

7

18869

2170

3586

El asalto de Mástrique
de
Lope de Vega





LA FAMOSA
 TRAGICOMEDIA
 DEL ASSALTO DE MASTRICHUE, por el Principe de Parma.



ACTO PRIMERO.

Figuras del primer Acto.

Alonso Garcia.	Don Fernãdo de Toledo.	Marcela dama.
Tapia.	Don Pedro de Toledo.	Aynora Flamenca.
Añasco. soldados.	Don Lope de Figueroa.	Bifanzon Tudesco.
Soto.	El Conde de Barlamon.	El Capitan Castro.
Campuzano.	El Conde Masflet.	Vn Castellano Flamenco.
El Duque de Parma.	Otauio Gonçaga.	Vn soldado Flamenco.

Alonso Garcia.

Al. Guerra, algun vellaco infame,
 deuio de fer inuentor
 de vuestra furia y rigor,
 aunque vuestra frente enrame
 laurel de inmortal honor.
 Sufrir la escarcha del yelo
 de Enero, al Flamenco suelo,
 o al calor de Iulio en Libia,
 no quita el valor, ni entibia
 los rayos del quinto cielo.

No el ver bolar por el viento
 entre los rotos pedaços
 de las armas, pies o braços,
 caer cuerpos ciento a ciento,
 como paxaros enlazos.
 Esto, ni espanta, ni altera,
 mientras vn hombre no muere
 denle a comer y beuer,
 no ay mas de andar sin comer
 tras vna rota bandera.
 Por vida del Rey de espadas,

que

El assalto

que de España yua a dezir,
que no la pienso seguir
sin comer, tantas jornadas,
por comer nos han de oyr.
Pesia al caminar, amen,
somos aca los vencidos,

Añasco soldado.

Añas. Vozes Alonso, con quien?

Alon. Con esos hombres vestidos
de hierro, y con vos tambien.

Del primero que inuentò
la guerra, Añasco, reniego.

Añas. Esto dezis? *Alon.* Porque no?
y que la abra se mal fuego,
pues que tanto mal causò.

Añas. Bien dezis, que fue Luzbel
el inuentor de la guerra.

Alon. Heredò la guerra del
las desuenturas que encierra,

Añas. Duro exercicio, *Alon.* Cruel.

De que le sirue al de Parma,
que por Felipe se arma,
despues de mil pareceres,
la encamisada de Amberes,
y entrar en tocando al arma.

Degollar del fiero herege
tanta gente, y hombres tales:

de que sirue que le dexe
quemados los arrabales,
y que del muro se aleje.

Si allà que comer no auia
ni aca tampoco, *Añas.* Callad,

que ni a vuestra valentia
conuiene essa liuiandad,
ni a la patria vuestra y mia.

Vn Español de Toledo
se quexa de no comer,

Alon. Luego yo, sin comer puedo

viuir. *Añas.* Que no puede ser,

de todo punto os concesso.

Mas que no se ha de dezir,

Alon. Pues que no puedo viuir
no me tengo de quejar?

fino lo puedo escusar

no lo tengo de pedir?

No come el Rey? y no come

quanto viue? *Añas.* Assi es verdad.

Alon. Pues como quereys que dome
tan natural calidad,

fino es que remedio tome.

Todo come, hermano Añasco,

que todo perece luego,

en faltando el pan y el frasco,

la leña se come el fuego,

la mar se come vn peñasco.

El ayre come el olor

de las flores y la tierra

come el agua, y del humor

que en sus entrañas encierra

da el trigo, el fruto y la flor.

Come el tiempo mil ciudades,

come el oluido mil famas

come el sol mil humidades,

come el pez al pez, las damas

dineros y voluntades.

Come el orin, el azero,

el juego con el dinero,

la posleya a mas de dos

hasta la sarna por Dios,

como vn estudiante entero.

Añas. Digo que teneys razon,

pero el Duque nos da exemplo.

Al. No como el Duque, *Añas.* no son

las cosas que en el contemplo,

de tan vil estimacion.

Que vil soldado se trata

mas mal, quien con mayor brio

vn azadon arrebatada,

quien marcha al calor y al frio,

quien

quien a Alexandro retrata.
 Cuyo nombre le fue puesto
 no sin causa, pues ha sido
 otro Alexandro, *Alo.* Si en esto
 al de Parma he deffernido,
 el me ha castigado presto.
 Y aun lo cobra adelantado,
 pues sin comer he llegado,
 y si me atreuo a pedillo,
 me muestran aquel castillo
 de mil Flamencos armado.
 Pefia al castillo, soy yo
 culebrina, que he de entrar
 por el muro, *Aña.* Porque no,
 pues os han visto llegar
 donde el fuego no llegò.
 No soys Alonso Garcia
 el que en qualquier bateria
 suele arrojarfe el primero,
Al. Mas querria vn buey, y vn cuero
 de Esquiuias por vida mia.

Entre Campuzano.

Añ. Aca viene Campuzano,
 pues que dize el Duque hermano
Cam. A Consejo llama aora,
Alo. A Consejo, luego ignora
 la hambre deste Christiano.
 Junte a comer, pefia tal,
 y dexese de consejos,
Cam. No lo busca el Duque mal,
 si con soldados tan viejos
 trata el bien vniuersal.
Añ. Dezidme a los que ha llamado
Cam. Don Fernando de Toledo
 es el primero que ha entrado,
Al. Basta ser Toledo, *Cam.* Puedo
 dezir, que es vn gran soldado,
 Don Lope de Figueroa,

el a si mismo se loã,
 y don Pedro de Toledo,
Alo. Otro Toledo, *Cam.* Bien puedo
 loalle de popa a proa.
 Es Marques de Villafranca,
 y hombre, que si la que ciñe
 vna vez del lado arranca,
 de punta al pomo la tiñe,
 que nunca la buelue blanca.
Alon. De las guerras, yo os concedo
 como en Toledo nacido,
 que no falta dezir puedo,
 ni señor deste apellido,
 ni soldado de Toledo.
 Ved que dos Toledos estos,
Cam. Y vos Garcia soys tres,
 llamo a Alexandro con estos
 a Francisco de Valdes.
 todos de España, y tras ellos
 Christoual de Mondragon
 entrò como Coronel,
Añas. Todos Españoles son,
 mas a quien llamò con el,
Cam. Al Conde de Barlamon,
 General como sabeys
 del artilleria, *Añas.* Creo
 que aquesta vez comereys,
Alo. Que coman todos desseo,
 aunque con hambre me veys.
Cam. El Conde Masflet, Maestre
 de campo general, *Añas.* Es
 hombre, que como le diestre
 pondra mas mundo a sus pies
 que vn nuevo Colon le muestre.
Cam. Tambien Oranjo Gonzaga,
 que de la caualleria
 es general, *Alon.* Quando haga
 consejo el Duque este dia,
 mas que no tratan de paga.
 Quedo, que en la tienda estan.

Tapia

El assalto

Tapia y Soto soldados.

Tap. Que en fin a consejo van,

Sot. O xala Farnesio intente,

Tapia, despedir la gente,

Tap. Quedo, a qui nos lo diran.

Sabele a caso soldados

esto que Alexandro intenta

por aca, *Alo.* Somos priuados

para que nos de esta cuenta,

Sot. Viuimos tan maltratados,

Que si no ay remedio, presto

daremos la buelta a España,

Cam. Lo que se sospecha desto,

es que intenta alguna hazaña,

donde se aventure el resto.

Alo. Mandenos yr a buscar

de comer al mismo infierno,

Marcela en trage de soldado.

Mar. No acabamos de marchar,

Alo. Aqui se estan de gouierno.

no se en lo que ha de parar.

Mar. A ti no se te dara

mucho, de que aca o allà

nos andemos deste modo,

porque para ti està todo

donde Serafina està.

Oy la has hablado, *Alo.* ha nacido

persecucion de los cielos,

ay trabajo, ni le ha auido

como que le pidan zelos

a vn hombre que no ha comido.

Que sin comer, pueda ser

amor loco y bachiller,

quien, sin comer no està mudo,

mas desde que fue desnudo

se ha enseñado a no comer.

O zelos, que condicion

os dio la embidia tan fiera:

pero como pobres son,

que entran a donde quieren,

y atajan qualquier razon.

Viue Christo, a no mirar

que estan aquestos soldados

delante, *Mar.* Que lindo hablar

a zelos aueriguados

que nombre les puedo dar.

Alo. Marcela ya me conoces,

por vida del Duque pues,

que si te arrimo dos cozes,

Mar. Aueriguas con los pies

lo que el amor con las voz es.

Bien son todas tus acciones

de bestia, *Alo.* Quedo Marcela,

dexemonos de razones,

que es açucar y canela

de zelos dos bofetones,

Vete a alojar, que me incitas,

Mar. Si es verdad, que esta Flaméca

te agrada y la solicitas,

y en tu gusto soy mostranca,

porque a otro gusto me quitas.

Dexame, que alguno aura

que por su prenda me estime,

Alo. Ea mi bien, bueno està,

que vna lagrima la stime,

puesto que se finja ya.

Para que naturaleza

en los ojos inuentaste

lagrimas que a tal flaqueza

a vn roble, a vn bronze obligaste

y mas con tanta belleza.

Quando quiere vna muger

dar veneno a nuestros ojos,

sus ojos haze llouer,

Añ. No cessan estos enojos.

Alo. Las pazes auays de hazer.

Añ. Porque auays los dos reñido?

Alo. Zelos Flamencos han sido,

Añaf.

Añ. Pues no es este buen lugar, *Tap.* Y se tiene por muy cierto
Al. Ni aun es bien hecho zelar yr a Mastrique, *Sot.* Es anfi,
 a vn hombre que no ha comido. *Cam.* Quedo la tienda han abierto,
Tot. Que ya estan todos alli, escuchemos desde aqui.

*Corrase vna tienda, ò cortina, y veanse sentados el Duque de Parma armado, con
 baston, y a sus lados don Lope de Figueroa, don Fernando, y don Pedro de
 Toledo, Otavio Gonçaga, el Conde de Barlamon, el Conde
 Masflet, los soldados se arrimen
 al teatro.*

Par. Señores, ya aueys visto y advertido
 en la poca asistencia, aunque con causa,
 que el Rey nuestro señor haze a este exercito:
 tambien sabeys que los soldados todos
 han padecido innumerables penas
 y trabajos que son intolerables,
 y de ser referidos impossibles,
 mayormente los fuertes Españoles,
 que en Pais tan remoto de su patria,
 no tienen otro amparo que el del cielo,
 tengo temor que amotinarse quieren,
 porque la sed y hambre los affige,
 y ha mucho tiempo que la paga esperan,
 fino es que los empleo en algun sitio,
 de tierra, que pudiesse la esperança
 del sacó entretenellos algun tiempo,
 para lo qual ninguno me parece
 mas conueniente sitio que Mastrique,
 es confin de Alemania, y juntamente
 del pais de Liege, donde estan seguras
 las municiones, armas y otras cosas
 para qualquiera sitio necessarias,
 este es mi intento, el vuestro saber quiero,

D. Fer. Inuitissimo Duque de Plasencia
 y generoso Principe de Parma
 Alexandro Farnesio, cuyos hechos
 escurecen las glorias de Alexandro,
 no ay hombre aqui, que por seruir qual deue
 la magestad de nuestro Rey Filipe

y a vos

El assalto

y a vos, que en su lugar estays aora,
no aventure mil vidas que tuuiesse,

Par. O heroyco don Fernando de Toledo
honór deste apellido, quan al justo
conuienen las palabras con el nombre,

D. Pe. Si busca vuestra Alteza en los Toledos
el alma del desseo de seruirle,
a las manos le pida, no a la lengua,

Par. Don Pedro de sus manos soy testigo,
yremos a Matrique, *Ota.* Donde quiera
que vuestra Alteza mande yremos todos,
porque no ay voluntad sino es la fuya,

Par. O buen Otauió, que dizes don Lope
de Figueroa, *D. Lo.* Iuro a Iesu Christo,
que me admira y espanta vuestra Alteza:
vaya al infierno, y demos a los diablos
vna batalla, y boto a Dios de hazellos
huyr mas tierra que perdieron cielo,

Par. Códé Masflet, *Mas.* Comiéce vuestra Alteza
el sitio de Matrique, aunque es difícil,
que todos moriremos en la empresa,

Par. Conde de Barlamon, *Bar.* Las grádes cosas
solo se hizieron para grandes pechos,
si se amotinán ya los Españoles,
como pueden mejor entretenerse,

Par. Pues alto, vamos con fauor del cielo,
a sitiar a Matrique, vos don Lope
con la caualleria, o la mas parte
en la mano derecha yreys marchando,
y don Fernando de Toledo lleue
la yzquierda con su tercio, y el que lleua
Francisco de Valdes, y los Balones
podrán acompañarle, que por medio
yo yré con el restante del exercito,
por acudir a las dificultades,

D. P. Pienso que el enemigo nos encuentre,
que marcha en orden, y es mayor en numero,

D. Lo. Si el nos encuentra, no se yrà alabando,
por vida de don Lope, del encuentro,
que aun no se aura secado aquella sangre

de los

de los que degollamos en Amberes,
y voto a Dios, que si en mi mano fuera,
que no quedara viuo Luterano,

Par. Vamos, y sepan todos nuestro intento,
porque marchemos con igual contento.

