

2169

9/18868

35973

La reyna de los reyes

del

Atro Firso de Atolina



82878

La república de España

III

Alto Honor de España

Comedia Famosa
La Reina de los Reyes.

Por el Maestro Tirso de Molina.

Representada Abandano.

Hablan en ella las personas siguientes.

Paya ruar.

Tres hombres vulgares.

Nuño lar a viejo.

La Reina.

Nuestra Señora.

Un criado.

El Santo Rey D. Ferrnando.

Hacen Moro, hermano del Rey de Murcia.

Albar Perer de Castro, general.

Un correo.

La Condesa Muger de Albar Perer.

Garcia Perer de Vargas.

Dondanuz de la Condesa.

Alhamar Rey de Granada.

Mahomat Juwasallo.



Diego Perenz Vargas.

Jⁿ. Alfonso Felto.

Unj^o dado.

Jornada Primera.

Salte Paja Juan con una canas-
ta de pan retirandose de tres
nombres que salen a cada un
dole.

Paj. En Palacio habeis entrado,
y habra quien al Rey lo diga,
1. La hambre que nos obliga,
no se conoce sagrado.

Paj. El pan que es para los Reyes
quereis quitarme.

Salte Huño de lava.

Nu. Ay maldad

igual. 2. la necesidad

Derroy a todas las leyes.

Y asi aunque sea contra ley,

del pan hemos de llevar.

Huñ. Monstruo indomito vulgar,

el pan es para mi Rey.

Y aunque de uno al otro polo,

viviera aqui el mundo entero,

del pan que defender quiero,

no llevara un pan tan solo.

J. Ento que dices y repara,

que aunque a enojo provocado,

amuchis te has obligado.

Paj. No veis que es Huño Lara?

J. Sea si me ha de matar

la necesidad infame,

Huño, mi sangre derrame,

pues lauya a me ha de honrar.

Dexa que algun pan llevemos

o prevenida la defensa.

Saque Huño la espada y acuchillan.

Niñ. Miente el villano, que piensa,
comerlo. 2. Aquí no iremos.

Peñ. Mirad que la Meina viene.

Sale la Meina.

Mein. ¿Que es esto?

Embainen las espadas y arrodíllame.

1. Ponerla boca,

entre las plantas; una loca,

porion que castigo tiene

por ser de esta suerte no ves.

Mein. Niño, decid, como es esto,

vos airado y descompuesto.²

Niñ. Humillado a vuestros pies,

Antes de daros respuesta,

pido, Señora perdón.

Mein. Sepa, yo que esta ocasion

de una locura como esta?

2. hambre, Señora, no lluebe,

lo que los guardan el trigo,

31

y a los que estan aqui conmigo,
pueda opinar, raron muebe,
Estando desde antes de ayer
sin comer, este ruan
paraba con ese pan,
y alquiere le detener,
Para que alguno nos diere,
sacota espada, ocasion
de que aqui, contra rasion,
vuestra magestad nos viere.
Aun, qual vez de fendiolo;
entre el caso, estas son
nuestras vidas, la raron
de procurar las, es solo,
por darlas de buena gana
a Fernando nuestro Rey,
por junta y guardada ley,
de la lealtad castellana.
Rey. Bien a certo a ponderar
de una corona el desbeto,

el que hallandola en el suelo
no la quiso levantar.

El Meino, de varios modos
reparado, esta ocupado
cada uno en su cuidado,
pero el Rey en los de todos.
Vela, porque ^{no} durmáis,
porque vos somáis trabaja,
y porque el al Moro ataja,
vos buena hacienda gozáis,
Aqui enmáis de serperados,
porque el hambre y fatiga,
quando el Señor vos castiga,
gira por vuestros pecados.
El Rey por vos por el Moro,
a Dios ruega penitente,
y a muchos días que el Señor te
lo que aquí sentís ahora.
En todo el Meino se ha en
rogarías, procesiones

de sangre, por si en acciones
tales adios satisfacen.

No ha quedado imagen santa
en tabernaculo alguno,

que el triste pueblo infortunado,
no saque en afliccion tanta.

Fres dias ha que ni fernando,
no veo, porque ni es son

lo que ha que entra en oracion
por este reino llorando.

Viendo de dios los enojos,
le intentades enojos,
y a qualquiera piense a sacar
con el agua de sus ojos.

Ved como son diferentes,
de los Reyes los amados.

A. Señora, nuestros pecados
causan los daños presentes.

Nunca merecio Castilla,
tal Rei, divino tenoro,

H
/

es Juuato, tiembta el Moro,
el mundo se maravilla,
No ha habido como el alguno,
en Castellanos, ni Godos,
pues siendo amparado de todos,
en padre de cada uno.

Y en fin es santo. Mein. Oid ahora,
haced Nuño pregonar,
que vengán a dedorar,
en termino de una hora
todos los que tienen rigo,
sin que me oalten un grano,
pena de la vida. 2. Esttano
que ay. Nuño. Tu celo bendigo.

Mein. Quando se manifiesto
converata sobre gente,
que es quien mas la hambre siente,
yo lo pagare. Nuñ. Voy.

Mein. Presto.

Y en todo el Reino abisad,

que hagalo mismo.

Hun. Sibare.

Dare Huño.

1. Dios muy largavida onde,
mucho de la Cristianidad.

Mein. Lobera, opodraser queaya
nigo, oaulto de manera,
que sobre hasta el que se espera
por Galicia y por Vircaya.

2. Para sembrar y coner
ay bastante; hanto outrado,
por que no habiendo sembrado,
para Enero sin Uober.

Mein. Fu, reparte, entre estagente
el yan. Pay. Fodo?

Mein. El que nupiste.

Eronda Puya al gun pan.

Pay. Pueno vede coner al pistte?

1. Señora, aunque lo consiente
la necesidad, no es justo.

Mein. Dáelo, no repliqueis.

2. La gran jebilla ganeis
y en ella os goceis con gusto.

Le bantense, y vayanse con el.

pan.

3. Que piadosa, y que diuina.

Paj. Hagades muy mal probado.

A parte.

nome veo seris fedro,

despues que la hambre aprieta,

Delemonago, el a linco

ental, que coner solia,

nes hogara en un dia,

y ya, no hay harto concirno.

Mein. Buen beal paradero,

Paj. A que

si la praciones hadado?

Mein. Oyras dara.

Aparte.

61

Paj. A lo guardado,

me atengo yo bolbere,

de unpiadoso, y noble al ferer,

requerire la guarda,

que me regala y combida,

por ruande Gari Ferer,

Paja, me llaman y espero,

segun se erredia el comer,

que lo he de venir a fer,

en lo vano y lo ligero.

Yo pienso andar (no es donaire,

de veras hablo) en re tanto

que estodura, arado aun canto,

porque non tallebe el aire.

Dase Paja.

Mein. Y aderes y anniapnia,

que en re aver amifernando,

me estais perma diendo, quando

se acabari los tres dias?

Frey Jiglo han parecido,
y aunque no sedex aver,
ser e confiada Ester,
que es amor muy arrevido.
Confilencio quiero abrir,
por si ve pora: elebado
Corrala Meira la corrinay parer-
ca el Mey elebado en oracion, ante
un Crucifixo.

en la oracion se ha quedado,
no le quiero dixer,
Antes enerte venete,
aque salga a esperar e,
gran Mey, gran Santo, tu fe
altas, cosas nos promete.

Dare la Meira, y toquen divinidad,
y a parer ca meirajenora, como
esta en su capilla de los Meyes.
en Xube.

dentro. fernando, enojado estaba,

Dios con tu Meino el perdón

alcanzo tu intercesion,

que todo con Dios lo acaba,

Y por gloriar tuuidado,

en afliccion tan temible,

traigo adios, niño apacible,

quando era dios enojado.

La pena y temor de tierra,

que pueren mi fiado estas,

mientras vivier estas

faltara el agua en tu tierra.

Foy quen y de raparera. le bante-

se el Meij y pongase

la Gorra.

fer. Valgame Dios, si verdad

lo que he visto, si fue sueño?

La Meira.

Mein. Mi fernando, amado dueño,

mi lagrora novedad.

Logros vuestra operancia,
ved que agua, abundante y recia
riegala tierra. fer. puenecia
siempre la desconfianza.

Y mi dios muy piadoso:
mil gracias os doy señor
pue venicio al justo rigor
oy vuestro pecho amoroso.

Mein. Por mi y por toda Carrilla,
loj pienes os quiero besar,
pues dios, ha que enido obrar
por vos tan gran maravilla.

fer. Al rai, señor ad el suelo,
que en e favor lo berano,
que os humilla ante unguano,
en de la Mein ad elos cielos.

Quien al señor ay slaco
fue la Mein ad elos Mejes,
y quien roguarda las leyes
de agradeido, soy yo.

8
Framporrado en la oracion

via la Virgen aserrada,

en una silla, cercada

de gloria, en tal suspension

medijo: pierde el cuidado,

que en afliccion tan terrible,

naigo a dios, niño apacible,

quando era dios enojado.

A Jesus niño tenia

en sus rodillas; vio el alma

el cielo en gloriosa calma

uego oi que me decia.

Laperay temor de tierra,

que pueren mi fiado en las,

mientras vivieres jamas

faltara el agua en tu tierra.

Rein. Gran favor. fer. Aunque soñado,

en el pu de ver la gloria.

Rein. Es maravilla notoria,

puer dios agua nos ha embriado.

fer. llena de amor y mistera
recuerda el alma de un veño,
glorioso, con nuestro dueño:
que soberana bellera!
Que negros ojos tan bellos!
que honesto y grave mirar!
en su amor pudo abrazar
almas de niebes con ellos.
Que soberanos tesoros
vienta llamada era que peina!
que gran ser! que digna Reina
de los Angelicos coros!
Era un cielo que paciosa
prente, no ay serafin
que suboca ignate, en fin
morena, grave, y hermosa.
Quiero hacer por mi consuelo,
que la re maten, mas quien
la abra re matar bien
jino es un Angel del cielo?

Rein. Es tomo yo anii cargo,
una memoria nredad,
del retrano y desuidad,
que yo de hacerlo me encargo.

Ajientare el Rey y eraiba sobre un
bufete.

per. Dicho a quel escultor,
que un retrano verdadero,
me hiciere, premiarle espero,
con gran riqueza y honor.

Rein. Aqui he de estar esperando
aque me deis la memoria.

Salte Raja Juan mojado Juan iendose el
agua.

Raj. Todo se ero dan la gloria
al Santo Rey don Fernando.

Rein. Los mejores oficiales
del mundo he de hacer buscar,
que alguno podra acertar,

Dándole bien las señales.

El mismo deseo que vos

tengo, aunque no la vi

muy grande debora en mi

tiene la Madre de Dios.

De la Reina en memoria y entre-

se la Reina.

fer. En esto que escribir puedo

de la imagen deseada;

quienes; Paja. Soy pajamojada

pues sin mis albicias quedo.

Con un ojo no turbion

me he detenido hasta ahora,

que la Reina me enseñara,

me ha turbado la bendicion.

fuera es que el bendido fuera,

pues que venga hecho una sopa,

que aunque es fuera mudar de ropa,

el no mudarla es mas fuera.

fer. Dile a Nuño que te dé,

un cerrodo. Pay. Bien mil años

viva y en los majestranos,

mejnos en malces la fé.

fer. Esta content el lugar

con el agua? Pay. Aunque esta dia

general esta alegría,

y el descodo de febrero.

fer. Aunque esta el tiempo adelante,

que oy sonos quince de Enero,

de quien embro el agua espero

un año muy abundante.

Pay. Alegria general

dire que abia y mal digo

que los logros de trigo,

se han alegrado muy mal.

Un miserable mal quisto,

aunque vio el cielo nublado,

no lo creyo, fue allegado,

vio Jude dicha muy llana.

Qualde parto, sin sosiego,
condolores y ansia esquiaba,
andaba escalera arriba,
escalera abajo luego.

Ala arutea al mirador,
poniendose los arroyos,
en fin quando vio a sus ojos
tal agua, como el traidor
Judas, se echo una tarada
ala garganta y se ahoga
sino le cortala soga
su escaudero con la espada.

fer. Gran miseria. Pay. lo mejor
es que despido al criado.

fer. Bien le pago su vida o.

Pay. Ay o magracia mayor.

Que hicieron cuenta y despues
que tubieron confenido
lo que tenian recibido,
y el sueldo de cada mes,

14
le corto tanto de un plato,
que quebro, tanto de un dia
vespero a ser uo jamia
tedio Felto de barato.

De mediodia que fatto
tanto, tanto de un dia
que estubo indispuesto y tanto
de la fogu que corto.

fer. lo que tu inventando estas
fueradigno de castigo.

Sale un niño de la era.

que ay un niño. un. Señor, ay trigo
parado años y mas.

fer. Es condido? que de es?

un. La odicia era taniega,
que llego a valer la hanega
a doce maravedij.

Sale un criado solo.

Cria. A qui esta el Embajador
del Rey de Murcia. fer. En mar puede.

que todo lo que oy sucede,
sin duda es en mi favor.

Vosey sale haen Moro.

har. A tus pies, gran fernando, humilde tienes
un hermano de un rey, cuya embajada,
es de ora a ora y para bienes
de tu fortuna al cielo lebanrada,
tu fama buela publicando bienes,
y de ora en el mundo errando.

fer. Lebanta noble haen y de tu intento
no dame diças sin tomar asiento.

har. Obedeciendo humildemente tu mandado,
aunque es excelso, tal honor recibo.

Ajientense en taburetes.

mi hermano el they de Murcia confiado,
en tu piedad y de tu amor cauto
al reino atu grandera ha dedicado,
y quiere que lo heredes siendo el vivo:
don condicione pide, en racion puestas,
para entregarlo luego, que son estas.

12/
La primera es, que dexes a mi hermano,
la mirad de sus rentas. La segunda,
que este en tu proteccion, y tu theal mano
a su defensa, salga. fer. Esto se funda
en que el Rey Alhamar, soberbio y vano,
vuestro theino pretende y de ay redimida
quieres segurarcer. Hudiel corrigo,
sin vender vida y theino a un enemigo.

Peroyo que jamas ~~at~~ neque mi amigo
alquellego afligido, con gran gusto
tomare su defensa y si le amparo,
no temaque Alhamar le de disgusto,
en la renta que pide no reparo,
tendra la de por vida que es muy justo.

Hac. En el papel señor, con la theal firma
mi embajada a creditar y la confirma.

