

COMEDIA FAMOSA.

## AQUAL MEJOR

CONFESADA, Y CONFESOR,  
SAN JUAN DE LA CRUZ,  
Y SANTA TERESA DE JESUS.

DE DON JOSEPH CAÑIZARES.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

*San Juan de la Cruz.*  
*Fr. Antonio de Heredia.*  
*Fr. Tortilla, lego Gracioso.*  
*Don Luis de Toledo.*  
*Ricardo.*  
*Martin, criado.*  
*Fabio, criado.*



*Santa Teresa de Jesus.*  
*Nuestra Señora.*  
*Doña Leonor de Mascareñas.*  
*Inès, criada.*  
*El Espiritu de Elias.*  
*Dos Angeles.*  
*El Demonio.*

## JORNADA PRIMERA.

*Tocan dentro Caxas, y Clarines, y despues de las voces salen por un lado D. Luis de Toledo, vestido à la Española antigua, y Ricardo à la Inglesa, Martin, y Soldados; y por el otro Santa Teresa, Doña Leonor, y Ines.*

*Dentro. VIVA el Gran Phelipe, viva. Otros. Viva Don Luis de Toledo, su General. Luis. Alto, amigos, que pues no sin gran mysterio permite el Cielo, que llegue à Medina al mismo tiempo, que en ella vive Teresa, nueva Antorcha del Carmelo, no he de irme sin visitarla.*

*Teres. Glorioso inclito Mancebo, honor de la Casa de Alva, yà vuestros nobles deseos se cumplen, pues mi humildad de ese honor sale al encuentro.*

*Luis. Jamàs emprendì jornada tan venturosa, y mas viendo à vuestro lado, en Leonor de Mascareñas, el bello simulacro, en cuyas aras es ofrenda mi respeto.*

*Ricard. Qué escucho, pesares mios!*

*Leon. Señor Don Luis, yo celebro (despues de tan larga ausencia) la dicha de mereceros*

A

en

## A qual mejor Confesada , y Confesor.

en mi casa. *Luis.* A vuestra queixa,  
que por gran favor la aprecio,  
yo satisfarè otro dia;  
que aora tan de priesa vengo,  
que solo tengo lugar  
de repetirle mi ruego  
à nuestra Madre Teresa.

*Teres.* Quàl , señor ? que no me acuerdo.

*Luis.* Como ha de tener memoria  
quien toda es entendimiento?  
Ay Leonor , afable à todos!  
solo ingrata à mis afectos!  
En Avila me ofreciste,  
no ha mucho , fundar Convento  
en mi Villa de Macera  
del nuevo Instituto vuestro  
de la Descalzèz ; y ansioso  
de conseguir à mi Pueblo  
los dos celestiales frutos  
de la virtud , y el exemplo,  
aviendo de conducir  
la gente , que à Madrid llevo  
à que pase la revista,  
formando un corto rodeo,  
os vengo à buscar , ( despues  
de solicitar trofeos  
en Flandes ) por el blason  
de conquistar vuestro pecho.

*Teres.* En verdad , señor Don Luis,  
que son para tal empeño  
fuertes armas. cortesia,  
devoeion , y rendimiento;  
y si persuadis valiente,  
tanto como obrais discreto,  
tendreis de los Enemigos  
lo que de mi. *Luis.* Pues què tengo?

*Teres.* La victoria conseguida,  
pues partirè à obedienceros  
al punto , aunque la Princesa  
de Eboli pide lo mesmo  
para Pastrana , y està  
mi palabra de por medio.

*Luis.* Madre , tan sumo favor  
con el alma lo agradezco:  
La Princesa mi señora  
no se ofenderà , sabiendo,  
que es mi accion obsequio fuyo,  
pues somos cercanos deudos.

*Mart.* El amo que tengo es mixto  
de gazmoño , y de travieso.

*Teres.* Pues podeis partir seguro.

*Luis.* Ricardo , que marche el Tercio:  
què mal de lo que amo huyo! *ap.*

*Ricard.* O quànto es mi sentimiento *ap.*  
de partirme , y no poder  
hablar à Leonor ! mas presto  
darè la buelta à Medina.

*Teres.* Juzgo que no tardarèmos  
en bolvernòs à ver. *Luis.* Somos  
los Soldados forasteros  
en la Patria , segun se guardan  
las ordenes. *Teres.* O , lo ofrezco.

*Inès.* No has conocido à Ricardo?

*Leon.* Ha tanto que no le veo,  
que no es mucho que le estrañe.

*Inès.* Pues Don Luis? *Leon.* Tarde mi ceño  
vencerà. *Luis.* Leonor , à Dios.

*Leon.* El vaya en amparo vuestro.

*Luis.* Marche el Campo.

*Ricard.* El Campo marche,  
aunque yo vaya muriendo.

*Luis.* A Dios, mi Madre Teresa.

*Teres.* Mil siglos os guarde el Cielo,  
*Vanse , y tocan caxas , y clarines.*

*Voces dentro.* Viva nuestro General,

*Teres.* Yà , Leonor , solas nos vemos,  
y solo en vuestro hospedage  
consiguiera yo sucesos  
tan ventajosos à aquella  
empresa , que sobre esfuerzos  
mugeriles và cambiando  
los desmayos en alientos.

*Leon.* Dichosa yo , que consigo  
tanto bien , quando te tengo  
en mi compania. *Inès.* Madre,  
es tal la dulzura , y apego  
que tiene , que parece  
que de melcocha la hicieron.

*Teres.* Ay hijas mias , que es tanto  
mi temor , mi desconuelo,  
viendo que Dios sobre mi  
carga tan terrible peso,  
Atlante de una Estrechèz,  
(no reforma , pues es cierto  
que puede aver mejorìa,  
y no enmienda en lo perfecto )

que

que sin Alcides que ayude  
à sustentar el gobierno  
de fabrica tan insigne,  
medrosa, y triste fallezco:  
Señor, quièn serà glorioso  
Prototipo verdadero  
del Espiritu de Elias,  
que Patriarca moderno  
de mi antigua Religion  
despierte el dormido zelo,  
que al contacto de su palio  
se duplicò en Eliseo?  
Quièn serà aquel prometido  
Querubin, que siempre ardiendo  
en la hoguera del Amor,  
descalzo Moysès rompiendo  
del Carmelo la alta cumbre  
por entre escollos, y riesgos,  
se abraza à la penitencia,  
Zarza del fervor primero?  
Vos me lo ofrecisteis, vos,  
Señor, y yo os reconvengo  
con vuestra santa palabra.  
Dònde està el Varon excelso,  
Piedra angular que ha de ser  
de este pobre fundamento,  
rico en glorias?

*Sale un Criad.* Aquí està:- *Teres.* Quièn?

*Criad.* Un Religioso vuestro,  
Fray Juan de Santo Mathias.

*Teres.* Què presto, mi Dios, què presto  
te has commovido à mis ansias!  
decid que entre.

*Leon.* Yo te advierto  
tan suspensa, y tan absorta,  
que ser embarazo temo.

*Teres.* No, Leonor, espera (pues  
nada que los dos hablemos  
serà estraño para ti)  
detente, si es tu deseo  
ver un penitente Pablo,  
ò un Hilarion del Desierto,  
en Fray Juan, sabe que es alma  
de insignifissimos talentos.

*Leon.* Yo os escucharè gustosa.

*Inès.* Yo no, que de hambre me muero.

*Sale S. Juan de la Cruz, y Fray Tortilla.*

*Juan.* El Cielo, Madre Teresa,

la guarde, y à vos el premio,  
señora, os dè de las muchas  
atenciones que os debemos.

*Teres.* Era hora, Padre Fray Juan,  
de obedecer el precepto,  
que le embia?

*Leon.* Mucho estimo  
tener el gusto de veros.

*Tort.* Benedicite Matronas.

*Leon.* Quièn sois vos? *Tort.* El compañero  
Fray Tortilla, gordo, y ancho,  
de Fray Juan el flaco, y seco.

*Inès.* Ira de Dios, qué Legazo!

*Juan.* Madre Teresa, Fray Pedro  
de Orozco à veros me embia,  
y la causa no penetra;  
dice que me la direis  
vos, y de mi encogimiento;  
y mi retiro à pesar,  
sus ordenes obedezco.

*Teres.* Tan abstraído vivís?

*Tort.* Madre mia, à mi con eso.

*Juan.* Quiere callar? *Tort.* No señor,  
que à quien se le dà tormento  
le permiten que se quexe.

*Teres.* Diga, hermano mio. *Tort.* Aceto.  
Vele, Madre, angustiadito,  
flaquito, y chiquirrituelo?  
es que tiene por barriga  
una pelota de viento;  
no ayuna, sino el ayuno  
le ayuna à èl, porque es èl mesmo  
tan parva materia suya,  
que al proprio ayuno dà miedo.

*Teres.* Y le imita, Fray Tortilla?

*Tort.* Sì, Madre, que en un almuerzo  
me como dos nombres mios,  
cada uno de siete huevos:  
reza tanto, y tanto reza,  
como yo de rezar dexo,  
que no puede encarecerse  
mas. *Teres.* Pues bien toma el exemplo.

*Tort.* El caso es, que hemos de estàr  
en cruz seis horas en peso  
contemplando.

*Teres.* Y en què, hermano?

*Tort.* El, de la Pasion los hechos,  
y yo en los desechos, Madre,

que le pillo al cocinero.  
*Inès.* El Padre es fiero lagarto.  
*Juan.* No me tenga mas suspenso,  
 diga, Madre, lo que quiere.  
*Teres.* *Inès*, entrate allà dentro.  
*Inès.* Santa palabra. *vase.*  
*Teres.* Leonor,  
 es muy nuestra, y no debemos  
 de su piedad recatarnos:  
 referanos los sucesos  
 de su vida, y quales son  
 sus intimos pensamientos,  
 que esta es voluntad de Dios.  
*Juan.* Advierta, que:-  
*Teres.* No ay remedio,  
 mire que al bien de la Iglesia  
 importa. *Juan.* Si no me puedo  
 resistir, y Secretaria  
 sè que es de muchos secretos  
 de Dios, que la comunica,  
 yo obedecerè. *Tort.* Sin miedo,  
 Padre, que bien sabe hablar,  
 no obstante su encogimiento.  
*Juan.* Yo naci, Madre Teresa,  
 en la Villa de Ontiveros,  
 de Avila Obispado, alli  
 mis honrados Padres fueron  
 Gonzalo de Yepes, Rama  
 de Hidalgo Tronco en el Reyno  
 Castellano, y Catalina  
 Alvatez, con pobres deudos,  
 y corta hacienda, mas ricos  
 de virtudes, disponiendo  
 Dios brotase tan mal fruto  
 de dos arboles tan buenos.  
 Apenas los quatro años  
 gozaba, quando saliendo  
 un dia àzia una laguna,  
 que està cercana à mi Pueblo,  
 travesando à sus orillas,  
 (sin saber como) en el centro  
 de sus cristalinas aguas  
 caì, donde breve leño,  
 que la tempestad combate,  
 siendome los brazos remos,  
 siendome timon los pies,  
 siendo velas los esfuerzos  
 del alterado sobervio

golfo, hasta que el propio lastre,  
 pues de un batèl fundamento  
 fue ruina del poco buque  
 de mi delicado cuerpo,  
 en los humedos abismos  
 sepultandome su peso:  
 Ya agonizaba entre mudos  
 horrores, perdido el tiento,  
 y en forzada hydropesia  
 mi muerte me iba bebiendo,  
 quando en los lexos del alma  
 (si acaso en el alma ay lexos)  
 à Maria Virgen pura  
 clamè, que desde pequeño  
 imprimiò en mi la enseñanza  
 la fé con que la venero.  
 No bien huve concebido  
 el no pronunciado ruego,  
 quando en radiantes fulgores  
 se encendiò liquido espejo,  
 y fugitivas las aguas  
 à tanto golpe de incendios,  
 dieron paso à una Matrona  
 tan bella:- pero què pienso  
 copiar à la Estrella luces,  
 pintar del Alva reflexos,  
 medir al Cielo esplendores,  
 contar à luz lucimientos?  
 gran temeridad! pues quando  
 tan hermosissimo objeto  
 es luz, reflexo, esplendor,  
 y antorcha del Firmamento,  
 para emprender la pintura,  
 à cuyos vislumbres ciego,  
 sombras feràn, no colores,  
 Alva, Estrella, Sol, y Cielo;  
 llegòse à mi, y con su Mano  
 Sacratissima, ciñendo  
 de mi diestra delicada,  
 al cabo me sacò al puerto.  
 Admiraron el prodigio  
 de verme salir ileso  
 del peligro, los que estaban  
 esperando el verme muerto.  
 Referi el suceso à todos,  
 no sè yo si lo creyeron,  
 que en lo bueno siempre ay dudas,  
 y en nuestro misero genio

tenemos la fé muy tibia  
 los espíritus enfermos.  
 Crecí aplicado al estudio,  
 hasta un dia, que viniendo  
 à Medina, en el camino  
 de un valle, solo, desierto,  
 cercano tambien à un lago,  
 que no sin causa dixeron  
 ser de las tribulaciones  
 las aguas symbolo expreso:  
 hallè delante de mì  
 un monstruoso parto horrendo  
 del Abismo, à cuyas señas,  
 (solo de expresarlas tiemblo)  
 quedè pasmado, y absorto,  
 la faz de Leon hambriento,  
 las garras de Oso, y los pies  
 de arido triste esqueleto;  
 infestaba de las yervas  
 el verde semblante ameno  
 una cola de serpiente,  
 que con bueltas, y escarzèos  
 azorando al ayre, hacia  
 crugir lastimoso el viento,  
 y elevandola sobre èl  
 dos largas velas de fuego,  
 que eran sus horribles alas,  
 mariposa del Infierno,  
 la breve luz de mi vida  
 iba apagar con su aliento,  
 quando invocando à la Virgen,  
 al punto se resolvieron  
 en humo, niebla, y vapor,  
 monstruo, espanto, amago, y miedo.  
 Desde aquel punto à Maria  
 le confagrè todo entero  
 mi corazon; y acortando  
 de mi vida los sucesos,  
 con los intimos favores,  
 que à esta gran Princesa debo,  
 solo dirè, que anhelando  
 hacerla un cabal obsequio,  
 una voz escuchè un dia,  
 que me dixo en claro acento:  
 Servirásme en una Sacra  
 Religion, cuyo primero  
 estrecho fervor ayude  
 à resistir con tu exemplo.

