Leg.º 35. 2.ª Exp.te Num.º 16.

Príncipe.

Peton

Los Tellos de Meneses.

Tea. 1-68-11, A

Comedia de Lope de Vega, refundida y puesta en cinco actos

7. 11

ARCHIVO DE LA VILLA

Acto 1.º

Flores.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Los Fellos de Meneses.

Comedia de Lope de Vega

Refundida y puesta en cinco actos.

1826.

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Fab.ni. Ordoño, Rey de Leon.
D.a. D.a Elvira, Infanta.
Cap.a. Tello de Meneses, el Padre
Viñ.s. Tello de Meneses, el hijo.
Peluffo Laura, ~~Parienta de los Tellos~~.
Alc.r. Nuño Criado de D.a Elvira.

Mor.s. Aybar.
Ygn.o ~~Vaile~~. Fortun.
Rubio. Sancho.
~~Zg.o~~. Silbio.
~~Lombia~~. Bato.
Sledo Tirso.
Cas.ta Benito.

} Labradores.

G.so. Mendo
G.sa. Ines

} Criados de los Tellos.

A Compañamiento del Rey.

Ayuntamiento de Madrid

La Escena es en las montañas de Leon. Todos los actos pasan en un campo con Arboleda á la vista dela Casa delos Tellos cuya fachada principal se vé en el fondo con puerta practicable, escepto el 2º que se supone ocurrido en un bosque inmediato.

Acto 1º

Emp. ~~[illegible]~~ y 2ª ~~Mate~~ Cª 1º 1/2.

Escena 1ª

Tello el joven (vestido de Caballero) y Laura de Labradora.

Tello Jóven. ¿Posible es que no he podido guardarme de ti?

Laura. ¿De ~~amor~~ 1 De amor ¿quién puede, y mas si el temor

Ayuntamiento de Madrid

de ausencia promete olvido?
Y de la suerte que vas
vestido á lo cortesano,
¿no ves que encubres en vano
los enojos que me das?
Entre esperanza y temor
vivo con tantos recelos,
que me avisaran los celos
cuando se durmiera amor
¿Cómo te has vestido así?
T. Jov.... Prima, aunque Tello mi Padre
es labrador, por mi madre
Hidalgo y noble naci;
y él en toda la montaña
de Leon siempre ha tenido
fama de ser bien nacido

Ayuntamiento de Madrid

y de los Godos de España.
¿Pues qué quieres á un mancebo
como yo? El ser labrador
no conviene á mi valor.
¿Acaso en el mundo es nuevo
que el que nace rico emprenda
ser algo mas dello que es?
¿En que desatino ves
que le malgaste la hacienda?
¿Es mucho que á la ciudad
vaya como hombre de bien
adonde los que me ven
conozcan mi calidad?
¿Es culpa lo que no pasa
de un honrado pensamiento?
¿Tengo de ir en un jumento

Ayuntamiento de Madrid

como un villano de Cara?
En ella, gracias á Dios,
despojan de yerba á un prado
cien yeguas; y pues mi criado
y yo, es milagro si en dos
vamos á ver la ciudad
y á comprar alguna cosa?

Laur. A no dejarme delos
del traje la novedad
y de Leon la hermosura,
tu pensamiento aprobara.
Galan, es cosa muy clara
que harás alguna locura.
Tú galas? tú entre galaceres?
Hay mi Fello! delas galas
nacen á los hombres alas,
desdichas, á las mugeres.

Ayuntamiento de Madrid

B.ª y G.ª apta. Casa Izq.ª

4

Fuera de esto, si en Leon
ves las damas cortesanas,
ó en visitas, ó en ventanas,
donde con tal perfeccion
está el adorno y el traje
que en Angeles las convierte;
Despues ¿qué ha de parecerte
nuestro rudo villanaje?
¿Qué seré yo para ti
cuando vuelbas de Leon?
T. Jov. No es tuyo mi corazon?
qué mas pretendes de mi?
(¡Oh que celos tan cansados
y que impertinente amor!) ap.te
Laura, ese es mucho rigor
antes de estár desposados.

Ayuntamiento de Madrid

¿Qué dejas para despues,
si esto me dices ahora?

Escena 2.ª

Dhos. Tello el Padre (de labrador) é Inés.

Inés.- Bien lo sabe mi Señora, (ap.te á Tello
pues te llama.

Tello.- ~~Espera, Inés.~~ (Espera, Inés.-
Perdonadme, caballero-
¿Tú con gente cortesana,
Laura?

T. Jov.- ~~Cogiome. Por Dios~~ (¡Cogiome, por Dios;
que le avisaron que estaba
de partida á la Ciudad!)

Laur.- La vista, Señor, te engaña:
Con Tello, mi primo, estoy.

Ayuntamiento de Madrid

Z. Tello.. ¿Quien es Tello?

Laur.. ¿~~No le acabas~~ ¿No le acabas
de conocer?

Tello.. ¿~~Como puedo?~~ Como puedo?
Tello el hijo mio, Laura,
es Labrador como yo,
aunque de aquestas montañas
el mas bien nacido y rico;
Y habrá dos horas que andaba
con abarcas, con gaban,
tosco sombrero y polainas.
¿Hijo yo con seda y oro,
espada y capa bordada,
plumas y mas aderezos
que una nave tiene jarcias?
No creas tú que es mi hijo.

Ayuntamiento de Madrid

Caballero, ¿adónde pasa?
¿Es cazador de este monte?
¿Se perdió tal vez? ¿No habla?
T. Jov. - - ¿Qué tengo de hablar, Señor,
si de esta suerte me tratas?
Quien te avisó mejor fuera
que este enojo te excusara.
¿Es mucho que á la Ciudad
el hijo de un hombre vaya
tan principal como tú,
y que ha de heredár tu casa,
en traje que lo parezca?
Tell. - - ¿Y es justo que en esas galas
gastes con tanta locura
el dinero que no ganas?
¿Ha de vestir seda el hijo,

Ayuntamiento de Madrid

y el Padre una jerga basta?
La Carroza del Señor
que cuando el techo levanta
descubre los arcos de oro
con las cortinas de grana,
¿Cómo se ha de comparár
á un carro con seis estacas,
cuatro mulas por frisones,
su mismo pelo por franjas;
que cuando mucho á una fiesta
lleva en un cielo de caña
algun ~~antiguo tapiz~~ repostero viejo
con las armas de otra casa?
¡Ay Tello! La perdicion
delas republicas causa
el querer hacer los hombres

Ayuntamiento de Madrid

de sus estados mudanza.
En teniendo el mercader
algun dinero, no pára
hasta hacerse caballero,
y al mas desigual se iguala.
¿Que hijo de un Artesano
lo mismo q.e el Padre trata?
De aqui nace aquella mezcla
de casas altas y bajas
que los matrimonios ligan,
con que sangres y honras andan
revueltas; de aqui los pleytos
las quejas y las espadas.
Hidalgo nacistes, hijo;
pero entre aquestas montañas
de un labrador que ha vivido

Ayuntamiento de Madrid

del fruto de cuatro vacas,
seis ovejas y dos viñas.
Ch! Deja al señor las galas
y á los soldados las plumas;
vuelve al paño y á la albarca,
que yo soy mejor que tú
y tal vez los piés me calzan
por el riguroso hielo
las nieves de las montañas,
y en Julio mis canas cubre
algun sombrero de paja;
que de agradecido al trigo
le pongo sobre mis canas.
Z. Jov... Conozco que sientan mal
á un Labrador estas galas;
pero no, siendo hijo vuestro,

Ayuntamiento de Madrid

que sois Rey de estas montañas.
Si fuerais vos labrador
de aquellos que aran y aran,
no pudiera á tanta culpa
satisfacer mi ignorancia.
Pero si mando del cielo
en copos la nieve baja
no cubre más de esos montes
que con sus ~~[illegible]~~ vedijas blancas
vuestro ganado menor;
y si de bueyes y cabras
pueblos parecen los prados,
y yerba y agua les falta;
si tenéis de plata y oro
tantos cofres, tantas arcas
y tienen cien hombres sueldo

Ayuntamiento de Madrid

de vuestra familia y casa,
¿ por qué os engaña la edad
en decir q.e lo que acaba
las haciendas es hacer
los hombres tales mudanzas?
El que su casa no aumenta
y la deja como estaba
no es hombre digno de honor,
sino de perpetua infamia.
¿ Para q.e examina un hombre
tanto mar sobre una tabla?
¿ Para qué estudia y pelea,
sino para que su fama
aumente á su casa el nombre?
Si de su primera infancia
no hubiera salido el mundo,

Ayuntamiento de Madrid

naturaleza afrentada
se corriera de mirar
por muros y torres altas,
por palacios, por ciudades
montones de trigo y paja.
Yo no naci padre mio
inclinado á cosas bajas.
Si os cansan mis pensamientos;
á mi los vuestros me agravian.
A Ordoño Rey de Leon
hace guerra el de Navarra:
con alistarme soldado
vendrán bien plumas y galas.
Ni os gastaré ~~otra~~ vuestra hacienda
ni os oiré tales palabras;
q.e si vos estais contento

Ayuntamiento de Madrid

del campo y de su ganancia
Yo aspiro á Córtes de Reyes
y á ennoblecer ~~vra~~ vuestra casa.

Escena 3.ª

Dhos, ménos Tello el Jóven.

Tell... Oye Tello, aguarda, escucha!
Laur... Él tiene mucha razon.
Tell.. ¿Pues tan poca reprension
le cansa?
Lau... No es sino mucha.
Tell... Ayúdame por tu vida.
Anda: di que no se vaya.
Laur. ¿Como es posible q.e haya
quién estorbe su partida?
Tell.. Pues yo iré, que por ventura

Ayuntamiento de Madrid

tendrá respeto á quien soy,
sino á tu amor.

Escena 4.ª

Laura, Ines.

Laur... ¡Buena estoy!

Ines... Si estás de su amor segura,
¿Que importa que vaya Fello
á la ciudad.

Laur... Nadie amó
segura.

Ines... Pienso yo
que con un sutil cabello
si quieres le detendrás.

Escena 5.ª

Dias y Mendo.

Mendo. ¿Está aquí muesamo el mozo?

Ayuntamiento de Madrid

Tuer.- Cayose el gozo en el pozo.

Mend.- ¿Qué dices?

Tuer.- Que no te vas.

Mend.- Te engañas; por q. ha de ser
lo que Fello una vez dice
si el mundo lo contradice.

Laur.- Tu me le hechas á perder.

Mend.- ¿Yo? ¡Que mil veces mal haya....

Laur.- Si, Mendo; culpado estás;
que como á la corte vas
le persuades á que vaya
contandole lo q. ves.

Mend.- ¿Qué veo yo?

Laur.- Mil mugeres
pintándolas como quieres
dela cabeza á los piés.

Ayuntamiento de Madrid

Y todo es linda invencion;
Porque ¿qué puedes tu ver
miéntras llevas á vender
Trigo, Cebada y Carbon?
Desnuda lo Cortesano:
vuelve al capote.

Mend... Por dios
que me tratais bien las dos.
Esto de serviros gano!
¿Quién dice á Tello, quién cuenta
tus gracias y tu primor?
¿Quién anima á mi Señor
al casamiento q.e intenta?
¿Quién le pinta ~~cuando~~ cómo al dia
sirves de alba al levantarte?
¿Quién, cuando vas á acostarte,

Ayuntamiento de Madrid

tu encubierta bizarría?
¿Quién le dice como yo
Laura, q.e te guarde fé?
Laur. ¡Pícaro! Yo te escuché
donde ninguno me vió
cuando á Tello le digiste:
"No es tu valor para el monte;
déjale; alégrate; ponte
galas; colores te viste.
Una Tosca Montañesa
q.e consultó para erizo
naturaleza, y la hizo
en el molde de una artesa,
¿qué tiene que ver con ver
sobre un pié gracioso y breve
una columna de nieve?"

Ayuntamiento de Madrid

Mend. Yo?

