

COMEDIA FAMOSA.

# A UN TIEMPO

## REY Y VASALLO.

DE TRES INGENIOS.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

*Albano.*

*El Duque de Calabria.*

*El Almirante.*

*Pasquin.*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

*El Rey.*

*César.*

*Julio.*

*Silvia.*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

*La Infanta.*

*Belisarda.*

*Laura.*

*Música.*



### JORNADA PRIMERA.

*Sale Belisarda y Silvia.*

*Bel.* **D**Exame, Silvia, morir,  
que pues un amante pierdo,  
para quien guardé la vida,  
para qué la vida quiero?  
De qué me sirve la memoria  
de mis amantes deseos,  
si ya perdidos, son penas  
las dichas de que me acuerdo?  
Dexame, Silvia, morir.

*Silv.* Y tu Albano, qué se ha hecho,  
Belisarda, que en la Aldea  
ha dias que no le veo?

*Bel.* El se apartó de mis brazos  
una tarde, tan contento,  
que de lo grande del gozo  
temí que fuese el postrero;  
que no siempre en las desdichas  
tienen lugar los agüeros.  
Dexame sola por Dios.

*Silv.* Servirte, señora, quiero.

*Bel.* Mi consuelo no pretendes?

*Silv.* Sí.

*Bel.* Pues este es mi consuelo.

*Vase Silvia.*

Verdes árboles, retrato  
de la juventud, que el tiempo  
en mi dulce amante animan,  
duros peñascos, exemplo  
de la firmeza, y horror  
de las penas que padezco.  
Si vino á veros Albano,  
y si no me lo habeis vuelto,  
yo le busco amante y firme,  
si alguna piedad han puesto  
en vuestras rústicas peñas  
las finezas que padezco:  
dadmele si le escondéis,  
asi os privilegie el Cielo  
de la execucion del rayo,  
y de la envidia del trueno:  
si no le ocultais, decidme  
(muera yo de lo que muero)  
si le despeñó algun risco,  
ó alguna fiera lo ha muerto.  
Ay, Albano de mi vida!

A

*Sale Albano al paño, vestido de Labrador.*

*Alb.* O me engañó mi deseo,  
ó una voz humana oí;  
volver á esconderme quiero.  
Ha, dura ley de mi estrella,  
en qué desdichas me has puesto,  
que siendo humano, y sin culpa,  
una voz humana tiemblo!

*Bel.* Albano mio, mi bien.

*Alb.* De esconderme me arrepiento:  
no es mi Belisarda aquella?  
Sí, que aunque mintiera el eco,  
no hiciera engaño á mi amor:  
ya los peligros desprecio,  
muera yo como la vea,  
y halle en la muerte el contento.  
Belisarda, Belisarda.

*Bel.* Ya la espesura penetro,  
que es mi Albano.

*Sale Albano.* Belisarda.

*Bel.* Ya mis dichas se cumplieron.

*Alb.* Ya mis penas se acabaron.

*Bel.* Yo te busco.

*Alb.* Ya te veo:  
dame un abrazo.

*Bel.* Ay, mi bien!  
toma; pero ya no quiero  
tus brazos ingrato Albano,  
pues de engaños estás lleno.

*Alb.* Mejor dirás de desdichas;  
por infeliz desmerezco  
(dulce Belisarda mia)  
lo que por fino y atento  
pudiera haber grangeado.

*Bel.* Yo qué finezas te debo,  
supuesto que me dexaste  
cercada de sentimientos  
mas de ocho dias sin verme?

*Alb.* Lo que yo por pena tengo,  
tú me acumulas por culpa?  
Ahora, mis ojos, dexemos  
de perder en vanas quejas  
este limitado tiempo.  
Dame un abrazo que sirva  
de desahogo y consuelo,  
á tí al escuchar mis males,  
y á mí al decirlos. *Bel.* Ya creo

lo que me dices, y así  
admitir tus brazos quiero:

*Abrazanse.*

sirvan contra el mal de escudo  
las dichas de verme entre ellos.

*Alb.* Dulce Belisarda mia,  
á pesar de los tormentos,  
que por causarlos tus ojos,  
gustosamente padezco.  
Bien te acuerdas, que en las tropas  
que el Rey iba conduciendo,  
para domar el orgullo  
del Mauritano soberbio,  
llegué en una compañía  
de bizarros Caballeros,  
si bien como ellos tan noble,  
no tan feliz como ellos;  
y siendo fuerza alojarnos  
una noche en este Pueblo  
de Sicilia, el mas dichoso  
(por gozar tus ojos bellos)  
la habitacion de tus padres  
me cupo en alojamiento,  
donde luego que te ví,  
á tu hermosura suspenso,  
á mis afectos cobarde,  
y á tus victorias sujeto,  
las vanas plumas, que airoso  
crespó en mi zelada el viento;  
las galas, que Abril bordó  
en mil locos devaneos,  
y las militares iras,  
que en mi espada eran incendios,  
siendo emulacion de Marte,  
en un punto se volvieron  
al imperio de tus ojos,  
dulce holocausto de Venus.  
Yo te adoro: mas qué mucho,  
si tanto idólatra pueblo,  
por hermoso, adoró al Sol,  
siendo él uno, y siendo muerto,  
que yo adorase tus ojos,  
siendo dos, y vivos ellos?  
Tú me quisiste tambien,  
supelo, y con este aliento  
al Rey le dí una victoria  
tan grande; pero no quiero  
encarecer mis hazañas,

que solamente pretendo referirte mis desdichas. Pues como en aqueste tiempo yo era parecido al Rey en facciones y en aspecto, con semejanza tan grande, que todos los que nos vieron, á tener el mismo trage, nos juzgaran uno mesmo: fue circunstancia que hizo mas ruidoso aquel trofeo, mas conocido mi nombre, y mas seguro mi precio. Y viendo que mi porfia, al fin, no pudo vencerlos, me resolví á desmentir la gloria de mis abuelos: á frustrar las esperanzas de mis altos pensamientos: á desnudarme las galas, vestirme el sayal grosero, á seguir sobre dos brutos el afanado instrumento, que abriendo en surcos la tierra, hace fecundo su suelo, juzgando en este exercicio mi enamorado deseo, que ya adelantaba dichas en tu agradecido pecho, siendo un favor cada golpe, y cada surco un requiebro. Murió á este tiempo tu padre, y el Rey á mí me echó menos, para que juntos llegasen el bien y el mal todo á un tiempo. Tuvo noticia de mí, de mi mudanza y mi empeño, y con color de la caza vino á buscarme á este Pueblo. Vióte, Belisarda mia, antes permitiera el Cielo que él cegara y yo muriera; pues, finalmente, con esto ni él viviera de su amor, ni yo muriera de zelos. Pretendióte, no le oíste, y él despechado y soberbio (que es su condicion altiva)

viéndose morir, y viendo que para lograr su amor era yo el impedimento, por mi muerte quiso dar feliz paso á su deseo: juzgando que el parecerse á mí con tan grande extremo, muerto yo, te olvidarias de los amores primeros; y que aquella semejanza te sirviera de consuelo, juzgando en ella el alivio que habias perdido en tu dueño. Mandó, pues, al Almirante, que una noche, con secreto, diese fin á esta crueldad; y el piadoso Caballero (indignado contra el Rey, me pagase tanto esfuerzo con ingratitud tan fea) exponiéndose á los riesgos de una piedad tan costosa, dixo al Rey que me habia muerto. Y hablando con propiedad, lo que dixo al Rey, fue cierto, pues sin tí, que eres mi alma, una sombra soy, un cuerpo, que con acciones de vivo, aun soy horror á los muertos. Mandame vivir oculto en los pavorosos huecos de esas erizadas peñas, mientras que se ofrece medio de poder pasar á Italia; y esto con tanto secreto, que si sabe que me has visto, pondrá mi muerte en efecto. Esta es, Belisarda mia, la suma de mis tormentos: este el amargo tropel de las penas que padezco: este el golfo de afficciones en que naufrago y me anego: este el mongibelo ayrado en que me abraso y me yelo: esto es perderte, es morir, es ausencia, es rabia, es zelos; y esto es tener, finalmente,

juntos tantos sentimientos,  
que amotinando desdichas  
contra mi infelice pecho,  
el sentir de los sentidos,  
me privan de lo que siento;  
mira, ausentandome ahora  
de quien es mi hermoso Cielo,  
si habrá mas penas, mas ansias,  
desdichas, desasosiegos,  
pues perdiendo en ti mi gloria,  
hoy todas mis dichas pierdo.

*Bel.* No eres ingrato tu?

*Alb.* No. *Bel.* Ha, cruel!

*Alb.* Qué culpa tengo  
en ser desdichado yo?

A la fortuna obedezco.

*Bel.* Y mi amor?

*Alb.* En mi alma vive.

*Bel.* Serás firme? *Alb.* Eso confieso:  
y tu constancia? *Bel.* Es un bronce.

*Alb.* Ay! no te rinda el afecto  
del Rey, que es mi semejante.

*Bel.* Tu semejante á ti mismo?

Vive Dios te aborreciera,  
si llegara á hacer concepto  
de que no eras tu mismo.

*Alb.* Con desengaño tan cierto,  
Belisarda, á padecer.

*Bel.* Vengan diluvios de riesgos.

*Alb.* Para que muestre mi amor::

*Bel.* Porque atestigüe mi esfuerzo::

*Alb.* Quanto de tu pecho fio.

*Bel.* Quanto me debe tu pecho.

*Vanse, y salen Julio y Pasquin.*

*Jul.* Señor Pasquin, solo me tiene  
ucé en esta soledad,  
adonde su Magestad,  
á merendar diz que viene:  
y bien pudiera acordarse  
de que me tiene enfadado.

*Pasq.* Pues espacioso está el Prado,  
bien puede desenfadarse:

*Jul.* Quantas veces le he avisado,  
que no me sea bufon.

