Leg.º 35. N.º 56 1826.
1.er Ap.te Franco

Los dos Tellos de Meneses.

Tea 1-68-11, B

Comedia de Lope de Vega.
Refundida y puesta
en cinco actos.

Acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

1829

Personas.

Orduño= Rey de Leon. F.

Si Dª Elvira= Ynfanta. . . G.

Fello de Meneses= el Padre. N.

Fello de Meneses= el hijo. . . . V.

Laura= Parienta de los Fellos P.

Nuño= Criado de Dª Elvira. A.

Si Aybar. Fortun Sancho. Silbio. Bato. Firso. Benito. } Labradores.

Si Mendo Ynes } Criados delos Fellos.

Acompañamiento del Rey.

Bato.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1º

La Scena es en las montañas de Leon. Todos los actos pasan en un Campo con arboleda, à la vista dela casa delos Pellos, cuia fachada principal se ve en el fondo con puerta practicable, excepto el 2º que se supone ocurrido en un bosque inmediato.

Scena 1ª

Pello. el Joven= vestido de Caballero y Laura de Labradora.

Joven= Posible es que no he podido guardarme de ti?

Laura= De amor quien puede, y may si el temor de ausencia, promete olbido? Y de la suerte que vas vestido à lo cortesano

Ayuntamiento de Madrid

¿no ves que encubres en vano
los enojos que me das?
Entre esperanza y temor
vivo con tantos recelos,
que me abisáran los celos
cuando se durmiera amor.
¿Como te has vestido asi?
Joven = = Prima, aunq.e Tello mi padre
es labrador, por mi madre
Idalgo y noble naci;
y él en toda la montaña
de Leon, siempre ha tenido
fama de ser bien nacido,
y de los Godos de España.
¿Pues que quieres ā un mancebo
como yo? El ser Labrador
no combiene ā mi valor.
¿Acaso en el mundo es nuebo

Ayuntamiento de Madrid

que el que nace rico emprenda
ser algo mas de lo que es?
¿En que desatinos ves
que le malgasto la hacienda?
¿Es mucho que ala ciudad
vaya como hombre de bien
á donde los que me ven
conozcan mi calidad?
¿Es culpa lo que no para
de un honrrado pensamiento?
¿Tengo de ir en un jumento
como un Villano de casa?
En ella, gracias á Dios,
despojan de yerba á un prado
cien Yeguas: ¿pues mi Criado
y yo es milagro si en dos
vamos á ver la ciudad,
y á comprar alguna cosa?

Ayuntamiento de Madrid

Laura= A no dexarme celosa
del trage la novedad
y de Leon la hermosura,
tu pensamiento aprobara.
Galan, es cosa muy clara
que haras alguna locura.
¿Tu galay? ¿Tu entre placeres?
¡Ay mi Dello! de lay galas
nacen ā los hombres alas,
desdichay à las mugeres.
Fuera de esto, si en Leon
ves lay Damay cortesanas,
ō en visitay ō en ventanas,
donde con tal perfeccion
está el adorno y el traje,
que en angeles lay combierte;
¿Despues que ha de parecerte
nuestro rudo Villanaje?

Ayuntamiento de Madrid

¿Que seré yo para ti
cuando buelbas de Leon?
Joven.- ¿No es tuio mi corazon?
¿que mas pretendes de mi?
¡Oh que celos tan cansados
y que impertinente amor! } ap.te
Laura, ese es mucho rigor
antes de estar desposados.
¿Que dexas para despues
si esto me dices ahora?

Scena 2.a

Dhõs= Tello el Padre (de Labrador) ē Ynes

Ynes= Bien lo sabe mi Señora, (ap a Tello
pues te llama.
Tello= Espera, Ynes.
Perdonadme caballero
¿Tu con gente Cortesana

Ayuntamiento de Madrid

Laura?

Joven= Logiome. Por Dios (ap
que le abisaron que estaba
de partida á la ciudad.

Laura=La vista, Señor; te engaña:
con Fello, mi primo, estoy.

Fello= Quien es Fello?

Laura= No le acabas
de conocer?

Fello= Como puedo?
Fello, el hijo mio, Laura,
es labrador como yo,
aunque de aquestas montañas
el mas bien nacido y rico;
y habrá dos horas que andaba
con abarcas, con gaban,
tosco sombrero y polainas.
Hijo yo, con seda y ~~oro~~, pieles

Ayuntamiento de Madrid

espada y ~~capa~~ ropa bordada,
plumas y muy adereços
que una nave tiene jarcias?
No creay tu que es mi hijo.
Caballero, donde pasa?
Es curador de este monte?
Se perdió tal ver? No habla?

Joven= Que tengo de hablar, Señor
si de esta suerte me tratas?
Quien te abisó mejor fuera
que este enojo te escusára.
Es mucho que á la ciudad
el hijo de un hombre vaya
tan principal como tu,
y que ha de heredar tu casa
en traje que lo parezca?

Fello= Y es justo que en esas galas
gastes con tanta locura

Ayuntamiento de Madrid

el dinero que no gana?
¿Ha de vestir seda el hijo
y el padre una gerga basta?
La carroza del Señor
que cuando el techo lebanta,
descubre los arcos de oro
con las cortinas de grana,
¿como se ha de comparar
á un carro con seis estacas,
cuatro mulas por frisones,
su mismo pelo por franjas;
que cuando mucho á una fiesta
lleba en un cielo de caña
algun reportero biejo
con las armas de otra casa?
¡Ay Fello! La perdicion
de las Republicas causa
el querer hacer los hombres

Ayuntamiento de Madrid

de sus Estados mudanza.
En teniendo el Mercader
algun dinero, no para
hasta hacerse Caballero,
y al may desigual se iguala.
¿Que hijo de un artesano
lo mismo que el padre trata?
De aqui nace aquella mezcla
de casas altas y bajas
que los matrimonios ligan,
con que sangres y honras andan
revueltas; de aqui los pleytos
las quejas y las espadas.
Hidalgo nacistes hijo;
pero entre aquestas montañas
de un Labrador que ha vivido
del fruto de cuatro Vacas,
seis obejas y dos viñas.

Ayuntamiento de Madrid

¡Eh! Deja al Señor las galas
y á los Soldados lay plumas;
buelbe al paño y á la abarca,
que yo soy mejor que tu,
y tal ver los pies me calzan
por el rigoroso Enero
lay nieves de lay montañas,
y en Julio mis canas cubre
algun sombrero de paja,
que de agradecido al trigo
lo pongo sobre mis canas.

Joven= Conozco que sientan mal
á un labrador estas galas,
pero no, siendo hijo vuestro,
que sois Rey de estas montañas.
Si fueraij vos Labrador
de aquellos que caban y aran,
no pudiera á tanta culpa

Ayuntamiento de Madrid

satisfacer mi ignorancia.
Pero si cuando del cielo
en copos la nieve baja
no cubre mas de esos montes
que con sus Gedejas blancas
vuestro ganado menor;
Y si de Obejas y cabras
pueblos parecen los prados,
y yerba y agua les falta;
Si teneis de plata y oro
tantos cofres tantas arcas
y tiran cien hombres sueldo
de vuestra familia y casa,
¿por que os engañó la edad
en decir que lo que acaba
las haciendas es hacer
los hombres tales mudanzas?
El que su casa no aumenta

Ayuntamiento de Madrid

y la dexa como estaba,
no es hombre digno de honor
sino de perpetua infamia.
¿Para que camina un hombre
tanto Mar sobre una tabla?
¿Para que estudia y pelea,
sino para que su fama
aumente á su casa el nombre?
Si de su primera infancia
no hubiera salido el mundo,
naturaleza afrentada
se corriera de mirar
por muros y torres altas,
por Palacios por Ciudades,
montones de trigo y paja.
Yo no nací padre mio
inclinado á cosas bajas.
Si os cansan mis pensamientos;

Ayuntamiento de Madrid

a mi los vuestros me agravian.
A Ordoño Rey de Leon
hace guerra el de Navarra:
con alistarme soldado
vendran bien plumas y galas.
Ni os gastare vuestra hacienda
ni os oyre tales palabras;
que si vos estais contento
del Campo y de su ganancia,
yo aspiro ā Cortes de Reyes
y ā ennoblecer vuestra casa. Vᵉ

Scena 3ª

Tello el biejo y Laura ē Ines,

Tello = Oye Tello, aguarda, escucha.
Laura = El tiene mucha razon.
Tello = Pues tan poca reprension
le cansa?
Laura = No es sino mucha.

Ayuntamiento de Madrid

Fello= Ayudame por tu vida.
Anda: di que no se vaya.
Laur= ¿Como es posible que haya
quien estorbe su partida?
Fello= Pues yo iré, que por ventura
tendra respeto á quien soy
sino á tu amor. (m

Scena 4ª.

Laura Ynes.

Laur= ¡Buena estoy!
Ynes= Si estás de su amor segura,
¿Que importa que vaya Fello
á la ciudad?
Laur= Nadie amó
segura.
Ynes= Presumo yo
que con un sutil cabello
si quieres le detendrás

Ayuntamiento de Madrid

Scena 5ª

Dichas y Mendo.

Mendo= Está aqui muesamo el moro?

Ynes= Cayose el goro en el poro.

Mend= Que dices?

Ynes= Que no te vas

Mend= Te engañas; por que ha de ser
lo que Fello una ver dice
si el mundo lo contradice

Laur= Tu me lo echay á perder.

Mend= Yo? Que mil veces mal haya....

Laur= Si, Mendo; culpado estas;
que como ala corte vas
le persuades á que vaya
contandole lo que ves.

Mend= ¿Que veo yo?

Laur= Mil mugeres
pintandolas como quieres

Ayuntamiento de Madrid

de la cabeza á los pies.
Y todo es linda imbencion;
por que ¿ que puedes tu ver
mientras llebas á vender
trigo, cebada y carbon?
Desnuda lo cortesano:
buelbe al capote.

Mend.- Por Dios
que me tratais bien las dos.
¡Esto de serviros gano!
¿Quien dice á Tello, quien cuenta
tus gracias y tu primor?
¿Quien anima á mi Señor
al casamiento que intenta?
¿Quien le pinta cuando al dia
sirves de alba al lebantarte?
¿Quien cuando vas á acostarte
tu encubierta bizarria?

Ayuntamiento de Madrid

¿Quien le dice como yo
Laura, que te guarde fe?
Laur= Pícaro! Yo te escuche
donde ninguno me vió
cuando á Fello le dixiste:
„ No es tu valor para el monte;
„ dejale; alegrate; ponte
„ galay; colores te viste.
„ Vna tosca montañesa
„ que consultó para erizo
„ naturaleza, y la hizo
„ en el molde de una artesa,
„ ¿que tiene que ver con ver
„ sobre un pie gracioso y breve
„ una columna de nieve?"
Mend= Yo?
Ynes= Y en la Corte hay muger
¡ferro! que tiene los pies

Ayuntamiento de Madrid

como bonete doblado.
Pues si alabar su calzado
le escucháras tu despues
desde el chapin á la liga,
á Venus te imaginaras.
Todas tienen lindas caras;
no hay muger de quien no diga
que es un serafin, un cielo,
como de la Corte sea;
infierno si es de la aldea.

