Jom = No se y aun muchos adelante

Clor = Jamar Ignorarteis tanto

Jom = Jamar Entendierteis menos

Vanse y Sucnan alo lexos los Violines y Clarines
 muy baxos y Salen todas las damas los Instrumen
 tos y Cambierei

Camb = Ya las Pondolas o Cupan

Ami músicos, la ligada
El Nilo por esta parte
que no tiene mar Murallas
El Jardín que los Chirivales
que atañia vende emeraldas
en círculos espumosos
Dan de uersiba plata
a esperanzas permanentes
el anillo en que se engaitan
Cudo= sentada: aquí podremos
gozar de su Coniunction
la armonia sin el ruido
que ha en sus Clavículas. Hando
lompriendo belos al Viento
peyñando espuma al agua
valli gustando las ovas
y aca ficando las Canas frontales
Semi= menos los que surti qedi no
no tubiera por tan agria
Suerte la de ser su esposa
Ni con el semblante exarata
Ni con el trato exarera
poco le debio a la fama;
Entre los osos y oydos
que tan vecinos se allan
quien Creea Cielos que toda
la Imaginacion distancias
Com= Pro Cantaxas Im bien?

~~Para los Cantantes~~ ~~no bien~~

Cudo: ay

Conque ternera me habla
todo Un Rey, Una, goa Una
si mi' beldad le auaralla
Dla Magstad Xarola
no me a de quedax la Cara
tanto, que no sea la misma
que le Costo tanta annia:

500

— Niñari, Heqas, y Cantemos
la Petriña Celebrada

Del amanecer, a ora
que los Coos la acompañan
D Clarines y Violines.

Lib= No la se bien pero baya

Van respondiendo en el Co
Clarines y Violines.

Cta Cud= Galos Fajados sintiendo
las arias d la mañana
Sacuden las plumas

en Eco= Muñ= Pluma.

Cud= Varen las Plu

Eco= Plu

Cud= Ten Sonoros gorgos

Eco= gorgos

Cud= quic' bnos y pauas

Eco= pauas.

Cud= Son d la aurora Clarines

Eco= Clarines

Cud= Y d pluma Violines

Eco = Violinci.
Cud = que rompen el aluorada
Eco = Aluorada
Cudo = tañan, y Cantan

Yexa Siendo a la Luz del día
trompas y Casas.
Conque endulzeri estuendos
le hazer la Salta

cus - ^{Salta} tocando Contra las Sombras
Sufricos al arma, al arma

Eco = al arma, al arma
Cam = que dulce Voz a Vestir
El semblante de la dama
que cita al lado de fenisa

fen = mucho es lo que en mi repasa
Cta Cud = romped Sonoros Clarinci
de Pluma, el nombre que es alta
para tocarle ^{de la Luz}
Se esta Vnbiendo las granas.
tañan, y Cantan
Siendo a la Luz del día

trompas y Casas, ^{écot-bronpas}
Sale Cor = rose si citara tomiri
gacuenida a la Ventana
Como Medico.

Aliazera Con Celoria Se acoma tomiri
enquanto se rep^{ta} a cenar los Instrumentos

Jom = No se

si Cloraxco, mai el anda
paseandose en los Jardines
haze ruido

(ace Una Señã)

Clor = alli me llaman

C^{ta} Cudo = alegrai los mis Señores
salid quien toda la fama
de tanto Canoro bines
tanta Citaxa con alma
con que endulcer estuendos
le acen la Salva

Eco = la Salva.

Clor = Sois Vos Señora?

Jom = Yo Soy,

Ud Sitra en estudiada
recuerda para femia.

(Paseandose si
emgare)

Clor = Alon no epodido geniarla.

C^{ta} Cudo = Saluden la frena auora
que bullidora de lata
al muanuario de las fuentes
kiai que el Gelo le quada
tocando Contra las Sombrai
sus picos al arma, al arma

Eco = al arma, al arma

Jom = tanto ay que dudar en ello?

Clor = No es eno. Sino que embarga
mi Imaginacion quien de ella
Solo Un punto No se aparta

Jom = que la dice?

Clor = que os adoro.

Jom = Le de mentir la en su Casa?

Clor= miraos la Oueitra que en ella
toda mi' verdad se citampa
C^{ta} Eudo= Ya los garaxos sintiendo
las alas de la mañana
Clor= que le digo a Cambri
er lo que saber me falta?
Eud= sacuden las plumas
Eco= plumas.
Eud= y batan las alas
Eco= alas
tomí= Como quedo yo Volberle
ami' enemigo la espalda?
Eud= y en sonoros gorgoros
Eco= gorgoros
Eud= quebror y gaurar.
Eco= gaurar.
Clor= ay que no er ero.
tomí= quei que?
Clor= Ven que de amirader trata.
tomí= que locura.
Clor= Como mia
Verdadera y deprecada
Eud= son de la aurora claxine
Eco= claxine
Eud= y de pluma vidline
Eco= vidline
Eud= que romgen el alborada
Eco= alborada
Camb= Jamar oy voz tan dulce
ni de treca tan gahada
y quei cita todo el año
micandose la argentada

melena Contra las quillas
 A mi falucary Varca
 opecemos Virta y oyo
 Cortando toda la plaza
 El Jaddin, bere si asi
 logro ablar acita bicaixa
 Ninfa gentil y tambien
 si tomirin la aglacada
 flatica acepto, que mal
 el odio suio se aglaca
 si cita en la sangre y ofuexa
 que con mi Incendios arda
 Cudo = Camos y a la voz siempre
 diga la dulcura baga
 Musica: timan y cantan
 siendo ala luz del dia
 trompas y Casas
 con que endulces estuendos
 le acen la salba
 eto - ^{solta} tocando Contra las Sombras
 supicos al arma, al arena. ^{Vanse que}
 Clari: adia aqui viene femia ^{da femia}
 Tomi: quer la Ventana cerrada
 Dexare pero no tanto
 que no ericuche lo que os habla.
 sent: Puri a Claraxo e brito
 Solo, El Saben aguarda
 mi fatiga que ay diriguito
 en contra a mi Invidada
 adberia enemiga extralla

Cloraxo?

Clor= que me mandas?

Cielos tomáti boercucha

que e' d' arca si' a'lep declaro?

femi= Como aqui tan solo?

Clor= Como

El ruido a'lepre embaraca

otros Cuidados Mayores

que sobre mi' hombros Cargan.

femi= qual es el Mayor?

Clor= El buetras.

femi= a' traydon esto guardabas?

Clor= el Duetras es el mayor mio

bién que Corrida se alla

con los mi' lealtad Señora

d' que andei buscando tracas

d' emgñaxme mai que yo

por mi' obligacion lo citaba

faciendo en mayores d'char.

mi' fineza d' d' exerada

Yo naci buetras Cavallo

yo manexo buetras armas

Por soi dama yo soy noble

por que mayor circunfancia

para que por los arxer que

vida, honor, acienda, y fama?

Y las demas progoi' ciones

d' dicha tal soberana

que fuera en mi' noeltenencia

17
Culpa, sino el decaerlas,
me fueran & primo agracio
si errando en paz nuestra patria
Nuestra Voluntad, no nuestra
necesidad las sacra
que no ande decaer & mi
que fue & nuestra de gracia
necesidad, ni que pida
600 Calame & era Ventura
o morir o no ser
& Cambier, aqui estabas
señor?

Salte oyendo Cambier que se surge del paño

Camb- ¿a qui estoy, por que
fuer- & mebe soy bida etatua
fuer- hubo mai fatal acaro?

Clor- hubo suerte mai Contraria?

Camb- que ante Morir es que sea
& Cambier, esta dama
era el discurso, aqui estar
por que la razon no acaba?

Clor- por que no ay mai que decaer
y el Consequencia bien clara
que mai razon nole queda
a hombre que en esto la garta,

fuer- al lado & Cloraxo
el foroso que ya salga
a hallarme.

feni= Corto la suerte
En boton mi esperanza
Camb= O moria tu o no sea ella
E Cambier? noble araña
Clon= E dos coras se Compone
que es omoria o que a darla
Si macero que es lo mas facil
y esta en mi mano se saca
por Consequencia que Cumpla
sin tu ofensa mi palabra.
Camb= no es mi admira, sino
Ver que aun no ayadado causa
mi atreimiento con esta
hemorria a tu arrogancia.
Clon= ni ella es quien yo lo digo
que refiriendonos alla
lo que yo ofreci a femia
quando puate la Raya
muerta, con Inundacione
E exercitos y E armada
y prometia defendela
O moria en la demanda
Con citas murmas la coner
que oyite quando llegabas
O moria o no secci
E Cambier, violentada
Se entiende que a quien supo
aver la fortuna baria
que el quito del Rey y el suyo

Mi omenaxe. Xelaxoaran
 Camb- esta bien menos di culga
 Cloxiano te bartaba
 No solo por lo que estimo
 tu persona, pero en gracia
 & que tu valor no Yciere
 promera tan de pechada
 por esta belleza que
 puedo causarme al mirarla.

seni tened no lo pronuncian
 que no me bre ami la Saña
 & el valor & Cloxiano
 para mi defenia falta
 mi amenitez los accion
 quien tiene el denden guardada -- Que

Cam- bizaaxa miya digite
 abomian lo que en carga
 mi Cuidado al tuis?