*Pasq.* Muchas, mas en conclusion,  
esto no es cosa de enfado:  
y en puridad, saber quiero,  
qué le hace á uced mi donayre?

*Jul.* Es bien que con cosas de ayre  
sonsaque tanto dinero?  
que vive Dios que es desgracia,  
que si adquiero algun caudal,  
me lo dan por mi cabal.

*Pasq.* A mi me lo dan de gracia.

*Jul.* Aun esa es muy gran mchina,  
que estoy de gracias ahito.

*Pasq.* Pues, Señor, cenar poquito,  
y echarse una melecina.

*Jul.* Con todo eso, el proseguir  
vuesarced en ser bufon,  
ha de ser con condicion,

que hemos los dos de partir,

ó he de romper al picaño

la cabeza. *Pasq.* Mejor fuera

que ucé me la descosiera,

con que era menor el daño.

*Jul.* Ahora bien, eso se dexa,  
y un doblon de á quatro venga  
del de á ocho de ayer. *Pasq.* Tenga:  
hiciera mas un herege?

*Jul.* Dexese de mas razones,

que el de á quatro me ha de dar.

*Pasq.* Dexese de porfiar,  
que mis ciertos pescozones  
me costó, y no tiene duda,  
que tambien se ha de partir.

*Jul.* Vestido quiere morir.

*Pasq.* No haré, que usted me desnuda.  
Vélo aí.

*Arrojase al suelo, y al baxarse Julio,  
le aporrea Pasquin.*

*Jul.* A buen tiempo llega.

*Pasq.* Quando á mi me lo entregaron,  
no he dicho que me pagaron?  
pues mas que sabe á la pega.

*Jul.* Tente, bufon.

*Pasq.* Qué ignorancia!  
para ser lícito el trato,  
ha de entrar en el contrato,  
á pérdida y á ganancia.

*Sale el Almirante, y apartanse.*

*Alm.* Qué es eso?

*Jul.* Nada, señor.

*Pasq.* Es darle ciertos porrazos;  
mas aunque me lo pagó,  
yo tambien se lo he pagado.

De tres Ingenios.

Alm. Ahora estais de esa suerte?  
y el Rey?

Jul. Aun es muy temprano  
para que llegue su Alteza,  
que debe de estar cazando.

Alm. Hablase mal en la Corte  
de aquel lastimoso caso  
de la muerte de aquel hombre,  
que al Rey se parece tanto?

Pasq. De que tu lo executases  
están todos admirados,  
que ya se sabe que el Rey  
es un hombre temerario.

Alm. Ya murió: no murió tal, *ap.*  
que yo le tengo guardado.

Qué ruido es aquel, Pasquin?

Pasq. El Rey es, no hay que dudarlo.

Alm. Salgamos á recibirle.

*Dentro el Duque.*

Duq. En este sitio haced alto.

Jul. Ya llega: á seor Pasquin,  
para semejantes casos  
aprenda uced á tener  
menos uñas, y mas manos.

*Salen el Duque, la Infanta el Rey, el  
Principe de caza, y acompañamiento,  
y Laura.*

Rey. Qué en toda la tarde el monte,  
ni una fiera nos ha dado,  
en que pudiese mostrar  
la destreza de mi brazo?  
cansado, y sentido vengo.

Princ. Asi, señor, vuestro enfado,  
el gusto nos puede aguar;  
porque os prometo que el campo  
me ha divertido en extremo.

Alm. Seais, señor, bien llegado.

Rey. Solo el veros me despica,  
que al fin aquel embarazo  
de mi amor se acabó ya.

Alm. Si lo dices por Albano,  
ya murió: no murió tal, *ap.*  
que mi piedad le ha librado.

Rey. Grande gusto me habeis hecho,

Duq. Qué rigor tan inhumano!

Inf. Qué crueldad tan sin exemplo!

Duq. Es un tigre.

Inf. Es un tirano.

Alm. No hay vicio que el Rey no tenga.

Rey. Qué hiciese el Cielo un villano  
tan parecido á su Rey,  
y siendo un hombre ordinario  
le hiciese en mi competencia  
amor tan privilegiado!

Duque. Duq. Gran señor.

Rey. Confieso  
que estoy muy enamorado.

Duq. De Belisarda?

Rey. Si, Duque.

Duq. Prometoos que no me espanto;  
que es Belisarda muy bella,  
y hechizo de amor tan raro,  
que aun á las fieras las postra,  
y en un pecho tan bizarro  
como el vuestro, será incendio:  
ya habeis á Laura olvidado?

Rey. Bien Laura me ha parecido,  
y aunque no la quiero tanto,  
pienso robarla, y matar,  
si lo impidiere á su hermano.

Duq. En todo es bárbaro este hombre. *ap.*

Rey. Almirante, mas agrado  
espero hallar en mi amor.

Inf. Duque, el tiempo no perdamos,  
pues que te adoro, y me estimas,  
y el Rey hoy se muestra humano,  
no habrá ocasion para ver  
nuestro intento mal logrado,  
como aqueste. Duq. Decis bien,  
yo me resuelvo, y le hablo.  
Señor, con vuestra licencia  
me atreveré á preguntaros  
lo que confesais vos mismo:  
estais muy enamorado?

Rey. Si, Duque, con gran extremo.

Duq. Supuesto que amais tanto,  
si tuvierais ese amor,  
no siendo Rey soberano,  
como sois, y seais mil siglos,  
por ver vuestro amor logrado,  
qué imposibles no intentarais?

Rey. Habeisme, Duque, tocado  
en el pundonor del alma,  
que hoy tengo por embarazo  
ser Rey quando soy amante,  
que es mi espiritu tan alto,

tan vana mi presuncion,  
que si algun favor alcanzo,  
me lo desazona el ver  
que pueda el Laurel sagrado  
servir de merecimiento  
para llegar á alcanzarlo.  
Duque, si no fuera Rey,  
amara alegre y ufano  
de rendir con el desvelo,  
y obligar con el cuidado.  
Pues no tuviera temor  
de que donde hallé agasajo,  
fue estima de mi persona,  
sin codicia de mi estado.

Duq. Pues yo os lo pienso decir.  
Ya reconocéis mi estado,  
no ignorais mis ascendientes,  
que fueron nuestros pasados,  
mi riqueza es bien notoria.

Rey. Eso, Duque, es escusado:  
decid adelante.

Duq. Señor::

vive Dios, que me he turbado. *ap.*

Rey. Proseguid.

Duq. Señor, la Infanta::

Rey. No digais mas, que el mostraros  
el Rey aspecto agradable,  
es quitaros el espanto  
que causa la Magestad  
en el pecho de un vasallo:  
mas no es daros ocasion,  
para que libre é ingrato,  
con tal desvergüenza hagais  
abuso de sus sagrados.

Vos la Infanta? quién sois vos?

y si os desvanece tanto  
tener sus mismos abuelos,  
mirad, para moderaros,

la gran distancia que hay  
de los vuestros á su hermano,  
que lo presente es lo que es,  
y solo fue lo pasado.

Y si en esto mas hablais:  
qué es hablar? á imaginarlo  
os atreveis, vive Dios:

Almirante.

Alm. Señor.

Rey. Vamos,

que va cerrando la noche.

Duq. Corrido y triste he quedado. *ap.*

Inf. Cielos, qué es esto que he oido?

Dent. Guarda el Oso.

Rey. Mi caballo

y un venablo venga al punto.

Alm. Señor, no ves que ha ocupado  
la sombra todos los montes?

Rey. Ha de morir á mis manos,  
no teneis que persuadirme.

Alm. Pues todos al Rey sigamos.

*Vanse todos con el Rey.*

Duq. Plegue á Dios que te despeñes.

Inf. Príncipe mio, aunque ayrado  
vuestro padre ha respondido,  
no os dé, gran señor, cuidado.

*Ruido dentro.*

Pero qué ruido se escucha  
por entre aquesos peñascos?

Laur. Oyes, señora, estas voces?

Inf. Toda estoy llena de espanto,  
un yelo mortal me cubre.

Laur. A las voces atendamos.

Inf. Quién nos dirá la verdad?

*Sale Albano de Villano, y vuélvese  
á entrar.*

Alb. Desbocósele el caballo  
á un Caballero infeliz,  
y sin poder refrenarlo,  
á un precipicio le lleva:  
mas en otro riesgo he dado,  
que hay gente aquí, no me vean,  
yo me escondo.

Dent. el Alm. Triste caso!

el Rey está en gran peligro,  
á socorrerle, vasallos.

Dent. el Rey. Válgame Dios!

Alm. Vamos todos.

*Dentro Albano.*

Alb. Ayudete el Cielo Santo,  
desdichado Caballero,  
de aqúeste risco tan alto  
el bruto le despeñó.

*Sale el Duque.*

Duq. Quitóse mi sobresalto.

Inf. Quien nos dirá la verdad?

mas aquí el Duque ha llegado.

Princ. Qué es esto, Duque?

*Duq.* No es nada,  
bien podeis, señor, quitaros,  
que al camino de la Aldea  
su Magestad ha baxado.  
Tome el coche vuestra Alteza,  
y todos al Rey sigamos;  
y al Príncipe entretendrás  
en el coche, Laura, un rato,  
porque importa, mientras yo  
á la Infanta á solas hablo.

*Laur.* Harélo como lo ordenas.

*Duq.* Piadoso el Cielo ha trocado,  
señora, vuestra ventura:  
despeñado se ha tu hermano.

*Inf.* Esa es dicha?

*Duq.* La mayor.

*Inf.* Ay de mí!

*Duq.* Lloras en vano:  
presumí que me querías.

*Inf.* Pues cómo fue el despeñado,  
si yo al Rey le oí decir:  
ayudete el Cielo santo,  
desdichado Caballero,  
lastimándose del caso?

*Sale al paño el Almirante.*

*Alm.* Entre aquestos copos verdes  
quiero descansar un rato;  
pero en la espesura siento  
gente, y habla con recato.