El Oraculo cumplido  
 en mì, ò Teresa, y le advierto,  
 pues de Maria se llama  
 la Religion que profeso;  
 pero esta Santa Estrechèz  
 es por la que ansioso anhelo,  
 la que abrafado suspiro,  
 la que constante apetezco;  
 y pues te he de revelar,  
 segun dices, mis intentos,  
 al Instituto de Bruno,  
 Angel en humano cuerpo,  
 aspiro, y pienso pasarme  
 à la Cartuja, añadiendo  
 rigor à rigor, retiro  
 à retiro, y al silencio, silencio:  
 asì aumentarè mis dichas,  
 asì evitarè los riesgos,  
 asì escalarè la Esfera,  
 asì hollarè mis deseos,  
 asì estudiarè en Jesus,  
 asì ferà mi Maestro,  
 y asì servirè à su Madre,  
 de quien recibir espero,  
 pobre, humilde, triste, y solo,  
 gracia, auxilio, honor, y premio.

*Teres.* Bendito sea el Señor,  
 que su palabra cumpliendo,  
 este gran Varon me embia,  
 cuya virtud, y talento  
 me ayude à una ardua empresa,  
 y este fois vos, Padre nuestro.

*Juan.* Yo, Madre?

*Tert.* No hablan con èl,  
 que estoy yo aqui, pollo guero.

*Leon.* Mire lo que dice, hermano.

*Teres.* Una fundacion emprendo  
 de Religiosos Descalzos,  
 que observen aquel primero  
 rigor de la Regla, que oy  
 mitigado le vemos.

*Tert.* Esa ya la observa el Padre,  
 que es Calzado contrahecho.

*Leon.* Què dice? *Teres.* No à la Cartuja  
 se vaya, que Dios immenso  
 quiere que en esto me asista,  
 y Patriarca supremo  
 de la Estrechèz Carmelita,

nos

nos darà exemplar su zelo  
descalzandose, què dices?

*Juan.* Que si Dios de tan vil siervo  
se vale, à servirle aspiro,  
como se disponga presto.

*Teres.* Mi Confessor, Padre mio,  
serà desde oy, y uniremos  
nuestros corazones, para  
cumplir de Dios los decretos:  
O què buen Descalzo harà!

*Tort.* Si, pero sin compañero.

*Teres.* Por què? *Tort.* Yo no me descalzo,  
que tengo los pies mas tiernos  
que manteca, y quiero irme  
vestido, y calzado al Cielo.

*Leon.* Ya lo pensará mejor.

*Tort.* Sobre que no ha de aver Lego  
Descalzo en esta Comedia,  
y aceto ser Despensero,  
calzado de pies, y frente,  
de camisa, y de colete.

*Teres.* Pues Fray Juan, à la batalla.

*Juan.* Ay Madre mia, que temo:-

*Teres.* Què ha de temer? no me sea  
pusilanime. *Juan.* El Infierno  
ha de inventar embarazos.

*Teres.* Dios desharà los tropiezos.

*Juan.* El mundo es todo tinieblas.

*Teres.* Jesus es todo reflexos.

*Juan.* Mucho animo tiene, Madre.

*Teres.* Si, Padre, y èl mucho miedo.

*Juan.* El Señor le presta auxilios.

*Teres.* Dèl confio mis aciertos.

*Leon.* Què amable conversacion,  
y què santos pensamientos!

*Juan.* Pues Teresa, à la batalla.

*Teres.* Fray Juan, no sino al trofeo.

*Los dos.* Pues si Dios es con nosotros,  
quien serà contrario nuestro?

*Tort.* Nadie, y mas si ayudo yo,  
que à cierra ojos me entro  
descalzo de la oracion,  
del ayuno, y el silencio,  
y observante del zampar  
lo que manduco, ò meriendo. *vanse.*

*Suenan truenos, dicen dentro las primeras  
Voces ò versos, y abriendose un peñasco por  
donde saldràn llamas, sale el Demonio à*

*tiempo que d sciende en una Nube trans-  
parente el Espiritu de Elias vestido de An-  
gel, con el palio, ò melota de pieles, y  
una espada de fuego.*

*Voz dentro.* Salga del centro obscuro  
el Principe infernal del Reyno impuro,  
pues èl solo basta para esta empresa.

*Dentro.* Guerra, guerra, arma, arma.

*Sale el Demonio.* Cesa, cesa,  
horroroso clamor, triste lamento,  
en el qual, siendo espanto, no ay acento,  
que yà està en la campaña  
el Leon venenoso, la cizaña,  
el uracàn, la hidra, el furor mismo,  
pues lo es el Monarca del Abismo,  
à fin de qde deshaga, y que persiga  
esta terrible union, y fuerte liga  
de Juan, y de Teresa,  
en que he de perder yo quanto interesa  
el mundo, y aun el Cielo.

*Baxa el Espiritu de Elias.*

*Ang.* Ciega es tu presuncion, vano tu anhe-  
pues al tiempo que escupe (lo,  
la vibora de fuego, en quien tu fias,  
tòsigo aleve, que en matar se ocupe,  
desciende en mi el Espiritu de Elias,  
à que en Juan, que dexando de Mathias  
el renombre, à la Cruz pretende asirse,  
logre este fuego mistico infundirse  
de este brillante rayo,  
de Dios aliento, y del horror desmayo.  
Ea, infernal canalla,  
al combate. *Dem.* A la batalla;  
y para dar principio à la pelea,  
irè à rugidos infestando el viento.

*Angel recitado.* (to,

*Ang.* Yo en dulzuras templando su elemen-  
porque fòndro idioma indicio sea  
de que oy el Cielo en deleytar se emplea  
à la tierra con Juan, pues por èl quiso  
fundar en un Vergel un Paraíso.

*Demon.* Huyendo irà mi horror tu injusto  
amago. *vase.*

*An.* Es que yà empiezas à llorar tu estrago.

*A R E A.*

La saña tormentosa  
del Abrego infernal  
la templará amorosa

el Aura deliciosa,  
y celestial.

Maria poderosa  
desde su Trono Real  
del cè'ebre Carmelo,  
y desta espada el zelo,  
conseguiràn un triunfo  
sin igual.

La saña, &c.

Ocultase el Angel, y salen Inès, y Ricardo  
embozados.

Inès. Ya os he dicho, Cavallero,  
que no recibo à estas horas  
recados para mi ama.

Ricard. Fiel criada sois. Inès. Joroba.

Ricard. Pero yo os pido:- Inès. Historia.

Ricard. Que de mi tomeis:- Inès. Marèo.

Ricard. Este diamante, y oculto  
en esa pieza, ò en otra  
me dexeis, donde mis queexas  
el que las causa las oyga.

Inès. Ricardo del alma mia,  
no solo por ter memoria  
tuya, recibo el diamante,  
(ha si pesàra una arroba)  
fino es de valde exerciera  
yo este officio, que soy moza  
caritativa, y mas con  
los pobres que se enamoran:  
Leonor vendrà à recogerse,  
que es tarde.

Ricard. Ay tyrana hermosura!

Inès. Y en ese cancel oculto,  
como el que entrastes supongas  
por las tapias del jardin,  
verla, y disculparte logras,  
que està enojada contigo.

Ricard. Por què? Inès. Linda gerigonza;  
pues no ha cien años:-

Dent. Leon. Inès.

Inès. El diablo que la responda;  
escondete, y aguarda, hijo,  
que el hallarme aqui no es cosa. *Vas.*

Ricard. Espera. *Salte Leon.* Inès.

Ricard. Yo me oculto.

Leon. Quièn và?

Ricard. El embozo me esconda,  
pues no logrè mi deseo.

Leon. Ilusion, fantasma, ò sombra,  
que el honor de este sagrado  
alsi à profanar te arrojas,  
quièn eres? Ricard. De tus luceros  
una ciega mariposa,  
que à sus ardores fallece,  
y el fuego à que muere adora.

Leon. Descubrete, ò darè voces.

Ricard. Si harè, que no menos pronta  
vive mi fè à tus umbrales,  
que à tus enojos, señora. *Descubrese.*

Leon. Ricardo, pu s què osadia  
es esta? Ricard. La que ocasionas.

Leon. Còmo? Ricard. Como desde el dia  
que en Madrid te vi, y mi loca  
fantasia hizo tu imagen  
idolo de mi memoria,  
aunque bolvi à Inglaterra  
mi Patria:- Leon. No es tiempo aora  
de referir tan de espacio  
lo pasado. Ricard. Como me oygas,  
presto me irè, aunque à mi Patria  
(buelvo à decir) se recobrò  
mi cuerpo, se quedò el alma  
en la Region Española:  
la introducion con tus deudos,  
que casualmente me logra  
averlos en Portugal  
tratado, me diò la forma  
de explicarte, antes de irme,  
la constante, la obsequiosa  
fineza de mi respeto;  
oy bolvi:- Leon. Cierra la boca,  
que à tal hora, y en tal sitio  
està à gran riesgo mi honra,  
yo te oirè en otra ocasion;  
pero en esta (què zozobra!)  
por donde entrastes?

Ricard. Preciso *apart.*  
es ir con lo que Inès me informa;  
por las tapias del jardin.

Leon. Pues ven, y por esa propia  
parte buelvetè à salir,  
que yo te irè haciendo escolta.

Ricard. Considera:-

Leon. No he de oirte.

*Entranse.*  
*Salte*

*Sale Don Luis con capa parecida à la de Ricardo.*

**Luis.** Dexando marchar las Tropas, que conduzco, di la buelta à Madrid, y ya me otorga la fortuna mi deseo de hablar à Leonor hermosa, que aviendo menos criados, quando amparado en las sombras sus umbrales acechaba, vi que abren, y que entran las puertas de ese edificio, que de tal Perla es la concha; què estancia serà esta, Cielos, en que la planta medrosa, como entre tinieblas pisa, solo confusiones toca? Mas no es ella quien prestando sus reflexos à una antorcha, viene las obscuridades venciendo con dos antorchas? felice soy! *Sale Leonor.* Ya Ricardo se fue, ya se defahoga mi corazon, pues aunque no le escuchè rigorosa su atrevimiento; mas, Cielos, què miro! **Luis.** El alma se acorta!

**Leon.** Pues como, Ricardo, en vez de irte, la buelta tomas para venirme siguiendo? Si es la salida escabrosa del jardin por la muralla, mira que no tienes otra.

**Luis.** Ni otra bella ingrata, à quien dudaba hasta aora la causa de aborrecerme desde que tu amor me postra, ni otro medio pudo darme la contingencia, y la forma de conocer tus crueldades, fino el que mis ansias notan.

**Leon.** Valgame mi confusion: què miro!

*Al paño Ricardo.* Como se ignora por mi la salida, pues fue de Inès invencion sola, buelvo à ver si por aqui; masquè veo! **Luis.** Estais abforta?

**Leon.** Señor Don Luis, como nunca:-

**Luis.** Calla, no intentes, traydora, aumentar en mis desprecios de tu Ricardo las glorias, pues presto le arrancarè de tu pecho, porque à costa de su vida:: *Ricard.* Què oygo, Cielos!

**Luis.** Se despiquen mis congojas.

*Sale Ricardo matando la luz, y saca la espada.*

**Ricard.** Veamos como.

**Leon.** Ay de mi triste!

Ricardo es este. **Luis.** Alevosa voz, que el horror que te encubre, tu mismo temor pregona, yo castigarè à tu dueño su ofadia. *Ricard.* Calla, y obra.

**Leon.** Què harè, Cielos!

**Luis.** Fuerte b...! *Ricard.* Gran valor!

**Luis.** No te me escondas.

*Ricard.* No es facil; mas ay de mi! muerto soy! *Cae.*

**Leon.** Criados, ola,

Fabio, Inès. **Luis.** Antes que acudan, y me conozcan, pues he dado con la puerta, retirarme es lo que importa. *vase.*

*Sale el Demonio.*

**Demon.** Para que configa yo la ocasion mas ventajosa, que pudo encontrar mi astucia.

**Leon.** Fabio, Clori, Inès.

*Sale Inès.* Señora.

**Leon.** Alumbra; però quièn es?

**Dem.** Leonor bella, una persona, de tu huespeda Teresa amante, que el sitio ronda, donde habita.

**Inès.** Que es lo mismo, que decir que su devota.

**Leon.** De Teresa no lo creo; pero ya que así se arroja vuestro orgullo de mi casa al fagrado, es à buen hora; pues si Cavallero sois, os pedirè me socorra vuestro valor; y este hombre, que con mortales congojas



luchando està, le saqueis  
de aqui, antes que la voz corra  
de que en mi casa fue herido,  
ni los que en su espacio moran  
le vean.

Dem. Vuestros preceptos  
son leyes en mi forzosas:

Ricardo. Ric. Virgen Sagrada  
del Carmelo, misericordia.