Mend= Bien recompensais mi celo!
Yo, tengo la culpa, yo;
por que alabo, estimo y quiero
aquel tomillo salsero
con que este monte os crió.
¿Quien vuestro cuerpo Gallardo
vuestro color y frescura,
vuestra tez, vuestra hermosura

Ayuntamiento de Madrid

indigna del paño pardo;
ese natural gracejo,
esos carrillos lozanos;
ese labarte á dos manos,
Vn caldero por espejo,
ese limpio delantal,
con mil randas y labores
en que puede coger flores
la misma aurora Oriental;
quien lo alaba y encarece
como yo.

Laur= Ya he comprendido
tus lisonjas

Mend= Quien ha sido
la causa, esto y mas merece:
pero yo lo enmendare
con llebarle á la Ciudad
para que sea verdad.

Ayuntamiento de Madrid

Laur= Yo á mi Fio le diré
que eres el perro de muestra
de Fello; el Ventor y Vron
de sus Damaj; destruccion
suya, y de la hacienda ntra:
Que eres el que vende el trigo
que le hurtaij, y aun el dinero.

Mend= Escucha, Laura.

Laur= No quiero.
Hoy cuanto pasa le digo. Vase

Mend= Ynes, detenla.

Ynes= Yo?

Mend= Pues.

Ynes= Mal conoces el estado
á q.e conmigo hay llegado. Vase

Mend= Oye una palabra, Ynes.
Por Dios, que tienen razon,
por que bien examinado

Ayuntamiento de Madrid

mi Amo es un atolondrado
y yo un solemne bribon.
Ynesilla... Muj que veo? (mirando adentro)
¡El Padre al hijo abrazando
y antes estaba bramando!
Se enmendará? No lo creo.

Scena 6ª

Aybar y Bato.

Aybar= Pienso que negociaremos
que no es Fello interesado
Bato= Martin ni un real nos ha dado.
¡Bien con él la Yglesia aremos!
Pero Fello tiene honor.
Aybar= Si, Bato, y es buen cristiano.

Scena 7ª

Dños= Fello el viejo y Firso.

Fello= Sal de mi casa Villano.
Firso= No tengo culpa, Señor;

Ayuntamiento de Madrid

deten por Dios la cayada.

Fello= ¿Que tengo de detener?
¿De mi hacienda habeis de hacer
como de hacienda robada?
Vive Dios---

Firso= Oye en disculpa.

Fello= ¿Que disculpa puedes darme
que no sirva de enojarme
y de hacer mayor tu culpa?
¿Cuantos pies tiene un lechon?

Firso= Cuatro.

Fello= ¿Pues como has traydo
tres?

Firso= El uno se ha caydo;
que ya se que cuatro son. V.e corr.do

Fello= A palos te he de sacar
ese pie si le has comido.

Bato= ¡A buen puerto hemos venido! (a Aybar

Ayuntamiento de Madrid

De aquí nos vamos, Aybar.

Aybar= Dices bien. ¿Este es Meneses,
aquel noble y dadiboso?
¡Oh que ruin! que abaricioso!

Bato= Menester fue que lo vieses
para poderlo creer. Van á retirarse

Fello= Quien va? Quien hablaba aquí?
Vuelba quien es.

Aybar= No creí
cuando te venía á ver
hallarte enojado.

Fello= Aybar,
ya sabes que soy tu amigo:
No lo estoy mucho, y contigo
me sabre desenojar.
¿Que quieres? ¿A que venias?

Aybar= Solo á verte.

Fello= No lo creo:

Ayuntamiento de Madrid

pues en tu semblante leo
que alguna cosa querias
Aybar= No, cierto.
Jello= Di la verdad;
que ntra amistad se ofende.
Aybar= Pues al que tan bien la entiende
quiero hablarle en amistad.
Jello, á mi me han encargado
recojer algunos dias
por aquestas caserias
limosna para el sagrado
Templo que labrar pensamos
de esta Vega en la mitad;
con que la incomodidad
de ir á la Villa escusamos.
La obra está comenzada.
Limosna os vine á pedir,
por que siempre oí decir

Ayuntamiento de Madrid

vuestra condicion honrrada
y la liberalidad
con que procedeis en todo;
Pero os encontre de modo
que diciendoos la verdad,
os tube por miserable;
que reparar en un pie
un hombre tan rico fué,
Fello, bajera notable.
Por esta razon me fui.

Fello= Cierto que teneis razon.
Es asi mi condicion;
pero es en mi casa asi.
Descansad ahi dentro Aybar:
Tres mil ducados os doy.

Aybar= Que escucho! admirado estoy!

Fello= Nada teneis q.e admirar.

Aybar= Tres mil?

Ayuntamiento de Madrid

Fello= Mirando en un pie,
aunque merquino parezco
puedo daros lo q.e ofrezco.
Bato= No diera may por mi fé
el mismo Rey de Leon.
Fello= Entrad: ya os sigo
Bato= Que exemplo!
Aybar= El que á Dios erije templo
da beneficio á pension. {entran en la casa

Scena 8.ª

Fello el viejo

Fello= Cuan bienaventurado
puede llamarse el hombre
que sin obscuro nombre
vive en su casa honrrado
de su familia, atenta
á lo q.e may le agrada y le contenta.
Yo salgo con la aurora

Ayuntamiento de Madrid

Acto.

por estos verdes prados,
aun antes de pisados
del blanco pie de Flora;
quebrando algunos yelos
tal vez de los cuajados arroyuelos.
Miro con el cuidado
que sacan mis Pastores
los ganados menores
que triscan por el prado;
y humildes á sus leyes
á los barbechos conducir los bueyes.
Mil Yeguas no domadas,
entre las rubias mieses
las emes de Meneses
en el anca grabadas;
relinchan por los Potros
viendolos retozar unos con otros.
¡Mil veces te vendigo,

Ayuntamiento de Madrid

Oh bondadoso cielo
que fecundas el suelo
tan prodigo conmigo!
Mortal que no agradece
la deuda al cielo, ni aun vivir merece.

Fin del acto 1.°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1300023309
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 56.

1.er Ap.te

Los dos Tellos de Meneses

Tea 1-68-11, B

Acto. 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2.º

Scena 1.ª

La Infanta D.ª Elvira y Nuño de Serranos.

Elvira= No puedo mas. Descansemos;
estoy muerta de fatiga. {Se sienta en un peñasco.
Nuño=¡Vos infanta de Leon
de cien Principes servida,
nacida para la gloria,
las riquezas y la dicha;
Vos por un monte vagando
de humilde gerga vestida!
Elvira=¿Está muy distante Nuño
la frontera de Castilla?
Nuño= Vna jornada nos falta.
Elvira=¡Ay desventurada Elvira!
Nuño= Si vos me hubierais creido,
no os ~~vierais~~ veriais fugitiva

Ayuntamiento de Madrid

expuesta por estas vreñas
á mil riesgos, mil desdichas.
Aun de la Corte de Ordoño
seria la maravilla,
y del Reyno Leones
el encanto y la delicia.

Elvira= Cesa, Nuño: esas palabras
me sorprenden y me irritan....
¿Hay olvidado quien soy?
¿Sabes que estoy decidida?
Vanas son tus reflexiones,
y sobre todo tardias.
Soy Leonesa; soy Cristiana.
Quiero guardar sin mancilla
la religion de mis padres,
y el honor de mi familia.
No me pesa de mi accion:
aunq.e haya lenguas malignas

Ayuntamiento de Madrid

que se atreban á culparla,
el cielo la justifica.
Huyo de un padre obcecado
que al Talamo me destina
de un Barbaro Musulman;
de un infiel que tiranisa
el Trono de mis abuelos.
¡Oh respetables cenizas
del magnanimo Pelayo!
No sufrais tanta ignominia.
Si el cielo negó á mi braso
blandir la fuerte cuchilla,
dió intrepidez á mi pecho
de la sangre goda digna.
Sino movieron á Ordoño
las lagrimas de una hija,
moveran á Dios que ve
el fondo del alma mia.

Ayuntamiento de Madrid

La muerte muy dolorosa
acabe mis tristes dias,
antes que de un Sarraceno
esposa se llame Elvira.

Nuño= Si al Monarca de Valencia
vuestra mano concedia,
con tan poderosa alianza
que otros mas fuertes embidian,
el imperio de Leon
asegurar pretendia.
Que no en combates sangrientos
y abenturadas conquistas
de los arbitros del mundo
acaso la gloria estriva;
Sino en dictar sabias leyes
á los Pueblos que dominan
á la sombra dela Paz.
¿Y la Fama no publica

Ayuntamiento de Madrid

del Rey Moro de Valencia
hay virtudes peregrinas?
¿No le aseguro á tu Padre
que nuestra Fé abrazaria?

Elvira= Y que vale la promesa
del esclavo de un Califa?
Supon tu que la cumpliese.
Yo en la montaña nacida
donde jamas penetraron
sin dejarla en sangre tinta
las falanjes Africanas;
¿Yo la mano aceptaria
de un sucesor de Jarif?
Esa politica indigna,
esas maximas infames,
pudieron ser admitidas
en la corrompida corte
de Rodrigo y de Vitiza:

Ayuntamiento de Madrid

Vna nieta de Pelayo
las condena y abomina.
Nuño= Pero còmo de tu Padre
podras conjurar las iras?
Ynfeliz! ¿Acaso esperas
en el Conde de Castilla
encontrar seguro asilo?
Elvira= La sangre con él me liga.
No sera, no, tan cruel
que me niegue su acogida.
Nuño= Si antes que llegar podamos
ā su Corte, algun espia
de tu padre nos sorprende....
Elvira= En este traje vestida_
¿Quien puede reconocer
ā la Ynfanta Dª Elvira?
Nuño= Oh! Pese ā mi alma cobarde. (ap
El respeto me intimida....

Ayuntamiento de Madrid

Ya resuelto á abandonarla,
¿No he de tener osadía
para cumplir mi designio?

Elvira= Tu te turbas. ¿Que meditas?
¿Por que tiemblas?

Nuño= ¡Ay Princesa!
Tu salud, tu honor peligran.
Si un acaso nos separa,
sola entonces, desvalida.....

Elvira= Que escucho! Dos meses hace
que sali en tu compañia
del Alcazar de mi padre,
y el terror que te domina
no me has mostrado hasta hoy.
Alguna infausta noticia.....

Nuño= Yo creo que ayrado el cielo
nuestro delito castiga.
La noche en que nos fugamos

Ayuntamiento de Madrid

una tempestad te obliga
á pedir humilde albergue
en una choza mezquina.
¿Que muy señal de que el cielo
reprobaba tu partida?
El susto, la agitacion,
te ocasionan repentina
fiebre ardorosa que empaña
el color de tus mejillas,
y en pobre rustico lecho
te postra y te debilita.
De la enfermedad cruel
aun no bien combalecida;
¿Como podras.....

Elvira= Vil, Traydor, (se levanta
calla, calla; no prosigas;
la cobardía y la infamia
en tu semblante se pintan.

Ayuntamiento de Madrid

Si abandonarme pretendes,
dilo de una ver.