*Duq.* Yo tambien cíesa voz,  
pero sin duda fue engaño,  
porque yo le ví caer.

*Inf.* Ay, Duque, no nos perdamos,  
que yo oí la voz del Rey,  
despues de haber despeñado  
el caballo al que cayó.

*Duq.* Mis ojos no se engañaron;  
y así, yo he de procurar  
con valor é ingenio raro  
verte Reyna de Sicilia.

*Alm.* Eso sabré yo estorbarlo.

El Duque y la Infanta son:  
cuerdamente he de evitarlo.

El Cielo acierto me dé:

en la máquina que trazo. *vase.*

*Inf.* Mucho me ánima tu aliento.

*Duq.* Pondré animoso y gallardo  
la Diadema en tu cabeza.

*Inf.* Yo pondré el Cetro en tus manos.

*Vanse, y salen Albano y Belisarda con un  
hachon de tea.*

*Alb.* Cómo, Belisarda mia,  
tan á deshora te atreves  
sola por entre estas peñas,  
con tanto peligro á verme?  
No ves que es esa montaña  
de fieras rústico alvergue,  
y en cada paso que das  
á mucho riesgo te ofreces?

Confieso que perdonara  
toda la gloria de verte,  
por ser tan acosta tuya.

*Bel.* Pues dime, Albano, qué pierde  
en perder la vida, quien  
está muriendo por verte?

*Alb.* Agradecerte no pienso  
la fineza que encareces.

*Bel.* Eres ingrato.

*Alb.* No soy,  
pues fuera mayor mil veces  
sufrir valiente la ausencia  
con valor, y no exponerte,  
solo por lograr un gusto,  
á que conmigo te vieses.

*Bel.* Qué no buscarte es fineza?  
qué es mérito no quererte?  
para tan enamorado,  
muy enamorado quieres.

*Alb.* No es primero la cordura?

*Bel.* Quéndo el amor fue prudente?

*Alb.* Los dos tenemos razon.

*Bel.* Tú solo, ingrato, no tienes,  
ni amor, ni razon, y quiero,  
aunque esta vida me cueste,  
acrisolar mis finezas.

*Alb.* Que me matas de esa suerte,  
Belisarda, mi señora.

*Bel.* Albano, escucha y atiende,  
que las pisadas se escuchan  
de un caballo.

*Alb.* Ya no puede:  
ningun riesgo acobardarme.

*Dentro el Almirante.*

*Alm.* Atado el caballo quede  
en esa encina.

*Alb.* El ruido

parece que te suspende.

*Sale al paño el Almirante.*

*Alm.* Todas las dificultades las diligencias las vence: el cuerpo del Rey hallé, y mi cuidado le tiene sepultado entre estas peñas, porque noticia no hubiese de su persona, y así mi diligencia previene una industria, que ha de ser á mi intento conveniente. Albano al difunto Rey tan él por él se parece, que nadie lo ha de dudar que reynar por él le viere. Con que mi lealtad le guarda al Principe diligente vida y Reyno, con lo qual aquesta ambicion aleve del Duque, no tendrá efecto. Lealtad, á mucho te atreves; mas si eres lealtad, qué importa? corazon tengamos fuerte. No tengo para industrialarle del Rey los secretos siempre? pues lealtad, á lo que importa, y venga lo que viniere: por aqui es su habitacion. Allí una luz resplandece, allí está: Albano.

*Alb.* Que oygo? el Almirante es aqueste: ya te perdi Belisarda.

*Bel.* Apagar la luz conviene, no me vean. *Apagala.*

*Alm.* Que es aquesto? nuevas sospechas me ofrece el haber muerto la luz al oír mi voz: mas qué fuese que en la cueva con Albano, por dicha alguno tuviese, y me le viese llevar? fuera una accion imprudente. Yo he de ver quien está aqui: allí una luz resplandece, yo quiero llamarle: Albano?

*Alb.* Señor: V. Excelencia viene

á honrarme tan á deshora?

*Alm.* Quién está con vos? *Alb.* Quién puede estar con un desdichado? solo mis males me tienen.

*Alm.* Miradlo bien. *Alb.* Que dudais? murió mi bien, si la viese. *ap.*

*Alm.* Por qué apagasteis la luz al oír mi voz?

*Alb.* Por quererme levantar á recibiros tan apresuradamente, la tea dexé caer que me alumbraba.

*Alm.* O aleve! *ap.* yo he de ver quien está aqui: no habrá modo de encenderse una luz?

*Alb.* Es imposible.

*Alm.* O, como el recelo crece! *ap.* algun secreto me oculta, pues luz encender no quiere? mas la tea aun tiene lumbre, el Cielo me favorece: avivad aquella tea.

*Alb.* Forzoso es obedecerle; *ap.* pero su piedad es mucha, que quien la vida le debe, le merecerá el perdon.

*Alm.* Qué es aquesto, Albano aleve, así se guardan secretos, que tanta importancia tienen? Mi piedad, por daros vida, á tantos riesgos se ofrece por vos, y sois tan ingrato, que un secreto solamente que os encargué (porque vos ningun peligro tuvieseis) desleal le habeis quebrado, con que ya tener no puede seguridad mi decoro, ni mi vida, si tuviese el Rey el menor indicio, de que vive quien le ofende. Vuestra traycion he sabido, y vengo de aquesta suerte con Soldados á deshora, como venenosa sierpe, porque pagueis el delito

de no haber guardado siempre un secreto, que importaba que durara eternamente.

*Bel.* Señor, advertid que Albano de aquesto culpa no tiene; yo le adoro, y el amor, ciego siempre, lince siempre, me adiestró para encontrarle, sin que él noticia tuviese. Esta es la verdad, señor.

*Alb.* Señor, V. Excelencia tiene tanta razon en su enojo, que mi delito enmudece, su credito no peligre, aunque yo muera mil veces. Mas si delirios de amor ser disculpados merecen, aquesta amante Aldeana, hermosa como inocente, sabe el secreto no mas; y al amor fiar se debe el secreto de mas precio; no hayais miedo que le quiebre quien tiene la vida en él: su llanto no os enternece? no os lastima su dolor?

*Alm.* Ninguna piedad me vence; porque á ningun hombre ingrato, la piedad no ha de valerle. Y vos habeis de morir, si á estorbarlo se pusiese el mundo: ea, venid (el fingirlo el pecho siente por la fé de Caballero) *ap.* si resistiros quisierais desleal para eso traigo prevencion, armas, y gente.

*Bel.* Señor, matadnos á entrambos.

*Alb.* No hagais tal, viva mil veces, señor, mi esposa querida.

*Alm.* Que hay peñasco tan rebelde, *ap.* que esto pueda resistir! gran ternura el alma siente; no sé como me resisto.

*Bel.* Baste, señor, pues no atiende V. Excelencia á mis gemidos, y mis lagrimas le mueven, muera mi Albano, que yo

desde esa roca eminente, llena de furor, y llena de impiedad, haré que vuele el cuerpo al centro hecho trozos, y á las esferas celestes libre el espiritu donde á mi dulce amante encuentre: á Dios, esposo querido, que he de volver presto á verte. *vase.*

*Alb.* Belisarda, esposa mia, Belisarda, escucha, advierte: ay, señor, mira que hará lo que dice (ay triste suerte!) Almirante, señor mio, asi los Cielos os dexen lograr lo que pretendéis, no permitais que se alexe: Belisarda, esposa mia.

*Alm.* Entre aquellos copos verdes me esperad, que yo me voy, para que no se despeñe. No habeis de morir, Albano, que graves misterios quiere fiar el Cielo de vos, secreto, y lealtad conviene, y dexaos gobernar.

*Alb.* Señor, V. Excelencia ordene, y de mi se fie seguro, que soy noble y soy valiente, y sigo ahora á mi esposa, porque temo no se alexe.

*Alm.* Yo cuidaré de su vida.

*Alb.* Yo soy vuestro esclavo siempre.

*Alm.* Y si al secreto faltais?

*Alb.* Señor, que el tiempo se pierda.

*Alm.* Pagareis con la cabeza.

*Alb.* Todo mi valor se ofrece, señor, amparad mi esposa.

*Alm.* Pues, Albano, obedecedme.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen el Duque, un Guarda, y Julio.*

*Duq.* Yo no he menester licencia.

*Guar.* Este quarto es de la Infanta.

*Duq.* Qué importa?

*Guar.* El orden quebranta,

B

si se entra así V. Excelencia.

**Jul.** Dice bien, y el seor portero dará con todo al través, si así responde á quien es de todo el Reyno el primero (aunque entre el Principe) ciertas puñadas ha de llevar, si al Duque no dexa entrar, y advierta que esta entre puertas.

**Guar.** Obedecer otra ley en un Vasallo es baxeza.

**Duq.** Pues yo he de ver á su Alteza.

**Guar.** En trayendo orden del Rey.

**Duq.** Qué Rey? quando despeñado yo mismo le vi morir.

**Jul.** Pues luego podrá decir que le suelten en fiado.

**Duq.** No pudo haber contingencia entre el morir y el caer; ca, que no ha de poder nada mas que una evidencia.

Sin razon llego á dudar, quando en la memoria copio su infeliz muerte, yo propio al Rey no ví despeñar! de un peñasco pavoroso, hasta una profunda cava, que si la vista le hallaba, era con pie temeroso, que aun un indicio, una seña, pienso que de él no quedó, pues de una peña apeló á la impiedad de otra peña.

Ya la muerte que le dieron, como tantas le sobraron, todas le despedazaron, y no todas le ofendieron. Por el Principe, sin duda lo dixo, no son engaños, el tiene ya los siete años, la Infanta me dá su ayuda.

No gozar parece error de aquesta felicidad de tan grande Magestad, como absoluto señor.

Con la gente que junó mi maña, si se ofreciere, si el Reyno no me eligiere,

elegirme pienso yo.

El murió, esto es verdad, necia duda me embaraza pues yo le vi. *Dent.* Plaza, plaza, que sale su Magestad á acabarse de vestir á esta hermosa galería.