Cloxi
 Senia.

Cam- I que sea Firana
 & quibez Xeyonde?

Salé Jomi- que
 Jomian no esta enseñada
 ane parre a su enemigo
 donde quiera que le llama.

Camb- Entanto que ablo con ella
 Cloxiano Un poco aguada?

Cloxi- Celos y amor no & Vrita,

los perdamos que esta estana
Confidencia esta diciendo
muchos exercicios al alma - Ove
Am - Omita Magistad no honora
que la sangre no bendada
Omi Padre, aca en el pecho
todo quanto pulia clama
todo quanto late quita
y que en Interiorci brara
toda la sangre es oquera
que el odio comprendio en mi llama
dos años a que su muerte
Cino la diadema sacra
ami siene, pero alber
que el su sangre se baña
Uongcaba yo mi tra
con saber que preparaba
la fortuna ami de quique
nacion tan feoz y braba
como la scitia & Cuias
barbaras y dilatada
provincias acer quexia
el xencor que me inflamaba
el fiero quanto fucito
padronei ami benqanca
queriendo bea primero
fencida o a Justada
no la empuja & Egipto que
mi dignior embaraca

No porque Confiante y tranquilo.
 Me mate la guerra en Casa
 quando viene a llax aqui
 exercito en que empleara
 mis juoxes Contra scitia
 en Cuentro en el Quotada
 Solo Una mujer, en quien
 mal mi Mai se loxarian
 puer en su sangre los fillos
 El tan Vencedora ayada
 mai que embenganca setiñen
 en Indignidad se manchan
 La Mayor parte de toda
 las tropas que me acompañan
 en la muerte de mi padre
 Milito y aquella ynfanta
 nota tan acosta suia
 las gradus de Veteranas
 Conmigo no tenen ni ergo
 que se muy bien lo que alcanca
 Soberanias de Reyna
 y exilios de Orna
 con ellos si que la muerte
 de su Rey los arrebatan
 y quexan aca Conmigo
 calbader aun de lai Xabias
 La no tenen en Egipto
 que de fender acabada

la guerra con esta bodar.
✓ en esta Costa se allan
haber vuestras aunque pocas
volbed Señora alagatua
Vuestra, donde yo os ofrecio
que pronto abuicaros baya
700 por que li' die ayroso contra
los Cavallos que os amparan.
Ami- Con amari Rey & Egipto
Contraté yo mi' alianza
vos no soi Rey, toda bía
ei amari el que manda,
con que echarme el su reynos.
Ya rebe quanto ei orada
preuencion aunque se bista
Q' moda tan Conseriana
✓ á tener yo igual poder
no dudareis que os buicara
en el mismo aloramiento
que Vuestra pencei acampa
que á ningún enemigo
por mai orullo que trayga
larido mi' bucarria
prebenida & asaltada
No soy muera como vos
deci, aciendo Iactancia
No & que amibita paxer can
arencionei lai templanca.

No Reyna Soy y Son los Reyes
 De la especie De la Alma
 No ay Sexo que los Distinga
 Quando el Laurel los entaca
 que la Magestad excede
 toda Imperfeccion humana
 C Mas De Ser Reyna Soy
 Una Reyna Coronada
 No De Victorias que se pueden
 numerar por mi Isnada
 por que sellé De mi Imperio
 quanto oprimi con mi planta
 C En mi traxer Manos
 Chido Siempre Criada
 Ven fin soy quien dió la muerte
 a ciro en Campal Batalla
 quando la hizo con mi go
 No se era yo quien me amaba
 segun dizean por darme
 la ayrosa Culpa De Inoxta.
 C Su hijo que me aborrece
 por donde puede escuiala
 Meici Somos, el poder
 No e Igual Mas no Igual
 la fortuna la personal
 Reduzcan nuestra Saña
 a ingratas de a fio
 por ai la no culpadas

el oyo quanto ella ablabá 21
que duda ay en que por mí
querra tomar la Emenda:

Y Contra ella yo tampoco
le è & Conientia que Salga

Y lo mas le yo el acetar
duelo en que era diayrada

mí magertad y Valor

y si Un Ymitante paraxa
en mí poder se diexa

que aun con la duda agrabrada
tubo mí fama; que aze:

Cor= Mucha en recibir setaxda
Camb= dexad Coriaro el quanto

que abos notoca ena alava

Cor= La cita en mí poder y tengo
por grande de laire el dar la
Vhaviendola alcado yo.

Cam= amí bino destinada

quando la axioro Sei Duéño

Cor= aun era el lamayor Caua

para que yo no os labuelba

Cam= el Juza obligarme y trata
I quere Salir por mí

ya el Ouentra tema Camada

Cor= Yo no quere responder

conferid ala distancia

pero estoy aceto remuelto

Cam- Qui si la misma se alla
A Vos a tomirai Como
pues me Vuestra arrogancia
que el quante a Vos se dirige?
Este hombre & atento Canca.

Clor- bien decir y puer ga a ella
se atribio mi aliter Canca
por que no abor?

Cam- Con error
su porfia temeraria
obligandome a este
y a la paciencia me falta
608 ~~608~~ asia bien por Competirme
quiere tu atencion y aalga
por me quante en el suelo
no te balga & ventara.

Clor- aqui esta, sin duda quiere
renir por el, y acia echada
la suerte.

Cam- errarai contento
si entutema por fiada
quedaxer Igual Conmigo?

Clor- si' errare

Cam- no ay Una dama
& tomirai?

Sale Bien- que el Señor
lo que tu altera ^{me} manda
Cam- era prendo el & la Reyna
solo digna & tocada

Soñ Vos, alcañala El Pueblo. 22.
Clor= que ei cito portan extraña

Mu
ca

Industria Cambiari Cielos
huye El lance que ataxa?
mai qui sin la pñonda queda,
no medeva que arca nada.

Cam= Hebadrela y la dñca
que d Cambiari la agada
duelos d dama no arca
y aunque su furia gallarda
para obligarme me alogue
tantas Vencidas Batallas
que importa si mi atencion
por mi que la mire odiada.
d dama, musca, y reyna
La Inmunitad no tra para
y me juzgo mai ayroso
en humila que en matabala

Vos Cloriarco ya beñ Mun
que no e bien que por mi aga
Un Varallo aunque Imagine
que obliga Conlogue agrabia
lo que yo por mi no empuendo
Con musca tan soberana - Cau.

Clor= Cielos de rasio era
y no favor? quien geniana
tal ay tomiri y quanto
te a ofendido mi Ignorancia

Quasey Cantan dentro en voz entera con todos los
Instrumentos y salen Eudoria y Loberia

Musico = Esperando estan la hora
quanta: Contiene un Cangel
florei hirona de la aurora
bellas quanto pueden ser.

No y ella aunque con Magestad
no debaro el dorel
sino sobre alfombra verde
punguea sedero sea.

No Como Reyna de las flores
guardala cine fiel
si son arca las espina
que entorno de las seben
y el parece la Jorcion
Una inclinacion corcei
y con muy buen ayre toda
que mal pudieran sin el
y quien pretende la guibanca
de tan gran Señora y quien
admirando se rebeldad

No no sea descubria su fe
y que el Cupido de las flores
er la aberra gii loei
su flechar abrebia toda
en el aqui son cucl
y ella quei la solista

Hay digora diguer
por señar que sus digoros
son dulces como la miel.

No

Los Colores de la Reyna
Virtio galan el clabel
Principes que es de la Sangre
y aun dignante arca Rey
En bñdola viso ay
En Jacinto y alpages
lo encomendo a su orar
por que se quedan seer

Cudo = Libria
Lib = Señora
Cud = Dira

que el armonioso tropel
de voces y de Instrumentos
que alguna dōfen la voz
prosiga y suene mas lexos.

Lib = Voy Señora a obedecer
Cudo = que quito el mandar

y mas de prestado que
manda mucho mas, quien sabe
que presto lo a de poder

Sale Cuformion con la Joya guicba

Cufor. Sobre abe la oydo ya
Cantar, no aydudar que es
de la Joya de tomixi
Meyencia a la Valer

Señora Eudoria parada
adamos el paratien
Q bodas tan venturosa!
Uega Un pobrete que fue
Unosmo Jaque enpreciã pero
Q amor en el a medaer
en buertra Casa no al Canca
adable Jaque acite Rey.

Eudo- ¿ Con loya?

Euf- Otrai traia,

que os judicari Vos poner

si toda la mapeitalla

no os bozzaio la maced.

Eudo- loya tray? aqui dio fin

el fingimiento el deideni

quii ~~de~~ quantai yo tenoy

ninguna ma a deideni

y pido la Sena, soy

meia el haz y el ember

¿ Y para quien es formion

la traia?

Euf- quei muser

si el nombre me saber como

quiere acarme entender

que no cae Eudoria?

Eudo- Soy

quien antes que aotra lader

te quita la loya.