*Cierrese la tienda, y los soldados
digan.*

Sot. Parece que ya se van
de la tienda, *Alon.* El seso pierde,
Tap ¿auran hecho en este acuerdo
Añ. De la paga trataran.

Alon. Si a mi me huiera creydo
la nacion, *Cam.* Y aun mas de dos
son del parecer que vos
aueys Alonso tenido.

Pesia tal con quien no trae,
no cae en lo que padece
gente que no lo merece,

Alon. Quien no tropieça, no cae.
Pues por vida de Garcia
y del soldado que veys,
que algun dia os acordeys
de lo que os dixen algun dia.
Señor Duque, de quien yo
jamás vn ducado tengo,
firuo al Rey, o por quien vengo,
donde el diablo me engañò.

Bien aya el santo oficial,
hormas, hierro, aguja è hilo,
que se ríen del estilo
del Estrepito Marcial.

Viue Christo que es vn puto
el que se viene a la guerra
a sembrar sangre en la tierra,
que da en queexas todos el fruto.

Toma el ato mochillero,
guia a España, *Mar.* esto me agrada
feruir y no medrar nada,
comer mal, vestir azero.

Vamonos Alonso a ver
sabanas por estandartes,
que exercito como vn Martes
mercados en Zocodouer,
Viue Christo que rebiento
de colera. *Añ.* No es razon,
que hasta saber su intencion
hagays algun mouimiento.

Mar. O que gracioso soldado
de almiuar y agua rosada,
sin dinero, todo es nada,
que hara bien vn mal pagado.
O letras, bien haga el cielo
al que os inuentò que en fin,
no ay estudiante tan ruyn
que no le reluzga el pelo.
Qual medico, mate o cure,
no tiene bien que comer,
o qual hombre puede auer
que escriua, prenda, o procure.
Abogue, juzgue, o quien sea,
que en fin no descanse o viua.

Alon. O guerra soberuia, altiua,
sangrienta, homicida y fea.
Que viua vn cura mil años
entre el frasco y el pernil,
y que aqui vn soldado vil
muera por Reynos estraños.
Acabose, a España luego,

Cam. Viue el cielo que acertays,
pues en Flandes os elays,
y andays cargados de fuego,
Traygase el este mosquere
señor don Fernando el tio,

Añ.

El assalto

Añ. is. Por hambre, cansancio y frio
diga, que cielo promete.

Ea, que no ay que guardar,

Sot. Con trompetas y atabales,
de Amberes los arrabales
hizo quemar y abrafar.

Que sin duda imaginò
que comian los soldados
los Luteranos assados,
que el fuego entonces quemò.

Pues no son los Españoles
Caribdes, borrachos. *Ta.* hablad
mejor de su autoridad,

Sot. Dame dos caracoles.

Alon. Como hablar, es vn bellaco
a pagar de mi dinero,

Cam. Es vn vinagre. *Añ.* es vn cuero
y mayor ladron que Caco.

Alon. Quedo, tocan a marchar,

Mar. Trompetas y caxas son,

Cam. Que aura sido la ocasion.

Alon. Nunca tocan a pagar.

Ta. Oyd, todo hombre se arma,
cosa que vn sitio aperciba.

Dent. El Duque Alexandro viua,
viua el gran Duque de parma.

*Caxas y trompetas, entre el Capitan
Castro.*

Ta. Que es aquesto. *Sot.* No lo ves.

Alon. El Capitan Castro viene,

Cam. Sin duda noticia tiene,
pues de su Camara es.

Cast. Ea fuerces Españoles,
honra de nuestra milicia,
los que bolueys por la suya
de Felipe que os embia.

Los que de su patrimonio,
que entre tyranos le quitan,
cobrays las tierras con sangre,
y a costa de tantas vidas.

Los que tienen, donde el sol
peyna cabellos de tiuar,
y donde vn cristal los baña
quando amanece en las Indias.

Oy Alexandro Farnesio
quiere que os boluays en Midas,
dando os vn sitio que os dore
las manos y la codicia.

A sitiar vays a Mastrique,
solo vuestro bien le obliga,
paraque de vuestra mano
cobreys deudas tan antiguas.

No le mueue mayor fama,
ni mayor gloria le incita,
que pagaros lo que os deue,
y assi os ruega, v os suplica.

Vays como quien soys, y hagays
lo que de vuestra osadia
tiene esperança que hareys:

Añas. No mas Castro, no profigas,
No tenemos que te dar
de aquesta nueua en albricias,
fino es el rogar al cielo,
que por largos años viuas.

Que premie el Rey tus seruicios
paraque tambien le firuas
en sus consejos de España,
quando en su Corte residas.

Alexandro es gran señor,
Italia, España lo digan,
todas le ofrecen laurel,
y ellas se ciñen de oliua.

Que es Alexandro soldados,
Hector, *Sot.* Pirro, *Ta.* Macinisa,

Mar. Cipiò, *Al.* Cesar *Cast.* pues alto,
marchad, y Alexandro viua.

*Todos Alexandro viua, y entrense cò ca-
xas, y roquen trompetas, y salgan Bi-
sunzon Tudesco, y Aynora
Flamenca.*

Ay. Que pesados zelos tienes,

Bi. Parecente muy pesados,
quan libre de mis cuydados
Aynora gallarda vienes?

Ay. Con que puedo assegurararte?

Bi. Con no te apartar de mi,

Ay. Y estarás seguro? *Bi.* Si,

Ay. No estarás en otra parte?

Bi. No, *Ay.* Luego no ay confianza
en ausencia de muger?

Bi. No, que no ay son de querer
a que no sepan mudança.

Ay. No me dizes que me tienes
en el alma? *Bi.* Afsi lo digo

Ay. Luego siempre estoy contigo,
quando vas, o quando vienes?

Que importa verte, o no verte,
si es mas llano que la palma,
que teniendome en el alma
no puedo dentro ofenderte?

Bi. Estás por comparacion
del grande amor retratada,
que eres pintura colgada,

Ay. Donde? *Bi.* En la imaginacion.
Mas como lo que ha de estar,
y en espiritu caber,
otro espiritu ha de ser,
y vn alma en otra ha de entrar.

Quedesete el cuerpo allá,
y otro cuerpo topár puedes,
donde sin alma te quedas
mientras la suya te da.

Mas no gástemos quimeras,
ni me des Aynora enojos,
que bien se te ve en los ojos,
que tu me quieres de veras.

Trafficot, que no ha de auer
en todo el campo Español
que no te parezca vn Sol,
todos los has de querer.

Ay. Tu me has visto con alguno
desde que sali de Amberes?

Bi. Tienes razon, no te alteres,
que no has hablado a ninguno.
Porque pienso que son tantos,
que alguno no puede ser,
que es deuocion de muger
la fiesta de todos Santos.

Ay. Parte a buscarme que coma,
y dexate ya de hablar
porque no puedo marchar,

Bi. Aliento mi vida toma.
Hasta el Castillo que ves,
que alli el campo ha de hazer alto

Ay. Cuerpo de sustento falto,
no mueue a compas los pies.
Parte, o dexame, yo yré,

Bi. No podemos yr los dos,
Ay. No tengo aliento por Dios,
ni puedo tenerme en pie.

Bi. Como le tienes sin mi,
y me dizes que te yrás,
Ay. Del enfado que me das

me ha obligado a hablar anfi.
Bueno es que te den cuydado
los zelos de vna muger,
y no el darla de comer,
tu eres lindo enamorado.

Afsi ay muchos que con zelos
el alma a comer daran,
pero no daran vn pan
al dueño de sus desbelos.

Parte, y busca que comer,
si rezelas, paga el plato,
que no ay paño mas barato
que el gusto de la muger.

Sin vn jardin puede vn hombre
passarse, y haze vn jardin
de gran costa, y dale en fin,
de entretenimiento el nombre.

H

Sin

El assalto

Sin caça puede passar,
y gasta en perros, y en aues
su hazienda, aunq̄ en hōbres graues
bien se puede perdonar.

Sin jugar pudiera ser
passara con mas sosiego,
que muchas vezes el juego
haze baxezas hazer.

Sin galas puede tambien,
que con vn vestido honesto,
curioso, limpio, y bien puesto,
parece vn hombre mas bien.

Mas que sin muger se acueste,
ello es caso trabajoso:

luego aquello que es forçoso
es barato, aunque mas cueste.

Bi. Agora tu hambre creo,
si es verdad que sutileza
es ingenio, Ay. Mucho atiza,
y que le adelgaça creo.

Y por los mismos efetos,
de necesidad forçosos,
ay mil pobres ingeniosos,
y pocos ricos discretos.

Bi. Voy porque no apures mas,
con la hambre el pobre sefio,

Ay. Ve, que ser tuya professo,
y donde estoy me hallaràs.

Vayase Bisanzon.

Dura cosa es seruir tyrano dueño:

graue, tener vn pleyto, el juez ayrado:

terrible, pobremente estar casado:

triste, por ambicion perder el sueño.

Fuerte, fiar la vida a vn corto leño:

necia, mandar el que ha de ser mandado:

estraña el libre en vn papel forçado:

cruel, sufrir el grande al que es pequeño.

Fiera, el premio perder quien le merece:

mortal, tener muger propia a disgusto,

y vil cosa es pedir de ningun modo.

Pero asistir a lo que se aborrece,

forçando el alma, y esforçando el gusto,

es muerte sin morir, que es mas que todo.

Entre Marcella

Mar. Zelos de aquesta muger,

y de mi amado enemigo,

me traen por mas castigo,

si mayor le puede auer.

Donde la hable y la vea,

por ver si es tan linda cosa,

que a vezes suele vna hermosa

hablando, parecer fea.

Ay. En viendo algun Español

se me va el alma tras el,

que me parece que del

salen los rayos del Sol.

Y este por mi vida es tal,

de tal gracia, talle, y brio,

que diera por velle mio

vna

vná corona Imperial.
 Que bien se pone el sombrero,
 que gallardo afsienta el pie,
 pues si le hablo, yò se
 que dira que es Cauallero.
 No ay cosa que le esté mal,
 que bien puesta espada y daga,
 pues que le dire que haga,
 que no buele a vn aue ygual.
 Saben amar con regalos,
 y ya tan diestros estan,
 que de quando en quando dan
 con los regalos los palos.
 O bizarria Española,
 quiero hablarle, *Mar.* Yo si viene
 flaqueza en los ojos tiene,
 no es buena para andar sola.
 Llegue passe los humbrales,
 no tiemble, parta con brio.
 hagamos vn desafio,
 pues son las armas yguales.
Ay. Dezid Español hidalgo,
 haran alto aora aqui,
Mar. Si quereys hazerle en mi,
 parad, y mandadme en algo.
Ay. Quanto este Castillo está
 de Maftrique, *Mar.* Media legua,
 y no erays vos mal yegua
 para llegar presto alla,
Ay. Estoy agora zerril,
 tengo condiciones brauas,
Mar. Si amor os echa sustrauas
 sufrireys desde vna a mil.
Ay. Con quié venis, *Mar.* yo cômigo
Ay. No soys soldado, *Mar.* si soy,
 fino que quebrando voy
 de la amistad de vn amigo.
Ay. Que no teneys compania,
Mar. la vuestra tener quisiera,
 en cuya amistad pudiera

alojar la infanteria.
Ay. Con quien venis me dezid,
 porque de la suya sea?
Mar. Con el Capitan Perea
 vn hidalgo de Madrid.
 A quien por su gran valor
 estima el Duque de Parma
Ay. Tocando va al arma
 este soldado de amor.
 Si fuerades Capitan,
 soldado fuera con vos,
Mar. Quebraramonos los dos,
 segun los golpes se dan.
 Que anda la guerra muy hueca,
 pero que plaça quereys,
 porque conmigo tendreys
 colete, o pica seca.
Ay. Qualquiera plaça con vos
 es bien que me satisfaga,
 si me adelantays la paga,
Mar. Tras pies va dando por Dois
 Amor es vino que maeue
 zancadillas y traspies,
 y todo para despues
 en dormir lo que se beue.
 Aora bien, los dos seamos
 soldados deste Perea,
 que os digo, Maftrique vea
 que assalto a sus muros damos.
 Vos fereys mi camarada,
 y tomaremos yo y vos
 dos boletas, que las dos
 valdran tanto como nada.
 Dadme esos braços en prendas
 desta amistad, *Ay.* Soy dichosa:

Entre Bisanzon.