Dem. Misericordia pronuncia  
quien de ser noble blasona?  
pide à los Cielos venganza.

Ines. Què mas dixera Mahoma!

Leon. El que à Ricardo conoce,  
de esa manera le exorta?

Dem. Es, que en su honor me intereso.

Ric. Cielos, piedad.

Dem. Los invocas

en vano, que los Abismos  
te infundiran, si te cobras  
en tu valor, mas incendios  
que llorò en pavesas Troya.

*Entrafe con el.*

Ines. Jesus, què hombre tan maldito!

Leon. Ay Ricardo! Ines. Tu le lloras?

Leon. Es que por mi:-

*Sale Santa Teresa.*

Teres. Leonor mia.

Leon. Teresa; el llanto se esconda, *ap.*

la voz se reprima, el alma  
se ahogue en sus ansias propias.

Teres. Apenas de sus candores  
tiende la luz brilladora  
el Alva, estàs ya vestida?

Leon. Un cuidado lo ocasiona.

Teres. Basta, que son los desvelos  
ladrones, que el sueño roban.

Leon. Si creerè lo que aquel hombre  
me dixo? pero què loca  
proposicion tan indigna!  
Madre mia, permitid que  
me recoja un rato. *vase.*

Teres. Amiga, conmigo  
no es menester ceremonias.

Ines. Buena và la señorita. *vase.*

Teres. Ya avemos quedado solos,  
mi Jesus, veamos como  
lo que inventas perfeccionas.

*Sale Fray Tortilla.*

Tort. Deo gracias.

Teres. Hermano, entre.

Tort. Servitor, Madre Piora.

Teres. Què trae Fray Tortilla?

Tort. Vengo de piquete de una tropa  
Carmelita, à prevenirla,  
que Fray Juan Pretina angosta,  
y Fray Antonio de Heredia  
estàn aqui. Teres. Ya se goza  
mi espiritu, Jesus mio,  
del gran fervor con que toman  
esta empresa.

Tort. Madre, Fray Juan,  
desde que en la tal Reforma  
discurre, trae una cara  
de una castaña pilonga.

Teres. Què dice?

Tort. Madre, no es hombre  
para esto, yerra la moda  
en no encargarmelo à mi,  
que en mi ay cogote, y ay cholla:

*Salen San Juan de la Cruz, y Fray An-  
tonio de Heredia.*

Juan. Sea Dios en esta casa.

Fr. Ant. Y su Madre poderosa.

Teres. Padres mios? Juan. He querido,  
que à Fray Antonio conozca,  
porque ay espiritu en el,  
Madre, y ay prendas heroycas  
para que ayude à su intento,  
que en mi estrechez se malogran:  
yo no he de hacer nada bueno.

Teres. Eso tenemos aora, Padre?

Fr. Ant. Madre mia, es  
la cortedad tan notoria  
de Fray Juan, que entre humildades  
su resolucion ahoga;  
yo, como mi Dios me ayude,  
no ay hazaña prodigiosa  
à que no me arroge, aun quando  
la edad las fuerzas me postran.

Teres. Eso me parece bien,  
teniendo à Dios, todo sobra.

Tort. Venga acà, hermano.

Juan. Què dice? Tort. No es Frayle?

Juan. Quien lo ignora?

Tort. Pues si es Frayle tan medroso,

B

por

por què no se mete Monja?

*Juan.* No sea imprudente.

*Tort.* Mi Madre

Teresa, no se ande en drogas,  
mandeme à mi, que como aya  
guisado, ensalada, y olla,  
harè mas Conventos yo,  
que ochenta Maestros de obras.

*Teres.* Un Cavallero (de quien  
no dice el nombre la historia)  
en la Aldea de Duruelo,  
cerca de Avila, unas chozas,  
ò pobres casas desiertas  
de fausto, regalo, y pompa,  
me ha ofrecido, estas seràn  
primicias de tan gloriosa  
fundacion, y Paraíso  
del mundo, à la Babilonia  
opuesta de su mal siglo,  
donde las almas se engolfan  
en vanidades: à aquellos,  
que poner quieran la proa  
en salvarse, ofrecerà  
puerto, que las saque à todas.

*Fr. Ant.* Pues Madre mia, què espera?

*Teres.* A ver si Fray Juan otorga.

*Tort.* Ahora està cabeza arriba,

mas que le hago la mamola.

*Fr. Ant.* Tengase, Madre Teresa,

no espere que le responda,

que ha embebido su alma en Dios.

*Teres.* Ya sè de esas cosas;

retiremonos à hablar

en que todo se disponga,

que luego por la respuesta

bolveremos.

*Tort.* Padre, ola,

buelva en sî, la boca cierre,

que se le llena de moscas;

esto es lo que à mi me pasa

quando mi fervor me arroba,

que no oygo si la campana

del Refectorio no tocan.

*Juan.* Dulcissima Reyna mia,

Sacra refulgente Antorcha

del Carmelo, à quien la debo,

desde mi edad tierna, y corta,

la defensa de mi vida,

de mis acciones la norma,  
oye à tu esclavo, oye, Madre  
de clemencia, al que te invoca,  
indigno polvo, y ceniza,  
animada, y vil escoria  
del mundo, que à tus umbrales,  
Emperatriz generosa,  
clama à lograr que le guies,  
que le ordenes, que le impongas  
en lo que es mas del obsequio  
del Alto Señor que adoras;  
puede tan rain instrumento  
dar principio à tan gran obra?

*Virgen.* Sî, Juan.

*Juan.* Bendita tu seas,

Madre de Misericordias.

Và descendiendo una tramoya con dos An-  
geles, que serà un Escudo del Carmelo, que  
coja la fachada, y en el Monte de abajo  
como el de los Descalzos, y en la Estrella  
de enmedio viene nuestra Señora, que se des-  
prende hasta llegar al Santo, que se eleva  
en una Azucena, y la Virgen trae una Cruz  
dorada en la mano, y abriendose à su  
tiempo el Monte, se ve un Jardin,  
por el qual se verà el Es-  
piritu de Elias.

*Cant.* Puede el favor de un espiritu humil-  
lograr una empresa tan alta, y gloriosa,  
que Dios q dispone en tu alma esa lucha,  
desierra el temor, y darà la victoria.

*Virgen.* Juan, esta Cruz Estandarte  
serà, que desde oy trémolos  
contra el Demonio, y el Mundo,  
y sus huestes vencedoras,  
armadas de sus engaños,  
de mi Trono han de ser orla,  
pues escalando el Carmelo,  
refucitaràn las glorias  
de mi antigua Religion.

*Juan.* Religion vuestra, Señora?

*Virgen.* Sî, que su Habito es el Monte,  
que Juan viò, que estrellas bordan.

*Juan.* Pues Señora, dame el Zelo,  
que à tal accion corresponda.

*Virgen.* El de tu gran Patriarca

te asistirá, quando le oygas  
en mudas voces decirte  
en el alma, si le nombras:

*Sube, y canta Espiritu.*

Tropa de Querubines,  
aladas Tiorbas,  
místicos Clarines  
de Dios, si le enoja,  
toca, toca, toca.

*Music.* Toca, toca, toca.

*Esp.* Y contra el Acab del Idolatra mundo,  
que à Dios le desprecia, y los Idolos  
honra,

batalla, batalla, y el Cielo mantenga  
triumfante à Jesus, y à su Cruz vencedo-

*Music.* Toca, toca, batalla. (ra.

*Virgen.* Juan, queda en paz.

*Juan.* Alva pura,  
no te ocultes, no te escondas.

*Virgen.* Fundame mi Descalzèz.

*Juan.* Mi indignidad està pronta.

*Virgen.* Pues contra el error del mundo::-

*Juan.* Pues de las culpas en contra::-

*Ellos, y Music.* Toca, toca, toca.

*Sale Santa Teresa.*

*Teres.* Fray Juan? *Fr. Ant.* Padre?

*Juan.* Madre mia? Fray Antonio?

*Teres.* Que responda

le pedimos. *Juan.* Que si digo

con el alma, y con la boca:

vamos à Duruelo, Padre,

al punto.

*Teres.* O nueva dichosa!

*Fr. Ant.* Servir à Jesus deseo,

su renombre es bien me ponga.

*Juan.* Pues yo el de la Cruz elijo.

*Teres.* Jesus, y Cruz, misteriosa

eleccion.

*Los tres, y Music.* Grande es la hazaña,

mas como Dios es quien obra,

puede el fervor de un espiritu humilde

lograr una empresa tan alta, y dichosa,

que Dios que dispone en las almas la

lucha,

destierra el temor, y darà la victoria.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen de Vandoleros Ricardo, Martin, y el  
Demonio en el propio trage,  
y dicen dentro.*

*Dent. Ric.* Arda en estragos el Monte,  
y ni piedra sobre piedra  
quede en èl, todo sea horrores,  
sacrilegios, y tragedias.

*Voces.* Viva nuestro Capitan.

*Dem.* Què bien, Ricardo, me suenan  
de tu generoso brio  
la crueldad, y la violencia!

*Ricard.* Mia ha de ser la hermosura  
de Leonor de Mascareñas,  
ò ha de llorar toda España  
mi furia.

*Voces.* Allà và una presa.

*Ricard.* Què es aquello?

*Uno.* Que los tuyos  
con un Frayle à ti se acercan,  
que han encontrado.

*Salen los Vandidos con Fray Tortilla, à  
quien trae Martin con un puñal  
puesto en la cara.*

*Martin.* Ande, Padre,  
ò le arrearè con la espuela  
de este puñal. *Tort.* Dame, hijo,  
dos tixerazos siquiera,  
hazme Martyr, y los diablos  
te lleven si tal intentas.

*Ricard.* Donde và, hermano?

*Tort.* Señor,  
voy donde aquestos me fuerzan,  
y donde mi miedo es tal,  
que me hace ir, aunque no quiera,

*Mart.* Hable con modo.

*Dem.* Y quien viene  
con èl? *Tort.* La Madre Teresa  
de Jesus, y nuestro Padre  
Fray Juan de la Cruz con ella.

*Uno.* Traen recamara? *Tort.* Si, amigo;  
de filicios una requa,  
y una hambre con los ayunos,  
que rabian.

*Ricard.* No es bien me vean.

*Dem.* Por què no? antes es buen medio  
para que Leonor te atienda,  
pues es Teresa tan fuya,  
que la hables.

*Ric.* Como ella quiera:-

*Dem.* Hacerla querer.

*Ric.* Su nombre, Padre?

*Tort.* Ojalà yo le tuviera  
à estas horas: Fray Tortilla.

*Ric.* Fray Tortilla?

*Tort.* Son tan buenas  
las que hacen los Carmelitas  
Descalzos, que el que las prueba,  
hasta el nombre sabe bien,  
y así el mio es mi jalèa.

*Ric.* Ola, sueltenle las manos.

*Tort.* Suelten, veràn si me sueltan,  
milagros. *Dem.* Milagros hace?

*Tort.* Mis oraciones lo muestran.

*Ric.* Donde estàn?

*Tort.* En estos dos *Saca dos pistolas.*  
breviarios de faltriguera:  
fuera, canalla, que tiro.

*Vand.* Hermano:-

*Tort.* Picaros fuera,  
que buelco dos.

*Dem.* Echad mano dèl.

*Tort.* Pues miren como llegan.

*Dent. voces.* Sò mula de Barrabàs:  
quebrò una vera la bestia.

*Dentro Santa Teresa, y San Juan.*

*Los dos.* Espere, hermano, espere.

*Ric.* Advertid que gente fuena  
por el camino,

*Salen Santa Teresa, y San Juan.*  
*de la Cruz.*

*Teres.* Aderece  
entretanto la calefa,  
que nosotros; mas què miro!

*Juan.* Ay mi Dios! què gente es esta,  
hermano Tortilla?

*Tort.* Padre,  
apartese legua y media,  
si no quiere que dos balas  
en la barriga le meta.

*Teres.* Con armas de fuego, hermano,  
en tan pacifica tierra,  
y donde aquestos señores

no es dable que à nadie ofendan?  
què es esto?

*Dem.* Los dos son tales,  
que aun su vista me atormenta.

*Ric.* Teresa, este es un despecho  
en que una ingrata belleza,  
que tu conoces, me ha puesto:  
Leonor es la que te hospeda  
en Medina, y la ha traído  
à Avila su parentela;  
en su casa una mortal  
herida me diò por ella  
Don Luis de Toledo, y no  
pudiendo con su grandeza,  
y mas siendo Gefe mio,  
medir mi espada sangrienta;  
para que cobre mi honor  
fue preciso me perdiera:  
Vandido soy de estos montes,  
foragido de estas sierras,  
esperando la ocasion  
de despícarne; y supuesta  
tu amistad con esa aleve,  
que mis afectos desprecia,  
la has de hablar de parte mia,  
para que benigna atienda  
à un constante amor, que ausente  
suspira.

*Tort.* Què desvergüenza!  
si de esto dice à una Santa,  
què le dirà à una vellera?

*Teres.* El que vos me conozcais,  
Ricardo, os dà la respuesta  
à proposicion tan dura,  
tan injusta, y tan tremenda;  
ni Dios, à quien amo, y sirvo,  
ni mi estado, ni mi Regla  
me lo permiten.

*Dem.* Yo, que habito  
su cuerpo, hablaré en su lengua:  
matala si se resiste.

*Juan.* Señor, que tanto confientas  
à un pecador!

*Ric.* Vil muger,  
hypocrita, y hazañera:-

*Tort.* Que le tiro.

