

COMEDIA.

MORIR EN LA CRUZ  
CON CHRISTO.

DE UN INGENIO DE ESTA CORTE.

PERSONAS.

<i>Maria.</i>	<i>Lelio</i> , Vandolero.	<i>Rifion</i> , Gracioso.
<i>Josef.</i>	<i>Libia</i> , Dama.	<i>Susana</i> , Graciosa.
<i>Dimas</i> , Vandolero.	<i>Mario</i> , Capitan.	<i>Belardo</i> , Pastor.
<i>Gestas</i> , Vandolero.	<i>Un Angel.</i>	<i>Doristo</i> , Pastor.

JORNADA PRIMERA.

*Dice dentro Dimas.*

*Dim.* **L** Evantado obelisco,  
de flores y de rosas coronado,  
soberbio y fuerte risco,  
tu falda he de baxar desesperado,  
y con rabia y anhelo  
mi muerte he de buscar (valgame el Cielo!)

*Cae precipitado al tablado con espada desnuda.*

A dónde plantas mias,  
me lleva mi dolor en pena tanta,  
pues están las porfias  
sujetas al furor que me amedrenta?  
Pero en el todo no me aflige nada,  
sino el perder à mi Deidad amada.  
En Roma perseguido,  
en sus altivos montes maltratado,  
de Cesarea ofendido,  
y hoy de Jerusalén tan desterrado,  
me maltrata la suerte,  
y en tantas penas no llega la muerte?  
A dónde, Libia hermosa, te ausentaste,  
dexandome tan triste?  
De muerte rigorosa me librate,  
y en muerte mas penosa me metiste,  
faltando tú à tu estrella,

A oye-

*Morir en la Cruz con Christo.*

oyeme, atiende, escucha, Libia bella.  
 Mas para qué me canso  
 en poblar la region del ayre, donde,  
 aunque busque descanso,  
 solo el acento y eco me responde?  
 Y pues permite el Cielo,  
 que tal dolor me aflija y desconsuele,  
 con gran fervor y anhelo,  
 desde el Paquino, hasta el Peloro, vuele  
 mi mal y sentimiento,  
 esparciendo mis queexas por el viento.  
 Pues me cansa mi vida desdichada,  
 de mil prodigios llena,  
 y de Libia (que es mas) desamparada,  
 con esta espada fiera  
 la muerte me he de dar.

*Al irse à dar, sale Libia con espada desnuda cubierto el rostro y le detiene.*

*Lib.* Detente, espera.

*Dim.* Quién eres, divino asombro?

Quién eres bello prodigio,  
 que esgrimiendo el limpio acero,  
 à un tiempo temo y miro  
 en cada golpe una muerte,  
 en cada accion un peligro,  
 en cada amago un asombro,  
 y un horror en cada aviso?

Quién eres, di, que ostentando  
 lo piadoso y lo benigno,  
 le das vida à un desdichado,  
 y matas à un tiempo mismo?

Aparta la nube à el Sol,  
 y vea quien ha podido  
 hacer de un vivo cadáver,  
 y de un cadáver un vivo.

*Lib.* Yo soy, Dimas valeroso,  
 quien mirando tu destino,  
 y viendo que nuestro amor  
 te pone en tantos peligros,  
 apenas de la Ciudad  
 te ausentaste, fugitivo  
 de tanto tropel confuso  
 de agraviados y Ministros,  
 quando viendome sin tí  
 detenerlos solícito,  
 para que no te siguiesen  
 los vigilantes Ministros;

y sin mirar mi respeto,  
 pretendieron atrevidos  
 ajarne, porque impedía  
 el salir con su designio.  
 Yo entonces, mas enojada  
 que Onza, Tigre y Cocodrilo,  
 quitando al uno este acero,  
 con tanto valor le vibro,  
 que todos juntos temieron,  
 à mis mugeriles brios,  
 que con amor no es cobarde  
 aun el sexò femenino;  
 y dando à uno de ellos muerte,  
 me ensancharon el camino,  
 por donde pude seguirte  
 y he llegado hasta este sitio.  
 Y mirando, que ese monte  
 tan soberbio y tan altivo,  
 que piramide con hojas  
 se ha jurado y presumido,  
 desesperado asaltabas,  
 y que de su fuerte risco  
 caiste tan maltratado,  
 he llegado à darte alivio.

*Dim.* Dame los brazos, hermosa  
 Deidad, adorado hechizo,  
 pues sola tú de Amazona  
 el renombre has merecido,  
 y tu valor al de Palas  
 y Belona hoy ha excedido;  
 y pues el Cielo permite

que

que à tan buen tiempo has venido,  
pues si un poco tardas, soy  
cadáver helado y frio,  
dime, en qué Pátria podremos  
estár, mi Libia, escondidos?

*Lib.* Dimas, ya dexé mi Pátria,  
y te rendí el alvedrio,  
partamos donde gustares,  
que viviendo yo contigo,  
ni temores me embarazan,  
ni me atormentan peligros.

*Dim.* Pues caminemos, señora,  
hasta la Ciudad de Egipto,  
que en ella espero halláremos  
en tantas penas alivio.

*Lib.* Dimas, no era mejor  
desocupar este sitio,  
y à Jerusalén volver?  
que puede ser tus amigos  
te consigan el perdon,  
pues fue honroso tu delito.

*Dim.* Son tan grandes, Libia hermosa,  
mis desdichas, que imagino,  
que aunque escondido penetre  
lo explayado de los Indios,  
no me han de dexar sosiego,  
ni he de conseguir alivio.

*Lib.* Tan grandes son?

*Dim.* Sí son grandes,  
y si tú quieres oirlas,  
escucha, y admirarás  
lancés y grandes prodigios:  
y aunque un poco me dilate  
en contarlos y decíroslos,  
pues te debo el sér, escucha.

*Lib.* En tu labio está mi oído.

*Dim.* La Ciudad mas celebrada,  
que han conocido los siglos,  
pues de siete altivos montes  
compone sus edificios;  
por donde el Tiber ufano,  
arrogante y atrevido,  
en cristalinas montañas  
ofrece sus desperdicios,  
la que Remo valeroso  
fundó su primer principio,  
fue mi Pátria, y de mis padres,  
hasta hoy no la he conocido:

pero escuchame, y verás  
el mas notable prodigio,  
que de humano nacimiento  
en Anales hay escritos.

Habiendo la hermosa Irene,  
muger del Consul Faustino,  
(de lo mas noble de Roma)  
partido un hermoso niño,  
y habiendo llamado à un ama  
para que al recién nacido  
diese leche y le criase,  
à tres dias no cumplidos  
murió el tierno Infante, y ella  
viendo por aquel camino,  
que interesaba riquezas,  
con corazon afligido  
à las orillas del Tiber  
se fue, y reparó, que un lio  
venia por la corriente;  
sacólo, y vió, que en suspiros,  
envuelto venia yo,  
segun despues me lo dixo.

Llamóla despues Irene,  
llevóme el ama consigo,  
y teniendome en sus brazos  
con afecto y con cariño,  
sin conocer el engaño,  
me crió como à su hijo.

Y apenas dos lustros tuve,  
quando Laclotos el hilo  
vital cortó de mis padres  
con su tirano cuchillo.

Quedé único heredero  
de sus bienes, y tan rico,  
que ninguna cosa tuvo  
que embidiar Creso conmigo.

Lucí en Roma como Noble,  
y apenas tuve cumplidos  
tres lustros, quando à su Imperio  
me rindió el traidor Cupido.

Puse en Aurora los ojos,  
hija del mejor amigo  
del Cesar, y esta fue causa  
de mi fin y precipicio.

Galanteéla y servila,  
y aunque estuvieron rendidos  
à su Deidad muchos Nobles,  
à todos fuí preferido.

Fue tan público mi amor,  
 que llegando à los oídos  
 de su padre, llevó mal  
 mis amorosos designios.  
 Y estando un día en Palacio,  
 delante los Nobles, dixo:  
 Dimas, mirad, que me afrento,  
 que quieras desvanecido  
 rendir mi hija à tu amor,  
 y eso no has de conseguirlo.  
 Dixe: Quál es la razon?  
 El ser desigual conmigo,  
 respondiome. Y repliquéle:  
 Pues no es mi linage altivo,  
 como el vuestro, limpio y claro?  
 Y en Roma, de los antiguos,  
 para conmigo sois nada.  
 El, muy loco y atrevido,  
 mentis pronunció, y alzando  
 la mano, en mi rostro quiso  
 estamparla: mas yo entonces,  
 colérico y vengativo,  
 de una cruel estocada  
 dexó amago tan indigno.  
 Todo el Palacio alterado  
 se arroja contra mis brios;  
 mas de amigos ayudado,  
 y de este acero asistido,  
 rompiendo por las espadas,  
 me libré de este peligro,  
 y por huir tanto riesgo,  
 seguido de quatro amigos  
 salí de Roma, y hallamos  
 un monte á poco distrito,  
 en el qual, del gran cansancio  
 tomar alientos quisimos,  
 y aunque amenazaba riesgo  
 à nuestras vidas, rendimos  
 à Morféo su tributo;  
 mas fue sueño tan impío,  
 que solo vivo despierto  
 de cinco que nos dormimos.  
 (O infame pension humana,  
 de las vidas precipicio,  
 cuántos libres se durmieron,  
 y despertaron cautivos.)  
 Fue el caso, que en este monte  
 andaban unos Vandidos,

y buscando pasajeros,  
 llegaron à aqueste sitio.  
 Reconocieron las armas,  
 y viendonos prevenidos,  
 de la ocasion se valieron,  
 y con crueldad, impíos  
 despojaron de la vida  
 à los tres, y el Cielo quiso  
 que al dar al último muerte,  
 dixo, envuelto en un suspiro:  
 Dimas amigo, yo muero:  
 Despierto despavorido,  
 y de mis amigos veo  
 con la sangre el suelo tinto;  
 y como Leona braba,  
 que quitandola sus hijos,  
 al Cielo clama con quejas,  
 y el ayre pasma à bramidos,  
 mirando que al Cielo pide  
 venganza el coral vertido,  
 de este acero acompañado,  
 con todos ellos embisto,  
 y matando los catorce,  
 siete que quedaron vivos,  
 llenos de pavor y miedo  
 escaparon fugitivos:  
 mil veces desesperado  
 quise matarme à mí mismo;  
 mas luego considerando  
 de mi vida los prodigios,  
 quise seguir de mi estrella  
 do me llevase el destino.  
 Llegué à la grande Cesarea,  
 y apenas sus calles piso,  
 quando pidiendole informe  
 donde estaba à un Peregrino,  
 me respondió descortés,  
 y le dixé: Mal sufrido,  
 vuestro disfrazado trage  
 pide mas cortés estílo.  
 Por él volvió un Cortesano,  
 y de tal suerte me irritó  
 con sus razones, que al punto,  
 sacando el acero limpio,  
 de una estocada midió  
 el suelo cadáver frio.  
 Sucediome esto à la entrada,  
 con que, sin ser conocido

me valí de la ocasion  
 para ponerme en camino.  
 A la gran Jerusalén  
 llegué triste, y afligido,  
 y en ella, de tantas penas,  
 hallé el alivio perdido,  
 y sin conocerme nadie,  
 en la Milicia me alisto,  
 y por victorias diversas,  
 que valiente he conseguido,  
 de Tribuno me dán nombre,  
 pago de tantos servicios.  
 Vite un dia tan hermosa,  
 tan ayrosa::: Mas qué digo?  
 que si eres la misma tú  
 que ví, es gran desatino  
 referirte tu hermosura,  
 quando solo eres hechizo,  
 pues mirarte, y adorarte  
 fue en mí tan à un tiempo mismo;  
 que no puedo creer, que hay  
 de el vér, al querer, principio.  
 Tuvimòs de amor tres meses,  
 y en-recíprocos carifios,  
 los amantes corazones  
 al hymenéò rendimos,  
 sin que tu padre, y tu hermano  
 tuviese el menor indicio  
 de sospecha: quándo, Cielos,  
 se gozó amor sin peligro!  
 Una mañana que Febo,  
 envuelto en sus claros gyros,  
 pronosticando mi mal  
 con nublados parasismos,  
 en tu casa quise entrar:  
 No sé para qué repitò  
 lo que tú misma has llorado:  
 pero para los principios  
 de que no puedo volver  
 à Jerusalén tu nido,  
 aunque lo has pasado todo,  
 siendo el mas claro testigo,  
 por mas repetir mi pena,  
 quiero todo referirlo.  
 Entrar quise por tu puerta,  
 (vuelvo à decir) y à Pompilio,  
 hermano de Aurora, hallé,  
 que de tu casa asistido

de tu padre, y tus hermanos  
 salia, y por conocido,  
 Dimas (me dixo tu hermano)  
 hay en qué pueda serviròs?  
 Y al oír mi nombre, todos  
 esgrimieron vengativos  
 los fuertes aceros para  
 matarme, y algo indeciso  
 tu padre, pensó valerme,  
 pero no pudo, aunque quiso.  
 En fin, de nueve que eran  
 les dí la muerte à los cinco,  
 solo tu padre, y hermanos  
 se libraron del peligro,  
 porque aunque yo con furor  
 me arrojaba para herirlos,  
 mirando en ellos tu rostro,  
 me detenía el cariño.  
 Despues el Gobernador,  
 rodeado de Ministros,  
 llegó à prenderme, y yo ciego  
 à morir me determino;  
 mas fue al contrario, pues él,  
 aunque de todos valido,  
 matizando el duro suelo  
 quedó, y yo aunque perseguido  
 huyendo llegué à este monte,  
 y mirando ese atrevido,  
 peñasco, que contra el Sol  
 quiere competir altivo,  
 viendome ausente de tí,  
 (dolor que en mí no halla alivio)  
 asaltar quise sus flores,  
 y en habiendo conseguido  
 llegar à su altiva punta,  
 tan ciego me precipito,  
 que desesperado quise  
 baxar desde allí al Abysmo;  
 pero el Cielo soberano  
 (que no sabemos sus juicios)  
 de la muerte me librò,  
 ostentando lo benigno.  
 Pero yo, viendo que ya  
 me espera mayor martyrio  
 sin tu vista, con mi espada  
 buscaba mi precipicio.  
 Llegaste tú, y me libraste  
 de la muerte (ya lo has visto)

y por ser tuya , señora,  
 en esta ocasion la estimo.  
 Esta es mi trágica historia,  
 mis lances , mis desatinos,  
 mis mudanzas , mis fortunas,  
 mis hazañas , mis prodigios,  
 mis desdichas , mis tormentos,  
 mis ansias , y mis peligros.  
 Mira , Livia , si es posible,  
 que con tan graves delitos,  
 en Roma ofendido un Cesar,  
 muerto su mayor amigo,  
 y sus montes mas cercanos  
 maltratados de Vandidos,  
 y en Cesarea un Ciudadano,  
 y en tu Patria lo que has visto,  
 podremos vivir seguros,  
 si desta tierra no huimos;  
 y asi , pues reynas , señora,  
 en mi corazon altivo,  
 desde luego à vuestras plantas  
 le ofrezco , pongo , y dedico.