Dele un papel y vealo el Rey.

Hun. Abra en Castilla general un rento
en ver que tal poder a cargo tome
esta defensa y de Alhamar es esto

La barbara arrogancia y yerro dome.
hace gente al moro.

Paj. Es gran penoso. fer. Calla.

hable bajo.

Paj. Yo no vierto,

ni vino veve, ni rocino come,

y me juran, que desde muy muchacho

su ordinaria comida ha sido macho.

El Mejor de Murcia es en fin Mejor de Mula.

Ñun, es famoso lugar. fer. Dese alla fuera.

Paj. Que sebero su gusto disminua.

Salen un criado.

Cia. Garcia Perero de Vargas. Paj. Como, espera

hacendormi amo? Criado. De una mula

se acabade apagar, que ala ligera,

se viene del exercito apartado.

Vase Paja.

fer. Causame juvenida gran cuidado.

El agua embriapej, Virgen soberana,

y aqui añadij un theiro ami corona,

no sea ni dicha con dicha humana,
no la aguen estas nuebas.

Sale Paja con la cabera de un Rey Moro.

Paj. Bien abona,

amiano este barbaro, cuya ufana
cabera, como Reina se corona;
y por de las agallas te lo ofrece.

Har. El barbaro es de valor. Paj. Barbon parece,

Sale Garci Perero de Vargas.

Gar. Si arrandome caballero

me honro vuestra Magestad,
aqui humilde mostrar quiero
con primicias de mi acero
mi agradecida lealtad.

Y aunque no es justo que iguale
al fabo mi ofrenda, es cierto,
que mi amor de deuda sale,
si al ser de noble equibale,
la cabera de un Rey muerto.

Har. El de los Garuleses,

y un Alarbe valeroso.

fer. Mis bravos sean intereses

de esta mañana.

Lebante se.

Gar. En vuestros ojos

alcancé premio dichoso.

fer. Que le tengáis apercibo,

qual vuestro valor merece,

y el dorado grande recibio,

que es mejor muerto que vivo

en Rey que a dios no obedece.

Contad despues Garcia

de la jornada el Juceso.

Gar. Es lar goy la profamia

muy grosera, no queria

enfadaros. fer. Con todo eso.

Gar. Ya vuestra Magestad supo,

que la gran Villa de Palma,

rendimos, llevando a hierro,

los moros que la ocupaban.

Pusimosle guarnicion
bastante yendo esquadras
dividimos nuestro exercito.
para hacer general tala.

Vna llebo el gran Maestre
de Santiago hacia Granada,
para bajar hasta Cordoba
abraçando sus campañas.

Con la otra quedo el Principe
vuestro heredero, a quien llama
el Yabio, que en tierna edad
es igual en letras y armas.

En campaña origio Albarperez,
cuya experiencia y espada,
A España desan sin moros,
amercando a los de Africa.

Marchamos hacia sevilla,
derribando sus comarcas,
sin perdonar a los rinos
de la abundarse tablada.

Hasta perder caminamos
sin que la ardiente quad año
olvidase una hoja verde,
que al Moro diese esperanzas.
Viendo Alhamar Rey soberbio,
toda la tierra abrasada,
y que a los moros que ena entraron
los cautaban o los mataban.

Fuero innumerable gente,
de la tierra comarcana,
buscando favor sumiedo,
en las africanas playas.
Furo su campo en perder,
y subiendo a la Muralla,
vio el muro que en la ribera
del Rio Guadalese estaba.
Quando vio que eran pocos,
y que su gente era tanta,
que para cada Cristiano
se hallaba con una Escuadra;

15
Mando luego hacer cordes,
compriera y con abundancia,
para llevarnos canchales,
y a las manos atadas.

Salio luego el ejército al campo
convictoria al garra
de moros con añafiles,

troncos, clarines y cajas;

Hirieron los moros
siete lucidas esquadras,

poblando el quemado suelo,
con sus jarros en las plantas.

El dueño de esta cabera,
con un escuadrón de lancas,

y de Andaluces caballos,
nos cogió la retaguardia.

Los nuestros que eran dos mil,
no más, mirando tal máquina,

y que, aunque apretosa, no era,
posible la retirada,

por que tenian a Alhama
enfrente de la vanguardia,
y a este Rey, y a Guadalete,
por la otra parte contraria,
Animado de Alvar Peres,
que viendo que se acobardaban,
les persuadecy a segura,
que esta a Chumay caralla,
siendo garos encenados,
fueron leones de España,
reñuetos con gran valor,
a que se de la batalla,
Confesaron todo luego,
y para alcanzar la gracia,
perdonaron de feunofa onof,
se reconciliaron abrazam.

El Principe don Alonso,
vuestro hijo que uebabo,
quinientos moros cautivos,
que se ande gollad of manda.

16

Hocese al punto y la gente
de a caballo, ya apartada
de la de apié, hechas dos tropas,
en nuestro campo al arma.

Santiago y Castilla dicen,
y embiessen con tal furia,
que a los primeros encuentros
a los moros desbarataron.

Cada soldado era un rayo,
que parece que llevaba,
una legión en el cuerpo,
era un el la matanza,
Este Rey de los Saules,
no sé y o por qual desgracia,
con gran cuidado seguia,
mis acciones y pisadas,
Yo andaba del Mece lojo,
viendo que un arcediano,
trece caballoj me abian muerto,
y emberrir le deseaba.

Dixele hallando ocasion

de encontrarse cara a cara;

Noto a Dios que hemos de ver

quien lleba este garro al agua.

Ray. Mejor dixera en el perro.

Gar. En finde un bote de laura

botendi en la roja arena,

donde se que su garganta.

Señalaronse entre todos,

con valerosas harañas,

El Principe y Albar Perez,

don Gil Manrique de Lara,

Muy Gonzalez de Dalberde,

Fello, Alfonso, y con ventaja,

quien mas lucio aunque es mi hermano

Ju Diego Perez de Vargas.

Mato infinidad de Murros,

y quebrando la espada,

de gajo de un acebuche,

un verdugon consumara.

17
Era una porta mudoja,
tal, que de cada marada
daba con uno en el suelo,
y esto hacia con tal gracia,
que el Principe y Alvar Peres,
viendo que los mactucaba,
le daban grita. Mactuca,
mactuca; con esta cancia,
daba adierroy asinierno,
tansay tales poradas,
que les hundia los sesos,
alla en la jinade cabra.
En fin los moros sin orden
muertos y a los mas, desmayan
y para entrarse en peres,
todos vuelben las espaldas.
Prosiguimos la victoria,
finimos dando tal cara,
que ellos por coger la puerca,
unos a otros se mataban.

y no quedara uno vivo,
si los muertos no entorbaran,
los cuerpos muertos que al campo
hacian angustia montana.

Huyo a Perer Alhamar,
y temiendome no estaba,
seguro, por una puerta
secretamente se escapa.

Paj. Que mal logrados cordes.

Gar. Notan mal, puesoy en lazar

encantibero a los moros,

amano de su arrogancia.

Bolvimos por el despojo

que fue tal que se comaban

los soldados de coger

coras de mucha impasancia.

y no hacer digresion

con una circunstancia larga,

para mejor cronista

quiero decir lo que falta.

fer. faltado mejor Garcia.

Gar. Que falta señor? fer. Saber

la gente que faltaria

de los nuestros Gar. Afemia

queno se puede creer.

fer. Janta fue? Gar. Porque es hombre

solo un hombre hoy ha faltado.

fer. Es posible! Solo un hombre!

Era noble? Gar. Era un hombre

Pero Miguel? fer. Gran soldado.

conocile muy bien, que era

de todo. Gar. Mas señor

si es amados de manera,

que una Gerarquia entera.

de pacho en nuestro favor,

y al Paron de España, es cierto

que a tripa caudillo vivos.

que ay que admirar nuestro acierto,

ni lo treinta mil que han muerto,

por un hombre que perdimos?

el qual murio, como estubo,
por entrar se apear,
enemigo de mi hermano,
sin querer darle la mano,
ni quererle perdonar.

fer. Si he enfermedad ha causado
no hallar me en esa jornada,
mas luego ire confiado,
en quien la salud me ha dado
a servirle con mi espada.

Paj. Señor, yo tambien en queda,
terciario, y ootroago,
de ir apear por la fé,
que yo tambien venere,
como ne ayude Santiago.

Gar. Ahora es tiempo, Señor,
de acabar de conquistar
la Andalucia y ay temor
en el Moro, y no ay valor
para atender vipear.

19
/

fer. hacen. ho. Gran señor. fer. Puen viene

miti jo en buena ocasion,

pareceme que combiene

que con la gente que tiene

vaya a tomar posesion

del Meino de Murcia. hac. de so

se sigue sin dar lugar

a ningun motin ni exceso,

todo mes no buen suceso,

importa mucho abreviar.

fer. Bolbed Garcia perez luego,

y al Principe le entregad

donde estuviere este pliego,

que marche con brevedad,

a Murcia, y la posesion

hane del Meyno en que ponga,

presidios y guarnicion

bastante y su duracion

con buen consejo disponga

el trato podra afirmar

por el papel del mensajero.
nac. Yo le quiero acompañar.

Gar. Piensoque lo hemos de hallar
Lebantarase.

en Toledo. fer. buenviaje.
con carajal Maypreben
y partid juntos los dos.

Gar. Yo ire sirviendo a hacer.

Al Rey.

esto se ha de hacer muy bien.

nac. Tu esclavo soy. fer. Yo condico.

Vanse y queda solo el Rey.

Muerto Jinduda, Virgen soberana
errubo quando os vi; pues quemepribo,
de aquella gloria, quando me hallo vivo,
por ser de ella incapaz la vida humana.

El Alma de gozarla quedo humana,
y yo preso de amor y aqui cautivo,
haciendo en sus favores que recibio,
ni fé segun ay ni esperanca en ella,

20 /

Si el ausente amador con raron pide,
un retrato quien ama que en me tenga,
la esperanza de la vista ytrato,
Si en la carne uenir a vista impide,
permítid gran señora que yo tenga,
por prenda de mi fé uenir en rato.
Sale Albar Perer de camino.

Alb. Bienavuesa Magerrad

los pies. fer. seais bien uenido,
conode mi recibido,

Albar Perer le bantad,

Y abraza dme a veis me d'ado,
gran gusto en uenir ^{me} a uer ~~me~~.

Alb. Justo premio diere a fer,

tal favor amicitia do.

Huel go me mucho de hallar

avuesa Magerrad bueno.

fer. Yami ociosidad cordeno,

vamos Albaro a pelear.

Como queda Alfonso? Alb. Queda

gracia y adios con salud,
y en valor, ciencia, y virtud
no ay en su edad qui en te exp. a da,
que en vuestro hijo afirmar puedo.

fer. Donde esta. Alb. Yo me quedé

en Marras, y parece me
que entrará mañana en Toledo.

fer. Pues que hubo en Marras? Alb. hubo artos

combates que os causara
oír los: en fin está

por vos la pena de Marras.

fer. Dadme los brarios, no abia,
oy con atandeseada.

deni. Alb. ha de ser ganada

muy por esta Andalucía.

fer. Es fuerza muy importante

que gense dexar? Alb. Cuarenta
soldados de nombre y ventura.

fer. No sé si es guardabarrante.

Alb. Yo he de ir en ella,

ya de jo mi cona toda

dentro = Rey An se acomoda
con certeza el defendella

Alv Mantos fue las aceitunas
de la boda de Xerez

Rey Echirradas de esta vez
quedan las Moriscas hincas.

Alv Ta Garci Perez de Vargas,
que cogio la bendicion,
os habra hecho relacion
de nuestras historias largas.

Rey Dios honra mi buen deseo,
y acá otro Reyno me ha dado.

Dale un Criado

Cria Corriendo la porta ha entrado,
Señor ahora un correo.

Dale un Correo.

Corr Rey Fernando, si acudes diligente
la gran Ciudad de Cordoba has gancido;
dentro de la Axarquia esta tu gente,
seis torres y una puerta hom ocupado:
A socorrellos marcha prontamente,
que son dos mil no mas, y en tu cuidado
y socorro consistre su esperanza,
y muerte á cuchillo, en tu tardanza.

Rey Como siendo tan pocos hom podido,
si Almogavares guardan la Axarquia,
entrar en ella? Corr = Porq. trato ha sido,
y entrada se les dio. Rey = Virgen Maria,
con alas me llebad, socorro os pido.

Corr Parte luego, señor, y en Dios confia,
que á toda la comarca han despachado
por socorro, y alguno habra Negado.

Rey Temeridad ha sido lo q. han hecho!

Alv Darte los Almogavares entrada
fue muy grande ocasion = Rey = Mayor el hecho:

Et Maestre es persona compada.

Alv = Forzoso es socorrerle en tal estrecho.

Corr = Mirad de Dios, que Cordova es gancada.

Rey = Quiero llevar la gente de esta Corte.

Alv = Yo partir al socorro por la porta.

21

Salen la Condesa y las Damas en lo alto.

Cond = Mirad si por dicha, amigas
veis venir á nuestra gente,
que estando mi Alvarro ausente
todo es miedos y fatigas

Dam. 1^a = Todaste ponemos culpa,
por sernos fuerza rentillo,
de encerrarte en el castillo.

Cond = La obediencia me disculpa,
y el amor, pues es forzoso
si mi Esposo viene aqui
que sea Corte para mi
donde estuviere mi Esposo.

Dam. 1^a = Por detras de aquella loma
gran tropa de gente viene.

Cond = Nuestra soledad me tiene
con pena = Dam. 1^a = otra vez avomra:
Moros son, Señora mia.

Cond = ¡Gran de dicha! Moros son,
y es muy grueso el escuadrón:
Valednos, Virgen Maria.

Dam. 2^a = Aquel collado al bajar
otra escuadra nos enseña.

Sale Raja con la capa al hombro y una carta en la mano

Raja = ¡Valgate el Diablo por pena
de Martor! ¡Mas de Negar?
¡Al castil del castillo! Cond = ¡Quienes?

Raja = Sin estado un escudero,
y un peon mas caballero
que el Conde Partimuplés.

Cond = ¡Quienes? = Dam. 1^a = Criado es Señora
de Garci Perez = Cond = Razon
hienes. Dam. 1^a = ¡Támoro byfon!

Cond = ¡Para ero estamos agora!

Raja = A Diego Perez de Vargas
traigo un papel de su hermano.

Dam. 1^a = Ya se cubre todo el llano
de las Moriscas adargos.