Bi. Como es esto, o linda cosa,
 como el cauallo sin riendas.
 Como sin viento la mar,

H 2

como

El assalto

- como sin agua la tierra,
como sin armas la guerra,
no se puede gouernar.
Asi la muger sin gusto:
ha cruel, *Ay*. Este Tudesco
es mi galan, *Mar*. yo estoy fresco:
Bi. Pagarme tiene el diñgusto.
Ay. Matale Español, *Mar*. No ay mas,
fino matale Español,
Bi. Aun oy no se ha puesto el Sol,
y antes de yrse el Sol te vas.
Ay. Saca mis ojos la espada,
dale por la cara vn tajo:
Mar. Y no puede vnas abaxo
darme el alguna estocada.
Bi. Como matarè al villano,
sacar la espada es baxeza,
que no es bien que en su flaqueza
quede afrentada la mano.
Español, que hazes aqui?
Mar. Estoy con esta muger,
Bi. Su dueño deues de ser?
Mar. Claro està, *Bi*. Su dueño?
Mar. Si.
Bi. Aynora es tu dueño esse hombre,
Ay. Pues lo dize, no està claro:
Bi. Y vienes ya con su amparo?
Ay. Afombra estoy de su nombre.
Bi. Español, matarte quiero,
Mar. Yo no estoy para morir:
Ay. Que braueza, *Mar*. que fingir:
Bi. Que saques la espada espero,
- Mar*. Y yo que la gente llegue,
Bi. Porque te he de hazer de vn salto
subir bolando tan alto,
que el Sol te abraze, o te ciegue,
Mar. No se como le replique.
Bi. Que dizes? *Mar*. que bien me està
porque vea desde allà
la gente que ay en Mafrique,
Y al Duque le contarè
si la tomarà, o fino,
Bi. Allà puedo echarte yo,
Español, de vn puntapie.
Mar. Sin duda es de muchos puntos,
mas Tudesco, si ha de ser,
echame con la muger,
para que nos vamos juntos.
Y serà cuento estremado,
deuido a tus pies ligeros,
pues seremos los primeros
que ayan en Mafrique entrado.
Bi. El Duque es este, agradece
que llega en tropa al Castillo,
Mar. Mejor puedes tu dezillo,
y agradece, que se ofrece:
Que fino, mas que te enfalças,
ya por el ayre esparzido,
algun ave hiziera nido
en las ramas de tus calças.
Que tardaras en subir
tanto tiempo, que pudiera
criar, vna Primavera,
y en el Otoño salir.

Soldados en orden, caxas, banderas, el Capitan Perca,
don Pedro de Toledo, don Lope de Figueroa,
Capitan Castro, el Duque
de Parma.

Par. Esto podeys dezir al Castellano,
Cast. Yo voy con tu licencia, ha del Castillo.

de Maftrique

59

*Vn Flamenco Castellano en lo alto con dos soldados
con sus arcabuzes cargados.*

Cast. El Principe ha llegado con su exercito:

Cast. Ha del Castillo, *Cast.* Preuenid las bocas
de los mosquetes, para que sus balas,
sean palabras que por mi respondan:

Cast. Ya vuestra Alteza ha visto la respuesta,
y milagro boluer con vida ha sido.

Par. O villano, esto ha hecho, ay en el mundo
tan gran atreuimiento: ola, al momento
poned a este Castillo tres cañones,
y batilde con furia hasta rendirle.

Soldado Flamenco.

Fl. Monfiur, cañones plantan, batir quieren;

Cast. Ola Español, el que veniste, escucha,

Cast. Buelto me han allamar, no veys las señas;

Par. Mira q̄ quieren, *Cast.* Que es lo q̄ me dizes:

Cast. Con que concierto nos querrà su Alteza?

Cast. A mi me ha dicho que las vidas solas,
y pues le ha de rendir, y degollaros.

Que aceteys el partido os aconsejo,

Cast. Que harè? *Fl.* Acetalle, y estimar la vida,

Cast. Yo baxo con mi gente, y para señas
vnas varillas blancas lleuaremos:

Cast. Ya se han rendido, y el partido acetan,

Par. Quien son los Capitanes que oy estauan
de guarda a mi persona? *Per.* Oy es de guarda
de vuestra alteza don Martin de Argote,

Par. Y quien con el? *Per.* El Capitan Ysaïba:

Par. Vayan los de Perea, y entren juntos
a guardar mi palabra, defendiendo

que no muera Flamenco, ni consientan

que se les quite mas que las haziendas,

pues que sin resistencia se han rendido.

Vos Castro hareys en el Castillo luego

mi alojamiento, porque mientras dura

el sitio que a Maftrique poner quiero,

aqui pienso tener mi casa y Corte,

H 3

Mar.

El assalto

Mar. Oy me quiero vengar deste Tudesco,

Oygame vna palabra vustra Alteza

Par. Deaid soldado, y presto, *Mar.* dirè en breue

lo que llegar a tu valor me mueue:

Aquel Tudesco señor,
de su huesped ha robado
aquella Flamenca, y dado
muestras de tenerla amor.

Mas ella, que a otra nacion
deue de estar inclinada,
a quanto le dize, ayrada,
responde, nitifiston.

Oy que trahia cargado,
no el arcabuz, el cerebro,
quiso dezirle vn requiebro
del exercito apartado.

Y porque no consintio,
dize, que la ha de matar,
lleguè, y pudela librar
quando tu Alteza llegò.

Mas si se queda con ella,
pondralo en execucion,

Mar. Barbara es esta nacion,

D.L. Si, mas la Flamenca es bella.

Hablen el Duque, y don Lope.

Par. Agradaos dô Lope. *D.L.* a quien
qualquiera muger no agrada,
no siendo monja, o pintada,
con quien nunca estuue bien.
La vna, porque es de Dios,
la otra, porque no es:

A parte Marcela, y al Tudesco.

Mar. Ya hablè con el Duque, *Bi.* Pues
que le has dicho de los dos.

Mar. Quien eras me preguntaua,
dixe, que vn noble soldado,

que esta muger has sacado
de Amberes, adonde estaua.

Y que te quieres casar,
si te lo preguntara, di
con mucha humildad, que si,
porque te harà castigar.

Bi. Yo lo harè, *Par.* Mucho me enoja,
que estos traten las mugeres
tã mal. *D.L.* Vièdo q̃ en Amberes,
poco, o nada se despoja.

Quemando los arrabales
cargan con las prendas viuas,

Par. Son las Flamenca esquiuas,
aunque amando, liberales.

Tudesco, *Bi.* señor, *Par.* tu nombre,

Bi. Bifanzon, *D.L.* Alla quisiera
que algo el Rey me remitiera,
digo, a la ciudad, no al nombre.

Par. Es verdad, que hazer querias
lo que dize aquel soldado.

Bi. Dias ha que lo he tratado
cansado de sus porfias.

Pero siempre se defiende,

Par. Ay barbaro semejante,
pues esto dizes delante

de mi? *Bi.* Luego esto te ofende?

Par. Dalde dos tratos de cuerda,

Bi. Señor, pues esto es pecado?

Par. Si es hereje, *D.L.* esso he pèsado,

Bi. Español, *Mar.* de mi se acuerda.

D.L. Lleualde de aqui, *Par.* el matar
que no es pecado porfia,

Mar. El el casarse dezia,
mas no le dieron lugar.

Lindamente lo ha pagado,

Par.

Par. Don Lope escusado estoy,
porque hasta alojarnos oy
estoy con algun cuydado.
No aya desorden aqui,
mi palabra di a esta gente,

Vayese el Duque.

D.L. Tu Alteza seguramente
puede confiar de mi.

Mar. Que te parece si he dado
traça con que libre estès?

Ay. Echarme quiero a tus pies,
de vn tirano me has librado.

D.L. Háseo soldado Español,

Ay. Quien llama? *Mar.* El que el
mundo loa,

don Lope de Figueroa,
mas claro en fama que el Sol.

Que manda Vueseñoria,

D.L. Esta Flamenca, oye aparte,
puedese parar con parte
pagando la cortesia.

Mar. Por no ofender tu decoro,
oy que tu vandera figo,
ferè Alexandro contigo,
y te darè la que adoro.

Con parte la paro al dado,
no pagando, pues la dan,
porque con el Capitan
no ha de tirarse el soldado.

Ya es tuya, vn poquillo es lerda,
dale quatro sofrenadas,
que a las primeras jornadas,
podra ser que el trote pierda.

D.L. De dõde soys, *Mar.* de vn lugar
donde no nacio Christiano,

D.L. Seamos amigos, *Mar.* Es llano,
que os tengo de visitar.

Que si con la Flamenquilla
os curo la enfermedad,

que haze aqui la soledad
de las damas de Castilla.

Ya vuestro medico soy,
y es la visita forçosa,

Alonso con algunas ropas viejas.

Al. Que no hallasse alguna cosa,
la guerra a los diablos doy.

Que todos en la riqueza
del Castillo, ayan metido

las manos, y yo aya sido
la escoba de la pobreza.

Que serà a queste arambel,
no ay aqui vn diablo que rope,

mas que haze aqui don Lope,
y mi Marcela con el.

D.L. Dadme la mano y los braços,
y esta cadena tomad,

Al. No va mala la amistad,
si de oro se hazen los lazos.

Aynora tambien aqui,

Mar. Oye Aynora, *Ay.* q me quieres,

Mar. ves este? *Ay.* vile en Amberes,

Mar. Es mi camarada, *Ay.* Anfi.

Mar. Si Aynora, vete con el,

fabras el alojamiento,

Ay. Voy con notable contento

Mar. No le espera menos el.

Ay. Dizque tengo de yr con vos,

D.L. Assi queda concertado,

Ven, *Ay.* Vamos, *D.L.* Yo he sa-
queado

la mejor prenda por Dios.

Vanse Aynora y don Lope.

Al. Que haziz vuestra merced
aqui con el General,

Mar. Trato ya en cierto caudal,
y hame hecho esta merced.

H 4

Al. Y

El assalto

Al. Y que es la mercaderia
en que vueſſa merced trata?
Mar. No es paño, olanda, ni plata,
Al. Pues que? *Mar.* cierta niñeria.
Al. Bien dize, que bien podran
resultar niños del trato:
Mar. Sepa que anda muy nouato,
Al. Las nouedades lo haran.
Mar. El me da zelos a mi
en lengua Flamenca diga?
ſepa que vendi ſu amiga
en Español, *Al.* Como aſi?
Mar. Heſela dado a don Lope
por eſta joya inuencible,
y tengo por impoſſible,
que vueſſa merced la tope?
Al. Y la cadena no puedo
topar, ſi hago, y digo, *Mar.* Si,
que la tomè para ti,
que eres mi amor, y mi miedo.
Pontela, ceſſen enojos,
que fuera de que te adoro,

es la condicion del oro
hazer alegres los ojos.
Al. No era menester por Dios,
mas fiendo de tales manos,
ceſſen los enojos vanos,
y hagamos pazes los dos.
Mar. Hazme tu Flamenca a mi,
que yo te responderè,
quiçà te deſpicarè.
Al. No lo eſtoy por Dios, mas di.
Quiereſme dar vn abraço
mis ojos? *Mar.* tu veſderthine,
Al. Tantos dizes que conuiene
alargarte luego el braço.
Quiereſme quanto te quiere
eſta alma? *Mar.* dat vuilghiunil,
Al. Yo lo ſoy, y te ſoy fiel,
ſeraſto tu, *Mar.* jit minhere
Al. Oluidaras mi aſcion?
Mar. Liuerte ſteruen, mi bien,
Al. Y querras alguno bien
Marcela? *Mar.* Nitifiſton.

ACTO SEGUNDO

Figuras del ſegundo Acto.

El Governador de Maſtrique.
Enrique Flamenco Capitan.
Vn ſoldado Flamenco.
El Capitan Caſtro.
Vn trompeta.
Marcela dama, de hombre.
Aynora dama, de hombre.
El Duque de Parma.
Don Lope de Figuera.
Don Fernando de Toledo.

Don Pedro de Toledo.
Alferez Martin de Ribera.
El Capitan Perea.
Alonſo Garcia.
Hurtado.
Capuzano.
Añaſco. Soldados.
Gabrio Cerbellon de la gran
Cruz.
Vn tambor Frances.

*El Governador de Maſtrique Flamen-
co, y algunos.*

Go. Donde dizes que quedaua
el exercito Español?

Sol. Ayer al ponerſe el Sol
en Petrixon alojaua.
Donde el Caſtillo rendido,
tres cañones viendo enfrente,
por las vidas ſolamente,
ſe dio el Alcayde al partido.
Entraron, y ellos ſalieron
con ſus varas por ſeñal
de paz, donde eſtrago y gual.
a ſu penſamiento hizieron.

Alli Farnesio alojò
ſu campo y Corte, *Go.* ¿ intentas?

Sol. No eſtàs ſeguro a mi cuenta,
o ya recoger tocò.