Ines... Y en la Corte hay mujer,
Perro!, q.e tiene los piés
como bonete ~~[illegible]~~ doblado.
Pues si alabár su calzado
le escucharas tú despues
desde el chapin á la liga,
á Vénus te imaginaras.
Todas tienen lindas caras:
no hay mujer de quien no diga
que es un serafin, un cielo
como de la Corte sea;
Infierno si es de la aldea.

Mend. Bien recompensais mi celo!
Yo, tengo la culpa, yo,
por que alabo, estimo y quiero

Ayuntamiento de Madrid

aquel tomillo salsero
con que este monte os crio.
¿Quién vuestro cuerpo gallardo,
vuestro color y frescura,
vuestra tez, vuestra hermosura
indigna del paño pardo;
ese natural gracejo,
vos carrillos lozanos;
ese lazarte a vos manos,
un caldero por espejo,
ese limpio delantal
con mil vueltas y labores
en que puede coger flores
la mañana aurora oriental;
quién lo alaba y encarece
conmigo?

Ayuntamiento de Madrid

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ y Mor.
~~Bruno~~ 8ra
B.º Lledo. 4ta Casa
729

Laur. - Ya he comprendido
tus lisonjas.

Mend. - Quien ha sido
la causa, estoy mas merece:
pero yo lo enmendaré
con llevarle á la ciudad
para que sea verdad.

Laur. - Yo á mi tio le diré
que eres el perro de muestra
de Tello; el ventor y huron
de sus damas; destruccion
suya, y de la hacienda nuestra;
Que eres el que vende el trigo
que le hurtais, y aun el dinero.

Men. - Escucha, Laura.

Laur. - No quiero.

Ayuntamiento de Madrid

-Hoy cuanto pasa le digo (vase.

Mend.. Tues, detenla.

Tués. Yo?

Mend. Pues.

Tués. -Mal conoces el estado
á que conmigo has llegado. (vase

Mend. Oye una palabra, Tués.—
Por Dios, que tienen razon,
por que bien examinado
mi amo es un atolondrado
y yo un solemne bribon.
Tuesilla!.... ¿Mas qué veo? {mirando adentro
¡El padre al hijo abrazando,
y antes estaba bramando!
Se enmendará? No lo creo.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 6.ª

Aibar y Bato.

Aibar. Pienso q.e negociarémos,
que no es Tello interesado.
Bat. Martin ni un real nos ha dado.
¡Bien con él la Iglesia haremos!
Pero Tello tiene honor.
Aibar. Sí, Bato, y es buen Cristiano.

Escena 7.ª

Dhos. Tello el viejo y Tirso.

Tello. Sal de mi casa, Villano!
Tirs... No tengo culpa, Señor.
Deten, por Dios, la cayada.
Tell... ¿Que tengo de detener?

Ayuntamiento de Madrid

¿ De mi hacienda habéis de hacer
como de hacienda robada?
¡Vive Dios....

Tir.... Oye en disculpa.

Fell.... ¿Que disculpa puedes darme
que no sirva de enojarme
y de hacer mayor tu culpa?
¿Cuántos pies tiene un lechon?

Tir.... Cuatro.

Fell.... ¿Pues como has traido
tres?

Tir.... El uno se ha caido;
que ya sé que cuatro son. (Vase corriendo

Fell.... A palos te he de sacár
en pié si le has comido.

Bato.... A buen puerto hemos venido! (aparte á Tir.

Ayuntamiento de Madrid

de aquí nos vamos, Aibar.

Aib.- Dices bien. ¿Este es Meneses,
aquel noble y dadivoso?
Oh qué ruin! qué avaricioso!

Bat.- Menester fué que lo vieses
para poderlo creer. (van á retirarse

Tell.- Quién vá? Quién hablaba aquí?
Vuelba quien es.

Aib.- No creí
cuando te venía á vér
hallarte enojado.

Tell.- Aibar,
ya sabes q.e soy tu amigo.
No lo estoy mucho, y contigo
me sabré desenojár.
Qué quieres? á qué venías?

Ayuntamiento de Madrid

Aiv... Solo á verte.

Tell... No lo creo;

pues en tu semblante leo

que alguna cosa quérias.

Aiv... No, cierto.

Tell... Di la verdad;

que nuestra amistad se ofende.

Aiv... Pues al que ~~tambien~~ tan bien la entiende

quiero hablarle en amistad.

Tello, á mi me han encargado

recoger algunos dias

por aquestas caserías

limosna para el sagrado

templo que labrar pensamos

de esta vega en la mitad;

con que la incomodidad

Ayuntamiento de Madrid

de ir á la Villa excusamos.
La obra esta comenzada.
Limosna os vine á pedir,
por que siempre oí decir
~~Vuo~~ vuestra condicion honrada
y la liberalidad
con que procedeis en todo;
Pero os encontré de modo
que, diciéndoos la verdad,
os tuve por miserable;
que reparár en un pié
un hombre tan rico, fué,
Tello, bajeza notable.
Por esta razon me fui.
Tell... Cierto q.e teneis razon.
Es asi mi condicion;

Ayuntamiento de Madrid

pero es en mi Casa así.
Descansad ahí dentro, Alzibar
Tres mil ducados os doy.
Alb... ¿Qué escucho! Admirado estoy!
Fell... Nada tenéis q.e admirar.
Alb... Tres mil!
Fell... Mirando en un pié,
Aunque mezquino parezco,
puedo daros lo que ofrezco.
Bat... No diera mas por mi fé
el mismo Rey de Leon.
Fell... Entrad: ya os digo.
Bat... ¡Qué ejemplo!
Alb... El que á Dios erige templo
dá beneficio á pension.

Entran en la Casa

Ayuntamiento de Madrid

Escena 8.ª

Tello el viejo.

¡Cuán venturada
puede llamarse el hombre
que sin oscuro nombre
vive en su casa honrado
de su familia, atenta
á lo que más le agrada y le contenta.
Yo salgo con la aurora
por estos verdes prados
aun antes de pisados
del blanco pié de flora,
quebrando algunos hielos
tal vez de los cuajados arroyuelos.
Miro con cuidado
que conducen
que sacan mis pastores

Ayuntamiento de Madrid

los ganados menores
que triscan por el prado;
y humildes á sus leyes,
dejarse al yugo uncir los tardos
~~a los barbechos conducir los~~ bueyes.
Mil yeguas no domadas
entre las rubias mieses
las emes de Meneses
en el anca grabadas,
relinchan por los potros
viéndolos retozar unos con otros.
¡Mil veces te bendigo,
Oh bondadoso cielo
que fecundas el suelo
tan pródigo conmigo!

Ayuntamiento de Madrid

Mortal q.e no agradece
la deuda al cielo, ni aun vivir merece.

(Entra en la Casa.)

Fin del acto 1.º

12000 23879
Ayuntamiento de Madrid

136-1

Leg.º 35. N.º 56.

Los tellos de Meneses.

Tea 1-68-11, A

Acto 2.º

ARCHIVO DE

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tanco. D.ª y Alc.x Emp.n 18

Acto 2.º

Escena 1.ª

La Infanta D.ª Elvira y Nuño, de serranos.

Elv. - No puedo mas. Descansemos:
Estoy muerta de fatiga.
{Se sienta en un peñasco.}

Nuño. - ¡Vos infanta de Leon,
de cien Principes servida,
nacida para la gloria
las riquezas y la dicha;
Vos por un monte vagando
de humilde jerga vestida!

Elv. - ¿Está muy distante, Nuño,
la frontera de Castilla?

Nuño. - Una jornada nos falta.

Ayuntamiento de Madrid

Elv. . . . ¡Ay desventurada Elvira!

Num. . . Si vos me hubierais creido,
no os ~~[illegible]~~ veriais fugitiva
expuesta por estas breñas
á mil riesgos, mil desdichas.
Aun dela Corte de Ordoño
seriais la marabilla,
y del Reyno Leonés
el encanto y la delicia.

Elv. . . . Cesa, Numo: esas palabras
me sorprenden y me irritan.
¿Has olvidado quién soy?
¿Sabes q.e estoy decidida?
Vanas son tus reflexiones;
y sobre todo tardías.
Soy Leonesa; soy Cristiana.

Ayuntamiento de Madrid

Quiero guardar sin mancilla
la religion de mis Padres
y el honor de mi familia.
No me pesa de mi accion.
aunque haya lenguas malignas
que se atrevan á culparla,
el Cielo la justifica.
Hugo de un padre obcecado
que al tálamo me destina
de un bárbaro mahometano,
de un infiel q.e tiranizo
el trono de mis abuelos.
¡Oh respetables cenizas
del magnánimo Pelayo,
no sufrais tanta ignominia!
Si el cielo negó á mi brazo

blandir la fuerte cuchilla,
dió intrepidez á mi pecho
dela sangre goda digna.
Si no movieron á Ordoño
las lagrimas de una hija,
moverán á Dios que vé
el fondo del alma mia.
La muerte mas dolorosa
acabe mis tristes dias
antes que de un Sarraceno
esposa se llame Elvira.
Nuñ.... Si al Monarca de Valencia
vuestra mano concedia,
con tan poderosa alianza,
que otros mas fuertes envidian,
el imperio de Leon

Ayuntamiento de Madrid

asegurár pretendia.
Que no en combates sangrientos
y aventuradas conquistas
de los árbitros del mundo
acaso la gloria estriva?!!
Sino en dictar sabias leyes
á los pueblos que dominan
á la sombra de la paz.
Y la fama, no publica
del Rey moro de Valencia
las virtudes peregrinas?
No le aseguro á tu Padre
que nuestra fé abrazaria?
Y que vale la promesa
del esclavo de un Califa?
Supon tú q.e la cumpliese?

Ayuntamiento de Madrid

¿Yo en la montaña nacida
donde jamas penetraron
sin dejarla en sangre tinta
las falanges africanas;
¿Yo la mano aceptaría
de un succesor de Tarif?
Esa política indigna
esas máximas infames
pudieron ser admitidas
en la corrompida corte
de Rodrigo y de Vitiza:
Una nieta de Pelayo
las condena y abomina.
Nun.. ¿Pero cómo de tu Padre
podrás conjurár las iras?
¡Infeliz! ¿Acaso esperas

Ayuntamiento de Madrid

en el Conde de Castilla
encontrár seguro asilo?
Elv... La sangre con él me liga.
No será, no, tan cruel
que me niegue su acogida.
Nuñ... Si antes que llegar podamos
á su corte, algun espía
de tu padre nos sorprende....
Elv... En este traje vestida
¿Quién puede reconocer
á la infanta Doña Elvira?
Nuño (¡Oh! ¡Pese á mi alma cobarde... (ap.te
El respeto me intimida....
Ya resuelto á abandonarla,
¿no he de tener osadía
para cumplir mi designio?)

Ayuntamiento de Madrid

Alv. — Tú te turbas. ¿Qué meditas?
¿Por qué tiemblas?

Nuñ. — ¡Ay Príncipe!
Tu salud, tu honor peligran.
Si un acaso nos separa,
sola entonces, desvalida....

Alv. — ¡Qué escucho! Dos meses hace
que salí de tu compañía
del Alcázar de mi padre,
y el terror que te domina
no me has mostrado hasta hoy.
¿Alguna siniestra noticia....

Nuñ. — Yo creo que airado el cielo
nuestro delito castiga.
La noche en que nos fugamos
una tempestad te obligo

Ayuntamiento de Madrid

á pedir humilde albergue
en una choza mezquina.
¿Qué mas señal de que el cielo
reprobaba tu partida?
El susto, la agitacion
te ocasionan repentina
fiebre ardorosa que empaña
el color de tus mejillas,
y en pobre rústico lecho
te postra y te debilita.
De la enfermedad cruel
aun no bien convalecida,
¿Cómo podras....
Elv.... Vil traidor, (se levanta
calla, calla; no prosigas.
La cobardía y la infamia

Ayuntamiento de Madrid

en tu semblante le pintan.
Si abandonarme pretendes,
dilo de una vez.

Nun. Elvira,
Pues que lo has adivinado
deseo es que te lo diga.
Fuí criminal por servirte;
la conciencia me lo avisa.
Si enmienda á mi culpa hubiera
yo te abandonaría.
Adios, tus joyas me llevo:
no por infame codicia,
sino por necesidad.
Basta que tu nombre digas
para que esos montañeses
se postren á tus rodillas

Ayuntamiento de Madrid

y hasta los brazos del Rey
te conduzcan y te sirvan.
No temas; el perdón al fin,
y perdonará á su hija.
Yo debo evitar huyendo
el rigor de su justicia.