Euf- Eso

Vallegando a
el general
la loya

No que yo la éminente.

24

Eufor = suelta.
Eufor = suelta tú si sabes
lo que agarras te una vez
con los jazmines & azpía

Eudo = suelta hombrecillo diez

Eufor = mientes grava

Cam = que es esto?

Sale Cambises &
Pieras pes

Eudo = todo día entera aumbayben

Deide aquí nunca sedera & cantar y tocar muy
basso sinque estorbe ala representacion que a de
ser al mismo tiempo.

Muri? Ella aunque con Magistad

No no debo de drosel
sino sobre alfombra berder
perquiza sedero ber.

Cam = Cielos con un hombre Casso
femia queda tener
tan indecent e blanear
aborto eroy, y aun drosel
Camino & dementia
lo que no quedo creer
y femia que hombre tan necio
tan barbaro y ducor te
tan grosero

Eufor = ¿todo está
para seguir a Murted

Cam = ¿es esto?

Eudo = ¿lo quando?

45
Camb= aun no sabe! No responde?

Geo Ô no te culpei que esta
mi honra en tu labio ten
Pruaipei manda que acie hombre
den un garrote.

Cufon= Porque?

Mulic= Como Reyna de las flores
guardala cine ^{na} fiel
No Si son areas las cipriai
que en torno de ellas seben.

Cufon= Senor Vamos Claxoi, todos
tedan papilla cita es
Una pobre esclava cierto
oraculo Vachilla,
Yo que tela en casa en
contra Xaron Contra Ley
buscando amari en ella
Una hija de alquilen.

Camb= hombre quedo es.

Cufon= lo cierto.

Camb= quien era habla mujer.

Eudo= Yo muerta estoy.

Camb= tu si queira por ser deprecada es fiel

Mulic ~~al que seces la si oracion de~~

Pruai= Senora la devlada

Dentro del templo teni
Cabor Ouirtos que tar seitan
mujerale benen aben
Rompano una saliva

al exercito de alex
enque contra mi dictamen
se hai desado tu corona -

(Caro Pizarro)

Camb= quei belos tu a combocan
que yo a Egipto abasare
y aun en cenizas le pongo
al viento y al mar Dexter

Muñe quien pretende la guberna =

Salcamani Clodio

Amai= que el esto

(Y Soldados)

Camb= Una alboria
y una traicion tan tristes
que solo la gloria tu
que sin nacer para Rey,
lo fuisite por arte fina
dandome claro a entender
lo mal que el honra en otros
trata, quien nacio sin el.

Una celaba a un victorioso
monarca le ardado, a quien
aun las celestiales tonas
no son bastante lauzel?

Amai= Clodio de cubierto todo
que nos queda ya que acer
pero prenderlo?

Camb= Villanos

ved como lo lograci.

facila azada
Zombi se con
ellos

Muñe qued el curdo de la fland =

Amai= matadle si se venite -- entrarse

Ben= Preciar= a Cambises lo como
Eufor= buena vida la greica

Cudo = tu

la ar benido a rebolber.

Cor = que ruido anda en el Madrid Camie Sale

Cam = amparo el cielo me de

Cori arco?

Cor = Pui señor

que es esto?

Cam = Que tropel

me ampara si ay en el Cielo

algun Coracon Confes

Cor = aqui te quit en la Vida

la mia sobre oponer

que la d'Un Rey es sagrada

mai dexiti no godre

Imi Rey a la obediencia

si es que te intentan prender

por aqui lei saldre al garo.

Cam = Yo tu lealtad premiaxe.

Muti = ~~ella por la~~ V =

Cam = por aqui podre salir

Sale tomi = esperando e estado que

viniciet mai como asi

te beco llegar.

Cam = no lo se

Dexame era guerra libre

que me importa vida, sex

Reyno y honor e capar

la traicion mai cruel

tomi = Pues no a d' ser por aqui

que yo en la guerra esper

simca +

esperando

para Xénia y guici mío
que ga en la citacada este
Con el acero demandado.
antei que te alcance aquel
tumulto sin que mi duelo
se acabe no e el bolber.

Cam-antei acexme pedacos
podra tu ayrada e iguiber
que con una dama sea
proiero gueto a tu guier
me amdo.

tom- no medu fiar e
lo cobardi en lo cortei
que te dare muere te rine.

Cam- no ay partido que eicoer
si no el de la guerta a guerta
señora e dudintel.

tom- por aqui no a e guera
y alidana te obligare
embri tondote.

Cam- no aar (saca la cigada)

den- todos: buicalde en todo el berger
tom- o muere, o con migo e rida

Cam- no? uno ni otro gueno acex
tom- como?

Cam- a noxandome al rio
antei que pueda ofender
a una dama que en mi bracon
la vida defuxiare.

Muñe- Los Colores de la Reyna de
Cam-ñito; quedan mis Bolcanes
fui Hincitales encender=arrójan
tomi- arrojanse y mai. Inñita
1000 m^o alrto Coraxe bez
cortanta Corterania

Muñe- Entendiola dixo ay &
1004 amai- Sepudle todos Canallas
todos- Buicadle entodo el bezuel

Jornada Acazra

Sate Cloñarco y Sepin con On Alegre

Leg- Señor.

Cloñ- que quicere?

Leg- primero

Sepamos si citamos solos.

Cloñ- solos citamos, que trae?

Leg- traigo Un aquel como un otro

Un amor con mucha ymbidia

Un Carriño muy labioso

Un fuego que trae de Jelo

Salaxado su Xercotdo *

traigo Una Sarna de Chirpa

de que en el alma me corzo

yen ynterorai eñes

m^o Imaginacion aforro

disciplinando la Idea

con fantaticos abrojos

traigo Unos como sellaman

que los siento y no los nombro
 por que su mayor delito
 Comiute en su nombre proprio
 Conquistar & baxar me hace
 Un diuicio circunquero
 y en fin yo traygo Unos Celos
 polbara de los Demonios
 Unos de amor facido
 polilla en que me cae como
 que Corruccion de Carino
 sea dexenexando en odio.
 Que loco bienen.
 Que loco bongo

y agradaarme en ti & loco
 mai primero el precepto
 de la dama, es en bolto
 de mi agrabio, & donde
 cretas sospechar me tomo
 que si no es para seruir las
 no dire que las conozco
 con papelos que bienen
 aledados & amaranos
 certados en que ptego
 con sus dos dedos & como
 medio para ti lencia
 diciendome (aque me adeg
 atascando en los garratei
 oraber palabras de plomo)
 que toman a los muros

manda que le de yo p[ro]p[ri]o;
= o le cado que ala[nt]e anca[ra]
metraer Celos & retorno.
C[on]daca que para locurar
proertoy y quiza & modo
me Copei que en ti se tiene
la mina & mi eno[ro].

Lee: Mi Superiora me manda
que bueltrao pageler todos
os embie que son eros
y que vos le embie los pocos
que tenii suos y aquel
borquero suio curioso
que os dio mi amittad, porque
alos Ciudados & no bio
nose añada el & guardar
terti[er]os tan notorios
& Una diversion que fue
nada y si algo fue ya ex[er]plo
& ay mai de dicha.

Lee = aora
Señor entramos no otras
sacala erpada.

C[on]daca no fier
ni entu genio licenciado
ni en qu[er] quita el tomia
que te axe menudos trocos
si me enfadas. --- Vale

Lee = el trabajo
& de menudo te pedono;

Y Ven aqui que quedo a rez
Si en mi despecho bato
aun no encuentro quien me agase
Una pendencia que axroso

Ma

na

no

no

bo

adoraba yo a tomari
debiendo aui dulce ofor
el agrado de la jina
y mi despecho amoroso
era por ser depreciado
Contentido. o dulce oprobio
que con ella los desprecios
aun bastan a rez dichosos
de aquella Union de miel
que apenas me ontaba el boro
deve paladear mi juicio
creiendome como bobo
que nadie mereceria
de sus amigos Coxobos
la atencion que yo por quito
de suin sujeto, o gracioso
acarreadas de genlar
Vertida en su xera: logro

no

no

Y Vi favorecido amio amo
quede paimado y aborato
con la nobedad, de elado
me fui parando afurioso
y de furioso di enicego
o como Celos o como

Si en mi no caben ni suspiros
ni que me arda ni os abortos
fuera ninguno me quede (saca la cigada
Orto, ni aun el amorito) (lacuchilla
tan furioso ponersugo
el ayre
a orlando contra los troncos
Como yo contra los ayres
adonde de mi amor y otros
por que ella no los beba
hasta los suspiros como
fraldosos, e chor pedacos
quedaxen como reporto
a la acabaxos.

Salte Clor = que es esto?

Lep = que sabe que no conozco
sino amor Celos

Clor = Citar

borrachos?

Lep = ahora Coloquios

que es o que sabe de en medio
sino quiere dos mam forros
que me angustio en tormento
y da citar Coze el gotro.

Clor = Pues toma picaro Dale

Lep = ay

que la cabera me ardo

Tom = que es esto?