Y ſoſpecho que a Maſtrique
marcha, y que ſitiarnos quiere,

Go. Quando a Maſtrique viniere,
hallara quien le replique.

Gran gente trae, *Sol.* Notable,
mas que en numero, en valor,
y el por ſi Governador,
es Capitan admirable.

Como Alexandro ſe llama,
de manera al otro imita,
que quitalle ſolicita,
ya como el nombre, la fama.

Que del Farnesio en lugar,
aunque eſtan noble apellido,
Magno, como el otro ha ſido
pienſo que le han de llamar.

Go. Vienen Enrique contentos
los Españoles con el?

Sol. Eſſo de que xarſe del,
no engañe tus penſamiento,
Que a Carlos Quinto dezia

en Tunez vn Capitan,
los Españoles eſtan
murmurando todo el dia.

Y el reſpondiole, pues yd,
y para vengarme en ellos
murmurà delante dellos,
mal de mis cosas dezid.

Fue el Aleman, y no auia
del Emperador hablado,
quando cayò por vn lado
de vna puñalada fria.

Eſperencia dellos hize,
no creas que ſe le gran
dizen mal del Capitan,
y matan a quien lo dize,

Go. No importa Maſtrique eſ plaza,
que ſe ſabra defender,

mucha ſangre ha menester,
aunque la nueſtra amenaza.

Inuencible fuerça intenta,
mayor muro tiene en mi,

no aura pueſto el ſitio aqui
quando el Duque ſe arrepianta.

Grandes defenſas tenemos
gran ſuſtento y municion,
pienſa, que en viendo vn cañon
a Felipe nos daremos.

Pienſa que eſ Maſtrique, a caſo
el caſtillejo de ayer?

Sol. Cuydado auras menester,
que viene alargando el paſſo.

Go. Oy eſ dia de mercado
quatro mil villanos ſon

los que en aqueſta ocaſion
en la ciudad han entrado.

No los he dexado yr
a ſus caſas, aunque eſ gente
ruſtica, eſ fuerte y valiente
a donde no puede huyr.

Mirad como podra entrar

El assalto.

el Duque en Maftrique, Sol. emprede
intentar, lo que pretende
al Rey de España agradar.
Cuyas son estas vanderas
que trae, y funda en razon,
que en los que rebeldes son
cortan mas las armas fieras.

Go. Rebeldes? Sol. Si, que esta tierra
era de parte de padre
de Felipe, y patria, y madre
de Carlos, en paz, y en guerra.

Que el Archiduque caso
con hija del Rey Fernando
de España, Go. el como, o el quando
no he de averiguarlo yo.

De Maftrique agora soy
el Governador, Enrique,
yo he de tener a Maftrique
por quien en Maftrique estoy.
Perdona España, pues tiene
Indias, esta plaça es mia,

Sol. Llegar el Duque porfia,
mucho se acerca ya viene.
Subete al muro, Go. alla voy,
donde me abriran el pecho,
primero que a mi despecho
la puerta, afe de quien soy.
Mas yo se que esta seguro,
quando el este pertinaz,

Entrese.

Sol. Con vn trompeta de paz
viene vn Capitan al muro.

Toca el trompeta, entre con el el Capi-
tan Castro.

Cast. Espera trompeta aqui,
que pienso que me han oydo,
y aun por ventura entendido

lo que pretendo de ti.
Fuerte plaça, mucho intenta
Alexandro, mas que importa,
que quando la empresa es corta,
en vez de gloria es afrenta.

Que las grandes, y que en ellas
ay gloria solo en buscallas,
siendo imposible acaballas,
que mas bien que acometellas.

O Alexandro valeroso,
a quien tanto España deve,
ya decimo de los nueue,
y mas que todos famoso.

Mas que trato tu alabança,
presto estos muros diran,
sies dichoso el Capitan,
o el siglo y Rey que lo alcança.

En alto el Governador y soldados
Flamencos.

Go. Hà del campo, Castr. Hà de los
muros,

Go. Que quereys? Castr. De paz estoy,
Go. Hablad, que licencia os doy,

Castr. Con quien, si estamos seguros.
Go. Yo soy el Governador

de Maftrique, Castr. Pues oyd
y lo que digo aduertid:

dize el Duque mi señor.
Que ha llegado, como veys

con el exercito aqui
del Rey de España, Go. Es ansi,
llegado a Maftrique aueys.

Castr. Pues de parte de Felipe,
y de la fuya, os exorta,

y manda, Go. El mandar acorta,
Castr. Que antes que alguno anti-

cipe.
El daño que te amenaza,

le dexes Governador
la plaça al Rey fu feñor
pues que no es tuya la plaça.

Y te obliga la razon,
y la obediencia, y la ley,
o que por vida del Rey,
fi planta solo vn cañon,
antes que se le rindays,
q̄ hombre en Maftrique no quede
con vida, Go. Si hazerlo puede,
o Españoles como hablays.

Di que no se me da nada
que plante vn cañon, ni treynta,
que ya se que trae cinquenta,
su confiança engañada.

Yo tengo bien conocidas
Españolas amenazas,
sus ardidés, y sus traças,
diles que guarden sus vidas.

Que ya conozco Españoles,
no me espanta lo que suena,
aunque para cada almena,
mil vanderas enarboles.
Pensò que estaua a la puerra
el patio, no ay mas que hazer,
por Dios que no la ha de ver
para el Rey de España abierta.

Cast. q̄ dizes hombre? Go. Esto digo,

Cast. Vida no os ha de quedar,
que Alexandro podra entrar
a solo daros castigo.

Go. Aunque fuera el Macedon,
vete, y di que no replique,
pensò alojarse en Maftrique
como ayer en Petrijon.

Cast. Tu veras como te ofende,

Go. Tu veras si me defiende,

Cast. q̄ ha de degollarte entiendo,

Go. Quien mal piensa, mal entiende.

Lleguese al muro, y verà

de la manera que buelue,
Cast. Maftrique en fin se resuelue
en que al Rey no se data.

Go. Vete importuno Español,

Cast. vuestra destruycion sospecho,

Go. O fanfarron, Cast. Esto es hecho,

Quitase.

vamos, Tron. Che cosa, no vuol.

Cast. Dize q̄ no, Tron. Pues andiamo
ni recomendo patron:

Vanse

Marcela, y Aynora como soldados

Ay. Tyrano de mi aficion,

Marcelo amigo te llamo.

Pues desde el primero dia

me tratas con tal rigor,

que no pagar el amor

es la mayor tyrania.

A don Lope me entregaste,

cruel engaño me hiziste,

que es en fin, pues que me diste,

señal que me despreciasse.

No porque no me ha tratado

don Lope como quien es,

mas anda amor a los pies

de vn hombre tan gran soldado.

Por esso los estudiosos

quieren mas, que recogido,

trata mejor el sentido

en los casos amorosos.

Vn soldado que alborota

la gloria de su ambicion,

de la mayor aficion

haze vn juego de pelota,

Saca amor, y buelue luego,

pero tras la primer chaça,

como el arnes le embaraça,

haze mil faltas al juego.

Pidiome, que en este traje,

por

El assalto.

por el Duque me pudiesse,
y mientras dama no fuesse,
hiziesse officio de paje.
Obedecile y estoy
sospechosa, que he de ser
conocida por muger,
Mar. No haras, si licion te doy.
Y no te enojas conmigo,
pues antes fuera razon
conocer la obligacion,
Ay. La obligacion, *Mar.* Effen digo.
Quanto mejor estaras
con don Lope, que es vn hombre,
que a la sombra de su nombre.
sol de los demas seras.
Bizarro, fuerte gallardo,
temido? *Ay.* Detente ahi,
ves effo que dizes, *Mar.* Si,
Ay. Pues por effo me acobardo.
Mar. Por effo, porque razon?
Ay. Porque tanta valentia,
lo que es te dira algun dia
burlarse con el Leon.
Es hombre tan temerario,
que a vn enojo que le de,
me ha de coger por vn pie,
y echarme en vn campanario.
No quiero los hombres yo
tan valientes, tan ayrados. (dos,
Mar. Pues que? *Ay.* humildes reposa.
el si por si, el no por no.
Si a don Lope replicasse
en la menor ocasion,
pienso que de vn bofeton
treyn ta escaleras rodasse.
Mar. Effos son los hombres, boba,
que no effotros mariales,
esse brio de Espanoles
es lo que las almas roba.
Que vitoria mas honrada

en los amòrosos lazos,
que ver humilde en tus brazos
la cara de vn hombre ayrada.
Y es mas conforme a razon
querer la muger al hombre
que tiene famoso nombre,
y de valiente opinion.
Porque allà en la Astrologia
ama Venus tiernamente
al hombre, cuyo ascendente
tiene a Marte, Reyna mia.
Si de Ouidio sabe el arte,
vera su amor tan liuiano,
que no bastaua Vulcano
para apartalla de Marte.
Y assi los hombres Marciales
aman siempre las mugeres,
y muestras que no me quieres,
pues desta regla te sales.
Porque yo soy tan Marcial,
que aun el mismo Marte soy,
Ay. Bien con este brio estoy,
y con temerarios mal.
Mar. Calla tonta, que no ay gusto,
ya que de gusto te agradas,
como quatro befetadas
de vn hombre de bien robusto,
Pues que, tienes tu por bueno
que te lllore vn maricon,
Ay. No es mejor que vn bofeton
de toda aficion ageno,
Mar. No porque luego veras
tratarse el gusto mejor,
que como es niño el amor,
açotado quiere mas.
Ay. Marcelo, aqueffas liciones
dalas a gente perdida,
que amor, con amor combida,
blandura y obligaciones.
Y erran en essa cautela,

los

los que a amor niño alborotan,
que a donde vna vez le açotan,
no buelue mas a la escuela.

Que se hizo mi Tudesco,

Mar. En alto le leuataron,

Ay. Mas que el amor le quitaron
como le dio el viento fresco.

Retirate, que ha llegado
su Alteza, Mar. Enojado viene,

Entren el Duque, don Lope, Castro el Alfe
rez Martin de Ribera, don Fernan
do de Toledo.

Par. Esse atreuimiento tiene,

Cast. Esta respuesta me ha dado.

Par. Por vida del Rey, que luego
se ha de batir, D.L. que el villano
contra el Iupiter Hispano
hablò sin temer su fuego.

Deme vuestra Alteza a mi,
como yo otros cien soldados,
y los muros derribados
le traere por Dios aqui.

Par. Cien soldados como vos,
donde quereys que los tope,
porque a auer otro don Lope
pienso que bastauan dos.

Llamadme a los ingenieros,
recorrere la muralla,

D.L. igual fuera derriballa
a fuerça de golpes fieros.

Voto a Dios, si vuestra Alteza
no me dexa alla subir,
que al Turco vaya a seruir,
corteme el Rey la cabeça.

Bellacos rebeldes, viles,

Fer. Bien fera que el muro veis,
y mandes abrir trincheas,
con que su fuerça aniquiles.

Veamos si obran tan bien,
como embian las razones,

Par. Sus asperas condiciones
en las respuestas se ven.

Yd vos Martin de Ribera,
y llamadme al Conde Guido,

Rib. El Conde era ya venido
por seguirte a la ligera.

Aunque Propercio Barroso
no entiendo que aura llegado,

Par. Es ingeniero estremado,
y astuto en qualquier negocio:

D.L. Que es astuto, voto a Dios,
que no ay ingenio en el mundo,
sino arrojar al profundo

Mastriques de dos en dos.

Vayanse todos, quedan don Lope, Marcela
y Aynora.

Rib. Algo a don Lope le duele,

Par. La muralla quiero ver,

D.L. Ello vendra a suceder
de la manera que suele.

No me dexaran a mi
con quatro soldados mios,
para proualles los brios,
llegar: quien es, quien va ahi

Ay. Vn nueuo page que tienes,

D.L. A muy buen tiempo has llegado

Ay. Creo que estàs enojado,

D.L. Ya de enojarme vienes.

Quando el diablo me gouierna

Ay. Aun mi boca no se abra,

D.L. De que passe la palabra

que lleue el diablo esta pierna,

Ay. No tienes salud señor,

ofendente mis razones,

D.L. Darete mil bofetones

por vida de, Ay. Lindo amor?

Que

El assalto

Quē te parece mi bien,
Mar. Di que te los dē y veras
con que gusto quedara s.
Ay. Ve tu y diselo tambien.
D.L. Sabes jugar. *Ay.* Si señor,
D.L. traes dados. *Mar.* veslos aqui,
Ay. Muestra, *D.L.* Ay dados, *Aym.*
Señor si,
D.L. Ha tambor, *Ay.* Ola tambor,
D.L. No des voces picarona,
que si esta pierna arrebatō,
quica te dare barato
antes de jugar, *Ay.* Perdona.
El atambor estā aqui,
D.L. Que nacion, *Tā.* Iesuis Fransue
Toma la caja y toca.