Elv. — Vil, ¿el llanto no te mueve
de una mujer afligida?

Nuñ. — Perdona: estás en mi vida.

Elv. — Oye!...

Nuñ. — El cielo te acompañe.

Elv. — Dame las joyas, villano;
ya que me dejas así!
dámelas, cruel!

Nuñ. — De mí
te quejas, Elvira, en vano;

Ayuntamiento de Madrid

Mate
~~Mont.~~ dro dra
y 5.e

Pues no como indigno moro,
sino como noble hidalgo,
de tanto peligro salgo
sin ultrajar tu decoro.
Sola estás, y eres hermosa!
¿No fuera injuria mayor
robarte, Elvira, tu honor,
que es la joya mas preciosa?
Elv. - - No me dejes sola, espera,
en tan áspera montaña!
Llevame á alguna cabaña.
Nun. - ¿Y si por desgracia hubiera
quien me conociese? No.
Elv. - Quien se dolerá de mí?
¿Quieres que yo muera aquí?
Nun. - Ya lo he dicho: antes soy yo.

Ayuntamiento de Madrid

Elv. -- ¡Pastores! (gritando

Nun. -- Grita á los vientos.

Elv. -- ¡Serranos! — cruel destino!

Dentro Tello el Jóven. Ata las yeguas á un pino.

Corramos á los lamentos.

Nun. -- Gente viene. Este puñal -- (vá á herirla

pero ya los veo. Huyamos!

Escena 2.ª

Elvira.

Huye, traidor, que los cielos
se dolerán de mi llanto,
y su justicia terrible
seguirá siempre tus pasos
hasta dár á tu delito
el bien merecido pago.
¡Oh ingratitud! ¡oh maldad! ¡¡

Ayuntamiento de Madrid

Dentro Tello el Jóven — Por aqui, si no me engaño,
sonó la voz.

Escena 3.ª

Elvira, Tello el Jóven con
la espada desnuda.

{ Sale Tello el jóven por la parte opuesta
á donde se dirigió Nuño. }

T. Jov. — Mas ¿qué veo?

Elv. — Vengadme, os suplico, hidalgo,
de un traidor, de un asesino.

T. Jov. — Eres tu quien pide amparo?
Jamás se vió en este monte
un rostro tan agraciado,
ni tan peregrino talle,
ni tan delicadas manos.
¿Eres pastora tal vez

Ayuntamiento de Madrid

que ha perdido su rebaño?
Pastora, no; que del sol
tostado hubieran los rayos
esas mejillas de grana,
ese cuello de alabastro.
Ninfa serás, no lo dudo,
de estas praderas, ó acaso
la bella Diosa de amor
que aquí su templo ha fundado.

Elv... ~~Si fuera~~ A ser yo ninfa ó deidad,
no así me anegara en llanto.
~~Nunca sufriera yo tanto.~~
Soy una pobre aldeana.
Mi desventura me trajo
á los montes de Leon
de los montes Zamoranos.
Pero si sois Caballero

Ayuntamiento de Madrid

como lo están anunciando
ese Vestido y la espada
con que armais el fuerte brazo,
corred, Señor! castigad
al aleve villano
que me roba y me abandona
en medio de estos peñascos.

Jov. ¿Dónde está? Por dónde fué?

Elv. Señor, por aquel barranco (señalando á dentro.
de mí se alejó. Mirad le!

Jov. Basta: moriré á mis manos.
En breve le alcanzaré.
Si á castigar un malvado
mi sangre no me moviera;
el Amor en que me abraso
al Norte me diera aliento.

Ayuntamiento de Madrid

A Dios: tus penas cesaron.
Soy noble; soy poderoso.
A nadie niego mi Amparo....,
y menos á las hermosas.
¿Me esperás?
Elv... Sí: aquí os aguardo.

Escena 4.ª

Elvira

¡Gallardo y ~~amable~~ apuesto jóven!
El justo cielo, irritado
dela perfidia de Nuño,
para vengár tanto agravio
sin duda me le envió.
Enlo atento y cortesano
demuestra ser bien nacido.
De algun lugar inmediato

Ayuntamiento de Madrid

será sin duda el Señor.
Si de su auxilio me valgo,
él me llevará seguro
á Ferrara Castellano.
Pero, insensata, qué digo?
¿Debo comprar acaso
mi seguridad, mi vida,
y mi honor á un hombre extraño?
Es jóven, es poderoso:
ya con atrevido labio
me habló de amor... y yo misma,
~~quizá al verle tan bizarro~~
~~con demasiado sentido~~
en medio de mi quebranto,
mal mi corazon defiendo...
~~á su generosidad....~~
Huyamos, honor; huyamos.—

Ayuntamiento de Madrid

¿Y adónde iré, desdichada?
Una choza á ver alcanzo (mirando á dentro
detras de aquella colina.
No está muy lejos. ¿Qué aguardo?
Velad sobre mí Dios mio!
Yo me entrego en vuestras manos.

Escena 5.ª

Mendo.

(Al retirarse Elvira por el fondo aparece Mendo por donde vino ella.)

Mendo Ni un alma se vé: sin duda Mendo y hq
los ladrones escaparon.
Ya no hay tanto miedo: Bien
puedo descubrir el campo.
Allí se quedan las yeguas.
Pero qué ha sido de mi amo?

Ayuntamiento de Madrid

Por dónde andará?
~~¿Donde habrá ido?~~ ¡Señor!
Señor! No responde. El diablo
anda hoy suelto por el monte.—
Ya le veo: como un gamo
viene corriendo hácia aquí.
¿Si será el miedo contagio,
como la sarna, y el mio
á Tello le habré pegado?
Pero ninguno le sigue.

Escena 6.ª

Mendo, Tello el Joven.

Mend... ¿Cuantos cayeron?
T. Jov... Bellaco,
¿Y tu á quién has muerto?
Mend. ¿Yo?
A la sed con un buen trago.

Ayuntamiento de Madrid

7. Jov. — ¡Gallina! Aquí te quedarte
por miedo. Eres un mengüado.

Men. — No fué miedo, fué pereza.
Yo no puedo remediarlo.
¡Qué fatalidad la mía!
Siempre que se ofrece un caso
de honor, me entra una galbana!...

7. Jov. — No está aquí. ¿Adónde has llevado
a mi hermana? [mirando á lo redor.

Men. — Señor,
¿Qué hermana? ¿Estás soñando?

7. Jov. — Necio, la hermosa dama
que yo de vengar acabo
esta sangre de un cobarde
como tú.

Men. — Qué! ¿Has despachado

Ayuntamiento de Madrid

al otro barrio....

T. Jov... Allí queda
en su vil sangre nadando.
Acaba: di: no la has visto?

Mend... Por qué había de negarlo?
Yo sólo he visto á las yeguas.
Ellas y yó junto á un árbol
en amor y compañía
te estabamos esperando;
hasta que, hará tres minutos,
oyendo que ladrabas tanto....

T. Jov... Montañesa! No responde.
Serrana!

Mend... Si será encanto?

T. Jov... Calla. Ya tienes la culpa.

Mend. Yo? por qué?

Ayuntamiento de Madrid

7. Jov. ... Calla, ó te mato.

Mend. (Vaya, aquí hay brujas. Albén
que yo llevo escapulario.)
¿Pero iremos todavía
á León?

7. Jov. ... No; ya no vamos.
Temiendo mi amor huyó.
Si hubiera disimulado....
Maldita mi lengua, amén!
Mendo, el tiempo no perdamos.
Allí no puede estar muy léjos:
La buscaré. En entretanto
anda á enterrar aquel hombre.

Mend. Yo, Señor?

7. Jov. ¿Te causa espanto
un cadáver?

Ayuntamiento de Madrid

Men... ¿Pero estás — Acto.

seguro de que ha espichado?

No sea el demonio....

7. Jov... Corre!

Allí quedó en el barranco

que vá á la hacienda de Tirso.

Esa es la senda.

Men... ¡San Pablo!

¿Yo sepulturero?

7. Jov... Corre:

no me impacientes, villano.

Ahí se quedará tu yegua.

cuando le hayas enterrado

vuélvete á casa; y si padre

pregunta por mí, te encargo....

Mend... Ya, ya entiendo. (Si me prenden

Ayuntamiento de Madrid

por matador, ~~le delato.~~ canto claro.)

T. Jov. ... Amor, prestame tus alas:
vuelveme el bien que idolatro.

(Vanse cada uno por su lado.)

Fin del acto 2º.

Ayuntamiento de Madrid

1200283299
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 36.

136-1

Los Tellos

de Meneses.

Tea 1-68-M,A

Acto 3.º

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Emp. D.ª Dña arr.ª Se visten ~~[illegible]~~ Marte y G.to

31

Acto 3.º

Escena 1.ª

Elvira

Elvira desventurada;
olvida tu regia cuna
y al rigor dela fortuna
muéstrate ya resignada.
Dos veces ya sin temor
á la fuga me arriesgué:
una por salvar mi fé;
y otra por guardar mi honor.
Mi honor? Quizá me acobardo
sin razon. ¿De tal vileza
fuera capaz la nobleza
de aquel mancebo gallardo?
No sé que afecto pretende

Guzm.to y Rubio p.ta Casa 12. f.º

Ayuntamiento de Madrid

persuadir á mi virtud
de que es vil ingratitud
huir de quien me defiende.
Aunque tanto le he debido
no pensemos mas en él;
y pues la suerte cruel
á servir me ha reducido
hasta q.e pueda lograr
del Rey mi Padre el Perdon;
á tan triste condicion
me abato sin murmurar.
¡Oh si de mi te doliéses,
suerte de mi mal sedienta!—
Esa es la casa opulenta
de los Tellos de Meneses,
segun me dijo el pastor

Ayuntamiento de Madrid

que me condujo hasta aquí.

Escena 2.ª

Elvira, Silvio, Sancho. Dª al dejarse esta

Sanch. ¿Con que Inés te quiere á tí?
Pues bien: renuncio á mi amor.

Silv. . . Ante ayer la pellizque;
y tal mojicon me dió
que aturdido me dejó.

Sanch. ¿Y es favor?

Silv ¿Pues no lo fué,
si brazo y mano tenia
tan limpios como las flores?

Sanch. . Silvio, de tales favores
tengo yo muchos al dia.
No tiene hacienda el Señor
para comprár cucharones

Ayuntamiento de Madrid

con que me dá coscorrones
sin ~~tenerlos por~~ átomo de favor.
Mas si de eso haces alarde,
yo te la doy.

Silv... Pasos ciento.

Sanch... Silvio, ¡qué hermoso portento!—
serrana que el cielo guarde,
¿donde bueno por aqui?

Elv... ¿La casa de Tello es esa?

Sanch... Sí, bizarra montañesa.
¿Venis á servirle?

Elv... Sí:
ser su criada procuro.

Sanch... Si le servis como espero
con limpieza y con esmero,
Buen salario os aseguro.

Ayuntamiento de Madrid

Elo. - ¿Me admitirá?

Sanch. - ¿Qué decis?

Tal gracia y talle teneis
que la casa mandareis
si un mes en ella servis.

Elo. . . Para perder el temor,
antes de verle podreis
contarme lo que sabeis
de ese hidalgo labrador.