Raja = ¡Pesar de quien me pario!
Abran apriera el portigo.

Cond = No es posible, oid me amigo

Raja = Que no se puede abrir? = Cond = No:
Son cuarenta hombres de guerra
que esta portaleza guardan
están fuera de ella, y tardan,
que limido á correr la tierra.
Sola en tal deca noiego

me hallais, y han de quebrantar,
Moros la peña, y entrar
si no los envian luego.
Atended á lo que os hablo:
id volando en nuestra ayuda,
que Dios os trujo sin dudar.

Paja - No me trujo sino el Diabolo.
Si dentro temiendo están,
por que la ocasion lo enseña,
que han de quebrantar la peña,
¿en mis cortillas ¿ que harán?

Cond - Alhamar es. Dam. 1.º Hombre, sete,
Paja - Yo temo que este Alhamar
que nos vienen á cercar.

Paja - Yo temo que este alancar
para mi ha de ser corchete.
Abridme y será mejor:
Mirad que renegare
si me prenden. Dam. 1.º y la 2.º

Paja - Soy un gran renegador.

Cond - No es tiempo de burlas, Paja,
corre á avisar nuestra gente.

Paja - Yo correré diligente
si algun diablo no me ataja. (Vase)

Cond - Los pechos afeminados
trocad, pues morir es fuerza
como valientes soldados:
Formad varonil vestido,
y esfuerzo y armas con el,
que si el hado no es cruel
famosa hazaña habrá sido.

Hagamos al Moro ofensa
como hombres, sin dar lugar
á que pueda imaginar
la falta que hay de defensa.

Dam. 1.º. Mudar traje será bien.

Dam. 2.º. ¡Milagrosa traza es esa!

Dam. 1.º. ¿Sabe el mundo Condese,
pues sabes serlo tan bien.

Salen el Rey Alhamar con baston y
Mahamad, y Moros con el

Mah - Nunca Fernando pensó,
que aquí sus perdones viera.

Alh - Nunca el vil Moro naciera
que tal Castillo perdió.
Vil es justo que le llame,
de vil sangre y baja grey,
pues obrar no puede un Rey
lo que aquí perdió un infame.
La pena es tan impotuna
de haber á Martos perdido,
que por azahar lo he tenido
de mi prospera fortuna.

Mah - Muy justos son tus enojos
pues vas experimentando
que es una hija q. Fernando
nos tiene puesta en los ojos.
Viniendome á guarecer
al Castillo, los que en error
roban y talan la tierra
sin poderles ofender.
Pero, valiente Alhamar,
Rey famoso de Granada,
ya está la peña cercada
y hoy en ella hemos de entrar.

Sale Diego Perez leyendo una carta, Don Alonso Felto, Paja y Solda-
dos por otra puerta juntándose á consulta, los Moros á un lado y
y los nuestros al otro.

Paja - A que avisase, con ciertos
miedos, me hicieron venir,
firmes solemos decir
como la Peña de Martos.
Quien en ausencia confía
con esto, su error confirme
pues una peña no es firme
si la dejan sola un dia.

Sold. 1.º. Si está la fuerza perdida
por salir nosotros de ella,
y ya el querer defendella
es desesperar la vida,
en consulta, por demas
cuidado y tiempo gastamos:
¿No veis que cuarenta estamos
y hay tres mil Moros y mas?

Die - ¡Naya cien mil; voto á Dios
que he de embestir yo con ellos.
y vos, honor de los Fellos,
¿que deis? = Alon - que ire con vos.

Sold. 1.º. Todos iremos tambien;
mas es desesperacion.

Alh - ¡Quiero ver que guarnicion
hay dentro! haced que nos den
escalas. Paja - Moro es aquel. (Miran al vestuario)

Alon - Corriendo al Castillo viene,
y que pase no conviene.

Die - ¡Pues yo dare cuenta del. (Vase)

Alon - En la falda de esta peña
nos podemos ~~ocultar~~ encubrir
para salir á morir
que á esto el honor nos empeña. (Vase)

Paja - Ya Diego Perez dió en tierra
con el Moro, invertido
me ha de hacer Moro fingido
para entrar en esta guerra.
Ya que hablar no puedo
porque bruta la compania

tantos golpes, a esta hazaña,
puede arregurar mi miedo;
pues entre otros disfrazado
tendré la vida segura,
sin seguir yo la locura
de embestir á un campo armado.
voyme á vestir.

Vase Paja y sale la Condessa y sus damas por
lo alto, todas de soldados.

Con...
Valerosos
Soldados, hoy como tales
seréis al mundo inmortales
ó muertos ó victoriosos.

Salen los Moros y ponen escalas
Al...
Si hay para morir un día
escoja vuestro valor
el de hoy = ^{prim} 2º. Dadnos favor
en tal aflicción, Masia.

Al...
Son impetu se acometa
para entrar por los Adarves.

En quien á rebato y suben los Moros por las escalas y
Echan las mugeres á cuchilladas y alcanciazos.

Al...
Al arma fuertes Adarves
Al...
Ayudad, tanto Profeta.

Al...
No es muy valiente la fuerza
que hay dentro: no desesperes.

Salen Diego Perez, D. Alonso y soldados.

Die...
¡Por Dios que son las mugeres,
las que defienden la fuerza!
¡Cual sería el Escudero,
tan sin honra y tan sin ley
que habiendo fiado el Rey
esta fuerza de su acero,
si hoy el Moro la cogiese,
y á las mugeres en ella,
siendo su culpa el perdella
ante su Rey pareciere?

Al...
Razon es por aq. infame
el pecho á qualquier soldado
á querer morir honrado
antes que vivir infame.

Die...
En vitamos de tropel,
y entrar dentro procuramos,
que con la mitad que entremos
ha de temblar el infiel.
Entremos haciendo estrago
pues una muger se arma
con tanto valor = Alon = Alarma:

Dieg...
Santiago = Todos = Santiago

Meten memo, tocan y da se la batalla: vencen los muer-
tos y dan muchas cuchilladas á Paja vestido de

Moro, con Adarga y se mete entre los Moros.

Paja...
Li, li, li, li, li, li, li, li

Cond...
Dios á los muertos socorra.

Mah...
Muye, Rey, que al de la porra
de Xerez he visto aquí.

Paja...
Que soy Paja: andan metidos
en fuga, y aunque les hablo
ni me oyen ni me ven; el Diabolo
me hizo trocar mi vestido.

Suba Diego Perez por una escala y los demás por otras

Die...
Esta es gran temeridad,
que brota el suelo pagano:

Valerosos Castellanos,
arriba, al adarve entrad
Dice desde lo alto.

Ya Diego Perez de Vargas
está en el castillo, peyor;
idá matizen los cerros
con lunas, bandas, y cidalgas;
que sólo yo he de guardar
esta fuerza en que me veis,
aunque mas Moros juntéis
que tiene arenas el mar.

Paja quiere subir p. las escalas y le echan á cuchilladas.

Al...
Retirad, canalla vil

Mah...
¿Tan presto vuevres atrás?

Al...
Si cuarenta hombres no más
acometen á tres mil
¿que hay que esperar? Alzad luego
el cerco: vuelta á Granada.

Paja...
Que soy Paja, dadme entrada,
ved que disfrazado vengo. (Tirándole)

Alon...
Valgate el Diabolo, el Morillo

Paja...
Ya mi mala traza Moro.

Al...
Por Alá, que quiere un Moro
solo, ganar el Castillo.

Paja...
Ah Diego Perez, = Aln = ¿lo ves
lo que por subir trabaja?

Mah...
Es valiente. Paja = que soy Paja,
oyen? hablad con vnes.

Al...
Traedme con cuidado,
que le quiero conocer
y premiar, no es bien perder
tan importante soldado.

¡Lleguen los Moros á Paja!

Mah...
El Rey de vuestro valor
admirado, os quiere hablar.

Paja...
Queremos Martos ganar,
logo volvede sonar.

Quiere subir y derre arriba quitan las escalas

Alon...
Diez hombres nos han faltado

Die...
He sido muy gran ventura
ver esta plaza segura.

Al...
Y el Moro se ha retirado

Mah...
Si Alama por vos empió
¿es bien que aguardando esté?

Paja...
¿Le oíste y veniste
Si era el Diabolo un pemece
y Alama de torario.

22

Jornada 11.

Salen, D. Lorenzo Suarez, D. Alonso Perez, Los Maestros de Santiago, Calatrava y Alcantara, el gran Prior de San Juan y el Sr. Rey D. Fernando por una puerta y las damas por otra al son de Chirimias.

Reyn. Mi Fernando y mi bien = Rey = Señora mia?

Reyn. Bien merecidos tengo estos abrazos con la esperanza larga de este dia.

Vanse las Damas

Reyn. Hanse apreido encuentros y embarazos, mas todos están muertos en olvido con solo haber llegado á vuestros brazos.

Auentense los Reyes

Reyn. Los pies por tal favor, Señor, orpido, aunque pudiera bien estar celosa de lo que dicen, si verdad há sido.

Reyn. Que es lo q. han dicho? Reyn. q. á una dama hermosa habéis, Señor, primero viitado que llegaseis á ver á vuestra esposa.

Reyn. Soy de esa dama tan enamorado que su amor al subir me entró en la sala, donde el retrato está que han acabado.

Reyn. Y q. os ha parecido? Rey = Que no es mala la memo. Rey = Fue del Montañés famoso, que por solo en el mundo se señalaba.

Reyn. En esto anduvo poco venturoso, y la falta está en mi, que no merece gozar un peccador bien tan dichoso.

Reyn. En efecto, Señor, no le parece?

Reyn. Muy poco, ó nada, faltale hermosura, de agrado y de color tambien carece: fuera el acierto al escultor venturoso, y á mí en la vida, celestial consuelo: mas mi merito en vano lo procura.

Reyn. Que alguno ha de acertar, confio en el Cielo, y siempre imagine q. este acertara.

Reyn. Fomentaré la cordura al desconsuelo. La imagen es de diferente cara, pero por ser de mano de tal hombre, que se estime es razon por cotar vara, y por Maria, q. en fin se hizo en su nombre.

Reyn. En memoria, Señor de su promesa ha de ser de las Aguas su renombre.

Reyn. Pues tanto por las llamas se interesara, la Virgen de las aguas sen llamada:

Reyn. Su advocacion desde hoy ha de ser esa.

Reyn. Cordova en fin, Señor, quedo ganada?

Reyn. ¿An tuvierais á la gran Sevilla?

Reyn. No es difícil á Dios y á vuestra ayuda, Cordova es vuestra, á vros pies se humilla, ya está sin Moros, y á poblarla empieza mucha gente Andaluz y de Castilla. Su conquista se debe á la nobleza

de caballeros que tenéis presentes

Sant. Participan los pies de la cabeza

Reyn. El gran Maestre, entró con poca gente y mucha confianza en la Arxarquia de quien fue defendida heroicamente.

D. Alvar Perez socorrió en un dia á los maestros con gente y bastimento, dando á todos valor su compaña.

El Maestre de Alcantara fue aumento del valor que en las torres se encerraba, causando sus escuadras nuevo aliento. Frayó las mugas es de Calatrava, y el Moro á sus hazañes como miedo perdiendo la esperanza en q. se hallaba.

Del gran Prior, sin dilacion no puedo decir del modo que nos fue importante, en el y en los demas muy corto quedo;

Mas todo junto no fuera bastante si D. Lorenzo Suarez no viniere:

el otro dia la ciudad en un instante; por que si el á Alhama no diuadiere que al socorro llevo de sus amigos, Cordova, no, jamas se nos rindiere.

Loren. Solo, Señor, servimos de festigos de los grandes milagros que Dios obra por vos, que destruis sus enemigos.

Reyn. Hoy el Apotol sus campanas cobra que á su Mezquita el Cordovés le traje.

Alon. Bien pagan el baldón = Rey = La razon sobra.

Reyn. Por hacer al Apotol agasajo y cartigar del Moro la malicia, de Cordova á Santiago de Galicia á uertas las traginan. Reyn. Buen trabajo! de Cordova á Santiago de Galicia á uertas lleva el Moro las Campanas?

Reyn. Fue concierto; rigor fue de justicia.

Reyn. De Alfonso q. sabeis? Rey = que tiene uanas las fuerzas de aquel Reyno, y q. es tan cuerdo, que afronta su niñez á muchas cosas.

Sale Nuño de Lara

Nuñ. Un pintor, y un escultor, Señor, ha muy grande rato que esperan. Rey = Haré favor al escultor y pintor que acertaren el retrato.

Entren luego. (Salen dos mozaes de peregrinos)

Reyn. Aunque los dos hagan concierto firmado, han de dar fianzas = M. S. Dios, Rey Fernando sea con vos, su paz en vros estados.

Devantese el Rey y quita la gorra y tiva de la Pluma de la capa y nientase

Reyn. Muy mozaes son de la villa or levantasi? Rey = Divertido.

23

con Jaen. = Rey = El Rey se humilla,
y ellos ni hincan la rodilla,
ni la mano le han pedido

M. 1.º Señor, el mayor Maestro
que en el mundo ha trabajado,
el mas insignie y mas diestro,
sabiendo un deseo vuestro
á cumplirlo no ha enviado.

Rey = Yo le seré agradecido,
si el retrato no se yerra.

M. 2.º No se errará = Rey = ¿Habéis venido
de muy lejos? = M. 1.º = Fuerza ha sido,
pues no somos de la tierra.

Rey = ¿En fin, llegó allá la forma?

M. 1.º De que un retrato si el
quiereis hacer de una Dama
Celestial. Rey = ¿Como se llama
ese Maestro? = M. 1.º = Emanuel.

Rey = ¿Es eminente en la talla?

M. 1.º Con gran superioridad.

Reyn = ¿El pudiera retratalla

Rey = ¿Dónde reside? = M. 1.º = Hoy se halla
en Florencia. Rey = ¿Noble ciudad!
en cualquiera profesion
merecen laureos y palmas,
los que así eminentes son.

¿Florencia es grande poblacion?

M. 1.º = Sustenta infinitas almas.

Rey = ¿Por ser tan mozos podemos,
aunque el celo se agradece,
temer, si conseguiremos
el fin. M. 2.º = Mas edad tenemos,
Señor, de la que parece.
Oficial es tan cabales
suele el Maestro sacar
que vencen esas senciles,
y aquí os envia oficiales
que sabe que han de acertar.

Rey = ¿Es escultor, y pintor?