Nuño= Elvira,
Pues que lo hay adivinado
ocioso es que te lo diga.
Fui criminal por servirte;
la conciencia me lo avisa.
Si enmienda á mi culpa hubiera
yo no te abandonaria.
A Dios; tus joyas me llebo:
no por infame codicia,
sino por necesidad.
Basta que tu nombre digas
para que esos montañeses
se postren á tus rodillas
y hasta los braços del Rey
te conduzcan y te sirvan.
No temas; es padre al fin,

Ayuntamiento de Madrid

y perdonara á su hija.
Yo debo evitár huyendo
el rigor de su Justicia.

Elvira= Vil; el llanto no te muebe ~~xxxxxxx duele~~
de una muger afligida?

Nuño= Perdona: es antes mi vida.

Elvira= Oye.....

Nuño= El cielo te consuele.

Elvira= Dame las Joyas, Villano;=
Ya que me dexas asi;
damelas, cruel

Nuño= De mi,
te quejas, Elvira, en vano;
Pues no como indigno Moro
sino como noble Ydalgo
de tanto peligro salgo
sin vltrajar tu decoro.
Sola estas, y eres hermosa:
No fuera injuria mayor

Ayuntamiento de Madrid

robarte, Elvira, tu honor,
que es la joya mas preciosa?
Elvira= No me dexes sola, espera,
en tan aspera montaña:
llebame ā alguna cabaña.
Nuño= ¿Y si por desgracia hubiera
quien me conociese? No.
Elvira= ¿Quien se dolera de mi?
¿quieres que yo muera aqui?
Nuño= Ya lo he dicho: antes soy yo.
Elvira= Pastores (gritando
Nuño= Grita ā los vientos
Elvira= ¡Serranos! ¡Cruel destino!
Dº Tello el Joven= Ata las Yeguas ā un Pino.
Corramos ā los lamentos.
Nuño= Gente viene. Este puñal... (va ā herirla
Pero ya los veo. Huyamos. (m)

Ayuntamiento de Madrid

Scena. 2ª

Elvira

Elvira= Huye, traydor, que los Cielos
se doleran de mi llanto,
y su justicia terrible
seguirá spre tus pasos,
hasta dar á tu delito
el bien merecido pago,
¡Oh ingratitud! ¡Oh maldad!

D. Fello el Joven= Por aqui, si no me engaño
sonó la voz.

Scena. 3ª

(Elvira= Fello el joven (con la espada
desnuda, sale por la parte opuesta
á donde se dirigio Nuño)

Joven= Mas que veo?

Elvira= Vengadme, os suplico, Ydalgo,
de un traydor de un asesino.

Ayuntamiento de Madrid

Joven= Eres tu quien pide amparo?
Jamas se vio en este monte
un rostro tan agraciado,
ni tan peregrino talle,
ni tan delicadas manos.
¿Eres Pastora tal ver
que ha perdido su rebaño?
Pastora no, que del Sol
tostado hubieran los rayos
esas mexillas de grana,
ese cuello de alabastro.
Ninfa seras, no lo dudo,
de estas praderas, ō acaso
la Vella Diosa de amor
que aqui su templo ha fundado
Elvira= Si fuera Ninfa ō Deidad
nunca sufriera yo tanto.
Soy una pobre aldeana.

Ayuntamiento de Madrid

Mi desventura me trajo
á los montes de Leon,
de los montes Zamoranos.
Pero si voi caballero
como lo estan anunciando
ese bestido y la espada
con que armais el fuerte brazo,
Corred, Señor: castigad
al alevoso villano
que me roba y me abandona
en medio de estos peñascos.

Joven- Donde está? Por donde fué?

Elvira- Señor, por aquel barranco
de mi se alejó: miradle {Señalando adentro}

Joven- Basta: morirá á mis manos.
En breve le alcanzaré.
Si á castigar á un malvado
mi sangre no me moviera,

Ayuntamiento de Madrid

el amor en que me abraso
al verte, me diera aliento.
A Dios: tus penas cesaron.
Soy noble, soy poderoso.
A nadie niego mi amparo....
y menos á las hermosas.
¿Me esperas?

Elvira= Si: aquí os aguardo. (vase 1ª.

Scena 2ª.

Elvira.

¡Gallardo y amable joven!
¡El justo Cielo irritado
de la perfidia de Nuño
para vengar tanto agravio
sin duda me le embió!
En lo atento y cortesano
demuestra ser bien nacido.
De algun lugar inmediato

Ayuntamiento de Madrid

Será sin duda, el Señor.
Si de su auxilio me valgo,
él me llevará segura
á terreno castellano.
¿Pero, insensata que digo?
Debo confiar acaso
mi seguridad, mi vida,
y mi honor á un hombre estraño?
Es joven, es poderoso:
ya con atrevido labio
me habló de amor... y yo misma
quizá al verle tan bizarro,
soy demasiado sensible
en medio de mi quebranto
á su generosidad....
Huyamos, honor, huyamos.
Y donde iré desdichada?
Una choza á ver alcanzo = (mirando adentro)

Ayuntamiento de Madrid

detras de aquella colina.
No está muy lexos. Que aguardo?
¡Velad sobre mi, Dios mio!
Yo me entrego en vuestras manos. (vase)

Scena 5.ª

Mendo.

Al retirarse Elvira por el fondo aparece Mendo por donde vino Pello el joven

Mendo= Ni un alma se ve: sin duda
los Ladrones escaparon.
Ya no hay tanto miedo. Bien
puedo descubrir el campo.
Alli se quedan las Yeguas.
¿Pero que ha sido de mi amo?
¿Donde habra ido? ¡Señor!
Señor! No responde. El Diablo
anda hoy suelto por el monte.
Ya le veo: como un gamo

Ayuntamiento de Madrid

viene corriendo acia aqui
¿Si será el miedo contagio
como la sarna, y el mio
á Fello le habrè pegado?
Pero ninguno le sigue.

Scena 6ª

Mendo= Fello el Joven.

Mend= Cuantos cayeron?
Joven= Bellaco!
Y tu á quien has muerto?
Mend= ¿Yo?
a la sed con un buen trago.
Joven= Gallina! Aqui te quedaste
por miedo. Eres un menguado.
Mend= No fue miedo; fue pereza.
Yo no puedo remediarlo.
Que fatalidad la mia!
Siempre que se ofrece un caso

Ayuntamiento de Madrid

de honor, me entra una galvana!

Joven= No está aqui. Donde has llebado
á mi Serraña? (mirando al rededor

Mend= Señor;
Que Serrana? estas sonando?

Joven= Necio, la hermosa zagala
que yo de vengar acabo
en la sangre de un cobarde
como tu.

Mend= Que; has despachado
al otro barrio....

Joven= Alli queda
en su vil sangre nadando.
Acaba: di: no la has visto?

Mend= Por que habia de negarlo?
Yo solo he visto á las Yeguas:
Ellas y yo junto á un arbol
en amor y compañia

Ayuntamiento de Madrid

te estabamos esperando;
hasta que, habrá tres minutos
viendo que tardabas tanto.....

Joven= Montañesa! No responde.
Serrana!

Mend= Si será encanto?

Joven= Calla. Tu tienes la culpa.

Mend= Yo, por que?

Joven= Calla, o te mato.

Mend= Vaya, aqui hay Brujas. A bien
que yo llebo escapulario. (ap
Pero iremos todavia
á Leon?

Joven= No; ya no vamos.
Temiendo mi amor huyo:
si hubiera disimulado....
Maldita mi lengua, amen.
Mendo, el tiempo no perdamos.

Ayuntamiento de Madrid

Aun no puede estar muy lexos:
La buscaré, tu entre tanto Acto.
anda á enterrar á aquel hombre.

Mend= Yo, Señor?

Joven= Te causa espanto
un cadaver?

Mend= Pero estas
seguro de q.l ha espichado?
No sea el Demonio.....

Joven= Corre;
alli quedó en el barranco
que va á la hacienda de Firlo.
Esa es la senda.

Mend= San Pablo!
Yo seputturero?

Joven= Corre:
no me impacientes, villano.
Alli quedará tu Yegua.

Ayuntamiento de Madrid

Cuando le hayas enterrado
buelbete á casa; y si padre
pregunta por mi, te encargo.....

Mend= Ya, ya entiendo. si me prenden
por matador, canto claro. (ap.

Joven= Amor, prestame tus alas:
vuelveme el bien que idolatro.

Fin del acto 2°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Cuando te hayas enterrado
bueltete á casa; y si padre
pregunta por mi, te encargo.

Mend. Ya, ya entiendo si me prenden
por matador canto claro. (ap.

Joven. Amor, prestame tus alas
vuelvome el bien que idolatro.

Fin del acto 2º

1200023300

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 36 1.er Apte

Los dos Fellos de Meneses.

Tea 1-68-11, B

Acto 3.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3º

Scena 1ª

Elvira Sola.

Elv.ª Elvira desventurada;
olvida tu regia cuna
y al rigor de la fortuna
muestrate ya resignada.
Dos veces ya sin temor
á la fuga me arriesgué,
una por salvar mi fé
y otra por guardar mi honor.
¿Mi honor? Quiza me acobardo
sin razon. ¿De tal vilera
fuera capaz la nobleza
de aquel mancebo gallardo?
No sé que afecto pretende
persuadir á mi virtud,
de que es vil ingratitud

Ayuntamiento de Madrid

huir de quien me defiende.
Aunque tanto le he debido,
no pensemos may en él;
y pues la suerte cruel
á servir me ha reducido,
hasta que pueda lograr
del Rey mi padre el perdon;
á tan triste condicion
me abato sin murmurar:
¡Oh si de mi te dolieses
suerte de mi mal sedienta!
Esa es la casa opulenta
de los Fellos de Meneses,
segun me dijo el Pastor
que me condujo hasta aqui.

Scena 2ª

Elvira = Silvio = Sancho.

Sancho = ¿Con q.e Ynes te quiere á ti?

Ayuntamiento de Madrid

Pues bien: renuncio á mi amor.

Silvio= Ante ayer la pellizqué
y tal mogicon me dió
que aturdido me dejó

Sancho= Y es favor?

Silvio= Pues no lo fue,
si brazo y mano tenia
tan limpios como las flores?

Sancho= Silvio, de tales favores
tengo yo muchos al dia.
No tiene hacienda el Señor
para comprar cucharones
con que me da coscorrones
sin tenerlos por favor.
Mas si de eso haces alarde
yo te la doy.

Silvio= Paso, si ento.

Sancho= Silbio, ¡q.e hermoso portento!