Sanch. - De cuantas casas ilustres
produjo la sangre goda,
la de Tello de Meneses,
aunque la miras tan tosca,
en los montes de Leon,
Serrana, es la mas famosa;
la ~~La~~ mas rica, y por mil causas

Ayuntamiento de Madrid

mas respetada de todas.
Cincuenta pares de Bueyes
aran la tierra abundosa
de Nubis trigo, que apenas
hay eras que le recojan.
Trepan esas altas peñas
~~fertiles~~ fecundas cabras golosas
en cantidad que parece
que otro nuevo mundo forman.
Bajan á ese claro rio
de aquellas mesadas bocas
á beber tantas ovejas
que unas á otras se estorban.
No hay dehesas, vegas, prados,
en donde las Vacas comen,
con ser de Hello las mieses

Ayuntamiento de Madrid

2ª Grapta
D. y S. P. Casa
con cantaro

34

diez leguas á la redonda.
Su hijo es un bello mancebo
de estas montañas la gloria;
tan dulce que algunas hembras
sele llegan como moscas.
Su entendimiento y blandura,
su condicion generosa
para un príncipe naciéron;
que no para gente tosca.
El mozo no os hará mal;
por que en sus manos y boca
compone su entendimiento,
y en sus palabras sus obras;
Fuera de que es imposible
que los ojos en vos ponga,
respecto de que su padre

Ayuntamiento de Madrid

le quiere dar por esposa
á Laura una prima suya,
que es una gallarda moza.
Pero ella y una criada
á aquella fuente sonora
por agua bajan: hablad las
sin temor, serrana hermosa.

Escena 3.ª

Dhos. Laura, é Inés con cantarillas.

Elv... Dadme, Señora, esa mano.
Laur. Que es esto, Sancho?
Sanch... Señora,
una hermosa labradora
que hallé en este verde llano.
Elv... En serviros he cifrado,
Señora, la dicha mia.

Ayuntamiento de Madrid

Con esta intencion venía. B.ª y G.ª sop.ta Casa

35

Lau.. El traje, el talle, el agrado,
el rostro obliga á estimar,
serrana, el ofrecimiento.

Elo... Ménos os digo que siento;
y solo os puede obligár
el hallarme en tierra extraña.

Laur.. ¿De donde sois?

Elo... de ~~Castilla~~ Zamora.

Laur.. Mucho ~~el ver me maravilla~~ mas ~~me~~ extraño ahora
que vengais á la montaña.

Elo... Es larga historia, despues
os la quiero referir.

Laur.. Mejor que para servir (aparte á Inés.
es para servida, Inés.

Inés.. Recíbela por tu vida;

Ayuntamiento de Madrid

que es lastima que se pierda.

Laur... La condicion se me acuerda
de Tello.

Inés... Está defendida
con el amor que te tiene;
y esta es moza honesta y grave,
sino encubre lo que sabe.

Laur. ¿Qué sé yó de donde viene?

Inés... ¿Habrá mas de despedilla
si luego sale traidora?

Laur... ¿El nombre? (á Elvira.

Elv... Juana, Señora.

Laur... Tomad esta cantarilla
y seguidme, que en la fuente
me contaréis ~~vra~~ vuestra historia.

(Vanse las tres.

Ayuntamiento de Madrid

Sanc... Quererla será mi gloria.

Silv.. Yo encuentro un inconveniente.

Sanc... ¿Cuál?

Silv... El viejo que retozos

teme en mozas de despejo.

Sanch.. Sino la quisiere el viejo

~~¿Que habremos de hacer los mozos?~~

~~la tomaremos los mozos.~~

no vendrá mal á los mozos.

Escena 4.ª

Tello el viejo y Mendo

D.ª 2.ª y 3.ª Sra

Tello ~~A~~ Aqui nadie puede oir.

Mendo, dime la verdad.

¿Tello ha ido á la Ciudad?

Guárdate bien de mentir.

Mend.. ¿Y por qué lo ocultaría?

Cuando yo mentir intento

solo lo preciso miento.

Ayuntamiento de Madrid

en las Heras de García
jugando á pelota allá;
y juega, que es un espanto.
Fello. ¿Pero cómo fuerza tanto?
Mend. No os inquieteis. Él vendrá.
(Si supiera lo que pasa!)
Fell. Anda á buscarle.
Mend. (Aquí es ello.)
Fell. Vuelve [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

en las Heras de Garcia
jugando á pelota está;
y juega, que es un espanto.

Tello.. ¿Pero cómo tarda tanto?

Mend.. No os inquieteis. Él vendrá.
(Si supiera lo que pasa!) (ap.te)

Tell.. Anda á buscarle.

Mend. (Aqui es ello.) (ap.te)

Tell.. Vuelve pronto con mi Tello,
ó te despido de casa.

Mend.. Pero si....

Tell.. No me respondas.

Mend.. ¿(A dónde le he de buscar?
¡Bueno es que yo he de purgar
de mi amo las trapisondas!)

Escena 5.a

Tello viejo, solo.

Este mancebo me inquieta;
Mas yo haré que se reporte,
Que si dá en ir á la corte
Temo que se comprometa.
Es honrado; tiene seso,
Pero... Eh, Tello, la verdad:
Cuando tenias su edad,
¿Eras tú menos travieso?

Ayuntamiento de Madrid

Yello, Elvira, Laura Ynes.

Ynés Aquí está el amo.

Laur. Bien creo
que se ha de alegrár de verte.

Elv. Tengo yo tan poca suerte,
que un imposible deseo.

Laur. A esta Zagala, Señor,
que de Zamora ha venido,
en tu nombre he recibido.
A tu casa muestra amor
y la habemos menester.

Yell. Menester donde ya hay tantas?
A qué cosas te adelantas?
Dios con Dios, buena muger.
Qué bostezos de Señora
tiene tu sobrina ya?

Ayuntamiento de Madrid

Viendo que la casa está
con tanta familia ahora,
¿Más costa quiere añadir?

Laur. ¿Costa una pobre mujer
en tu casa puede hacer,
y que te viene á servir?

Fell. Pues no es una boca mas?

Laur. Donde todo está sobrado
¿te da una mujer cuidado?
Pienso que enojado estás.

Fell. Laura, mira por la hacienda,
pues es toda para tí.

Elv. Doleos, Señor, de mí.
No permitais que me ofenda
tan grave necesidad,
que se me atreva al honor.

Ayuntamiento de Madrid

Por pobre os pido favor,
aunque tengo calidad.
De limosna habeis de hacer
esto, por Dios, no por mi.

Tell... ¿Por Dios decis?

Elv... Señor, si:
vida y honra os deberé.
~~no me permitais perder.~~

Tell... Jamas por Dios he negado
cosa que ~~pudiere hacer.~~ en mi mano esté.
Laura.

Laur... ¿Señor?

Tell... La mujer
con lágrimas me ha obligado.
Ella queda recibida.
Vistela para las fiestas
de algunas cosas honestas;

Ayuntamiento de Madrid

aunque no está mal vestida.

Laur... Yo buscaré que la dár.

Fell... Sí tuyo, Laura, ha de ser,
¿Que me puede á mí deber?
Hazla un vestido sacar
que cueste hasta cién ducados.

Laur... Pues tú, que darla hemias
de comer, donde estos días
comen doscientos criados,
¿la mandas vestir así?

Fell... Laura, una cosa es guardar
nuestra hacienda, y otra es dar:
por que he guardado la dé.

Llo... Beso tus manos, Señor.

Fell... Id allá dentro, y obrad
siempre con honestidad,

Ayuntamiento de Madrid

que esa es la gala mejor.

(Vanse las mujeres.

Tell... En mi vida, aunque tratase
á quien jamas conociese,
hice bien que le perdiese
ni mal que no me pesase.

Escena 7.ª

Dho. Tello el Jóven y Mendo.

Mend. // Fortuna ha sido encontrarte (En voz baja) (Ap. á Joven
tan pronto á casa volviendo.
Vamos ahora mintiendo.—
Qué esperas? Ven á mudarte. (alto
T. Joven // Rendido estoy.
Mend. // Has jugado
dos horas largas; y mas.
Tell... Oyes, Tello! Adónde vas?

Ayuntamiento de Madrid

7. Jov... Allá dentro: estoy cansado.

Tell... ¿Perdiste al Juego?

Dª con Camisa
Pta Casa

7. Jov... Perdí.

Tell... ¿Cuánto?

7. Jov... Cien reales no mas.

Tell... ¿No mas? ¡Qué gracioso estás!

7. Jov... ¿Esto qué te importa á ti?

Tell... ¿Pues á quien ha de importar
si á mi no me importa, loco?

7. Jov... Cosas dices...

Tell... Poco á poco!

7. Jov... ¿Aun no me dejas hablar?

Tell... Ten enhoramala seso.
¡Cien reales!

7. Jov... ¿De eso te enojas?

Tell... Y las megillas muy rojas

Ayuntamiento de Madrid

del sudor y del exceso.
Ve Mendo, y á Laura di
que una camisa le dé;
no se resfrie. (Vase Mendo.)

T. Jov. . . No haré
si estoy delante de ti,
que me haces sudar de pena.

Tell. . Falta te harán los cien reales.

T. Jov. . Pi, Señor; que mis iguales
no han de pedir cosa ajena.

Tell. . Ven por mil á mi aposento. (Vase.)

T. Jov. . . Mil años vivas, Señor.
Mil reales? Qué extraño humor!
Y siente que pierda ciento!

Escena 8.ª

Tello el Joven, Elvira.

Ayuntamiento de Madrid

{Elvira sacará una camisa doblada en un azafate}

Elv. Señor, ¿sois vos?... ¿Mas qué miro?

T. Jov. ¿Tu aqui, Serrana pulida?
¿Tu aqui, encanto de mi vida?
de mi fortuna me admiro.

Elv. Señor...

T. Jov. En vano la selva
en tu busca he recorrido.
A mi corazon herido
la calma perdida vuelva.
El traidor que te ofendia
muerto en el monte quedó.

Elv. ¡Infeliz!

T. Jov. ¿No sabre yo
adónde te conducia?

Ayuntamiento de Madrid

Elv... Como guardes á mi honor
el merecido respeto,
yo te lo diré en secreto.
7. Jov... ¿Fué tal vez lance de amor?
Que éste tiene gran poder
cuando es tanta la hermosura.
Elv... Otra fué mi desventura:
ni fue amor ni pudo ser.
7. Jov... ¡Tú sirviendo, vida mía!
¡Y en mi casa! ¡Oh suerte fiera!
Si servirte mereciera
yo por feliz me tendría.
Elv... Es pura necesidad;
que nadie sirve con gusto;
Pero como no era justo
que muger de calidad

Ayuntamiento de Madrid

sirviera en su propia tierra,
en donde se vió servida;
para no ser conocida
vengo á servir á la sierra.

7 Jov... ¿No hubo desde Zamora
á Leon gente ninguna
que os hablase y viese?

Elv... Alguna
que en tantos lugares mora
y mucha que caminaba.

7 Jov... ¿Y eran ciegos?

Elv... No, señor.

7 Jov... ¿A nadie le dijo amor
que en vuestros ojos estaba?

Elv... ¿Qué amor?

7 Jov... ¿No sabeis lo q.e es?

Ayuntamiento de Madrid

2.ª p.ta Casa

42

Elv.. Yo? no.

Z. Jov.. Me moveis á risa.

Elv... Poneos, Señor, la camisa;
que asi me lo dijo Inés.

Z. Jov... Es amor una pasion
que se engendra de los ojos:
ciertos espiritus rojos,
inflamando el corazon,
causan....

Elv... Yo como Villana
no entiendo filosofias;
que hasta las palabras mias
van por la senda mas llana.
No hay en mi tierra ese amor
ni espiritus q.e le formen:
Basta q.e dos se conformen

Ayuntamiento de Madrid

que es lo que entiendo mejor;
que si alguno con mal fin
con espiritus mirára,
el cura selos sacara
á puro hisopo y latin.

7. Jov... Serrana, ¿te estás burlando?
¡Qué traidora es esa risa!

Elv... ~~Tened~~ Tomad, Señor, la camisa,
que me estarán aguardando.

Escena 9.ª

Dhos. y Laura

Laur... ¿Qué haces aqui, Juana?

Elv... Yo...

7. Jov... (Maldita seas, amén.) (ap.te

Elv... Al señor traxia...

Laur... ¿Quién

Ayuntamiento de Madrid

esa Camisa te dió?

Elv.. Tues.

Laur.. Si has de estár aqui

con Tello no me hables mas.

Solo aquello en casa harás

que yo te mandare á ti.

Lo has entendido?

Elv.. Muy bien;

y eso mismo quiero yo.

Laur.. Asi me gusta.

T. Jov.. Yo no.

Laur.. Qué dices?

T. Jov.. Que yo tambien...

Laur.. Entra á mudarte.