**Lib.** Vuelve , Dimas , à mis brazos,  
 y pues el Cielo propicio  
 de entre tantas desventuras  
 te ha sacado , y defendido,  
 sigamos de nuestra estrella  
 adonde influya el destino.

**Dim.** Pues , Libia mia , guíemos  
 à las orillas del Nilo,  
 y en sus flores , y crystales  
 viviremos escondidos:  
 sigueme , Deydad hermosa.

**Lib.** Ya , galán joven , te sigo.

*Salen Gestas , y Lelio Vandoleros.*

**Gest.** Tenéos , rendid las armas  
 à mi valor.

**Dim.** Yo no rindo  
 la espada antes que la vida.

**Lib.** Valgame el Cielo ! qué miro?

**Lel.** Rinde la espada , y no mueras.

**Dim.** En mi vida la he rendido;  
 y pues me juzgaba muerto  
 sin este hermoso prodigio,  
 juro à su sereno cielo,  
 y sus luceros divinos,  
 y à su vida (que es lo mas

que quiero , adoro , y estimo)  
 que no he de rendir la espada.

**Gest.** Que esto escucho , y no respiro  
 fuego , que abraze tu vida!  
 Necio , loco , presumido,  
 sabes que soy quien asombra  
 estos poblados vecinos,  
 y de mirar mi corage  
 pierden la vida infinitos?  
 Sabes que el Leon valiente,  
 magestad de aquestos riscos,  
 porque la vida le dexa,  
 me rinde su sacrificio?  
 Sabes que tiembla la tierra,  
 si con arrogancia piso,  
 y para mis plantas forma,  
 los tapetes mas floridos?  
 Pues si todo aquesto ignoras,  
 tenlo desde hoy por sabido;  
 y pues por loco arrogante  
 el librarte has presumido  
 de muerte cruel , te engañas,  
 pues aunque vano , y altivo  
 esa Region escaláras  
 qual Icaro fugitivo,  
 por imposible lo juzgo  
 te libráras sin castigo,  
 y también te doy las gracias  
 de haberte aqui resistido,  
 pues soy rayo , y busco siempre  
 resistentes edificios;  
 y aqueste rato de vida,  
 que te doy , es beneficio,  
 que tienes que agradecer  
 à ese pasmo peregrino;  
 y pues gallardo pareces,  
 oye , que aquesto te digo:  
 Si quieres guardar tu vida,  
 en prenda de ella te pido  
 ese pasmo de hermosura,  
 que al mirar su Sol altivo,  
 qual Salamandra amorosa,  
 entre tanto fuego vivo;  
 y no pienses que el pedirte  
 asi , es rendimiento mio,  
 antes amor , y no quiero  
 enamorar vengativo.

**Lib.** Cierra , villano , la boca.

*Dim.*

*Dim.* Calla acento tan indigno,  
y no pronuncies osado  
tan terribles desatinos,  
que te he de hacer mas pedazos,  
que átomos al Sol has visto.

*Lel.* Muere al golpe deste acero,  
pues andas tan atrevido. *Riñen.*

*Gest.* Tenéos, no le ofendais,  
que de estoy agradecido  
el que se muestre valiente:  
Joven, mira el beneficio,  
que te hago en darte vida.

*Dim.* Esa piedad no la estimo:  
mueran todos.

*Gest.* Oye, escucha, *Riñen.*  
y mira que à mi alvedrío  
están sujetos cien hombres.

*Dim.* Muy pocos son, si yo vibro  
este acero con furor,  
para hacerlos desperdicios  
del ayre, pues ya zeloso,  
mas que otras veces me irrito.

*Lib.* Dimas, mueran todos. *Dim.* Mueran.

*Lel.* Soldados de estos Olympos,  
que matan al Capitan. *Riñen.*

*Gest.* Suspende la furia, amigo,  
tened, no le deis la muerte.

*Dim.* Pues qué pretendes? *Gest.* Pediros,  
atendiendo à tu valor,  
que vive Dios, que le envidio,  
seas nuestro Capitan:  
qué respondes, di? *Dim.* Que admito  
vuestra oferta, y à tus plantas  
desde hoy me tienes rendido.

*Gest.* Levanta à mis brazos, jóven,  
que mas los quiero conmigo,  
que à todo el poder del mundo;  
y vos prodigio divino  
de hermosura, del agravio  
que te hice, perdon te pido.

*Lib.* Yo os agradezco, señor,  
con la vida lo benigno.

*Gest.* Y pues ázia esta montañia  
los Soldados conducidos  
vienen à favorecerme,  
de saña, y furor movidos,  
vamos à que mandes tú;  
y esto de paso te digo,

que estamos en este monte  
retirados por delitos  
honrosos, aunque nos veas  
en el traje foragidos.

*Dim.* Vamos, que con vida, y alma,  
desde aqui ofrezco servirlos,  
y tú, Deydad Soberana,  
à quien mi fé sacrificio,  
tened paciencia, pues esto  
ocasiona un amor fino.

*Lib.* Dimas, ya dexé mis padres  
por tu amor perfecto, y limpio,  
y así, hasta perder la vida  
el seguirte determino.

*Dim.* Quéndo han de acabarse, Cielos,  
de mi vida los prodigios! *Vanse.*

*Salen Riñon, y Susana con un garrote  
trás él.*

*Riñon.* Ya, muger, estás terrible,  
y no te puedo sufrir;  
hasta cuándo tal refirir?

*Sus.* Que me tenga? es lo ibile,  
quando es tan mala tu maña,  
que los huevos te mamaste,  
y aun hueros no perdonaste.

*Riñ.* Pues qué importa eso, Susana?  
pero escucha todo el caso.  
Como digo de mi cuento,  
caballero en mi jumento  
me vine paso entre paso:  
traía un hambre tan seca,  
que me comiera à mi abuelo,  
pero entréme, y vi en el suelo  
del gallinero una llueca.  
Con llos huevos investí,  
y con corage emportuno,  
dos à dos, y uno à uno  
en lla panza llos metí.  
Uno zampémele entero,  
por mas señas que al tragar  
empezó el pollo à piar  
en medio del tragadero:  
fue decir, que le desja he;  
y yo, viendo su razon,  
dixe, al dár el sorbetón,  
amigo, tarde piache.

*Sus.* Que eres un glotón repara,

y que obras siempre sin tino:  
 por qué haces tal desatino?  
**Riñ.** Por tener lla voz mas clara.  
**Sus.** No perderéis el resabio  
 del padre que os engendró.  
**Riñ.** Susana, con esto yo  
 ahora canto que rabio:  
 oye, y verás mi habilencia,  
 porque se puede alabar.  
**Sus.** Yo no te quiero escuchar,  
 que me falta la paciencia,  
 y eres un gentil pelmazo,  
 y pienso que has de acabarme,  
 y andando el tiempo, enterrarme,  
 con tus tontadas, tontazo.  
**Riñ.** Moger, que yo so bonito,  
 y collerguido à la he,  
 y no he de consentir, que  
 me maltrates, por San Pito;  
 y porque mal me has habrado,  
 y me tengas por tan bobo,  
 tengo de cascarte un sobo;  
 y en habiendotele dado,  
 ahorcarte, moger del diablo,  
 que me cansas en hablarme,  
 y luego al punto casarme.  
**Sus.** Pues dí, qué desesperada  
 os quisiera? Alabo à Dios:  
 qué, vér mi muerte querías?  
 ò qué lindas niferias!  
 malos años para vos.  
**Riñ.** Pues con aqueste garrote  
 te he de moler, muy picaña,  
 pues quieres andar, Susana,  
 con Riñon al estricote.  
**Sus.** Marido del alma mia,  
 no te hablaré mas palabra.  
**Riñ.** Vén lo que el garrote labra?  
 alguna virtud escondía:  
 venid acá, mi moger,  
 me habeis de refiir à mi?  
**Sus.** No, mi Riñon. **Riñ.** Así, así,  
 pos os vendrá à soceder,  
 mala bñibona, taymada,  
 que os mate, sin mas, ni mas,  
 y no me regañarás,  
 como quien no dice nada.  
 Aguarda. *Quiere irse, y la detiene.*

**Sus.** A qué? **Riñ.** A confesaros,  
 pues sois una desatenta,  
 y así, entremos en cuenta,  
 desde hoy; vamos claros:  
 Dime, moger de los diablos,  
 por qué tanta retaila  
 metes en regañar, y andas  
 al pelo todos los dias?  
 Si vengo, me haces mil gestos,  
 y te pones muy froncida,  
 que parece no has quebrado  
 ningun plato, ni escudilla.  
 Si me vó, baylas, y danzas,  
 y aun cantas la Letanía,  
 y todo aquesto es, brivona,  
 por hacer tus picardias.  
 Y supuesto que hasta hoy  
 andais tan rabisalida,  
 escuchame, y te diré  
 lo que has de hacer todo el día:  
 Llo primero es levantarte  
 de la cama, y no mollirla,  
 que las mogeres no importa  
 que sean tan repolidas.  
 O! parece que te ries;  
 voto à San Gololias,  
 que te mate; pasa aqui.  
**Sus.** Tente, Riñon, de mi vida,  
 que no me rio: Ay tal pena *ap.*  
 como este bestia imagina!  
**Riñ.** Ponte asi la boca abierta,  
 atiende con llas rodillas,  
 puestas asi como yo,  
 y haz esto todos llos dias.  
 En levantandote, luego  
 visitarás llas vecinas,  
 y que quieran, que no quieran,  
 las darás muy buenos dias.  
 Luego hilar muy poco à poco,  
 porque quien apriesa hila,  
 la dá xaqueca tan fiera,  
 que reventará la tripa;  
 pero voto al dimoño,  
 qué es aquesto, moger mia?  
 qué persona es esta, que anda  
 detrás? y par ños, que atisba,  
**Sus.** Marido, que no anda nadie,  
 que solo es tu sombra misma

la que detrás de tí anda.

**Riñ.** Moger , moger , mira , mira , que se anda detrás de mí; esta es grande picardia: yo he de matarte , aunque tú fueras , Susana , mi tia. Pues no basta que yo calle , y que tú siempre me riñas , sino es esto? no hay remedio , aqui ha de acabar tu vida.

**Sus.** Villano , insensato , inutil , que de esta suerte me irritas , cuándo has visto mi sospecha para tener la malicia?

**Riñ.** Oygan , oygan , pues , es bueno : oh ! valga el diablo llas tripas que la parieron ! me riñe sin vergüenza todavia la he de matar. **Sus.** Favor , Cielos !

**Riñ.** Pues mientras mas recio grita , mas patadas llevará , y esto porque se resista. *anda tras ella.*

**Sus.** Que me mata aqueste bestia : no hay quién defienda mi vida?

*Salen la Virgen , y S. Josef de camino.*

**Jos.** Tened , Pastor , qué es aquesto?

**Riñ.** Señor , aquesta maldita Susana , que malos llobos la zampen en su barriga , me enfada , y es mala cuca.

**Jos.** Reportad , Pastor , la ira , y recoged vuestra pasion , y no deis lugar que diga el vulgo , que vuestra esposa es mala , que la malicia tira à lo peor ; y así , reportad , por vida mia , que vuestra muger es buena.

**Riñ.** Pues señor , yo me venia al ganado y me riñó , y porque yo lla decia que callase , me dixió , que era un pícaro sopista.

**Sus.** Miente , que no he dicho tal.

**Riñ.** Voto à San Malachias , que lla he de sacar la lluenga ,

y me lla he de comer frita.

**Mar.** Ea , sosieguense , hermanos , y no haya entre los dos riña.

**Riñ.** Como ella quiera callar , otorgo con tu pedida.

**Sus.** Y yo tambien , pues que basta à que sus mercedes lo pidan.

**Riñ.** Y desde aqui , voto à Baco , (que es Dios , que en cueros camina,) de no dar mas à Susana ; mas quiero decir la riña.

Una golosa , es , señores ; puerca , à las mil maravillas ; y respondona , mucha cosa ; pues terca , cosa de risa ;

grufidora , à las quinientas ; pues grufie todos los dias.

Ya que las he dicho todas las propiedades , tan lindas de Susana , à Dios , que vô

à guardar todas mis riñas . Susana , à la media noche te espero allá con las migas , y si no , voto al pito , que te he cascar paliza. *vase.*

**Jos.** Pastora , tened paciencia , y ahora te pido me digas para Belén el camino por donde vá , que affligida mi Esposa , que está preñada , con tantas penas camina.

**Sus.** Señor , por aquel repecho que allí enfrente se divisa , detrás dél está Belén.

**Jos.** Está lexos? **Sus.** Una milla pequeña , más si quereis posada , tendreis la mia , donde no faltará cama , que comer y buena cena.