Ayuntamiento de Madrid

Serrana, que el cielo guarde,
¿Donde bueno por aqui?
Elvira= ¿La casa de Pello es esa?
Sancho= Si, bizarra montañesa.
Venis á serville?
Elvira= Si:
ser su criada procuro.
Sancho= Si le servis, como espero,
con limpieza y con esmero,
buen salario os aseguro.
Elvira= Me admitira?
Sancho= Que decis?
Tal gracia y talle teneis,
que la casa mandareis
si un mes en ella servis.
Elvira= Para perder el temor,
antes de verle podreis
contarme lo que sabeis

Ayuntamiento de Madrid

de esse Ydalgo labrador

Sancho= De cuantas casas ilustres
produjo la sangre goda,
la de Pello de Meneses
aunque la miras tan tosca,
en los montes de Leon,
Serrana, es la mas famosa;
la mas rica, y por mil causas
mas respetada de todas.
Cincuenta pares de Bueyes
aran la tierra abundosa
de rubio trigo, que apenas
hay eras que le recojan.
Trepan esas altas peñas
fertiles cabras golosas
en cantidad que parecen
que otro nuebo mundo forman.
Bajan á ese claro rio

Ayuntamiento de Madrid

de aquellas nevadas rocas
a ver tantas obejas
que unas a otras se estorban.
No hay dehesas, vegas, prados
en donde las Bacas coman,
con ser de Jello las mieses
diez leguas a la redonda.
Su hijo es un bello mancebo
de estas montañas la gloria;
tan dulce, que algunas hembras
se le llegan como moscas.
Su entendimiento y blandura,
su condicion generosa,
para un Principe nacieron;
que no para gente tosca.
El Mozo no os hara mal,
por que en sus manos y voca
compone su entendimiento

Ayuntamiento de Madrid

y en sus palabras sus obras.
Fuera de que es imposible
que los ojos en vos ponga,
respecto de que su Padre
le quiere dar por Esposa
á Laura, una prima suya,
que es una gallarda moza.
Pero ella y una criada
á aquella fuente sonora
por agua bajan: hablarla
sin temor, Serrana hermosa.

Scena. 3ª

Dhõi= Laura ẽ Ynes= con cantarillas

Elvira= Dadme, Sña, esa mano.
Laura= Que es esto, Sancho?
Sancho= Señora,
una hermosa Labradora
que hallé en este verde llano.

Ayuntamiento de Madrid

Elvira= En serviros he cifrado
Señora, la dicha mia.
Con esta intencion venía.
Laura= El traje, el talle, el agrado,
el rostro, obliga á estimar
serrana, el ofrecimiento
Elvira= Menos os digo que siento;
y solo os puede obligar
el hallarme en tierra estraña.
Laura= De donde sois?
Elvira= De Zamora.
Laura= Mucho mas me estraño ahora
que vengais ala Montaña
Elvira= Es larga historia; despues
os la quiero referir.
Laura= Mejor que para servir } ap. á Ynes
es para servida, Ynes }
Ynes= Recibela por tu vida:

Ayuntamiento de Madrid

que es lastima que se pierda.

Laura= La condicion se me acuerda
de Ello

Ynes= Está defendida
con el amor q.e te tiene;
y esta es moza honesta y grave,
sino encubre lo que sabe.

Laura= Que se yo de donde viene?

Ynes= Habrá mas de despedilla
si luego sale Araydora?

Laura= El nombre? (a Elvira

Elvira= Juana, Señora

Laura= Tomad esta cantarilla
y seguidme, que en la fuente
me contareis vuestra historia (Vanse
las tres

Sancho= Quererla será mi gloria.

Silvio= Yo encuentro un inconveniente.

Sancho= ¿Cual?

Ayuntamiento de Madrid

Silvio= El viejo, que retozos
~~teme~~
~~tiene~~ en mozas de despejo.

Sancho= Si no la quisiere el viejo
no tendra mal á los mozos.

Scena 4.ª

Jello el viejo= y Mendo.

Jello= Aqui nadie puede oir:
Mendo, dime la verdad.
¿Jello ha ido á la ciudad?
Guardate bien de mentir.

Mendo= Y por que lo ocultaria?
Cuando yo mentir intento,
solo lo preciso miento.
En las heras de Garcia
jugando á pelota está;
y juega que es un espanto.

Jello= Pero como tarda tanto?

Mend= No os inquieteis, el vendra.

Ayuntamiento de Madrid

¡Si supiera lo que pasa! (ap. 7

Fello= Anda à buscarle.

Mend= Aqui es ello. (ap.

Fello= Vuelve pronto con mi Fello,
ō te despido de casa.

Mend= Pero si.....

Fello= No me respondas.

Mend= A donde le he de buscar?
¡Bueno es que yo he de purgar
de mi amo las trapisondas! (mut.

Scena 5ª

Fello el biejo.

Fello= Este mancebo me inquieta;
mas yo haré que se reporte,
que si da en ir a la corte
temo que se comprometa.
Es honrrado, tiene seso,
pero... Eh Fello! ¿la verdad

Ayuntamiento de Madrid

¿cuando tenias su edad,
¿eras tu menos travieso?

Scena 6.ª

Dhõ= Elvira= Laura= Ynes.

Ynes= Aqui está el amo.
Laur= Bien creo
que se ha de alegrar de verte
Elvira= Tengo yo tan poca suerte
que un imposible deseo.
Laur= A esta Zagala, Señor,
que de Zamora ha venido,
en tu nombre he recibido.
A tu casa muestra amor,
y la habemos menester.
Tello= ¿Menester ã donde hay tantas?
¿A que cosas te adelantas?
Yd con Dios, buena muger,
¿Que bosteros de Señora

Ayuntamiento de Madrid

tiene mi Sobrina ya?
Viendo que la casa está
con tanta Jamilia ahora,
¿Muy costa quiere añadir?

Laur= ¿Costa una pobre muger
en tu casa puede hacer,
y que te viene á servir?

Fello= ¿Pues no es una boca mas?

Laur= ¿Donde todo está sobrado
te da una muger cuidado?
Pienso que enojado estas.

Fello= Laura, mira por la hacienda
pues es toda para ti.

Elvira= Dolevs, Señor, de mi.
No permitais que me ofenda
tan grave necesidad,
que se me atreba al honor.
Por pobre os pido favor

Ayuntamiento de Madrid

aunque tengo calidad.
De limosna habeis de hacer
esto, por Dios, no por mi.

Fello= ¿Por Dios, decis?

Elvira= Señor, si:
no me permitais perder.

Fello= Jamas por Dios he negado
cosa que pudiere hacer.
Laura.

Laura= Señor?

Fello= La muger
con lagrimas me ha obligado.
Ella queda recibida;
Vistela para las fiestas
de algunas cosas honestas,
aunq.e no está mal vestida.

Laur= Yo buscaré que la dar.

Fello= Si tuyo, Laura, ha de ser

Ayuntamiento de Madrid

¿Que me puede á mi deber?
Harla un vestido sacar
que cueste hasta cien ducados.

Laura= Pues tú que darla temias
de comer, donde estos dias
comen doscientos criados,
¿la manda vestir asi?

Fello= Laura, una cosa es guardar
nuestra hacienda, y otra es dar:
por que he guardado la di.

Elvira= Veso tus manos, Señor.

Fello= Yd allá dentro, y obrad
siempre con honestidad;
que esa es la gala mejor (Vanse las mugeres)

Fello= En mi vida, aunq.e tratase
á quien jamas conociese,
hice bien que le perdiese
ni mal que no me pesase.

Ayuntamiento de Madrid

Scena. 7ª

Dhõ= Fello el joven= y Mendo.

Mend= Fortuna ha sido encontrarte ap. á
tan pronto á casa bolbiendo. (Fello el joven
Vamos ahora mintiendo.
Que esperas? ven á mudarte. (alto

Joven= Rendido estoy.

Mend= Has jugado
dos horas largas; y mas.

Fello= Oyes, Fello; donde vas?

Joven= Alla dentro: estoy cansado

Fello= Perdiste el juego?

Joven= Perdi.

Fello= Cuanto?

Joven= Cien reales no mas.

Fello= No mas? ¡Que gracioso estas!

Joven= Esto que te importa á ti?

Fello= Pues á quien ha de importar

Ayuntamiento de Madrid

si á mi no me importa, loco?

Joven= Cosas dices....

Fello= Poco á poco

Joven= Aun no me dexas hablar.?

Fello= Fen enoramala seso.

¡Cien reales!

Joven= De eso te enojas?

Fello= Y las mejillas muy rojas
del sudor y del exceso.
Ve, Mendo; y á Laura di
que una camisa le dé
no se resfrié. V.e Mendo

Joven= No haré
si estoy delante de ti;
que me haces sudar de pena.

Fello= Falta te haran los cien reales.

Joven= Si Señor; que mis iguales
no han de pedir cosa agena.

Ayuntamiento de Madrid

Fello= Ven por mil á mi aposento. Vᵉ

Joven= Mil años vivas, Señor.

¿Mil reales? ¡Que extraño humor!

¡Y siente que pierda ciento!

Scena 8ª

Fello el Joven= Elvira

{Elvira sacara una camisa
Doblada en un Azafate}

Elvira= Señor; ¿sois vos?... ¿mas que miro?

Joven= ¿Tu aqui, Serrana pulida?

¿Tu aqui, encanto de mi vida?

De mi fortuna me admiro.

Elvira= Señor....

Joven= En vano la selva

en tu busca he recorrido.

A mi corazon herido

la calma perdida vuelba.

El Traydor que te ofendiá

Ayuntamiento de Madrid

muerto en el monte quedo.

Elvira= Ynfelix!

Joven= No sabre yo
a donde te conducia?

Elvira= Como guardes a mi honor
el merecido respeto,
yo te lo dire en secreto.

Joven= Que tal ver lance de amor?
Que este tiene gran poder
cuando es tanta la hermosura.

Elvira= Otra fue mi desventura:
ni fue amor, ni pudo ser.

Joven= Tu sirviendo, y vida mia!
Y en mi casa! Oh suerte fiera!
Si servirte mereciera,
yo por felix me tendria.

Elvira= Es pura necesidad;
que nadie sirve con gusto:

Ayuntamiento de Madrid

Pero como no era justo
q.l muger de calidad
sirviera en su propia tierra
en donde se vio servida;
para no ser conocida
vengo ā servir ā la Sierra.

Joven= ¿No hubo desde Zamora
ā Leon gente ninguna
que os hablase y viese?

Elvira= Alguna
que en tantos lugares mora,
y mucha q.l caminaba.

Joven= Y eran ciegos?

Elvira= No Señor.

Joven= ¿A nadie le dijo amor
que en vtros ojos estaba?

Elvira= ¿Que amor.

Joven= No sabeis lo q.l es?

Ayuntamiento de Madrid

Elvira= ¿Yo? no.

Joven= Me mobeis á risa.

Elvira= Poneos, Señor, la camisa;
que así me lo dijo Ynes.

Joven= Es amor una pasion
que se engendra de los ojos;
ciertos espiritus rojos,
inflamando el corazon,
causan.....

Elvira= Yo como villana,
no entiendo filosofias:
que hasta las palabras mias
van por la senda mas llana.
No hay en mi tierra ese amor,
ni espiritus q.e le formen:
basta q.e dos se conformen
que es lo que entiendo mejor;
que si alguno con mal fin

Ayuntamiento de Madrid

con espiritus mirara,
el cura se los sacara
a puro hisopo y Latin.

Joven= Serrana, Se estas burlando?
¿Que traydora es esa risa?

Ilvira= Tomad, Señor, la camisa
que me estaran aguardando.

Scena 9.ª

Dhõs y Laura.

Laur= Que haces aqui, Juana?

Ilvira= Yo.....

Joven= Maldita seas amen Cap.

Ilvira= Al Señor traia.....

Laur= ¿Quien?
esa camisa te dió?

Ilvira= Ynes.

Laur= Si has de estar aqui,
con Sello no me hables mas.

Ayuntamiento de Madrid

Solo aquello en casa haras
que yo te mandare ā ti.
Lo has entendido?