T. Jov.. Ya es tarde.

Laur.. No quiero q.e estés aqui.

Ba. y Lobo
Cpta. Casa.

43

Ayuntamiento de Madrid

T. Jov. — (Ay ojos! ¿para que os vi, (ap.te
si ha de haver quien siempre os guarde

Escena 10.ª

Elvira.

De un ladron á otro ladron
me lleva mi suerte amarga:
aquel me robo la hacienda,
y este me ha robado el alma.
¡Nunca yo hubiera venido
de Leon á la montaña!
Y he de arrepentirme? No;
que si de veras me ama,
siendo solo para él
una infelice serrana,
Bien puedo yo amar á Tello
siendo de Leon Infanta.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 11.ª

Dhã. Tello el viejo, Fortun.

Rubio y Cas.ta
Pelleja izq.

Fort. Fianzas me han puesto así.

Tell. ¿Qué mal no han hecho fianzas?
A muchos he dado hacienda
dela que tengo, á Dios gracias;
mas no he fiado á ninguno.
Pero mirad las mudanzas
dela suerte delos hombres;
Toda vuestra hacienda os sacan
con dos dedos de papel;
Y á mí me escribe esta carta
el Rey.

Fort. ¡Cómo! ¿A vos el Rey?

Tell. A mí. ¿Vas adentro, Juana?

Ayuntamiento de Madrid

Elv... Sí, Señor. ¿me mandas algo?

Tell... A Tello luego me llama. — (Vase Elvira.)

Siento amigo vuestra pena,
y el modo de remediarla,
es que os llevéis mil ovejas,
~~á escoger~~ de mi
~~de mi mas fertil~~ jóvenes manada;
y si salís de esos pleitos
y teneis con que pagarlas,
melas volveréis; ~~sino~~, si nó,
quedense Fortun, por dadas.

Fort... Besaros quiero los piés.

Tell... Eso para el Rey ó el Papa.
Más os debo yo, Fortun,
que me ofreceis justa causa
para daros las ovejas,
que vos á mí con tomarlas.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 12.ª

Dhos. Sancho y Benito. (con una pelleja)

Montº y Dª Pta. (Casa

Sanch. Anda; no tengas temor.

Benito. Mas temo aquella cayada
que la vara del alcalde.

Tell. ¿Que es esto, Sancho?

Sanc. No es nada.
Dice Benito que un Lobo
le comió ayer una cabra,
y aqui le trae el pellejo.

Tell. ¡Qué disculpa tan cansada!
Juntanse cuatro serranos;
lo que les parece matan,
y ponen la culpa al lobo.
Escrito trae en la cara.

Ayuntamiento de Madrid

aunque con poca vergüenza,
lo q.e comió dela Cabra.

Benito. No, señor — (En la Barriga.) Ap.te

Tell... Abra bien, de su soldada
se le descuente, que el lobo
no es quien mis ganados guarda.

Ben... Si los perros se descuidan,
¿Quereis q.e yo solo salga
contra animal tan feroz?

Tell... No me repliques palabra;
que, vive Dios... {Le amenaza y huye Benito

Fort... Deteneos.
daisme mil ovejas dadas,
¿y en una cabra mirais?

Tell... Es diferente: él me engaña;
y vos venis á pedirme.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 13.ª

Dhos. Fello el Joven, Elvira

Elv. Aquí está Fello.

1. Jov. ¿Qué mandas?

Fell. El Rey me ha escrito.

1. Jov. ¿A tí? Sí.

Fell. ¿Si mucho? ¿De qué te espantas?
Sabe que soy buen vasallo
y este honor hace á mis canas.
Veinte mil ducados pide.
Como á Farfe se trataba
De dar á Elvira; y Elvira
La desesperada fuga,
Que así la llaman los viejos
que hasta los muchachos cuentan,
se metió como se dice;

Ayuntamiento de Madrid

guerra el moro le declara.

Elv. - (¡Qué oigo!) (ap. ftte

Tell. - Tú has de ir á Leon:
digna es de ti la jornada.
Cuatro leguas hay: bien puedes
estar de vuelta mañana.
Yo en mi vida entré en la corte;
pero ninguno me gana
á obediente y á leal.

7. Jov. - ¿A qué quereis que yo vaya?

Tell A besár la mano al Rey;
y llevarále una carta
con cuarenta mil ducados:
~~los~~ los veinte que el Rey me manda,
y veinte que yo le doy.
Ven tú. Mientras se prepara (á Fortun

Ayuntamiento de Madrid

Acto.

Te daré las mil ovejas!!
Yo mismo quiero contarlas.

Fort... Alafé, que como vos
pocos montañeses nazcan.

Escena 14.ª

Tello el Jóven, Elvira

T. Jov... Espera, Juana.

Elv... ¿Qué quieres?

T. Jov... Hablarte media palabra.

Elv... ¿Y si la decis entera?

T. Jov... Si la digo, que no valga.

Elv... Di presto.

T. Jov... Tus bellos ojos
me tienen cautiva el alma.

Elv... Ya has dicho mas de catorce.
Vete; no nos vea Laura.

Ayuntamiento de Madrid

7. Jov. ... ¿Pero me quieres?

Elv. ... No sé.

Deja que entre sola en casa.

Vete: despues volverás.

Antes que á la corte vayas,

yo te hablaré.

7. Jov. ¿Me lo juras?

Elv. ... Por mi amor.

7. Jov. ... ¡Dulce esperanza!

{Entra Elvira en casa, y vase
Tello por otro lado.

Fin del acto 3.º

1200023299
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 36.

Los Tellos

de Meneses.

Tea 1-68-11, A

Acto Lº

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Emp.o - G.ro Con
Caxa de Joyas

Mate se viste.

48

Acto 4.º

Escena 1.ª

Mendo.

D.ª Cantaro
p.ta Casa

Pues que yo no pierdo el juicio,
no se para que le guarda
alguna poca prudencia
ó alguna mucha ignorancia.
Antes de enterrar al muerto,
viendo que no respiraba,
registrando sus bolsillos
encontré esta linda caja
de ricas joyas preciosas
llena toda hasta la tapa.
Desde entonces, yo no sé
donde estoy, ni qué me pasa.
No se cómo la alegría

La saca, la mira y vuelve á ocultarla

Ayuntamiento de Madrid

no ha descubierto en mi cara
que ya soy hombre de pro.
Ninguno lo sabe en casa;
Y si no viviera en ella
esa hermosa Zamorana,
que desde que la miré
me colmpia toda el alma,
ya estaría á veinte leguas
de estas rústicas cabañas.
¡Mas ay, que aunque mi amo el amor
algunas veces me llama
al cornoque, aquellos ojos
como una cera me ablandan!
Anoche ya me explique
con guiños y con miradas,
y aun entre dientes la dige:

Ayuntamiento de Madrid

Rendido me tienes, Juana.—
Me desprecio; y fué mi duda....
pero la vista me engaña,
ó mi sexana pulida
sale á la fuente por agua.
¡Ánimo! Yo me declaro.
Esto es hecho.

Escena 2.ª

Dho. Elvira, con una cantarilla

Elv. ¿De qué tratan,
Mendo, en tu imaginación?
¿Que tienes, que á solas hablas?
Mend. Yo, Juana, tengo mil cosas
en que pensar.
Elv. Los que andan
con el ganado entre montes.

Ayuntamiento de Madrid

ó en las viñas con la hazada
¿tienen que pensar?
Mend. A veces
lances en el mundo pasan,
que el que parece mas rudo
se remonta á cosas altas.
¡Ay! ¿Quién fía en la fortuna
viéndome á mí con polainas?
Elv. ¿A que son mis misterios?
Mend. Si yo de tí me fiara,
te dijera....
Elv. ¿Pues de mí
tienes tú desconfianza?
Mend. Eres muger.
Elv. Las mugeres
mejor los secretos guardan

Ayuntamiento de Madrid

que los hombres.

Mend.. A ser cierto

pocas hubiéras engañadas.

Pero... estoy determinado.

Oye, y preparate, Juana,

para el suceso mas grande

de cuantos la historia canta.

Pero veamos primero

si hay alguno entre esas ~~ramas~~ ramas

que nos escuche.

Ello... No hay nadie.

No me detengas: despacha.

Mend... Aunque á destripar terrones

me obliga la suerte ingrata,

Hijo soy, Juana, querida

de un gran señor de Alemania

Ayuntamiento de Madrid

que en romería pasando
á Santiago desde Francia
me tuvo en cierta Señora.
Críome en esta montaña
sabiendo solo el secreto
una labradora honrada
que guarda toda mi hacienda
y las armas de mi casa.

Llo. ¿Te estás burlando de mí?

Mend. ¿Cómo burlarme? ¿Esta facha,
esta gravedad no dicen
que soy hombre de importancia,
aunque bautado nací?
Si por dicha fueras, Juana,
tan ilustre como yo;
tal estoy, que me casara

Ayuntamiento de Madrid

contigo; pero no es justo
que si eres de sangre baja
eche á perder mi linaje.

Alv. ¿Es graciosa la patraña!
Sin duda has perdido el juicio.

Mend. ¿Yo?

Alv. ¿Tú Señor de Alemania?

Mend. Sí: soy hijo del Marqués
Vangendinger de Malaquia,
que Dios haya perdonado.
Y ya que el Amor me manda
descubrirte mi secreto,
advirtiendo que si hablas
serás causa de mi muerte,
quiero que te satisfagas
de que es verdad lo que digo.

Ayuntamiento de Madrid

Elv. . . ¡Con qué locuras me engañas!

Mend. . ¿Miranos alguien?

Elv. . . Ninguno.

Mend. . Pues bien: Solo en esta caja (saca la caja)
tengo....

Elv. . (¡Ay Dios! ¿Qué es lo q.e veo?)

Mend. . . Piedras y joyas tan raras,
que puedo comprar la hacienda
de Tello.

Elv. . . Con una basta.

Mend. . . Mira bien.

Elv. . . ¡Qué hermosas joyas!

Mend. . Esta se la dió una Infanta
de Marruecos á mi Padre
cuando viajó por la Alcarria:
Esta otra....

Ayuntamiento de Madrid

Ell. Mira, Mendo:

Yo en verdad no imaginaba
que era tan noble tu cuna;
pero la gran confianza
que has hecho de mí merece
pagarse con otra tanta.
No es la Infanta de Leon
mejor que yo. Historias largas
quieren tiempo. Bien se yó
que en nobleza no me igualas.

Mend. Me alegro. Pues estas joyas
para ti serán si callas.
Nos casarémos los dos,
aunque me ha dicho mi ama
que por los caniculares
ningun discreto se casa.

Ayuntamiento de Madrid

Mas no importa; yo soy necio.

Ilv... Está bien; pero no traigas
tan á la vista esas joyas.
Dame: yo podré guardarlas.

Mend... Juras ser mi esposa?

Ilv... Juro.

Mend... Cuidado con decir nada!

Ilv... A mí me importa.

Mend... Pues toma, (Dale la caja
y dame esa mano blanca.

Ilv... Qué puedo negarte, Mendo?

Mend... Ay dulce manita!

Ilv... Basta;
que me harás un Cardenal.
(Que sufra yo esto!)

Mend... Me amas?

Ayuntamiento de Madrid

Llo... Sí, Mendo.

Mend. ¿Mucho?

Llo... Sí.

Mend. ¡Ay cielos!

Llo... A Dios Mendo.

Mend. A Dios, mi Juana.

Escena 3.ª

Mendo.

¡Lo q.e es ser un hombre rico!
Por poco anoche me ahorca,
y ahora está muerta por mí.
¿Si será, segun declara
alguna grande Señora
disfrazada de Serrana?
¿Si será la que en el monte....
No. ¿Cómo me lo ocultára

Ayuntamiento de Madrid

~~Mi~~ mi amo, que siempre me dice....
Pero ¿que veo? ¿Ya en casa
de Vuelta, y el sol apenas
ilumina las montañas?

Escena 4.ª

Dho. Tello el viejo, Tello el Jóven.