**Mar.** Dios , Pastora , te lo pague.

**Jos.** Vamos , Esposa querida , que de veros llevo el alma de dolores combatida.

**Mar.** Josef , dulce Esposo mio , no de esa suerte te aflijas , pues ánimo tengo mucho para andar mas.

**Jos.** Mi María ,

como sois tan delicada,  
no te admires que me asija,  
pues dentro del pecho mio  
quisiera darte acogida  
para aliviarte. *Sus.* Señores,  
à Dios: qué muger tan linda!  
suspensa de vér su cara,  
me he quedado divertida. *Vase.*

*Jos.* Id con Dios, noble Pastora,  
que os dé paciencia cumplida.  
Ya que à Belén, dulce Esposa,  
tenemos tan à la vista,  
y de tan larga jornada  
cesará ya la fatiga,  
para aliviar el camino,  
pintarte quiero, MARIA,  
segun en el corazon  
te retrató el alma mia.  
En tu tersa, y blanca frente,  
agradable alva se mira,  
y dos primorosas rosas  
son tus hermosas mexillas.  
Orbes de copiosos rayos  
son tus dos lucientes niñas,  
tan à matar enseñadas,  
que matan à quantos miran.  
Arbitro fiel de alabastro  
cándido, es tu nariz rica,  
quando Ne tanta belleza  
la competencia se mira.  
Flor de perfecto carmin  
es tu hermosa boca fina,  
y al tope se mira en ella  
la perla mas diamantina.  
Madeja de oro el cabello,  
(siendo de Reyes embidia)  
veo, en quien tesoro grande  
la Tierra, y los Cielos cifran.  
El mas perfecto candor  
de tu garganta divina  
admiro, por donde el agua  
se traspasó cristalina.  
Afrenta de los cristales  
son esas manos divinas,  
y en cinco, azuzenas solas  
toda su grandeza fia.  
El talle, Reyna y Señora,  
si le penetra la vista,

queda aprisionada el alma,  
que al mirarle se cautiva.  
En lo demás::: Pero callo,  
pues es locura atrevida  
querer pintar, dulce Esposa,  
del Cielo las maravillas.

*Mar.* Solo, querido Josef,  
te responde mi fé fina,  
que nací para servirte,  
y à ello el alma se dedica.

*Jos.* No MARIA, bella Esposa,  
que en tu vientre Dios habita,  
y no es razon que la Madre  
de Dios à un gusano sirva.  
Y asi, Señora, mandadme,  
pues aunque yo tengo embidia  
de merecer el serviros,  
yo lo haré toda mi vida.

Ya de Belén, dulce Esposa,  
las murallas se divisan.

*Mar.* Y ya, Josef, las señales,  
que mi parto viene avisan.

*Jos.* Qué es lo que dices, Señora?  
que toda el alma lastiman  
vuestras razones. *Mar.* Esposo,  
ya la Paloma Divina  
quiere mostrar aquel fruto  
de la paz quieta y tranquila.

*Jos.* Os afligen?  
*Mar.* No, Josef,  
pues mirandote me alivian.

*Jos.* Cielos, con tan grande penas  
el alma se martyriza!  
Mas pues ya en Belén estamos,  
ázia esta parte vivia:  
años pasados mi Primo:  
espera, Esposa querida,  
te buscaré la posada,  
pues viene la noche fria. *vase.*

*Mar.* Id con Dios, Josef querido,  
que os traiga presto à mi vista.  
Señor, Soberano, y Grande,  
que en mi Vientre santo habitas,  
santo, pues, siendo tu casa,  
para vivir santificas,  
humildemente, señor,  
el corazon se dedica  
à serviros y constante

os ofrezco el alma y vida:  
Pero Cielos, qué he mirado!  
mi Josef con agonía?  
por alguna desazon  
derrama lágrimas vivas:  
Dulce Esposo, qué tenéis?  
por qué afligido me miras?

*Sale Josef.*

*Jos.* Noble Esposa, Prenda amada,  
compañera santa mía,  
sabe, que no hallo posada,  
y el alma traigo afligida:  
Dexad, amada Señora,  
que aquestas lágrimas mías  
se derramen al mirar  
ingratitude tan impía.  
Arboles, mirad mis quexas;  
aves, oid mis fatigas;  
valles, escuchad dolores;  
fuentes, atended desdichas;  
montes, reparad mi llanto;  
peñascos, ved mis mancillas;  
brutos, ayudad mis ansias,  
no de vosotros se diga,  
que negais al Criador,  
que entre vosotros habita,  
y no seais tan ingratos  
como los hombres, que miran,  
que entre ellos busca posada,  
y aqueste bien desestiman.  
Y así, amparadle, peñascos,  
brutos, valles, avecillas,  
árboles, montes altivos,  
fuentes claras cristalinas,  
y no arrojeis ingratos tanta dicha,  
dando posada à quien los Cielos cria.

*Mar.* Señor, no os aflijais tanto,  
que tu pena me lastima  
mas que el rigor de la noche;  
y así, señor, no me aflijas,  
que en qualquier parte estaremos.

*Jos.* En esa cerca vecina  
al muro, dicen que hay  
un Portal: Esposa mía,  
vamos, y à pesar del frio,  
te dará el Cielo guarida.

*Mar.* Estando Dios en mi vientre,  
no tiene riesgo mi vida.

*Vanse, y salen Riñon, y los Pastores.*

*Bel.* Notable noche, Doristo!

*Dor.* Por lo frio, temerosa.

*Riñ.* Ay amigo! voto à fíos,  
que si no viene lla bota,  
llas migas, y lo demás,  
me moriré en una hora.

*Dor.* No véis, amigo Belardo,  
como lucen llas antorchas,  
y parece que en el ayre  
mil Primaveras se forman?

*Bel.* Ya lo veo, y à Belén  
parece enderezan todas  
las Estrellas. *Riñ.* Yo no miro,  
sino que tardan Bartola,  
y Susana: ay Dios mio!

*Bel.* Riñon, dínos por qué lloras?

*Riñ.* Por qué lloro? por el frio,  
que me dá tan gran zozobra,  
que me afrige llas entrañas,  
pues me duele ya lla boca,  
lla asadura, y el mondongo  
de tiritar de esta forma.

*Bel.* Ten paciencia que alli viene  
por la senda una persona.

*Riñ.* Valgate el diablo Susana,  
que pienso que el paso acorta.

*Dent. Sus.* Yo huyo de un gran Judio.

*Riñ.* Ella es, la puerca golosa.

*Sale Sus.* Loado sea Dios.

*Tod.* Por siempre.

*Riñ.* Has llegado ya, lledorna?  
Voto à fíos, que no me falta  
por quitarte la corcoba  
à patadas medio dedo.

*Los dos.* Callémos y hagase ronda.

*Sientanse todos à comer.*

*Sus.* Ea, sientense al rededor,  
que traigo una linda olla,  
que puede, de sazónada  
comer la gran Palancona.

- Las migas dicen comamos,  
 el chicharron chilla y ronca,  
 el ajo pica que rabia,  
 de pimenton tiene sobra,  
 y sobre todo, Riñon,  
 te traigo una linda bota  
 de vino añejo, que salta.
- Riñ.** Y cuánto tiene? **Sus.** Una arroba.
- Riñ.** Susana de las Susanas,  
 abrazame aprisa agora,  
 que te quiero por aquesto  
 como niño à quien le azota,  
 como bebedor al agua,  
 como deudor à quien cobra,  
 como los perros al palo,  
 como el cordero à la loba,  
 como las liebres al galgo,  
 como perro à quien le ahorca,  
 como rico à quien le pide,  
 como el capon à las mozas,  
 y en fin, como tú me quieres  
 quando te do con la sogá.
- Dor.** Ea, dexémonos de eso,  
 y sientense à la redonda,  
 y vamos comiendo, amigos.
- Riñ.** Pues dexemonos de historias.
- Bel.** Riñon, con esa cuchara  
 presto no dexarás cosa.
- Riñ.** Reparas en lla cuchara,  
 y te se hace cosa poca?  
 cada uno tray la cuchara.
- Riñ.** Eres, Susana, como un javalin,  
 en lo hermoso, en el garbo y discrecion,  
 tienes los ojos como cañamon,  
 la boca como un medio celemin;  
 las carnes todas como el puercó espin,  
 tu ingenio como punta de colchon,  
 la cabeza con mucha comezon,  
 y los cabellos como de un rozin,  
 tu talle como cuba de lugar,  
 las patas grandes y andas al través,  
 la cara como el agua de fregar,  
 negra, y de puro negra ya no vé:  
 Pues vé como te acabo de pintar?  
 solo un rasgo de lo que eres es.
- Dor.** Lindos versos! **Bel.** Extremados!
- Riñ.** Tengo yo vena famosa.
- Sus.** Pues valga el diablo su lengua,  
 conforme tiene lla boca;  
 llas migas pican, que rabian,  
 y el gaznate sé me ahoga.
- Bel.** Pues si no baylas un poco,  
 no has de beber una gota.
- Riñ.** Y si mientras yo baylare  
 todas las migas se embocan?
- Dor.** Nadie coma mientras bayle.
- Riñ.** Vá chacona?
- Tod.** Vá chacona. *bayla.*
- Sus.** Miren qué figura aqüella  
 para pintada en alfombra!
- Riñ.** Oye, Susana maldita,  
 mejor que la suya toda:  
 bebo en nombre de Susana?  
 que aunque rabie no es hermosa.
- Sus.** Mucho mas que no él galán.
- Bel.** Susana es muy linda moza.
- Riñ.** Con eso se ensancha ella  
 como gallinaza loca.
- Dor.** Ea, Riñon, come à espacio:  
 no sé dónde te lo embocas,  
 que acabas con tu tarea.
- Riñ.** Esto de comer yo sopas,  
 es como quien come puches,  
 que los huesos no le estorban:  
 venga otro trago, Doristo.
- Dor.** Si la dices unas coplas  
 à Susana, beberás.
- Riñ.** Vá de copla?
- Tod.** Va de copla.
- que los lobos se la coman,  
 si no pone falta el ruín,  
 no tengo ninguna. **Riñ.** Sola.

Bebe Riñon, y mientras tanto can-  
tan dentro.

Gloria in excelsis Deo, &c.

Riñ. A nuestra salud; qué es esto?  
parece que cantan, ola,  
Soria es lexos? Es un cuero  
el que la cancion entona.

Bel. Qué música tan suave!

Sus. Los acentos enamoran.

Riñ. Alabad todos aquesto,  
que yo alabaré la bota; *bebe.*  
pero qué milano es este,  
que por esta parte asoma?

Suena Música, baxa un Angel, y se tur-  
ban los Pastores.

Ang. Pastores de esas montañas,  
Ciudadanos de estas rocas,  
sabed, que Dios ha nacido  
para desterrar congoxas,  
que entre prisiones esclavo  
el género humano lora.  
Una Doncella Divina  
le ha servido de Custodia,  
y su virginal alvergue  
nueve meses le aprisiona,  
y esta noche sale claro  
Sol, desterrando las sombras,  
pues despues de noche obscura  
resplandéce mas la Aurora:  
Reclinado en un Pesebre,  
vertiendo menudo aljofar  
entre dos brutos está  
el que à Dios Trino enamora:  
id, Pastores, à adorarle,  
ofreciendo à sus heroycas  
p antas, humildes alhajas,  
pues su pobreza es notoria.  
Para que veais su amor,  
del frio elige zozobras,  
porque quiere comenzar  
con pena y dolor sus obras.  
En la Ciudad de Belén  
está la lucida Antorcha:  
seguid mis huellas, vereis  
en un establo la Gloria.

Sus. Doristo, Riñon, volved,  
y celebrad tantas glorias.

Riñ. Decidme amigos de l'alma,  
quién era aquella Paloma?  
para páxara era grande,  
y para lechuza gorda.

Bel. Calla necio, y tan gran dicha,  
como este Garzón pregona,  
celebrémos. Dor. A Belén vamos,  
y con ansias amorosas  
llevemosle que ofrecer  
de nuestras haciendas cortas.

Sus. Yo voy à casa, Riñon,  
à traer alguna cosa,  
en que la recién parida  
al Niño albergue y recoja.

Riñ. Trayme à mi para ofrecer  
muy bien llenas las alforjas.

## JORNADA SEGUNDA.

### Descubrese el Nacimiento.

Jos. Hermoso Niño mio,  
què en pobreza tan suma  
baxas del Alto Empireo,  
à redimir del hombre tantas culpas,  
lloro, Señor, al veros  
un Pesebre por Cuna,  
y por Aynos dos brutos,  
que se pasman al ver tanta heimosura.

Mar. Hijo del alma mia,  
suelta mi lengua muda  
para que cante y diga  
las grandezas en todo como tuyas.  
Por redimir al mundo  
baxas desde la Altura,  
y para nueve meses  
eliges de mi Vientre la clausura.  
Cantad, hombres, las dichas,  
que mi voz os divulga,  
y celebrad alegres,  
despues de penas tantas, las ven-  
turas:  
y yo no cesaré  
de celebrar la augusta  
fineza, y grande amor,  
que obrais, Señor, por vuestras cria-  
turas.

Jos. Y yo, Niño amoroso,  
Sol, que à todos alumbras,

à tus plantas postrado  
las gracias doy del nombre que me  
encumbras:

el corazon te rindo,  
y voluntad, que es tuya,  
y si hay algun defecto,  
benigno te suplico me le suplas.

*Salen los Pastores.*

*Dor.* Este es el Portal, Belardo,  
segun las luces alumbran,  
pues aunque vagas penetran,  
y el ayre diáfano ocupan,  
à este Portal se encaminan,  
y aqui parece se juntan.

*Riñ.* Doristo, Belardo oís? (ca

*Los 2.* Qué te ha dado? *Riñ.* Que la nu-  
me he quebrado, de volver  
à ver estas hermosuras;

pero yo, qué es lo que miro?

No veis, y como se aunan  
al Niño aquellas bestiazas  
para comerle? Arre, mula  
de los diabros: voto à fíos,  
que llas quite lla asadura  
con esta honda à pedradas;  
esperen verán que zurra.

*Bel.* Tente, necio y considera  
tanta mansedumbre junta,  
pues para enseñar los hombres  
le adoran las bestias brutas.

*Riñ.* La mula al buey le conoce.

*Dor.* Por qué? *Riñ.* No veis que no usa,  
aunque está tan cerca della,  
la mula las herraduras,  
y de dos pares de coces  
los dientes no le machuca?

*Dor.* Calla, necio, y con simplezas  
no embarcemos tan justa  
alegria. *Sus.* Yo he quedado  
de mirarlo absorta y muda.

*Bel.* Adoremosle. *Riñ.* Pues cómo?

*Bel.* Mira, las rodillas juntas  
en tierra, y luego ofrecerle,  
si traéis alhajas algunas.

*Riñ.* Digo, no decís ansina,  
y luego andar à reculá,  
de esta suerte? voto à fíos, *Caese.*

que por esta mala cuca  
he caído. *Sus.* Miente él tonto,  
que si él no lo pescuda,  
por qué de qué haya caído  
tengo de tener la culpa?