M. 1.º De uno y otro es tan bizarro,
que es divino su primor.
El fue el primer escultor
que hizo figura de barro,
y de hueso, y á ocasion
hizo dos figuras tales
y de tan gran perfeccion,
que ellas por el, sin panon,
pudieran ser inmortales.

Rey = ¿Será rico? = M. 1.º = No se vé
su igual, ni á quien tanto sobre.

Reyn = ¿Nombre humilde? = M. 1.º = Lo que
es, Señora, que hijo fue
de un Carpintero muy pobre.

Reyn = ¿Y enseñóle el Carpintero?

M. 1.º = Fue su apasion de manera
que sin aprender primero
supo obrar en un madero
lo que otro que el no pudiera.

Rey = ¿Pero no hay por que os asombre
ingenio tan peregrino,
ni que tengáis tanto nombre,
por que aun que fue humilde hombre
tuvo natural divino.

Rey = ¿Tan gran Maestra es? = M. 1.º = No hay cosa
buena en el mundo, esto es llano,
que se estima por preciosa
rara, perfecta ó famosa
que no sea de humano,
y si es el original
(como es justo que se orguya)
de quien quereis copia igual
raro perfecto y cabal
tambien será hechura suya.

Rey = Si el original tuviera
yo, no buscaría el traslado,
que facilmente se hiciera.
El retrato que se espera
está en un monte guardado:
mirad si habra de ser diestro
quien haga otro como él.

M. 1.º En un caso como el vuestro
hizo un retrato el Maestro;
pero no ha hecho mas que aquel.
Tuvo su Padre en la mente
fabricada una Señora
hermosa perfectamente
y un deseo ~~es~~ vehemente
como el que teneis ahora,
y fue su gracia tan alta,
que aunque niemyre en caso tal
la talla ó el pincel falta,
la copió sin una falta
y sin ver la original.

Rey = ¿Gran cosa! = M. 1.º = Causó este hecho
alguna incredulidad
en Maestros, mas sospecho
que habiendote satisfecho
han de honrar esta verdad.

Rey = Obra es tan particular
que ella sola basta y sobra
á darle nombre = M. 1.º = Alabar
os puedo por singular
lo encarnado de la obra,
que encarnó en este retrato
tan alta y perfectamente
que hubo de andar con recato
huyendo de algun mal trato
por envidia de la gente.

gracias tales perseguidas
 con de ordinario. M. 2.º Estam cierto
 que hubo gentes mal nacidas
 que le dieron cinco heridas
 y le dejaron por muerto.
 Con celos intempestivos,
 la tierra envidia en la tierra,
 y con daños escenivos,
 quiere enterrar a los vivos,
 y a los muertos desenterra.
 A la misma rabia escede.
 Con las señales quedó
 de gran ventura q. que de
 agil. M. 1.º Muy cierto se puede
 decir q. resucitó,
 pues muerto y amortajado
 y con mil melancolias
 de muchas gentes llorado,
 lo encontraron levantado
 sus amigos, en tres dias.
 Dificultoso ha de ser
 el traerle por acá.
 De tan noble proceder
 es, que en siendo menester
 a qualquiera parte vá.
 Pero pues el nos envia
 perded el miedo y recato,
 que si visteis a Maria
 y está en vtra fantasia
 su verdadero retrato,
 con que memoria nos deis,
 vereis lo que deseais.
 Si fianzas o preceis
 de lo que aquí prometéis,
 muy buen premio aventurais.
 De esto, amigo, no te asombres
 que no han sabido acertar
 hombres de inmortales nombres.
 Nosotros no somos hombres
 que os habemos de engañar;
 y no entendais que el provecho
 nuestro celo hace importuno;
 que el retrato ha de estar hecho,
 y habed antes satisfecho
 que se nos dé premio alguno.
 Tantante satisfacion
 es esa. Reyn. Esta es la memoria.
 La d. la Reyna una memoria
 Estam difícil accion,
 á una buena apprehension
 se ha de atribuir la gloria.
 El retrato estudiaremos
 conforme á este memorial,
 y guerra á Dios que acertemos

El retrato estudiaremos
 conforme á este memorial,
 y guerra á Dios que acertemos,
 que si bien apprehendemos,
 no podemos obrar mal.
 Una sala es menester
 alta ó baja, en q. la imagen
 con quietud se pueda hacer.
 y por que os vemos temer,
 y esos celos se atajen,
 nos queremos encerrar
 dentro de ella, y de la llave
 la Reyna se ha de encargar
 sin q. á nadie se entregue
 hasta que la obra se acabe.
 Para quince dias podeis
 hacer que metan sustento,
 que antes de los diez y seis
 el retrato gozareis
 como está en el pensamiento.
 Reyn. ¿Niño? Nu. Señor?
 Dex. Si la sala
 de ante el oratorio quieren,
 se les puede dar. Nu. No es mala,
 ninguna en quietud le ignora.
 Dex. ¿Deseler lo que pidiereis.
 M. 1.º En los semblantes advierto
 que como mozo no veis,
 teneis el fin por incierto,
 tanto, que viendo el acierto
 por milagro lo tendreis.
 Dex. Premio podeis esperar,
 demas que nombre se cobra
 con obra tan singular.
 M. 2.º Al maestro se han de dar
 las gracias de aquesta obra.
 M. 3.º Aquí su saber se muestra,
 siendo los dos instrumento.
 Suja es la gloria aunque es muestra,
 y tambien vendrá á ser vuestra
 por el agradecimiento
 Vanse los Mancebos y Niño
 Dex. ¿Que deis? Reyn. Fue un temor
 una gran cosa acometen.
 Sov. ¿Puede ser temer en esto,
 que son muy mozo, Señor
 y es mucho lo que prometen.
 La Italia toda he andado
 y hombre eminente en el arte
 del nombre q. aquí han nombrado
 no supe que hubiere estado
 en Orna, ni en otra parte.
 Alon. Muchos engaños se ven
 Sov. ¿Y en otras de adivines

hay grandes hurtos tambien.
 Dex. Parecen hombres de bien,
 no hay temor que sean ladrones,
 y en lo demas, la razon
 de parte de ellos está,
 pues sin pedir galardón
 nos dan á satisfacion
 el retrato. Sov. ello dirá.
 Dex. A Maria encomendad
 su acierto. Sov. Todos lo haremos
 y si vtra Magestad
 dá licencia, á la ciudad
 de Jaen cerro pondremos.
 Dex. Obligais al amor mio,
 tendrelo, amigo, por bien,
 y aunque delante os envío
 partire luego: en Dios fio
 que hemos de entrar en Jaen.
 Cada uno puede marchar
 con sus huestes, de manera
 que se vengana juntar,
 que á todos podré alcanzar
 caminando á la ligera.
 Levantanse los Reyes
 Alon. ¿García Perez con la gente
 que de Murcia trae sobrada
 que marche allá es conveniente.
 Dex. Trae un correo diligente,
 que le encuentre, acá Granada.
 Loquen y entriense todos, y salen el Rey Alhaman y Pa-
 ja de Moro
 Alh. En fin eres Africano
 Alarave. Puj. Xi xonior
 Alh. Espere tu gran valor
 premio honroso de mi mano,
 que de Moro que se empeña
 contra el Cristiano poder.
 en Mantos, á pretender
 entrar el solo en la Peña,
 el esfuerzo es bien que honremos
 que Alá no le dió de valde.
 Paja. Mahoma si perdonal de
 en estorbarle que entremos.
 Alh. Con cuidado lo estorbé,
 por que si entráras es cierto
 que al momento fueras muerto.
 Paja. No hayax miedo verexance.
 Alh. ¿Por Alá, que es valeroso animoso!
 jamas en Alare vi
 tal valor, tu nombre di.
 Paja. Xoliman. Alh. ¿Nombre famoso!
 Paja. El moxeres le boxcamos
 y el hombreo medo tenelde.
 Alh. Este podra ser que suelde (A parte)

de honor la quiebra en q̄. estamos.

¿Tu venida á estas partes

con q̄. causa há sido, y cuando?

Paja. El me ha de enon preguntando (aparte) e xo cabeza traelde.

desde el miércoles al Martes.

Venemos en romeria

á Xantiago de Galicia.

Alh. ¿Que Romeria tan necia!

Paja. ¿Buena la he hecho, si fencia! (aparte)

Alh. ¿Moros á Santiago? Paj. Exa ex dia

Alh. ¿Sospechoso es tui auxilio.

Paja. Estar vure parece bobilio

por il tencion no entendelia.

On Creptiano de Castelia

devotox de Xon Miguel

ponelde on candelu á el

é á Xon diablo on candelu á el

é deced que hacel de igual

al Xantu el deablo tambien,

aquel por q̄. hacel de bon

este que no hacel de mel.

Dil Baptista non verán

que danio el Moro tenemos

por el fexta que li hacemos

il maniana de Xon Juan:

si en el bataliax se ve

que el el Moro hacel de exbiago

con xo expada exti Xantiago

extar beliaxo vxante.

Exti el Morox acubilia

Alh. ¿En Xerez lo habrias de ver!

Paja. Xoro á Dios que ex menexter

ponelde algun candelilia,

y á vex etal de xo xo caxo

que vamos de paxo el pé

Sole Muhammad

Alh. Cubierto el campo se vé

de gente, y dicen q̄. pasa

á Jaen, q̄. el Rey Fernando

la manda otra vez cercar.

Alh. Tanto podria por pax

que la rinda por paxo.

Alh. Garcia Perez dicen que es

Paja. Garcia Perez? Alh. ¿Donde vai?

Paja. Dir su nombre no mas ^{aparte}

me puse alas en los pies.

Queremos desajialde

e cortamos il cabeza.

Alh. Aunque sera gran proeza

nonos saldria muy de valde,

Pues nra Vega ha talado,

y á los Moros fugitivos

de Alhambra, hera cautivos:

todos la han desamparado.

Paja. ¿Exo el Christiano hacel de?

Dami el armax y ovalio,

vamos á desajialde

Alh. En que ha pasado repava

y ya camina á Jaen?

Paja. Hasta alia vamos tambien,

que importamos velde el cara.

Alh. Será desesperacion?

el Garcia Perez un hombre

de tanto valor y nombre,

que mata con la opinion.

Alh. Es enatado en Castilia

p̄. mas valiente. Alh. Entrivando

en el, piensa el Rey Fernando,

que ha de ganar á Sevilla.

Paja. Bono extar, exo que vemos,

campu vamos á pedex,

si el se atre el de á Xaler

los dos nos entenderemos.

Alh. Los hombres se come, y del

los muertos temblando están.

Paja. No comel de el Xoliman

xo no volvel dos con mel.

Alh. Si veinte cristianos salen

á matarte, ¿que remedio?

Paja. A traedor, traedor y medio,

con mego tretax no valen.

Xonox hacel de una é bonas:

on breta tener pinxada

con que hacemos celebrada

in el modo me pixonci.

Alh. ¿Que breta? Paj. Oí vureance:

Dozentra Moros lievamos

valentes, y á Xaen vamos

quando il noche oscuro exte,

y en on caseria caida

qui exta cerca dil ciudad

con il meo mo excoriad

poner il gente exondida.

Alh. ¿Y luego? Pa. Va Xoliman

tocax blancax tremolando

al campox dil Rey Fernando

donde xox bravox extán.

Alh. Adelante. Paj. Contax largax

dexte peccudias damos

al Rey, e dexajiamox

al Gallo Pirex de Vargas.

Soyo, el xali confiado

en xo extrelia é po pojanza,

y al primer botex de lanza

lo tenemos derrebado.

Soyo en el arzon ponemos

el xo cabeza pendiente

y á donde exte no extra gente

paxo á paxo nos volvemos.

De los Creptianos xales

vente ó trenta con p̄. exteza,

y á quitamos il cabeza

lienos de croces vener.

van trap me los Creptianitos,

al caseria quiamox,

y al Moro los entregamos

como á trenca lor dexiliox.

¿Que te parece, por vida

nostra? Alh. ¿Inca bien dicho,

y que es tan bueno el capricho

que á lu egecion comida.

Alh. ¿Tan mala hazca á seria!

Alh. ¿Donde son de saber:

una es si se puede ver

del cerco era caseria

Alh. No es posible p̄. que enfrente

cubierta de un monte está.

Alh. ¿Otra es, si capax sera

de encubrir á tanta gente.

Alh. ¿Dico Señor no me acuerdo

Paj. ¿Podé extar toda encerrada

en xolo y encoxonada?

Alh. Miravare con cuidado:

y ahora del q̄. medan

los Oximeles q̄. se han

por rebeldes de larado

vamos á hazar.

Alh. ¿Conviene

que onero se dé algun medio

antes que falte el remedio,

aunq̄. no se si hoy le tiene,

que los expelidos Moros

de Cordova les ayuden

y habra otros muchos q̄. au

á fama de sus tesoros.

Tu corona y tu persona,

Señor, grande riesgo corren

Alh. ¿Que los Oximeles borren

la triunfos de mi corona

y la exten amenazando!

Paj. ¿Tuetal de á todos la vida

e si te vex de vencida

acoder al Rey Fernando,

que extar tan hombre de bon

que xi xox pex le bexamos

como Xaxalia y le damos

por concertox á Xaen,

il tomara to defenxa

dandoles il morte á todos

Alh. Mivedox por otros modos

Vengasse de todos piensa.

Pa. No quedalde on Oximel,
que no lieuar pan de perros.

Ab. Ferrible es mi confusion.
Vanse el Rey, y Mahomad.

Pa. Señor, lleuadme aung indigno
à la tierra de tocino,
que es tierra de promission.

Vase Paja, y sale el Rey
D. Fernando, la Reyna y
Niño.

Reyna. Que novedad es, Señor,
la que con tal priesa os lleva,
cuyo alboroto renueva
los tormentos à mi amor.

De daros queexas no trato,
que gran causa debe ser,
pues os ausenta sin ver
de la Virgen el retrato.

Posible es que por tres dias
que faltan, sin verlo os vais,
y de tal gloria os privais
à costa de penas mias?

Per. Gloria fuera conocida
ver el retrato, y tormento,
sabe la Virgen, que siento
en mi forzosa partida;
Pero mas le ha de agradar
quando le voy à servir
el tormento del naci-

que la gloria del quedar.

Reyna. Son de Santo esas ²¹⁵ finezas.

Fern. Del exercito he sabido,
que en vandos se ha dividido
por haber muchas cabezas.