Elvira= Muy bien:
y eso mismo quiero yo.

Laura= Asi me gusta.

Joven= Yo no.

Laura= Que dices?

Joven= Que yo tambien....

Laura= Entra ā mudarte.

Joven= Ya es tarde.

Laura= No quiero que estes aqui. (a él

Joven= Ay ojos! Para que os vi, (ap.
si ha de haber quien spre os guarde?

Scena 10. (m. 1 lor.

Elvira.

Elvira= De un ladron ā otro ladron
me lleba mi suerte amarga:

Ayuntamiento de Madrid

aquel me robó la hacienda,
y este me ha robado el alma.
¡Nunca yo hubiera venido
de Leon á la montaña!
¿Y he de arrepentirme? No;
que si de veras me ama
siendo solo para él
una infelice Serrana,
bien puedo yo amar á Fello
siendo de Leon Infanta.

Scena 11ª

Dña = Fello el biejo = Fortun

Fortun = Fianzas me han puesto ai.
Fello = ¿Qué mal no han hecho fianzas?
A mucho, he dado hacienda
de la que tengo, á Dios grás,
may no he fiado á ninguno.
Pero mirad las mudanzas

Ayuntamiento de Madrid

de la suerte de los hombres;
Toda vuestra hacienda os sacan
con dos dedos de papel:
y á mi me escribe esta carta
el Rey.

Fortun- Como! A vos el Rey?

Fello- A mi. ¿vas adentro Juana?

Elvira- Si Señor: ¿me mandais algo?

Fello- A Fello luego me llama. (Vase Elvira
Siento, amigo, vuestra pena
y el modo de remediarla,
es, que os llebeis mil obejas
de mi mas fertil manada;
y si salis de esos pleytos
y teneis con que pagarlas,
me las volvereis; sino,
quedense, Fortun, por dadas.

Fort- Besaros quiero los pies.

Ayuntamiento de Madrid

Fello= Iso para el Rey ò el Papa.
Màs os debo yo fortun,
que me ofreceis justa causa
para daros las obejas,
que vos à mi con tomarlas.

Scena 12ª

Dhõs= Sancho y Benito {con una pellejà}

Sancho= Anda, no tengas temor.

Benito= Mas temo aquella cayada
que la vara del alcalde.

Fello= Que es esto, Sancho?

Sancho= No es nada.
Dice Benito que un Lobo
le comio ayer una cabra;
y aqui le trae el pellejo.

Fello= ¡Que disculpa tan cansada!
Juntanse cuatro Serranos:
los que les parece matan,

Ayuntamiento de Madrid

y ponen la culpa al Lobo.
Escrito trae en la cara,
aunq.e con poca verguenza,
lo q.e comio de la cabra.

Benito= No Señor_ en la barriga. (ap.

Fello= Ahora bien: de su soldada
se le descuente, q.e el Lobo
no es quien mis ganados guarda.

Benito= Si los perros se descuidan;
¿Quereis que yo solo salga
contra animal tan feroz?

Fello= No me repliques palabra, (le amenaza:
que vive Dios... (huye benito

Fortun= Deteneos.
Daisme mil obejas dadas,
¿y en una cabra mirais?

Fello= Es diferente: el me engaña;
y vos venis á pedirme.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 13ª

Dhos= Jello el Joven= Elvira.

Elvira= Aqui está Jello.

Joven= Que mandas?

Jello= El Rey me ha escrito.

Joven= A ti?

Jello= Es mucho? ¿De q.e te espantas?
Sabe que soy buen vasallo
y este honor hace á mis canas.
Veinte mil Ducados pide.
Como á Jarfe se trataba
de dar á Elvira, y Elvira
la desesperada infanta,
(que asi la llaman los versos
que hasta los muchachos cantan)
se mató, como se dice,
guerra el Moro le declara

Elvira= Que oygo? Cap

Ayuntamiento de Madrid

Acto

Fello= Tu has de ir á Leon:
Digna es de ti la jornada.
Cuatro leguas hay: bien puedes
estar de buelta mañana.
Yo en mi vida entré en la Corte;
pero ninguno me gana
á obediente y á leal.

Joven= A que quereis que yo vaya?

Fello= A besar la mano al Rey;
y llebarasle una carta
con cuarenta mil ducados:
Los veinte que el Rey me manda,
y veinte que yo le doy.
Ben, tu; mientras se prepara
te daré las mil obejas: (á Fortun)
Yo mismo quiero contarlas.

Fortun= A la fe, que como vos
pocos montañeses marcan-

Ayuntamiento de Madrid

Scena 11.

Fello el Joven= Elvira

Joven= Espera, Juana.

Elvira= Que quieres?

Joven= Hablarte media palabra.

Elvira= Y si la dices entera?

Joven= Si la digo, que no valga.

Elvira= Di presto.

Joven= Tus bellos ojos
me tienen cautiva el alma.

Elvira= Ya has dicho mas de catorce;
vete, no nos vea Laura.

Joven= Pero me quieres?

Elvira= No se.
Dexa que entre sola en casa;
vete: despues bolberas;
Antes que à la corte vayas...
yo te hablare.

Ayuntamiento de Madrid

Joven= Me lo juras?

Elvira= Por mi amor.

Joven= ¡Dulce esperanza!

(Entra Elvira en casa, y
Vase Fello por otro lado.)

Fin del acto 3º.

Ayuntamiento de Madrid

12.000.23.800
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 56. 1.er Ap.te 1

Los dos Tellos de Meneses.

Tea 1-68-11, B

Acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1º

Scena 1ª

Mendo:

Mendo- Pues que yo no pierdo el juicio,
no se para que le guarda
alguna poca prudencia
ō alguna mucha ignorancia.
Antes de enterrar al muerto,
viendo que no respiraba,
registrando sus bolsillos (la saca, la mira y buelbe a ocultarla.
encontré esta linda caja,
de ricas joyas preciosas
llena toda hasta la tapa.
Desde entonces, yo no se
donde estoy, ni que me pasa.
No se como la alegria
no ha descubierto en mi cara,
que ya soy hombre de pro.

Ayuntamiento de Madrid

Ninguno lo sabe en casa:
Y si no viviera en ella
esa hermosa Zamorana
que desde que la miré
me columpia toda el alma;
ya estaria á veinte leguas
de estas rusticas cabañas.
¡May ay; q.e aung.e mi amo el mozo
algunas veces me llama
alcornoque, aquellos ojos
como una cera me ablandan!
Anoche, ya me explique
con guiños y con miradas;
y aun entre dientes la dije:
Rendido me tienes Juana---
Me desprecio; y fue sin duda....
Pero la vista me engaña,
ó mi Serrana pulida

Ayuntamiento de Madrid

sale ala fuente por agua
Animo! Yo me declaro.
esto es echo.

Scena 2ª.

Dho= Elvira (con una cantarilla

Elvira= ¿De que tratas
Mendo, en tu imaginacion?
¿Que tienes que a solas hablas?

Mend= Yo, Juana, tengo mil cosas
en q.e pensar.

Elvira= ¿Los que andan
con el ganado en los montes
ō en las viñas con la harada
tienen que pensar?

Mend= A veces
lances en el mundo pasan,
que el que parece mas rudo
se remonta ā cosas altas.

Ayuntamiento de Madrid

¡Ay! ¿Quien fia en la fortuna
viendome à mi con polaynas?
Elvira= A que son esos misterios?
Mend= Si yo de ti me fiara,
te digera....
Elvira= Pues de mi,
tiene tu desconfianza?
Mend= Eres muger.
Elvira= Las mugeres
mejor los secretos guardan,
que los hombres.
Mend= A ser cierto,
pocas hubiera engañadas.
Pero.... estoy determinado:
Oye, y preparate, Juana,
para el suceso may grande
de cuantos la historia canta.
Pero veamos primero,

Ayuntamiento de Madrid

si hay alguno entre esas ramas
que nos escuche.

Elvira= No hay nadie.
No me detengas: despacha.

Mend= Aunque á destripar terrones
me obliga la suerte ~~infausta~~ ingrata,
hijo soy, Juana querida
de un Gran Señor de Alemania,
que en romeria pasando
á Santiago desde Francia,
me hubo en cierta Señora.
Crióme en esta montaña,
sabiendo solo el secreto
una Labradora honrrada,
que guarda toda mi hacienda
y las armas de mi casa.

Elvira= Te estas burlando de mi?

Mend= ¿Como burlarme? ¡Esta facha

Ayuntamiento de Madrid

esta gravedad, no dicen
que soy hombre de importancia,
aunque bastardo naci?
Si por dicha fueray, Juana
tan ilustre como yo;
tal estoy, que me casara
contigo; pero no es justo
que si eres de sangre baja
eche á perder mi linage.

Elvira= Es graciosa la patraña!
Sin duda hay perdido el juicio.

Mend= ¿Yo?

Elvira= ¿Tu Señor de Alemania?

Mend= Si: soy hijo del Marques
Don Vangendineford de Valaguia,
que Dios haya perdonado.
Y ya que el amor me manda
descubrirte mi secreto,

Ayuntamiento de Madrid

advirtiendo q.e si hablas
serás causa de mi muerte,
quiero que te satisfagas
de que es verdad lo que digo

Elvira= ¡Con que lo curas me engañas!

Mend= ¿Mira no alguien?

Elvira= Ninguno.

Mend= Pues bien: solo en esta caja (saca la caja) tengo.....

Elvira= ¡Ay Dios! ¿Que es lo que veo?

Mend= Piedras y joyas tan raras,
que puedo comprar la hacienda
de Tello.

Elvira= Con una basta.

Mend= Mira bien.

Elvira= Que hermosas joyas!

Mend= Esta se la dió una Infanta
de Marruecos á mi Padre,

Ayuntamiento de Madrid

cuando viajó por la Alcarria:
Esta otra....

Elvira= Mira, Mendo:
Yo en verdad, no imaginaba
que era tan noble tu cuna;
pero la gran confianza
que hay echo de mi, merece
pagarte con otra tanta.
No es la Ynfanta de Leon
mejor que yo. Historias largas
quieren tiempo. Bien se yo
que en nobleza no me igualas.

Mend= Me alegro. Pues estas joyas
para ti serán si callas.
Nos casaremos los dos:
aunq.e me ha dicho mi ama
que por los caniculares
ningun discreto se casa;

Ayuntamiento de Madrid

Mas no importa; yo soy necio.

Elvira= Está bien; pero no traygas
tan ala vista esas joyas.
Dame: yo podré guardarlas.

Mend= Juras ser mi esposa?

Elvira= Juro.

Mend= Cuidado con decir nada.

Elvira= A mi me importa

Mend= Pues toma; (dale la caja
y dame esa mano blanca

Elvira= Que puedo negarte, Mendo?

Mend= Ay dulce manita!

Elvira= Basta;
que me haras un cardenal.
Que supra yo esto! (ap)

Mend= Me amas?

Elvira= Si, Mendo,

Mend= Mucho?

Ayuntamiento de Madrid

Elvira= Si.

Mend= Ay cielos!

Elvira= A Dios Mendo.

Mend= A Dios, mi Juana. (mt. Da

Scena 3.ª

Mendo.