*Bel.* Mira, llega como yo,  
puestas en la tierra dura  
las rodillas, y di así:

Niño Dios de las Alturas:::

*Riñ.* Niño Dios de las Asturias:::

*Bel.* Que con luz tan celestial:::

*Riñ.* Que con una luz candial:::

*Bel.* Ahuyentéis sombras impuras:::

*Riñ.* Atais à todas llas brujas:::

*Bel.* Necio, no decís palabra.

*Riñ.* Necio, no decís palabra.

*Bel.* Atiende, salvage, escucha.

*Riñ.* Atiende, salvage, escucha.

*Bel.* Vive Dios, que está borracho.

*Riñ.* Dice al Niño ò à la mula?

*Bel.* Calla, Riñon, que has mezclado

mas de ducientas locuras:

dexame à mí que le adore,

y en el entretanto estudia.

Soberano Dios y Hombre,

Magestad Excelsa y Pura,

que en ese Pesebre tienes

entre humildes pajas cuna,

à tus plantas, Señor, llega,

una de tus criaturas,

que humildemente te ofrece,

de hacienda, que solo es tuya,

este humilde corderito,

que publica en lengua muda

vuestra cándida limpieza,

y vuestra obediencia suma. *Ofrece.*

*Dor.* Niño Dios, que entre rigores

vienes à labar las culpas

agenas, humilde ofrezco

aquesta cesta de fruta;

recibidla, Niño bello,

pues toda el alma se angustia

de no poder ofreceros

del Sol la madexa rubia.

Pero de tanta pobreza

como ofrezco, Señor, supla

el alma, que à vuestras plantas

tu misericordia busca. *Ofrece.*

*Sus.*

**Sus.** Y yo, Aurora Celestial,  
hermoso Sol, clara Luna,  
Palma, Ciprés, Torre, Espejo,  
Pozo de Divinas lluvias,  
Huerto cerrado y Jardín,  
Ciudad excelsa y augusta,  
Madre de Dios, que es el fin  
de las alabanzas tuyas:  
te ofrezco, Reyna y Señora,  
con voluntad absoluta,  
estas humildes mantillas,  
para que al Niño Dios cubras. *Ofrece.*

**Riñ.** Oygan, oygan la Susana,  
voto à ños, que es muy aguda:  
esto tenias guardado?  
y luego dirán que es zurda.  
Yo, Señor, Niño bendito::  
dexenme que à espacio escurra;  
voto à , que se me olvidó  
lo que iba à decir: no apuntan?  
Ansi, Señor, yo te ofrezco  
aquesta zamarra lumpia,  
que mi Susana lavó  
con lindas jabonaduras.  
Estos antojos tambien;  
y para si andas à escuras,  
esta linterna, que es buena;  
y un Sacristan, si le buscas,  
te dará cabos de velas  
de los muchos que ellos hurtan.  
Y finalmente te ofrezco,  
si las tengo, un par de mulas,  
unos bueyes con su arado,  
de gato y perro una yunta.

Y la Señora parida,  
por qué está tan cegijunta?  
voto à ños, que es muy hermosa,  
y garrida en compostura;  
si no es casada, osté quiere,  
que mate aquesta barbuda  
de Susana, y nos casemos?  
calla, y lo toma de burlas.

**Mar.** Graciosa simplicidad!

**Sus.** Qué tontada! como tuya.

**Mar.** Yo, amigos, os agradezco

lo que vuestra alma articula,  
recibiendo vuestros dones,  
y en recompensa tan justa,  
à ese Niño Dios, mi Hijo,  
pediré que os dé ventura.

**Jos.** Y yo tambien agradezco  
vuestra sinceridad pura,  
y el Niño Dios, que lo puede,  
os ponga en mejor fortuna.

### Cubrese el Nacimiento.

**Riñ.** Digo, amigos, acabóse;  
y ahora vaya de bulla,  
cantando por esòs montes.

**Bel.** Vaya, Riñon, con cordura,  
aunque mirando tal bien,  
el no estar loco es locura.

**Cantan todos.** Hermoso, Niño Dios,  
que desde las Alturas  
vienes à padecer  
culpas, que no son tuyas,  
dadnos favor en tantos  
dolores, penas, ansia, desventuras.

### Vanse, y salen Dimas, Gestas, Lelio y Libia.

**Dim.** Valerosos amigos,  
de mi valor y de mi amor testigos,  
dadme todos los brazos,  
para que presos con aquestos lazos  
y à pesar de la suerte,  
nos opongamos todos à la muerte  
con valor, enlazando aqueste nudo,  
y à su seguro seamos el escudo.

**Lel.** Con brio tan ardiente,  
nadie le mate, Capitan valiente,  
pues que de Polo à Polo  
te aclaman valeroso, noble y solo.

*Gest.* A tus plantas postrados  
tienes, Dimas valiente, cien Soldados,  
guardando tus preceptos,  
que la causa seas tú, y ellos efectos.

*Dim.* Pues Gestas valeroso,  
(que de mí mismo estoy tan envidioso  
en tener tal amigo)

de tu gran valor soy fiel testigo,  
y à tu voz obediente,

estuvo, amigo mio, aquesta gente:  
gobierna y manda en todos,  
buscando con crueldad ò piedad modos  
para hallar alimento

que si él nos falta, faltará el aliento.

Y lo que te suplico de camino,  
penetres del Jordán lo cristalino,  
mirando entre sus flores

para buscar quién son sus moradores.

*Gest.* Verás mi diligencia,  
pues es en mí precepto la obediencia.

*Dim.* Vosotros los otros  
penetrad, y robad los pasajeros:  
y llevad esta orden advertida,  
si se resisten, páguen con la vida.

*Vanse Gestas y Lelio.*

*Dim.* Sois leales amigos y valientes.

Ya hermosa Libia querida,  
en quien pusieron los Cielos,  
de hermosura y gallardía,

y de amor tantos extremos;  
ya que (vuelvo à repetir)  
los leales compañeros

penetran esta maleza,  
à nuestro daño atendiendo:  
y ya que habrás estrañado

lo grande de mi silencio,  
pues no te he hablado palabra  
hasta que de aqui se fueron:

dame, bien mio, esos brazos  
amorosos, pues en ellos,  
del rigor ni la fortuna

me atemorizan sucesos.  
*Lib.* Dimas gallardo, ya sabes,  
que à tu amor me rindió el ciego

rapáz, y que me ha criado  
solo para ser tu dueño;

dispón en mi voluntad,  
gobierna en mi entendimiento,

solo la memoria pido,  
que me dexes, atendiendo,  
que en ella veo, y registro

lo que te adoro y te quiero.

*Dim.* Solo, adorada beldad,  
respondo à tus plantas puesto,  
que soy tu esclavo, y así,

como tal te reverencio.

*Lib.* Grande es mi amor, Dimas mio,  
de fino y leal afecto.

*Dim.* Mayor es, Libia mi amor,  
pues pasa de extremo à extremo.

*Lib.* Tambien lo es el mio, Dimas,  
si atiendes à este argumento.

*Dim.* No lo propongas, espera,  
porque yo te le concedo.

*Lib.* Sin argüir me lo concedes?  
el rendimiento agradezco.

*Dim.* Es tan grande, Libia hermosa,  
el fino amor que te tengo,  
que si supiera que hubiera

en todo el ámbito entero  
del mundo , otro corazon,  
que le tenga mas perfecto,  
le buscára , y luego al punto  
se le sacára del pecho,  
y en el mio le pusiera,  
arrancando éste primero.  
En el ser mayor tu amor,  
contigo argüir no quiero,  
porque si vencieres tú,  
es soberano trofeo  
en mí , en el ser de tí adorado,  
quando eres del alma dueño ;  
y si sofisticó yo,  
venciere , estaré con zelos,  
tanto , que no me perdone  
lo zeloso de mí mesmo.

Y pues conozco tu fé,  
tu firmeza , y tus afectos,  
los lançes tan peligrosos  
en que amor por mí te ha puesto,  
mira cómo podré yo  
el ponerme en argumentos  
contigo , antes alma , y vida,  
y todo mi sér te ofrezco,  
y con todo eso no pago  
nada de lo que te debo.

*Lib.* Dimas gallardo , y valiente  
lo que has ofrecido acepto,  
pues tu noble corazon  
admito solo por premio;  
y así , otra vez à mis brazos  
vuelve , que afirmo , y prometo,  
que sin ellos hallo muerte,  
y vida , y gloria con ellos.

*Dim.* Dime , pues , cómo te hallas,  
hechizo adorado y bello,  
reynando en estas montañas?

*Lib.* Bien , mas con temor , y miedo,  
que como somos los dos  
dos almas en solo un cuerpo,  
cada instante que al oido  
llega de armas el estruendo,  
pensando que contra tí  
ya se conjuran soberbios,  
el corazon se estremece  
en discurrir que te pierdo.

*Dim.* Esos miedos , Libia hermosa ,

sosiegalos , pues es cierto,  
que todos quantos Vandidos  
tiene este Olympo soberbio,  
mirando mi gran valor,  
à mis plantas se rindieron  
de tal forma , que conozco  
la gran lealtad de sus pechos.  
Y si no , Deidad querida,  
quién mostrará atrevimiento  
contra nuestro amor , que yo  
arrojado rayo fiero,  
no le despedace al punto  
al impulso de mi acero?  
Quién bastará à perturbar  
tantas delicias de Venus!

*Dentr. Gest.* Yo soy bastante.

*Lib.* Qué escucho !

*Dim.* Gestas en esos oteros  
con mis compañeros anda;  
pero à nuestro amor volviendo,  
ha de durar dos mil siglos.

*Dentr. Riñ.* No es muy facil.

*Dim.* Qué es aquesto?

*Lib.* Ya pronóstico parece  
de aquestas voces el eco.

*Dim.* No temas , querida Libia,  
pues todos los Vandoleros,  
con dos pastores se acercan  
à nosotros.

*Salen Gestas , Riñon , y Susana.*

*Riñ.* Tenéos ,  
y miente quien tal dixere,  
que yo soy tal , y tan bueno ::

*Dim.* Qué es esto , Gestas amigo?

*Gest.* Oye , y te diré el suceso.

Dimas , como me mandaste  
que inquiriese por extenso  
del cristalino Jordán  
pastores , y pasajeros,  
y buscase en sus contornos  
el ordinario sustento :  
llegué cerca de su margen,  
y hallé aquestos dos riñendo,  
( que son marido , y muger )  
y poniéndome por medio,  
preguntó : Quién bastará  
à quitarnos nuestros pleytos?

Yo soy bastante, les dixe.  
Respondió: No es facil eso;  
y asi, á tus plantas los traygo  
cautivos, tristes, y presos.

*Dim.* Con qué confusiones lucho

al oír estos acentos!  
Pero cuándo á fantasías:  
se ha reducido mi esfuerzo?

Decid la causa, pastores,  
de vuestra pendencia. *Riñ.* Empiezo.

*Sus.* Yo comenzaré, señor,  
porque este es un majadero,  
y no sabe hablar palabra.

*Riñ.* Vive Dios, que si alzo el leño,  
con perdon de los señores,  
la he de moler el pellejo.

*Dim.* Hablad, Pastor. *Riñ.* Pues señor,  
como digo de mi cuento,  
lo segundo porque yo  
refía, fue:— *Dim.* Lo primero  
dexas, y á lo último vés?

*Riñ.* Señor, mi Susana es:

la que miras. *Dim.* Ya lo veo:

proseguid pues. *Riñ.* Ella ha dado

en decir, que so zelero,

y su merced no se admire,

pues miro en qualquiera tiempo,

que anda detrás de mí un hombre:

atisbando: yo me emperro,

cojo un palo, ando tras él;

y si me vó al aposento,

se vá tras mí; y si me paro,

se pára, y me tiene muerto;

pues aunque lo veó siempre,

si le busco, no le encuentro;

y si no, osté me repare,

por ver si acaso le miento:

miré si anda tras de mí.

*Dim.* Esa es tu sombra, estás ciego?

*Riñ.* Lo primero es esto, vó

á lo segundo: Enefleuto,

es una puerca tremenda,

(no quitando las que veo)

golosa, es nunca acabar;

y si no, escuchen un cuento,

que sucedió con Susana.

Para curar mi jumento

traxe trementina, y cola,

dexémelo en casa, y luego

el Albeytar fui á llamar,

busco el unto, no le encuentro;

dixela: Moger, has visto

del Borrico los unguentos?

Ay, desdichada de mí!

(replicó medio gimiendo)

pensando yo que era miel,

me lo he comido, y advierto

que es verdad, pues en las tripas

se me pegan, y perezco.

Miren ustedes, señores,

si habrá razon para esto,

y para darla de palos,

pues siempre está regroñendo?

*Dim.* Pastora, hablad: por qué causa

te maltrata? *Sus.* Sabe el Cielo

que no le he dado ninguna,

porque ande conmigo á pleyto.

Si viene, y me rio, rabia;

si lloro, dice severo:

No ha venido aquel galán

pulido, hermoso, y discreto?

Y si acaso le replico,

luego se pone soberbio,

y con su garrote á palos

me muele todos los huesos.

Si le despacho al instante,

dice, que visita espero;

si no le despacho, se ahorca,

y dice, que flemá tengo.

Y finalmente, señores,

ha dado en pedirme zelos,

y son de ayre, pues yo

ninguna traycion le he hecho,

ni en casa ha visto hombre alguno,

sino es que villano, y terco,

de su misma sombra él

se amedrenta, y yo lo peno:

esta es la causa, señores,

de todos nuestros encuentros.

*Dim.* Gestás, amigo, á estos dos

maniatadlos á dos leños,

pues con sus simplicidades

alguna pena me dieron.

*Riñ.* Por qué manda que me aten,

señor, con rigor tan fiero?

*Dim.*

*Dim.* Porque andas con tu esposa tan incapáz, y grosero.

*Sus.* Y à mí, señor? *Dim.* Porque acompañas à ese necio, y conociendo quien era, buscaste tu cautiverio. *Maniatalos.*

*Riñ.* Ate con menos rigor, que me quebranta los dedos Señor, por amor de Dios no nos dexé en este puesto.

*Sus.* Por muger, señora mia, que nos desate la ruego.

*Gest.* Yo, amigo, voy à mirar desta espesura lo espeso. *Vase.*

*Dim.* Hermosa deydad, en tanto que los nobles compañeros, dando vuelta por el monte, asaltan los pasajeros, que quieren repasar, mi bien, pues me ha asaltado Morfeo de tal suerte, que imagino, que está mi vida en el sueño.