Lep = Sea manifiesto (Salen tomari y
mi amor de mi de imbrido
Licencia
y acaba de dextramar

Compiendome el Causo, el meollo }
y Esto es que el goberne según
para en lo que los Celosos
que si en quedar ofendidos
de calabrados, y Locos. — base

no haz que meden la Locura
al punto por testimonio
que puede aborrecer Señora
publicar lo que te adoro
aren tema de querece
sin limitacion ni coto
sabicas yo mi ventura
al punto de mi auto por
dónde mai de quatro Cuerdos
me ymbria en los soliloquios
y a traves de lo que fingo
formaran aun lo que temoro — Que
Lomi = Frible es quien el guiar
me curara Que tras arrosos
de ofender lo que me gusta
Clor = Ya Señora reconocis
que el xendido que una vez
hepa acavrar, (amra entodo);
ay estan buertros papeles
que al precepto imperioso
con que los pedis, cambano
mi xistencia osongo
y bien que atener yo albedrío
no obediencia tan pronto

por el modo de
reliquias se dan
como va anotado

ni recibiera los mios

guardando los de este modo

Oñor yo para ^{reliquias} ^{adornos} ^{respetos}

Oñor Vos para ^{deigo} ^{por} ^{care}

Jom = No se dirá yo Silencia

que sin repugnar quitara

los papeles ¿Volveria?

Si en = Pali digo que aido Un tanto

que en las dichas que aun paradas

Dan banidad o alborozo

quien ay que di enavene

los turrigos Duayoyo?

Yo parece que lo es sentido.

Jom = El que en su accione noto

que ala toda se fenicia

se Inclina Vanaglorioso

Y ay obediencia que ofenden

a quien da el precepto; como

la mema, Oclamos amor

lo que quise defectuoso

que yo escribiera aun impato

que necio pastero y torco

prodiga de mi finca

me xurrituye el torco?

mas que es cito los papeles

que de este pliego de como

estan en blanco, no ay letra

que de la man de otro

Salpi que al candido pliego
La ter del baciñido ~~de~~ Vostro
ningun papel tiene escrito.

Lejos el pliego y dentro del bremen algunos
papeles en blanco y una lamina pequeña en tinta

Phe- Mei palan mirtosoro;
yo le guardare el secreto

Capa

Jom- aqui una lamina a toco
sin tinta,

Abando
pda

Phe- eie ser quito

tu retrato que Curioso
me girdo y Yo Seled

Jom- esto sefio en mi deidoro

Phe- Calla, que atenido firi;

= que amante ade abertan boto

que soberanas fineras

La sento Ceremonioso

Testitua a quien la pide ! to can

= muera al obido o al odio abando

pero queden epita fros

Si quera en su mansuelo

que acrediten que fue bto

Jom- tu; ma quien este abando

Causa?

Locan abando y Salen amari. Cloraxo Clo-
dio, fenisa, Eudoria, y la idema

Amari de quie que Cambi rei

soberniamente orgulloso

5
quando mas ala Venganca
me empeno en lo que me Conno,
y que aunque libertad que le di
contra su honor y decoro

Una ecclaba por Musa
al duelo mole proboco
particular por anciano
y por indigno el trono
E quala eleccion me hizo

Capaz en fuerza de Votos *

que el derecho de las armas
por Monarca Victorioso

me arze mi Juez, y mi Culpa
me arze yo de su enodo

y que así desforcido

de la Magistad y el Solio

me Condena a Infame muerte
y me Oeda el real adorno.

y que a somnari por sea Reyna
descendiente de lustroso

Real orixen, xama ecclesia

El augustinimo trono

de la tierra que barto al mundo

mas laureles que pinguillos

debera admitir el duelo

que le propuso, batoro

su orgullo, si la camosuxa

todos los arxas, botos

no dexara, y sino fuesse.

En tan grande dama Impropio
quexa para a las manos
el oficio de los ofo.

no
y Pero por que nadie crea
que supicho Valeroso
no responde a quien le crea
en singular de celo solo
y lo Ceter nunca queda
defiguraxle lo creyo

no
deputa su Magestad
y quanto queda en su abono
ser que eminencia excelente
que le aga Supremo a todos
si ella dice Cavallero
en sangre y a mar notorio
que salga al dia de su dolo
esta a mantenerle pronto
asegurandole el campo
en que Uerino Coto
que en Isla guarnece el nio
en Careciendo de Copos

no
de alguna los tiempos ancianos
que de sus antiguos olmos
entre la Ciudad y el campo
estamino litigioso
que de los dos Igualmonse
esta cercano y remoto
y en Vassas de navales remos

no

Dos Lihadores famosos
 en numero y qual a un tiempo
 endemandando deste soto
 dexaran las dos orillas
 sin que otro alguno al contorno.
 E aquellos Vendedores acimto
 el clauitro que frondoso

y Este es el Cartel que embiaj*
 y estando sobre nosotros
 donde Vencedor su arca
 sera a su Ley como Corbo
 no ay duda en que es bicaxia
 atrance tal peligroso
 exponerse solo, y que
 ay remedio a nuestro ayo
 que el su exercito de ja
 el partido Venturosoj
 y si ay Uno que le mate
 E liberdad me Coronoi.
 Ca tomara aqui viene
 Cavaleros baleros
 y sobre todo los pechos
 E Cloraxo y E Clodioj
 clise, el que tuquitar
 que yo arrouar dirongo
 el Campo desta otra partej
 que aze el cielo gradoso
 que Un exercito tan grande

Vencer queda un hombre solo -- Vase
feni- y si algo queda Contigo
mi amistad y si el Copioso
llanto mio a tu piedader
erid al ofazer soborno
no elisar a Corraes.
fom- Celos que es esto que oygo?
a alboro.

Cor- que me miras?
feni- que si yo en tu brazo tengo
mi esperanza aunque libertad
que sea el mal posible modo
de librar me de Cambrier
vidia en cerrado Coro
cordos, Como curan Inicento
el fin de el trance, me refongo
a Corraes sin mal decario
Nigelias en que toro bra
de Cuios Inicentos quimbor
es la fortuna el giloso
son los Vientos los Influxos
y en toda la Vida es Collo
y no quierio de Una Ver

200 - abenturarlo tanto
que sin decaria me quede
en Un taan fatal decario -- Va
Cuios Ver libia quei de todo esto
solamente es lo que lloro

7
haber desado & sea
Reyna en un placo tan Corto
por que toda la fortuna
en sus sucesos mayor como
que boluia a aza de bartos
la figura que fue de oros Vare con libria
Cód: nunca con mi exmano, a quien
amo, el animo acomodo
a competencia, ma: siendo
el que le excluia, foroso,
por los ruegos que a familia
depedacaron solo cos;
en su lugar por lo menos
a vuestra planta me postro
ofreciendome al Combate.
que por lo que en vos conozco
que le honrrari debo exgerar,
que su título dichoso
sea de vos Coronares
y de Coronares Códio — Vare
Cód: ninguno debe exgerar
ma: que yo sin que sea error
que ami valor
so m: quedo, quedo
que ni el título ni el ~~modo~~ modo
a ocasion & obligar bienen
sobre un fiel presunturo?
Ciertos que la confianza.

Cerca esta & de raogo
atan mal tiempo; Lirinia
haz que bui quien gremuoso
a Ciformion que es Dm^a armada;
Y nada te Caxue a ombro Careliensis
Clox= tal hombre me grefenii
tom= no soy & animo tan bronco
Estan obstinado pecho
que qui exa que en mi Socorro
deu tan gran suito a fenia
Y mar si a u Padre oyo
que or qui re Caraz con ella
primero que podexoso
Cambiere, tomela placa
y de su fin bea el logio;
Y así dexando esto a parte
(que ya para Vos no importo)
que es & unos papeles mios
que la dixerion o el ocio
me hizo escribir

Clox= Ra or lordi

Tom= los que en este pliego noto
tienen en blanco

Clox= eiberdad

tom= los que yo orpido son otros
no son que en bui tro poder
e son mal amidecoso
Pues siempre son como mios

8

Sino por que estos dizejos
no eni en cruzgulo pretende
quitaras sino mi enooso
Clor = Q abexlos en blanco allado
Solo Vos Culpa tenei
que con un enooso abexi
muchas clausulas bozrado
yolar quaxde Confado
enber que a honnaxame se Inclina
Vuestra exmorixa divina
se estan bozrados aora
en abexa i la Señora
Vos; Continta algo mas fina
y pronetio Vuestra Belleca
en ellos di finta fee
Clausula Ubo quiza que
de partei llamar fineza;
Si faltó aquella finmera
que mucho abexie ocultado
letras que la an afirmado;
peore, Dmii quexella
vel arregentru della
que el no abexlar pronunciado
Cognada Vuestra beldad
con buetas quito tenia
y al retrato le sabia
La alma buetra Columbad
del enooso la cameldad

Selaquita y la exmosura
borra & Vuerta pintura;
y porque Ymbaxo queda
la Lamina sola queda
y seor parece en ser duna
y Vos Soi laque los Voxaai
y en la Lamina que Voi
Vos miima o dei parece en
al tiempo que os trataai
y ai embano me Culgai
que no trae memoria de
en ena prendar me honraai
y si ya os arregenti tei
ero fue lo que erca iutei
300 ero fue lo que embraitei.
Som= Contodo, los otros son
los que quieren?