¡Lo que es ser un hombre rico!
Por poco anoche me araña,
y ahora está muerta por mi.
¿Si será segun declara
alguna grande Señora
disfrazada de serrana?
Si será la que en el monte...
No. ¿Como me lo ocultára
Mi amo que spre me dice...
Pero que veo? ¿ya en casa
de buelta, y el Sol apenas
ilumina las montañas?

Ayuntamiento de Madrid

Scena 4ª

Dicho = Fello el viejo = Fello el Joven

Fello = ¿Que tan bien te recibió?

Joven = No te puedo encarecer
cuan grande ha sido el placer
que el Rey de verme mostró.
Celebró la carta y dixo
no se que de mi persona;
todo en efecto lo abona
el honor de ser tu hijo.
Prendado de tu lealtad
y generosas acciones,
No he visto menos renglones,
(dijo) ni mas bolumtad.
Informóle un caballero
de ti por discreto modo;
y sabiendo q.e eres Godo,
te nombró su Tesorero.

Ayuntamiento de Madrid

Replique; si vos le haceis
à Fello Señor de España,
no tendrá de su montaña:
mal su condicion sabeis:
Y dijo: Si ser Señor
de su montaña desea,
Señor, desde ahora sea.

Fello= Eso me estara mejor;
pues aunq.e tanto me obliga
antes que yo lo pretenda,
el darme mi propia hacienda
es casarme con mi amiga.

Joven= Oye tambien mis mercedes.

Fello= Generosa condicion!

Joven= Alcayde soy de Leon

Fello= No se, Fello, como puedes,
sin casarte

Joven= Ya te entiendo.

Ayuntamiento de Madrid

Fello= Que presto que nos pagó
tu el llebarlo, el darlo yo.
Los Reyes honrran pidiendo:
y es temeraria bajeza
de un vasallo dilatar
lo que le mandaron dar
Dios y la naturaleza

Joven= Finalmente, el Rey queria
que tu le fueses á ver;
Mas viendo q.e no ha de ser,
dijo; pues yo iré algun dia
á visitarle á su casa
que por amigo le quiero.

Fello= Eso si: venga. Yo espero
que no se le muestre escasa—
voyme á poner de Señor.

Mend= Por cierto, que bien mirado
tienes el rostro mudado

Ayuntamiento de Madrid

despues de tanto favor.

Fello= ¿Muda un empleo el semblante
Majadero?

Mend= Yo lo digo;
y aun el alma

Fello= Ven conmigo

Mend= No habrá Diablo que le aguante.

Scena 5.ta

Fello el Joven.

Joven= Sancho dijo que á la Fuente
por agua mi ~~Dama~~ Juana fué.
Aquí la espero; y mi amor
de nuebo la juraré.
Laura se quedó vistiendo
y no acabará a las diez;
que siempre se adorna mucho
para vencer mi desden.
En vano... Pero aquí viene

Ayuntamiento de Madrid

mi Juana. Que hermosa es.

Scena 6ª

Dñõ y Elvira.

Elvira= Tan pronto de buelta?

Joven= Si:

Ya soy dichoso otra vez.
Ni los Timbres de mi casa,
ni los favores del Rey
son tan gratos á mis ojos
como tu, mi dulce bien;
que mas que el oro y el marmol
del Palacio Leones,
me es lisonjero este monte
desde que habitas en el.

Elvira= Muy cortesano has venido

Joven= Di muy tierno, y dices bien.
¿como te ha ido en mi ausencia?

Elvira= No pudo ser muy cruel

Ayuntamiento de Madrid

ausencia de pocas horas

Joven= Para mi de un siglo fué.

Elvira= Mira que pueden oirnos:
retirate

Joven= No me iré
sin saber antes mi suerte.
¿Serás mi Esposa?

Elvira= Tal vez.

Joven= Que dices?

Elvira= Cuanto yo puedo,
es amarte sprē fiel;
pero á nuestra Vnion, alguno
pudiera oponerse.

Joven. Quien?

Elvira= Tu Prima.

Joven= Manda mi prima
en mi corazon?

Elvira= Y què,

Ayuntamiento de Madrid

¿Tu Padre permitiria?---

Joven= Mi Padre no es tan cruel
que quiera hacerme infeliz.
¿No me dixiste ayer
que noble, Juana, naciste,
y quien mas noble que él?

Elvira= Si, Fello; y por infortunio
que algun dia te diré,
cambié por la seda y oro
el traje humilde que vés.

Joven= Pobre, pero lindo.

Elvira= Si,
pues con el te enamoré.

Joven= No te hicieran mas hermosa
la Purpura y el Dosel.

Scena 7ª

Dichos y Mendo.

~~Mend= Señor, Señor; corre, ven.~~

Ayuntamiento de Madrid

Mend= Con mi amo hablando? Muy bien!

Mend= Mucho tarda Juana... ¡calla! (a la puerta)
¡Con mi amo hablando... Muy bien. (se esconde)

Joven= Inmortal será mi amor

Elvira= Eterna será mi fé

Mend= Ya escampa. ¡Estamos lucidos!
¿Esto es diablo, ó es muger?

Elvira= Temo los celos de Laura.

Mend. Teme los mios tambien.

Joven= Aunque á mi dicha se oponga
el mundo, tuio he de ser.
Deja que en tus brazos jure...
(Va á abrazarla y
sale Mendo acelerado)

Mend= Señor, Señor; corre, ven:
que han venido en busca tuia

Joven= Quien?

Mend= No se; un hombre.

Joven= A Dios Juana.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 8ª

Elvira Mendo.

Mend= Ah Juana, Juana inhumana;
Juana que el amor destruia;
Juana mudable y Fraydora;
Aventurera, taymada;
Juana que siendo criada
ya se lebanta á Señora!
Ingrata, despues que á mi....

Elvira= Yo se lo dire al Señor Ve

Scena 9ª

Laura Mendo.

Laur= Que es cierto?

Mend= Celos y amor.

Laur= Celos y amor, Mendo?

Mend= Si

Laur= De quien?

Mend= De Juana y de Fello.

Ayuntamiento de Madrid

Laur= Bien lo había maliciado.

Mend= Me está muy bien empleado
por que he sido tan camello.

Laura= Juro le sean fatales
mis celos enfurecidos.
¡La de los ojos fruncidos!
¡La honesta! Fiad de tales;
rabioso cruel veneno
por mis venas se dilata.
¡La Serpiente que me mata
yo he recogido en mi seno!
pues por vida de mi Dio----
Alla voy, aquí te espera. (vase

Scena 3o

Mendo.

Mend= ¡Hay Tigre; hay vivora fiera;
Hay rayo; hay presa de rio
como una muger celosa?

Ayuntamiento de Madrid

¡Y que diré de mi Juana
de esa hipocrita Serrana?
¡Yba á elegir buena Esposa!
No me faltarian chichones---
¡Vaya, que he quedado fresco!
Y que, un Principe Judesco
no ha de vencer sus pasiones?
Se acabó: ya la desprecio:
Voy á pedirle mis Joyas,
y luego con sus tramoyas
vaya á engañar á otro necio

Scena 11ª

Dñ= Elvira= Laura= Ynes.

Laura= Salid, honesta; salid.
Elvira= Con menos furia, Señora;
que yo no he sido traydora
y que soy noble advertid.
Laur= Mal tu conducta lo prueba.

Ayuntamiento de Madrid

Elvira= Oye, y no me culpes.

Laura= Calla.

Ynes= Bueno será registrarla
para ver si algo me lleba.

Elvira= No tienes que buscar mas:
Muger soy de bien, Ynes.

Mend= Juana.

Elvira= Que quieres?

Mend= Ya ves
que me quedo y que te vas:
y está muy puesto en razon
que me debuelbas la caja.

Elvira= Jesus, Mendo! y con ventaja:
Aquestas tus joyas son. (dale la caja

Mend= Vete ahora, y Dios te ampare,
te libre de algun entuerto,
y a mi me dé mas acierto
cuando casarme intentare.

Ayuntamiento de Madrid

Laur= Vete. ¿Que estás esperando?
Quieres que te lo repita?
Elvira= No me perturba ni irrita
tu desprecio, imaginando
que me quita la ocasion
de mayor desdicha mia;
pues ya Tello me tenia
gran parte del corazon.
¡Ah! Con que pena me ausento!..
Quedad, Señora, con Dios. (ap
cont

Scena 12.

Laura, Ynes, Mendo.

Mend= Ya estareis libres las dos
de celos y embidia
Laura= Siento
la ausencia de esa muger
por mas que ella me de celos.
Ynes= Mendo andaba con desvelos:

Ayuntamiento de Madrid

Ya no tendrá que temer
competencias de su amo.
Mend= Bien conozco tu interes;
Pero este Pajaro, Ynes,
no se caza con reclamo.

Scena 13.

Dhos, Sello el Joven (furioso)

Joven= ¡Como á Juana? ¡Hay tal maldad!
Mend= El loco rompió la gavia. (ap.
Joven= Quien de esta suerte la agravia
no me tiene voluntad.
¿Por donde va? ¿Donde fue?
Laura= Fuerte Primo.
Joven= Vive el cielo....
Mend= Que vas á hacer?
Laur= En la espada
pones la mano?

Ayuntamiento de Madrid

Scena 11.

Dhõs, Fello el viejo

Fello= Que es esto?

Joven= Que ha despedido por mi
ā Juana, Laura de celos.

Laur= ¿Pero no tengo razon?

Fello= Aunque la tengas, no has echo
sobrina lo que era justo.

Laur= Que era justo?

Fello= Que primero
me hablāras, y yo la diera
algo para su remedio.
¿Y tu, por que la inquietabas?

Joven= Yo no soy hombre que tengo
pensamientos tan humildes.
Perdoname, dulce dueño,
si te vltrajo ā mi pesar.

Fello= Tendrás otros pensamientos

Ayuntamiento de Madrid

desde Alcayde de Leon —
ā esta parte. Ahora bien; quiero
hacer que vayan tras ella;
Y tu, no te alteres, Tello. V.e

Laur = No la verán mas tus ojos.

Joven = Como no? En este momento
voy en su busca: no fio
de mi Padre.

Laur = Voy corriendo
ā decirle que la sigues.
Ven, Ynes. Con 1 las 2

Joven = Tras ella ~~[illegible]~~ buelo. Con 1

Scena 15.

Mendo.

Mend = Ya que me quedé sin nobia,
ahora que todos se fueron,
quiero visitar mis joyas
por que con su luz espero

Ayuntamiento de Madrid

consolarme dela ausencia
de Juana. (abre la caja)
Ah cielos! Que es esto?
Vive Dios que es un cordel
que me dexa para el cuello.
¡Oh Tamorana! ¡Oh serpiente!
¡Oh Demonio del Infierno!
¿Que haré yo sin mis alhajas?
Ahorcarme; si: no hay remedio.
Cordel, cordel que me acusa
de aturdido y de cammero,
da fin á la rabia mia
retorciendome el pescuezo.
(Se pone el cordel al cuello
como para ahorcarse.)
Eh, ya está bien colocado;
ya tengo el lazo dispuesto.
¿Que vale una triste vida?

Ayuntamiento de Madrid

lito es echo: ¡animo! ¿Aprieto?--
No; que es pecado mortal;
y yo soy Cristiano Viejo.