*Lib.* En mis faldas dormirás à la sombra de estos fresnos. *Entrase.*

*Dim.* Quiero apartarme de Libia para descubrir el medio con que poder libertarnos de tanta pena, y tormento, pues siendo noble, y piadoso, hoy me miro Vandolero Cielos, quando han de acabarse y de mi vida los sucesos? *Vase.*

*Riñ.* Ay Dios mio de mi alma, y cómo ahora me acuerdo, que todos estos trabajos me pronosticó mi abuelo!

*Sar.* Pues en qué forma, Riñon?

*Riñ.* Me maldixo así, diciendo: Plegue à Dios, como culebra y arrastres con tu pellejo, y ahora atado pies, y manos arrastro por este suelo.

*Sus.* Mayor es mi mal. *Riñ.* Por qué?

*Sus.* Porque por él me pusieron desta suerte. *Riñ.* Ay mi Susana! que tienes razon advierto, pues por mí à tí te han atado, que me perdone te ruego.

Susanita de mis ojos, si desta libres nos vemos, te querré mucho: ay Susana.

*Sus.* Qué tienes, di? *Riñ.* Que me muero: socorreme, mi Susana.

*Sus.* No me veré en ese espejo en qué lo conoces? *Riñ.* Que me duelen todos los huesos, y la lengua se me enturbia; arrimate acá. *Sus.* No puedo: ay Riñon del alma mia!

*Riñ.* Susana, no llores recio, porque los diablos vendrán, (que ya parece los veo) y agarrándonos junticos, nos llevarán al Infierno; ya casi no puedo hablar.

*Sus.* Pues yo tampoco no puedo: te mueres, Riñon querido?

*Riñ.* Si, ya me voy muriendo; y así, antes que me muera, quisiera hacer testamento, disponiendo de mis bienes en el quinto, y en el tercio.

*Sus.* Pues hay acaso Escribano?

*Riñ.* Hartos hay en los otros.

*Sus.* Esos, Riñon, son ladrones.

*Riñ.* Y estotros no son lo mesmo; y por si acaso me escuchara alguno, començar quiero.

Item, mando à mi Susana, por el amor que la tengo, que la entierren junto à mí, y que se pague el entierro de sus bienes. *Sus.* Mira y que lo llevas muy mal compuesto, que así no has de començar.

*Riñ.* Por qué? *Sus.* Porque lo primero es, en el nombre de Dios.

*Riñ.* Dices bien; mal lo pergeño: En nombre de Dios revoco, y añadido los testamentos, que despues de aqueste hicieren.

*Sus.* Ahora, Riñon, vá bueno.

*Riñ.* Mando à Chapado, mi primo, que le dén un buen carnero.

*Sus.* Ese carnero, Riñon, en mandarle mal has hecho.

*Riñ.* Por qué razon? *Sus.* Porque à mí me ha de tocar de derecho.

*Riñ.* Pues tambien tú no te mueres como yo? *Sus.* En verdad, no pienso en morirme yo tan moza.

*Riñ.* Pues, Susana, yo lo siento harto, mas no puedo mas: qué he de hacer? tomar el tiempo como viniere. Item, mando à la hija de Anton Crespo, un pellejo de vinagre.

*Sus.* Vinagre? aquesse pellejo es mio, que me le dió, por cumplirme el dote entero mi madre, y asi no mándes sino es lo tuyo. *Riñ.* Item, dexo declarado, que Susana

es buena hasta los cabellos. Item, mando à mi Benita, la moger del Tabernero, para que beba por mí, un caíz de vino afejo.

Item, mando à Don Toribio, que fue el mejor Pregonero, que en mi linage se halló, unos borceguiles nuevos.

Item, de todos mis bienes me nombro por heredero.

*Sus.* Si tú te mueres, Riñon, para qué los quieres luego, si si no te aprovechan nada?

*Riñ.* Mi Susana, yo me entiendo: Nombro por mis Albacéas à mi sobrino Antofiuelo, Ribato, y Anton, que son de muy grande entendimiento.

Item, digo, que si acaso no muriere en esté puesto, que lo mandado revoco, y mi derecho reservo.

Y asi, mando à mi Susana quatrocientos mil cencerros, que están en casa en la arquilla.

*Sus.* En verdad que no los quiero.

*Riñ.* Ya, mi Susana, parece que se acelera el enfermo; ya se entorpece la llengua; ya se me tiembran los dedos;

Susana del alma mia, como un paxarito nuevo me he quedado; mirame si acaso me he puesto feo.

*Sus.* Ay Riñon de mis entrañas! Ay, que triste viuda quedo! (porque no es verdad te lloro) *ap.* qué mozo estás en el Cielo!

Ay, malogrado Pastor, que me faltó mi consuelo!

*Riñ.* Antes ciegues, que tal veas: todavia no estoy muerto.

*Sus.* Pues yo ya entendí que sí, porque estabas tan perverso, que espantabas, y el amor me hacia hacer mil extremos.

*Riñ.* Ay, Susana, que ya sé lo que en perderte à tí pierdo! Señores, si allá en Belén me muriere yo, es muy cierto, que aunque es tan malo morirse,

lo hiciera con mas contento. Lo primero, estando malo, dixera: vengan los huevos gemidos, vengan sustancias, que tiene boca el enfermo.

Lllaman al Doctor, y viene, tóname el pulso severo, y despues de mil bobadas, repite: Sángrenle luego, y sáxenle unas ventosas.

Vé aqui viene el Barbero contemplando en las folias, en lo qual se está suspenso, habla doce mil locuras, que me aturden el cellobro, me encaxan unas ventosas, que me queman los extremos, y luego al instante claman, y dicen: Este hombre es muerto: ya se levanta el sarrillo; ya espanta con dos mil gestos;

y finalmente, entre todos, como un paxarito quedo. Dios le tenga ( luego dicen )

al buen Riñon en el Cielo: era muy hombre de bien, aunque sea como un perro,

O malogrado cuitado!  
dice Susana gimiendo:  
morirse de aquesta suerte  
es malo, pero es consuelo.

Pero aqui que no hay persona,  
que atienda à mueso remedio,  
vé aqui que viene un lobo,  
que me muerde de los dedos,  
otro me tira à las patas,  
y todos à mi pellejo.

Uno me tira à los ojos,  
y me dexa tuerto, ò ciego,  
despues à medio mascar  
me sepultan en sus cuerpos;  
pero ha Susana, te mueres?

**Sus.** Milagro es no haberme muerto  
de oir tantos disparates  
como has estado diciendo; *Desatase.*  
mas por Dios que me solté:  
Ahora, Rifion, verémos  
cómo me pagais aqui  
los pesares que me has hecho.

**Rifion.** Susanita de mis ojos,  
sueltaame luego al momento,  
que no te hablaré palabra,  
antes andaré atendiendo  
à tus gustos. **Sus.** Eso sí,  
haz, picaron, mil pucheros;  
pues antes que te desate  
has de hacer mil juramentos  
de no darme mas. **Rifion.** Pues vaya  
de jura: Juro à los perros  
de mi abuelo, que los diablos  
carguen al punto con ellos,  
si mal te hiciere. **Sus.** Qué dices?  
Pues llamo à los vandoleros,  
que te maten: Ha señores.

**Rifion.** Calla, no los llames recio,  
que si vuelven, me olerán  
muy mal aquestos gregüescos.

**Sus.** Pues no juras? ha señores:  
qué dices? no juras, perro?

**Rifion.** Juro à Dios, Susana linda,  
de no darte en ningun tiempo,  
pues conozco las razones  
que has tenido para hacerlo:  
juro à Christo, voto à Dios:--

**Sus.** Tente que basta mi dueño:

ya, Rifion de mis entrañas,  
sin merecerlo estas suelto: *Desatase.*  
à dónde quieres que vamos?

**Rifion.** A darle gracias al Cielo,  
que nos libró de ladrones,  
y no me faltan dos dedos  
para molerte à patadas.

**Sus.** Pues Rifion, y el juramento?

**Rifion.** Eso me tiene, Susana,  
y me detengo por eso.

**Sus.** Ea, pues, dame esos brazos.

**Rifion.** Susana, à fé que no quiero. *Vanse.*

*Sale San Josef como asustado.*

**Jos.** Espera, Nuncio Divino,  
Paraninfo hermoso, aguarda,  
detente, y no tus razones  
me dexen en pena tanta.

Por qué, soberano Nuncio,  
con tanta prisa me mandas  
huya de Herodes à Egypto,  
temiendo sus amenazas?

Dios de Israel, Sabio, y Justo,  
temes de un hombre las armas?  
pues al que huye de cobarde  
cobra crédito, y se infama.

No eres, Señor, quién al hombre,  
con tu mano soberana,  
en el Campo Damasceno  
le levantaste de nada?

No eres quien al Querubin,  
con sus traydorras Esquadras  
destruiste, porque quiso  
manifestar arrogancia?

Pues por qué à tu amado Hijo  
en su niñez delicada  
mandas, que à Egypto camine,  
desamparando su Patria?

Mas soy necio, que si nace  
à padecer penas tantas  
por los pecados del hombre,  
conviene en su tierna infancia,  
que yo, Señor, te obedezca,  
rindiendote vida, y alma.

Despertar quiero à mis prendas:  
Ha Maria, Esposa amada,  
prenda del alma querida,  
despierta: Pena tyрана *ap.*

me affige al considerar  
esta nueva que la aguarda!

*Salé Maria.*

*Mar.* Josef mio , dueño amado,  
querido Esposo , qué mandas?  
Mas qué miro! qué es aquesto:  
por qué tu flor está ajada,  
y tus dos hermosas lucés  
las hallo à un tiempo eclypsadas?  
Por qué las perlas preciosas  
de tu tesoro derramas?  
Ea , declárame el mal,  
dime tu pena , descansa,  
pues al mirar tu dolor,  
todo el aliento me falta.

*Jos.* Dulce , y Soberana Esposa,  
sabrás (pena desusada!)  
que estando en paz sosegando,  
oí una voz soberana,  
que me dixo : Josef , oye,  
que esto Dios permite , y manda:  
Levanta al punto del lecho,  
y al Niño , y su Madre Santa  
despierta , y con ellos huye  
à Egypto , porque amenaza  
un riesgo grande à su vida,  
pues el fiero Herodes manda  
degollar à quantos niños  
Belén tiene , y su comarca.  
Y ya , Josef , se comienza  
la crueldad mas estraña,  
que en los Anales del tiempo  
la antigua idéa retrata.  
Ya se miran desde aqui  
las angustias , penas , y ansias  
de las afligidas madres,  
que de los pechos apartan  
con rigor sus hijos bellos,  
y à la cortadora espada  
los entregan , y de un golpe  
parten un cuerpo , y dos almas:  
Raquéll llora por sus hijos,  
y no la consuela nada:  
huye à Egypto luego al punto,  
que hay peligro en la tardanza.  
Esto en sueños me revelan,  
mira si es bastante causa,

para que con tal cuchillo  
quede el alma traspasada.

*Mar.* No , Josef , te desconsueles,  
que puesto que Dios lo manda,  
sabe que esto nos conviene,  
y así del dolor descansa,  
y con brevedad posible  
dispongamos la jornada,  
juntando el corto caudal,  
y nuestras pobres alhajas.

*Jos.* Vamos , Soberana Reyna,  
del corazon prenda cara,  
pues con nortes tan seguros  
no temo , no , la borrasca.

*Mar.* Destos trabajos , Josef,  
demosle al Niño las gracias.

*Vanse , y sale Libia sola.*

*Lib.* No sosiega quien bien quiere:  
nunca duerme quien bien ama:  
Apenas de este tumulto  
de insultos , y penas tantas,  
(pues el Cielo à tales lances  
me arrojó desde mi casa)  
habrá dos horas (que siglos  
se represntan al alma)  
que mi Dimas no parece,  
y por estas verdes ramas,  
tan espesas , que à los rayos  
del Sol impiden la entrada,  
le ví venir : quiero en ellas  
ver si acaso en paz descansa;

*Descubrese durmiendo.*

pero aqui está , y algun sueño  
le altera , y le sobresalta:  
en sueños habla.

*Dim.* No traydor , *Sofiendo,*  
que me has quitado la espada!  
por qué à finezas de amigo  
tan ingratamente pagas?

*Lib.* Dispartarle quiero ; no,  
mejor es ver , qué le espanta.

*Dim.* Espera , Juez , no tan presto

*En sueños.*

sentencias así mi causa ;  
por qué à muerte me condenas  
con tanta afrenta , è infamia?

Romano soy, no Vandido,  
aunque he corrido montañas:  
muera como noble, muera,  
pues nobleza no me falta.

*Lib.* Ay de mí! que aqueste sueño  
à mí tambien me amenaza  
peligro: despertaré?  
pero son sospechas vanas,  
è imaginations leves,  
y de los sueños fantasmas.

*Dim.* Crueles, fieros, alevos, *Sonando.*  
tened piadosas entrañas,  
y no con tanta fiera  
obreis acción inhumana.

*Lib.* Terrible sueño le aflige,  
pues tanto le sobresalta.

*Dim.* No burles dese Hombre amigo,  
pues con paciencia tan rara  
sufré los duros tormentos  
con que todos le maltratan.  
Nuestra culpa es conocida,  
pues robamos vidas, y almas,  
y en este Señor el Cielo  
con sus luces se traslada:  
en el semblante lo muestra,  
y perdona à quien le agravia.  
Señor, pues de Dios sois Hijo,  
que mi alma no se engaña,  
tened piedad de mis penas  
quando habiteis vuestra Casa.

*Lib.* Ya el color muda el rostro,  
ya se le tiembla la barba,  
y segun su sobresalto,  
el corazon se le arranca:  
ya prosigue, yo lo escucho. *(do.)*

*Dim.* Cielos, ya entre pena tanta *Sonando.*  
rindo la vida, y confio;  
Señor, en vuestra palabra:  
ya el corazon desfallece,  
ya toda la vida falta,  
ya: pero, Cielos, qué veo! *Despierta.*  
Libia mía, Libia amada  
dame los brazos. *Lib.* En ellos  
de tanta pena descansa.

*Dim.* Libia mía, un sueño vil  
me atemoriza, y espanta,  
y entre penas, y tormentos  
terrible fin me señala.

*Lib.* Contadle. *Dim.* No sé si puedo,  
porque un nudo à la garganta  
se me ha puesto; pero escucha.