*Ric.* Tu has de hacer  
lo que mi furor te ordena:-

*Tort.*

**Tort.** Què disparo.

**Ric.** O à mis manos has de morir.

**Juan.** Vuestra ciega  
colera, señor, templad,  
que si el Demonio emprendiera  
por sí mismo esa injusticia,  
temblàra de cometerla;  
pero si de vuestro ardor  
el espíritu maneja  
Lucifer, vuestro enemigo,  
que es el que oculto os gobierna,  
què aveis de acertar sin Dios?  
temed, que abriendose en grietas  
la tierra que ollais, sepulten  
las infernales cabernas  
tan temeraria ofadia,  
tan sacrilega sobervia.  
De Christo una Santa Esposa  
pretendeis hacer tercera  
de un ilícito cariño,  
de una pasión torpe, y ciega?  
mirad que en Dios ay justicia.

**Dem.** Como tu valor tolera  
tanto ultrage?

*Dà de palos al Santo hasta romperse el  
baston; arrodillase el Santo, y recoge  
los dos pedazos.*

**Ric.** De esta fuerte  
los atrevimientos vengan  
de un villano mal nacido  
los hombres de mi nobleza.

**Tort.** Tengase.

**Teres.** Mirad, Ricardo:-

**Ric.** Así reprimo insolencias:  
vamos, Arnesto.

**Dem.** Vamos,  
que bien castigado queda. *vanse.*

**Tort.** Harto he hecho, pues un alano  
dos gatillos no respeta.

**Juan.** Quitese, no me divierta.

**Teres.** Què hace, Padre mio?

*Alza los dos pedazos, los besa, y hace  
una Cruz.*

**Juan.** Dar gracias  
à Dios de que me franquea  
tanto bien: Santa Reliquia,  
instrumento de mi afrenta,  
una, y mil veces te beso,

como la mas rica prenda  
del merecimiento mio,  
si es que mi Dueño la acepta:  
Yo te ofrezco, amado medio  
de mi castigo, que seas  
venerado eternamente  
del que te estima, y aprecia:  
De ti formarè la Cruz,  
mi insignia, pues la que alverga  
à mi Redemptor, fue antes  
ignominiosa cruenta  
señal, hasta que Jesus,  
vistiendola de sus venas  
la purpura, la hizo signo  
de gloria, y honra en su Iglesia:  
con que debiendo imitarla  
para lograr la perfecta  
hidalguia, te traerè  
al pecho como venera,  
pues la nobleza del Cielo  
es perdonar las ofensas.

**Teres.** Ay Fray Juan, què insigne acto  
de humildad, y fortaleza  
ha logrado! què embidiosa  
tan alta hazaña me dexa!  
La noche obscura que escribe,  
què bien, amigo, lo observa,  
pues tan negado està à sí,  
que las injurias celebra!

**Juan.** Madre, y ella en sus Moradas,  
què es lo que nos amonesta?

**Teres.** Moderacion en los bienes,  
conformidad con las penas.

**Tort.** Pues varajense las cartas,  
que pata vâ la traviesa;  
pero respondame, Padre.

**Juan.** Què es lo que saber desea?

**Tort.** Dolieron mucho los palos?  
porque èl cascaba de veras.

**Juan.** Miñe, hermano, yo presumo,  
que como por mi flaqueza  
no sè tomarmela yo,  
me dieron la penitencia  
por agena mano, con que  
no duele lo que aprovecha.

**Tort.** Voto à Christianos de Christo;  
mi Padre, que es una Dueña,  
y à no ser por mis pistolas:-

*Juan.*

*Juan.* Qué haria? *Tort.* Lo propio fuera, pues no tendrían mal de orina, porque están las dos sin piedras.

*Teres.* Calle, cómo un Religioso trae armas? *Tort.* Son en encomienda de un amigo, y sepa, Madre, que en medio de una pendencia persuaden mejor que un Christo à que aprieten de soleta.

*Juan.* Ya, gloriosa Fundadora, de la Descalzèz la Regla se ha empezado à profesar en Duruelo, corta Aldea del territorio Avilense, del Patriarca Profeta, à cuya espada de fuego los ondas Abismos tiemblan; yo Padre espiritual fuyo, y su hijo en la estrecha profesion que sigo, he dado el principio por las sendas, que su espíritu eminente ha abierto, para bien sea el que pobres, y ultrajados en Avila entremos.

*Teres.* Sepa, Fray Juan, que en cas de Leonor, que aora de Medina llega, tendremos nuestro hospedage, mientras à fundar nos llevan el Convento de Madrid, que à tan heroycas empresas, de Jesús la Compañia me favorece, y me alienta; la Religion de Domingo, Sol de que el Cielo es Estrella, me corrobora, y ayuda: mire si lidio con fuerzas bastantes.

*Juan.* Dios sea bendito.

*Dentro.* Ola, Madre, à qué espera?

*Tort.* La calefa aderezada debe de estar, que vocèa el Calefero.

*Uno dentro.* Ola, Frayle, adonde la Monja lleva?

*Otro dentro.* La has recibido por Ama?

*Otro dentro.* Beata camandulera.

*Otro.* Fraylon, vaya, vaya, vaya.

*Juan.* Ay Jesús! Madre Teresa, cómo nos ponen!

*Teres.* Así los segadores se huelgan.

*Juan.* Madre, yo no estoy en mi.

*Tort.* Ya se atortolò.

*Teres.* No tema, pues no se corre la dama, y el galan tiene verguenza?

*Juan.* Madre, su animo es igual à su discrecion honesta;

creo ha de parar:— *Teres.* En qué?

*Juan.* En Doctora de la Iglesia.

*Teres.* Y èl, que en las Cortes anden por aplaudirle rebueltas.

*Tort.* Si acaso la canonizan, posible serà que vean, que un Pontifice que es Santo, à pares los Santos echa.

*vanse.*

*Salen Leonor, y Inès, y cantan dentro.*

*Music.* Cómo es posible alentar con la esperanza el temor, si en la vida de un amor no ay mas muerte que esperar?

*Leon.* Inès. Inès. Señora.

*Leon.* De quien es esta letra? *Inès.* Un criado de casa me la ha sacado de un libro.

*Leon.* Fingirlo bien; mas para el dolor que siento; y el corazon me penetra, es tan del caso la letra, que estimo tu fingimiento.

*Inès.* Si supiera que Don Luis, que està en Avila, la ha escrito, y me la ha dado Benito, cuento huviera.

*Leon.* Prevenis para la Madre Teresa, y para el Padre Fray Juan los dos quartos? *Inès.* Ya lo están.

*Leon.* O quanto interesan en que de mi inclinacion se valgan, mientras de asiento por Priora del Convento

*vies*

viene de la Encarnacion

Teresa à vivir aqui!

*Inès.* Ella tu amor sollicita  
como eres tan Carmelita.

*Leon.* Yo soy lo que siempre fui.

*Musica.* La esperanza viene à ser  
un tormento sin igual,  
que nace en el desear,  
y vive de padecer.

*Leon.* Ay Ricardo! quien formò  
argumentos tan medidos  
à unos males, que oprimidos  
tolero, y no explico?

*Sale D. Luis.* Yo. *Leon.* Què veol!

*Luis.* Yo, Leonor bella,  
quisiera no darte enojos,  
pero se visten tus ojos  
de los rayos de mi estrella;  
por ti:- *Leon.* Què estraña ofadial!

*Luis.* En Avila disfrazado,  
sin que lo sepas, he estado,  
mas verte no es culpa mia;  
pues no bastando la ley  
de encubierto à tu semblante,  
recibo en aqueste instante  
orden secreta del Rey  
para que ciertos Vandidos,  
que estos contornos alteran,  
ò se aprisionen, ò mueran;  
Cabo de estos foragidos  
sè que es Ricardo:-

*Leon.* Què oì!

*Luis.* Si à tu disgusto ha de ser,  
te servirè contra mi;  
duelome que su nobleza,  
y su valor, à un estado  
tan misero hayan llegado;  
pero no sè què fineza  
de mas superior talento

pueda quien ama intentar,  
que pretender obligar  
con su ruina, y su tormento;  
què respondes? *Leon.* Que obrareis  
como quien fois, y una dama  
no entiende acciones de fama,  
que los hombres las sabeis,  
y mas hombres como vos.

*Luis.* Bastante te has explicado,

y así llevo à mi cuidado

servirte: guardete Dios. *vase.*

*Inès.* Con què aspereza le hablaste!

*Leon.* No està en mi mano.

*Inès.* Eso es:- *Leon.* Calla digo.

*Inès.* Callo pues.

*Dentro voces.* Pàra, pàra.

*Inès.* Ya lograсте

lo que deseas, que estàn

tus huespedes aguardando

à la puerta.

*Leon.* Yo baxarè à recibirlos.

*Inès.* Yo à los criados

voy à llamar,

*Sale Fr. Tortilla.* Aqui tiene

uno, misa Ines, de tantos

como por ella padecen

amorosos ringos rangos.

*Inès.* Fray Tortilla? *Tort.* Fray Sartèn?

*Inès.* Què tal que viene el Legazo!

*Tort.* Viene qual quiere la chufca.

*Inès.* Eso es poco, y mal hablado.

*Tort.* Cuide en fregando la puerca,

de defengrasar los platos,

y hable con modo, si sabe,

à un Maestro jubilado.

*Inès.* De què? *Tort.* De rezo, y de coro,  
porque en eso no me canso.

*Inès.* Pues qual es su aplicacion?

*Tort.* Predicar à maridazos,

que reprimen sus mugeres,

que no las estrechen tanto,

que las dexen que se atiesten

de pepinos en verano,

y de nabos en invierno,

y calenturas, y flatos

los haràn dichosos, porque

se las llevaràn los diablos.

*Inès.* Buena doctrina! *Tort.* Què sabe

ella; yo sì, que soy santo.

*Inès.* Pues què le pide à Dios?

*Tort.* Ahora una novena le thago

porque me convierta en mula.

*Inès.* En mula? *Tort.* Este bien aguardo,

por si entro à servir algunos

señorones encochados,

que sus mulas cuidan mucho

con mantas verdes, y cardos,

y su familia aperrean,  
pues en casa de estos amos  
mucho mas fortuna tienen  
las mulas , que los criados.

*Ines.* Si pide transformaciones,  
no es mejor que Dios, hermano,  
le vuelva lobo? *Tort.* Para eso  
no he menester yo milagros,  
con seis azumbres de vino  
cata que me he transformado.

*Dent. Leon.* Ola , Inès.

*Ines.* A Dios. *Tort.* Se và?

*Ines.* No oye que me està oleando  
mi ama? *Tort.* Como fuele el Cura,  
fuera yo el Beneficiado.

*Ines.* Pues què mi muerte desea?

*Tort.* Porque lo que ha que la trato,  
para huir de los tropiezos,  
me parto el cuerpo azotazos.

*Ines.* Ai me las dèn todas. *vase.*

*Tort.* Fuele.

*Sale el Dem.* Ya bolvieron mis contrarios  
al sitio , donde invisible  
profeguirè mis engaños  
para turbar su quietud.

*Tort.* Soliloquemos un rato,  
Fray Tortilla , ya que eres  
soliloco , y mentecato.

*Dem.* Aun este Lego inocente,  
que à servir està agregado  
à los dos , me ofende! *Tort.* Dime,  
què tienes con los Descalzos?  
muchu oracion , mucho ayuno,  
mucho azote : vamos claros,  
que medraràs en corcoba  
zurrandote à cada paso,  
y la barriga rellena  
de potage de garbanzos.

*Al oido Dem.* Dexalos.

*Tort.* Eso es preciso,  
que ya estoy engarbanzado,  
y enyerbado hasta el cogote.

*Al oido Dem.* Casate.

*Tort.* Es un borracho  
este diablo que me tienta;  
de què forma?

*Al oido Dem.* Apostatando.

*Tort.* Jesu Christo! pues demonio

tonto , para un triste diablo;  
què Religion mas estrecha,  
si es pobre , que ser casado?

*Al oido Dem.* Ahorcate de una encina.

*Tort.* Ahorcarme , perro bellaco?  
pues para estirarme era  
hermoso Generalato.

*Dem.* Pues sufre , y tolera.

*Tort.* Què? *Dem.* Esto. *Pegale.*

*Tort.* Que me ha abrasado  
el cogote , que el Demonio  
me lleva porque soy santo.

*Dem.* Anda , infame.

*Tort.* Juan , Teresa.

*Dem.* Ea furor , ya en el campo  
tus mortales enemigos  
estàn , que apenas llegaron  
à esta habitacion , cada uno  
en su retrete encerrado,  
con la oracion , y la pluma  
à combatirme empezaron.

*Sale el Espiritu.*

*Esp.* No los podràs ofender,  
que yo Alumno soberano  
de los dos , con esta espada  
dos Paraìsos resguardo,  
Querubin que està à sus puertas;  
y puesto que no ay para ambos  
distancias , mira su empleo,  
veràs tu tormento quando  
adviertas la concordia,  
la dulzura , y el sagrado  
profundo ardor con que imprimen  
un reflexo en cada raìgo,  
tan unos en la doctrina,  
en el zelo tan hermanos,  
que son unas obras de otras  
original , y traslado.

*Descubrese , lo mas afuera que se pueda,  
dos Retretes , en que estaràn escribiendo San  
Juan , y Santa Teresa , apareciendo arriba  
un Globo celeste; se abre , y descendiendo de  
el el Espiritu Santo , que và de un Santo al  
otro , siempre en movimiento  
alternado.*

*Dem.* Ay de mi , que Dios me fuerza  
à ser testigo de tanto  
prodigio!