Scena 16.

Dho, Fello el Viejo, Laura, Ynes.

Fello= Estas loca?
Laur= Loca estoy,
y tu lo pareces may
pues tantas alay le das.
Fello= ¿Yo, Laura, que alay le doy?
Laur= Si Fello tiene muger
y tu Nuera, dime Tio,
¿esperar no es desvario
á que yo lo venga á ver?
Fello= Fello por hacerme gusto
aung.e sin pedir licencia;
no por que siente su ausencia
ni por ser contigo injusto,

Ayuntamiento de Madrid

fue por Juana. No es razon
decirme q.e es su muger;
¿Por que como lo ha de ser
sin calidad? que no son
tan bajos los pensamientos
de Fello.

Laur= Señor, yo soy
desventurada, y me voy;
Que amores ō casamiento
no los tengo de sufrir

Fello= Donde vas?

Laur= En cas de Aybar

Fello= ¡En cas de Aybar?

Laur= A llorar
y ā servirle.

Fello= ¿Tu ā servir?
¿Quien manda treinta Criadas
ha de servir?

Ayuntamiento de Madrid

Laur= ¿Que he de hacer,
si Fello tiene muger?
Fello= Necedades escusadas!

Scena 17.

Dhõs, Elvira, y Fello el Joven.

Joven= Llega y vesaras la mano
á mi padre.
Elvira= Con verguenza
llego por Laura.
Ynes= Aqui estan.
Joven= Juana la mano te besa
por la merced que le hay echo
Mend= Mucho me alegro de verla (ap
por que me buelba mis joyas.
Elvira= Señor, cuando yo ofendiera
á mi Señora, era justo
que castigara mi ofensa,
pero no estando inocente.

Ayuntamiento de Madrid

Laur= Si, si; la misma inocencia;
y aun con esa humildad se
se sale con cuanto intenta.
Fello= Ahora bien, Laura; por mi,
(si es justo que lo merezca)
habeis de hacer amistad;
Y por que de hoy mas no tengais
celos, casemos á Juana.
Estais ahora contenta?
Laur= Yo, Señor....
Joven= Ganemos tiempo. (ap. á Elvira
No habrá cosa con que pueda
estar Laura mas segura.
Mendo su marido sea.
Mend= Yo su marido, y... Por vida! (Fello el joven pellizca á mendo
El buen modo de hacer seña: (ap.
Joven= Di que si; luego hablaremos. (ap. á Mendo
Mend= Pues Señor, ya que se empeña

Ayuntamiento de Madrid

mi amo... rabio de dolor... (ap
como Juana lo consienta...

Acto.

Elvira= Yo, si.

Mend= Seré su marido.

Armemos y de paciencia (ap

Fello= Siendo asi; yo doy en dote
á Juana cincuenta obejas;
dos Bacas, cuatro lechones
y de trigo veinte anegas:
y á Mendo doy una vara,
pues soy Señor de esta tierra.

Mend= No me des, Señor, oficio
ya que por mi te interesas,
que me pierda sino prendo;
y si prendo me aborrezcan.

Fello= Ea, disponed la boda

Joven= Asi acabaran tus quejas. (a Laura

Laur= Juana, un bertido te mando

Ayuntamiento de Madrid

y una cama de red nueba

(Entran todos en la casa
Mendo se queda el vltimo.)

Mend= Ay Mendo, Mendo! Queria
ahorcarte por vayatela!
Que may horca que casar
a hun hombre honrrado? Y por fuerza

Fin del acto 1.º

1200023800
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 16. 1.er Ap.te A

Los dos Tellos de Meneses.

Tea 1-68-11, B

Acto. 5.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 5º

Scena 1ª

Mendo.

Mend= Reflexionemos á solas
mientras, segun me lo ha dicho,
viene Meneses el Joven
á conferenciar conmigo.
Mendo, dos grandes empleos
á un tiempo te han conferido:
El primero, es el de Alcalde
de todos estos cortijos;
el segundo, y el mas grave,
es... ¿lo dire? El de marido.
Desempeñar el primero
aunque criado entre riscos
no es lo que me apura mas;
que el mandar á esos pollinos
no es cosa del otro jueves,

Ayuntamiento de Madrid

y en estos montes he visto
Alcaldes tan Mayorrales
que gran fortuna han tenido
cuando no los han cazado
por Javalies. Confio
quedar ayroso, por que ellos
por el temor del castigo
me obedeceran, aunque haga
cuatrocientos desatinos.
Y que; no es mucho mas facil
el empleo de Marido?
¿Tendre mas que echar los bofes
en Ymbierno y en Estio,
en tanto que la muger
con uno de mis amigos
se calienta en el hogar?
¿Hay mas que cuidar los hijos
sin meterse a abenigar

Ayuntamiento de Madrid

si son castaños ó pios;
aunque los curiosos digan
con un sonreir maligno
que como un huebo á otro huevo
se parecen al vecino?
¿Hay mas que ser ciego y sordo?
¿Hay may que--- No, voto á Crispo;
Que soy Montañes honrrado,
y mi linaje es muy limpio,
y en tocandome al honor
soy hombre que tengo bríos
y seré muy capaz de-----
tener prudencia y sufrirlo

Scena 2ª

Sello el Joven, Mendo

Joven= Mendo, estamos solos?
Mend= Si.
Joven= Pues ahora q.e sin testigos

Ayuntamiento de Madrid

puedo hablarte, hay de saber
que esa Aldeana, ese echizo,
esa hermosa Zamorana
que á ser el Sol ha venido
de estas montañas sombrias,
mi pecho tiene cautivo

Mend= Eso está pasado en cuenta.
¿Y que mas?

Joven= Que en ella cifro
mi ventura, mi placer;
que solo á su amor aspiro,
y que dueño de mi Juana
a ningun mortal envidio

Mend= Quedo enterado. Si decir
que yo seré su marido,
por cubrir el expediente,
y te reservas....

Joven= Que hay dicho?

Ayuntamiento de Madrid

¿Contigo se ha de casar?

Mend= Pues con quien?

Joven= Necio, conmigo.

Mend= Eso es otra cosa. Ya
no siento tanto el pellizco.
No le arriendo la ganancia (ap
que la niña es un prodigio

Joven= Mas ya conoces el genio
de mi padre. Si le digo
que dexo á Laura mi prima,
por Juana, todo es perdido.
Nunca lo consentira,
ni le faltarán arbitrios
para estorbarlo. Por eso
vuestro casamiento finjo
para ganar tiempo, mientras
tomamos otro partido.
¿Lo entiendes?

Ayuntamiento de Madrid

Mend= Soy yo algun tronco?
Pero ¿y Laura?
Joven= Yo la estimo,
pero nunca fui su amante.
Mi padre dió en el capricho
de casarnos. No me opuse
mientras no tubo dominio
en mi pecho otra pasion;
mas desde que á Juana he visto
he jurado no casarme
sino con ella.
Mend= Es delirio
dexar por una qualquiera
que á ser tu criada vino,
á una prima que te quiere
mas que se quieren los primos.
Joven= ¿No es acertado el casarme
con Juana?

Ayuntamiento de Madrid

Mend= No.

Joven= Ya he sabido
que tu la solicitabas.

Mend= Yo, Señor....

Joven= Y es un delito
sabiendo que yo la adoro
tan temerario designio.

Mend= Yo he podido pretenderla;
pero un Fello es ya distinto.
Yo con un fin muy Cristiano
la hablé: la verdad os digo,
que aunq.e me hacian cosquillas
aquellos ojuelos lindos
y aquel talle delicado,
No es Mendo ningun Sarguino.
Las hijas de Eva me gustan
como a qualquier individuo,
que tambien tenemos alma

Ayuntamiento de Madrid

los que en cabañas nacimos.
Mas si hubiera sospechado
que la amabas....

Joven= ¿No te he dicho
que Juana es la Montañesa
á quien un villano indigno
en el monte abandono
y acudiendo a sus gemidos
mortal venganza la di?

Mend= Cuando yo te he merecido
semejante confianza?

Joven= Distraccion fué..

Mend= No me admiro
por que los enamorados
son siempre muy distraidos.
¿Con que esa es la q.e en el bosque
buscabas con tanto ahinco?
Bien lo maliciaba yo. Cap

Ayuntamiento de Madrid

Joven= Pues Señor Mendo, confio
que me guardareis secreto,
y reguebrarla os prohibo
aung.e os tengan por su novio.

Mend= Peor fuera ser Novillo.
Está bien: pero es el caso
que... vamos yo no lo digo.
Y me he de quedar sin joyas? (ap.

Joven= Di, no temas.

Mend= Como quiso
mi mala suerte que yo,
aung.e la miel no se hizo
para la boca del asno,
en mi amoroso delirio
la pidiera para esposa,
la hice cierto regalillo;
y.....

Joven= Vete; que viene Juana.

Ayuntamiento de Madrid

Mend= ¡Pues hago un papel lucido!
Y si me quedo sin joyas...
¡Que fatal es mi destino! } ap
Aun no pierdo la esperanza
de ahorcarme

Scena 3ª

Sale el Joben = Elvira

Joven= Dueño mio,
todo queda preparado.
No bien los montes vecinos
habrá abandonado el sol,
seré tu esposo.
Elvira= Testigo
son los cielos de mi amor;
Amor de ti merecido;
Pero amor que me condena
tal vez á eterno conflicto.
Nadie nos oye: ya es tiempo

Ayuntamiento de Madrid

pues ser tuia he decidido,
de rebelarte un arcano
que sin ti, al Sepulcro frio
conmigo bajado hubiera.
verás cuanto es el cariño
de tu Esposa cuando sepas
lo que á tu amor sacrifico.
Fello, yo soy.....

Joven= No prosigas:
mi padre viene con Silvio.

Scena 4ª.

Dhõs, Fello el viejo, Silvio=

Fello= Desde que tengo el gobierno
no me conozco á mi mismo.

Silvio= Creo que has de ser muy blando.

Fello= Blando? Verás si castigo
al que no me ande derecho.
verás tu si me hago digno

Ayuntamiento de Madrid

de los favores del Rey.
Fello, no te habia visto.
Asi que se haga la boda
de esa muchacha; es preciso
ir á Leon á tomar
posesion de tu destino.

Scena 5ª

Dhõs, Sancho, y Mendo, (con vara de Alcalde

Mend= Señor, Señor! No te puedo
ponderar mi regocijo;
Vaya; estoy fuera de mi
Fello= Pues, Mendo, que ha sucedido?
Mend= No acababa de tomar
esta insignia de mi oficio,
cuando dicen que el Rey viene.
Ya esta cerca del cortijo.
Fello= El Rey?
Elvira= ¡Mi Padre! ¡Gran Dios!

Ayuntamiento de Madrid

Joven= Sorprendernos ha querido.

Mend= El Rey, si: el que solo tiene
en todos estos Dominios
Jurisdicion sobre mi.

Fello= ¿Pero, Mendo, quien te dixo
que el Rey al monte venia?

Mend= Quien muy cerca de este sitio
le ha visto cazar. Aguarda. (dentro rumbo de caza)
No oyes el estruendo y gritos,
de caza?