*Lib.* Con atención está el alma.

*Dim.* Apenas, hermosa Livia,  
de tantas penas crueles  
como este oficio en sí tiene,  
me aparté buscando alivio  
à este florido tapete:

(aunque sin tí mal alivia  
quien tanto te adora, y quiere)  
entré en consulta por ver  
quántas veces, quántas veces  
el Cielo mi vida puso  
en riesgos tan evidentes;  
y por sus altos secretos,  
piadoso librarne suele,  
considerando esta vida  
que para los dos es muerte,  
pues Marte nos amenaza,  
quando Cupido apetece  
gozar delicias de Venus  
entre amorosos placeres.

Deste discurso llevado  
me abatió tan de repente  
Morfeo, que à su sosiego  
me rendí muy facilmente.  
Soñaba, pues, Livia mia,  
que entre encarnados claveles  
techo mullido compones  
para que en él me recueste,  
y de tantas invasiones  
descanse, alivie, y aliente:  
Soñé, pues, que me dormí  
tierna, y amorosamente:

quién soñando, sueña sueño  
y en sueños sueña su muerte?  
Y estando en él (ay de mí!)  
permite quando me acuerde  
del sueño, algunos suspiros:  
entre las razones mezcle:  
Gestas mi amigo, en quien hallo  
amistad, y lealtad siempre,  
traydor en esta ocasion,  
à mis contrarios me vende,  
Legaron à mí, y al punto  
entre tus brazos me prenden:  
mira tú qué sentimiento

tan terrible sería este,  
 viendome yo Vandolero,  
 y en poder de tantos Juces.  
 Reparé, que al mismo instante  
 que acabaron de prenderme,  
 tambien à Gestas mi amigo  
 le ligaron con cordeles.  
 A Jerusalén me llevan,  
 y en una carcel me meten  
 tan obscura, y tan profunda,  
 que mi sepulcro parece.  
 Despues de diversos lances,  
 muy alterada la Plebe,  
 mi muerte piden à voces  
 vengativos, y crueles.  
 Y estando entre tantas penas,  
 (como son las que padece  
 quien llorando entre cadenas,  
 robada voluntad tiene)  
 en alternadas canciones  
 una música me ofrece  
 el ayre, que à mis oidos  
 encanta à un tiempo, y suspende.  
 Morir en Cruz es tu vida,  
 y tu dicha está en tu muerte,  
 (dixo la voz) y con gusto  
 por un gran rato quedéme;  
 mas como era todo sueño,  
 se fue el gusto brevemente,  
 de tal forma, que al instante  
 para mi muerte previenen  
 los Ministros, y Verdugos  
 instrumentos convenientes.  
 Con una Cruz en los hombros  
 llevanme al Monte Olivete,  
 y à mi lado tambien Gestas  
 de la misma suerte viene.  
 Y en fin (mas la lengua tiembla)  
 los Verdugos (lance fuerte!)  
 en la Cruz (terrible pena!)  
 me ponen (la voz fallece!)  
 clavado (terrible angustia)  
 pies y manos: aun no puede  
 el labio declarar mas,  
 que el corazon se estremece,  
 la sangre toda se yela;  
 pero no es mucho que tiembla,  
 pues quien al Cielo, y al Mundo

con tanta crueldad ofende,  
 qué mucho tema, pues solo  
 es bien este fin espere?  
 Pero volviendo à mi sueño,  
 estando en la Cruz pendiente,  
 veo, que en medio de entrambos  
 poner los Verdugos quieren  
 un Hombre (mentí al decirlo)  
 una Deydad del Celeste  
 Imperio, pues no es posible,  
 que el Hombre otra cosa fuese;  
 porque era tan bello el Joven,  
 que todo el Cielo parece,  
 que à retratarle estudioso  
 juntó divinos pinceles.  
 Con magestuosa presencia  
 el Cielo le formó alegre,  
 pues parece que à las almas  
 qual atractivo imán vence.  
 Partido en curiosas trenzas  
 su hermoso cabello tiene  
 al estilo Nazareno,  
 y aunque en púrpura se envuelve,  
 cada cabello es un rayo,  
 que mata al ingrato, y hiere.  
 Flechas dispara de amor  
 de su dilatada frente,  
 y aunque compiten corales,  
 solo campéa la nieve.  
 Sus ojos casi eclipados  
 miran tan severamente,  
 que à un tiempo con mirar matan,  
 y si no matan, dán muerte.  
 De sus mexillas la rosa,  
 y el jazmin se mira ausente,  
 pues mirandole clavél  
 ajado se desvanece.  
 Lirio cárdeno es el labio,  
 mas como púrpura vierte,  
 huyó corrido el rubí,  
 viendo que lugar no tiene.  
 Concha de carmin perfecto  
 es su boca, mas parece,  
 que las perlas que atesora,  
 se transforman en claveles.  
 Por su fáz hermosa veo  
 de púrpura mil corrientes,  
 que quajada entre la barba,

hacen su pena mas fuerte.  
 Con una cruel Corona  
 de cambrones inclementes,  
 por dolor y por escarnio  
 traspanan sus bellas sienas.  
 Desnudanle los Soldados  
 con un rigor tan vehemente,  
 que el Sol se quedó empañado  
 de vér crueldad tan aleve.  
 Y por su Divino cuerpo  
 manan de púrpura fuentes;  
 una vil sogá à su cuello  
 barbaramente se atreve,  
 y la nieve que en él miro,  
 se mudó en color celeste.  
 En sus delicados hombros  
 puso un Madero la Plebe,  
 adonde quieren que muera,  
 porque se nombra imprudente  
 Hijo de Dios; y à los hombres  
 les promulga nuevas Leyes.  
 Clávanle, al fin, en la Cruz,  
 á cuya vista parece,  
 que los hombres, Cielos, montes,  
 con un temblor se estremecen.  
 Reparé; que una Muger,  
 (aun à pesar de la gente)  
 que porque al Joven llegaba,  
 la atropellan y escarnecen.  
 Al pie de la Cruz lloraba,  
 pero era tan tiernamente,  
 que me admiró, que los hombres  
 à piedada no se moviesen.  
 Volví al Joven la cabeza,  
 y al mirarle, me suspende  
 de tal forma, que rompiendo  
 el labio, hablé desta suerte:  
 Señor, que en ese Madero  
 tan sin delito padeces,  
 quando en tu Reyno te veas,  
 de mí suplico te acuerdes.  
 Por Dios y Señor te adoro,  
 pues, si no Tú, nadie puede  
 padecer pena sin culpa,  
 y perdonar quien te ofende.  
 Hoy serás conmigo (dixo)  
 en mi Celestial Retrete.  
 Se eclipsó à este tiempo el Sol,

y titubearon los exes  
 del Universo, y temblando,  
 los miedos, y horrores crecen.  
 Pero yo, aunque entre dolores,  
 me miraba tan alegre  
 con la palabra ofrecida,  
 que deseaba mi muerte.  
 Esta es, Libia, la ilusion,  
 que mis sentidos padecen,  
 que el pecho me sobresalta,  
 y me aflige, y me enterneca.  
**Lib.** Vuelve, Dimas, à mis brazos,  
 para que en ellos sosiegues,  
 y cesando fantasias,  
 ni te turbes, ni te alteres.  
**Dim.** Libia mia, tu peligro  
 es solo el que el alma teme,  
 pues à mí es dificultoso,  
 que los peligros me encuentren,  
 y aunque alguna desazon  
 me dió este sueño, fue breve.  
**Lib.** Dimas, el Cielo te guarde  
 para amparo à quien te quiere.  
**Dim.** Qué un sueño vil pueda tanto!  
 que diga una voz aleve,  
 en una Cruz: **Dent. Gest.** Morirás,  
 si el Cielo no te defiende.  
**Dim.** Válgame el Cielo! qué es esto?  
**Lib.** Ya, Dimas mio, parece,  
 que en estos montes los ayres  
 con equívocos me ofenden;  
 mas con unos caminantes,  
 Gestas à esta parte viene.

**Sale Gestas con espada desnuda, trayendo  
 con violencia à S. Josef, à la Virgen,  
 y al Niño Jesus.**

**Gest.** Villanos, si no es que un rayo  
 de aquea Esfera Celeste  
 cayga, y me abrase, no es facil,  
 que yo de mataros dexé.  
**Jos.** Señor: **Mar.** Señor: **Los 2.** Piedad.  
**Dim.** Qué es esto? Gestas, detente!  
 y vos, Deydad Soberana, **De rodillas.**  
 postrado à tus plantas tienes  
 un Soldado, que al mirar  
 tan Divinos rosicleres,  
 el alma, y vida te ofrece.

**Lib.** Y yo de lamisma suerte. *De rodillas.*

Madre, y Niño Soberano,  
permite, que humilde bese  
de tan blancas azucenas  
el mas bello ramillete.

**Mar.** Yo amigos, os lo agradezco.

**Jos.** Cielos, qué prodigio es este?

**Gest.** Dimas, qué es lo que haces? mira,  
advierte, que el juicio pierdes,  
y el sentido, vive el Cielo,  
que el fuego que en mí se enciende  
mirando estos Peregrinos,  
con su sangre apagaréle;  
mas Cielos, quién los impulsos  
de esta suerte me detiene?  
quién los alientos me priva?  
quién el valor me entorpece?

**Lib.** Calla, villano, cobarde.

**Dim.** Calla infame, calla, aleve,  
y no con viles palabras  
nuestro regocijo inquietes.

**Gest.** Los mataré, vive el Cielo,  
pues asi me abraso. **Dim.** Tente,  
que no es muy facil, villano,  
que mi valor los defiende:

**Libia.** **Lib.** Qué mandas?

**Dim.** Que al punto  
acompañes esta gente,  
guiando á nuestra cabaña,  
para que en ella se alverguen:  
y vosotros, Peregrinos,  
recibid mi afecto ardiente,  
pues alma y vida os ofrezco,  
y serviros en mi alvergue.

**Mar.** Yo esa piedad agradezco,  
y pues del Cielo te viene,  
este Niño Soberano  
te la pague y te la premie.

**Jos.** Y yo, piadoso Señor,  
rogaré al Cielo se muestre  
con vos con tanta piedad,  
como á los tres nos ofreces.

**Lib.** Venid conmigo, y vos Dimas,  
perdonad que asi me ausente;  
mas vuestro valor es grande,  
aunque es el riesgo evidente. **Vanse.**

**Dim.** Ya, Gestas, solos estamos,  
y mi fina amistad quiere

quexarse de tí: por qué  
tan rigoroso pretendes  
quitar la vida á estos pobres  
Peregrinos inocentes?  
Lo tierno de aquel Infante,  
dí, Gestas, no te enterneces?  
de aquella Muger lo bello  
no te apiada y te detiene?  
y de aquellas nobles canas  
lo anciano no te suspende?

**Gest.** Nada me dá compasion,  
antes mas rigor me enciende,  
y ahora solo contra tí,  
ingrato, mis quexas vuelven.  
Por qué, loco desatento,  
adoras de aquesta suerte  
á tres viles Criaturas?  
Dexa, dexa que te afrente,  
pues siendo yo quien te puso  
en este puesto que tienes,  
me pagas con obras malas,  
y con palabras me ofendes.  
Pues vive el Cielo, que aqui,  
para que en algo te temple  
la furia y enojo mio,  
le he de apagar desta suerte.

**Dim.** Eso es lo que yo esperaba,  
pues mi espíritu valiente,  
por defenderlos con riesgo,  
aqueste empeño aparece. **Riñen.**  
Esgrime el cobarde acero,  
y verás como mereces  
mi valor la dignidad,  
que tú dices que me ofreces.

**Gest.** Pelea, Dimas, que ya  
de nuestra amistad es este  
el último lance: Cielos,  
ya mi valor desfallece;  
tente, amigo, herido estoy.

**Dim.** Qué es, villano, detenerme?  
hasta matarte, eso no.

**Gest.** Pues á tus plantas me tienes,  
rendida vida y espada.

**Dim.** Pues ahora, Gestas, qué quieres?

**Gest.** Que amigos seamos como antes,  
solo lo que el alma quiere.

**Dim.** Pues dame, amigo, los brazos,  
para que en ellos alientes,

que

que en mí no cabe rencor.

*Gest.* En mí sí hasta vér tu muerte. *ap.*

*Dim.* Vamos al punto á la cueba,

para que atento veneres  
los mas bellos Peregrinos,  
que nacieron de mugeres. *Vanse todos.*

## JORNADA TERCERA.

*Sale Mario, Capitan, hablando desde adentro.*

*Mario.* Retírese la gente

entre aquesa maleza y espesura,

sosiegue lo valiente,

para que esté la presa mas segura.

Hasta que sea la ocasion llegada,

la vayna empuñe la temida espada:

penetrará ese monte,

rodeando su hermosa pesadumbre,

y imitando á Faetonte,

registraré su altiva, y fiera cumbre

con mis Soldados fuertes y atrevidos,

hasta acabar con todos los Vandidos.

Con llantos, con quejas y alharidos,

de estos contornos la afigida gente

lastiman los oidos

de Pilatos Romano Presidente.

Y con estos Soldados

animosos, valientes y esforzados,

me manda que destruya

su poder, arrogancia y gallardia,

sin que ninguno huya,

y llegue para todos aquel dia,

que faltando esta gente foragida

tengan seguras honra, hacienda y vida.

Mas entre estos jarales

quiere pasar la siesta,

que aqui con los cristales

de aquesta hermosa fuente, no es molesta,

pues refrigera su corriente pura,

aunque conozco que mi amor murmura.

*Sale Riñon queixandose, y tras él*

*Susana.*

*Riñ.* Ay Dios mio de mi alma!

*Sus.* Detente, Riñon, esposo,

sosiegate. *Riñ.* No es posible,

que vengo molido todo.

*Mario.* Pastores, qué es esto? *Riñ.* Cielos,

si será este lladron como

el otro que nos ató?

*Mario.* Decid, Pastor, rudo y tosco,

por qué lloras? *Riñ.* Señor mio,

lloro porque tengo ojos:

mire usted, mi Mari-Moño

es esta, Susana, y yo

nos casamos un Agosto,

en lla boda hubo gran fiesta,

bayló todo mi abolorio,

mi padre Toribio Sanchez,

Tamborillero famoso,

y mi madre fue la flor

de obligadas de mondongos.