*Recita*



*Recitado canta el Espiritu.*

*Esp.* De Dios amoroso fuego  
procedido, y no engendrado  
del Padre, y Hijo; tu,  
que en lenguas de luz bañando  
el Apostolico Gremio,  
primer Concilio Christiano,  
Dones de Ciencia, y Amor  
infundiste en sus Prelados,  
desciende, y à estas dos Almas,  
que son delicia, y aplauso  
de la Corte Celestial,  
ilumina con tus rayos.

*Musica.* Ya rasga la Esfera  
su nitido plaustro,  
y candidas luces  
el ayre bañando,  
en Juan, y en Teresa  
derrama favores

(dos.) el Dios que de amores los tiene abraza-

*Dem.* O si el Abismo pudiera  
sepultarme! *Esp.* Oye, tyrano.

*Escribiendo San Juan.*

*Juan.* En la via purgativa  
es cada pena, y trabajo  
escalon por donde el alma  
se va al Cielo remontando.

*Escribiendo Santa Teresa.*

*Teres.* Ame la santa pobreza  
quien busca en Dios su regalo,  
sin que conozca al deseo,  
que ha de cederle en sus manos.

*Canta Espiritu.* Repara conformes  
los dos, pues es claro,  
que solo à los pobres  
la pena es descanso.

*Juan.* La iluminativa asciende  
hasta penetrar lo arcano  
del bien celestial, y el mundo  
ya dà en rostro, y causa enfado.

*Teres.* De sus deudos, de si mismo  
ha de huir, el que anhelando  
à Dios, en su alma habitan  
la humildad, y el desengaño,

*Canta Espiritu.* Entrambos conyienen  
en que es embarazo  
de Dios, para el todo  
del mundo un cuidado.

*Juan.* La unitiva es estrecharse  
con su Dios, y tanto, tanto,  
que nada le quede al alma  
fino es amar à su Amado.

*Teres.* El que ama à Dios, de si mismo  
se ha de olvidar, que sus pasos  
son Dios, dexese en el,  
que el irà bien gobernado.

*Canta Espiritu.* Mortal, el camino  
de Dios van mostrando,  
si tu no le sigues,  
seràs tu el culpado.

*Dem.* No puedo tolerar mas  
los infernos en que ardo.

*Espir.* Oye, maldito Dragon,  
corrido, y desengañado  
de quan vanas tus astucias  
han de ser.

*Dem.* Aun no batallo  
con todas mis fuerzas, tengo  
vanidades, tengo aplausos,  
que à la santidad se atreven;  
veneno disimulado,  
yo triunfarè.

*Esp.* Mal podràs.

*Teres.* La fatiga, y el cansancio  
me vencen.

*Juan.* Demos al cuerpo,  
de trabajos quebrantado,  
alguna tregua.

*Esp.* Los dos  
con un pequeño letargo  
se han suspendido, y el zelo  
de Elias, que asiste en ambos,  
guarda serà de aquel sueño,  
pues es descansar el arco  
para que luego à las flechas  
les dè mas impulso el brazo.

*Recitado canta.*

Teresa, à quien de Juan el zelo guía;  
Juan, que el amor imitas de Teresa;  
Angeles de tan alta gerarquía,  
¿ Dios en la mas alta, y digna empresa  
en honra de su Madre os interesa,  
descansad, descansad, mientras mi acen-  
es apacible remora del viento, (to  
porque no os interrumpa ese descanso,  
ni el eco dulce del Fabonio manso.

A R E A.

Suavidad el ayre inspire  
quieto, y blando,  
venerando

lo que el Cielo amando està:

Ni se mueva, ni respire,  
hasta que la tierra admire  
tanta luz, que en despertando,  
aun el Sol encenderà.

*Mientras el 4. y en su repetición se va  
ocultando la Paloma, los Santos, y el  
Espiritu de Elias retirandose,  
que todo cese à un  
tiempo.*

*Recit.* Y ocultandose à la vista  
esos milagrosos pasmos  
de la gracia, de los Cielos  
buelva à repetir el canto:

*Musica.* à 4. Ya rasga la Esfera  
su nitido plaustró,  
y candidas luces el ayre bañando,  
en Juan, y en Teresa derrama favores  
el Dios que de amores  
los tiene abrafados.

*Dentro ruido como de combate, y salen  
peleando los Soldados con los Vandidos,  
y Don Luis con Ricardo.*

*Dent. D. Luis.* Pues vencimos la cumbre de  
à ellos, Soldados. (la fierra,

*Voces.* Arma, guerra, guerra.

*Ricard.* En el poblado entremos,  
trincheras de sus casas formaremos.

*Dent. Dem.* Arda el Orbe, y en el etna que

*Voces.* Al Monte. (yo ardo.

*Otros.* A la Ciudad.

*Sale Ricard. D. Luis?* *Sale D. Luis.* Ricardo?

*Ricard.* Tengo felice suerte.

*Luis.* Logro dicha cumplida.

*Ric.* Pues solo os miro para daros muerte.

*Luis.* Pues solo te hallo para darte vida.

*Ricard.* Esa proposición, antes que mida  
el azero con vos, me ha detenido.

*Luis.* A mi no, que rendido  
has de ser al esfuerzo de mi espada.

*Ric.* Pues cómo en una acción equivocada  
cabe aquel darme vida, lidiar sea

para matarme? *Luis.* No lo sè, pelea.  
*Ricard.* Si harè, que ya es ocioso  
discurrir sin obrar.

*Luis.* Eres brioso.  
*Ricard.* Como vos esforzado.

*Luis.* Tente. *Ricard.* A què fin?

*Luis.* Tu espada se ha quebrado.  
*Ric.* Con poco azero, que mi brazo reste,  
tengo bastante.

*Salen Soldados.* El Coronel es este,  
y este Ricardo, muera.

*Luis.* Tened, no le mateis.  
*Ricard.* O suerte fiera!

*Luis.* Date à prisión.  
*Ricard.* En vano es resistirme.

*Dem.* Ahora acabarè en èl de revestirme,  
pues la tristeza en corazón dañado  
puerta es para el Demonio.

*Voces.* Degollado sea todo Vandido.

*Dent. Fr. Ant.* Hijos, clemencia por la Vir-  
gen pido  
para estos infelices que la esperan.

*Voces.* Orden tenemos de q todos mueran.

*Luis.* Ola, ved què es aquello.  
*Ricard.* O furia impia!

con efecto Leonor no ha de ser mia?  
*Sale Fray Antonio.*

*Fr. Ant.* Noble Don Luis de Toledo,  
cuya sangre esclarecida  
no es posible que no sea  
tan piadosa como invicta,  
bañar vuestros pies heroycos  
mis lagrimas solicitan:--

*Luis.* Què haceis, Padre?

*Fr. Ant.* Si no logran suavizar  
vuestra justicia.

*Luis.* Què pedis? que ya està hecho.

*Fr. Ant.* Yà sè que sois Carmelita  
de corazón, y la sangre  
que en vuestras venas anima,  
para conseguir trofeos  
no ha menester tyrannias:  
manda que à esos desdichados  
Vandidos dexen las vidas  
los vuestros. *Luis.* Ola, ninguno  
dispare, y como se rindan  
esos miseros, prendedlos.

*Voces.* Viva el gran Toledo, viva!

*Fr. Ant.*

*Fr. Ant.* Dios os premie.

*Ricard.* Los Infiernos  
por mi garganta respiran.

Yo sin Leonor? *Dem.* Y conmigo,  
que esa es tu mayor desdicha.

*Luis.* Donde iba por aquí, Padre?

*Fr. Ant.* Soy en la Aldea vecina  
Prior de la pobre Casa  
de la Descalzèz, primicia,  
que ha fundado nuestra Madre  
Teresa, y à verla iba,  
que sè que en Avila està.

*Luis.* Pues disponga, mande, y pida,  
que en todo le he de servir.

*Fr. Ant.* Pagueoslo Dios.

*Luis.* No te aflijas,  
Ricardo, que soy quien soy.

*Ricard.* Còmo no? si caen encima  
de mi aquellas dos montañas,  
de cuya parda ojeriza  
medroso el Cielo se encoge,  
cobarde el Sol se retira?

*Luis.* Què es esto?

*Ricard.* Globos de fuego  
cruzan la Region vacia,  
y de imagenes horribles,  
con infernales insignias,  
poblado està todo el ayre;  
no las veis?

*Fr. Ant.* Virgen Divina!  
què decis?

*Ricard.* Viejo embustero:--

*Luis.* Considera que deliras:  
èl perdiò el juicio.

*Dem.* Y el alma.

*Mart.* Que todo ha de ser mania  
este Amo que tengo!

*Fr. Ant.* El rostro,  
y las palabras indican  
mucho mal.

*Ricard.* No me pratendas  
curar con hypocresias;  
yo perdi el bien que adoraba,  
Dios solo tiene justicia  
para mí, ya no ay clemencia,  
solo en el Demonio estriva  
mi remedio. *Fr. Ant.* Què blasfemia!

*Dem.* Yo te darè bien aprisa

lo que pides, como el Cielo  
tu condenacion permita.

*Luis.* Las desgracias à los hombres  
perturban la fantasia;  
à lastima me provoca,  
trayganle à ver si se alivia  
à la Ciudad.

*Mart.* Si à la carcel  
vamos, bella mejoria,

*Ricard.* Què perdi à Leonor!

*Dem.* Ya es tu  
desesperacion precisa.

*Luis.* Vamos, Fray Antonio.

*Fr. Ant.* Vamos.

*vanse.*

*Dem.* Con todos logro mis iras,  
menos con los alevosos,  
motivos en mi fatiga.

*Entra, y sale.* Y pues espiritu soy,  
para que en un soplo mida  
las distancias, ya estoy donde  
buelvo à la batalla antigua.

*Salen San Juan, Tortilla, y Doña Leo-  
nor, y Inès.*

*Leon.* Con que la Madre Teresa  
por Priora està elegida  
de la Encarnacion?

*Juan.* Dichoso  
Convento, que de su doctrina  
gozarà, aunque nos verèmos  
presto en el Andalucia.

*Tort.* Pues à Jandalo me meto,  
y à penoso de Sevilla,  
mas fue consejo del diablo,  
eso no, toma patillas.

*Juan.* De Peñuela al Santuario,  
que se fundò muchos dias  
ha, me quiero retirar.

*Ines* Padre, y nos dexa solitas?

*Leon.* Què causa tiene Fray Juan?

*Tort.* Eso el Poeta lo diga,  
que esta Comedia ha trazado,  
pues dexando maravillas

inmensas, largos sucesos  
de una tan insigne vida,  
nos lleva à matar el Santo:  
reniego yo de sus tripas.

*Ines.* Pues què no puede escribirlo todo?

C 2

*Tort.*

*Tort.* Calla, fregoncilla,  
no sabes que una Comedia  
es toda una historia en cifra;  
y los prodigios que calla,  
en ochenta no cabrian?

*Inès.* Yo jamás supe hacer versos;

*Tort.* Pues aprenda à hacer baynicas.

*Dem.* Así que se queden solos,  
bolverè à hacer batería  
à los dos, que un breve instante  
no està ociosa mi malicia. *vase.*

*Salen Santa Teresa de Jesus, y Fray Antonio de Heredia.*

*Teres.* Leonor? *Leon.* Madre mia?

*Teres.* Llegò  
la hora en que me despida  
de tí, no de tu amistad,  
que esa el amor la confirma.

*Leon.* Con que oy os vais al Convento  
de la Encarnacion? *Teres.* Sì, amiga;  
à Fray Antonio te traygo,  
que quiso verte.

*Fr. Ant.* En debida  
gratitud de los favores,  
que haceis à nuestra Familia,  
pues lo que ha que soy Prelado  
de Duruelo, de infinitas  
mercedes os soy deudor.

*Tort.* La dulzura, y cortesía  
de los Padres Descalcitos  
se pega como la liga;  
pero pegan cosas buenas,  
con que es feliz el que pillan.

*Juan.* Padre Prior.

*Fr. Ant.* Mi Fray Juan.

*Juan.* Dexeme tenerle embidia  
de que solo, y retirado  
en paz està, y quieto viva.

*Teres.* Gran ruido de la Ciudad  
ha avido en la cercanía.

*Leon.* Ay de quien lo causa todo!

*Fr. Ant.* Le aseguro que à su vista  
lleguè, quando pude ver  
la prision, destrozo, y ruina  
de los Vandidos, y tuve  
una compasion crecida  
de su Capitan. *Leon.* De quièn?

*Fr. Ant.* De aquel que los acaudilla,  
un Ricardo, hombre perdido.

*Inès.* Detente, que le asesinas  
el corazon.

*Leon.* Què ha pasado?

*Fr. Ant.* Segun las cosas que hacia,  
se le apoderò el Demonio,  
allí en mi presencia misma,  
del cuerpo, que las señales,  
que mostrò, nos lo publican.

*Desmayase Leon.* Valgame el Cielo!

*Juan, y Teres.* Què es esto?

*Inès.* Què ha de ser, si tal noticia  
la dais.

*Fr. Ant.* Pues la toca algo?

*Tort.* Es la pobre compasiva,  
yo la curàra del mal  
con un garrote de encina.

*Teres.* Retírala, Inès.

*Ines.* Señora:  
Jesus! estoy aturdida.

*Juan.* Vaya, que no serà nada.

*Tort.* Afloxela la cotilla,  
que aunque soy lego, bien sè  
curar estas engañifas:  
untela con su manteca  
de azàr, pegandola encima  
treinta patadas, verà,  
que buelve mas que de prisa.

*Leon.* Ay de mì!

*Unos.* Ya và alentando,  
y una vez que està metida  
en la cama, se acabò. *Entrala.*

*Teres.* Despues la verè.