Y à diligencia deseo
llegar, que el demonio vil
quiere con guerra civil
mal lograr mi buen deseo.

Y aunque estorve, o les ataje,
entrare à ver el estado
del retrato deseado,
para tener buen viaje.

Llega Niño à mirar
por la puerta.

Niño, en la puerta llamad
de la sala. Reyn. Fengo yo
la llave. Fern. Quien os la dio
fue encerrarlos cortada.

Reyn. Para que nadie les viese,
ellos mismos ordenaron,
el dia que se encerraron,
que yo la llave tuviese.

Y como hicieron entrar
para quinze dias sustento,
y no se han cumplido, siento
que les querais perturbar.

Fern. Sobreuius este accidente

de partir, y el de mi amor
dispensa en ese rigor
de clausura.

Niño. Aquí no hay gente.

Fern. No responden? Niño. Antes creo,
que no hay ^{quien} respondos.

Fern. Estan
ocupados, y querran
ver el fin de su deseo.

Reyn. Hasta que acaben la Imagen
no han de querer responder.

Niño. Por la loba se han de ver
como en la sala trabajan,
mas no están dentro.

Reyn. Son varios
antojos, tengo yo aquí
la llave. Niño. Pues para mi
pienso q. hay juego de manos.

Reyn. Si no hay ventana sin reja,
p.º donde habian de salir?

Fern. No hay p.º q.º diferir
nuestro gusto, o nuestra queja.

Niño. Deme vuestra Magestad
la llave, que yo entrare,
y esta enigma aclarare.

Dale la llave, y Niño
haga a ^e abrir se entrese

Rey. Tomad Niño, abrid, y entrad.

Aunque el alma se me parte
Fernando, quando partis,
la ocasion que me decis
puede consolarme en parte.
Pues es cosa tan precisa
acudir a la concordia
del campo, cuya discordia
justamente os da tal priesa.

Fern. Nunca, Señora, en mi pecho
habrá culpable mudanza.

Salte Niño de Lara.

Nu. Jamora ha sido la chanza
de los maestros.

Reyn. Que han hecho?

Nu. Bolaron. Reyn. Entrad, Señor,
que alguna reja han limado.

Fern. Contra aquel talle y agrado
culpable es qualquier temor.

Vanse todos p.º la puerta de
la sala, y salgan p.º otra luego.

Veis, Señora, como nada
han llevado. Reyn. Es una cosa
tan notable, y misteriosa,
que estoy confusa, y turbada.

Nu. Como espíritus se han ido.

Reyn. Y yo los tengo por tales,
pues en doce dias cabales
no han bebido, ni comido.

Nu. No han llegado a la comida,
toda esta como la puse.

Fern. No se como les escuse
desta encubierta partida.

Reyn. El modo es tal, q.^e alguna alta
maravilla nos promete

Fern. Aqui no estaba un bufete?

Nu. Si Señor, ese nos falta
con la sobremesa. Fern. Ved
si le mudasteis de aqui.

Nu. Yo no. Reyn. Pues el q.^e está allí
arrimado a la pared.

Nu. El es, y como cortina
tiene delante un dosel.

Reyn. Si está encubierta con él,
Señor, la Imagen divina?
Que de allí sale un olor
del cielo. Fern. El dosel quitad.

Corra Nuño la cortina y
parezca la Imagen como
el Rey la vio, puesta
sobre un bufete, con so-
bremesa larga arrimada
a un sitio, y arrodillense.

Nu. Ciegame la claridad
de un divino resplandor.

Foquen.

Fern. Retrato deseado, y milagroso,
quien sino quien os hizo, hacer supie

Imagen tan perfecta, y verdadera
de aquel original q.^e vi glorioso.

En vos, como en espejo mirar o to
el Sol, q.^e al Sol nos dio, y como vidrie

habiendonos le dado, quedo entera,
sacando al hombre a puerto venturo.

Pobre es un Rey p.^a favor tan rico,
mas pues mi alma con debidos afect

a vuestro original se ha dedicado,
A vos divina Imagen os dedico

mi cuerpo, y aunq.^e inutil os prome
q.^e al pie de vuestro altar sera enter

Reyna. Reyna del cielo, q.^e con mil señales
os mostrais de Fernando tan paga

q.^e p.^a que él os tenga retratada,
de vuestra corte embiastes oficiales.

A cielo y tierra con favores tales
notorio haceis, q.^e os tienen obligada

su fe, su amor, su santidad, su espada
q.^e en grado superior son tan iguales.

Si el agua le ofrecisteis de p.^a vida
quando enagenado el Rey merecio vero.

por q.^e los frutos nra edad prosperen.
Permitid, ó gran Reyna esclarecida

q. la alcancen tambien los venideros
quando a esta S.^{ta} Imagen la pidieren.
Corra la cortina y levantese.

Jer. Corred, Nuño, la cortina,
y guardad con gran secreto
este milagroso efeto
de la clemencia divina.
Yo soy tan gran pecador,
q. no es mucho q. pretenda
mi confusion, y mi enmienda
p.^r este medio el Señor.

Nu. Yo sere mudo. Fern. Señora
a Dios, tened alegria
con la nueva compañia,
q. mi jornada mejora.

Y enlazad con nuevos lazos
al q. tan vuestro nacio.

Reyn. Dichosa mil veces yo
pues mereci vuestros brazos.
El escultor, y el pintor
os quien. Fern. Con la verdad
nos engañaron, guardad
en vuestra alma este favor.

Vanse por dos puertas, y sale
Garcí-perer con xinetá, y
Dō Lorenzo Suarez en cuerpo.

D. Lo. La paloma con la oliva
en vos nos ha embiado Dios
pues cesó, llegando vos,
la tormenta intempestiva.

Por vos está sosegado
el campo, y será cercada
la ciudad. Gar. En v^{ra} espada
se logrará mi ciudad,
que yo poner intenté
a los Maestres en par,
y atajar la pertinax
discordia en q.^e el campo hallo

Puede aplacar dos amigos
q. profesan Religion,
sin q. diere su ambicion
gloria a nuestros enemigos.

Pero rendir no es posible,
aunque conformes estén
la gran ciudad de Taen,
sin vuestra espada invencible.

D. Lo. No deve ser comparada
otra a la vuestra en la tierra
pues es temida en la guerra,
quanto en la paz respetada.

Y a ella sola deberemos
el sosiego, y la vitoria.

Gar. De Dios es toda la gloria,

si algun acierto tenemos.

Aunque no se si lo ha sido
el volver contra Jaen
en esta ocasion, si bien
se deve haber conferido.

D. do. Por q.^e en Martos Alhamar
diez cavalleros mató

Fernando ayraudo juvo,
q.^e a Jaen le ha de quitar.

Y confirmó el juramento
quando supo q.^e mataron
a Paja. Gar. En él nos quitaron
muy grande entretenimiento.

D. do. Su muerte ha sentido el Rey,
q.^e le era afecto. Gar. Yes justo,
por q.^e aung.^e era hombre de gusto,
era vasallo de ley.

Sale el gran Prior con xinetas.

Prior. Tan breve, y tan felizmente
quiera Dios que sea ganada
la ciudad, como cercada
de nuestra animosa gente.

D. do. Con buen aliento se empieze
el cerco. Gar. Ha de ser durable,
que es Jaen inexpunable
p.^r su sitio y fortaleza.

Monte, castillos, y murallas
la tienen fortalecida,
y está muy bien prevenida
de armas, gente, y vituallas.

Prior. Confiado el Rey está,
aunque todo eso confiesa,
de salir bien con la empresa.

Gar. Milagro suyo será.

D. do. Tanto Dios p.^r él ha obrado
a su amor agradecido,
que toda su vida ha sido
un milagro dilatado.
Y así lo será tambien
el ganar esta ciudad.

Sale un Soldado.

Sold. Llegado ha su Magestad
p.^r la porta al campo.

D. do. Quien.

Sol. El Rey ha venido.

Gar. Es hombre
incansable. Prior. Vamos luego
a recibirle.

Sale el Rey con baston,
y los Maestros.

Fer. Yo Uego
descamado, no os asombre,
que la venida anticipa,

por q. mi amor no querria
ver en el campo un mal dia
de q. yo no participe.

Humillense, y levantelot.

Prior. Denos vuestra Magestad
los pies. Fer. Mis brazos es justo,
hame dado grande gusto
ver cercada la ciudad.

Aparte.

Disimularé, pues halló
en paz mi gente.

Prior. Señor,
vos dais heroico valor
al mas humilde vasallo.

Sale Paja de Moro
con lanza y adarga
p. el corral en un caballo,
cubierta el rostro con un
velo.

Pri. Un Moro hacia el cerco viene,
y de paz ha hecho señal.

Fer. Haganle otra señal igual,
p. si el temor le detiene.

Hagan señal con un len-
ruelo y Uegue.

D. Lo. Mensagero deve ser
de Alhamar Rey de Granada
q. viendo a Taen cercada
quiere algun feudo ofrecer.

Paj. Rey D. Fernando el tercero,
a quien p. Santo veneran
p. milagrosas hazañas,
y p. virtudes excelsas.

Oye a un Moro, q. ha venido
desde la casa de Meca
a solo deshacer tuertos,
fiado en solas sus fuerzas,

Hijo soy del gran Mahoma,
avido en una alma en pena,
y al valor q. me infundiéron
no hay humana resistencia.

El resplandor de mi rostro
aguilas deslumbra, y quema,
y p. no abrasar tu exercito,
qual ves la traigo cubierta,
pudiendo entrar castigando,
Uego usando de clemencia,
Por la paciencia y piedad,
que en ti la fama celebra,
tu abuelo el Rey D. Alonso
indigno a nuestro Profeta.

De las Navas de Tolosa
en la batalla sangrienta,
mas de doscientos mil Moros
nos mató entonces, con perdida
de veinte y cinco Cristianos
fue una cosa muy mal hecha;
pero pues tu no la hiciste,
trataré, sin tratar della,
de recompensar agravios
q.^e has hecho despues q.^e reynas.
No hay cosa à mi ciencia infusa
en todo el orbe encubierta,
y asi sé quanto à los nuestros
les usurpa tu violencia?
De edad de diez y ocho años
p.^r la Reina Beronguela
tu madre, te dió Castilla
la corona, y la obediencia.
Despues p.^r muerte del Rey
de Leon tu padre, que era
tu contrario, fue aquel Reyno
tu legitima paterna.
No es mi pretension quitarte,
aunque de hecho pudiera,
de Castilla, y de Leon
las dos coronas q.^e heredas,
Solo quiero q.^e à los Moros

les restituyas y vuelvas ²⁸
lo q.^e tu les has ganado,
no se yo con que conciencia,
Lo primero has de dejar
libre la ciudad que cercas,
pues no es posible ganarla,
aun quando yo no viniera.
Luego Rey me has de entregar
el Reyno de Murcia, y fuerzas
que en el tienes ocupadas,
sin exceptuar una almena.
Háeme de entregar à Cordova,
à Martos, Zuesada, à Cuenca,
à Priego, Loja, Montijo,
Capilla, Caceres, Merida,
Palma, Badajoz, Carozola,
à Chelis, Iodar, Estepa,
à Fuixillo, à Medellin,
Andujar, Cabra, Lucena,
Alfanjes, Ubeda, Oruna,
Torre de Albe, Santisteban,
Almodovar, Huesilla,
Lugue, Santa Cruz, Marchena,
Alhama, Febior, Arjona,
Ernataf, Cacheros, Uija,
Lambra, Garcies, Bexixar,

Chiclana, Cures, Baena,
à Cazalla, à Moratilla,
à Negon, à Santaella,
à Bermegit, Aguilar,
Pegalajar, Escarcena,
Fuenterrubiel, Hornachuelos,
Cafrapardal, Rubitella,
Cote, Alcalá de Venrayde,
Lora, Montoro, Baeza,
y à Moron, con quatrocientos
lugares de menos cuenta,
q.^e con mal titulo ocupas
à nuestra gente Agarenas:
Solo te dexo à Porcuna
p.^r su mal nombre, y p.^r prenda
de que alcanzarás mi gracia
si lo q.^e pido me entregas.
Y sins ten por muy cierto,
q.^e de toda la noblera
q.^e tu persona acompaña,
y tu exercito gobierna,
no quedará un hombre vivo,
como él à salir se atreva
cuerpo à cuerpo à la campaña;
y p.^r q.^e veas la experiencia;

à Garciperez de Vargas
desafio, salga aunque sea
el asombro con q.^e el Moro
à sus hijos desteta,
Pagará los daños q.^e hizo
en la Granadina vega,
siendo su violenta muerte
de mis verdades la prueba.
Y si él muerto, à otro valor
apelas de mi sentencia,
salgan los nobles q.^e traen
verde Cruz, blanca, ò bermeja,
caballeros, escuderos,
y de la gente plebeya
salgan los brabos, que aqui
Cachumbanchuz les espera.
Gar. A no estar delante el Rey,
y deberre à su presencia
soberana reverencia,
que es en mi divina ley,
Se dijera, Moro, que eres
un perro, vil, malnacido,
q.^e de embustes devenido
engañar al mundo quieres.
Mas pues no se me permite
hablar libre, p.^r ser mengua

de este respeto mi lengua
a la espada se remite.

Aguarda, q.^l si en tu idea
eres Sol, un Español

hará que esta noche el Sol
en el infierno se vea.

Licencia me dad.

Apeese Paja, y vaya al
tablado por un lado.

Por. A vos
entre todos desafia,
tanque es forzoso Garcia
vaya en vuestra ayuda Dios.

Vase Garciperero.

Por. Misteriosa pretension
la deste Moro parece.

Por. A gran peligro se ofrece
con mucha satisfacion.

Lo. Antes, Señor, imagino,
q. el tener la vida en poco
debe nacer de ser loco.

Por. Por lo menos es ladino.

Pa. Garciperero tarda ya,
y siento el tiempo q. pierdo,

si el salir rehusa es cuerdo.

Sale Garciperero con rodela

Garc. Moro hablador aqui está,
deja palabras ociosas,
que el Rey de oírtas se enfada

Saque la espada

y descubre con la espada
tus quimeras fabulosas.

Pa. De ellas te quiero dar parte,
Icaro te quiero hacer,
por que yo no he menester
para ti mas q. mirante.

Garc. Pues quitate el velo aprisa,
o bien mis golpes repara.

Descubre la cara.

Pa. Con descubrir yo la cara
movireis todos de risa.

Garc. Hay tal picaro. Fern. Quien es?