Un hermano que tenia,  
que andaba à caza de zorros,  
muy enojada mi Madre,  
le dixo, que era un gran tonto.

*Sus.* Y tú loco, mentecato,  
piensas que no eres muy poco?

*Mario.* Villano, yo no pregunto  
por tus padres, ni abolorios,  
sino que digas por qué  
veniais tan querelloso?

*Riñ.* Voy al caso, señor mio,  
y al instante al cuento torno.  
Fui esta mañana à mi casa  
por el sustento forzoso,  
y despues de haberlo echado  
Susana, que es como un oro,  
(mejor los diablos la llevèn)  
vinose conmigo al soto,  
llegamos los dos al hatò,  
y un mastinazo famoso  
hizo à Susana mil fiestas,  
con mil saltos y corcobos,  
lamiendola por lla cara,  
muy alegre y cariñoso.  
Mi borrico lo miraba,  
y del mastin embidioso,  
alzando patas y callos,  
se subió en aquestos hombros,  
y al brincar con reboznidos,  
me limpió todos llos mocos,  
y con las patas, la boça  
me ha dexado sin estorvos,  
muy dolorida y muy mala,  
y vengo por estos trozos  
à buscar aquesta fuente,  
por curarme con su lodo.

*Mario.* Decid, Pastores, acaso  
vistels en estos contornos  
algunos Vandidos? *Riñ.* Qué?

*Sus.* Los ladrones dice, bobo.

*Riñ.* Como el señor llo decia  
no lo entendí: en estos sotos  
los hallamos otro dia,  
y como perros rabiosos  
nos ataron à los dos.

*Sus.* Y fue caso milagroso,  
que entonces no nos comiera  
nuestros cuerpos algun lobo.

*Dent. Gest.* Aunque el Infierno lo impida,  
haré paso por vosotros.

*Suena ruido de espadas dentro, y sale Ges-  
tas con la espada desnuda, y se espantan  
los Pastores.*

*Mario.* Qué es esto? Soldados mios?  
no le mateis: animoso

Soldado, viven los Cielos!!! (*llase.*)

*Gest.* Atus plantas, Mario heroyco, Arrodi-  
tienes mi vida y espada,  
que humildemente la postro,  
y si me ofreces perdon,  
te entregaré valeroso  
los Vandidos de este Olympo.

*Riñ.* Señores, qué es lo que oygo?  
este es mal ladron sin duda.

*Sus.* Diciendolo está su rostro.

*Riñ.* Señor, este es un ladron,  
y el mas grandazo de todos:  
Susana, llegate acá.

*Mario.* Qué haceis, villanos?

*Riñ.* Me escondo,  
por no vér ese ladron,  
que no me ate en otro chopo.

*Mario.* Amigo, el perdon teneis,  
y así desde aqui le otorgo:  
habla, à qué vienes, declara,  
y no me tengas dudoso.

*Gest.* En la Ciudad de Damasco,  
cuyos blasones heroycos  
à la fama dán embidia,  
por sus hijos valerosos,  
nací, señor, noble y rico,  
con tan grande patrimonio,  
que ninguno en la riqueza  
me dexó nada embidioso.  
Siendo de veinte y dos años,  
la Parca, con rigoroso  
cuchillo, en mis nobles padres  
executó su destrozo,  
Quedó una hermana conmigo,  
principios de mis ahogos,  
pues fue la principal causa  
de mis sustos y alborotos.  
Llegó à los años catorce,  
y con afecto amoroso,  
la miró un gallardo Joven,

y apenas puso los ojos en ella, quando rendida la halló à su amor cariñoso, Gozóla en fin (ò mal haya quien el honor luminoso en una muger le fia, pues su valor es tan poco!) Halléla un dia llorando, hecha una fuente su rostro: preguntéla por la causa de tan sentidos sollozos, y me contó por extenso toda mi afrenta, y desdoro. Busqué al punto el Caballero, saquéle al campo brioso, dixele, que convenia para mi honor, ser esposo de mi hermana: replicó entonces con desahogo, que cómo yo me atrevia à pronunciar ciego, y loco tal desatino? Y sacando este acero valeroso, de una estocada quedó envuelto en corales roxos. No fue tan secreto el caso, que no lo supieron todos sus parientes, y los míos. Ofendidos unos, y otros, valiendose de las armas, se hicieron tales destrozos, ruinas, y muertes, que toda la Ciudad se vió en un lloro. Retirámonos à un monte, y una noche (fiero asombro!) me asaltaron de repente los contrarios, que forzoso fue el huir, y aun con huir, nos escapamos dos solos; y viendonos ya sin gente, y mi hermana puesta en cobro, y nos venimos à estos montes, adonde aguardando el odio, los Estrangeros nos pagan las ofensas de los propios. Y sobre una presa un dia nos enfa damos, de modo, que à no estar nuestros Soldados,

que nos tuvieron, nosotros mismos nos dieramos muerte; y entre el enfado, y enojo, me dixo mi infiel amigo: Falso, ingrato, y alevoso, quien bastó para acabar junto à Damasco con todos tus parientes, bastará para matarte à ti solo. Inferí de estas razones, que fue el traydor engañoso, que mi poder destruyó; y sabiendo yo que à Poncio, Presidente de Judéa, con Ejército copioso te envia à que nos castigues, viendo las muertes, y robos, que hacemos todos los dias, propuse yo asi ingenioso mi venganza, y asi vengo à darte, invencible Consul, modo con que los Mandidos prueben tu valiente enojo. Y llegando à esa montafia de fresnos, robles, y chopos, me asaltaron tus Soldados, y yo arriesgado, y furioso, con este invencible acero, que à vuestras plantas le postro de todos me defendí; y ahora, señor, me pongo en tus manos, y piedad de tantas culpas invoco.

*Mar.* Alza de el suelo, que yo benigno te las perdono; pero si formas traycion, con el miedo cauteloso, al impulso de este acero te he de hacer menudos trozos.

*Gest.* Todos los Dioses Divinos, que en ese celeste Solio habitan, me dén castigo, si no cumplo lo que informo: presto, Dimas, llorarás el ser tan magestuoso.

*Mar.* Informeme este Soldado de todos estos contornos, y muéstreme las cabernas

donde tienen su reposo, que éste, y ellos pagarán.  
**Gest.** Estos Pastores, señor, oyeron lo que propongo, y si libre penetraron por ese sitio horroroso, puede ser que participen mis intentos cabilosos à los Vandidos: asi, porque no tenga mal logro nuestra pretension, atados en lo duro de estos troncos pueden quedar. *Mar.* Muy bien dices.  
**Riñ.** Señor, por el Dios piadoso de Israel, y de Sion, (que tambien cria modorros) que no nos ate. *Sus.* Señor, yo le suplico lo propio, que nos irémos al punto, porque está el ganado solo.  
**Riñ.** Si señor, y puede ser que nos llo coma algun llobo, dexenos que lo guardemos, porque ya tenemos poco.  
*Mar.* Pues Pastores, id con Dios, y por este territorio caminad, la orilla abaxo de este rio caudaloso.  
**Riñ.** Plegue à Dios, ò mal lladron, que te lleven los demonios, y crucificado estés, por el susto pavoroso que nos diste. *Sus.* A Dios plegue que te mordisquen los lobos.  
**Riñ.** Si de esta nos atan, el testamento revoco, y era fuerza, que de nuevo hicieramos los dos otro. *Vanse.*  
*Mar.* Soldado, cómo te llamas?  
**Gest.** Yo, señor, Gestás me nombro.  
*Mar.* Pues Gestas, al monte vamos, que yo te ofrezco un tesoro en precio de este servicio, que ya por cierto supongo.  
**Gest.** Noble Capitan, conmigo vén, verás como te pongo en las manos la cabeza de aqueste tyrano asombro. *Vase.*

*Mar.* Avisar quiero à mi gente, que à la desfilada todos se vengán por si acaso intentase cauteloso algun engaño, le pague, pues su corazon ignoro. Si presas las dos cabezas llevo al Presidente Poncio, para mi descanso, y dicha me han de servir de soborno.

*Vase, y salen Dimas, y Libia.*

**Dim.** Belona hermosa, y amada, prenda de mi corazon, en quien Cupido el harpón dexó con flecha dorada: à tus rayos, y à tu espada teme el mundo con desvelos, y yo entre tantos anhelos, viendome de tí adorado, muchas veces he formado de mí la envidia, y los zelos.

**Lib.** Marte esforzado, y valiente, si Adonis en lo galán, à quien el lauro le dán las de la Helicon Fuenten en alabanzas detente, que me has de dexar corrida, y pues tu vida es mi vida, y tan fino nuestro amor, fuera el corazon traydor en no ser de tí vencida.

**Dim.** Es tanta, Libia, mi fé, que aunque explicarla quisiera, es mi lengua tan grosera, que juzgo que no podré. En ello bien andaré, pues tengo experimentado, que eres perfecto dechado de firmeza, y hermosura, y al silencio en su clausura, lo dexaré encomendado.

**Lib.** Mi fé, Dimas generoso, es tan ufana, y es tanta, que viendo que no adelanta à nadie en lo venturoso, mi corazon envidioso queda al tenor tal amante,

à quien yo firme, y constante  
rindo corazon, y vida,  
no el alma, que está rendida  
de nuestro amor al instante.

*Dim.* Dexemos, Libia adorada,  
ya la amorosa porfia,  
pues mi pecho algo cansado,  
à solo el descanso aspira.  
Y tan tyrano Morfeo  
me sobresalta, y avisa,  
que à su imperio sin aliento  
todas las potencias guia.

*Lib.* Esposo Dimas, amigo,  
en mis brazos te reclina,  
y en ellos dulce descanso  
tendrás, y quietud tranquila.

*Dim.* Mil veces, amante dueño,  
mi noble memoria avisa  
las finezas, los desvelos,  
que constante multiplicas.

*Lib.* Todos, Dimas, me los pagas,  
pues tu voluntad rendida  
à mi amor tienes constante,  
que es lo que mi fé te estima;  
dime, y Gestas? *Dim.* Está en esa  
Aldea al Jordán vecina,  
fue por sustento ayer tarde,  
y su ausencia me fatiga,  
y mas que Poncio Pilato,  
(hoy me han dado la noticia)  
que para llevarnos presos,  
muchos Soldados envia;  
por lo qual les tengo puestos  
todos en forma de espía,  
de tal suerte, que al instante  
que haya emboscada metida,  
à una seña se hallen juntos,  
hechos todos en dos hilas,  
porque no nos descuidemos,  
y nos prendan con malicia.

*Lib.* Dimas, de los Peregrinos  
me acuerdo todos los días,  
aunque ha mucho que se fueron.

*Dim.* Por cierto gente Divina:  
la hermosura de aquel Niño,  
que fue la mas peregrina  
que he visto, me rindió el alma,  
pues unas flechas activas

de sus Luceros tiraba,  
que à mi corazon herian.

*Lib.* Pues la muger, noble esposo,  
tan gallarda, honesta, y linda,  
tan compuesta, y aseada,  
al verla me suspendia.

*Dim.* Pues aquellas nobles canas  
de el Anciano, despedian  
rayos de nevada plata,  
que mi corazon heria:  
supiste, Libia, sus nombres?

*Lib.* Josef el Viejo, Maria  
su Esposa bella. *Dim.* Y el Niño?

*Lib.* Jesus los dos le apellidan.

*Dim.* Qué dices, señora? ay Cielos!  
no sé qué el alma publica  
al pronunciar este nombre,  
que el cabello se me eriza.

*Lib.* Dimas, descansa, qué tienes?

*Dim.* Qué he de tener? suspendida  
la admiracion se quedó,  
viendo tu leal caricia.

*Lib.* Descansa, pues.

*Dim.* Ya descanso. *Reclinarse.*

*Lib.* Morfeo, vén, vén aprisa,  
ya à tu sosiego, y descanso,  
una alma rinde sencilla:  
durmióse? Si: Cielos, cuándo  
cesará tal batería  
de estragos, muertes, y horrores,  
A penas, llantos, y desdichas?  
Quándo, soberano Cielo,  
(que todas las causas guias)  
influirás las quietudes  
en estas amantes vidas? *Música dentro.*

*Cant.* Escúcha, Dimas valiente,  
lo que en un sueño te avisan,  
la Cruz es tu mayor logro,  
y en tu afrenta está tu dicha. *Despierta.*

*Dim.* Detente, villano acento,  
aguarda voz fementida,  
espera, labio perjuro,  
oye, calandria ofendida,  
verás, que al cruel impulso  
de esta sangrienta cuchilla  
te haga callar. *Lib.* Dimas mio,  
estás en tu acuerdo? mira  
que te engañas, pues no he oido

yo nada, y son fantasías  
de tu idéa, ò es que el sueño  
te representa mentiras.

*Dim.* Es posible, Libia amada,  
que en este instante no oías  
una voz, que infame dixo:  
En tu afrenta está tu vida?

*Lib.* No, amado mio. *Dim.* Yo sueño,  
y de nuevo me fatiga  
Morféo: O quieran los Cielos  
quitarme estas tropelías!

*Lib.* Quanto el corazon me aflige!  
pués mil veces repetida  
en sueños de Dimas, veo  
nuestro fin, y nuestra ruina.

Ruego al Cielo soberano  
nos envíe paz tranquila,  
y nos quite de delante  
estas gentes foragidas.

*Cant.* Dimas, tu afrenta es dichosa,  
pues el Cielo determina,  
por sus juicios soberanos,  
muriendo en Cruz, darte vida.

*Dim.* Oye vision alevosa,  
aguarda, voz enemiga,  
verás que en menudas piezas  
en breve estás convertida.

Por qué cruel, y tirana  
tanto mal me pronosticas?  
Aguarda, y verás tu sangre  
por estas flores vertida;

mataréte, aunque à los Cielos  
pretendas subirte. *Lib.* Dimas,  
detente, aguarda, qué tienes?  
sueñas acaso, ò deliras?

qué voz es la que te espanta?  
qué acento te atemoriza?  
Pues yo sin dormir no oí  
voz alguna. *Dim.* Libia mía,

qué dices? qué no escuchaste  
una voz, que me advina  
una sentencia, y me dice  
morir en Cruz es tu vida?