*Fr. Ant.* Benigna  
Fundadora, primer mobil  
de nuestra Estrechèz, queria  
bolverme.

*Teres.* Vaya, que el Padre  
es bien los hijos asista:  
vaya con Dios.

*Juan.* Fray Antonio,  
en su Oracion, y en su Misa  
acuerdese de este pobre  
pecador. *Fr. Ant.* Haga la misma  
diligencia por mì, Padre,  
que el cargo lo necesita.

*Tort.* Y yo me irè à encomendar

à una persona harto pia.

*Teres.* Quièn es? *Tort.* Una polla asada,  
Madre, que de tiernecita  
piaba, y voy aora à vèr  
si cacarea en mis tripas. *vase.*

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Ea, Infierno, à la palestra  
salgo, esfuerdense tus iras.

*Juan.* Madre, pareceme que anda  
enferma, y descolorida  
tiempo ha.

*Teres.* No me siento buena.

*Al oido Dem.* Es que la vida te quitas  
por ganar fama de insigne  
muger.

*Teres.* Què estraña, y què indigna  
imaginacion!

*Juan.* No cayga,

Madre, que todo peligra.

*Al oido el Dem.* No durarà mucho vuestra  
Descalzèz. *Juan.* Virgen Maria,  
borra de mis pensamientos  
las sugestiones malignas.

*Teres.* Padre, què hace quando siente  
desconfianzas? *Juan.* Ay hija,  
eso iba yo à preguntarla,  
que està en eso mas perita.

*Dem.* Ay de mi, que me destruyen  
la vez que se comunican!

*Teres.* Acudo à Dios, y me dexo  
toda en Dios, que à las Divinas  
luces del Sol de la Gracia  
no ay tiniebla que resista.

*Juan.* Con que las desolaciones  
del alma su bien fabrican.

*Teres.* Luego figuen los consuelos.

*Juan.* Yo por mi mas que no figan,  
que si es de Dios gusto, quiero  
padecer toda la vida.

*Teres.* Mistica doctrina enseña.

*Dem.* O mal aya tal doctrina,  
que por ella perderè  
de mas almas la conquista.  
que tiene estrellas el Cielo:  
huyendo irè por no oirla.

*Teres.* Padre, discipula soy  
suya. *Juan.* Mi Maestra diga.

y presto hallarà con quien  
tan alta materia explica:

Pedro de Alcantara (Antorcha  
de la Reforma Francisca)  
Maestro es de ella, confiese  
con èl, y oirà maravillas.

*Teres.* Mi Dios, perfeccion deseo,  
quanto el corazon aspira  
es para ti, y tu eres solo  
el premio que sollicita.

*Juan.* Maria, tu eres el Norte  
à quien mi amor se dedica,  
nada me sirve, si todo  
no es para que yo te sirva.

*Desciende una tramoya con N. Señora,  
con su Hijo en lo superior, y dos Angeles,  
el uno trae un pomo de myrra, y el otro  
un collar de oro, que en llegando la tra-  
moya à su tope, se dividen, y los Santos  
se elevan en dos columnas, y can-  
tan los Angeles,*

*Music.* No cesen las ansias,  
las penas prosigan,  
al vèr que las glorias  
de amor se eternizan; (tigas,  
que mientras mas crecen tus dulces fa-  
mayor es el premio que Dios las destina.

*Virgen.* Juan, què quieres de mi Hijo  
por las penas padecidas  
en su obsequio? *Juan.* Padecer,  
que en eso mi gloria estriva.

*Virgen.* Y tu, què anhelas, Teresa,  
por lo que à mi Esposo estimas  
Joseph, pues en nombre suyo  
tantos Conventos fabricas?

*Teres.* Pureza de corazon.

*Virgen.* Ya lograis entrambas dichas.

*Cant. Ang. 1.* Recibe, Juan, en este  
pomo de amarga myrra  
las penas, y trabajos,  
que en èl se symbolizan.

*Juan.* Como por mi Amado sean,  
glorias seràn excesivas.

*Cant. Ang. 2.* Cíne este Toyson de oro;  
que la pureza explica,  
que le hizo à Joseph digno  
Esposo de Maria.

*Teres.*

*Teres.* La sana intencion de un alma  
la prenda es mas peregrina.

*Virgen.* Teresa , Juan , uo avrà espacio  
donde la Santa Familia  
vuestra , no haga para el Cielo  
innumerables conquistas.

La Casa de Hermenegildo

serà respeto , y delicia  
de la gran Corte de España,

en donde de Santas Hijas

tendreis tantos Paraïsos,

quantas Casas se duplican.

*Juan.* Solo tu , Fuente de Gracias:-

*Teres.* Solo tu , preciosa Oliva:-

*Juan.* Luna:- *Teres.* Estrella:-

*Juan.* Palma:- *Teres.* Cedro:-

*Juan.* Claro espejo:- *Ter.* Fuente limpia:-

*Los 2.* Perfeccionaràs tu obra.

*Virgen.* Biea fia el que en mi confia.

*Los 2.* Pues como en tu obsequio sea,

Madre del Sol de Justicia:-

*Ellos , y Mus.* No cesen las ansias,

las penas prosigan,

al vèr que las glorias

de amor se eternizan;

que mientras mas crecen tan dulces  
fatigas.

mayor es el premio, que Dios les desti-

## JORNADA TERCERA.

*Dentro voces , caxas , y clarines , y salen*

*Fr. Antonio, D. Luis de Toledo, el De-*  
*monio , y Soldados.*

*Voces.* Don Luis de Toledo viva.

*Luis.* No paseis mas adelante,  
bastan ya vuestras festivas  
atentas urbanidades.

Y pues de la Andalucia

me nombra el Rey ( que Dios guarde)

General , en mi tendreis

un Caudillo que os ampare,

y un amigo que os asista.

*Fr. Ant.* Sois Toledo , y en vos late

Real purpura , que es siempre

de la virtud el esmalte.

*Dem.* Como enemigo de quantos  
à Juan , y à Teresa aplauden,  
me introduzco , donde espero,  
que he de lograr un buen lance.

*Luis.* Padre Fray Antonio , gracias

al Cielo , que nuestra Madre

Teresa cumpliò la oferta

que me hizo , aunque ha sido tarde.

Para mi eficaz deseo,

Fray Juan de la Cruz el Angel

fue que conduxo à Mancera

todas sus felicidades.

*Fr. Ant.* Lo cierto es , que en su Conven-

ay Varones exemplares,

y podeis estar gustoso

de que en ella se plantase

aquel Cielo Carmelita.

*Dem.* Ay de mi , que à tantas partes

se ha estendido , que en España

no ay empresa , no ay combate,

que su exemplo no me impida,

y su doctrina no ataje!

*Luis.* A Peñuela hemos llegado,

y este ha de ser el parage

que habita Fray Juan , y donde

se aguarda que por instantes

Teresa estè , pues Leonor

se halla en Baeza desde antes

que yo de Madrid saliese,

à tomar de un noble , y grande

Mayorazgo , que ha heredado,

posesion.

*Dem.* A todas trae

à un mismo sitio (ay de mi!)

la Providencia , que hace

se acerquen , quando mi astucia

trabaja , porque se aparten,

pues para dos luces juntas

no ay en mi sombra contraste.

*Fr. Ant.* Señor , y aquel infeliz

Vandido , que de infernales

espíritus poseido

vimos? *Luis.* Logrè se indultase

por empeño mio , y vino

à un Lugar poco distante

de aqui , donde por lo propio

que es mi enemigo , curarle,

y con un todo asistirle  
he mando.

*Fr. Ant.* Dios os pague  
una piedad, de quien fois  
tan hija, y con tan notables  
circunstancias.

*Salen San Juan de la Cruz, y Tor-*  
*tilla Lego.*

*Tort.* donde vamos  
por esta vereda, Padre?

*Juan.* Donde el Señor nos guia.

*Tort.* Pues no intente rebentarme,  
no llevando sino el freno.

*Juan.* Y qual es el freno?

*Tort.* El hambre.

*Fr. Ant. y Luis.* Padre Fray Juan?

*Juan.* Padre mio? señor D. Luis?

*Luis.* Abrazadme,  
pues sabeis mi amor.

*Juan.* El Cielo  
os premie tantas piedades.

*Luis.* Padre mio, trae olores  
configo? *Juan.* Por què me hace  
esa pregunta? *Luis.* He sentido  
una fragancia al tocarle,  
que cede al ambar mas puro,

*Juan.* No sè yo de què se cause.

*Tort.* Yo sì, que de aqueste cuerpo,  
aunque soy pecador, sale.

*Luis.* De èl?

*Tort.* Si es un olor mezclado  
entre pastilla, y cochambre,  
mi espiritu esportillero  
es, señor el que le esparce.

*Fr. Ant.* Què no se ha de contener?

*Tort.* Si no he de decir verdades:  
Benedicite, ya callo.

*Dentro.* Tente, aguarda.

*Juan.* Esto me trae,  
pues es la Madre Teresa  
quien viene.

*Fr. Ant.* Y por otra parte  
Leonor.

*Luis.* Pasion temeraria,  
sufre tus adversidades.

*Tort.* La Inès tambien llega, desta  
me atenazo à pellizcarme.

*Salen por un lado Santa Teresa, y por otro*  
*Inès, y Leonor.*

*Los dos.* Madre amada.

*Le. n.* Amiga, tu cuello enlace  
mi afecto.

*Luis.* Entrambos respetos  
mi atencion siempre constante  
saluda.

*Inès.* Padre Tortilla?

*Tort.* No la tiene el diablo, aparte.

*Dem.* Ya se juntaron las huestes

contra mi ardor formidable:  
del lance premeditado

llegò la ocasion, que nadie

rezela, y dos elementos

feràn trompas, y timbales.

que el triunfo que à lograr voy,  
y su confesion, declaren.

*Luis.* Donde, mi Madre Teresa,  
encamina su viage?

*Teres.* Señor, despues de las gracias,

que debo à sus siempre grandes

Parientes, que son Patronos

mios, el Señor les pague

piedad tan illustre, siendo

Mayorazgo en su linage,

pues por ellos fundè en Alva

Convento en que sepultarme.

Y despues de tan insignes

fundaciones admirables,

que para haver de contarlas

mucho tiempo no es bastante,

de la de Sevilla buelvo,

y en Alva me espera el trance

mas terrible de la vida,

que es el que en mi se desatan,

para gozar de mi Esposo,

las ataduras mortales.

Por despedirme he querido

rodear por aquesta parte,

à vèr de la Descalzèz

los mayores Luminares,

y à que con su bendicion

me fortalezcan.

*Juan.* Alcance

la de Dios, y quando logre

la

la fruicion de su semblante,  
 ruegue por mi, Madre mia,  
 que brevemente me saque  
 de este valle de miserias.  
*Fr. Ant.* Y pida que yo me salve,  
 Madre querida.  
*Luis.* Por Dios,  
 que de esas cosas no traten.  
*Leon.* Miren que nos desconfuelan.  
*Tort.* Lloratè como un salvage,  
 y si empiezo à berrear,  
 no avrà diablos que me acallen.  
*Inès.* Sobre que tambien moqueo.  
*Teres.* Dios, que benigno, y suave  
 à todos atiende, à todos  
 os aliviara.  
*Debaxo de tierra Ricardo.* No es facil  
 que Dios socorra al que espera,  
 que los Infiernos le traguen.  
*Juan.* Virgen, què asombrosa voz:-  
*Teres.* Jesus, què acento espantable:-  
*Juan.* En el centro de la tierra:-  
*Teres.* En la boca que alli abre  
 un peñasco se escuchò!  
*Todos.* A todos asusta. *Tort.* Zape!  
 como soy Santo, el Demonio  
 vino en publico à zurrarme.  
*Abaxo Ricard.* Acaba de darme muerte,  
 serpiente, y no así me trates,  
 de gruta en gruta luchando  
 con angustias immortales.  
*Tort.* Cardenita, y jao, jao?  
 ha perro, ya perdi el latre,  
 y me hacen de puro miedo  
 los huesos chiquilichaque.  
*Leon.* O estoy sin mi, ò esta voz  
 conozco yo.  
*Inès.* Es disparate,  
 que finge el temor, señora.  
*Leon.* Quiera Dios, que yo me engañe.  
*Luis.* Por la boca de esta sima  
 las funebres quejas salen.  
*Ricard.* Cielos, favor.  
*Fr. Ant.* Fray Tortilla,  
 quiere baxar? *Tort.* Què es que baxe?  
 alzado me vea en la horca,  
 si en baxar yo imaginare.