P. Mamola. Ga. Hanos engañado.

P. Paja en la tierra postrado
p. besar vuestros pies.

Por. Que es esto? de donde sales?

P. De tierra de Moros vengo,
y al pie desta Peña tengo,
Señor, docientos zorrales.

Doz compañías embiad,
y el pescuero les torced,
o enjaulados los tened,
por que son de calidad.
Engañe al Rey de Granada,
q.º soy Moro alarbe piensa,
y en fin traigo en mi defensa
una famosa embocada.

Cerquen esa casería,
q.º allí encerrados estan.

Fern. El gran Prior de San Juan
lleve la caballería,
por q.º no puedan huir.

Prior. Como se ha de proceder?

Fer. Presos los podeis traer
si se quisieren rendir
y sins mueran. Gar. Yo iré,
Señor, con toda mi gente,
por q.º mas comodamente
los traerá gente de á pie.

Vanse el gran Prior, y
Garciperer.

Fer. De esa suerte se asegura
el buen suceso al fin Paja.

Pa. Por valiente de ventaja
pude hallar tal aventura.
Señor, al mundo engañoso,
q.º ve las verdades tarde,
quando estube mas cobarde,
parecí mas animoso.

Vine en Marrocos con muy gran
miedo, y sucedió tambien,
que siendo polvo de sen,
remanecí soliman.

Y el trage Moro me dio
con la vida, esta gran presa.

D.º. De paz viene un moro aprisa.

Pa. Para llegar se apres.
Será del Rey Alhamar,
a quien con guerras crueles
inquietan los Gimeles.

Salé Mahomad.

Ma. Al Rey Fernando he de hablar.

Fer. Llegar puedes. Ma. Un papel
traigo que os dar, y primero
gran Señor, besar os quiers
los pies. Fer. Alza.

Dale una carta y lee
para si.

Mah. Ver en él
De mi Rey la pretension
puede vuestra Magestad.

Pa. Bon amego Mahomad
no tiramos me prexion.

Mah. Soliman, q.^e haré usando
quando de Ala' es permitida.

Pa. Pox quedamos de por vida
cautivos del Rey Ferrando?

Ma. No harás si el Rey q.^e me embió
el librante a cargo toma.

Pa. Lleva el diablo a seor Mahoma
y el perra q.^e lo parió.

Fer. Mahomad. Maho. Señor.

Fer. Bien puede
llegar el Rey. Mah. Sal piedad
a tan alta Magestad
igualada, sino le escede.

Vase Mahomad.

Voy a avisarle. Fer. Maria
Reyna celestial, p.^r vos
milagrosam.^{te} Dios
nos favorece y nos guia.

Amigos nuestra es Jaen.

D. Lo. Quiere el Rey entregar?

Fer. Hoy en ella hemos de entrar.

Santia. Darseos puede el paratien
q.^e es muy prospero suceso,
Señor, p.^r no sea posible
rendirla. D. do. Es un infalible
milagro. Fer. Pues demas deso
ofrece ser mi vasallo,
y la mitad de sus rentas,
hacendle muchas afrentas,
y pretenden despojallo
los Ogimeles, y quiere
valerse de mi poder.

Sant. De lo q.^e os embia a ofrecer
lo q.^e le aflige se infiere.

Pa. Alhamar es poro viejo,
y asegura su quietud,
dele Dios mucha salud
a quien le dio este consejo.

Fer. Es fuerza, aung.^e de otra ley,
q.^e el q.^e a mi llega afligido
sea amparado y defendido.

D. Lo. He es animo de Rey.

Sale el Rey Alhamar,
y Mahomat.

Alha. Deme vuestra Magestad

à besar su mano. Fer. Es justo,
q. mis brazos con gran gusto
den muestras de mi amistad.

Retire el Rey la mano.

Levanta del suelo.

Al. En vano
negais la mano à mi fe,
por que en el suelo estare
hasta q. os bese la mano.

Fer. Eres Rey, y yo profeso
humildad.

Donele la mano, y besela.

Alha. No os resistais,
q. si como à Rey me honrais,
como vasallo os la beso.
En Jaen podeis entrar,
que ya està llana, Señor.

Levantele el Rey

Fer. Sere' amigo y protector
del Rey Abenahamar.

Alha. Yo vuestro esclavo.

Salen Garciperez.

Garcia. Ya estan
los docientos Moros presos.
Alha. Nuestros parados escos
perdonad, y à Soliman
Capitan desta quadrilla,
que dellos os servireis,
y de otros mil, si quereis
ir à cercar à Sevilla.

Fer. Fueden libres, pero no
Soliman. Alh. Advertir q. es
muy valeroso. Fer. Despues
sabrais como te engaño,
Yo en guarneciendola Jaen
à Sevilla he de cercar.

Alh. Este es tiempo de abrazar
sus mienes, yo ire' tambien,
Para q. su Rey, q. el vando
de mis contrarios anima
vea lo q. Abamar estima
ser vasallo de Fernando.

Fer. Conforme à este memorial
nuestro contrato firmemos.

Alh. En Jaen lo firmaremos,

entrada con pompa Real,
que ya mi gente os desea
viendo quanto se mejora,
y como en Jaen agora
en la gran Sevilla os vea.

Jer. En estando consagrada
la Iglesia, con devocion,
en militar procesion
se haga una solene entrada.
Toquen, y vayanse.

Tornada III

Salen Axatafe Rey de
Sevilla, y Abenraide

Axat. Querer rendir a Sevilla
no es pretension, es locura.

Ab. Un imposible procura
con q.^e al mundo maravilla.
Y mas con haber jurado,
q.^e en el cerco ha de asistir
hasta rendirla, o morir.

Axat. El animo le ha engañado,
No advirtiendos, q.^e oy se encierra
para un siglo bastecida,

y q.^e esta fortificada
con cien mil moros de guerra.
Veinte leguas de Axatafe
nos bastecan p.^o Triana;
en fin es intencion vana,
y mas reinando Axatafe.

Ab. Reines mil años, Señor,
para q.^e a Sevilla ampare
pero es justo q.^e repare
con recatado valor,
En q.^e es un Rey prodigioso
Fernando. Axat. Trae poca gen-
te, y aunq.^e la anime o la aumente,
abrir el cerco es forzoso.

Ab. Yo consulte a Abenraxel
celebrado judicialis,
y es de parecer contrario.

Axat. No es justo hacer caso del.
Y que dice? Ab. Que será
Sevilla perdida. Axat. Sie hom-
bre engaña con fama y nombre.

Ab. Es muy docto. Axat. loco está.
Como Alcalá se rindió
y de paso entró a Gerona,

a Cantillana, y Guillena,
y ya Carmona se dio;
En Sevilla certifica
la execucion del intento.

Alb. Señor, con mas fundam.^{to}
nuestro daño pronostica.
Yo le hice venir conmigo
p.^a q.^d oigas el q.^d tiene,
q.^e pagar parias conviene,
y echar de aqui este enemigo.
Oyele, y sus letras premia,
q.^d es sabio, voile a traer.

Vase Albenzaide.

Axat. Por Alá q.^d lo he de hacer
empalar p.^r la blasfemia.

Salen Albenzaide y
Abenrajel.

Alb. Ya Abenrajel está aqui.

Aben. Tus pies beso, y quiera el
cielo
q.^e con prudente recelo
señorees los astros.

Axat. Di

¿Tan sabio eres, q.^e llora
nuestros daños tu ciudad?

Aben. Nunca, Señor, me ha pesado
de ser sabio, sino ahora.

Mi patua me hacen llorar
los estudios, y el saber
sin consuelo de temer,
q.^e me he podido engañar.

Pero cielos, la hora es esta
en q.^d prometen mi muerte
las estrellas, triste suerte,
no puedo daros respuesta.
Caiga desmayado.

Que la muerte imaginada
turba mi lengua y sentido
matarme quieren.

Axat. ¿Que ha sido?

Alb. Una locura estremada.

Dice q.^d halla p.^r su ciencia
su muerte a este tiempo y hora,
o q.^d pretenden ahora
matarle con violencia.

Y este demays mortal
causó la imaginacion.

Axat. Mayor es mi turbacion,
aunq. es tan grande su mal.

Darle la muerte queria
en premio de su juicio,
y este desmayo es indicio
de su gran sabiduria.

Mi pensam.^{to}, y su muerte
supo, en confusion me ha puesto,
q. a quien ha acertado en esto,
temo q. en mi daño acierte.

La vida tienes segura,
levanta.

Levantese ayudandole.

Aben. Beso tus pies.

Axat. Quiero q. cuenta me des
pues has alzado figura,
Del daño desta ciudad
p. el cerco de Fernando.

Aben. Gran Señor.

Axat. No estés temblando
hablame con libertad.

Aben. Una figura he juzgado

p. ver la duracion ³²
q. tendrá en nuestra nation
Sevilla: el punto he tomado
de aquel en q. fue ganada
p. los nuestros, y en su daño
hallo q. será este año
a enemigos entregada.

Otra figura alcé en prueba
desta, riviendo de intento
el punto del nacim.^{to}
del Rey Fernando.

Axat. Y comprueba
Esotra?

Aben. Con tal verdad,
que le promete a este Rey,
q. con gente de su ley
poblará nuestra ciudad.

Axat. De presente no hay señal
que tu pronostico entable,
Sevilla es inexpugnable.

Aben. Si tan cierto no es mal,
que estando ya comprobado
con dos iguales juicios,
y llamando los indicios

al temeroso cuidado,
Hallé una confirmacion
de un antiguo, à quien se debe
grande fe.

Axat. Hay quien compruebe
Abenrajel tu opinion?

Aben. Fumexto aquel Africano
Astrologo sin segundo,
q. deyo admirado el mundo
con su ingenio soberano.

El q. predijo à Abdelmon
su Imperio, tan verdadero,
q. siendo hijo de un ollero
fue Rey de nuestra nacion.

En uno de los ochenta
pronosticos q. escribio
esta perdida lloro.

Axat. No se yo donde la cuenta,
q. sus pronosticos tengo
leidos y venerados,
doctamente interpretados.

Aben. Que hay muchos yerros provengo
en las interpretaciones.

Axat. Ola.

Sale un criado.

Cria. Señor.

Axa. Dame el libro
de Fumexto, q. en el libro
la luz destas confusiones.

Vase el criado

Aben. Vea vuestra Magestad
el pronostico veintiumo.
El criado con un libro,
tomale el Rey.

Axat. Ni en ese, ni en otros algunos
trata de nuestra ciudad.

Aben. Culpable fuera, Señor,
q. una ciudad tan grandiosa
pasara en silencio.

Axat. Si cosa
muy posible.

Aben. Es en rigor.

Pero despacio mirado,
verás muy bien lo entendí.

Ojean el libro.

Axat. Veintiumo, dice así
el pronostico citado.

Sea. Despues de dar el Sol por el Zodiaco
quinientas bueltas, sobre treinta y quatro,
mirando capellares y turbantes
en la Libia ciudad, cuyas murallas
al que muxio' infeliz, hacen eternos.

El gran restaurador del alto nombre,
alcarares de estatuas fabricante,
de bronce al cielo, y con temor valiente,
su ciudad asentada sobre el fuego,
entrara en la abundante y invencible,
habiendole segado la garganta
con cuchillos de palo, accion que espanta.

Alb. Rindome, obscuros estan.

Axat. Dice un autor diligente
q. habla de la Libia ardiente,
y de la ciudad de Oran,
Y la q. dice asentada
sobre el fuego, q. es Madrid,
p. cuya gente y ardid
Oran ha de ser ganada.

Aben. No me quiero detener
en refutar la opinion
de ese autor, q. es dilacion
prolija, y no es menester.

Solo para inteligencia
de lo q. dice Fumerto,
asentaremos p. cierto,
pues q. lo es con evidencia,
Que ha q. el Sol mira turbantes
en Sevilla, o su teatro,
quinientos y treinta y quatro
años, tanto ha, q. inconstantes
La dexaron los Cristianos,
y q. el Moro la posee,
y el Sol capellares ve
en los Moros Sevillanos.

Stamata Libia ciudad,
por q̄. Hercules començó
á fundarla, y se llamó
Libio; tambien es verdad,

que la cercó de muralla
Julio Cesar, que fue muerto
á puñaladas. Axa. Fu acierto
quiero ver leyenda, calla.

Lee. Despues de dar el Sol por el Zodiaco
quinientas bueltas, sobre treinta y cuatros,
mirando capellares y turbante
en la Libia ciudad, cuyas murallas
al q̄. murio' infeliz, hacen eterno.

Hasta aqui se entiende bien.

Alb. Y al parecer, propiam^{te}
habla del tiempo presente,
y de Sevilla tambien. Lee.

Axat. El gran restaurador del alto
nombre.

Alb. Ese es Fernando, que tanto
ha restaurado, y es hombre
qual veis, de tan alto nombre,
q̄. todos le llaman santo. Lee.

Axat. Alcazares de estatuas fabri-
cante.

Alb. Esos alcazares son
mil templos q̄. ha fabricado,
y rentas les ha aplicado

con cristiana devocion.
El hizo, acabó y dispuso
el gran templo Toledano,
y en publico de su mano
la primera piedra puso. Lee

Axat. De bronce al ciels, y
con temor, valiente.

Alb. De bronce al ciels, cita
claro,
pues con prolija asistencia
es de bronce á la inclemencia
del ciels; es hombre tan raro,
q̄. aung^e en el cerco porca
gran parte de sus solda-
dos
de frio y calor fatigados

nada teme, ni

Axat. Con temor valiente, que es?

Alb. Que siendo tan valeroso,
es de su Dios temeroso.

Axat. De que suerte?

Alb. No lo ves?

En toda la cristiandad
se venera su paciencia,
su piedad, su penitencia,
su justicia, y su humildad.

Persiguiendole su padre
con las armas, y en persona,
p.^a quitarle la corona,
q.^d fue herencia de su madre.

Aunque Teólogos sabios
le dixeron, q.^e debía
defender su monarquía
de los paternos agravios,
No quiso tomar jamás
las armas, aung.^e ofendidos,
contra su padre; no ha sido
temeroso de Dios? Mas,

Que p.^a observan su ley
à mil rebeldes vasallos,
q.^e pudiera castigallos

como justicieros Rey, ³⁴
Perdonó, fueron traidores
haciendole injusta guerra,

y talando su tierra
los Condes, y otros Señores,
Prendiolos, y sus amigos
los hizo. Axat. Acción sobe-
rana,
que sin duda es sobrehumana
perdonar los enemigos.