**Jul.** Ha señor, y qué sería si el Rey:: **Duq.** Yo le vi morir, será el Principe, que presto de toda aquesta grandeza ceñiré yo mi cabeza:

yo llego; pero que es esto?

*Sale Alberto como Rey, el Almirante, y acompañamiento.*

Es ilusion, ó evidencia?

Es verdad, ó es sueño vano?

**Alm.** Aqueste es el Duque, Albano.

**Alb.** Ya he entendido á V. Excelencia.

**Alm.** Corregid su orgullo fiero.

**Alb.** Sabes qué temo, señor?

caer en algun error por mi ignorancia. **Alm.** El sombrero,

**Alb.** Que todo me sobresalta, y en qualquiera relacion, no me sirve la razon, como el estilo me falta.

**Alm.** Animo, que esos temores facilmente vencereis.

**Alb.** Ahora, señor, vos vereis, como caigo en mil errores.

Que en esta soberanía

la Corona por mas pena, me embaraza como agena,

y me pesa como mia.

**Alm.** Duque llegad, qué os turbó?

**Duq.** Mi amor á esos pies rendido.

**Alb.** Seais, Duque, bien venido.

*Quitase el sombrero.*

**Alm.** Qué haceis?

**Alb.** No os lo dixé yo?

**Alm.** Descubriros, fue error fiero.

**Alb.** Pues vos allá lo emendad.

**Alm.** No veis que su Magestad os dá á entender el sombrero?

**Duq.** Yo no habia reparado.

**Alm.** Nadie acertó divertido.

**Alb.** Siempre el Duque ha pretendido,

excepciones de vasallo.

Dadme el espejo. *Duq.* Qué firme siempre mi desdicha crece! *ap.*

*Alb.* Servid, Duque, que parece, que se os olvida el servirme.

*Duq.* Siempre, señor, me tuvisteis tan rendido como veis.

*Alb.* Con esto no ignorareis, que mi vasallo nacisteis.

Y es evidente razon esto que os quiero advertir, que os escuseis con servir de alguna necia ambicion.

Porque está muy peligrosa, por mas que ajustado ande, en un vasallo tan grande, la imaginacion ociosa.

Y son consejos muy buenos, y necedad lo demás, hacedlas que sirvan mas, para que discurran menos.

Y en esto vereis que es clara esta opinion que defiendo, ahora que estais sirviendo, y que os tengo cara á cara.

El engañoso cristal, por mas que pueda burlaros, no puede representaros otra persona Real.

Solo un Rey veis desde ahí;

mas si de servir dexais, y á mí necio os igualais, mirandole desde aqui,

ó es engaño del sentido, ó culpa de la ambicion, en mal fingida ilusion vereis otro Rey fingido.

Servid, cumpliendo la ley que siempre vasallo os nombra, que todo otro Rey es sombra, mientras que yo fuere Rey.

*Duq.* Siempre soy vuestro vasallo (el Rey mi intento ha sabido) *ap.*

todo este mal ha nacido del engaño del caballo.

Pero yo como furioso, que os despeñasteis creí.

*Alb.* Si os arrojarais tras mí,

no estuvierais tan dudoso.

*Duq.* Cómo, el juicio he de perder, *ap.* os pudisteis escapar?

*Alb.* Duque, mejor es callar, pues no sabeis socorrer.

*Pasq.* Tiene el Rey mucha razon, sino fuisteis alentado

para mataros siquiera,

no hablais en aqueste caso.

No me hallara yo alli,

para hacerme mil pedazos

en servicio de mi Rey?

Ahora la bufa entablo,

y le pido algun dinero,

pues de mí tanto ha gustado

(por no hacer cosa á derechas.)

Ha como entrara yo ufano,

con media cabeza abierta,

y un muslo desbaratado,

á pedir al Rey mercedes,

y él hallandose obligado,

dixera: Denle á Pasquin,

por un servicio tan raro,

alguna ayuda de costa:

asi Dios os guarde, cuánto

mandaredes que me dieran?

*Alb.* Pasquin, primero es curaros.

*Pasq.* No burlemos, pues yo no era, señor, tu mayor privado?

*Alb.* No consientan que ese loco entre de hoy mas en mi quarto.

*Alm.* Quita, necio. *Pasq.* Esto no mas?

Como ahora te has librado

de las penas, amaginas

que ya el dar no es necesario,

y te haces aquesta cuenta,

penas se quebrantan dando;

pues para qué es bueno dar,

si yo sin dar las quebranto?

Pues no está bien discurrido,

que al fin, por no hacerte daño,

al fin, tu diste de hocicos

al caer y diste abaxo

*Duq.* Vete, y tu Julio, tambien.

*Jul.* Pagarásmela, picaño. *vase.*

*Pasq.* Señores aquese Rey,

sin el premio, se ha trocado. *vase.*

*Alm.* Ya es hora de dar Audiencia.

*Alb.* Señor, qué es lo que intentamos?

Tanto fias en el juicio  
de un ignorante Villano,  
que este edificio cargais  
sobre unos hombros tan flacos?

Mirad que se han de rendir,  
porque de experiencia faltos,  
por mas que animarlos quiero,  
titubean cada paso.

Venid acá, consideremos  
los posibles embarazos  
que tiene nuestra intencion:  
quando sea necesario.

firmar, no ha de conocerse  
la diferencia, notando  
de las letras, que no soy

el Rey, y que esto es engaño?

*Alm.* No, que la firma del Rey  
es de estampa, y escusando  
tu escribir otras materias  
(porque haciendolo, era claro  
que el daño reconociesen)  
saldrás bien de aqueste caso.

Ea, que es causa piadosa,  
la que defiendes Albano,  
y está por cuenta de Dios  
darte luz en riesgos tantos.

*Alb.* Pues si esta es causa de Dios,  
pongo mi zelo en sus manos.

*Sientase á dar Audiencia.*

*Duq.* Una Muger, y el Justicia  
esperan solos hablaros.

*Alb.* Decid que entren.

*Alm.* Entren todos,  
que ya está el Rey esperando.

*Sale Cesar.*

*Ces.* Señor, si me dais licencia:

*Alb.* Ya os escucho, id al caso.

*Ces.* El Conde Octavio, señor,  
á cierta muger casada,  
mas noble que recatada,  
tiene escandaloso amor,  
y conviene desterrarlo,  
y por ser caso horroroso,  
vengo á daros, que es forzoso,  
cuenta para executar lo.

*Alb.* Yo juzgo mas conveniente,  
Gobernador, que á un oficio

de su aumento y mi servicio  
le envieis, porque se ausente  
con mas honesta ocasion:

que no es bien, por castigar  
á un delinquente, arriesgar  
á un marido la opinion.

Que si desterrais á Octavio,  
podrá inquirir por qué ha sido,  
y hará mas daño al marido  
el remedio que el agravio.

*Vase.*

*Sale una Muger.*

*Alm.* Llegad vos.

*Mug.* Señor, mi esposo  
yendo á muerte condenado,  
por un delito probado,  
por mas de un medio engañoso,  
al arrojarle el cruel

Verdugo de la escalera,  
porque inculpable se viera,  
se quebró el fuerte cordel.

Con que cayendo en el suelo,  
algunos qui alli se hallaron,  
á la Iglesia le llevaron,

de donde, señor, recelo,  
que otra vez le han de sacar  
á morir, y es caso fuerte,

que den á un hombre la muerte  
quando vivo ha de quedar.

*Alb.* Vuestro increíble dolor  
me lastima con exceso;

pero nada del suceso  
abonar puede en favor

de vuestro culpado esposo,  
pues antes es contra él,

que se quebrase el cordel  
de fragil, y de engañoso.

Y es abono en los Jueces  
(cuya sentencia acredito)

ser tan grande su delito,  
que pide morir dos veces.

Que muera otra vez es justo,  
y tened por asentado,

que faltaba á su pecado  
aqueste segundo susto.

Que á ser señal evidente  
de su inocencia el caer,

pudiera el Verdugo hacer  
al que quisiera inocente.

**Mug.** Señor, la justicia espero  
allá en la sala infinita. *vase.*

**Alm.** Famosamente desquita  
la inocencia del sombrero:  
cómo aquella indiscrecion  
tuviste, y esta advertencia?

**Alb.** Tocó aquello á la experiencia,  
y esto toca á la razon.  
Y en cosas que piden curso,  
no halla mi razon el hilo;  
y así encargaos del estilo,  
y dexadme á mi el discurso.

*Dentro Belisarda.*

**Bel.** Aunque el mundo lo defienda  
he de entrar. **Alb.** Duque, qué es esto?

**Duq.** Una Villana, señor,  
que hablaros quiere. **Dent.** Teneos.

*Dentro Belisarda.*

**Bel.** Mi esposo me han de volver.

**Alb.** Esta es Belisarda, Cielos. *ap.*

Duque, Almirante, dexadme  
á solas, y entre al momento  
esa pobre Labradora,  
que divertirme no quiero  
en las causas de los pobres;  
idos, idos (tente, afecto,  
no me descubras, amor.)

**Duq.** Ya me voy. **Alm.** Ya te obedezco.

**Alb.** Ea, apriesa, decid que entre:  
ciego amor, disimulemos. *ap.*

**Alm.** Ois, Albano, esta Aldeana,  
que es Belisarda, sospecho:  
á mi la opinion me importa,  
toda la inquietud al Reyno,  
y á vos no mas que la vida.

**Alb.** Penas paso, sufro incendios,  
siento amantes inquietudes,  
ansias y dudas padezco.  
Si el secreto se rompiere;  
no disculpeis desatento,  
que soy solo, y ellos muchos,  
y no sabré defenderlo.