*Lib.* No, amado Dimas, pues solo  
no hay mas voz que mis caricias,  
mis requiebros amorosos,  
y mis ansias de amor vivas.  
Todo es prodigios el monte;

tercera vez te reclina,  
y descansa ya. *Dim.* O Morféo!  
de la muerte imagen viva,  
esta vez en tu silencios  
halle mi pena acogida. *Reclinase.*

*Lib.* Duerme, amado dueño mio,  
desecha esa vil fatiga,  
dexa esa vana ilusion,  
sacude esa pesadilla,  
pues nadie te ofende, duermes,  
descansa, alienta, y alivia:  
Valgame el Cielo! qué es esto?  
el corazon me lastima  
con saltos de algun presagio,  
me dá evidente noticia.

*Duermese Dimas, y salen Mario, Gestas,  
Soldados, y le atan.*

*Mario.* Atadle, amigos, atadle  
fuertemente. *Lib.* Ay de mí! Dimas.

*Dim.* Libia mía, Libia mía,  
qué es esto? mi espada, Cielos!  
ha vil canalla enemiga,  
à traycion llegais, cobardes?  
ha infame, qué tu codicia,  
vil amigo, esto dispone?

*Gest.* La culpa no ha sido mia,  
tuya es, Dimas, y asi paga  
mis ofensas con tu vida.

*Lib.* Cielos, antorchas, plantas,  
luceros, mirad vivas  
ansias, y no permitais  
una pena tan activa.

*Dim.* Por qué, villano cobarde,  
esta traycion imaginas?

*Gest.* Porqué me trataste mal,  
siendo mi amistad tan fina.

*Mario.* Atadle tambien, Soldados,  
à Gestas. *Gest.* Fuerte desdicha!  
Por qué, Capitan valiente,  
de esta suerte me castigas,  
quando yo el premio esperaba  
de mi noble gallardía?

*Mario.* Ocasion forzosa es, Gestas,  
el llevarte de la misma  
forma; pues has asaltado  
estas montañas altivas,  
y solo à prenderte à tí

de Jerusalén venia,  
y muriendo ambas cabezas,  
cesará tanta desdicha.

*Dim.* Libia querida del alma,  
dulce esposa de mi vida,  
ya cercado de dolores,  
y con la muerte à la vista  
me veis, mostrad el valor,  
aunque en tan grandes desdichas  
no siento, amada Deidad,  
no siento, prenda querida,  
mi muerte, que por mis culpas  
la tengo bien merecida.  
Solo siento, Libia amada,  
dexarte presa y cautiva  
en poder de mis contrarios,  
para objeto de sus iras.

A morir voy, queda à Dios,  
que te dé dicha cumplida.

*Lib.* Capitan, señor, Soldados,  
volved contra mí la ira,  
y si ambiciosos venís  
de ensangrentar las cuchillas,  
empezad por mi garganta,  
y ese joven preso viva,  
muera yo, señor, y amigos. (*se.*)  
Pero à tus plantas rendida *Arrodilla-*  
he de estar, hasta que al Cielo  
lleguen las querellas mías,  
y hasta que ponga en tu pecho  
piedad, viendo mi mancilla.

*Mar.* Levantad, que os aseguro,  
si no tuviera à la vista  
tantos Fiscales, pudiera  
ser perdonára su vida,  
pero Poncio está enojado,  
con quejas que le lastiman,  
y si la vida le otorgo,  
he de perder yo la mia.  
Basta que libre quedeis,  
que à hermosura tan divina,  
antes que à mi imperio, al suyo  
es bien que el alma se rinda.  
A Jerusalén, amigo,  
con esta gente camina,  
y en ella del fuerte Poncio  
el premio aguardo.

*Dim.* A Dios, Libia.

*Vanse, y queda Libia sola.*

*Lib.* A Dios, adorado esposo.

Cómo ahora el Cielo no vibra  
rayos, en que se deshaga  
toda esta turba enemiga?

Pero ay Cielos! que es en vano  
el ostentar valentía,  
si no hay nadie, que se duela  
de mi pena y mi fatiga.

Brutos, que en pardos oteros  
usais furias vengativas,  
y à impulsos de vuestra saña  
quitis à todas las vidas:

Aves, que volando vais  
por esa vaga Provincia,  
y con amorosos quefbros  
le dais à un amor envidia:

Murmurador arroyuelo,  
que cristales desperdiciás,  
y con tiorbas de plata  
agasajais la ruina:

Peñas duras, que bordadas  
de mil libreas floridas,  
y à la hermosa Primavera  
la lisonjeais la venida:

Peces vestidos de plata,  
que en alcobas cristalinas,  
ya con saltos y corcobos  
dais regocijo à las Ninfas:

Corderillos amorosos,  
que con vestiduras ricas,  
de las madres las ausencias  
con validos pronostican:

Estrellas del Firmamento,  
ya movibles ò ya fixas,  
que la suerte buena ò mala  
con influencias avisan:

mirad mi affigido llanto,  
escuchadme dolorida,  
y ya que en todos los hombres  
falte piedad, compasiva

la halle en brutos, aves, peñas,  
corderillos, fuentecillas,  
estrellas, y en todo vea,  
si no piedad, furia è ira,

para que rodeando el Orbe,  
y visitando Provincias,  
(*mas,*)  
sepan los hombres, que si muere Di-

le acompaña tambien su esposa Libia.

Vase, y salen Ríñon y Susana.

Riñ. Gracias à Dios, mi Susana, que estamos sin desazones, pues desde que à los lladrones prendieron, sin que su maña les valiese; en paz estamos, pues ya no nos quitan nada, y creciendo la manada, gran caudal amontonamos.

Sus. Sabes en qué he reparado, esposo mio Ríñon? que te está bien el ropon.

Riñ. El de Pasqual? estremado: nos hemos de regalar muy mucho en Jerusalén, donde habrá fruta en sarten, que alegrará el paladar. Se pensaba el lladroncito, con toda su fuerza y gulla, no habia quien se las mulla? pero cayó en el garlito. Hoy dicen (si mal no he oído) que crucifican à tres, los dos Ladrones. Sus. Quién es el otro? Riñ. Me han atordido: Es un Hombre, mi querida, que ha hecho mucho bien à todos, de lindos tratos y modos, que gasta una Santa vida. El rescota à los muertos, à enfermos dá la salud, à desalmados virtud, dá ojos à ciegos y tuertos.

Sus. Pues por qué le crucifica el Pueblo à ese Hombre, Ríñon?

Riñ. Se enfadan los de Sion; porque la verdad predica.

Sus. Por crucificar, su anhelo es grande, y no cesarán.

Riñ. Sí, mas crucificarán, si se descuida, à su abuelo.

Sus. No ves en ese ribete tanta gente, Ríñon; junta?

Riñ. En esa cercaña punta? pues es el Monte Olivete.

Sus. Pero qué he mirado, Cielos,

que todo el Sol se oscurece!

Riñ. Ay Susana! que parece que quiere llover musuelos.

Sus. Sin duda el mundo se acaba, segun el Sol se ha eclipsado.

Riñ. Todo llo veo turbado, y anda la gente alli brava.

Andan los dos como à obscuras, y dentro dicen lo siguiente.

Mar. Vamos à Jerusalén, pues la luz del Sol difunta, con un eclipse horroroso, tormento y penas anuncia.

Cent. Los peñascos se levantan, y se abren las sepulturas.

Tod. Terrible mal! Otro. Grave pena!

Tod. Lance fuerte! Otro. Grande angustia!

Cent. El Sol turbado y furioso batalla y lidiando lucha con las Estrellas. Otro. Sangrienta se muestra tambien la Luna.

Cent. El que padece, Soldados, es Hijo de Dios sin duda.

Dim. Señor, pues mi pena es tanta, (aunque doblada la tuya, porque sin culpa padeces) mi dolor atento escucha.

Quando en tu Reyno te veas, no olvides, Señor, tu hechura.

Voz. Hoy, hombre, serás conmigo en el Paraíso. Riñ. Es bulla,

es encanto, es confusion esta que ácia aqui se escucha?

Susana, ácia dónde estás?

Sus. A esta mano ven. Riñ. A escuras? pues dí, qué mano es aquesa?

Sus. Esta, Ríñon, es la zurda: mas ya parece que el Sol, segunda vez nos alumbrá.

Riñ. Vamos à ver qué es aquesto.

Al irse sale Libia llorando.

Lib. Ay de mí desventurada!

Sus. Señora, de qué se aflige?

Lib. Si quieres saberlo, escucha. En estos altivos montes, cuyas lebantadas puntas

atrevidamente al Sol, si no le eclipsan, le ocultan.  
 Dimas mi esposo, en quien hallo  
 piedad y nobleza junta,  
 Caudillo de Vandoleros,  
 ha pocos años que ocupa,  
 no por codicia de robos,  
 sí por lances de fortuna,  
 que al mas valiente le humilla,  
 y al mas cobarde le encumbra.  
 Huyó de Roma su Patria,  
 y en agenas tierras busca  
 quietud, aliento y descanso  
 de penas y desventuras.  
 Y huyendo de sus contrarios,  
 por su lóbrega espesura,  
 horror de mortales hombres,  
 y asombro de fieras brutas,  
 asaltóle esta caterva,  
 y con cólera sañuda  
 quitarle quieren la vida;  
 mas él con ira y con furia,  
 embiste con todos ellos,  
 y viendo todos su mucha  
 valentía, esfuerzo y brio,  
 por su Capitan le juran.  
 Prosiguen ellos sus robos,  
 sin necesitar su ayuda,  
 pues antes de ellos se aparta  
 con cautela y con industria.  
 Crecen insultos y muertes,  
 todas se las acumulan,  
 con que alterada la Plebe,  
 envia quien los destruya.  
 Y estando un dia en mis brazos,  
 Gestas su amigo (ahora injurias  
 à sus contrarios le vende,  
 que traidores con astucia,  
 de entre mis brazos le prenden,  
 y con fuertes ligaduras,  
 preso è aherrojado le meten  
 en la carcel mas obscura  
 de Jerusalén, de adonde,  
 por una sentencia injusta,  
 à él, y à su amigo los ponen  
 en dos Cruces (fuerte angustia!)  
 clavados (terrible ansia!)  
 pies y manos (pena dura!)

y en medio de ellos un Hombre,  
 cuya Celestial Figura  
 llagada, herida y sangrienta,  
 qual si fuera Sol, alumbraba.  
 Sus dos Sofes eclipsados,  
 ajada su compostura,  
 pálido el Rostro con sombras,  
 y deshecha su hermosura.  
 Estando los tres pendientes,  
 armaron tan fuerte lucha  
 los Elementos, que todos  
 unos con otros se ofuscan.  
 Del Sol se mira eclipsada  
 la hermosa madexa rubia,  
 y en mortales parasismos  
 se vé batallar la Luna.  
 Esos soberbios Olimpos,  
 que estabilidad ocupan,  
 qual levisimas aristas,  
 la Region del ayre turban:  
 Todo padece tormenta,  
 y de la gente la turba,  
 en confusion divididos,  
 por Hijo de Dios divulgan  
 al Crucificado en medio,  
 y así todos articulan,  
 que la muerte que le dan  
 es por embidia perjura.  
 Mas cómo, lengua, te apartas  
 en referir desventuras  
 agenas, quando padeces  
 tanto en referir las tuyas?  
 Mirad el teatro infáusto,  
 retablo de desventuras,

*Descubrense los Ladrones crucificados con  
 un Santo Christo en medio ò un qua-  
 dro de la misma pintura.*

adonde mi vida acaba,  
 pues ya la pena me turba,  
 y al mirar dolor tan grande,  
 me dexa el alma confusa.  
 Dimas, Dimas ya inclinó  
 la cabeza (penas duras!)  
 Oid mis tristes lamentos,  
 y dadme todos ayuda,  
 para que pueda llorar  
 el quedar tan triste y viuda,

Ya

Ya mi Sol ajado miro,  
y sus vitales columnas,  
en que cifró el Cielo toda  
la mejor arquitectura.

Los dos mas hermosos labios  
que al coral à un tiempo hurtan  
lo encarnado, lirios yacen,  
que lo cruel los dibuja.

Los dientes ya traspillados,  
su lengua ligada y muda:  
Cielos ya mi bien faltó,  
y ya no tendré ventura.

Y así, montes, prados, valles,  
brutos, fuenteccillas púras,  
arroyos, árboles, plantas,  
aves, y montañas duras,  
mirad todos mis desdichas,  
y notad mi desventura:

que atentamente vereis,  
en un breve tiempo, juntas  
del amor mas verdadero  
la posesion ya difunta,  
de la luz mas cristalina  
la obscuridad mas nocturna.

*Sus.* Señora, tenga paciencia,  
pues lo quiere la fortuna,  
cierto que estoy admirada  
de su pena y desventura,  
y así no se afija tanto,  
porque ya no tiene hechura.

*Riñ.* Pues yo me alegro mil veces,  
y le alabo la cordura  
al señor Poncio Pilato,  
que con los Lladrones usa  
de su Justicia, pues sabe  
muy bien darles caperuza,

porque mire usted, señora,  
ese hombre, por quien se angustia  
era un grande lladronazo,  
y à mí y Susana una  
vez mandó nos atasen  
al pie de una encina dura,  
y estuvo entonces Riñon  
para ir à la sepultura,  
y así bien está lo hecho:  
ya la gente está segura.

*Sus.* Señora, sosieguese,  
que me admira su ternura.

*Lib.* Dexadme en mi mal, amigos,  
pues mi lengua se me anuda,  
el pecho se sobresalta,  
y el corazon se me enluta. *Vase.*

*Riñ.* Habrá mayor disparate,  
que se la ençaxe en la nuca!  
quántas se holgáran de ver  
(yaún de aquestas que me escuchan)  
crucificar los maridos!

*Sus.* Si no es yo, Riñon, ninguna.

*Riñ.* Puto que tal ilo querias,  
antes un llobo te engulla.

*Sus.* Vamos à Jerusalén  
à ver la fiesta y la bulla.

*Riñ.* Ansina, para acabar  
los lladrones, la segunda  
parte queria el Poeta;  
pero era quedar confusa  
la Comedia, si dexára  
à los lladrones en duda.

Y humillado à vuestras plantas  
de las faltas, que son muchas,  
pide perdon, vuesarcedes,  
es razon que se las suplan,

## F I N.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima,  
junto à la de Barrio Nuevo: y asimismo un gran surtido de Comedias  
antiguas, Tragedias y Comedias nuevas, Sainetes, Entremeses  
y Tonadillas, por docenas à precios equitativos.

Año de 1793.