D.Lo. Por la vida. *Tā.* Perma fue,
D.L. llega, *Tā.* O come vus se ardi
D.L. echa, *Ay.* a ocho, *D.L.* a ocho
mil diablos y a questa pierna (paro
Ay. Digo. *d.L.* que a su pena eterna
casi este dolor comparo.
Reparo otros mil, *Ay.* Azar,
fiete y llevar, *Mar.* buen gouierno
oy le lleuan al infierno,
si gana el fiete y llevar.
Ay. Y que me queda que tope,
d.L. Tambor, *Tam.* Monsiur: *d.L.*
Echa vn bando,
di que vn diablo esta lleuando
toda vna pierna a don Lope.

Entre el Capitan Perea.

Pe. Su Alteza llama a vuestra Señoria,
que el ingeniero Iuan Bautista Plaça,
Guido, San Iorge, y el Barroso, ha visto
con el estas murallas de Matrique,
para reconocelle, y ver por donde
se podria batir, y todos quatro
dizen, que el rebellin viejo se bata,
a don Fernando de Toledo ha puesto
de guarda con dos tercios de Valones
y Alemanes, y a vuestra Señoria
quiere poner con el valiente suyo,
de san Anton al fuerte baluarte,
porque ya el Coronel desotra parte
del rio queda, y de los dos en medio
Francisco de Valdes, *D.L.* Passō Perea
que no soy sordo, y aldo tengo oydo:
ya se, que el Duque fue por la muralla,
y que reconocio con Iuan Bautista,
Guido, Barroso, el rebellin, y quiere
batirle, y que estan puestos los tres tercios
de Españoles, Valones, y Alemanes,
en San Anton el rebellin, y el rio:

¿No es mas queſto, Pe. No es mas, que ſu Alteza
cabrir quiere trincheas, y no halla
gastadores, que eſta ſin gaſtadores,

D. L. Pues quiere ſu Alteza que le haga
don Lope gaſtadores de ſu pierna,

tanta pacienciam preſumio que gaſto,
pues voto a Dios que falta ya pacienciam

para ſufrir dos piernas Aſtrológicas,
que ſaben las mudanças de los cielos,

y ſus alteraciones y diſcuſos,
yd delante Tambor, y echad el vando,

que Perea es ſoldado tan valiente,
que no ſe eſpantará de ver los diablos,

Per. Como los diablos, y el Infierno todo,
D. L. O buen Perea, dadme aca eſta mano,

y vna verdad dezidme, Pe. Dire ciento,
D. L. No es la peor aqueſta pierna mia,

que quantas piernas tiene Dios criadas?
Per. Es tan mala ſeñor, que a penas puede

ſer vn hoſpital pierna de ſabana.
Es la pierna del pobre paralitico,

que eſtaua en la picina con mas bocas,
que de carnero con ſus clauos y ajos.

Finalmente merece eſtar colgada
En S. Anton, D. L. Pluguiera a Dios Perea,

y ſiruiera yo al Rey con eſtos braços,
que han hecho algunas coſas de hōbre noble,

foys de Madrid en ſin, lleuadme al Duque,
y por el diſcuſillo de la pierna,

tomad eſte diamante, Per. Dios te guarde,
Tam. Trebon per Diu valante Capitane,
D. L. Toca la caxa, Per. Que donayre tiene.

Vanſe. Ay. Eſta es gallarda, Mar. el amor
no ha de eſtar ſiempre en vn ſer,
ni ha de querer la muger

Quedan Marcela y Aynora. Ay. Parecete que me has pueſto
Marcelo en buena ocaſion, Ay. Si eſtas aſperezas doras,

Mar. Tan gallarda condicion
te pudo canſar tan preſto. Mar. Pues es relox vn amante,

que

El assalto.

que ha de dar siempre a sus horas? y este Adonis para el gusto,
Ay. Amor, dicen que es dolor, que de amarte como es justo,
que suele dar pena eterna la fe de hidalgo te empeño.
pero el dolor desta pierna, Quando vinieres de allà
sin duda es mayor que amor. con alguna lagrimilla,
Si algun hombre bueluo a amar, yo la enjugare bobilla
como su salud rezele, con mis regalos acà.
primero lo que le duele, Siempre la que se ha de holgar
le tengo de preguntar. sus postas ha de correr
Ha Marcelo, a quantos daños del aldea del querer
tus engaños me han traydo, a la ciudad del tomar.
mas mis desdichas han sido, Don Lope es gran Cauallero;
que no han sido tus engaños. sufrele su Astrologia,
No te bastò no quererme, porque amor, niño se cria
fino a quien quisiste darme, en mantillas del dinero.
matarme por no obligarme, Que pasado aquel dolor,
por no obligarte perderme. no ay nobleza que le yguale,
Porq me has dado a vn tyrano, Ay. Ni a ti quanto el mundo vale,
sin tener de quien vengarte, de que me tendras amor.
que si en los braços es Marte, Mar. Effeno dudas? Ay. pues confirma
es en las piernas Bulcano. tu amor con estrecho lazo,
Amor te demande ingrato, porque es la pluma vn abraço
el mal que me has hecho, Mar. con que amor sus cartas firma.
Aynora, Mar. Ya no te puedo abraçar, (gado
si tu pensamiento ignora Ay. la causa? Mar. El Duque ha lle-
la llaneza de mi trato. Ay. A bienes de desdichado,
Ten este Marte por dueño, nunca le falta vn açar.

*Soldados con azadones, y espuertas, poniendolos en el
teatro, y viene con ellos don Pedro de Toledo, y
don Lope, y los demas, y el Duque de
Parma.*

Ri. No ay solo vn gastador en todo el campo,
como señor pretende vuestra Alteza
abrir estas trincheas? Par. No es posible
Ribera que effo falte, bueno fuera
que de abrir las trincheas se dexaran
en vn campo de tales Capitanes,
y de soldados tan exercitados,

que

que los tiemblan en Afsia, estando, en Fládes,
no es aquesto cauar? D. L. No es otra cosa,
pero en la guerra y paz, es este oficio
para ruffica gente, Par. No ay don Lope
cosa en la guerra que no sea decente
al mismo General, si hazello importa.
Cuentan de vn Rey, que caminaua vn dia
de inuierno por lagunas y pantanos,
con los carros y maquinas de Marte,
y que le sobreuino escura noche,
los soldados entonces, que mouian
los carros entre el lodo, comengaron
a infamar a su Rey con maldiciones,
mas el entre la gente disfraçado,
ayudaua a las ruedas, y dezia,
dezid del Rey soldados, maldezilde,
mas no del que os ayuda a lçar los carros:
dadme aqueste azadon a mi el primero,
D. P. Dexele vuestra Alteza, los soldados
le tomaran, que gustan de seruille,
Par. Don Pedro, yo he de ser de los primeros,
D. L. No haga vuestra Alteza lo que dize,
que cauaremos todos de tal suerte,
que podamos passar a los Antipodas
por las honduras que en la tierra hagamos.

Caue el Duque, caue don Lope, cauen todos.

Par. Esto don Lope es justo a vn justo Principe

D. L. Alto, cauemos, pese al diablo,
pariome a mi mi madre para esto,

D. P. Dadme a mi vn azadon, dad otro al Còde,

Per. No quedará señor, con este exemplo,
que no venga a cauar en las trincheas,

Rib. Mas hará con aquesto, que pudiera
con diez mil gastadores que truxera.

Todos se entran cauando, y al muro se pon-
ga el Governador de Mastrique, y
gente Flamenca.

Gen. De veras Farnesio toma,

foldados, el sitio, Sol. Y tanto,
que a penas el blanco manto
del alua en el cielo affoma.

Quando ya en el campo está,
y assitiendo a las trincheas,

I

Gen.

El assalto

Gou. Que ha de hazer fruto, no creas,
por mas priessa que se da.

Mastrique esta defendida
de gente, y de municiones,

En. Ha Españoles faofarrones,
que poco estiman las vidas.

Sol. Notable priessa se han dado
en las trincheas que han hecho,

En. Presto dexaran sospecho,
el sitio, pierde el cuydado.

Sol. No vea vuestra señoria,
atrauesando el camino,
con que priessa y desatino
que plantan la artelliria.

Gou. Quan en vano se desuelan
verà Alexandro muy presto,

En. Tres culebrinas han puesto
en aquella montaña.

Sol. Esta sobrepuja el muro,
y de peligro serà,

Gou. De que en emboscada esta
viue Alexandro seguro.

Pero bien se vee de aqui,

Sol. Veynte cañones se plantan
al rebellin, *Gou.* No me espantan

Disparan dentro.

Hen. Baten, *Sol.* Sospecho que si.

Hen. A la defensa señor,
que empiegan la bateria,

Gou. Oy nos han de dar mal dia,
y lo han de llevar peor.

*Aqui se dispare dentro, y finja la bateria
de las piezas, y salga el Duque,
Cavalleros, y soldados.*

D.L. Llano esta, *D.P.* no esta muy alto

Per. No haran mucha resistencia,

Al. De vuestra Alteza licencia
para que demos assalto.

Cast. Ea señor, bien seguro
licencia nos podeys dar,

Rib. Dexanos yr a assaltar
famoso Alexandro el muro.

Par. No me ha parecido a mi,
muy llana la bateria.

Al. Llana esta por vida mia,
que bien se vee desde aqui,

Par. Ay tal valor de soldados,
señores no es ocasion,
batirla mas es razon.

Al. Con estos brazos honrados.

Par. No señores Españoles,
que no es tiempo, tiempo aura,

Al. Ha que aguardemos querrà
con sombras, y guardasoles.

Cuerpo de Dios, que mas llana
puede estar la bateria,

Par. Despacio por vida mia
aguardemos a mañana.

Rib. Porque, si agora es mejor,
y todo el campo lo pide,

Par. La bateria lo impide.

To. Assalto, assalto, señor,

D.Z. Parece que estos borrachos
piden agua por Abril.

Par. Juzgays la empresa por vil.

Al. O que graciosos despachos,

Par. Reconocer es razon

la bateria primero,
porque assaltarla no quiero
sin mucha satisfacion.

Rib. Si vuestra Alteza me embia,
yo yrè solo, y la verè,

y suplicole me de
licencia, *Par.* E strana porfia!

Yo se Martin de Ribera,
que nacistes en Toledo,

d onde

donde jamas entrò el miedo
mas tres quejosos huuiera.
Si tan moço os embiara,
yo fuera el vno, no ay duda,
vos el otro, aunque no os muda
miedo el color de la cara.

Y el tercero en fin seran,
muchos mas viejos soldados,
parad los brios honrados
que tanto valor os dan.
Para que esta empresa sea,
ya que por tan bueno os dexo,
para vn soldado mas viejo
vaya el Capitan Perea.

Al. Viue Christo si otro fuera,
que mi Capitan que auia,

Rib. Quedito Alonso Garcia,

Al. Quedo Martin de Ribera.

Rib. Todos somos de Toledo,

Al. Seor Alferez aqui estoy,
que de barrio honrado soy.

D.P. Quedo Alferez, ola quedo,

Par. Aora cesse la question,

vaya el Alferez Hurtado,
si a Perea ha embidiado,

Hur. Todos muy honrados son.

Voy, pues tal merced me has
hecho.

D.P. Con gran valor va llegando
mucho se acerca mirando.

Disparen de arriba, y cayga

Hurtado en el mismo

tiempo.

Par. ¿ fue? D. P. Passaronle el pecho.

D. L. No es nada, vn recipe fue,
de agua de endiui, o borrajas
porque se duerma en las pajas

Per. Heroyco señor, yo yrè,

Par. Yd vos Capitan Perea,

Per. La Virgen de Atocha vaya
conmigo, P. No le desmaya
ningun peligro que vea.

*Dos ò tres arcabuzes disparen, y
no le aciertan.*

D. L. Con gran valor se ha metido,
a reconocer el muro.

D. P. ¿ gran soldado? Par. Yo os juro
que ningun miedo ha tenido

Al. Bien aya Madrid Amen,
que tales soldados cria.

Par. Buena està la bateria,
y podra subirse bien.

Dezid lo cierto Perea,
dexad agora el valor,

Per. No està muy buena señor,
mas como quiera que sea.

Se podra subir muy bien,

D. L. Subase señor, Par. Pues alto,
en nombre de Dios la assaltò,
y de su madre tambien.

*Tocadas caxas se entren dentro, donde se
finge el assalto al muro, porque el postrevo
se ha de hazer fuera, y salga Aynora
teniendo la espada à
Marcela.*

Ay. No vayas a pelear
mi vida assi Dios te guarde,

Mar. Luego tu me hazes couarde
auindome de animar.

Ay. Es muy couarde el amor,
que teme perder el bien.

Mar. Que temes,

Ay. Que no te den
algun balazo señor.

I 2

Vozes

El assalto.

Vozes dentro.

Den. Felipe, Felipe, España,

Mar. Si los cauallos ferozes
se animan con estas voces
y el hombre a qualquiera hazaña.