Vos mirareis por la vida,  
que todo sin ella es menos,  
tambien me perdeis el alma:  
ó barbaro atrevimiento  
de este tribunal humano  
del mundo, que intentas: ciego

llevar preso un alvedrio,  
despues de soltarle el Cielo!  
*Vanse el Duque, y el Almirante, y  
sale Belisarda.*

**Bel.** Este sin duda es el Rey,  
pedirle á mi esposo intento;  
mas cómo, si el Rey me quiere,  
que me haga justicia espero?  
Señor, yo soy una pobre  
Labradora.

**Alb.** Ya os entiendo.

**Bel.** Estaba para casarme  
con gusto, y quietud á un tiempo  
con un gallardo Pastor,  
cuyas prendas, cuyo ingenio  
apostándose entre sí,  
sin victoria compitieron.

Amibale tanto yo,  
que en él mis ojos suspensos,  
idolatra de los suyos,  
amorosamente tiernos,  
porque el amor: **Alb.** Proseguid,  
que antes de oiros me alegro,  
(ojos callad, no digais *ap.*  
las inquietudes del pecho)

y en fin, le amais? **Bel.** Y tanto,  
que mariposa en su fuego,  
gran señor, á todas horas  
me abrasaba en sus incendios.  
Mirad, señor, que á mi esposo  
me vuelvan, porque sospecho,  
que el Almirante le traxo.

**Alb.** Ay, hermosísimo cielo, *ap.*  
quien gozará tus caricias!  
ciego amor, disimulemos.

**Bel.** Señor, qué me respondeis  
á lo que tengo propuesto?

**Alb.** Tambien es mucho rigor *ap.*  
el que uso con mi deseo,  
con mi amor, y con la ley  
que debo al justo respeto;  
sin que se opongan los dos  
puedo yo cumplir á un tiempo.  
Bellísima Labradora,  
yo á vuestro esposo le tengo  
ocupado en mi servicio,  
y volverosle prometo  
á vuestros ojos amantes.

*Bel.* Y quando será? *Alb.* No puedo decirlo quando, que el caso no tiene termino cierto: mas yo os lo restituiré.

*Bel.* Guardete, Señor, el Cielo.

*Hace que se vá.*

*Alb.* Ha Belisarda. *Bel.* Señor.

*Alb.* No os vais (amor respiremos) yo ha mucho que tu belleza muy amante adoro ciego, y ya impaciente mi amor nace á pesar del respeto.

*Bel.* Señor, qué decís? callad, que os diré, viven los Cielos, que os engañais, y que siempre os he dicho estos desprecios.

*Alb.* Claro está que engañareis; mas ya que en Palacio os tengo, no os he de dexar volver sin que se temple mi fuego con esa nieve. *Bel.* Soltad.

*Alb.* Ay desden mas lisongero! y á quién quereis? *Bel.* A mi esposo.

*Alb.* Y no mudareis de intento?

*Bel.* Seré un diamante en firmeza.

*Alb.* Yo sé que sabré vencerlos.

*Bel.* Yo sé que sabré impedirlo.

*Alb.* Yo sé que todo lo puedo.

*Bel.* Yo sé que sabré matarme, quando no tenga otro medio.

*Alb.* Yo soy Rey. *Bel.* Yo tengo honor.

*Alb.* Yo tengo amor. *Bel.* Yo desprecios.

*Alb.* Yo constancias. *Bel.* Yo violencias.

*Alb.* Yo soy rayo. *Bel.* Yo soy trueno: perdonad, y el Cielo os guarde.

*Alb.* Paguete el desden el Cielo; la primera vez es esta, que suena bien un desprecio.

*Vanse, y salen el Duque, y la Infanta, cada uno por su puerta.*

*Duq.* Mas qué amante confuso en pena tanta entro á buscar la Infanta. (do,

*Inf.* Mas confusa que ante en lo que emprendo al Duque de Calabria hablar pretendo.

*Duq.* Pero la confusion.

*Inf.* La pena es tanta.

*Duq.* Que salgo.

*Inf.* Pero el Duque.

*Duq.* Mas la Infanta.

*Inf.* Hallaros, Duque, gran ventura ha sido.

*Duq.* Yo gran señora á hablaros he venido.

*Inf.* El amor os traerá; mas una pena, que os solicite hablar á mi me ordena.

*Duq.* Aunque siempre el amor á mi me obliga, ahora me conduce una fatiga.

*Inf.* Luego un afecto mesmo padecemos.

*Duq.* Bien parecidos son nuestros extremos.

*Inf.* Pues solos estamos, dexemos el amor, y al caso vamos,

que no sé, Duque, lo que en el Rey veo que lo dudo lo mismo que lo creo.

*Duq.* Con este mismo designio, con aquesta misma duda,

fundado en esos principios, vengo yo, y así los dos,

con algun medio preciso, la verdad averigüemos,

y el mas seguro camino es, que hagamos experiencia

en que él (si acaso es fingido) no se pueda socorrer

de la razon, ni del juicio. *Inf.* De qué suerte? *Duq.* De esta suerte.

Ya tu sabes que conmigo el Rey (si acaso es el Rey)

sus secretos ha partido; porque yo mañosamente

siempre le aplaudi los vicios, para hacerle de este modo

de su Reyno aberrecido. Pues hablandole yo en cosas,

de que nadie fue testigo, sino los dos, y estuviere

en sus noticias remiso (ignorando circunstancias,

que yo con mañoso estilo le obligaré á hablar en ellas)

conoceré si es fingido. Hablaré (esto ha de ser)

en un sangriento delito, que venía proponiendo,

quando cayó al precipicio. Pues en tal sitio ninguno

pudo ser de esto testigo, y de tan confuso engaño

buscaremos el principio.

Y yo volveré á animar  
mis pensamientos altivos,  
hasta ceñir el Laurel,  
que solo por ti codicio  
para que puesto á tus plantas,  
no blasoné presumido,  
ya que el Sol fue desdeñoso,  
que fue á tus ojos esquivo.

*Inf.* Muy bien, que de esa experiencia  
que se descubra es preciso;  
pero no quiero cansarte,  
que contra la industria fio  
saber si acaso es el Rey.

*Duq.* Todo á tu ingenio lo libro;  
pues, Infanta, á la experiencia.

*Inf.* Duque, al examen de indicio;  
pues á vos, y á mi nos vá  
en hacer por descubrirlos,  
un Imperio, y un gobierno,  
y un amor logrando en siglos.  
El Rey sale: Duque, á Dios.

*Duq.* El Cielo vaya contigo. *vanse.*

*Sale Alb.* Cuidado del gobernar,  
ya yo no os puedo sufrir  
que sois mas grave el sentir,  
como os sufro á mi pesar:  
el bien intento arrojar,  
sin fuerza para vencerlo,  
y quando voy á moverlo,  
como tanto se me arrima,  
mas el hombro me lastima  
el echarle que el tenerlo.

Quando de las guardas voy  
defendido con cuidado,  
no pienso que voy guardado,  
preso imagino que estoy:

Rey para el disgusto soy,  
el poder me desazona,  
mi ignorancia lo ocasiona,  
pues necio, é inadvertido,  
sin duda, que me ha ceñido  
por las puntas la Corona.

La Real estimacion,  
ó me asusta, ó amenaza,  
la grandeza me embaraza,  
nada quita el corazon;  
y es, que como soy ladron  
de lo que estoy poseyendo,

mal del temor me defendo,  
y la purpura sagrada,  
por que no vea que es hurtada  
siempre la estoy escondiendo.

*Sale el Duque, y por otra parte el  
Almirante al paño.*

*Duq.* Aqui está el Rey, de esta vez  
sabré si acaso es fingido.

*Alm.* Al Rey hablar solicita  
el Duque, y de aqui escondido  
escucharé quanto hablaren,  
de este cancel defendido.

*Duq.* Si no es el Rey, no sabré  
lo que á mi solo me dixo:  
yo llego á hablarle: señor.

*Alb.* Seais, Duque, bien venido  
(mucho siento estar á solas  
con este oculto enemigo,  
porque sin duda pretende  
examinarme fingido.)

*Duq.* Señor, aunque de la envidia  
sufra algun eclipse esquivo,  
soy girasol del semblante  
de vuestros Reales designios.

Porque entendais que es muy cierta  
la fineza con que os sirvo,  
solos estamos, bien puedo  
con desahogo decirlo;  
pero no pretendo daros  
junto todo el regocijo,  
porque el gusto no os ofenda,  
que tal vez matar se ha visto.

Os acordais por ventura,  
de aquellos que convenimos  
poco antes que despeñado  
cayeseis al precipicio?

*Alb.* No me acuerdo bien.

*Duq.* No hablamos  
otra cosa en el camino  
de la caza. *Alb.* No os entiendo.

*Duq.* De una Dama, á quien rendido  
estais no hablamos? *Alb.* Si. *ap.*

(yo no sé lo que me digo;  
porque hablo en una materia  
que en mi vida la he entendido)  
pues qué sabeis de esa Dama?

*Duq.* No pienso, señor, decirlo,  
hasta que vos me digais.

*A un tiempo Rey y Vasallo.*

su nombre, porque no os sirvo  
en trataros de una dama,  
que teneis tan en olvido,  
que aun su nombre no sabeis:  
decid su nombre os suplico,  
y no os lo pienso decir.

*Alb.* Yo bien sé (yo estoy perdido.)

*Duq.* Parece que titubea,  
apretarle determino.

Es posible, que olvidasteis  
un incendio tan activo?  
una que robar tratabais?

*Alm.* Ay mas ciego laberinto!  
este pretende saber  
si es el Rey por este estilo;  
pero a questo caso el Rey  
le comunicó conmigo,  
y yo de él le disuadí,  
no logrará su designio.

*Duq.* Decid su nombre, ó me voy.