Lee Axat. Su ciudad asentada
sobre el fuego:

Alb. Su ciudad es el real,
q.^e en el campo de tablada
es una ciudad formada,
sin faltar cosa esencial.

Fal concierto, y pulcra
tiene, y tan grande artificios,
q.^e hay calle de cada oficio,
y cualquier mercadería.

Plazas p.^a bastimento,
gente de cualquier nación,
y es ciudad en conclusion
con todos sus cumplimientos.

Axat. Su ciudad asentada
sobre el fuego.

Alb. Nuestras mieses abrasaron,
fuego a' Fablada pusieron,
y en el fuego q.^e encendieron
sus reales asentaron.

Y asi la llama ciudad
asentada sobre el fuego.

Axat. Poco a' poco a' creer llego
mi ruina, y su verdad.

Lee Axat. Entrará en la abundante
y invencible.

Aben. Eso es q.^e entrará en Sevilla.

Axat. Pues como siendo invencible

Aben. A este Rey no hay imposible,
todo su estrella lo humilla.

Lee Axat. Habíendole segado la garg.^{ta}
con cuchillos de pals, accion
que espanta.

Alb. El ladron q.^e tal escribe.

Aben. Nuestra garganta es (si atento
se ve) paso del sustento
q.^e el estomago recibe.

Y de Sevilla diremos,
q.^e es la garganta la puente
p.^r donde ya hoy solam^{te}

pasa el sustento q.^e vemos
Pues hoy, Señor, como ves,
o' como del real se entiende,
el Rey Fernando pretende

dar con la puente al traves.
Dos naves de las mas buenas
apresta p.^a este intento,
q.^e con la fuerza del viento
rompan barcos y cadenas.

Esta accion se maravilla
Fumerts, q.^e al derribar

la puente, llama segar
la garganta de Sevilla.

Y a' las dos naves, cuchillos
de pals.

Axa. Esta interpretado
tambien, q.^e me da' cuidado,
si bien no es justo sentirlo.

Querer derribar la puente
de nuevo fortificada,
y con cadenas trabada,
es frenetico accidente.

Aben. Solas dos cosas podrían
mejorar nuestra fortuna:

matar al Rey es la una;
otra es, que con alquitran,
Estopa, pez, y resina
se hagan balsas, y con ellas
en tiempo q. a las estrellas
densas nubes sean cortina,
En las naves se eche fuego,
q. si se quemara su flota,
nuestra desgracia remota,
Abrirá puerta al sosiego.

Alb. En el real traigo una espia
en habito de cristiano,
que plaza de castellano
pasa en una compañía

Axat. Ese no es Ali Muley?

Alb. Allá se llama Barzaga,
y presa espero q. haga
en la persona del Rey,
que en hallando algun camino
ha de avisar nuestra gente.

Aben. Es Moro astuto y valiente,
y en la lengua muy ladino.

Alb. Ese por coger trabaja
a Fernando en soledad,
y ha grangeado la amistad

de un truhan llamado Paja,
que como es entremetido
sabe el secreto mayor,
y en efeto es hablador.

Aben. Eso está bien prevenido.

Axat. Echar en las naves fuego
es cosa muy importante,
y a asegurarnos bastante.

Aben. Importa q. se haga luego.

Aben. Abenrajel lo ha de echar
p. q. se acierte en todo.

Axat. Vamos a arbitrar el modo

Aben. Que poco ha de aprovechar.

Vanse todos, y toquen y sa-
len Ali en habito cristiano,
y Paja.

Ali. Que es esto?

Pa. El Rey ha traído
en procesion ostentosa
una Imagen milagrosa
de la Virgen, y ha venido
con ella en esta ocasion
el Principe.

Ali. Ha entrado ya
con la gente q. le dá
en un carro el Rey de Aragón?

Pa. Todos la han acompañado,
y ya la Imagen bendita
queda en la famosa Hermita,
q. en el Real te han fabricado.

Ali. Muy largo cerco se espera.

Pa. Si al Rey se le apareció
San Isidro, y le animó
justam^{te} persevera.

Ali. Dicen, q. trae consigo
á don Ramon de Losana,
Clerigo de sobre humana
ciencia.

Pa. Es don Alonso amigo
De hombres doctos, yo me voy
Señor Barraga á Alcalá,
ved lo q. quereis de allá

Ali. Ya sabeis q. vuestro soy.
A que vais?

Pa. Llevo una carta
del Santo Rey á la Reyna,
q. amor en sus pechos reina
Aunque Marte los aparta.

Ali. Guerrala ver, q. en efeto

Foquen, vase Ali, y salen Don Lorenzo Suarez, Garciperez, Don
Ramon de Losana, el Principe, y el Santo Rey don Fernando.

Losa. No he visto Imagen, q. con tal imperio
levante al cielo el corazon humano;
contempls en ella á la gloriosa Virgen,

tanta ausencia lo promete.

Pa. Yo voy á ser alcahuete,
pero advertid q. es secreto,
Esta tarde la va á ver
disimulado.

Ali. Y que gente
llevara.

Pa. No la consiente
el secreto, ni el lugar.
Por lo qual tiene intencion
de llevar solo consigo
algun caballero amigo.

Ali. Del cielo es esta ocasion.
Vendreis hoy.

Pa. A este soldado
ya con enfado te escucho,
q. aung. me regala mucho,
es preguntador cansado.

A Dios, q. hoy he de volver,
y los Reyes salen ya
de la Ermita.
Vase Paja

Ali. Por Alá
que á Fernando he de prender.

36
y un divino retrato verdadero
de como está en el cielo. Prin. Algunas cosas
repugnan al estar así en el cielo,
si bien confieso q. es cosa divina.

Fer. Alonso siempre tiene la contraria.

Losa. Yo no hallo cosa q. lo dificulte.

Prin. Pues yo hallo cinco. Fer. Quales son?

Prin. No es justo.

Fer. En q. esto se confiera tendré gusto.

Prin. La primera es, q. tiene a Jesus niño,
y no está así en el cielo. La segunda,
q. la Virgen murió, y subió a los cielos
de mas de setenta años,
y el retrato parece q. es de treinta;
luego no será Imagen, o retrato
de como está en el cielo. La tercera
es, q. tiene esta Imagen p.^r cabellos
una rica madeja de oro fino,
y virisimil no es, aung.^e es decoro,
q. hubiese en tal edad cabellos de oro:
demas, q. a Alberto Magno le parece
q. la Virgen tendría el cabellos negro,
p.^r q. procede de igualdad de humores:
y esta misma razon viene a proposito
a la quinta objecion q. se me ofrece,
q. es de Alberto tambien, el qual nos dice:
q. la igualdad de humores, y la buena

complexion q^d. en la Virgen se supone,
engendran un color de embés de rosa,
q^d. la cara hermosa, y q^d. tendría
este color el rostro de Maria.

La Imagen, como vemos, es morena,
y si Cristo fue blanco y colorado,
como de los Cantares se colige,
y no tubo en la tierra otra persona
a quien ser parecido, bien se infiere,
q^d. la Virgen fue blanca y colorada.
Es la quinta objecion, y sea la ultima,
q^d. estando recibida en las mugeres
la pequez, p.^{ra} gracia y hermosura,
esta Imagen es alta, y tal defecto
no pudo hallarse en cuerpo tan perfecto.

D. Lo. Bien dan en que entender las objeciones.

Fer. D. Ramon de Sorana, q^d. os parece?

Sora. Tiene su Alteza superior ingenio,
y pienso q^d. se funda su agudeza
contra el comun y propio sentimiento,
solam^{te} en querer provar el mio:
pero pues es forzoso obedecerlo,
provaré con razon, q^d. es esta Imagen
retrato de la Reina de los Reyes,
como en el cielo está aung.^e en tal ciudad

quisiera responder mas de pensado.

37

Quanto a tener el Niño, no le tiene
como retrato, solo p.^o insignia,
p.^o la qual el Cristiano reconozca,
q.^o es la Madre de Dios, y muchas veces
se ha visto aparecer en esta forma.

Quanto a su muerte, y su subida al cielo,
aunq.^o murio la Virgen de setenta
y dos años, tenemos de los Santos,
q.^o está en la gloria su sagrado cuerpo
de edad de treinta y tres, no mas, y es llano
q.^o los tiene el retrato soberano.

S. Agustin, S. Pablo, y S. Crisostomo,
dicen, q.^o todos resucitaremos
de aquella misma edad q.^o Jesucristo;
y estando en tal edad, muy propriam.^{te}
tiene la Virgen el cabello de oro,
sin q.^o obste el parecer a Alberto Magno,
q.^o debio de ser negro, procedido
de la buena igualdad de los humores.
Pues en contrario afirman q.^o fue rubio,
Epifanio, y Niceforo: y Galeno
le alaba p.^o hermoso, y p.^o mas bueno.
Que sea el cabello rubio mas hermoso,
lo dicen las doctas diligencias,

que por tenellos han hecho las mugeres;
y siendo el mas hermoso, le tendria
aquella en quien cifro Dios la hermosura.
El cabello del rostro de su Hijo,
segun dice Niceforo, fue rubio,
y con mas evidencia se colige
de dos cartas q.^e Lentulo, y Pilato
escribieron a Roma, donde trata
cada uno de Cristo, y le retrata.
Los Cantares nos dicen del Exposito,
q.^e tiene la cabeza de oro fino;
y sea la conclusion desta materia
un testigo de vista muy autentico.
La bienaventurada Santa Brigida
dice, q.^e vio a la Virgen, y el cabello
tendido en sus espaldas, dice, q.^e era
una bella madexa de hebras de oro;
esa misma tenemos en la Imagen,
q.^e causando en las almas mil consuelos,
representa a la Reyna de los cielos.
Responde a la objecion de ser morena,
q.^e aunq.^e es la conjetura razonable
p.^a q.^e fuese blanca y colorada,
es opinion q.^e hallamos contradicha

38

por Nicoforo, y p.^r San Epifanio,
q.^d dicen, que la Virgen fue tiquena;
y esta opinion confirman las Imagenes
del tiempo de los Godos veneradas;
y q.^d Cristo tambien fuese tiqueno,
tratando de sus partes y colores,
lo tienen afirmado estos Autores.

Pero dado, q.^d blanco, y colorado
fuese en la Virgen, el color nativo,
quando vino a tener treinta y tres años,
q.^d lo hubiese mudado el Sol, es fuerza,
como ella nos lo advierte en los Cantares;
y asi p.^r ser este color gracioso,
como causado p.^r amor del Fijo,
en sus penalidades y destierro
lo pudo conservar hasta la gloria,
como Cristo sus llagas, p.^r señales
del grande amor q.^d tubo a los mortales.

A la quinta objecion responderemos,
q.^d es verdad q.^d se dice comunm^{te}
q.^d las mugeres han de ser pequeñas,
p.^r q.^d del mal el menor, mas la Virgen,
q.^d fue el bien, y el remedio de los hombres,
y la muger en todo mas perfecta,

no pudo ser pequeña, por q. a serlo
no hubiera perfeccion en su hermosura.
Una maxima es esta de Aristoteles,
q. la pequeña dice q. es graciosa,
pero q. no es perfectam^{te} hermosa;
y entre quatro precisos requisitos
de la hermosura, pone la grandera
en el primer lugar, y en la Escritura
veremos, q. Adan q. fue immediatam^{te}
hecho p.^r Dios, con perfeccion hermosa,
y al respeto tambien su compañera,
fueron muy altos, tanto, q. se escribe,
q. era cama de Adan, en q. dormia,
una piedra de treinta pies de largo,
despues q. el sueño echó a su cuerpo embargo:
Joseph, David, Sanson, y otras figuras
de nuestro Salvador, fueron muy altos;
y q. es gala en mugeres, nos lo dicen
los disformes chapines deste tiempo.
En la ciudad de Roma, hay en la Iglesia
de S. Juan de Letran una medida
del cuerpo de la Virgen, q. yo he visto,
y es de la misma altura desta Imagen,

alta con proporcion, sin demasia;
y asi de todo con certeza infiers,
que es divino retrato, y verdaders.

Prin. Honrado han mis desvanos
à don Ramon de Lorana.

D. Lo. Cada objecion queda llana

F. D. Ramon.

Lo. Señor.

F. Cubrios.

Lo. Es contra todas las leyes
del Real decors, Señor.

F. Cubrios por defensor
de la Reyna de los Reyes.

Y por q. à nadie en Castilla
pueda exceso parecer,
titulo os doy de primer
Arzobispo de Sevilla.

Y no entendais q. es premiar
de anillo, à Sevilla os doy,
p. q. con certeza estoy
de q. la hemos de ganar.

Lo. Besos los pies, q. es muy cierta,
la duda en q. me poneis,
pues merced q. vos hacéis
no puede salir incierta.
Sale Ramon Bonifar.

Boni. Dos naves se han aprestado
p. q. à la puente vaya,
de las trece q. en Vircaya
hice p. vuestro mandado.

Mas sin viento del poniente,
q. falta seis meses ha,
cosa imposible será
q. derribemos la puente.

Fer. Pues en solo eso consiste
el rendir esta ciudad?

Boni. Muy buena es mi voluntad,
pero el cielo la resiste.

Fer. Valgame Dios, si es divino
impulso el q. al corazon
inclina mas à esta accion,
q. al concertado camino.

Al amor q. dentro reyna
le dice, aung. le es molesto,
que Dios se sirve mas desto,
q. de ir à ver à la Reyna.

Ramon Bonifar. Boni. Señor.

Fer. Mañana es dia de la cur

en q. Cristo nuestra luz
fue glorioso vencedor.

Mañana hemos de vencer
p. su infinita bondad
esta gran dificultad.

Boni. Sin viento no puede ser.

Her. Del Poniente ha de venir?

Bon. Muy recio, y aun plegue a Dios
q. baste. Fer. Virgen, por vos
mi intento he de conseguir.

En cada una de las dos
naves, una Cruz llevad,
y el suceso encomendad
con grandes veras a Dios.

Gar. Señor, los nobles han ido,
y ya la mano han besado
a la Reyna, yo he saltado
p. justas causas q. ha habido.

Si me dai licencia, ire
esta tarde. Fer. Yo os la doy,
y avisareis q. no voy

García. García. Yo avisaré.

Foquen, y vayanse, y salen

Ali, Albenzaide y Morot
en habito de cristianos.

Ali. Nadie ha de estrañar el veros

p. el trage en q. venis,
q. entenderan q. es
p. guardar los Herberos.