Dexame que participe
desta gloria.

Ay. Esta muy llena
del rezelo de mi pena.

Vozes dentro.

Den. España, España, Felipe.

Mar. Que no me quieres dexar,
no ves que si huiera entrado
si alli huiera yo llegado.

Ay. Ya tocan a retirar,

Mar. Ves que mal ha sucedido
por no auer estado alli.

Den. Retiraos Castellani.

Den. No quiere aunq̄ le han herido

Ay. Quien es aquel hombre fuerte,

Mar. Vn Alferez Valenciano,
cuya valerosa mano
haze temblar a la muerte

Ay. Ya se retiran del muro
valerosos y corridos,

Entren el Duque de Parma, y todos.

D.P. Esto es boluer ofendidos,

D.L. Mastrique está muy seguro.

Par. Que os parece cauallos?

D.P. Que vuestra Alteza leuante
el sitio, aunque le espantò
tal copia de rayos fieros.

Auemos aqui llegado
en tan riguroso encuentro,
que ay seys mil villanos dentro
que vinieron al mercado.

Y estos, el Governador
haze de noche, y de dia
trabaxar, *Par.* La bateria
fue poca, que a fer mayor?

No me sucediera anfi,

D.Fer. Señor, Mastrique está fuerte,
de que sirue detenerse,
perder gente, y tiempo aqui.

Tiran mil bombas de fuego,
y cadenas, que vna sola
lleua veynte hombres de bola,
que es vn temerario juego.

Tienen tantas inuenciones,
y defensas, que en mil años
no temeran nuestros daños,
ni entraran nuestros pendones.

A penas a vuestra Alteza
vna blanca le acompaña,
ni se la embian de España,
que esta es la mayor flaqueza.

Si en Alemania tenia
credito, ya le ha perdido,
ni al Pays de Liege ha podido
pagar lo que le denia.

De sustento y municiones
por su palabra tomadas,

Par. Razones son bien fundadas,
y concluyentes razones.

Pero resueluome aqui,
y no ay que me replicar,
en que tengo de tomar
a Mastrique, o el a mi.

D.L. Hagase excelso señor
lo que manda vuestra Alteza,
que essa heroyca fortaleza
es digna de su valor.

Mas si soldados tan grandes
pierde siruiendose dellos,
perderá tambien con ellos
estos Estados de Flandes.

Par.

Par. Que puede auer que disipe
de su tierra con la guerra,
pues no ay en vn palmode tierra
a deuocion de Felipe.

Yo se que su Magestad
no puede ser deseruido,
D.L. En que pierda lo perdido,
dize el Duque la verdad.

Par. Castro, *Castr.* Señor, *Par.* No
teneys

hecho aquel credito mio,
Castr. Si señor, *Par.* Pues yo confio,
que oy algun dinero halley.

El, y la palabra mia,
dad al exercito luego,
y dezildes que les ruego,
por merced y cor tesia.

Me presten algun dinero,
que pagarè a toda ley,
por vida del Rey, que el Rey
me lo darà, y ya lo espero,

Vase Castro.

Castr. Y voy. *Par.* Vos Perea llamad
luego a Gabrio Cerbellon,
que tales consejos son
de muy graue autoridad.

Per. El viene, *Par.* Este cauallero
de la gran Cruz Milanes
peleando Aquiles es,
y Vlises siendo ingeniero.

Entre Gabrio con la Cruz de S. Juan.

Gab. En que siruo a vuestra Alteza,

Par. Gabrio que me aconsejays,

Gab. Que si a Mastrique mirays,
su defensa, y fortaleza.

Vereys señor como entrar
es imposible, *Par.* Que harè?

Gab. Yros a tierra que os dè,
para que la entreys lugar.

Con menos gente de guerra,
que esta plaça està muy llena.

Par. Toda opinion es agena
pues yo he de tomar la tierra,
aora bien yo quiero alçar
junto al foso en cierta forma,
vna cierta plataforma.

Gab. Bien serà si os dan lugar,

Par. A manera de montaña,
donde puestos los cañones,
bata hasta las intenciones
con que Mastrique me dañà.
Por debaxo harè vna mina,
y serà ardid belicoso,
yr siempre cegando el foso,
con tierra, leña, y fagina.
Tome qualquiera soldado,
de guarda, o no de guarda entre
la leña, y ramas que encuentre
vn manojo grande atado.

Siruale de su defensa
para la arcabuzeria,
y en el foso cada dia
le yrà echando sin ofensa.

Que assi pretendo tomar
a Mastrique ciego el foso,

Gab. A acuerdo tan ingenioso
quien os puede replicar,

Par. Pues seguidme caualleros.

Viua el Rey de España,
Todos. Viua,

Par. Que su honor, y el mio estriua
en vuestros nobles azeros,

Vanse todos, y entre Castro.

Castr. Con el credito he llegado
al tercio de los Balones:
pero a mis justas razones
aun oydos no han prestado.
Pues como me prestaran

El asalto

los dineros que les pido,
si aun no me prestan oydo,
el Tudesco, y Aleman.
Dizen que quando le piden
paga al Duque, y de comer
los quiere robar, por ver
si por pagar se despiden.
No se en que podria parar
esta empresa sin dineros,
y los contrarios tan fieros,
y en tan seguro lugar.
No se por Dios si me atreua
a los Españoles oy,
temblando de hablarlos voy,
que la preterension es nueva.

Entren todos los soldados que puedan. Pe-
rea, Añasco, Ribera, Campuzano,
Alonso Garcia, Aynora,
Marcela.

Pero que se puede hazer,
yo lo tengo de intentar
con vn discreto callar
a vn ayrado responder.

Pe. Pienso que se yrà de aqui,
Rib. Antes estar se potria,
Camp. Vna plataforma hazia,
Al. Pluguiera a Dios, Añ. Como anfi.

Al. Porque si el hiziera plata
dando a la materia forma,
si es verdad que plata forma,
pagará a todos en plata.

Pero ni ella sabe hazer,
ni ay en España alquimista

Per. Terrible lugar conquira,
Cast. Quiero llegar, si ha de ser.

El Principe mi señor
suplica a vueffas mercedes,

Rib. Hablar, y cubrir te puedes,
Cast. Conociendo su valor.

Españoles generosos,
sobre su palabra, y este;

Muestra el papel.

el que tuuiere le preste,
liberales, y piadosos.

Dinero, joya, ò cadena,

Pe. Castro seays bien venido,
que el Duque será seruido
de la suerte que lo ordena.

Oxala fuera vn tesoro
lo que en este tercio está,

que quien la sangre le da,
no le ha de negar el oro.

Ha señores Españoles,
quieren al Duque prestar

sobre su palabra, y dar,
pues son espejos y soles.

De valor y cortesia,
lo que tuuieren aqui

a Pedro de Castro, Tod. Si,

Pe. Sola esta cadena es mia.

Ri. Yo tengo esta,

Cadena y bolsa.

Añas. Aquesta yo,
y en aquesta cien doblones,

Cast. O espanto de otras naciones,
gloria a la patria que os dio.

Este fuerte coraçon:

Al. Tomad aquestos escudos,
que los tuue vn tiempo mudos
para hablar a esta ocasion.

Camp. Aqui los que tengo van,
y estos anillos tambien,

Mar. Yo estas joyas, Pe. quedo,
ven con nosotros Capitan.

Porque el tercio te reciba,
y tu el oro, Cast. que honra y ley,

Al. Afsi seruimos al Rey
de España, Rib. Filipo viua.

ACTO

ACTO TERCERO.

Figuras del tercero Acto.

Alonso Garcia.
 Marcela.
 Aynora.
 El Duque de Parma.
 Don Lope de Figueroa.
 Martin de Ribera.
 El Capitan Perea.
 El Governador de Mastrique.

El Capitan Castro.
 Enrique Flamenço.
 Bifanzon Tudesco.
 Don Fernando de Toledo.
 Otavio Gongaga.
 Campuzano.
 El Capitan Roman.
 Soldados Flamencos.

*Vayan passando soldados por el teatro con hazes de leña, ò sarmientos, ò ramas,
 de vna puerta a otra, y de arriba vayan disparando,
 y suene la caja.*

Al. Repárate con la leña
 Marcela, que llueue el cielo
 granizo de plomo al suelo,
Mar. Mejor fuera de vna peña,
 Pesete la guerra, amen
 esto dan por colacion,
Al. Confites de Marte son,
 ponte essa gauilla bien.
 Que veo dos mil tendidos,
Mar. Ya por defensa la tomo,
 los ruy señores de plomo
 que me andan por los oydos.

Al. Echala en el foso, y vamos,
Mar. Quien pudiera echar a Ayno-
 ra,
Al. De esso tratamos agora
 en el peligro que estamos.

Entrense.

*Salga el Duque, y don Lope,
 con hazes.*

D.L. Dexe vuestra Alteza el haz,
 no vaya cargado assi,

Par. Dexad que aprendan de mi,

D.L. Viue Dios que es pertinaz.

Quiere que le de vna bala,
 que como a muchos se ha visto;
 le embie con Iesu Christo,
 ya nosotros nora mala,

Perea con su haz.

Per. Retirese vuestra Alteza,
 que han muerto en esta ocasion
 al Conde de Barlamon,

Par. Nueva por Dios de tristeza.
 Perdio el Rey vn gran soldado,

Per. La artilleria tambien

El asalto

su General, D. L. Murio bien,
pues murio en lo que ha tratado,
Siempre el mejor nadador
es del agua. *Ri.* Que haze aqui
vuestra Alteza? *Par.* Prueuo en mi
que fuerza tiene el valor.

Ri. Don Francisco de Cardona
de vn arcabuzazo es muerto,
D. L. Ande todo hombre despierto,
que el plomo a nadie perdona.
Par. Fue del Duque de Gandia
primo a queste cauallero,
D. L. Gallardo moço, *Par.* El primero
a qualquier cosa acudia.
D. L. Echadosele ha de ver,
porque como no acudiera
agora viuo estuiera,
Par. Temerario defender.
Pues por vida de Alexandro
que has de ser del Rey, Mastrique,
D. L. Al foso leña se aplique,

que no faltara vn Leandro.
Que passe este fiero estrecho
con las banderas de España,
Par. Que grita notable, *D. L.* estraña,
Par. Alguna cosa so pecho.

Entre Campuzano.

Camp. Ha sido,
que don Pedro de Toledo,
reconociendo su miedo
al enemigo atreuido.
Vn ojo con vna bala
le ha cegado, *D. L.* No verá
Camp. En mucho peligro está,
y mas si adentro resbala.
D. L. Ventura por vida mia,
Par. Como, *D. L.* Porque vn ojo
ciego,
al tirar se hallará luego
don Pedro, la punteria.

Disparan vn botafuego.

Par. Que es aquello, *Per.* Terribles alaridos,
D. L. Bolò la mina, y van subiendo al cielo
contra su voluntad algunos angeles,
plega Dios que lo sean en su Reyno:
Par. Ay tan fuerte, que a la mina
que yo hazia, contramina hizieron:
D. L. Señor, a questa gente de Mastrique
son diablos, son infernos, no son hombres,
Par. Pues Mastriq ha de ser del Rey de España.

Alonso Garcia entre.

Al. Por Dios Señor, que vuestra Alteza intenta
vencer los inuencibles, *Par.* Pues Garcia,
esso me dize vn hombre de Toledo,
que en mi opinion es Español Aquiles,

y que

y que le llamo a qualquier hecho honroso

Al. Bolaronnos las minas donde estauan
de guarda dos famosas compañías,
vna de don Gonçalo Saauedra,
valiente Cauallero Seuillano,
y de Gaspar Ortiz la otra, y sabes,
que era honor de Valencia, y sangre illustre,
todos hechos pedaços van al cielo
entre nuues de poluora, y de poluo,
pero vn caso notable ha sucedido,

Par. De que suerte? *Al.* Vn soldado
llamado Alonso Aluarez es viuo,
con auer caminado por el ayre
entre cuerpos y braços de los otros,
cosa que se ha tenido por milagro,

Par. Luego seralo que a Mastrique entremos?
aora bien, vos Alonso de Perea,
y el Capitan Palencia Vizcayno
asistid juntamente a las trincheas,
las nueuas minas, y la plata forma,
Castro, *Cast.* Señor, *Par.* Dezid al q̄ haze ofi-
de General de vuestra artilleria (cio
que quite los traueses, y que plante
ocho cañones, porque el claro dia
de San Iuan, con el campo todo quiero
dar vn assalto general al muro,

D. L. Por Dios q̄ hemos de entrar gran Alexádro
aunque sea hechos balas destos tiros,
que si faltare municion, ofrezco
a vuestra Alteza aquesta pierna mia,
que pues me mata a mi, que soy Christiano,
bien puede alla matar a vn Luterano,

Entrense.