*Alm.* Ya el salir será preciso.  
No veis, Duque, que he escuchado  
vuestra platica escondido,  
y os juzgo por desatento,  
quando tan dudoso os miro?  
Su Magestad, Dios le guarde,  
hallandose arrepentido  
de todas sus inquietudes,  
que iba trazando, me dixo,  
robar esa ilustre Dama,  
y si saliera á impedirlo,  
dar muerte á un hermano suyo,  
quando cayó al precipicio.  
Y bien pudierais pensar  
en el silencio advertido  
del Rey, que se disgustaba  
de hablar en casos indignos.  
Y no trateis otra vez,  
desatento, é inadvertido,  
materias, que aunque den gusto,  
infaman al que las hizo.

*Alb.* Porque si acaso os sucede  
de hablarme en pasos viciosos,  
de un Rey hallareis en mi,  
mas que agasajos, castigos,  
que está cerca del traidor  
quien al Rey hace mal quisto.

*Duq.* Señor? *Alb.* No me repliqueis.

*Alm.* Ya de este empeño salimos. *ap.*

*Alb.* Victoria por la razon. *ap.*

*Alm.* Ya no hay que temer peligros,  
que estando contigo yo, *ap. á Alb.*  
á todo hallaré camino.

*Alb.* Pues veis, aun estoy cobarde.

*Alm.* No temas, que yo te animo.

*Sale la Infanta, y un criado con recado  
de escribir.*

*Inf.* Señor, si á tu Magestad  
por mi amor he merecido  
algun favor, esta vez,  
que le aumenteis os suplico.

*Alm.* Qué es lo que intenta la Infanta? *ap.*

*Inf.* De esta suerte lo averiguo: *ap.*  
en esta carta, señor,  
que yo en tu presencia escribo  
al de Napoles, quisiera,  
por encarecer su estilo  
(porque es importante mucho  
á ciertos negocios míos)  
escribais de vuestra mano  
un renglon (asi averiguo *ap.*  
mi sospecha, y se sabrá  
si es el Rey con lo que finjo.)

*Alm.* Grande empeño se me ofrece! *ap.*

*Habla con el Almirante.*

*Alb.* Qué he de hacer? que si ha querido  
con malicia averiguar  
nuestro daño, si resisto  
escribir, confirmará  
la sospecha que ha traído,  
y si escribo, totalmente  
da en tierra nuestro edificio.

*Alm.* Responded que no podeis,  
que si con malicia vino,  
escribir será evidencia,  
y no escribir será indicio.

*Inf.* No me haceis esta merced?

*Alb.* Mas ya he encontrado el camino,  
para hacerles, por ahora,  
sus intentos divertidos.

Ya escribo lo que pedis.

*Alm.* Echó á perder mis designios:  
él escribe, y ha arruinado  
mi tan bien fundado arbitrio.  
Pudo haber mayor desdicha?

*Alm.* Ya lo que me habeis pedido

he escrito; pero qué es esto?  
el tintero inadvertido  
derramé sobre el papel.

*Alm.* Eso si, ahora respiro.

*Alb.* Y lo que escribi borré:

Almirante, al punto mismo  
haced copiar esta carta,  
y á mi quarto (asi lo evito)  
la entrareis, porque yo escriba  
con termino encarecido  
lo que me pide la Infanta:  
y vos para andar mas fino  
la metereis en mi pliego  
con los demás que le escribo.

*Inf.* No veré lo que escribís?

*Alb.* Fiad que será efectivo,  
pues no solo os obedezco,  
pero del cuidado os libro.

Haced con puntualidad,  
Almirante, lo que he dicho.

*Alm.* O, Villano prodigioso!  
al instante iré á servirlos.

*Duq.* Mas dudas llevo que traxe.

*Inf.* Mas dudosa me retiro.

*Alm.* No han de salir con su intento.

*Alb.* No han de lograr sus designios.

*Alm.* Porque si el Cielo me ayuda::

*Alb.* Que si el Cielo me es propicio::

*Duq.* Que si acaso no es el Rey::

*Inf.* Porque si acaso es fingido::

*Alm.* No hay peligro que me asombre.

*Alb.* No temo ningun peligro.

*Duq.* Mi ambicioso intento logro.

*Inf.* Mi amoroso fin consigo. *vareis.*

### JORNADA TERCERA,

*Salen Julio y Pasquin.*

*Jul.* Dias ha que ya no corre  
el oficio de gracejo,  
y con ser yo perro viejo,  
Vuesarced no me socorre.

Seor Pasquin, vuesamerced  
pida al Rey algun favor.

*Pasq.* Haráme Corregidor,  
ó colgaréme de un pie.

El Rey sale, y tu verás  
que desta vez quedas rico,

yo te pondré en un borrico,  
y no me perseguirás.

Una burla le he de hacer; *ap.*  
pero callo no me sienta,  
que esto corre por mi cuenta;  
ó que mal le ha de saber?

*Sale Albano.*

*Alb.* Que me falte el alegría  
reynando! qué bien sintieron  
los antiguos que escribieron,  
que la mayor Monarquía,  
que con los siglos porfi,  
la atropella, y la valdona  
amor, que ni al Sol perdona;  
pues poniendo al Cielo escalas,  
con el ayre delas alas  
le derriba la Corona!

Pero en su efecto cruel,  
crece la duda mayor:

cómo siendo rayo amor,  
aun no perdona el Laurél?

Será porque juzga él  
grandeza y soberbia altiva;

humilde en el bosque iba  
seguro del rayo ardiente,

pero juzgale en la frente,  
y por eso lo derriba.

Yo solo soy excepcion,  
que como me vé humillar,

no viendo que derribar,  
vuelve á entrar al corazon:

en él tomó posesion,  
y con tan dulce sosiego,

que á creer mis dichas llevo  
pues la corona que ciño,

no la estima como niño,  
y no la vé como ciego.

*Jul.* Cómo no llegas? *Pasq.* Aguarda;  
que está hablando con su idea,  
que siendo de Reyes alta,  
y hasta que baxe á la tierra  
no ha de humillarse conmigo.

*Alb.* Llamad al Príncipe. *Pasq.* Venga,  
que entre las dos Magestades  
tendrá el gracejo licencia.

Vuestros altisimos pies,  
Pasquin sin sátira besa,

que no soy como el de Roma,

á quien tantos se le pegan,  
Que sin ofensa las gracias  
son lindas indulgencias,  
que siempre costando poco,  
se gana mucho con ellas.

*Alb.* Eres cuerdo y entendido.

*Pasq.* Qué importa que yo lo sea?  
pero si es espejo el Rey  
de las virtudes que enseña,  
tomo del cristal que miro  
el deseo y la asistencia,  
el valor y la piedad,  
y llevolas allá fuera.

Porque como en mi no caben  
(siendo quien soy) excelencias  
de tantas virtudes juntas,  
arrojolas por la puerta  
del alma que son los labios,  
hasta que la fama encuentran;  
que dilatada en Regiones,  
y esparcida en varias lenguas,  
dice de ti lo que escuchan,  
dandole al buril materia;  
porque si al buril faltare,  
labre tu memoria en piedras.

*Alb.* Jamás escucho lisonjas.

*Pasq.* Si, quando se miente en ellas,  
pero quando con verdades,  
las hace al Vasallo deudas:  
descubrese la mentira,  
y con tan poca vergüenza,  
que no ha de andar la verdad  
con su cara descubierta.

*Jul.* A qué aguardas á pedirle?

*Pasq.* Julio me está haciendo señas;  
lo que puede una mitad.

*Alb.* Di que te den. *Pasq.* Ya es entera.

Yo tengo un amigo estrecho,  
que el de Gibraltar, apenas  
cupiera por la amistad  
que entre los dos se profesa,  
ofrecíle la mitad  
de la merced que me hicieras.

*Alb.* Fineza es de amigo, pide.

*Pasq.* Señor, que mande tu Alteza  
darme seiscientos azotes.

*Jul.* O ladrón! en las galeras  
gastes otros tantos años,

*Alb.* Con eso has hecho la prueba  
de lo que á tu amigo estimas.

*Pasq.* Soy pródigo de la hacienda  
del Verdugo. *Alb.* Pues ahora,  
no es bien Pasquin, que lo sean:  
serán seiscientos escudos.

*Pasq.* Sabe Dios lo que me pesa:  
el Principe mi señor.

*Alb.* En hora dichosa venga.

*Jul.* Hijo Pasquin, no ha venido  
tu codicia descubierta.

*Pasq.* Hermano Julio, no importa,  
porque es tu codicia eterna,  
y has de hacer algún mal hecho,  
solo por tener moneda.

*Salen por una puerta el Principe, y por  
otra Belisarda.*

*Princ.* Qué manda tu Magestad,  
gran señor? *Bel.* A tu presencia,  
señor, llega Belisarda  
con las repetidas quejas  
de su esposo. *Alb.* Que encontrados  
el amor y la grandeza  
están luchando en el alma!

Pero aquí es razón que venza  
la Magestad disfrazada,  
mientras los Cielos conciertan  
lo amoroso con lo altivo,  
porque los hombres adviertan,  
que hay lealtad sin ambicion.

*Prin.* Qué mi Padre se divierta,  
quando me ha visto que vengo  
obediente á su presencia!

*Alb.* Dulce Belisarda mía,  
perdoneme tu belleza,  
pues tanto tiempo ha tenido  
ingrata correspondencia,  
burlando tus esperanzas  
con mentida imagen. *Bel.* Sea

mi dolor tu desengaño,  
y tu valor mi obediencia.

*Alb.* Mañana será tu esposo

Albano, que tengo nuevas  
que está en la Corte, y porque  
sean tus dichas mas ciertas,  
yo dispondré que esta noche,  
verle, Belisarda, puedas  
en el jardin. *Bel.* Largos siglos

se goze esa primavera,  
que se apueste, siendo tuya,  
y con el espacio crezca.

*Alb.* Principe. *Princ.* Señor, qué manda

V. Magestad? *Alb.* Apenas *ap.*  
puedo sufrir el engaño:

la púrpura está violenta  
en mi, porque estoy mirando

á mi Rey: ha quien pudiera,  
Cielos! humilde naci,

y aunque mi sangre quisiera  
introducirme á tirano,

con ambiciosa licencia,  
la Corona que sustento

es cifra de la nobleza;  
luego ya la Magestad

dió illustre sangre á mis venas?