Tello ¿Que tan bién te recibió?
T. Jov... No te puedo encarecer
cuan grande ha sido el placer
que el Rey de verme mostró.
Celebró la carta y dijo
no sé qué de mi persona
todo en efecto lo abona
el honor de ser tu hijo.
Prendado de tu lealtad
y generosas acciones,

Ayuntamiento de Madrid

No he visto menos renglones,
dijo Z, mi mas voluntad.
Informóle un Caballero
de ti por discreto modo,
y sabiendo que eres godo
te nombró su Tesorero.
Repliqué; si vos lo hacéis
á Vello Señor de España,
no vendrá de su montaña:
mal su condicion sabeis:
y dijo: si ser Señor
de su montaña desea,
Señor desde ahora sea.
Vell... Eso me estará mejor;
pues, aunque tanto me obligue
antes que yo lo pretenda,

Ayuntamiento de Madrid

el darme mi propia hacienda
es casarme con mi amiga.

T. Jov... Oye tambien mis mercedes.

Tell... ¡Generosa condicion!

T. Jov... Alcaide soy de Leon.

Tello... No sé, Tello, como puedes,
sin casarte.

T. Jov... Ya te entiendo.

Tell... ¡Qué presto que nos pago
~~tu el~~ llevarlo tú y ~~el~~ darlo yo!
Los Reyes honran pidiendo;
y es temeraria bajeza
de un vasallo dilatar
lo que le mandaron dar
Dios y la naturaleza.

T. Jov... Finalmente, el Rey quería

Ayuntamiento de Madrid

que tu le fueses á ver;
Mas viendo que no ha de ser,
digo; pues yo iré algun dia
á visitarle á su casa;
que por amigo le quiero.

Fell... Lo sé: Venga. Yo espero
que no se le muestre ocasa.—
Voime á poner de señor.

Mend.. Por cierto, que bien mirado,
tienes el rostro mudado
despues de tanto favor.

Fell... Muda un empleo el semblante,
majadero?

Mend.. Yo lo digo; —
y aun el alma.

Fell... Ven conmigo. —

Ayuntamiento de Madrid

Mend... (No habra diablo q.e le aguante.) (ap.te)

Escena 5.a

Tello el Joven.

Sancho dijo que á la fuente
por agua mi Juana fue.
Aqui la espero; ~~y mi amor~~ jura la
~~de nuevo la jurare.~~ quiero mi amor otra vez.
~~Laura se quedó~~ Vistiéndose quedó Laura
y no acabará á las diez;
que siempre se adorna mucho
para vencer mi desden.
En vano... Pero aqui viene
mi Juana. ¡Qué hermosa es!

Escena 6.a

dho. y Elvira

Elv. ¿Tan pronto de vuelta?

Ayuntamiento de Madrid

D. Jov... Sí:
amor me vuelve á tus piés.
~~Ya soy dichoso otra vez~~.
Ni los timbres de mi casa,
ni los favores del Rey
son tan gratos á mis ojos,
como tú, mi dulce bien;
que mas que el oro y el mármol
del Palacio Leonés
me es lisongero este monte
desde que habitas en él.
Elv... Muy cortesano han venido.
D. Jov... Di muy tierno, y dices bien.
¿Cómo te ha ido en mi ausencia?
Elv... No pudo ser muy cruel
ausencia de pocas horas.
D. Jov... Para mí de un siglo fué.

Ayuntamiento de Madrid

Elo... Mira que pueden oirnos.
Retirate.

Gso. Pta. Casa

T. Jov... No me iré
sin saber antes mi suerte.
¿Serás mi esposa?

Elo... Tal vez.

T. Jov... ¿Qué dices?

Elo... Cuanto yo puedo
es amarte siempre fiel;
pero á nuestra union alguno
pudiera oponerse.

T. Jov... ¿Quién?

Elo... Tu prima.

T. Jov... ¿Manda mi prima
en mi corazon?

Elo... Y qué!

Ayuntamiento de Madrid

¿Tu Padre permitiría...

7. Jov... Mi Padre no es tan cruel
que quiera hacerme infeliz.
¿No me dijiste ayer
que noble, Juana, naciste
y quizá mas noble que él?

Ilv... Si, Fello, y por infortunios
que algun dia te diré,
cambié por la seda y oro
el traje humilde q.e ves.

7. Jov.. Pobre, pero lindo.

Ilv.. Si;
pues con el te enamoré.

7. Jov... No te hicieran mas hermosa
la púrpura y el dosel.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 7.ª 2.ª p.ta Casa

Dhos. y Mendo.

Mend. (Mucho tarda Juana... ¡Calla! (á la puer

¿Con mi amo hablando? ¡Muy bien!) (se escond

T. Jov... Inmortal será mi amor.

Elo... Eterna será mi fé.

Mend. (Ya escampa. ¡Estamos lucidos!

¿~~Esto~~ Es ~~diablo~~ demonio, ó es mujer?)

Elo... Temo los celos de Laura.

Mend. (Teme los mios tambien.)

T. Jov... Aunque á mi dicha se oponga

el mundo, tuyo he de ser.

Deja que en tus brazos jure...

Vá á abrazarla y sale mendo acelerado

Mend. ¡Señor, Señor, corre, ven!

Ayuntamiento de Madrid

T. Jov. Qué ~~[illegible]~~ hay?

Mend. ~~que han venido~~ Que viene en busca tuya.*

T. Jov. ¿Quién?

Mend. No sé; un hombre.

T. Jov. A Dios, Juana.

Escena 8.ª

Elvira, Mendo.

Mend. ¡Ah Juana; Juana inhumana;
Juana q.e el Amor destruya;
Juana mudable y traidora;
Aventurera, taymada;
Juana, que siendo criada
ya se levanta á Señora!
Ingrata! ¿despues q.e á mi....

Elv. Yo selo diré al Señor. (vase.)

Escena 9.ª

Laura, Mendo

Ayuntamiento de Madrid

Laur. ¿Que es esto?

Mend... Celos y amor.

Laur... ¿Celos y amor, Mendo?

Mend. Sí.

Laur. ¿De quién?

Mend... De Juana y de Tello.

Laur... Bién lo habia maliciado.

Mend. Me está muy bién empleado

por que he sido tan camello.

Laur... Juro le ~~sean~~ han de ser fatales

mis celos enfurecidos.

¡La de los ojos fruncidos!

¡La honesta! Fiad de tales!

Rabioso, cruel veneno

por mis venas se dilata.

La serpiente q.e me mata

Ayuntamiento de Madrid

yo he recogido en mi seno!
pues por vida de mi tio...
Allá voy: aqui te espera.

Escena 10.ª

Mendo.

Caja G.ta p.ta D. p. y G. Casa con Caja de Joyas

¿Hay tigre; hay víbora fiera;
hay rayo; hay presa de rio
como una muger celosa?
¿Y qué diré de mi Juana;
de esa hipócrita serrana?
Va á elegir buena esposa!
No me faltarán chichones....
Vaya, que he quedado fresco! —
Y que! ¿un principe tudesco
no ha de vencer sus pasiones?
Se acabó: ya la desprecio.

Ayuntamiento de Madrid

Voy á pedirle mis joyas;
y luego con sus tramoyas
vaya á engañar á otro necio.

Escena 11ª

Dho. Ulloa, Laura, Inés.

Laur. Salid, honesta; salid.

Ulo. Con mena furia, Señora;
que yo no he sido traidora;
y que soy noble advertid.

Laur. Mal tu conducta lo prueba.

Ulo. Oye, y no me culpes.

Laur. Calla.

Inés. Bueno será registralla
para ver si algo me lleva.

Ulo. No tienes que buscar mas:
mujer soy de bien, Inés.

Ayuntamiento de Madrid

Viñolas 1.ª Casa 60

Mend.. Juana.

Elv... ¿Qué quieres?

Mend... Ya ves

que me quedo y que te vas:

y está muy puesto en razon

que me devuelvas la caja.

Elv.. ¡Jesus, Mendo!, y con ventaja:

Aquestas tus joyas son. (dale la caja.

Mend... Vete ahora, y Dios te ampare,

te libre de algun entuerto,

y á mi me dé mas acierto

cuando casarme intentare.

Laur.. Vete: ¿qué estas esperando?

¿Quieres q.e telo repita?

Elv.. No me perturba ni irrita

tu desprecio, imaginando

Ayuntamiento de Madrid

que me quita la ocasion
de mayor desdicha mia,
pues ya ella me tenia
gran parte del corazon.
(Ah, con qué pena me ausento !..)
Quedad, señora con Dios. (Aparte)

Escena 12.ª

Laura, Inés y Mendo.

Mend. Ya estarán libres las dos
de celos y envidia.

Laur. Siento
la ausencia de esa mujer,
por mas que ella me dé celos.

Inés. Mendo andaba con desvelos.
Y ya no tendrá que temer
competencias de su amo.

Ayuntamiento de Madrid

Mend... Bien conozco tu interes;
Pero este pajaro, Ines,
no se caza con reclamo.

Escena 13.ª

Dichos. Pello el joven. (furioso.)

P. Jov. ¡Cómo á Juana? ¡Hay tal maldad!
Mend... (El loco rompio la gabia.)
P. Jov... Quien de esta suerte la agravia.
No me tiene voluntad.
¿Por donde vá? Adónde fué?
Laura... Vete, primo.
P. Jov... ¡Oye el cielo...
Mend... ¿Qué vas á hacer?
Laur... ¿En la espada
poner la mano?

Escena 14.ª

Ayuntamiento de Madrid

Dhos. Tello el viejo.

Tello ~~[illegible]~~ Que es esto?

T. Jov... Que ha despedido por mi
á Juana, Laura ~~Dr.~~ por Celos.

Laur. Pero no tengo razon?

Tello.. Aunque la tengas, no has hecho
sobrina, lo que era justo.

Laur.. Qué era justo? B.ª 2.ª y 3.ª p.ta Casa

Tello... Que primero
me hablaras, y yo la diera
algo para su remedio.
Y tú ¿por qué la inquietabas?

T. Jov.... Yo no soy hombre q.e tengo
pensamientos tan humildes.
(perdoname, dulce dueño,
si te ultrajo á mi pesar.) Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

Fello.- Vendrán otros pensamientos
Desde Alcaide de Leon
á esta parte. Ahora bien, quiero
hacer que vayan tras ella;
y tú no te alteres, Fello. Vase.

Laur.- No la verán mas tus ojos.

D. Jov.- ¿Cómo no? En este momento
voy en su busca: no fio
de mi Padre.

Laur.- Voy corriendo
á decirle que la sigues.
Ven, Inés.

D. Jov.- Tras ella vuelo.

Escena 15ª

Mendo

Ya que me quedé sin novia,

Ayuntamiento de Madrid

ahora que todos se fueron,
Quiero visitar mis joyas
Por que con su luz espero
Consolarme de la ausencia
de Juana. (abre la caja)
¡Ay Cielos! ¿que es esto?
Viva Dios que es un cordel
que me deja para el cuello.
¡Oh Zamorana! ¡Oh serpiente!
¡Oh demonio del Tupiano!
¿Qué haré yo en mi alojam.to?
Ahorcarme; sí: no hay remedio.
Cordel, cordel que me acabas
de aturdido y de cansado,
dá fin á la rabia mia
apretándome
~~retorciéndome~~ el pescuezo.

Ayuntamiento de Madrid

{Se pone el cordel al cuello como para ahorcarse}

Ah, ya está bien colocado;
ya tengo el lazo dispuesto.
¿Qué vale una triste vida?
Esto es hecho: ¡ánimo! ¿Aprieto?....
No; que es pecado mortal;
y yo soy cristiano viejo.

Escena 16.ª

Dho. Tello el viejo, Laura, Tner.

Tello ¿Estás loca?
Laur. Loca estoy,
y tú lo pareces mas
pues tantos años le das.
Tello ¿Yo, Laura, qué años le doy?
Laura, Sí Tello tiene mujer
y tú muera, dime, tío,

Ayuntamiento de Madrid

¿Esperar no es desvarío
á que yo ~~la~~ lo venga á ver?

Tell... Tello por hacerme gusto,
aunque sin pedir licencia;
no por que siente su ausencia
ni por ser contigo injusto,
fué por Juana. No es razon
decirme q.e es su muger;
Por que ¿cómo lo ha de ser
sin calidad?; que no son
tan bajos los pensamientos
de Tello.