Lo q. importa es, q. no habléis,
p. q. ningunos es ladinos,
y se puede abrir caminos
a q. cautivos quedeis.

O muertos, sin q. logremos
esta importante ocasion,
q. ha de ser la remision
del aprieto en q. nos vemos.

Alben. Aqui tienen tus agudos
ardides, Ali Muley,
p. la prision del Rey
veinte ejecutores mudos.

Ali. A Alcalá desde Sevilla,
este es forzoso pasage
q. p. eso en tal pasage
se ha labrado esa ventilla.

Alb. Aqui aguardaremos pues,
lo demas quede a tu cuenta.

1. Un hombre paró en la Venta.

Ali. Yo llegaré a ver quien es.
Sale Paja y el Ventero.

Pa. Ventero, q. hay q. comer?

q.^e está el molino picado.

Vent. Habrá algún torrezno asado,
y buen vino q.^e beber.

Vase el Ventero.

Pa. Pues abrid p.^r medio un pan
y animadlo con tocino,
desquitaremos en vino
el agua de Soliman.

Ali. Seguras tiene el Seo Paja
las espaldas, yo las guardo.

Paja. Pareciendole q.^e tarde
sale al camino, y me ataja.
Guarda de espaldas, molesta
os será Barzaga, y mas
si preguntais p.^r detrás,
q.^e no es cortés la respuesta.

Que gente es esa? Ali. Estos son
veinte soldados de guarda
de Herberos: la Reyna aguarda
à su esposo? Pa. A la oracion.

No es don Pedro Finestrosa
con su gente, y compañía
de guarda? Ali. Así se decía,
pero acordose otra cosa.

Salen el ventero con un pan
abierto, y tocino dentro.

Vent. Este recado está aqui. HO

Paj. Y à fe q.^e trae buen recado,
adivino el convidado?

Vent. Fraeré media azumbre.

Paj. Si.

Vase el Ventero, Paja
come, y dele.

En merendemos.

Ali. Que es esto?

Paj. Muy bien se puede comer.

Ali. Es tocino? Paja. Al parecer.

Ali. Yo no me hallo bien dispuesto,
y me hará daños.

Paj. No hará,
q.^e está asado. Ali. Yo recibo
la merced. Paj. No seas esquivo.

Refrieguele la boca.

abrid la boca, q.^e está
provocativo. Ali. Que necio,
p.^r fuerza quereis q.^e coma?

Paj. Es precepto de Mahoma,
ò del convite desprecis?

Ali. No estoy bueno.

Paj. Estos soldados
harán p.^r vos la razon,
pocos los torreznos son
p.^a tantos convidados.

Comer puede esta pingada
un Rey de espadas, o' de oros.

Dente un golpe, y caiga el
pan y tocino.

vive Cristo, q' son Moros,
y q' es alguna celada,
que está aqui aguardando al Rey.

Alben. Fuerza es q' le detengamos
q' ha maliciado.

Lleguen a hablarle, y sale el
ventero con timeta, y taza
y tomela Paja.

Paj. Bebamos.

1. Avisaré a Ali Muley.

Ali. No acostumbro a beber vino
p' la tarde. Paja. Es rejálgar?

Ali. No lo tengo de probar.

Paj. Ya me corro y me amobino,
Barraga, de veras hablo.

Ali. Es dieta, no os asombre.

Pa. Decidme, Barraga, es nombre
de pila? Ali. Es nombre de diablo.

Paj. Yo lo creo, q' se deve?

Vent. Señor, dos maravedis.

Pa. Linda gracia, q' decís?
qual de vuestrodes beve?
Dos maravedis? robando
estais el mundo. Ali. La paga
está aqui.

Pague Ali, y vayase el
Ventero, y quiebrenle
la timeta y taza a
Paja, y maniatenlo.

Pa. Señor Barraga,
q' es esto?

Ali. Se están burlando.

Pa. Se están burlando? a traïdor.

1. Garciperez viene aqui,
q' haremos?

Ali. Dexadme a mi.

Salé Garciperez, y los
Moros esten a una puerta,
y p' entre ellos pase Garci-
perez a la otra, y caiga
sele un tenzuelo lejos
de los Moros.

Pa. Mi amo, y mi redentor!

Garci. Que gente?

Ali. Amigos, y guarda
de los Herberos.

Pa. Callar

será bien, por excusar
alguna zagalarda.

Gar. Vuelve conmigo á Alcalá.

Pa. Vamos, viene el Rey?

Gar. No viene.

Pa. Algun angel le detiene:
que ha sido?

Gar. No viene ya.

Pa. Es Santo.

Gar. Dame aquel lienzo
q. se ha caído.

Paja con las manos atadas
atras hace diligencias p.^a
alcanzar el lienzo, y no
puede.

Alben. Mal

hemor hecho en perder tal
cautivo, yo me avergüenzo.

Si p.^r temor se ha dejado.

Ali. Fuien cautivarlo pudiera?

Alben. Quando yo solo viniera
te llevara maniatado.

Ali. Pues como no se hizo así
quando lo de la escofeta?

1. El diablo q. le acometa?

Alben. Por q. yo no estaba allí.

Gar. No acabas? hay tal torpera?

Pa. Ni puesto al hilo, ni al resgo
lo alcanzo, y estoy á riesgo
de hacer alguna vileza.

Echese de espaldas y coja
el lienzo.

Mi silencio es p.^r demas,
Señor, aquellos soldados
son. Gar. Que?

Pa. Moros disfrazados
qual ves atadas atras
las manos, me vi en prision,
desatame. Desatame.

Gar. Pues por que
callaste quando pasé?

Pa. Por que se tu condicion,
y temi, q. hay veinte y uno.

Gar. Vive Dios, q. he de volver.

Fluyen los Moros.

Alb. Que vuelve.

Ali. Yo se correr.

Pa. Ya no ha quedado ninguno.

Gar. La culpa has tenido tu.

Pa. Honra has comprado barata,
hazles la puente de plata

y vayan con Bercebu.

Vanse por donde iban, y salen
Don Lorenzo Suarez, y el gran
Prior de San Juan.

Prior. Milagro es de la oracion
del Rey, pues tan de repente
sopla el viento del Poniente,
q. ha deseado Ramon
Bonifaz.

D. Lo. Con la una nave
à embestir la puente va.

Prior. Mayor milagro sera
q. la remuera, y destrava.

D. Lo. Y no es grande, si se nota
el milagro q. hubo ayer,
en q. se echase de ver,
q. querian quemar la flota.

Salen el Santo Rey, el
Principe, el Maestre de Cala-
trava y Ramon Bonifaz
en una nave enfrente del
tablado, o una puerta en
una popa.

Fer. Quien el Sur Sueste embia
hara entera la merced;

Ramon Bonifaz, poned
nuestra esperanza en Maria.

Boni. Vuestros mandatos son leyes
divinas, mas son q. de hombre,
y asi à investir voy en nombre
de la Reyna de los Reyes.

Fer. La Virgen vaya con vos.

Prior. Con la creciente, y el viento
parece rays violento.

Corra la nave, y hagase
ruido dentro de caer la
puente.

Fer. Logro nuestro intento Dios.

D. Lo. Este ha sido inmortal hecho
milagrosam. obrado,
los barcos se han destravado,
y la puente se ha deshecho.
Y el moro q. sin remedio
de bastimentos se halla,
reducir quiere à batalla
los peligros del asedio.

Prior. De la ciudad han salido
à pelear.

Fer. Hazana es sabia,
aunq. es conocida rabia
de haber la puente caido.
Animo Española gente,
que al fin se canta la gloria,

cierta teneis la vitoria,
pelead valerosamente.
Sevilla al moro destierra,
y a nuestro poder lo embia,
invoquemos a Maria,
y a Santiago, al arma, cierra.

Focan cajas, y vanse con las es-
padas desnudas, y salen Alben-
raide y Ali de Moros, con los
demas q. puedan acuchillandose,
y retirandose de don Lorenzo
y el Prior de S. Juan. y el
Maestre de Calatrava: vuelvan
a salir los Moros acosando al
Santo Rey, y salga en su ayuda
el Principe y luego Garciperez
y Paja, y luego don Lorenzo, el
Prior, y el Maestre de Calatrava.

Alben. El animo te ha engañado
Rey, y metido te has
donde cautivo seras,
o muerto. Prior. Estoy yo a su lado
perros. Alb. Morireis los dos.

Fer. Si en peligro me he metido,
Virgen, bien sabeis q. ha sido
justa confianza en vos.

Gar. Vióse tal temeridad.

Ali. A Garciperez no veis? H2

Thuyen los Moros, y tras
ellos Garciperez, y Paja.

D. Lo. Donde vais, Señor, quereis
entrar solo en la ciudad?

Fer. Escalamos la muralla,
y dentro en Sevilla entremos,
pues ya encerrada tenemos
esta cobarde canalla.

Prior. Escalas.

D. Lo. Por esta parte

Pongan escalas y suban, y
defiendan el muro los Mo-
ros, melo Ali.
podemos acometer,
y pues riesgo puede haber
vuestra Magestad se aparte.

Fer. Nada temais don Lorenzo,
que Dios es en nuestra ayuda,
de golpe la gente acuda,
q. no es muy fuerte este tienzo.

Salé Albenraide.

Alben. Prodigioso Rey Fernando,
si gustas de q. se trate
de medios, cese el combate,
q. en vano estas intentando.

En este estado se quede
hasta q. el Rey salga al muro,
que con licencia y seguro
te quiere hablar.

Per. Salir puede

Vase Albenraide

Que decis desto? Pri. Me haciendo
aventajado partido
con honra se habra salido.

Per. Honra, y provecho pretendo.

Sale Axatafe al muro.

Axat. Fernando, aunque esta mi gente
bastecida, y animada,
a morir determinada
y aleando animosamente,
me ha parecido excusar
la mortandad q. ha de haber
en estos, p. defender,
y en esotros p. entrar.

Dos embaxadores salen

de mi ciudad a tu tienda
para que dellos se entienda
mi intencion, y ellos señalen
los buenos medios de paz
q. a los dos bien nos esten.

Per. Hubierase hecho esto bien
sino fueras pestinar.

En otro tiempo, es verdad
q. pudo haber medios buenos,
mas hoy no los hay con menos
de entregarme la ciudad.

Axat. Oye Señor mi embajada,
veras q. servirme quiero,
y de tu prudencia espero
resolucion acertada,
que mas cuerdo, que cobarde
tu graua buscando estoy.

Per. A oír tu embajada voy.

Axat. Alá te prospere y guarde.

Vanse todos, y sale Ali
de Moro, maniatado, y
Paja maltratandolo.

Pa. Mestizo preguntador,
sabrá el Rey de q. manera
capitan de mudos era
tan grandisimo hablador.
Vive Dios perro cobarde,
q. habeis de comer tocino
gordo, y ranco, y beber vino,
aunque sea por la tarde.

Pungados habeis de dar cuenta desde el dia en q. nacisteis, p.^{ra} las preguntas q. hicisteis p.^{ra} salir a la venta.

Ali. Ingratamente me pagas la amistad q.^e entre ambos hubo.

Pa. Yo sabré q. origen tubo la casta de los Barragas.

Sale Garuiperer.

Gar. Que es esto? por que ocasion la tregua esta quebrantando?

Pa. No es futa de contrabando puntillazo, y moxicon.

En fin, con treguas se trata de partidos con el Moro?

Gar. Su Rey a peso de oro la gran Sevilla rescata. Pero esta entero Fernando, mensajeros van y vienen, y pienso que efecto tienen los medios q. van tomando, pues ya p.^{ra} la Reyna han ido.

Pa. Si la Reyna viene, ciertos son, y honrosos los concierto, rogad pero mal nacido,

que os la depare Dios buena q.^e a Sevilla han de vender, o vos habeis de servir

de espantajo en una entena.

Señor, su maldad obliga a un castigo muy solene,

mirale atento, q. tiene

los diablos en la barriga.

Este siendo Ali Muley

fue Barraga, y a ser vino

espia, y salio al camino

de Alcalá, a prender al Rey.

Gar. El es tal, q.^e piadoso

su traicion perdonara.

Sale Ramon Bonifar.

Boni. La ciudad se entrega ya.

Pa. Hay pero tan venturoso.

Gar. Tutto es q. se satisfaga,

pues Axatafe se humilla,

y nos entrega a Sevilla

con entregarle a Barraga.

Ali. Que en fin la quiere entregar?

Boni. De espauis lo ha recateado,

el ser vasallo ha intentado

primero, luego pagan
lo q.^o al Miramamolín;
el tercio de la ciudad
daba, despues la mitad
con muralla en medio, en fin
con q.^o saliereles deje
con lo q.^o puedan llevar,
la ciudad se ha de entregar.

Pa. Pues yo estoy hecho un herege
de q.^o vuesaerçe se escuma,
aunque asi lo ordene el Rey,
Aon contra razon y ley,
sin darle una gentil zurra.

Foquen, y salen p.^o una
parte las damas, y la
Reyna a quien saque el
Principe de la mano, y
por otra D. Lorenzo, los
Maestres, y D. Ramon hecho
Arzobispo, y el Rey Santo,
y Axatafe con las llaves
de Sevilla en una fuente,
y tomelas el Rey.

Axat. Como dueño de Sevilla
su Rey teneis a los pies,

y sus llaves.

Per. Rey no estés
así:

Levantese

Axat. La razón me humilla.

Per. Será vuestra Magestad
bienvenida, y recibida,
pues le da la bienvenida
tan alegre novedad.

Reyn. Dichosa soy, pues me acerco
á merced vuestro lado,
q. lo demás han grangeado
diez y seis meses de cerco.
Y como continuamente
fuisteis clemente y piadoso,
conseguís fin tan dichoso
en día de San Clemente.

Per. Tan grande favor incita
al justo agradecimiento.

Reyn. Yo haré el reconocimiento

á la Virgen en su hermita.

Per. La Iglesia sea consagrada ^{HH.}
y la ciudad guarnecida,
y haga el Moro su salida
por que se haga nuestra entrada.

Su patrona en procesion
llevemos á la ciudad,
con solemne Magestad,
y Cristiana devouion.

Gar. Quedarán en este estado,
aunque no muy satisfechos
del Rey Fernando los hechos,
que siendo á Reyes dechado
dió á Sevilla santas leyes,
y esta es por que fin le demos
la tradicion que tenemos
de la Virgen de los Reyes.