Noble soy, pues siendo noble,  
no fuera infame baxeza

ser desleal á mi Rey,  
quando la lealtad me enseña

generosos rendimientos,  
con postrada reverencia

á la Magestad Augusta  
del Rey que es Dios en la tierra?

Vive Dios, que estoy corrido  
de que las dudas pretendan

infamar un pecho heroico,  
aunque en la balanza opuesta

pese el tirano Laurel  
mas que la dicha la deuda.

Afecto y piedad me guian;  
perdone aqui la severa

Magestad fingida, á donde  
verdad y grandeza reynan:

*Arrodillase al Principe.*

Deme Vuestra Magestad  
á besar sus pies. *Princ.* Qué nueva

demonstracion, gran señor?

*Alb.* No me alzaré de la tierra  
hasta besar vuestra mano.

*Princ.* Será loca mi obediencia,  
porque os debo lo que soy.

*Salen el Duque, y la Infanta, cada  
uno por su puerta.*

*Duq.* Cielos, si el alma lo sueña!  
*Inf.* Si se engañan los sentidos!

*Alb.* Hubo confusion mas ciega!

si me han visto; mas no importa  
porque como estoy tan cerca  
de volver á ser vasallo,  
ó lo duden, ó lo crean.

*Duq.* Viven los Cielos que crecen  
con esta accion las sospechas *ap.*

de que no es Rey. *Alb.* Infanta;  
pero entre tanto que llega *ap.*

el plazo, en mi lealtad  
generoso exemplo sea,

he de encubrir lo que soy:  
Duque, llegando á la puerta

qué visteis? *Duq.* Señor. *Alb.* Al Rey  
jamás la verdad se niega.

*Duq.* Vi una accion. *Alb.* Ea decid.

*Duq.* Por extraño no quisiera.

*Alb.* Antes me importa que vos  
la hayais visto. *Duq.* Hay mayor pena!

aunque finge el Rey el gusto  
de que yo le viese, es fuerza

que le haya causado enojo,  
la voz en el labio tiembla,

mas la obediencia es forzosa.

*Alb.* Qué dudais? *Duq.* El Rey intenta  
mi ofensa, yo vi, señor,

que postrado en la presencia  
del Principe, le besasteis

el pie. *Inf.* Si el Duque confiesa  
lo que vió, tambien podré

con admiracion mas nueva  
decir lo que ví *Alb.* Es verdad,

vuestra vista no padezca  
engaño: mas ya sabeis

el estudio y diligencia  
que he puesto en la educacion

del Principe, y tan atenta  
ha parecido informarle

la sabia naturaleza,  
que le ha dado la razon

anticipada, y me dexa  
tan admirado en noticia,

que le doy de lo que deba  
hacer quando yo faltare

que os pueda afirmar en ella,  
segun ya las comprehende

atento y capaz, que apenas  
me queda á mi que le enseñe,  
para que creciendo aprenda

Pero así como el pintor  
 vemos que no se contenta,  
 quando ha de enseñar el arte  
 con las teóricas muestras,  
 sino que bizarro y diestro  
 toma el pincél y campéa  
 un lienzo con el dibujo,  
 para que atento al que enseña  
 con la práctica execute  
 lo que el Maestro bosqueja.  
 Yo así de la misma suerte  
 porque el Príncipe no pierda  
 con tanta capacidad,  
 lo que executar desea;  
 tomé el pincél de un vasallo,  
 diciéndole mi obediencia  
 que execute como Rey  
 acciones que lo parezcan.  
 Y así, Vuestra Magestad  
 prosiga, porque le vean  
 la Infanta y el Duque.

*Princ.* Yo gran señor.

*Alb.* Si hay resistencia  
 entenderé que se olvida  
 de lo que el pintor le enseña.  
 Ea, pasad la lección,

*Aparte al Príncipe.*

y á la inadvertida y ciega  
 ambición del Duque, haced  
 de forma, señor, que vea  
 en su decreto el castigo.

*Princ.* Haré, Señor lo que ordenas  
 obedeceros es justo.

Noticias tengo muy ciertas  
 de vuestra loca ambición,  
 y que intentasteis con ella  
 usurparme la Corona,  
 culpa que causar pudiera  
 mil exemplares castigos,  
 que llegara á ser eterna  
 vuestra memoria, y así  
 os mando que en las galeras  
 os partais luego á Sicilia.

También á la Infanta bella  
 pretendéis para casaros,  
 y por otras conveniencias  
 la he dado al Duque de Mantua.  
 Salid de la Corte, y sea

lo mas presto que pudiereis,  
 porque á vuestra inobediencia,  
 Duque, mandaré poner  
 á mis pies vuestra cabeza.

*Duq.* Qué me ha sucedido, Cielos

*Inf.* Fortuna ayrada, paciencia.

*Duq.* Señor, rogadle por mi,  
 pues Magestad representa  
 de Rey. *Alb.* Gran señor, el Duque.

*Princ.* Eso conviene que sea:  
 si me borrais la pintura,  
 cómo he de pensar que es buena?

*Duq.* Vos Señor.

*Alb.* Mandalo el Rey,  
 y el obedecer es fuerza. *VANSB.*

*Sale Bel.* Entre sombras y flores  
 que ya se niega respirando olores  
 me dixo el Rey que ver podré á mi es-  
 ó si llegara el plazo tan dichoso! (poso:  
 Mas albricias, mi Dios, ¿ácia la fuente  
 un vulto viene, si es mi amor ausente.

*Sale el Duq.* Esta es la vez postrera  
 que en mi fortuna fiero,  
 sin veila, hay dicha tanta!  
 hablar podré á la Infanta.  
 A este jardin sola,  
 sin registros del dia,  
 salir el Sol por nuevos paralelos,  
 pisando flores y dorando Cielos.  
 El precepto del Príncipe enojado  
 fue de su padre ayrado,  
 fortuna, no lo ignoro: (adoro?  
 mas cómo he de perder el bien que  
 A la Infanta le dixen (amor paciencia)  
 que me diese licencia  
 para hablalla esta noche, si la vida  
 no llega á ser quien antes se despida.  
 Más ay amor que mi peligro crece!  
 un vulto entre los arboles parece,  
 riesgo mortal ¿quieres ¿me asombras?  
 mas de sagrado servirán sus sombras,  
 ¿pues siendo quién soy yo me acobardo  
 no es la divina luz del Sol ¿guardo

*Vase y sale Albano.*

*Alb.* Tarde sosiega el deseo  
 en un corazón amante,  
 que el deseo y el amor  
 es bien que vuelen y abrasen.

*Bel.* Acaso es (por dicha mia, tras de tan largos pesares, como el Sol vertiendo luces dora el monte, alegra el valle,) quien viene á vestir de luces una esperanza cobarde, que entre las sombras de ausencia teme que la luz le falte?

*Alb.* Esta es Belisarda, amor, basten ya sus penas, basten, que su firmeza merece que amor la escriba en diamantes.

Yo soy, Belisarda hermosa, Albano soy, que á pagarte, tras de cinco años de ausencia, vengo finezas tan grandes. El Rey, teniendo noticia, que (antes que en los frescos valles donde tu dichosa Aldea sirve de Cielo á tu margen, te viese mi amor) seguia sus exércitos Reales:

á las costas de Sicilia me envió, porque acompañe un Soldado; mas las tropas al feroz encuentro salen del Turco, quando sobrevio pone asombro á nuestros mares; mas yo con algun sosiego puedo volver á buscarte á la Corte, donde el Rey, quizá por gratificarme, estima lo que mereces, dixo que viniese á hablarte esta noche: qué mas bien! pues sin que el Sol embarace mis dichas (porque su luz era fuerza acobardarme) gozo el bien de haberte visto; con que no pudo igualarse el mas soberano imperio, aunque blasones dilate del Tiber, honor de Italia, hasta las ondas del Ganges, porque la púrpura Regia fuera contrapeso grave á nuestro amor, que se goza mas bien con lazos iguales.

*Bel.* Mil parabienes me doy de mi dicha, pues que sabes vencer con ella mis penas, viva el Rey largas edades. Mañana, dixo tambien, que mis fortunas lograrse con el bien de ser tu esposa.

*Salen la Infanta y Laura.*

*Inf.* No es bien que el alma se engañe.

*Laur.* Señora, voz de muger con acentos mide el ayre.

*Inf.* Quién puede ser, sino el Duque, que desesperado amante, entre las sombras de ausencia, teme que la luz le falte?

*Sale el Duq.* Si fue sombra, bien bastó á desvanecerla el ayre, mas no, que con nueva forma ha venido á acreditarse de asombros para el sentido: todo en mis desdichas cabe.

*Alb.* Aunque este sitio merece sagradas inmuidades, con locos atrevimientos hay plantas que le quebranten.

*Bel.* Qué intentas mi bien? *Alb.* He visto un hombre, y aunque arriesgase el perderte, vive el Cielo que ha de saber que hay quien guarde la veneracion que niega á estos olmos y á estos sauces.

*Duq.* Mas arriesgo en conocerme, Cielos, que hay en ocultarme! ya se acerca, es imposible que del peligro me escape; mas si hay valor en el pecho, ilustrado con la sangre, primero que me conozcan volverá la piedra en jaspe.

*Alb.* Quién es? *Duq.* Lo mismo pudiera preguntar que no hay quien baxe á estos jardines, sabiendo que sus frescas soledades de noche solo las gozan el Rey y la Infanta. *Inf.* Hay lance tan terrible! *Duq.* Porque el Duque, como decreto inviolable, obedece en su destierro,

y sin que nadie entre á hablarle,  
está en su quarto esperando  
del Sol los limpios celajes,  
para salir de la Corte.

*Inf.* Ay confusion semejante!