*Ricard.* Kabiando perderè el alma?  
*Teres.* Hombre es ese miserable,  
 que se lamenta. *Juan.* Si està  
 à pique de condenarse,  
 como dice, sin que aya  
 quien le liberte, y le salve,  
 pues quizà avrà caido  
 entre las obscuridades  
 de la noche, en ese abyssmo  
 por acaso, no se pare  
 mi corazon en su riesgo,  
 que la caridad es antes.  
*Luis.* Teneos, Fray Juan.  
*Todos.* Oyga, espere.  
*Tort.* Està en su tunica, Padre?  
*Juan.* Yo me arrojò.  
*Saca à Ricardo con una cadena al  
 cuello, y como espantado.*  
*Ricard.* Donde vàs?  
 quieres que te despedacen  
 mis iras, hombre infeliz?  
*Leon.* Bien me anunciò mis pesares  
 el corazon.  
*Luis.* Ricardo, tu eres?  
*Todos.* Confusion notable!  
*Tort.* Què ojos me echa! tente diablo,  
 que diga, que en la Comedia  
 ay los demonios à pares.  
*Ricard.* Infelices pasageros,  
 desdichados caminantes,  
 que à mis manos os conduxo  
 la estrella, para vengarme  
 en vosotros de esta furia,  
 esta rabia, este corage,  
 en que el pecho se me abraza;  
 y el corazon se me parte,  
 huid, si es que no quereis,  
 que estas peñas desencaje,  
 y con ellas os sepulte,  
 ò que de esas nubes lanze,  
 bramando en horribles truenos,  
 rayos que à todos abrasen;  
 que à mayor crueldad, à mas  
 estrago, à mas formidable  
 empresa, basta este fuego,  
 que dentro del pecho arde.  
*Juan.* Què ha de bastar, infeliz,



espiritu inmundo, aspid,  
que de una prenda de Dios,  
que se halla con el caracter  
del Bautismo, te haces dueño  
por sus juicios inefables?  
Què ha de bastar el esfuerzo  
tuyo, si nada es bastante,  
no permitiendolo aquel,  
que en cadenas infernales  
te ata como perro, porque  
nunca muerdas, aunque ladres?  
**Teres.** Què lastima, Padre mio!  
Para que al Señor alaben,  
use de aquel gran poder,  
que quiso comunicarle  
su piedad contra el Demonio.  
**Leon.** Que esto escuche, y no me acabe  
mi dolor! **Todos.** Estraño caso!  
**Tort.** Dexenme à mi conjurarle.  
**Ricard.** Frayle imprudente, si intentas  
de esta posesion echarme,  
no podràs, que son ya muchos,  
con medios harto eficaces,  
los que lo han solicitado,  
y ha sido el trabajo en valde.  
**Tort.** Pues veamos si lo es el mio:  
Diabolus majaderantes,  
fugite. **Inès.** Bien ha quedado.  
**Tort.** No serà el vencerle facil,  
que es el diablo tonto, y à un tonto  
no ay conjuro que le baste.  
**Fr. Ant.** Fray Juan, en qué suspendido  
està? **Juan.** O piedad inefable  
la de Dios! ya hemos venido,  
tu nombre la tierra ensalce:  
**Ricardo.**  
**Ricard.** Sabes quien soy?  
**Juan.** Sì, y sè que eres un infame  
huesped del que dices que eres.  
**Ricard.** Què solicitas? **Juan.** Que baxes,  
dexando libre à este hombre,  
al infierno, que es tu carcel.  
**Ricard.** No quiero.  
**Juan.** El Señor lo ordena.  
**Ricard.** Mientes.  
**Juan.** Rindete al instante.  
**Ricard.** A quien à ti? **Juan.** No, sino es

del poder de Dios, que me hace  
su instrumento.  
**Ricard.** Ya te he dicho,  
que no quiero, y no te canfes,  
que no ha de ser.  
**Juan.** Como no?  
Ea, Luzbel, llegò el lance,  
para el qual me dieron armas  
tus sugestiones tenaces;  
por ellas con un baston  
pretendiste deshonrarme,  
siendo instrumento esa pobre  
criatura en quien entraste  
por Divina permission:  
vesle aqui, traydor cobarde,  
hecho Cruz, con que en el mismo  
que me ajò, satisface  
de Dios el poder, vengando  
las afrentas con piedades;  
esta fue tu espada, y este  
es el Celestial Montante,  
que guardè, trayendo tu  
el puñal con que te mate:  
huye, perro, y la Cruz viva:  
**Ricard.** Triunfaste (ay de mi!) triunfaste,  
Juan de la Cruz:  
O gran prodigio!  
**Cae Ricardo, y sonando un trueno, se ve  
una multitud de espíritus, que  
salen de él.**  
**Dem.** Caygan sobre mi los mares,  
y los montes, pues en vez  
de vencerle, y desviarle,  
me ha ultrajado, y me ha vencido:  
tiemble el mundo, y gima el ayre.  
**Juan.** Bendito sea el Señor,  
que ha usado de sus piedades.  
**Luis.** Sì; pero no veis los montes,  
que sobre nosotros caen?  
**Leon.** Fugitivo el Sol, la noche  
nos roba la media tarde.  
**Fr. Ant.** La tierra alterna borrascas  
en temblores incesantes.  
**Tort.** Los diablos que dèl salieron  
de los zancajos me asen.  
**Inès.** Donde se ha escapado el día?  
**Teres.** O cómo en tan generales

extremos , el sentimiento  
se conoce de aquel aspid,  
que al poderoso conjuro  
de Fray Juan postrado yace!

*Todos.* Es verdad , mas la borrasca  
prosigue. *Juan.* No tema nadie,  
que en un layal ay virtud,  
que en los elementos mande:  
Nubes , en nombre de Dios  
dad lugar à los celages  
del dia.

*Quitase la capilla , y haciendo una cruz  
con ella en el ayre , cesa la  
tempestad.*

*Todos.* Otra maravilla!

*Tort.* Esto es mandar nuestro Padre  
à capillazos , y y golpes  
al diablo , y las tempestades:  
milagro.

*Fr. Ant.* Calle , què dice?

*Tort.* Milagros à centenares,  
milagros.

*Teres.* Hombre , que àun tienes,  
entre viviente , y cadaver,  
perturbados los sentidos,  
buelve en ti.

*Ricard.* Virgen del Carmen,  
favorece à un pecador,  
que de tu piedad se vale.

*Juan.* Eso si , hijo mio , entriegue  
de su corazon las llaves  
à esa Señora , si quiere,  
que de su ruina le guarde.

*Ricard.* Ella me perdone , y vos  
aquel error. *Juan.* Calle , calle,  
que lo que hizo , merecian  
por castigo mis maldades.

*Teres.* Como estais?

*Leon.* Alienta , esperanza.

*Ricard.* Santa Madre  
mia , ya las luces veo,  
sin que el paso me embaracen  
las tinieblas , ya respiro  
como el que de un peso grave  
se ha sacudido ; el discurso,  
ya templadamente afable,  
no me molesta oprimiendo

de un perpetuo horror la imagen;  
no se donde estoy , ni se  
donde estuve , ù de què nacen  
dentro de mi tan contrarias  
exquisitas novedades.

*Fr. Ant.* De que Dios te ha libertado  
del Demonio.

*Ricard.* Ay de mi ! Padre,  
què dice? *Teres.* Que le de à Dios  
gracias por favor tan grande.

*Tort.* Y à mi , que hacer los prodigios  
me cuestan gotas de sangre.

*Leon.* En hora buena , Ricardo,  
os vea libre.

*Ricard.* El Cielo os pague  
tanta clemencia.

*Luis.* Los brazos  
me dad , que de oy adelante,  
Ricardo , de tu fortuna  
me encargare , porque pasen,  
las que fueron de piedad,  
à ser de afecto señales.

*Ricard.* Quando à tan grandes señores  
como vos , pudo faltarles  
requisitos , que la altura  
de su nobleza declaren?

*Luis.* Tu has de lograr tus deseos.

*Ricard.* Y vos el esclavizarme.

*Teres.* Vamos , Padre , que ya es hora  
de que yo à conseguir marche  
mis anhelos. *Juan.* Vamos.

*Leon.* Aprieta ha de mejorarse  
mi suerte , Inès.

*Ines.* Cavallero  
es Don Luis , todos lo saben.

*Leon.* Pues cumplira lo que ofrece. *vanse.*

*Tort.* Santo es Fr. Juan , no es dudable:  
Tambien , como ayunara yo,  
y diez horas no roncase,  
rezando à fuerza , y orando  
siempre de medio mogate,  
fuera mas santo cien veces  
que setecientos Fray Juanes. *vase.*

*Sale el Espiritu de Elias por un lado,  
y el Demonio por otro.*

*Esp.* Espiritu comunero  
del Abismo , escucha. *Dem. Di.*

*Esp.*

*Esp.* Què has conseguido hasta aqui,  
precipitado Lucero,  
que nuevos indicios dàs  
de tu poder contra dos  
humildes siervos de Dios?

*Dem.* Si tu en su defensa estàs,  
Sagrado Zelo, y porfias  
dandome guerra cruel,  
del furor de Jezabèl  
no ha de triunfar otro Elías:  
èl por sí propio bastàra,  
sin que el refuerzo tuviera  
de esa cruel, de esa fiera,  
que al mundo ha nacido para  
mi estrago; tal suavidad,  
tal ardor en su doctrina  
enseña.

*Espir.* Esa peregrina  
muger, que de la Ciudad  
de Dios muralla constante,  
es la Judit valerosa,  
que ha de salir victoriosa  
de ti, Caudilla gigante,  
de las tropas del Averno  
à lograr el premio và,  
que prevenido le està.

*Dem.* O! no lo escuche el Infierno.

*Espir.* Y presto Juan, afligido  
de trabajos, y dolores,  
(para èl dulzuras, y flores,  
pues padecer ha pedido  
por premio del padecer,  
à los esfuerzos de amar)  
en el Emyreo ha de entrar.

*Dem.* Calla, que no puede fer.

*Espir.* Allí ha de ser Abogado  
de tempestades, dolores,  
desconsuelos, y temores,  
como aquel que me ha hospedado  
en sí; Espiritu vehemente  
del Patriarca mayor,  
para defender su honor,  
Brazo del Omnipotente;  
y así, date por vencido.

*Dem.* No harè tal hasta la hora  
ultima, pues se mejora  
en un punto mi partido;

no he de dexarle un instante  
de reposo.

*Espir.* Ha monstruo infiel!  
ni yo he de apartarme dèl,  
pues una fiebre constante,  
que lentamente ocasiona  
en una pierna un tumor,  
toma por medio el Señor  
para darle la corona.  
En Cruz manifestarà  
su veneno, y de un Varon  
el paciente corazon,  
que crucificado està;  
mas èl viene.

*Sale San Juan de la Cruz con baston gro-  
sero, y Tortilla.*

*Tort.* Aun todavia  
le aflige al Padre la pata.

*Juan.* Con mas rigor me maltrata,  
y hasta aora no la sentia;  
pero oy, bendito sea Dios,  
me castiga como debe.

*Tort.* Y dà de eso gracias,  
estando à solas los dos?

*Juan.* Lo mismo era acompañado.

*Tort.* No, Padre, yo no lo haria,  
entre gentes frunciria  
el gesto descontentado,  
diciendo, Dios me le diò,  
con tal regalo me ampara;  
pero à solas? renegàra  
del perro que me engendrò?

*Juan.* Jesus! què dice?

*Tort.* Esto infiero,  
no tiene que Jesusear,  
la casa he de alborotar  
como me duela un uñero.

*Espir.* Ya te se acerca tu fin,  
solo en tu Dios imagina.

*Juan.* O contemplacion Divina!  
ò quien fuera Serafin!  
quien Querubin para arder  
en el amor que venero!

*Tort.* O quien fuera bodeguero  
para hartarme de beber!

*Juan.* Señor, dame para amar  
voces, pues tibio os alabo.

*Tort.* Señor, dame medio pabo,  
que rebiento por mascar.  
*Juan.* La muerte os pide mi amor,  
si amar eu morir estriva.  
*Tort.* Señor, como yo viva,  
mas que se muera el Prior.  
*Juan.* Bien conoceis, Soberana  
Bondad, que mi alma teneis.  
*Tort.* Sumo Autor, bien conoceis  
que ayuno de mala gana.  
*Juan.* Guiadme à Vos, porque note,  
que estais de mi satisfecho.  
*Tort.* Llevadme al Cielo derecho,  
sin que me cueste un azote.  
*Espir.* Juan, el Señor ha escuchado  
tu ruego. *Juan.* Ya soy felice:  
què hace, hermano, ài, y què dice?  
*Tort.* Padre, me ha descoyuntado.  
*Juan.* Por què?  
*Tort.* Es, que estaba en arrobo  
jugando con Angelitos  
chiquitos, y traviesicos,  
y riyendo como un bobo:  
Dios le perdone el aver  
perturbado mi alegria;  
pues digo no puede ser?  
*Juan.* Que aun en ser loco porfia!  
dexese de eso, y alcance  
esa silla, porque es tanta  
mi tristeza al ver que ya  
la luz de Teresa falta  
al Cielo Carmelitano,  
pues à estas horas en Alva  
estará, donde su muerte  
serà Aurora de su Alma,  
que no estoy en mí.  
*Espir.* Los Cielos  
te daràn para aliviarte  
musica como otras veces,  
quando las aves te cantan,  
así que à esta libertad sales,  
donde el dia orando te halla:  
cobrate, Fray Juan.  
*Tort.* Yo tengo  
un sueño como unas natas.  
*Juan.* Señor, mis fuerzas se postran.  
*Tort.* Alon, tendamos la raiça.

*Echase à dormir Fray Tortilla, y salen los dos Angeles paseandose, y el Espiritu de Elias se pone junto à la silla, descendiendo varias aves, y entre ellas una Paloma, que se viene à las manos del Santo mientras los Angeles cantan.*

*Juan.* Mi espiritu descaece,  
pero la apacible mansa  
Paloma, que de las otras  
del Palomar segregada,  
me ha tomado tal cariño,  
que jamàs de mí se aparta,  
desciende à darme en arrullos  
de mi fineza las gracias:  
Vèn, gerog'yfico puro  
de la Deidad Sacrosanta,  
toda Amor, vèn à mis brazos.

*Espir.* Y oye mientras la regalas:

1. Feliz el que pena.

2. Dichoso el que ama.

*Espir.* Pues en el objeto

Los 3. Alienta, descansa:

Y así como esa Ave,  
que tierna, y suave  
te arrulla, y te alhaga:-

*Espir.* Gorgea finezas,  
y trina esperanzas

Los 3. En Dios, que es tu Dueño, el fervor  
de tu Alma.