*Salgan el Governador de Mastrique,
y soldados Flamencos.*

Enr. Entre señor atreuido,
y halle todas las naciones

con diuersas opiniones,
pero Alexandro lo ha sido.
Aunque todos de mil modos
le refieren tu valor,
el con el suyo señor,

resiste,

El assalto.

resiste, y se opone a todos.
Quando los dos Capitanes,
Rosado, y Herrera fueron
a tomar puesto, y salieron
tan gallardos y galanes,
y boluieron ofendidos,
locos, maltratados, ciegos
de tantas bombas de fuegos
artificiales, heridos.
Desconfiaron de ver
las riquezas de Matrique,
aunque Alexandro se pique,
de que de España han de fer.
Y assi, ya desconfiados,
tratan de fiestas no mas,
Go. Extrañas nuevas me das
del gusto de los soldados.
Mas como esperan aqui
sin tener vn real de España,
comen yerua en la campaña?
En. No monsiur, **Go.** Lo que es me di.
En. La Española gente dio
a Alexandro vn gran tesoro,
que hasta las cadenas de oro
de los ombros se quitò.
Con esto al campo truxeron
del Pays de Liexe sustento
y municiones, **Go.** Mas sientò
el ver que el oro le dieron.
Que toda su bateria,
porque es gran señal Enrique,
que ha de cobrar de Matrique,
lo que dieron aquel dia.
Y Españoles no se yran
sin cobrar lo que han prestado,
En. Sobre credito lo han dado
a vn Español Capitan.
Pero adierte que se ofrece
grande ocasion de vna hazaña
contra la gente de España,

Go. Yrè, si a ti te parece.

En. En el casar donde està
la caual'eria de Otauio
Gonçaga pues eres sabio,
oye el honor que te va.
Combidados a vn banquete
muchos Maesses de Campo,
y sin cabeças vn campo,
mira que guarda promete.
Sal de Matrique animoso,
que como en el tercio des
de Francisco de Valdes,
haras vn hecho hazañoso.

Go. Quedo, que has dicho vna cosa
notable, y de gran valor
contra la opinion y honor
de essa nacion bellicosa.
Ponganse con gran secreto
todos a cauallo al punto,
que dando en el tercio junto,
haremos vn grande efeto.

Pues sin cabeças estan,

En. Salir puedes sin sospecha,

Go. Quien la ocasion no aprouechar,
ni es sabio, ni es Capitan,

Vanse.

Entren Aynora y Bisanzon:

Bi. Detente vn poco, no huyas,
que bien te conozco Aynora.

Ay. Que has visto villano agora
en mi paraque esto arguyas.
Como por muger me tienes.
siendo de don Lope vn paje.

Bis. Seras lo Aynora en el traje,
con que disfraçada vienes.
Pues como, a quien te faco
de Amberes, niegas quien eres.

Ay.

Ay. Ni he visto en mi vida Amberes
ni a ti tampoco. *Bis.* a mi no.

Ay. A ti no, *Bi.* Pues como niegas
vna tan llana verdad.

Ay. Mira que con voluntad,
de la que dizes te ciegas,
hombre, q̄ soy hombre, y hombre
muy hombre vete con Dios,

Bis. Averiguemos los dos,
si son las obras, o el nombre.

Mira mi bien que tu trato,
por no ser de muger cuerda,
me cuesta tratos de cuerda,
que sin cuerda en cuerdas trato.
Ten piedad de quien te adora,
y te perdona el agrauio.

Ay. De que lo pienes me agrauio.

Entre Marcela.

Mar. Juntos Bifanzon y Aynora.

Hã feminil condicion,
creere que aquesta muger
se buelue otra vez a ver
las ferias de Bifanzon.

Que sean mis zelos tales,
que la acomoden a efeto,
de que algun hõbre en secreto,
pues los tiene el campo yguales.

La tenga donde no sea
vista de vn hombre que adoro
que tenga el regalo, el oro,
y todo el bien que dessea.

Y que se buelua a vn soldado,
que la dexa en libertad
oy se vera si es verdad,
que amor es fuerte incitado.

De la furia de los zelos,
y mas en vna muger,
que ayrada suele romper,

rayos del ayre a los cielos.

Ola Tudesco, *Bi.* quien es,

Mar. Vn hõbre, *Bi.* Vn hõbre es el sol,

Mar. Entiendese vn Español,
en el talle no lo ves.

Bi. En diziendo hombre, se entiende
vn Español, no son hombres?
los que tienen otros nombres.

Mar. No q̄ el ser de hombre se ofende

Bi. Pues que venimos a ser
nacidos de otras naciones,
que hombre Español nos pones
diferente al de muger.

Mar. Llamefe segunda parte
de hombres, porq̄ donde quiera
Español es la primera.

Bi. Mucho me alegra escucharte.
Pero señor parte prima
del libro de hombre, teneys
algo aqui, *Mar.* Luego no veys
lo que a buscaros me anima.

Libro o parte de aqui vn poco,
la hoja os hare leer.

Bi. La margen deueys de ser,
que para el resto soys poco.

Mar. Essa muger, es muger,
de mi, de yo, de mi gusto,
porque de tener la gusto,
y ella me quiere tener,
fuelle la hembra y camine,
por alli señor sin flon.

Bi. Tienes algun esquadron,
villano, que te apadrine.

Mar. Si tengo, esta hoja sella
dos quadrones tan grandes,
que vueran rendido a Flandes,
si vuiera dos como a ella.

Meta mano, que he de hazer
de las calças vn gigote.

Bi. Quieres rapaz que te agote,

Mar.

El assalto.

Mar. Por Dios que fuera de ver.

Pero no es buena ocasion,

Bi. Gracia tienes con tu hojilla,

parece de la cartilla

en que te ha de dar licion.

Mar. Mas chica es vna lançeta,

y mas de dos algun dia

se han muerto de vna sangria,

como con vna escopeta.

Bi. Que gana de morir tiene,

Ay. Marcelo ten coraçon,

Mar. Calla, que es vn fanfarron,

Entre don Lope.

D. L. Que es esto? *Ay.* Don Lope viene.

Mar. Perdona vue Señoria,

D. L. Porque la espada has sacado,

Bi. Señor con este soldado

por esta muger reñia.

Ay. Yo dize que soy muger,

D. L. Estays loco? *Bi.* No señor,

aunque siendo loco amor,

bien podria enloquecer.

D. L. Pues en que os ha parecido

muger, *Bi.* Luego no lo es?

D. L. Desde el cabello a los pies

viene el hombre sin sentido.

Bi. Señor, si tu no llegaras,

y lo afirmaras ansi,

yo jurara quanto a mi,

que era muger, *D. L.* Mal juraras.

Vete ignorante a buscar

quien te quite esos enojos,

Bi. Engañadome aueys ojos,

o alguno os quiere engañar.

Ojos, pues que soys tan vanos,

que hazeys al amor juez,

si la topays otra vez,

dexad la causa a las manos.

Vayase.

D. Z. que es esto Aynora? *Ay.* Señor,

por defenderme Marcelo,

como ves, mostraua el zelo

a que le obliga tu honor.

D. L. Aynora no soy tan bobo

quando esta pierna me dexa,

que no conozca la oueja,

y donde espera el lobo.

Tu quieres bien a Marcelo,

no niegues, porque por vida

del Rey, *Ay.* Tu rigor impida,

aunque mi culpa rezelo.

La flaqueza de mi ser,

verdad es que bien le quiero,

que vn soldado, y cauallero,

que ha de hazer a vna muger.

D. L. Aynora fosiiega el llanto,

yo huelgo de la ocasion,

todas estas cosas son

traças de quien sabe tanto.

Los de Mastrique han salido,

y de improuiso ha saltado

vn tercio, y han degollado,

cosa, que lastima ha sido.

Sesenta Españoles juntos

por falta de la cabeça,

ha se enojado vuestra Alteza,

y sin reparar en puntos.

A Francisco de Valdes

le ha reñido de manera,

que con la colera fiera,

aunque por Dios justa es.

Vn assalto General

manda, que demos al muro,

yo Aynora, no estoy seguro,

que en efeto soy mortal.

Tratamos

Tratamos de confesion,
hablarte mas no podrè,
y anfi parece que hallè
en las manos la ocasion.
No viuas como has viuido,
que te has de morir Aynora,
toma de mi mano agora
a Marcelo por marido.
Y viue como muger,
que para morir nacio,
y pues te predico yo,
bien me lo puedes creer.

Ay. Señor gran merced me has he-
aunque en ti bien empleada, (cho
mejor estarè casada,

D.L. Hazen ya señal fofpecho.

Dale Marcelo effa mano,
y en acabando el affalto,
fino eftoy de vida falto,
y bueluo a la tienda fano.

Ven por quinientos escudos,
que de tu dote feran,
y daraos mi Capellan

las manos, *Mar.* Bueluenos mudos
Señor tan grande fauor,
digo, que aquefta es mi mano,

Ay. Y esta la mia, pues gano
con Marcelo tanto honor.

Vayafe.

D.L. Pues yo me voy al affalto,
hagaos bien casados Dios,

Ay. Que nos casaffe a los dos,
rieste, *Mar.* de gozo falto.

Ay. de que? *Mar.* yo me entiendo acá

Ay. Ay tan noble Cauallero.

Mar. eftàs contèta? *Ay.* no espero
mayor bien que el que me da.
Digo, que fi fe dexaffe

de la pierna aquel dolor,
en Efpaña no ay feñor
que a don l ope fe ygualaffe.

Mar. Valate Dios por Amberes,
y por Maftrique tambien,

Ay. De que te ries mi bien?

Mar. Que se casen dos mugeres?

Ay. que dizes? *Mar.* no digo nada.

mas di que en efeto foy
tu marido? *Ay.* No te doy
mal dote, *Mar.* el dote me agrada.

Ay. Y la muger? *Mar.* No fe a fe,

Ay. Porq? *Mar.* no preguntes tanto.

Ay. Y de tu rigor me espanto,

Mar. Quiero dezirte el porque.

Ay. Quitarafme mil cuydados,

Mar. Mi bien, quando los doblones
andan por muchas naciones,
fuelen venir cercenados.

Ay. Pues yo no vengo a tener
mi peso en tu confiança?

Mar. No me dio el cielo balança
en que lo pueda faber.

Ay. Recibefme con dezir
pefadumbres, *Mar.* No, mas fièto
el no tener apofento
a donde puedas viuir.

Ay. Pues con quinientos ducados
te ha de faltar? *Mar.* Pefia a mi,
fi efto fe comprara affi,

Disparen.

Ay. Que es aquello? *Mar.* Los fol-
dados.

Que arremeten a Maftrique,

Dent. Felipe, Felipe, Efpaña,

Mar. Sangre y fuego el campo baña,

Dent. Aqui Carlos, Otro: Aqui En-
rique,

Fingefe

El asalto.

Fingese el asalto dentro con estas

vozes.

Mar. Allà voy, *Ay.* detente loco,
que no van bien los casados
en peligros tan osados,

Mar. Aquí Aynora todo es poco.

Dent. Aquí los del tercio viejo,
que los de don Lope estan
dentro del muro, *Mar.* Podran,
mirandose en tal espejo.

Que es Alexandro de Parma
otro nuevo Cipion,

Ay. Tente, *Mar.* Dexame, aquel son
en el honor toca al arma.

Alonso la espada desnuda.

(.2.)

Al. Esto es trabajar en vano,

Mar. Que ay Garcia? *Al.* Aunque
trabuque

el mar, y la tierra el Duque,
no vera a Mastroque llano.

Salia de Oriente el alua
beuiendo sus blancas perlas
las flores, en vez de bocas
de sus cogollos abiertas.

Yuase a dormir la noche
a las Antarticas tierras,
y lleuandose tras si
mil exercitos de estrellas.

Quando Alexandro Farnesio,
Duque de Parma y Plasencia,
General en el de España,
que por Felipe gouierna.

Felipe aquel gran Monarca,
por cuyo amor se da buelta
al mundo, sin que se toque
en palmo de tierra agena.

Asalta el fuerte Mastroque,
y a sus murallas asesta
quarenta cañones juntos,
y diez culebrinas fieras.

Brama el sonorofo bronze,
las almas de hierro buelian,
vertiendo fuego las bocas
forma el humo nubes densas.

Huyen las aues del ayre,
los montes lexos resuenan,
que sin preguntarles nada
dan a los tiros respuesta.

Ni los que lleuan se ven,
ni lo saben los que quedan,
que la prisa del batir
todo lo confunde en niebla.

Manda Alexandro dar vozes,
los del tercio viejo llegan,
ya estan dentro, ya se lançan,
por las murallas abiertas.

Y que en otra parte digan,
ya los de don Lope cierran,
ya estan dentro de Mastroque,
ya sus riquezas saquean.

Paraque con esta embidia
los Españoles hizieran
lo que hizieron, que es romper
por bombas, balas, y piedras.

Pero todo ha sido en vano,
que es tan grande la defensa,
los fuegos artificiales,
y las maquinas que inuentan.