Clax= ero no axe
que mil Vidai perdere
antei, que solo Un Xemplon,
y no falta mi estimacion
por que falte su Verdad.

Som= ero el solo Vanidad
y a los como el obido
Clax= adonax lo que arido
sea Union o Xalidad.

Die- a Cufor non tiene aqui? Sale Señora
Cufor- que tiene, que me mandax? y Cufor non
Jom- de atrebera a tu alidra
por mi Con Cambier?

Cufor- Si?

Cloa- que cito en cuche? erroy sin mi?

Cufor- que boy en eio a paxer?

Mañana End Comer

todos Emos & morix

sin Lidra no e & bira

y Lidra no puede ser;

Si mato a Cambier fuerde

fibos, y si no, mucos honaxado

que el morix & ambre Un curtado

ei deier paxada mucate.

Jom- Puci paxente

Cufor- felix paxate

preparai ami memoria

que ai morix e Con Gloria;

pero si & ambre acabara

& mi muerte no e a blaxa

mi en sufraxio mi en bira? Case

Cloa- Señora, mi amor, mi bien

y mi mal, mi dulce mal

no puede ser en los tal

& el enodo o el duden

que aqui tal deaxa a quien

or sabe Con Verdadero
afecto?

Jom = no Sironzera

el labio pare adelante

Clor = quitadme el ser Vuestro amante
mas no Vuestro Cavallero

Jom = Soi & senia?

Clor = no aqui

que sea discordei con ella
por dementia la que ella
que dmi lealtad forma.

Jom = no quiero que lo sea
ni teneri que decir en

Cosa que aya & sentia

ella, no por aqui, no

quier con aurrentame yo

no tendria aqui mentia = Carela

Clor = ay mas estaña mudanza Virenia

siempre allo Un enodo erquibo
sobre que adoxando b^o

Remoto a toda esperanza

Un hombre ordinario alcanza

mas que yo, Con quien permito
que obligarla solicit?

pero al duelo e d' Sabia

no deo yo & sebia

y mas que en sebia la yante

De la Isla el garaxe ami 20
nadie me a Embaxaca
antes yo quedo estorbar
que meque a Salia Laqui
otra faluca y ai

In dare muerte a Cuformion
omi Imperio y mi raxon
learan Ceder la quexella
puedenadie en moria por ella
puede acarme oposicion
Aunque hombre guerra & fama
Cuformion en su balon
Como a & Refin mi amor
que otro defienda mi dama?
dubre voz ai la llama
mi Sabio que aunque ella aqui
diga que seu fieneri
y que ei y lusion me arquia
no sobra Una Glusion suia
Toca / a acarme dichoso ami.

Carre, Hocan Carai y Clarine y Salen
Cambier y Pucraizeri y Soldados perrianos

Camb= fieneri ya para el arialto
el exercito diqueto
Pucra= si Señor y alar dos partes
que el hilo & su exerceno

de ampara encorba ligera
la muralla & ella viendo
abiendo desembarcado o cada
ya con los ataques nuestros
el foro en que desangrado
el río & extremo á extremo
al río Corbo & plata
le forma Cucada & yelo.

No

El feraxado ariete al muro
choque & bolante encuentro
hizo caducar el muro
hasta que, el alto soberano

No

círculo & su corona
baxo abaxa el cimiento
A su dos brechas estan
abocados ya los tercios
los retener prebenidos.

No

fortificados los puertos
donde & mamquero barran
la cortina los flecheros
y los traberos las ondas
que con el sonante estruendo
del Cañamo, Vago muro
puedan en pedrar el viento
~~Y~~ solo en tu Señã se aguarda
que da el orden

falta aza Solemne a todos
 en publico Manifesto
 el Valor & mi persona
 que anacen sin Imperio
 & mi laureles pudiera
 Contarme mi espada el Cetro.
 1.º - Y así ante que menfi sea
 entrada al anexo y afuego
 No & tanto cada vez Gibo
 Como y econde su Centro
 oya en golbos sepultura
 oya en ruina monumento
 No porque ninguno Imagine
 que puede el singular duelo
 llevar con Una Dama
 por mas motivo que el Sexo
 No obstante que estaba ay oro
 2.º Siempre con ella mi miedo
 no abiendo con exornar
 mas Valor que el tendimiento
 que exo quitar el motivo
 acensuradori necios
 que setoman Una orada
 Jurisdicción sin acuerdo
 aza en lo mas escondido
 & los diñonior agenos
 & que surge que no abian
 por su fama por su esfuerzo

no por la muerte de mi Padre,
que a Vozes Clama en mis oidos
de regetar la sagrada
Inmunidad de aquel Sexo
Y tan? empuera de que solo
una atencion fue el pretexto
y no Valiente le huyo
aunque Dama la Venere
Oreto que ella me hizo
a otro qualquiera Montengo.
Presu= nose si en era Idalgua
acienta, y con aquellos
que tu decora y tu fama
trataron Contal deprecio
que Contra la fee Una esclaba
Oil por ligora te dixeron
no ay que ser noble, Una Cora
el dia en Un empeno
y otra Venzan Una Infamia
que el poder te para esto
y para aquellos el balon.

Cam= Ya Citoy al trance resuelto
tu preben siempre el alto
que de todo este Oil Rey no
no a de sobrar en su estrago
Una vida al circaminto
Presu= Namada a con de la gloria (tocan

Clarín

clarín

loc

Pale
Con

Cam: Y en la opacita orilla Un leño 12
Van ocugando dos hombres
Sinduda es el Cavallero
que a señalado tomari

✓ llega tra faluca gacito
y solamente Comingo
entre en ella Un erudero
por que con Remos Igualer
aun tiempo mi no Taxgemos
ala Ylva que el río
el Cristal enparita texio

✓ Su Precia per note maubar
Sino encaio & Ya finiendo
maixentes en su socorro;
ya tomari mostraxa guedo
en quien lidiare por ti
no enti lo que te aborrezco - Vate

Precia: ampare tu Vicaria
Como tuaron el Cielo
Y que galai dos falucas
los blancos dicos y excipos
Van alai Canai el hilo
o peinando o di badiendo
los ordenei que encaio dado Vate
Distribua. - - - - -

Valen por un lado tomari & hombrer y Cifomion
con Vandas en el rostro y por otro Cambier y otro solda

Cufor= Con efecto
Caci que á xenia bemia
y en un Ymitante meai echo
tu erudico.

Jomi= Sigue y Calla.

Cufor= Callo y siqo geno Caco
que el lobo Salto el Lupa
ga en la fabula tenemos.

Cam= Cigera tu, el Cielo o guarde
galan Cavallero.

Jomi= El mismo
o prospere

Cam= Citando yo

Con el rostro descuberto
por que os ocultau & lidia
Con Cambrei Cuerdo á Cuerdo
no es acaña tan Indigna
Del mai generoso aliento
que en mi dardora Leure
proi sanela su Dueño;

no sea quien fueren quipodei
sea quien le benga el pecho
el triunfo & Comgetrame
quien para tan noble empeño
emcubre el rostro sea re

no muy sospechoso si queito
que eni mismo entra tratando

no Como delito el denuedo. 73
Soni: fingire la voz, tomari
siendo que el galan de gesso
buetro por dama la escluire;
= Elai dama el derecho
sustituye en mi balox;
= siendo sino el nombramiento
notenei que abexigua
Ami que amo ser tan bueno
Como los ni por tomari
en Cua Caura succedo
Saliera, ni Contra los
quidiera media mi arca,
No Si endecia que Como Vos
Soy, os parece que excedo
siendo tambien Como ella
no No y maximo que os ofendo
Cumplir el cartel en quanto
la calidad del secreto
esta acargo de su honor
y que no sea el que yo tengo
no En el semblante sino
en el braco y en el pecho
que tenei que examinar
quando Uno y otro os pxiendo
sino que si estos Vencei
Vexei quien de gesso buetro

No Fe, y Yo tengo el Cuidado
de blasonarlo si os Venco.
Cam: aunque el benix a empujender
embocado Un tan gran echo
que aun malogrado quidiexa
Coronaxos de el intento
alop de corteña
trae y alop de poco agricio
ero abra que Carigaxos
ma, no en ero medetengo
que buuto enemio bne
aer, no buuto maer
y enseñanos Corteria
no ei Cora para este guerto
este er mi arero.

Somi: este el mio.

Van amedia las cigadas y salen por un lado
Cloraxos y le pin, y por otro Pciai per y un criado

Clor = Deteneros.

Pciai = Deteneros.

Clor = que deitorbar sugarase

no Obien llegado a tiempo

Lep = que aun no me bairta estar loco
para scribir como acuerdo.

Cam = que Cloraxos Pciai per
que benida el cita?