Laur... Señor, yo soy
desventurada, y me voy;
Que amores ó casamientos
no los tengo de sufrir.

Ayuntamiento de Madrid

Tell... ¿Donde vas?

Laur... En cas de Aibar.

Tell... ¿En cas de Aibar?

Laur... Á Llorar.

y á servirle.

Tell... ¿Tu á servir?

¿Quién manda treinta Criadas

ha de servir?

Laur... ¿Que he de hacer,

si Tello tiene muger?

Tell... Necedades excusadas!

Escena 17ª

Dhos. Elvira y Tello el Joven.

T. Jov... Llega y besarás la mano

á mi Padre.

Elv... Con vergüenza

Ayuntamiento de Madrid

llego por Laura.

Inés --- Aqui están.

T. Jov. -- Juana la mano te besa
por la merced que la has hecho.

Mend. -- (Mucho me alegro de verla
por que me buelva mis joyas.) Cap.te

Elv. --- Señor, cuando yo ofendiera
á mi Señora, era justo
que castigara mi ofensa,
pero no estando inocente.

Laur. --- Sí, sí: la misma inocencia;
y aun con esas humildades
se sale con cuanto intenta.

Fell. -- Ahora bien, Laura; por mi
(si es justo que lo merezca)
habeis de hacer amistad;

Ayuntamiento de Madrid

Y por que de hoy mas no tengas
celos, casemos á Juana.
Estás ahora contenta?

Laur.. Yo, Señor...

7. Jov... Ganemos tiempo. (ap.te a Elv.a
No habrá cosa con que pueda
estar Laura mas segura.
Mendo su marido sea.

Mend.. ¿Yo su marido. y... (Por vida!.. (Tello el Joven pellizca á Mend.o ap.te
¡Es buen modo de hacer señas!)

7. Jov... Dí que sí; luego hablaremos (ap.te á Mendo

Mend.. Pues Señor, ya que se empeña
mi amo... ~~rabio de dolor~~... ap.te (Mala peste en él!)
como Juana lo consienta....

Elv... Yo sí.

Mend.. Seré su marido.

Ayuntamiento de Madrid

(Armémonos de paciencia.) (ap.te

Act.o

Tell... Siendo así, yo doy en dote
á Juana cincuenta ovejas;
Dos vacas, cuatro lechones
y de trigo veinte hanegas:
y á Mendo doy una vara
pues soy Señor de esta tierra.

Mend... No me des, Señor, oficio,
ya que por mí te interesas
que me ~~prenda~~ pierda, sino prendo;
y si prendo me aborrezcan.

Tell... Ea, disponed la boda.

T. Jov... Así acabarán tus quejas. (á Laura

Laur... Juana un vestido te mando
y una cama de red nueva.

{Entran todos en la casa. Mendo
se queda el último}

Ayuntamiento de Madrid

Mend.. ¡Ay Mendo, Mendo! ¡Querías
ahorcarte por bagatelas!
¿Qué mas horca que casar
á un hombre honrado? ¡Y por fuerza!

Fin del acto 4.º

Ayuntamiento de Madrid

1.000.23.277

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 39. N.º 36.
136 — 1

Los Tellos de Meneses.

18

Tea 1-68-11, A

Acto 5.º

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Emp.^2a G.^so

67

Se viste ~~Capuana~~ 1.^a

Vara de Alcalde p.^da dra

Mate

~~Viñolas~~ p.^ta Casa

Acto 5.º

Escena 1.^a

Mendo.

Reflexionemos á solas
mientras, segun melo ha dicho,
viene Meneses el jóven
á conferenciar conmigo.
Mendo, dos grandes empleos
á un tiempo te han conferido!
El primero es el de Alcalde
de todos estos cortijos;
el segundo, y el más grave,
es... ¿lo diré?, el de marido.
Desempeñar el primero,
aunque criado entre riscos
no es lo que me apura mas;

Ayuntamiento de Madrid

que el mandár á esos pollinos
no es cosa del otro jueves,
y en estos montes he visto
Alcaldes tan mazorrales
que gran fortuna han tenido
cuando no los han cazado
por Jabalíes. Confio
quedár airoso, por que ~~unos~~ ~~otros~~ unos
por el temor del castigo,
Si bastantes por ignorancia,
y por máquina infinitos,
me obedecerán aunque haga
cuatrocientos desatinos.
Y qué! ¿no es mucho mas facil
el empleo de Marido?
¿Tendré mas q.e echar los bofes

Ayuntamiento de Madrid

en invierno y en estío,
en tanto que la mujer
con uno de mis amigos
se calienta en el hogar?
¿Hay mas que criar los hijos,
sin meterse á averiguar
si son castaños ó pios,
aunque los cuervos digan
con un sonreir maligno
que como un huevo á otro huevo
le parecen al vecino?
¿Hay mas que ser cégo y sordo?
¿Hay mas que ... No, voto á Cristo!;
que soy montañes honrado,
y mi linage es muy limpio,
y en tocándome al honor,

Ayuntamiento de Madrid

soy hombre que tengo brios
y seré muy capaz de....
tener prudencia y sufrirlo.

Escena 2.ª

Tello el Jóven, Mendo.

T. Jov.. Mendo, ¿estamos solos?

Mend... Si.

T. Jov.... Pues ahora que sin testigos
puedo hablarte, has de saber
que esa aldeana, ese hechizo,
esa hermosa ~~Castellana~~ Zamorana
que á ser el sol ha venido
de estas montañas sombrías,
mi pecho tiene cautivo.

Mend... Eso está pasado en cuenta.
¿Y qué mas?

Ayuntamiento de Madrid

7. Jov. ... Que en ella cifro
mi ventura, mi placer;
que solo á su ~~mano~~ amor aspiro,
y que dueño de mi Juana
á ningun mortal envidio.

Mend. Quedo enterado. Es decir
que yo seré su marido,
por cubrir el expediente,
y te reservas....

Jov. ... ¿Qué has dicho?
¿Contigo se ha de casar?

Mend. ¿Pues con quién?

4. Jov. ... Necio, conmigo.

Mend. Eso es otra cosa. Ya
no siento tanto el pellizco.
(No le arriendo la ganancia,
que la niña es un prodigio) Capte

Ayuntamiento de Madrid

T. Joo -- Mas ya conocés el genio
de mi Padre. Si le digo
que dejo á Laura mi prima
por Juana, todo es perdido.
Nunca lo consentira
ni le faltarán arbitrios
para estorbarlo. Por eso
vuestro casamiento finjo
para ganar tiempo, mientras
tomamos otro partido.
Lo entiendes?
Mend -- ¿Soy yo algun tronco?
Pero ¿y Laura?
T. Joo --- Yo la estimo;
pero nunca fui su amante.
Mi padre dio en el capricho
de casarnos. No me opuse

Ayuntamiento de Madrid

mientras no tuvo dominio
en mi pecho otra pasion;
mas desde q.e á Juana he visto
he jurado no casarme
sino con ella.

Mend... El delirio
dejar por una cualquiera
que á ser tu criada vino,
á una prima que te quiere
mas que le quieren los primos.

Z. Jov... ¿No es acertado el casarme
con Juana?

Mend... No.

Z. Jov... Ya he sabido
que tú la solicitabas.

Mend... Yo, señor...

Ayuntamiento de Madrid

Z. Jov. — Y es un delito,
sabiendo que yo la adoro,
tan temerario designio.
Mend. — Yo he podido pretenderla;
pero un Fello es ya distinto.
Yo con un fin muy Cristiano
la hablé: la verdad os digo;
que aunque me hacian cosquillas
aquellos ojuelos lindos
y aquel talle delicado;
No es Mendo ningun Tarquino.
Las hijas de Eva me gustan
como á cualquier individuo;
que tambien tenemos alma
los que en Cabañas nacimos.
Mas si hubiera sospechado

Ayuntamiento de Madrid

que la amabas....

2 Jov. ¿No te he dicho
que Juana es la montañesa
á quien un villano indigno
en el monte abandonó,
y acudiendo á sus gemidos
mortal congoxa la dió?

Mend. ¿Cuándo yo te he merecido
semejante confianza?

2 Jov. Distraccion fué.

Mend. No me admiro,
por que los enamorados
son siempre muy distraidos.
¿Con que esa es la que en el bosque
buscabas con tanto ahinco?
(Bien lo maliciaba yo.)

Ayuntamiento de Madrid

7. Jov... Pues, Señor Mendo, confío
que me guardaréis secreto,
y requebrarla os prohibo
aunque os tengan por su novio.

Mend... Peor fuera ser novillo.
Está bién; pero es el caso
que... Vamos, yo no lo digo.
(Y me he de quedár sin joyas.) Ap.te

7. Jov... Di; no temas.

Mend... Como quiso
mi mala suerte que yo,
aunque la miel no se hizo
para la boca del asno,
en mi amoroso delirio
la pidiéra para esposa;
la hice ciérto regalillo;
y...

Rubio, Lledo, Cas.va y ~~[illegible]~~ y G.so en ent.o dra.
Payos y Payar Yz
Cornetas d.o dra.
Bruno, Lobo, Fab.ni, Mor.s, Monter, Acomp.to, ~~Payos~~, ~~y Payar~~ y en ent. B.a y Mate. dra A Payar, Payos

Ayuntamiento de Madrid

T. Jov... Vete; que viene Juana.

Mend. (+ Pues hago un papel lucido!
y si me quedo sin joyas...
+ Que fatal es mi destino!
Aun no pierdo la esperanza
de ahorcarme.) apte

Escena 3.ª

Tello el Joven, Elvira.

T. Jov... Dueño mio,
todo queda preparado.
No bien los montes vecinos
habrá abandonado el sol,
seré tu esposo.

Elv... Testigos
son los cielos de mi amor;
Amor de ti merecido;

Ayuntamiento de Madrid

Pero Amor que me condena
tal vez á eterno conflicto.
Padre mio oye: ya es tiempo,
pues ser tuyo he decidido,
de revelarte un Arcano
que sin tí al sepulcro fuí.
Conmigo bajado hubiera.
Verás cuánto es el cariño
de tu esposa cuando sepas
lo que á tu amor sacrifico.
Fello, yo soy....
T. Jov... No prosigas:
mi padre viene con Silvio.

Escena 4.ª

Dichos. Fello el Viejo, Silvio.

Fel. Desde que tengo el gobierno

Ayuntamiento de Madrid

No me conozco á mí mismo.

Silv.... Creo que has de ser muy blando.

Fell... Blando.2 Verás si castigo
al que no me ande derecho.
Verás tú si me hago digno
de los favores del Rey—
Fello, no te habia visto.
Así que se haga la boda
de esa muchacha, es preciso
ir á Leon á tomar
posesion de tu destino.

Escena 5ª

Dhos. Sancho, y Mendo (con vara de Alcalde)

Mend. Señor, Señor! No te puedo
ponderar mi regocijo.
Vaya, estoy fuera de mí.

Ayuntamiento de Madrid

Tell.. ¿Pues, Mendo, ¿qué ha sucedido?

Mend.. No acababa de tomar
esta insignia de mi oficio
cuando dicen que el Rey viene.
Ya está cerca del cortijo.

Tell.. ¿El Rey?

Elo... (Mi Padre! Gran dios!)

Jov... Sorprendernos ha querido.

Mend... El Rey, sí: el que solo tiene
en todos estos dominios
jurisdicción sobre mí.

Tell.. Pero, Mendo, ¿quién te dijo
que el Rey al monte venía?

Mend.. Quién muy cerca de este sitio
le ha visto cazar. Aguarda.
¿No oyes el estruendo y gritos

Corneta

Ruido

(Dentro ru
de caza

Ayuntamiento de Madrid

de caza?

Tello... Sí, sí; no hay duda.

Silo... Puede ser que haya venido
para que ahora le veas
huésped tuyo.

Tell... Pierdo el juicio.
¿El Rey en mi casa? Vamos
á recibirle, hijo mio.—
Escucha, Juana... ¡Que diántres!
Me coge tan de improviso!...
No podré como merece...
Fortuna es que aun no he comido
y no es mezquina mi mesa.
Que saquen manteles limpios,...
y la plata..., y maten aves,
y... No sé lo que me digo.