Que parece que los orbes
de la celestial esfera
circulos de fuego arrojan,
y nubes de plomo engendran

O animosos españoles,
que entre braços y cabeças,
piernas y troncos, bañados
de iangre los muros trepan,

Pues

Pues primero que las caxas
 la señal de las trompetas
 de los muros los aparten,
 ambicion de far a eterna,
 Boluer la noche otra vez,
 y coronada de Estrellas,
 hizo aposento a la Luna
 con tapizes de tinieblas.
 Allí el Conde de Masflet,
 y Otauio Gonçaga, muestran
 el valor de sus personas,
 de su sangre la excelencia.
 Los dos Toledos famosos,
 Fernando, y Pedro que fueron
 Gracos en la antigua Roma,
 materia eterna a las letras.
 Don Lope de Figueroa
 gallardamente pelea,
 y Francisco de Valdes,
 anima, enseña, aconseja.
 Fabio Farnesio gallardo,
 Iuan de Paz, rayo en la guerra,
 y el Castellano de Gante,
 famoso Agustín de Herrera.
 Gabrio Cerbellon, dos Castros,
 Bernardo, y Pedro, que dieran
 embidia al Hector de Troya,
 si entonces los viera en Grecia.
 Con el Sargento mayor
 Pedro de Vallejo, quedan
 mil heroycos Capitanes,
 sus nombres quiero que sepas.
 Con don Diego de Gaona,
 y Iuan Nuñez de Palencia
 generoso Guipuzcuano,
 Ribas, Rosado, Fonseca.
 Amador de la Abadia,
 Renguifo, Nuñez, Perea,
 y el Alferrez, aunque moço,
 fuerte, Martin de Ribera.

Pero que os digo, si en fin,
 tras tanto valor y fuerças
 de ochocientos Españoles,
 las vidas Maftrique cuesta.
 Sin veynte y dos Capitanes,
 que honrar el mundo pudieran,
 murio el Conde Guido, y Fabio,
 y el Conde de Toruchela.
 Carlos Venço Piamontes,
 y otros que no se me acuerdan,
 que ha sido tal la desgracia
 desta llorosa tragedia.
 Que a los que por cobardia
 oy al assalto no llegan,
 el fuego en veynte barriles,
 de poluora juntos entra.
 Que los abraza desuerte,
 que por ver si se remedian,
 se arrojan ardiendo al fofso,
 y entre las aguas se quemán.
 Mas el campo se retira,
Mar. Antes que a alojarte buelvas,
 oye Alonso dos palabras,
 mas para que te doy cuenta
 De lo que podrè dezirte
 con mas espacio en la tienda,
Al. Son negocios desta dama,
Mar. O y me he casado con ella.
Al. Quien lo ha tratado, *Mar.* Don
 Lope.
Al. Luego que eres hombre piensa,
Mar. Ven conmigo, y verás luego
 lo que los zelos enredan.
 Aynora. *Ay.* mi bien.
Mar. Al rancho.
Ay. Quando esta boda conciertas.
Mar. En tomandose Maftrique.
Al. ¿has de hazer si al punto llegas.
Mar. Como relox sin campana,
 no dar y seruir de muestra.

El

El assalto

El Duque de Parma, Don Lope, don Fernando de Toledo, y Soldados.

D.L. No se que auemos de hazer,
ni que piensa vuestra Alteza,

Par. Tened don Lope firmeza,
hasta morir, o vencer,
el honor del Rey de España,
está en tomar esta tierra.

D.L. Algun diablo dentro encierra
que braua defensa.

Par. Extraña.

Que de fuego, que de gente
artificios, municiones,
qui neras, armas, trayciones,
no ay cosa en fin q no intente.

Pero así puede este inuierno
en daño nuestro intentar,
traer por foso la mar,
y por fuego el del Infierno.

Como el, o ser otro Griego,
sobre los muros Troyanos.

D.L. Remitiera se a las manos
sin foso, muro, agua y fuego.

Que voto a Dios que no huiera
vn rebelde en todo Flandes.

D.F. Las municiones son grandes
la obstinacion persevera,

vuestra Alteza ha dado en esto
mil hombres nos cuesta ya,
lexos el remedio está
el peligro, y daño presto.

Pero crea que en seruicio,
del Rey y suyo, no ay hombre
que de la muerte se assombre,

Par. Ya he visto bastante indicio.

Ribera entre.

Ri. Ay tal valor de soldados,

ay resistencia tan fierā.

Par. Que es esto Alferes Ribera?

Ri. Que de laurel coronados,

Merecen señor estar

los que en aquesta ocasion,
han ganado el torreón
que les mandaste ganar.

Par. El torreón se ha ganado
entre las dos baterias.

D.F. Muy justamente porfias.

D.L. Valerosos han andado.

Rib. Ganaronle, y le mantienen
Españoles coraçones.

Par. Pongan se alli dos cañones,
que puesto notable tienen.

Para destruyr la tierra.

D.F. Voy señor.

Par. Yd don Fernando
esto se va comenzando
el valor haze la guerra.

La firmeza y la porfia,

y si el foso lleno está,

su muralla sufrira,

que plante mi artilleria.

Rib. Tambien está lleno el foso,

Par. Pues Españoles Leones

lleuemos veynte cañones

que es imposible, y forçoso

D.L. Como los han de llevar?

Par. A manos de los soldados,

ea Españoles honrados,

que yo ayudare a tirar.

Ri. A manos señor, no se

si saldras con lo que intentas.

que tu por possible cuentas

lo que imposible se ve.

Par. Yd dō Lope. **d.L.** vuestra Alteza

estē de España seguro,

que no solo sobre el muro

pondre la mas grande pieça.

Mas

Mas si fuere necesario,
y os importa al Rey y a vos,

la he de poner juño a Dios
en el mismo campanario.

Par. Guerra quien te inuentò? si soy injusta,
mi origen fue de vn Angel la malicia:
si soy justa, inuentome la justicia,
porque con la razon, la guerra es justa.
Quien de tus asperezas se disgusta,
ni tiene honor, ni tu laurel codicia:
así es verdad, que mi triunfal milicia
dio a humildes frentes la corona Augusta.
Que harè guerra, que harè? seguir la guerra,
y abraze el fuego los Flamencos yelos,
hasta que se reduzga al Rey su tierra.
Filipe tiene aqui de sus aguelos
el patrimonio: pues al arma cierra,
que la razon es hija de los cielos.

Valame Dios, que me ha dado,
Cas. Que es lo que su Alteza tiene,
Par. Que fiero ardor que me viene,
y ha poco que estaua elado.
Iesus, mirad Castro aqui,
Cas. Señor, que no será nada,
Par. Tomad, quitadme esta espada,
Cast. Nunca estos estremos vi.
Par. Tened aqueste baston,
que me abraze, *Cast.* Cielo santo
que tienes que sientes tanto,
Par. Abrasame el coraçon.
Cast. Deue de ser, que tan grandes
son las alas del que has hecho,
que no te quepa en el pecho,
Par. Echenme por tierra a Flandes.
Viua España, cierra, cierra,
Rib. Voy a auisar deste mal,
Cast. Yd Ribera, ay caso y gual,
Par. Revelarse al Rey su tierra.
Fuera digo, *Cast.* Gran señor,
vuestro valor donde está,

vna calentura os da
tan insufrible dolor.
Alguna cosa le han dado,
triste de mi, que he de hazer,
D.F. Desnudate, *Par.* Quiero ver
por donde este fuego ha entrado,
Fer. Perdio el seso su Alteza,
*Entren don Lope y Otauio
Gonçaga.*
D.Z. Su Alteza está sin sentido,
Ota. Su Alteza el seso ha perdido
Par. Disparad presto vna pieça.
Hazed señal, retirad
essos Balones, *Fer.* Señor
dónde está vuestro valor,
que es de vuestra autoridad.
Ota. Ola, vna ropa traed,
Cast. Señor la ropa está aqui,
D.L. Eleualde a la cama así,
Par. Lo que os he mandado hazed.

K

Entrese

El assalto

Entrese Mastrique luego,
cierra España, Santiago,
que oy aueys de ver su estrago

a yerro, a sangre, y a fuego,

Lleuenle dentro.

Fer. No ay contento en el mundo que lo sea,
si le han dado don Lope algun veneno?

D.L. No se por Dios, vuesañoria crea.

que està Mastrique de demonios lleno,

Ota. Mal en el Duque tanto mal se emplea,

D.L. No ha vn momento por Dios que estaua
bueno,

Ota. No se porque le desayuda el cielo,
siendo tan grande su Christiano zelo.

D.L. Tan grande, que antes que el assalto diesse
nos hizo confessar, y yo he dexado

alguna cosa, porque no dixesse,

que por mi causa la ciudad no ha entrado:

si topa en que don Lope se confiese,

no tiene que dezir, porque he casado

vna Flamenca, Fer. Estays como vn Cartujo,

D.L. Con el mismo alcaguete que la truxo.

Perea entve.

Per. Ya el daño de su Alteza se ha sabido,

Ota. Que es Perea,

Per. Como se deshuda,

en las espaldas se le vio vn nacido,

que ser carbunco o peste puso en duda:

pero en el punto que cortado ha sido,

de tal manera el Principe semuda,

que tiene aquel sentido que primero,

Ota. Daros de albricias este anillo quiero,

Fer. Ya le traen aqui, D.L. Sucesso extraño,

El Principe con ropa.

Cast. Señor, no descansará vuestra Alteza,

Par. Ocaualleros, sean bien hallados,

Fer. Y vos señor seays muy bien venido

con salud a este exercito, Par. En que estado

están

El assalto.

D.L. Brauo soldado, Per. no ay dos como este, Par. Ansi le prouoco.

D.L. No ay duda, haralo tambien, que del valor de su pecho puedes estar satisfecho, aunque mil muertes le den.

Ven señor a foflegar, si puedes tener fofsiengo,

Par. Pedro, que me deys os ruego las llaues deste lugar.

Porque dandoos desta hazaña gloria a vos despues de Dios, se las embie por vos a Felipe Rey de España.

Vanse.

Altoy Garcia en alto.

Al. Animoso coraçon mirad lo que en esto os va, que en vuestras manos està oy de España la opinion. Muriendo, la gloria es cierta,

En arrojandose del muro al teatro, salgan de vna puerta soldados Flamencos espadas y rodelas, y den en el, y el en ellos, tocandose las caxas con esta voz: Santiago, España: y estando peleando, salgan Españoles y den sobre ellos, hasta que digan, vitoria, aqui no ay representacion, sino cuchilladas, y tirar dentro arcabuzes, que se pueden fingir con botafuegos, y salga el Duque de Parma.

Par. Ea soldados fuertes, oy es dia de ganar para siempre eterna fama, y mostrar vuestra heroyca valentia, que a la inmortalidad del alma os llama, y esta honra ilustre a mi porfia, que a veros salgo de mi tienda y cama, enfermó, y lleno de congoja ayrada, de ver que no os ayudo con la espada. Ea, que os mira desde el quinto cielo

Marté,

están las cosas de Mastrique, Ota. El mismo
 en que antes de su mal las vio su Alteza,
 Par. Oratio, vos y el Conde Masflet luego
 yda dar orden que la tierra se entre
 mañana, pues es día de san Pedro,
 que este Apostol santissimo, sin duda
 que nos dara las llaves de Mastrique,
 y para cierta cosa que he pensado,
 llamadme aqui vn soldado de Toledo,
 que tengo por valiente, si le he visto
 despues que ciño espada, y cuyo nombre
 es Alonso Garcia, Per. Es mi soldado,
 yo yrè por el, Ota. Y yo a servirte parto.



Ribera entre.

Rib. Viendo señor que està el artilleria
 plantada en las murallas de Mastrique
 y que tienen perdidas las murallas,
 han hecho dentro de la tierra vn cerco,
 o media Luna, que se defienden,
 los indicios de su daño.

Par. No se haya hecho tan menguante luna,
 antes señal que mengua su fortuna.

Entren Perea y Alonso.

Per. Aqui està Alonso Garcia,

Par. Alonso, en tu coraçon.

estriua en esta ocasion
la honra del Rey y mia.

Tu eres de Toledo, y hombre

de valor, Al. Yo siruo al Rey

y a vuestra Alteza, la ley

de Christo en salço y su nombre.

Mandadme, que me echarè

viuo en vn fuego, Par. Pues sabes

que en cosas arduas y grandes

de vn hombre el valor se ve.

Sube en aquel torreón,

y esta noche toda en vela

seruiras de centinela

al campo, Per. Honro la ocasion,

Par. Alerta, siempre diras,

y al rayar del soldorado,

en la media luna, armado

de esfuerço, te arrojaras.

Que a tu exemplo, yo se bien

lo que haran los Españoles

quando la espada en arboles,

o por embidia tambien.

Al. es mas q' esto? Par. y esto es poco

Calese el sombrero y vayase.

Al. Christo con todos, a Dios,