Pria = biendo

74

que & la oquinta ribera
Salen otros dos yobenes
500 ahacete la miima cicolla.
Cloz= Iyo aderacer acento
En agrabio tuyo y mio
Mio por nombrarme al ducho
fornixii, tuyo por ser
Contra tu honor y respeto
lidiaa con un hombre humilde
Como este y que argumento
Mayor & ser hombre indigno
que estaa Contra ti encubierto.

Cam= & suerte que a ti te nombra
fornixii.

Cloz= Si.

Cam= Yo me alegro
emparte, por ser tan digno
& mi valor tu adimiento
y tambien lo siento emparte
por lo mucho que te debo
Y ai soldado Embocado
Oien podeis (agradeciendo
que en vos no Castigue cosa
engaño, y atreimiento)
volver a vuestra fabuca
llebandos buertos encuderos
Y vos Puraigei tambien
os volverei con el vuestro

por que el duelo ganígameos.
Tomí= la persona represento
Et tomí= solo yo,
que Cloraxo aquí a supucito
la eleccion y, alidíar bñe
y simlídiar no me vuelbo.

Clor= Como Euforion atribido
Eufo= Con mígo y marina el cuento?
mai quanto bá que en tu citatua
si no acudo En chixlo llebo

Clor= Como Villano
Tomí= hablad bien
y no os llequei mai

Clor= quosero
E contra de ciarme amí
os atribei, Idos luego
U, os arrocare en el río.

Tomí= No es tan fácil

Clor= sí es.

Eufo= quedo

que primexo ai & arrocare
amí que yo lo defiendo.

Clor= tambien abos

No Camí= Yo a todos

No toca que ei ardid muy necio
No estorbarnos disfrazado
Pacia= Si no trasai & bolberos
En castigar tanto arrocare

Todos Contra vos Seremos
 No som todos Contra Vuestro Honor
 Obrares y tu el garmeno
 Cambiari qm tu a este Campo
 No que en tu Cartel atri bueno
 Nomper el Segura, yo
 Q tomiañi bñe electo.
 Cam traer Contrati la sospecha
 Q que no te Conocemos
 Ati, a Claraxo, si
 No es er noble y ni aun plebeyo
 Exer tu por que ei ninguno
 Valor que cita sin Sexto,
 No voz sin doctro sin semblante
 Racon y espada sin dueño
 No Q aiñ como e Q Creer
 yo mejor que aun Cavallero
 a Un hombre que aquello que ei
 ei, etal que no quere serlo
 No y Onoran animo obitendo
 El doctro bñe econdi endo²
 Sep han Visto Sobre Mataxe
 tatei disputar y enxidos²
 No mai low ay y lo dize
 que lei be a todos el Juep
 el que ya cita declarado
 Cam hombre Vete que perdemos
 el tiempo.

Na tom = No e' e' ausentarme
Prima = aqui me non sera que al Centro
no Chaitalino Vaya.

Cam = ~~todos~~ Presto da

a echale Daqui ayudemo xiñen todos
tom = mi valor que Contra todos Contomixi
Naos fibraa Violentos y Con Ciofor
tedra Cambie quanto mion
adienta en no tenexo
Contra ti Solo.

Cam = tened

Desadme todos os muez
Con este hombre que me a' e' ida
Cari en el honor aciendo
que por su Valor me ercuo.

Clon = ma, me a' ofendido ami en ero
quei accitando tu el mio
Quee que le tiene en menos

Cam = Yo e' e' Carigable.

Clon = mal

podrai que guardar pexendo (para all
su Vida. do Dtom
xi

Leg = Yo la e' mi amo

quei anda todo rebuelto

Cam = por que le guardai

Clon = por que

ofendido me Conficio

Del mal que tu y por que tu

Admirado ya el empuño
Con migo Con otro no
queder Ladrax

Cam: ero el Creado

Ma: tampoco queder tu
y si fuerca r'cira procebo.
este hombre x'ñia Con el.

Clo: a ero abra Un medio
tom: que medio?

Clo: el & Coverte en mi' brazos
qui ya tan cerca se tengo
y abrazate en que no

Jom: a traydor & el fingimiento
& amigo se vale?

abracate con
ella

Clo: Si.

que castigo y no seles
y a quien me citaba el bobber
por mi' honor sin ladrax quedo
algunax.

Jom: C'iformion.

Euf: La que no ay otro remedio
~~Amia mi' rostro q'ercucha~~

descubriere

~~ni' ante que apa tal Eccero~~

~~si' para sena que r'ionan~~

Clo: todo me a cubierto Un Telo.
Si la abrazaxa en el nilo
buena la publicaramos echo.

Jom: no es falso, la Ver g'imeña
que tu alagos x'ambuelto
trascioner?

Amia y que to mis

Clor: ay dueño mío,
En que Confusion me aquesito.

Cam: por que el Impulio detiene²

Clor: quien se abito en tan estrecho
lanche?

Paciar: Por que le ar Soltado?

Lep: por no poder con el pero
aytal agetax.

Clor: que haze?

Cam: no metengas mai sugenio
que no cita ayroso mi brio.

Clor: ni aun a responderle acicato.

tom: Por que me tubo por otro
y se detiene sabiendo
que quedo deñia Contro
siçnolo tu Igual?

Clor: no lo niego.

Cam: furi si ci diñ que apuax davor?

600 Clor: Sola la Igualdad Concedo
mai no el que queda Contro
batallas.

Cam: Eso no entiendo

Clor: que ase que dexa que aña
con el esilo Coniçento
deiañe d amor y hono²

Tom: que soy noble saber, luego
quero que primero bñe
vã clonaxto precedo.

Cam: dize bien?

Clor: no dice que

por tomirni megrerento
yo, y me a acetado tu
Pucia: quocimexor que no gar temon
tiempo? quatro a quatro estamos

Leg=menos los que fueren ceos
Pucia: Reduz case el lance a todos

Clas: Ni a ero tampoco Conbeno
Cielos quei como amo lado
e d' se fin yo su nico?

Cam: Pucia embaxacax germai
Con repaxos nio obles
que una vez abiendo dado.
Satisfacion a mi refuexo
en mi bonpanza alavalto
a buentra fibrega agelo.

Clas: Un remedio e d' d' currido
ami duida.

Cam: dilo puelto?

Clas: ~~si~~ ^{si} en fin, el embocado
que yo por segundo quedo
y tralida con Pucia ger.

Cam: Solo admito.

Pucia: y yo lo aceto.

Cufor: como ladexa umia

Clas: Pucia midamos los azeros
e los ayxados a nite

Leg= quien bro tuler Cumplimientos
paxa mataxie?

fontente el mio
Clas: i

da tomirni su cigoda
a Clonaxos y a nite
ala suia al nio

Clor = ¿Este es el que yo quise
allaba en mi espada al río
y la que la Quictra tengo
con ella (que a ella toca
el lance) a Cambirei Neto
y que no tener en espada
soloos toca en otros siendo.

Tom = ¿mi me acen tal decirte?
sobre traydor de intento?

ma para que tite Oaiton
me a quedado sin Venzo

Cap = ¿mi infuxia asi? dale con el
baiton

Tom = ¿axe batome el de pecho
dame tu espada.

Cap = ¿no no

yo entufabor la mantengo
en mi brazo tu la manda,
sin ella no te obedezco
que soy soldado y mi arma
esta en un capar & lexlo
& mandame tu que le mate
que yo lo axe.

Tom = ¿tate quieto

no le ofendas que me ofendes
Lex = ¿alor reparte el mancebo
yo me aparto de mi espada
y da y mede quatro muctos.

Clor = ¿la Cambirei que apear?

Cam = ¿a que citei capar ligero
& ¿cómo Camigo.

Clor: Como?
Cam: El duelo satisfaciendo
A quien te quito el honor
Con afrenta y instrumento

Clor: otra Confusion?
Cam: Conmigo
Pro que de alta esta derecho
Su agrabio Un hombre afrentado
Xenia.

Clor: que haze?
Cam: Deteneos
que a todo ero satisfago
yo por el quei descubriendo
mi no tlo digo que estubo deca breve
A sea afrenta muy lepos
mi Colera y que le elivo
qui yo batallas no puedo
para que por mi Batalle.

Cam: mujer toda crei por centos
toda honores.

Sex: ay tomirri
En que religion te beo

Cam: Puer siendo ^{cuo} asi partamos
por que presente el objeto
El odio mayor la Ina ningun los dos
sea, que orado.

Clor: que dicitro

Sex: Ella esta em religion Como
podre llama a los muertos?
Si iba o no iba ala orilla
Señas ate con un tienro are señas

Jento: acudid que quei nos llaman

ay traicion.

Jen = otra = Cala los remos
que a la otra orilla van
mas fatigas acudiendo.

Cam = Yo tropice.

Cla = Yo tambien

Cae Cambria y Clo
mas y no la
dilla

pero fue en vuestro respeto,
en el suelo me tenen
que estando vos en el suelo.
Procy y go bien son estar
a vuestros pies

Cam = nunca fueron

Vuestro Valor atencion
y Cortesia menos

700 C No to el seguro del campo
a vna y otra gente vemos
y ya en mi socorro acuden
En mi tropa todo el exercio
Retiraos que yo os ayre
espaldas.