*Alb.* Claro está que al Duque importa  
hacer lo que el Rey le mande;  
mas yo he de saber aqui  
quien sois vos, pues confesasteis,  
que solo el Rey y la Infanta  
pueden gozar la agradable  
estimacion de estas flores,  
quando ya las sombras caen.

*Duq.* Supuesto que yo me encubro,  
la diligencia es en valde.

*Alb.* Pues otra habrá que os obligue:  
bizarro quiere empeñarse. *ap.*

*Laur.* Con temor traigo la luz.

*Sacan luz.*

*Duq.* Yo, señor, á nadie buscaba:  
hallé::: *Alb.* Ya no hay disculpas  
que á vuestra defensa basten,  
si está en el jardin la Infanta.

*Inf.* Para que mi vida acabe.

*Alb.* Al rumor de las espadas  
llegué, y sintiendo acercarse  
la luz con pasos ligeros,  
vi que un hombre por la margen  
de esa fuente, atravesaba  
el jardin por ocultarse.

*Duq.* Pues con él por conocerle,  
reñí yo. *Alb.* Duque, y lograsteis  
vuestro intento?

*Duq.* No señor.

*Alb.* Ea, Duque, id á buscarle,  
que á vuestro valor lo fio,  
y si le encontrais matadle.

*Bel.* Señor, mirad que es mi esposo.

*Alb.* No veis Duque que hay piedades  
que lo impidan? *Duq.* Gusto es vuestro.

*Alb.* Que yo mandaré buscarle  
para saber su intencion;  
mas la Infanta. *Inf.* Señor. *Alb.* Baste;  
retiraos á vuestro quarto.

*Duque,* no os vais que esta tarde  
al Principe ha de jurar  
el Reyno, y es importante  
vuestra persona, porque

no se intenten novedades,  
que turbando la lealtad,  
la afianceis con vuestra sangre.

*Duq.* Soy señor, Vasallo vuestro.

*Alb.* Esto conviene. *Duq.* Dexadme,  
imaginaciones mias.

*Inf.* Ea, desengaños mortales,  
porque guardéis una vida  
tan difícil de cobrarse. *vase*

*Bel.* Entre esperanzas y miedos  
es mi amor perdida nave,  
el puerto, desdichas mias,  
y todo el bien huracanes.

*Alb.* Salga el Sol vertiendo luces,  
porque esta enigma desaten  
encubiertos los amores,  
y oprimidas las lealtades.

*Vase, y salen el Almirante y Pasquin.*

*Pasq.* Señor Almirante, en dia  
que al Principe han de jurar,  
V. Excelencia ha de gastar  
tan nueva melancolia?

Ay semejante locura! i

*Alm.* Que Albano, sin Dios, ni ley,  
sabiendo que Alfonso es Rey,  
hoy por Principe le jura.

Pues de suerte ha gobernado,  
que todo el Reyno le adora,  
no sé qué he de hacer ahora,  
él tiene el Reyno prestado.

Pues cómo desmentiré  
un yerro tan desigual?  
vive Dios, que hice mal,  
pensando acertar, erré:

Ay Cielos! dadme consejo:  
dirán (trance peligroso!)  
que engaño por ambicioso,  
ó que caduco por viejo.

*Pasq.* Ya sale el Rey, á apelar  
á su Audiencia he de acudir,  
que si no para dormir,  
que me dé para soñar.

*Salen Albano y Cesar.*

*Alb.* Cesar, está prevenido  
lo que yo os mandé? *Ces.* A mi cargo  
se despertó la obediencia  
de lo que estaba encargado

*Alb.* Hoy ha de admirar Sicilia

el suceso mas extraño  
que le dió la fama al bronce,  
le dió la lealtad al marmol.

*Alm.* Señor, en casos que importan  
á solas quisiera hablaros.

*Alb.* Pues despejad. *Alm.* Idos todos.

*Alb.* Solos habemos quedado,  
decid, pues, lo que quereis.

*Alm.* Digo que he hecho reparo  
en que tratáis de jurar  
hoy por Príncipe á Fernando.  
El es verdadero Rey,  
no es mejor manifestarlo,  
pues ha llegado su edad  
á aquestos felices años  
en que puede ya por sí  
poner freno á sus contrarios.

*Alb.* Y eso por qué lo decis?

*Alm.* Porque os miro muy hallado  
de unos dias á esta parte  
en la Magestad, Albano.

*Alb.* Pagarasme la sospecha: *ap.*  
lo que yo tengo á mi cargo  
no me menester que lo guie,  
Almirante, otro cuidado:  
quién os mete á vos en eso?

*Alm.* El ser muy leal vasallo,  
y obedecer á mi Rey,  
que esto el Rey me lo ha mandado.  
Albano, sabeis quién eres?

*Alb.* No ignoro lo que me has dado;  
pero puesto que anduviste  
entonces tan temerario,  
que al fin hiciste eleccion  
para este puesto tan alto  
de un hombre de quien estás  
hoy tan poco asegurado;  
de quién te quejas? *Alm.* De tí  
que con libre desenfado  
te levantas con el Reyno.

*Alb.* Eso quién puede dudar?

*Alm.* Luego ya te juzgas Rey?

*Alb.* Si, yo soy Rey. *Alm.* Hasta quando?

*Alb.* No exâ uines los deseos.

*Alm.* Bien puedo yo exâ ninarlos,  
y tambien tengo un testigo  
que dé testimonio claro  
de que has sido Rey intruso,

y esto no puedes dudar.

*Alb.* Quién es? *Alm.* El difunto Rey,  
á quien yo tengo guardado  
con sus insignias Reales.

*Alb.* Han pasado muchos años,  
y entre el horror del sepulcro  
los Reales aparatos  
serán tan otros, que ya  
parezcan testigos falsos.

*Alm.* Pues haré notorio al Reyno  
y al mundo que eres Albano,  
aquel villano que al Rey  
vieron parecerse tanto,  
y ya despeñado el Rey,  
por evitar otros daños,  
te produce (ha qué mal hice!)  
en el Reyno con engaño.

*Alb.* No ves que no han de creerte?  
no eres testigo abonado  
por solo quando Sicilia  
puede alegar lo contrario.

*Alm.* Yo rescataré á Sicilia  
de la ambicion de un tirano.

*Alb.* Harete matar primero.

*Alm.* No harás, que en aqueste brazo  
vive sobrado el valor  
para hacerte mil pedazos,  
y castigar la osadía  
de haberte atrevido á tanto.

*Alb.* Qué compostura es esa?

Ola. *salen todos.*

*Duq.* Señor, aqui estamos  
para obedecerte.

*Alm.* Hay suceso mas extraño!  
hay suspension mas confusa!

*Alb.* Yo, leales Sicilianos,  
quién soy? *Todos.* Eres nuestro Rey.

*Alb.* Quién se atreviere á negarlo,  
no será digno de muerte?

*Duq.* No será leal vasallo  
quien no le quite mil vidas,

*Alm.* Valgame Dios! tan postrado  
me tiene el dolor que apenas  
vengo á dudar lo contrario!

*Alb.* Quién soy Almirante, yo?

*Alm.* Yo sé que soy fiel vasallo:  
quien sois vos, vos lo sabeis.

*Alb.* Pues con animo tan flaco,

y tan enorme sospecha  
lo que soy habeis dudado,  
hoy á pesar de traidores  
y de pensamientos vanos,  
y de juicios mal seguros,  
he de hacer al mundo claro  
que soy el mayor prodigio  
que los siglos admiraron,  
y el mas misterioso enigma  
del volumen de los años.

Corred aquesa cortina,  
y sepan los Sicilianos  
que yo soy quien supo ser  
á un tiempo Rey y Vasallo.

*Bel.* Qué enigmas Cielos, son estas?

*Inf.* Dudo lo que estoy mirando.

*Alb.* Fernando que el Regio Trono  
ocupa entre soberanos  
aplausos, es nuestro Rey:  
esta Corona he guardado  
en deposito leal,  
por espacio de cinco años  
que hoy se cumplen; y hoy tambien  
con dichosos desengaños  
la restituyo á su frente.

Don Pedro, Rey malogrado,  
á vista del Duque fue  
quien se despeñó cazando.

La industria del Almirante  
viendo en mi el propio retrato  
con semejanza tan viva,  
que se acreditó el engaño

(por ser vuestro Rey tan niño)  
me introduxo al soberano  
solio, siendo yo un pastor  
que gozaba alegres campos

en olvidada fortuna:  
si tambien no he gobernado  
como merece el deseo  
supla de hoy mas lo que faltó  
vuestro natural, señor,  
digno de tales vasallos.

*Duq.* Prodigios parecen todos.

*Alm.* Mas que lealtad es milagro

*Alb.* Ya, señor sois nuestro Rey

*Princ.* Quisiera ahora dudarlo,  
por tener tan buen maestro;  
mas pues me habeis enseñado  
á ser dichoso, y á ser  
agradecido, yo mando  
que governeis á Sicilia,  
que quiero de vos fiarlo  
y admitiendo vuestros ruegos  
dadle á la infanta la mano,  
pues que yo os lo mando, Duque.

*Duq.* Vivas, señor, muchos años.

*Alm.* Bien haya tu discrecion,  
y bien haya tal villano.

*Bel.* El Cielo oyó mis suspiros,  
logro mi amor en Albano,  
dichas son quantas suceden.

*Alb.* Pues otra merced aguardo,  
señor. *Princ.* No puedo negarla.

*Alb.* Quando labraba los campos  
amé á esta hermosa Aldeana.

*Princ.* No puedo negar, Albano,  
tan merecida fineza.

*Bel.* Esta, señor, es mi mano.

*Alb.* Y aqui tres indignas plumas,  
y dignas de vuestro aplauso,  
la semejanza os dibuxan  
de á un tiempo Rey y Vasallo.

---

Se hallará esta Comedia, y otras de diferentes Títulos, en Salamanca,  
en la Imprenta de la Santa Cruz, por Don Francisco de Toxar.

Año de 1793.