*Recitado canta Espiritu.*

*Espir.* O venturoso tu, pues breves dias,  
que para el mas sobervio son instantes,  
à siglos de inefables alegrias  
las cambiaràs quando tu gloria cantes.  
De què sirven triunfantes  
blasones, ni grandezas,  
si en polvo paran honras, y riquezas,  
y en tu glorioso vuelo,  
el que era polvo para en Cielo?

*Area.* No anhele el mundo, no,  
solo al que le criò  
debe aspirar aquel,  
que amor le inflama.

A 4. Feliz, feliz quien ama,  
pues en el rosicler

del

del permanente ser,  
ay en honor cabal,  
fuego que es inmortal,  
y albor se llama.

*A 4.* Y albor, albor se llama.

*Espir.* No anhele el mundo, no, &c.

*Dent. Dem.* E infeliz quien ha de ser  
objeto de mis venganzas:  
arda todo.

*Voces.* Fuego, fuego.

*Tort.* Ay que se quemá la casa.

*Juan.* Qué es aquello?

*Fr. Ant.* Fray Juan mio,  
valgáme Dios, qué desgracia!

*Juan.* Diga, Padre.

*Voces.* Fuego, fuego.

*Tort.* Lo mismo que yo soñaba  
sucede.

*Fr. Ant.* Bien esas voces  
nuestra confusion declaran:  
quemaronse unos rastrojos,  
que quedaron en las parvas  
para limpiarlas, y el fuego  
prendiendo en troncos, y jaras,  
ázia el Convento camina.

*Descubrese un campo ardiendo con arbo-  
les, cabáñas, y rastrojos, y los muros de  
una Iglesia, y se vé entre estos, y el fue-  
go al Santo dando en la llamas  
con el Escapulario, y los  
Angeles.*

*Juan.* Ya desde aquí á ver se alcanza,  
vamos.

*Ang. y Espr.* En tu favor llevas  
las Celestiales Squadras.

*Sale Ric.* Qué es esto, Padres, qué es esto?

*Tort.* No lo vé, pese á su casta?  
preguntelo al fuego, así  
le chamuscárá las barbas.

*Ricard.* Todo el Convento perece.

*Fr. Ant.* Si el Cielo el volcán no atája,  
es sin duda.

*Ricard.* A locorrer  
en lo que mis fuerzas valgan  
iré. *Tort.* O á robar como otros,  
cuya caridad es tanta,

que para que no se quemén  
trafconejan las alhajas.

*Fr. Ant.* Tenganse, y mire á Fray Juan,  
que luchando con las llamas  
pelea á brazo partido.

*Arriba el Dem.* Fuego, crece:-

*Canta arriba Ang.* Fuego, amayna:-

*Dem.* Que el incendio de mi furia  
aumentará la eficacia.

*Cant. Ang.* Que el ardor de Juan, y el zelo,  
un fuego con otro apagan.

*Voces.* Favor, Cielos.

*Juan.* No temais,  
pues huyendo la canalla  
infernál, que le fomenta,  
aunque prenda en las bardas  
del edificio, al impulso,  
y á la virtud sacrosanta  
de este Escapulario, presto  
vereis la hoguera aplacada.

*Fr. Ant.* Contra el curso natural  
crece este vesubio. *Tort.* Basta  
mi presencia.

*Ricard.* Vamos, Padre,  
á ayudar los que trabajan  
en tal conflicto.

*Tort.* A buen hora.

*Fr. Ant.* Adonde está Fr. Juan, se cansa  
en vano, que su virtud  
es milagrosa, y estraña.

*Juan.* En el nombre del Señor  
acaba de huir, acaba,  
infernál etna. *Dem.* No acabes,  
para que diga mi rabia:-

*Angeles.* Y nuestro auxilio repita:-

*Dem.* Que el incendio de mi furia  
te aumentará la eficacia.

*Cant. Ang.* Que el ardor de Juan, y el zelo,  
un fuego con otro apagan.

*Voces.* Milagro, milagro. *Tort.* Toma  
la baranda que anda:

callen, no gráten milagro,  
que no gusto que me aplaudan.

*Encubrese lo de arriba, y vanse los de aba-  
xo, y salen Don Luis, Doña Leonor,  
Martin, é Inés.*

*Luis.* Esta carta, señora, he recibido

con

con un grave pesar, que me ha traído.

*Leon.* Pesar, señor?

*Luis.* Faltónos el consuelo,  
ya la Madre Teresa está en el Cielo.

*Leon.* Así lo creo de virtud tan alta;  
pero es alivio de tan grande falta  
discurrir, que está donde  
fina con sus amigos corr. sponde.

*Luis.* Ya que en Ubeda estáis, y oy es preciso,  
segun me ha dado aviso  
el Prior del Convento Carmelita,  
pues aquesta Ciudad lo solicita,  
que no obstante el gran mal que le desvela  
se pase aquí à Fray Juan desde Peñuela,  
una merced os pido.

*Ines.* Aun todavía se halla mal herido  
Don Luis de tus desdenes.

*Leon.* Poca tazon en tu malicia tienes,  
pues está muy trocado;  
decid porque yo os sirva.

*Luis.* Aviendo entrado  
en un heroyco empeño,  
vos de sacarme ayroso sois el dueño,  
vuestro permiso aguardo.

*Leon.* Para qué?

*Luis.* Para hablaros en Ricardo,  
à quien oy he llamado porque venga,  
donde el consuelo tenga  
del puesto que del Rey le he conseguido,  
ya es Maestre de Campo, y ha servido  
con valor, y lealtad; es Cavallero,  
dile palabra, que cumplirla espero,  
de restaurar su dicha, que es ninguna,  
si vos no teneis parte en su fortuna.

*Leon.* Señor, yo no comprehendo ese discurso.

*Luis.* No queda à mi nobleza otro recurso  
para mostrar quien soy, que el que os aviso.

*Leon.* Que obreis como quien sois es muy preci-  
pero lo que expresais me dexa muda. (fo;

*Luis.* Tiempo os darè de consultar la duda;  
mas respondedme presto,  
y mirad que mi honor me empeña en esto.

*Sale Ricardo.*

*Ricard.* De vuestra carta, señor,  
llamado, aunque en este sitio  
debiera entrar precediendo  
licencia, me determino

à buicaros por lograr  
la grande honra de serviros.

*Luis.* La habitacion de Leonor,  
à que el Convento contiguo  
está de las Carmelitas,  
dividiendole un postigo  
no mas, para vos no tiene  
(àzia mi parte lo afirmo)  
inconveniente ninguno,  
antes que esteis solícito  
muy despacio en ella.

*Ricard.* No

comprehendo lo que aveis dicho.

*Leon.* Ni comprehenderlo querais:  
vos seais muy bien venido.

*Luis.* El Rey, atento à mi ruego,  
por vuestros buenos servicios  
Maestre de Campo os ha hecho.

*Ricard.* Beso vuestros pies invictos,  
y venturoso el que logra  
un noble por enemigo.

*Mart.* Yo estoy de esto embelesado.

*Ines.* El Toledo es un prodigio.

*Luis.* Ya de vos me voy vengando.

*Dent. Tort.* Dexenme que me aspe à gritos.

*Leon.* Qué es esto?

*Tort.* Fray Juan de llegar conmigo,  
y con Fray Antonio, y le ha  
pegado tal parasismo,  
que creo que se nos va.

*Ines.* Y èl, Padre?

*Tort.* Yo ya me he ido.

*Ines.* Quien dice eso?

*Tort.* Por los ojos,  
puerca, pues lloro hilo à hilo.

*Luis.* Y donde le tienen? *Tort.* Fuera  
de la Clausura es preciso  
le pongan, que han de entrar hembras,  
y el Ingenio no ha querido  
tengan que morderle Zoylos,  
preciados de Titolibios.

*Luis.* Entremos à verle.

*Todos.* Entremos.

*Sale el Dem.* Aora es ocasion, Abismos: *vanse*

*Sale el Esp.* Aora es tiempo, altas Esferas: *vanse*

*Dem.* De afligir à este enemigo.

*Espir.* De ayudar à vuestro amado.

*Deme*

*Dem.* Zelo de Dios, ya has venido  
tras mí à impedir mi venganza.

*Espir.* Pues què pretendes, maldito,  
que crezcan las tentaciones,  
sin que crezcan los auxilios? *Dem.* Sì.

*Espir.* Pues no lo lograràs,  
que Dios, que es Padre benigno  
del hombre, dà los esfuerzos  
conforme son los conflictos.

*Descubrese San Juan de la Cruz en una  
silla como echado, y salen D. Luis, Leo-  
nor, Fr. Antonio, Tortilla, Ines,  
y Martin criado.*

*Dem.* Ya le veo, ya le veo,  
en dolores sumergido  
paciente Job, ser un marmol,  
ser un bronce, ser un risco,  
que entre tan fuertes tormentos  
aun no se le oye un suspiro.

*Todos.* Padre Fray Juan.

*Fr. Ant.* Nuestro amparo,  
nuestro dueño, y nuestro amigo,  
pidale à Dios la salud.

*Juan.* No harè tal, lo que le pido  
es paciencia, y que reciba  
este postrer sacrificio.

*Dem.* Nada le debes à Dios,  
pues no desciende el Empyreo,  
mereciendolo tu tanto,  
à darte favor, y alivio.

*Juan.* Què he hecho yo para juzgar,  
que fielmente te he servido,  
mi Jesus, sino impedir  
tu piedad con mis delitos?

*Espir.* O quanto debes al Cielo,  
pues hasta en el morir quiso,  
solo, humilde, y angustiado,  
que imites à Jesu Christo!

*Juan.* Vengan, Señor, mas dolores,  
mas tormentos, y martyrios,  
que no se labra la piedra  
sin los golpes del martillo.

*Dem.* Yo tu animo desfaliento.

*Espir.* Yo tu corazon animo.

*Dem.* Dios es grave, y justiciero.

*Espir.* Dios es afable, y es pio.

*Juan.* Ni porque vierta favores,  
ni porque forge castigos,  
quero à Dios, solo por èl  
le amo, le adoro, y le estimo;  
por ti solo, por ti solo,  
dulce Amor, Dueño Divino,  
te amo, y te quisiera amar  
como te amas tu à ti mismo.

*Luis.* Suspenso estoy de escuchar  
tan altos, tan peregrinos  
actos de amor. *Fr. Ant.* Es Maestro  
de ellos, hablen sus escritos.

*Leon.* Ya le ha buelto el accidente.  
*Ricard.* Que està espirando imagino.

*Luis.* Muriò sin duda. *Tort.* Muriò?  
ò como fu muerte embidio!  
Señor, si està decretado,  
que viva yo poquitico,  
llevadme quatro mil años  
despues del dia del juicio.

*Luis.* No escuchais dulces rumores  
por los ayres esparcidos?

*Ricard.* De una celestial fragancia  
el ambiente se ha vestido.

*Dem.* O pese à la rabia mia!

*Todos.* Solo dulzuras oimos,  
y solo esplendores vemos.

*Tort.* Pues yo soy sordo, ò soy vizco,  
porque nada veo, ni oygo.

*Desciende una tramoya con Santa Teresa  
elevada, mirando à nuestra Señora, que  
viene en lo superior, y dos Angeles  
à los lados.*

*Todos.* Todo este espacio es prodigios.

*Musica.* Elevate, siervo fiel,  
para entrar en el Paraíso  
en los gozos de tu Amado,  
pues los tienes merecidos,  
por fiel, por leal, amante, y rendido  
à Dios, que es tu fin, fin fin, ni principio.

*Teres.* Gran Señora. *Virg.* Amada mia.

*Teres.* Ya es hora que tu querido  
Juan, que desde su niñez  
te debió tantos cariños,  
tantos favores, descanse  
en el Sitial cristalino,

que

que sus meritos labraron  
de diamantes, y zafiros;  
ya es tiempo de que à la diestra  
de tu Sacrosanto Hijo  
eternamente le ensalce,  
segun en la tierra hizo.

*Virgen.* Sì, Teresa, suba al Trono,  
que la Gloria le previno.

*Virg. y Music.* Por fiel, por leal, amante,  
y rendido, &c.

*Juan.* Ya voy, Señora, ya voy,  
Madre, à cantar dulces hymnos,  
y à mi Jesus, y en sus manos  
postro el espiritu mio.

*Teres.* Esta es, Señora, su Alma.

*Virgen.* En mi regazo la admito,  
y à presentarla à la Sacra  
Trinidad, entre festivos  
canticos irà diciendo  
el dulce Coro conmigo:

*Musica.* Elevate, Siervo fiel, &c.

*Dem.* No tengo ya que esperar,  
sepultenme los Abisimos. *Hundesé.*

*Tort.* Anda, infernal tira coces.

*Luis.* Ya el transito suyo vimos.

*Todos.* Su gloria publica el Cielo.

*Luis.* Aora, Leonor, yo os suplico  
me deis aquella respuesta.

*Leon.* En vos mi mano resigno.

*Luis.* Pues para Ricardo es,  
que hacerle dichoso aspiro.

*Ricard.* Sois quien fois.

*Fr. Ant.* Hijos, yo os ruego,  
que imiteis lo que aveis visto,  
pues podeis aprovecharos  
en esto que es divertiros.

*Tort.* Con que ya avrà la Comedia,  
que en quinze dias se ha escrito,  
de à qual mejor Confesada,  
y Confesor, fenecido.

*Todos.* Si concedeis al Ingenio,  
que humilde os le pide, un Vitor.

FIN.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, en  
Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Pla-  
zuela de la calle de la Paz. Año de 1747.