Leg = quei ban biniendo
toma Señora mi agada
que en tu brazo es el pro becho
y en el mio es ora al ayre
que la xelaxa vna cosa

Jom = o quanto en esta ocasion
la firmeza te agnadesco

Cam = Retiraos que ban llegando
y entanto que yo detengo

su orquillo tomad los vaxos

Cla = Con Señora que mi pecho

Sea tu credo.

Son= imposible
que mi fe sea Conociendo
me ponga en ocasion
de hacer tan gran deraciento
Contigo?

Por= que precede tu
Conmigo a ver que mi afecto
puede estimar aun me coronar
con Inai que no merezco;
tu son razones son otra
razon & mi Cautiverio.

Cuiza= Vamos que llegan.

Leg= al agua
que me chamurcan a celos

Cam= Ca Puerper galafama
que es el Juez & los supremos
Estado Satisfacion
Emparticular encuentro
& mi Valor personal

Cam= los
quatro

doxa entra el decoro serio
acatiga mi agrabio
en el engañoso pueblo
& con las Ditorias armar;
al acalto que no quiero
que aun & mientra las Cenizas
queden, agamos el viento
en atomos desatados
& tanta ruina credero.

Puizal= Vamos que a todas las barcas
arremos botea diciendo

arma Contra Menfir sea
Entrada a sangre y a fuego - Vanse
Dentro = arma Contra Menfir sea
Entrada a sangre y a fuego.

Amai = que es cito?

Cod = que el aialto pae benido
Norda el peria duques que concludo
quda en la Isla el duelo
aque sea Clorixaco. (salen amadii Clo
dio, y soldados)

Amai = Ya xecelo

la Ultima Xirna mia
ca nobles Cavallos oy el dia
eique de peria a los encuentros duaos
scribian Quertios pexos por los muros

Den = arma, arma, guerra, guerra

Cod = por cita paxe el enemigo Cerra
yo acudire que en xeritencia dura
micipada scribia de Contadura
trae de la brecha aoverpo descubrento
primas que xerido de ser muerto. - (Van)

Den = al aialto.

Salen Clo = Ca soldados

a Victoria ya xotar enseñados
pori Quitta Viola era en la xeritencia
viba de persuasion Una experiencia
que es el peria auel con el xerido

Amai = O Clorixaco tu el amparo as sido
esta Corona tu exei tu Valiente
braco de fienda el braco la alta fuente

Clo = tu señor desde aqui ordena y embra

20
Detener alas brechas que oy es dia
Dexi tu gox mi generosa orado
quei quando el general seaze soldado
quei todo manos nada eixa Com ero
ya si gox defendente. Maite dero - Uve
Amar que sera quando el Rey fuitte ganciano
la eyada bibe tremula en la mano
Rey Rey, Xuelto apreceer me allo
en la defenia de qualquier Cavallo

No que asi en mi oficio generoso muer
den: arma, arma.

Sale Ley - ami tomixi buscar quiero
que aunque Cobarde erido no yamante
No que lo sea si si dama cita delante
y mai si era empeligro Conocido
Amar Como Soldado de la brecha ferido
El Xostro buelbei?

Ley - Por que ay palda tengo
tan mia Como el Xostro gox que Vengo
no a citota brecha donde ya atropella
perrianas bida: mi tomixi Vellar.

Amar Tomixi en la brecha ya allegado
la ocasion de que el Rey sea soldado
no abucar esta brecha in me Combene
Ley - No a muerter quei ella acare viene
que el enemigo Juzgo que la a entrado

Den - Victoria por el geria
ama: a de dicho

Rey muere Rey nobitai prisionero
Dentas Citada a la Ciudad de Geria fiero

Salen Pareas y Soldados peruanos acuchillando
a Cusfambion y Clodio y otros Soldados

Parea = Herodida las armas

Clod = Siempre estan Unidas

las de los nobles a las propias Uidas

Amar = La cruy Clodio a tu lado

Clod = Solo a ver me moxira abrai Llegado
que a mi' mayor Conuclio.

Cuso = Retirate Señor

Clod = Valgame el Cielo - - - Cae

Pareas = Retirad el que a' Caído
a ir a ver si Cambi' rei daga' rido
y Seguid la Victoria.

Ama = No Sobrara mi' Vida a mi' memoria

Entrare peleando y Salen Clonixaco y Tomixi Comedia
Celada y las egaldas de mudas y Legión

Jom = por otra Brecha a' entrado el enemigo

Leg = Si, gamoxira & porra Voy Contri'go

Clon = con gran balor la nuestra defendimos.

ya Tomixi en bano retiramos

quando por las egaldas y la frente

nos erribiten y Cortan

Jom = Va Valiente

Clonixaco las Uidas Remunciamos

por la honrra & la muerte peleamos

900 Clon = Si mai si caei mi' Vida
no e' de guardarla?

Jomi = de la por perdida

quei no e' posible ga'guar' no sea

solo embarrar me tor Calor en g'ra

Salen por un lado Fúria y por otro Soldados guerra
y Cambrini Conaxo y Flecha y Corrento en medio

Fúria = Oros agnition.

27

Clor = Primero

en Cuarta vida. Monchare mazerano

Cam = Lindete Cloraxo amerced mia

Clor = la patria Amere y el bñ no adia

Jo mi = ay & mi!

! Caetomiri!

Clor = que es cuche?

Leq = & Una gemada

le anabollado toda la celada

y muerta o aturdida dió en el suelo

Clor = muerta tomiri si balgame el cielo cae

Fúria = Cloraxo se rinde sin sentido de mañada

Leq = yo con todos mis cinco estoy rendido - cae

Cam = a muerto? que su vida te procuro

Leq = no señor sea caído & maduro

biendo a una dama muerta o de mañada

Cam = hombre que es lo que al dicho?

Leq = ay no es nada.

Cam = tomiri que al amor aborrecia
era su dama?

Leq = así lo fuera mia

Cam = Retrad era mujer

que que amo yo me abrajo

No merece ya otro nombre que brarla

que en confesio a lo humano

& tomiri la que al gran Ciro

no tan solo a deprecia do

si no en que en su sangre misma

No

te Overtio el deroo Carlo
E Ser su rigor, se unde
crepamente a Comaxco?

No

Si, que no solo me muere
a Caezlo tite Soldado
si no otros muchos yndicio
que en la memoria hego
y que quando sucedieron
quica nose allegaron;
a misera (con las que
lo son solamente ablo)

No

que mal se puede aver juicio
a Overtio Casichos Varios
ninguna ti oy como aya
vuitro duden a guardo ^{aguardo}
las mas Overti a Casicho
el que parecio decato.

No

Sobre la ofensa a Egipto
sobre el odio que excedado
contra ella arde en mi benai

No

Ver que admira Un Cortesano
que el matar a mi Padre
ma fue fizeca que garbo
me enciende la sanxre en las
y me abraza el pecho en laos
e ola sean tendido todos?

Picai-noay templo Carani Vario
donde agan ya la rmitencia
pueso el Rey en su Palacio

Esta y con el muchiz noble 22
que axemos & ellos? Sordina

Cam: matarlos

En todo este reyno Vir Mu^{ca}
no a deperdonar mbraco
ni Una Vida todos muéxan.

Leg= muy buenos sabio el de gacho
sobre la Conuista, que

~~su~~ su Sentencia publi' cando -- Que
gras que dicei señor?

Cam: lo que oyei.

Pear: tu que eras tan Canterano

Con la r dama, y a tomixi
no siempre el de cono aguaxdado
oy mandai mataxlar?

Cam: si

que en tomixi satisfago
la justicia, fue homicida

no = pague Un echo tan traxano
ayer fue Reyna oyei reu

y en fin e abeniguado
que ci muexa quei tiene amor
los & mai sacrificado

Ande moix ami enoro

En Trai y Incendio rido
Pear= el frenen te a opimido
Con la furia & la alto

Clor= ay & mo!

Cam= Vivei amigo!

Clor= si que soy muy de dichado

Sordina
I. R. S.
De l'emp

dicen dentro sordinas caras de emgladas y
Pafagos que pucitos en Convento acompañan sin
otro Instrumentos la musica que seramuy triste

(Alm
do)

Muñi= piedad Señor almirero que branto
que gaxe en mil sollo con un su giro
y que anega las que par en los llantos

Com= que es esto?

Pieran= que todo el pueblo

Si que amucate esta Condenado

Salen al son de tristes sordinas
bucan tu piedad llorando.

Salen todas las damas con belos blancos en los ros-
tros por Unlado, y por otro todos los hombres sin
armas con blencos en los ojos

Si Muñi piedad Señor almirero que branto de=
Canga Unadama peneroso loben

Mariana piedad tu pecho ayxado todos de lodo
Uai

templaxic en los Undoro.
pau daler que de rato.

Otra= El affixido pueblo

Gabriela a tu plantar portado
entur lauxer los mismos

Se ampara de tu rayos
Se no tinai tu victoria

Amatosa en la Sangre de tantos

Si no que en la guezura es solo
mancha el Coral humano

Clara mil victorias teniegi
solo Conerte tu rago
quien tiene arrendidos

Ho
Cta Ona

Solo allara obstinado.