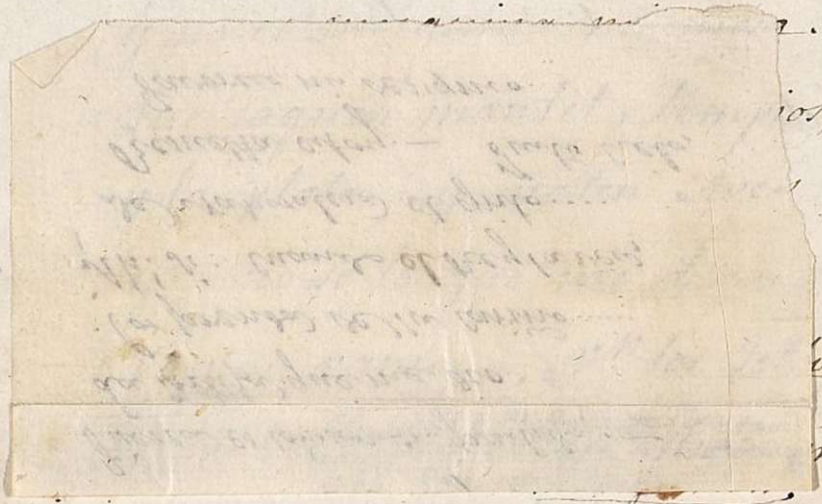
Fello= Si, si; no hay duda.

Silv= Puede ser que haya venido
para que ahora le veas
huesped tuio.

Fello= Pierdo el juicio.
¿El Rey en mi casa? Vamos
ā recibirle hijo mio.
Escucha, Juana. ¡Que diantres!

Ayuntamiento de Madrid

Me coge tan de improviso!
No podré como merece —
Fortuna es que aun no he comido



favorece mi designio. (entra en la casa,
Mend= Ola Escribano seguidme; (á Sancho,
y vos tambien, señor Silvio,
que tengo ordenes que daros.
Con tan plausible motivo
es preciso iluminar
esos arboles y viscos.
Sancho= Pero hombre, si es medio dia!
Mend= Barbaro, asi me distingo.

Ayuntamiento de Madrid

Me coge tan de improviso!
No podré como merece —
Fortuna es que aun no he comido
y no es mezquina mi mesa.
Que saquen manteles limpios,
y la plata... y maten Aves
y... no se lo que me digo.
Vamos, vamos. Vn. los Tellos.

Elvira (despues de un momento de reflexion)
No hay remedio:
Fuerza es tomar un partido. —
La sortija que me dio
Por prenda de su cariño.....
¡Ah! si: Cuando el Rey la vea,
De Naturaleza el grito....
Resuelta estoy. — Justo Cielo,
Favorece mi designio.

esos arboles y riscos.
Sancho= Pero hombre, si es medio dia!
Mend= Barbaro, asi me distingo.

Ayuntamiento de Madrid

Yluminar por la noche
lo hiciera qualquier pollino;
venid, y ā toda Serrana
que no llegue ā treinta y cinco
mientras se halle aqui la corte
salir de casa prohibo.

Silv= Son todas mozas honradas.

Mend= No lo niego, Señor Silvio;
may con todo será bueno
apartarlas del peligro.

Scena 6ª

El Rey, Fello el viejo, Fello
el joven, acompañam.to del Rey.

Fello= Cuando, Señor, mereci
tanto honor?

Rey= A conoceros,
vengo, pariente, y ā veros,
pues vos no me veis ā mi.

Ayuntamiento de Madrid

Fello= Pariente?... Lo soy, Señor;
lo soy, y esto me embanece
si tanta dicha merece
un obscuro labrador.
Si en esta humilde cabaña
algunos blasones mira
vuestra grandeza, que admira
y respeta la montaña;
los antiguos arneses,
yo le prometo que todos
fueron de los Reyes Godos
prosapia de los Meneses.
Rey= Vuestro hijo, donde esta?
Joven= A vuestros pies, Gran Señor.
Rey= Sabeis que es mi Alcayde?
Fello= Señor
tan grande otro ser le da
de aquel que tiene de mi.

Ayuntamiento de Madrid

Rey= No teneis mas?

Fello= Hanse muerto,
y estubieron en lo cierto,
que para Fello hay aqui,
y para tanto, no habia.

Rey= No lo casais?

Fello= Aqui tengo
una Sobrina.

Rey= Si vengo
á tiempo, servir querria
de Padrino a mis parientes.

Fello= Templad, Señor, los fabores
que Reyes y Labradores
son extremos diferentes

Rey= Llamadme a Vuestra sobrina,
Fello, que la quiero ver

Fello= Como es hora de comer
anclava por la cocina.

Ayuntamiento de Madrid

Laura (á la puerta

Rey= Fello, embidia os tengo.

Fello= Señor; por aca se pasa
pobremente.

Rey= A vuestra casa
may pobre que nunca vengo

Fello= Pues no lo saldreis de aqui,
que toda os la llebareis

Scena 7ª

Dñõ y Laura

Laur= Aqui, Gran Señor, teneis
para que os sirvais de mi
una humilde labradora.

Rey= Es vuestra sobrina?

Fello= Laura,
Señor, mi causa restaura
si vos la casais ahora.

Rey= Alzad. Me alegro de veras.

Ayuntamiento de Madrid

Laur= La mesa esta aderezada. (ap. a Fello

Fello= Esta bien.. (a Laura).. Señor, dignaos
honrrar mi agreste morada
y aceptar, como una prueva
de vuestra bondad, la escasa
colacion que un Labrador
puede ofreceros.

Rey= La caza
me abrió, Fello, el apetito
La acepto de buena gana.
Haced que pongan la mesa
á la sombra de estas hayas;
que estará mas fresco.

Fello= Corre,
aviva á esa gente, Laura.

(Vase Laura; y en seguida sale Ynes
la misma Laura, y otros aldeanos
de ambos sexos con la mesa, servicio

Ayuntamiento de Madrid

{de ella, silla, manjares &c.}

Fello= Habreis de hacer penitencia.

Rey= No lo creo asi; la fama
publica que os dais buen trato.

Fello= Si no hay esquisitas viandas
en mi ~~casa~~ mesa, hay alegria,
apetito y abundancia:
Este es el vnico luxo
que se gasta en la montaña.

Scena 8ª

Dñõ y Elvira

{Sale Elvira de la cara por detras del acompañamiento del Rey, y ocultase entre los arboles: mientras dice los versos siguientes, el Rey y Fello el viejo hablan aparte: entre tanto concluien los criados de disponer la mesa}

Elvira= Animo, Elvira! es tu padre
no te negará su gracia.
Amor, y filial ternura
darán esfuerzo á mi alma;
pero antes de resolverme
á besar sus reales plantas,
le observaré con cuidado
escondida en estas ramas.
Hoy me pierdo para siempre
ó terminan mis desgracias.

Joven= Ya está todo preparado.

Rey= Tu serás Maestre-sala.

Joven= Me turbaré, Gran Señor.

Rey= Sentaos. (á Fello el viejo,

Fello= Señor yo....

Rey= El amo de casa
no se ha de quedar en pie.

Ayuntamiento de Madrid

Se sientan el Rey y Fello el viejo.
Fello el Joven hace plato

Fello= Ah Señor! mercedes tantas
me confunden.

Scena 9.a

Dhos, Sancho, Silvio, Fivio Aybar
Fortun, Bato y demas aldeanos,
a cuya cabeza saldva Mendo
con la bara de Alcalde.

Mend= Alto aqui.
Sancho= Arrima luego la vara.
Mend= ¿Yo por que?
Sancho= Por que está el Rey
presente
Mend= Eres un panarra.
¿Si un soldado habla a su Rey
se quita acaso la espada?
Sancho= La vara al Rey representa

Ayuntamiento de Madrid

que es justicia soberana;
y en su presencia no hay otra.

Mend= Señor Escribano, basta.
Sois un Bachiller, Señor... de rodillas,
a vuestras... humildes plantas...
este ilustre ayuntamiento...
os honrra... Ni una palabra (que
me acuerdo de la leccion.

Rey= Proseguid.

Mend= En dos palabras:
soy Alcalde de la tierra
y criado de esta casa.
Si os puedo servir de algo
con mi vida y con mis bacas
no tengo mas que mandar.

Rey= Buen Labrador.

Fello= Es la gracia
del monte.

Ayuntamiento de Madrid

Rey= Bien me tratais.

Fello= Vuestra venida ignoraba

y....

(Al dividir el Rey un trozo de tortilla, encuentra una sortija.)

Rey= Que veo? Una sortija!

(Se levanta el Rey y Fello)

Fello= Como! En la tortilla estaba?

Rey= Y la conozco muy bien.

Sancho= Se ha visto cosa mas rara?

Mend= Se espantas? Yo en un morcon
me encontré ayer media abarca.

Rey= Esta sortija fué prenda
de una hija Idolatrada
de cuia muerte infeliz
yo mismo he sido la causa.
¡Oh dolorosa memoria
que el corazon me desgarra!

Ayuntamiento de Madrid

Fello= Quien hizo aquesta tortilla?

Laura= Juana, Señor.

Rey= Quien es Juana?

Llamadla.

Sale Elvira y se arroja á los pies del Rey.

Elvira= A tus pies la tienes.

Rey= ¡Que veo? ¡Prenda de mi alma!
¿Eres tu, Elvira? ¿Eres tu?
¿Ven a mis brazos levanta.
¡Oh sorpresa! ¡Oh regocijo!

Fello= Vive el cielo que es la Infanta!

Joven= La Infanta! Perdido soy (ap

Rey= ¿Tu perdida de Aldeana?
¡Ah! ¡cuanto habrás padecido!

Elvira= Padre mio, todo es nada
si merezco tu perdon.

Laura= Señora, tomad venganza

Ayuntamiento de Madrid

de mi.... arrodillse

Elvira= Alzad, todo lo olbido..

Ynes= Buena la hemos echo, Laura! (a Laura) ay
Quien habia de pensar....

Mend= Ahora es cuando me manda
freir en aceyte el Rey.

Elvira= Ay joyas de aquella caja (a Mend) o
son mias, mas yo te doy
su valor

Mend= ¡Que amable Ynfanta!
¡Bruto de mi que queria
ahorcarme!

Pello= Nuestra ignorancia (al Rey)
perdonad, que no supimos
quien era.

Rey= Quise casarla
a su disgusto, y ahora
Pello, la doy mi palabra.

Ayuntamiento de Madrid

que solo á su gusto sea.

Elvira= Siendo asi, ya estoy casada.

Rey= Casada? Con quien?

Elvira= Con Fello,
á quien tu pariente llamas
y á cuio valiente brazo
debo la vida y la fama:

Rey= No pudiera á tal servicio
darle yo muy digna paga.
Dad las manos.

Joven= Venturoso
quien tanto Tesoro alcanza.

Rey= Vendreis á mi corte ahora? (á Fello

Fello= Y como lo rehusára
cuando os debo....

Rey= Disponed
el viaje para mañana.
Saura, tu vendras tambien

Ayuntamiento de Madrid

seras de mi Elvira Dama,
y yo te daré un Esposo.

Laura= Mil veces veso tus plantas.

Fello= Montañeses ¡Viva el Rey!

Todos= ¡Viva el Rey! ¡Viva la Infanta!

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023300
Ayuntamiento de Madrid