Ayuntamiento de Madrid

Vamos, vamos. # ~~falta~~ (Vanse los tellos.

Elv... ~~Justo cielo~~ ~~Resuelta estoy~~ ~~cielo~~ Justo cielo, (Despues de un mom.to de reflexion.

favorece mi designio.

(Entra en la Casa.

Mend... Hola, Escribano! seguidme; (á Sancho.

Y vos tambien, señor Silvio,

que tengo órdenes q.e daros.

Con tan plausible motivo

es preciso iluminar

esos árboles y riscos.

Sanch... Pero, hombre, si es medio dia.

Mend... Bárbaro, asi me distingo.

Iluminar por la noche

lo hiciera cualquier pollino.

Venid; y á toda serrana

que no llegue á ~~veinte~~ treinta y cinco

Elv... No hay remedio: fuerza es tomar un partido. La sortija que me dió por prenda de su cariño... Ah! si, Guando el Rey la vea, de naturaleza el grito...

mientras se halle aqui la corte
salir de casa prohibo.

Silvio.. Son todas mozas honradas.

Mend... No lo niego, Señor Silvio;
mas con todo sera bueno
apartarlas del peligro. (Vanse) ~~Vn.~~

Escena 6.ª

El Rey, Tello el viejo, Tello
el Joven, acompañam.to del Rey.

~~Todos viva el Rey.~~

Tell.. Cuándo, Señor, mereci
tanto honor?

Rey.. A conoceros
vengo, pariente, y á veros,
pues vos no me veis á mi.

Tell.. Pariente?... Lo soy Señor;
lo soy, y esto me envanece,

Ayuntamiento de Madrid

si tanta dicha merece ~~[illegible]~~ G. y 2.ª p.ta Casa

un obscuro labrador.

Si en esta humilde Cabaña

algunos blasones mira (Mesa y viandas p.da y las sacan los q.e entren

vuestra grandeza, q.e admira

y respeta la montaña;

esos antiguos Arneses

yo le prometo que todos

fueron de los Reyes godos, D. V. p.ta Casa

prosapia de los Meneses.

Rey. ¿Vuestro hijo ¿dónde está?

Z. Jov. A vuestros piés, gran señor.

Rey. ¿Sabeis que es mi Alcaide?

Gell. Honor

tan grande otro ser le dá

de aquel que tiene de mí.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. No tenéis mas?

Fell... Hanse muerto,
y estuvieron en lo cierto,
que para Fello hay aquí
y para tantos no habría.

Rey. No le casais?

Fello.. Aquí tengo
una sobrina.....

Rey.. Si vengo
á tiempo servir quería
de Padrino á mis parientes.

Fell... Templad, Señor, los ardores,
que Reyes y Labradores
son extremos diferentes.

Rey. Llamadme á vuestra sobrina
Fello, que la quiero ver.

Fell... Como es hora de comer
andará por la cocina.
Laura!

(á la puerta)

Ayuntamiento de Madrid

Rey... Tello, envidia os tengo.

Tell... Señor, por acá se pasa
pobremente.

Rey... A vuestra casa
mas pobre que nunca vengo.

Tell... Pues no lo saldreis de aquí,
que toda os la llevareis.

Escena 7.ª

Dhos. y Laura.

Laur... Aquí, gran Señor, teneis
para que os sirvais de mí
una humilde Labradora. (P.º 1 dt.)

Rey... ¿Es vuestra sobrina?

Tell... Laura, (G.º y Rubio dra y Justicia)
Señor, mi casa restaura,
si vos la casais ahora.

Rey... Alzad. Me alegro de veros.

Laur... La mesa está aderezada. (aparte á Tello)

Ayuntamiento de Madrid

Fell... Está bien — Señor, dignáos (á Laura)
de honrar mi agreste morada
y aceptar, como una prueba
de nuestra voluntad, la escasa
colacion que un labrador
puede ofreceros.

Rey... La caza
me abrió Fello el apetito.
La acepto de buena gana.
Haced q.e pongan la mesa
á la sombra de estas hayas;
que estará mas fresco.

Fello... Corre:
avisa á esa gente, Laura.

Mesa

Vase Laura, y en seguida salen Inés, la
misma Laura y otros aldeanos de am-
bos sexos con la mesa, servicio de ella
sillas, manjares &c.

Ayuntamiento de Madrid

Tell. Habreis de hacer penitencia?

Rey... No lo creo así: la fama
pública que os dais buen trato.

Tell... Sí no hay exquisitas viandas
en mi casa, hay alegría,
apetito y abundancia:
este es el único lujo
que se gasta en la montaña.

Escena 8ª

Dichos y Elvira.

Sale Elvira de la casa por detras del acompañamiento del Rey, y oculta se entre los árboles. Mientras dice los versos siguientes, el Rey y Tell el Viejo hablan aparte: entretanto concluyen los criados de disponer la mesa.

Ayuntamiento de Madrid

Elv.ª (¡Ánimo, Elvira! Es tu padre:
no te negará su gracia.
Amor y filial ternura
darán esfuerzo á mi alma;—
Pero antes de resolverme
á besar sus reales plantas
le observaré con cuidado
escondida en estas ramas.
Hoy me pierdo para siempre,
ó terminan mis desgracias.)

T. Jov... Ya está todo prevenido.

Rey... Tu serás Maestre-Sala.

T. Jov... Me turbaré, gran Señor.

Rey... Sentáos. (á Tello el viejo)

Tello... Yo...

Rey... El amo de casa

Ayuntamiento de Madrid

nose ha de quedar en pié.

{Se sientan el Rey y Fello el viejo: el Joven hace plato}

Fell.. ¡Ah Señor! Mercedes tantas me confunden.

Escena 9ª

Dhos. Sancho, Silvio, Tirso Astúbar, Fortun, Boto y demas Aldeanos; á cuya cabeza saldrá Mendo con la vara de Alcalde.

Mend. Alto aquí!

Sanc. Arrima luego la vara.

Mend. Yo, ¿por qué?

Sanc. Por que está el Rey presente.

Mend. Eres un panarra.

Ayuntamiento de Madrid

Si un ~~militar~~ Soldado habla á su Rey
¿se quita acaso la espada?

Sanc... La vara al Rey representa
que es justicia soberana;
y en su presencia no hay otra.

Mend. Señor escribano, basta.
Sois un Bachiller.—Señor..., (de rodillas
á vuestras... humildes plantas... (turbado
este ilustre ayuntamiento...
os honra.... (Ni una palabra
me acuerdo dela leccion.) (ap.te

Rey... Proseguid.

Mend... En dos palabras.
Soy Alcalde dela tierra
y criado de esta casa.
Si os puedo servir de algo

Ayuntamiento de Madrid

con mi vida y con mis bacas,
no teneis mas q.e mandar.

Rey... ¡Buen Labrador!

Tell... Es la gracia
del ~~este~~ monte.

D.a de donde está retirada

Rey... ¿~~Tortilla~~, Bien me tratais!
~~De huevos? Mucho me agrada.~~
~~Me haveis acertado el gusto.~~

Tello... Vuestra venida ignoraba,
y....

{Al dividir el rey un trozo de tortilla encuentra una sortija}

Rey... ¡Que veo? ¡Una sortija!

{Se levantan el Rey y Tello.}

Tell... ¡Cómo! ¿En la tortilla estaba?

Rey... Y la conozco muy bien.

Ayuntamiento de Madrid

Sanc... ¿Se ha visto cosa mas rara?

Mend.. ¿Te espantas? Yo en un morcon
me encontré ayer media Abarca.

Rey... Esta sortija fue prenda
de una hija idolatrada,
de cuya muerte infeliz
yo mismo he sido la causa.
¡Oh dolorosa memoria
que el corazon me desgarra!

Tell. ¿Quién hizo aquesta tortilla?

Laur. Juana, Señor.

Rey.. ¿Quién es Juana?
Llamadla.

{Sale Elvira y se arroja á los piés del Rey.

Elv. A tus piés la tienes.

Rey. ¿Qué veo? Prenda de mi alma!

Ayuntamiento de Madrid

¿Eres tu, Elvira? ¿Eres tu?

¿Ven á mis brazos: levanta.

¡oh sorpresa! oh regocijo!

Tell.. ¡Vive el cielo que es la Infanta!

T. Jov.. (¡La Infanta! Perdido soy.) (apte

Rey.. ¿Tú vestida de Aldeana?
Tú en humilde servidumbre?
~~¡Ah! ¡cuanto habras padecido!~~

Elv.. Padre mio todo es nada

si ~~consigo~~ merezco tu perdon.

Laur.. Señora, tomad venganza

de mi....

Elv.ª.. Alzad; todo lo olvido.

Inés.. ¡Buena la hemos hecho, Laura! (apte á Laura

Quien havia de pensar....

Mend.. (Ahora es cuando me manda

freir en Aceyte el Rey.)

Ayuntamiento de Madrid

Ilo. — Las joyas de aquella caja (al Rey
son mías; mas yo te doy
su valor.

Mend. (¡Qué amable infanta! —
¡Bruto de mí, que quería
ahorcarme. !)

Fell. . Nuestra ignorancia —
perdonad; que no supimos (al Rey
quién era.

Rey. . Quise casarla —
á su disgusto y ahora
Fello, la doy mi palabra
que sólo á su gusto sea.

Ilo. . . Siendo así, ya estoy casada.

Rey. . ¿Casada? ¿con quién?

Ilo. . . Con Fello, —

Ayuntamiento de Madrid

á quien tu pariente llamas,
y á cuyo valiente brazo
debo la vida y la fama.
Rey... No pudiera á tal servicio
darle yo mas digna paga.
Dáos las manos.
D. Jor... ¡Venturoso
quien tanto tesoro alcanza!
Rey... ¿Vendreis á mi corte ahora? (á Fello alo
Fello. ¿Y cómo lo rehusára
cuando os debo....
Rey.. Disponed
el viáje para mañana.
Laura, tu vendrás tambien,
serás de mi Gloria dama;
y yo te daré un esposo.

Ayuntamiento de Madrid

Laur... Mil veces beso tus plantas.

Tell... ¡Montañeses, viva el Rey!

Todos... Viva el Rey! viva la Infanta!

Fin

N.º 90.

Madrid 22 de Julio de 1826.

La Comedia anterior en cinco actos titulada „Los Tellos de Meneses" presentada en este dia por el Autor de la Comp.ª del Teatro del Principe pase á las censuras prebenidas para en su vista acordar lo que corresponda acerca de su representacion.

El Corregidor

Camara

Cano

No encuentro reparo en que se

Ayuntamiento de Madrid

de permiso para representar la ante-
cedente comedia, cuyas fojas he rubri-
cado y tiene por titulo „ Los Zellos
„ de Meneses." Md. 26. de Julio de 1826.

Adell

Madrid 31 de Julio de 1826.

Obtenga la censura Eclesiastica y se proveerá
lo que corresponda.

Camara

Cano

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Nos el Dr. Dn. Franco. Ramiro y Arca.

Ayuntamiento de Madrid

yos Pbro. del Consejo de S. M. Vicario de esta villa de Madrid y su Partido &a.

84

Por la presente y por lo que à nos toca concedese licencia pa. que la Comedia en cinco actos titulada los Tellos de Meneses, se pueda representar en los Teatros Publicos de esta Corte con la Correccion hecha por el Censor en la Escena tercera del tercer acto: Med.te haberse reconocida de nuestra orden y no contener en ella cosa que se oponga al Dogma de Nuestra Sta. Fee Catolica y buenas Costumbres. Madrid nueve de Agosto de mil ochoytos. veinte y seis.

M

Dr. Ramirez

Por su mand.do

Marcelino Atapia

De Representar

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 9 de Agosto de 1826.

En vista de la Censura y licencia precedentes concedo la mia para que con las enmiendas hechas por el Censor Politico pueda executarse en los Teatros de esta Corte la comedia en 5 actos titulada „Los Tellos de Meneses."

El Corregidor.

Leon de la Comparada

Acuña

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12002279
Ayuntamiento de Madrid