MO

Mira que al triunfo suben
E mas glorioso lauro
que los contrarios muertos
Los bibos peardonados.

todos Muñ: Fieedad señor al mitero que branto U=

Cam: Ya en mi no allareis grēdad
y asi la buscais en baroj
y Como a hombre vil me tratateis
no os ofendo en Confesarlo
todos al fueso y cuchillo
perozcan asi lomando
otra Ver.

Clor: que es lo que escucho?
Eusa: Sinduda alguna le adado
la locura.

Leg: que locura
que debe de ser Corracho?
y Ghorriador tabernexon
el bino le a bautricado
Con agua de freneii.

Cam: solamente Cloriano
a de Volua y quei Lugo
Con cigarris biraas
daame dos Veru la Ura
Vea que en dos vidas le pago
= la Puya y la de qualquiera
que elira de los Culgador
(Sin exceptuar) le concedo

Los Demas Mueran.
Pruai: aun que a los
Señor te ofenda: Dm^o
yo Como Leal Varallo
te è Duplicax quemixei
que esta D^o bi agoderado
Un facerei Una locura
que padecer.^s

Cam: el engaño
abex no es aquel tu hijo
que las calles buscando
biene con otros?

Pruai: El es.

Cam: que es mixa Como acien gajos
y mai, Concuenda de thera di para
Clabo cite arpon en tu brazo

Den^o: Una: ay Infelice Dm^o!

Pruai: que es echo?

Cam: decinte claxo

quan en mi cito y porca acuerto
a horex Un firo tan largo
y decinte que otra vez
no adbiertai aun soberano
en publico sus defectos
ni contal de embaxaco
que ati te toca eñuñarlo
sino quedes enmendarlo -- Uac

Pruai: que abrio tan ami Costa

Leg: los Reyes enueñan Caro

Amar= Ca Contrario la Vida

24

Et tu Rey esta en tu Mano
feni= Yo quise acerte mi ligos

Dama Soy y caei Vaiallo (de cubrense
ta i muserai)

tomi= Yo no te obligo que solo
el mi muerte en de canio

Clod= tu mi ma Sangre arde en mi
miza que somos hermanos.

Seq= si a Larca algo por mi
olvida que caei mi amo.

Amar= tu Rey Soy.

feni= Yo te e querido

Seq= Yo aunque Indigno Soy Casado

Clod= tu hermano Soy.

Clor= todos tienen

Racon Contra mi y el ado
quido solo con mi muerte,
yndultarme eito Ciudados.

Yo e de elezia uno solo
y contra otros yntercedos
mi hermano, mi Rey, mi dama,
mas me estan executando
lealtad, amor, parentesco,
que poderemos Contraxion
soli a quien elio?

Seq= Amí

que entro de discordia en caso

Amar= donde esta tu Rey ay dudas?

feni= ai de permitia mi daño

Clod = Con tu Sangre ay Compeñencias?

Clor = ay que quien cita callando
sabe el gadriño que tiene
en m^a amor sei lo tal salto.

Amar = tu lealtad por mi tegide
femi = no al olvido de mi agrado

Clod = oye a tu Sangre aquellos
latidos que cita gustiando

Clor = Cielos que are?

Salé Cam = te ar desuelto?

Precar = El semblante mai templado
trae.

Cam = ala Vida que elisei
por que ero citoy cupexando

Clor = Si Señor ta que yo eliseo
en afectos encontrados
donde esta mi hermano.

Clod = Amⁱ
que Elixe que citoy dudando?

Clor = mi Rey

Amar = feliz Soy

Clor = mi dama

femi = por mi lodice, y que aygacio

Clor = Sei

todos = qual ei

Clor = Ca d Jomian

quici el amor tirano
vel mai poderoso afecto

Leg = Ven pues yo Jeyera, otro tanto

Amar = Oii Camallo.

Clod = hermano albe

Leg = amo al Oro.

femi = amante falso

Amai = tu dama es antes que yo?

Clod = moxira dexar a tu hermano

femi = qui pagas mi ducos?

Leg = ai quien es mi Salaxion?

Clod = a los demas no respondio

pero tu Rey di que aprabido

recibe en mi eleccion?

Amai = El Rey a quien ai jurado

no es antes que todo?

Clod = Si

pero yo por ti Comagno

mi vida por ti haciendo

qui acio naci obligado

mi vida que tu cambies

me perdona te Vicario

era por mi Rey ofiezco

sin arbitrio qui es llano

que nacen los Reyes dueños

de la vida de un varallo,

esta, esta en mi obligacion

senar e y en ella no mando

pero la que tu me dexas

vami arbitrio y en mi mano

es de mi dama perdonen

la de mi si me los pago

que este es el mayor afecto
que ay en los pechos humanos
y con morix antes que ellos
mueran, quedare indulgado

Cam = Levanta que a mi me ensena
tu Valor Como tu garbo
asex menos riguroso
quando es a mi a ser bocado
quien es fenicia?

Clod = esta dama.

Cam = qui ya que por ti me allano
aque mi dos enemigos
alber que Indultai a entrambos
fiban por que siendo ella
la misma que a aprisionado
en su ocos mi albedrio
todos si? Con ella caso
por ella no ande b' b'?

Clod = aora es tu valor Idalgo
si antes fue croyco.

Uma = Ya ora todos Cumplido miramos
el oraculo qui ya
annexa te me a Condonado

Cam = Jomixi por dementarse
Del Capricho temerario
que tubo Contra el amor
a dedar a Clodiano
la mano?

1000

Jom = Si se y Conetto

26

lai gazei tuyas aguardo.
Cusa = no rotas Eudoniaã Precia

sepa bien que nos bolbamos
Lef = Equi mi Celos ninguno
me acuerde quei yolos Callo

todos = pidiendo Del argumento
el qe adon solo por Laurus. Solo

Aim

M^o D^o L^o de 1^o de 1704 =

Buelban que esta Comedia de
Lada Qual es afecto mayor, es genox
fiscal y Informen entos de su con
nido de con lo q' de puen etraig =

Uimosena

Por mando de V. S. he visto nuevamente esta Com
dia. Qual es afecto mayor, y no hallo en ella ni co
reparo, que ha q' mire al tiempo presente: V. S. se
mandaralo que mas seuido fuere. M^o D^o de octu
Medio de lo

1704

Lamin Saguedo

Y en fe

Esta Comedia de qual se trata mayor
lealtad o sangre carni e honran
do no se diga con talado se puede
presentar. D. D. Mandara lo que fuere
servido. Madrid octubre 2 de 1604

D. Diego de Comisarios

M. D. C. C. L. V. =

Obis bandon se diga con talado
de no se diga p. q. se haga
una comedia intitulada qual
se trata mayor =

M. Julio Lo Arto:

Sean El Teniente y Fiscal estos
Comed. y su y gaffe =

Amo P

Reciben de V. M. el recome
esto esta Comedia de quales a efectos
mayor labrada se ha de sacar
quando en otra ocasion D. Joseph
es prebenido lo que pudiere
reparar con gran brevedad
es heze otro alguno si
obrevien los que
exer. de la vida de V. M.
para lo que fuere requerido
Agencia de V. M.
V. M.

Y. Mo. Señor

Desorden de V. S. he visto esta Comedia de
qual es afecto mayor lealtad o Sanpresam
y observando lo prevenido otras veces en
demas no tiene reparo alguna Sr. Man
a lo que fuese servido M. D. y Julio 13
1505 =

M. D. Julio 21 de 1505

Fernando y nueva, lo pro
nido en su oca y Sr. Pedro
Pereira y quereza =

[Large decorative flourish]

Qual es afecto de Mañá Truimpho
de TOMUZZI.

N.º 172^{te} Cov. de 1762.

Tea
1-16-10A

Que esta Comedia intitulada: Qual é o
afecto mayor, lealtad, ò sangre, ò amor.
al Senor, y Fiscal de Comedias, y con
lo que dixeren traigase.

Juan de

Madrid y Nov. 16 de 1762.

Señor.

Esta Comedia; Qual es afecto mayor &c. se
puede representar, si fuere del agrado de V. S. por
que no tiene reparo que lo embaraze; así lo siento
salvo &c.

J. Nicolai Gonzalez
Mart

Señor.

Con el permiso de V.S. puede representarse esta Comedia dual (es, afecto mayor ha por ser apreciable por todas sus circunstancias); Lu. 18. de Febré de 1762.

M. P. S. J. J. J.

Ut. 19 de Nov. de 1762.

Execute.

L. J. J.

363

364

365

366

367

Repres
afecto
en todo
bré de
L^a
Herniz
D

Amor

Con el permiso de V. S. puede rep
sentarse esta comedia de tal es, a p
mayor de su ser apreciable por
su circunstancia. L. P. de Robles
1762

Antonio de Robles

U. de V. de Robles 1762.

Creacione.

L. P. de Robles

1^a 943

2^a 504

3^a 500

2947

1799
2000
3000

5000

120000 5712