

EL FINGE-NEGOCIO (La F.  
n.º 26)

Comedia famosa de  
D.<sup>n</sup> Pedro Juan de Hoz.

---

---

Hablan en ella las personas siguientes:

Ten 4-443-7

D.<sup>n</sup> GIL, Fingenegocio. MATEO. Criado de D.<sup>n</sup> Gil.

D.<sup>n</sup> PABLO.

D.<sup>a</sup> ELVIRA.

D.<sup>n</sup> MIGUEL.

D.<sup>a</sup> VICENTA.

D.<sup>n</sup> ENRIQUE, Viejo. Tres NOTARIOS.

---

---

Jornada I.<sup>a</sup>

Sale D.<sup>n</sup> Gil con ropa de levantar, y Mateo.

---

Gil. Hiciste aquellos recados

Que ayer te encargué, Mateo?

Mat. Como agradaos deseo,

Ya los tengo despachados.

Gil. Y que respuestas me das?

Mat. Doi las del tenor siguiente.

Dice, Señor, el Agente  
Que sin que le quiten mas

haya que pronto estén  
hoy los papeles aquí:  
el Sartre dice que sí;  
el Zapatero que bien.

Gil. Poco importa ahora esto.  
Déjame; q. estoy de prisa.  
Es hoy día de oír misa?

Mat. No. Gil. Pues ápestime presto.  
hava vistiendo.

Que es esto q. p. mi prava?  
Siendo las ocho del día,  
precisamente debía  
estar ya fuera de casa.

Que así yo las horas pierda! saca el Relox

El Relox se me ha parado:  
vime ayer tan ocupado,  
que ni aun pude darle cuerda.

Dame el Sombrero: que flema!

La espada::: aquel frañuelo:---

Si esto dura me reñelo,  
que cianè una aporrema.

Hay Año mas mal servido!

Las ocho de la mañana...!

¿uego que valga mi hermana,

dila, que no me despido

por que no tengo lugar.

Mat. Bien, señor; mas d. Miguel...

D. Gil. Mil Santos caaguen con él...

Mae. Aquí os viene a visitar. sale D. Miguel.

Mig. Señor D. Gil guardaos Dios.

Gil. D. Miguel besos lamano.

Mig. ¿Pais á salir tan temprano?

Gil. Bien se conoce q. <sup>vos</sup>  
no tenéis ocupaciones  
tan graves como las mías.

Mig. Si las tengo algunos días.

Gil. Pues yo entodas ocasiones;  
ymas hoy que p. fortuna  
dejé tan tarde la cama.

Mig. Pues q. obligacion os llama?

Gil. Quatrocientos, y no una.  
Allas tier me acorté anoche,  
y aco~~ter~~er calle<sup>r</sup> me Voy,  
tantas q. ya <sup>e. casi</sup> estoy ~~determinado~~  
determinado a hechar coche,  
aunq. sea un alquilon  
que me trayga y q. me lleve  
para no acabar en brebe  
mis dias sin remision.

Mig. Pero quien tiene caudal  
que para vivir le basta,  
no sé yo para que gasta  
tiempo y calor natural  
en la vida de la Corte,

(que el Demonio que la entienda)  
Sino comense su hacienda  
Sin que nada mas le importe.  
Esto ántes os conferia  
para vivir sobregado  
y tal vez fuera acertado  
siempre si el Rey se viera  
y distinguiros despues  
con algun título honroso.

Gil. Solo p.<sup>ra</sup> no estar ocioso  
no he querido ser Marques...  
Quita el polvo à estos calzones  
que voy á salir ahora... } *Mathes*  
D.<sup>o</sup> Miguel á mala hora  
venís adarme lecciones.

Mig. No pretendo yo estorbar

Math. Señor viene ahí D.<sup>o</sup> Pablo.

Gil. Pues que le reciba un Diabla;  
yo me voy sin mas tardar  
vosotro de qualq.<sup>ra</sup> cosa  
mantendréis conversacion;  
que visitar solo son

Pab. buenas para gente ociosa. } *Si se con unate p.<sup>ra</sup> un*  
No. d.<sup>o</sup> Gil ya se fué? } *lado, y vale p.<sup>ra</sup> otio d.<sup>o</sup> p.<sup>ra</sup>*  
} *blo.*

Mig. En este instante ha salido.

Pab. Adonde podra haver ido?

Mig. Bien sé yo adonde y á que.

3

Pad. De lo habria dicho Mig. Notal.  
Pad. Pues vais Adivino? Mig. No;  
Mas todo el que, como yo,  
conoce su natural,  
o parece necesita  
mucho ciencia, mucho juicio  
para saber el oficio  
en que d.<sup>o</sup> Gil se exercita?  
Conocístele ha mas de un año,  
y ha podido fuestro ingenio  
no penetrar que supienio  
estar notable y estiaño?  
Quando yo que ha poco que  
tengo en su casa cabida,  
sus costumbres y su vida  
se mejor que el Abecé.  
El es suizo (visto está)  
Gallardo y bien frareido:  
De que es rico y distinguido  
informado estaréis ya,  
pero tiene una cabeza  
hueca y vacía por dentro  
que es el universal centio  
de la mayor ligereza.  
Fue su Padre Cordovés;  
y Murciano su ascendencia;  
et ha nacido en Valencia,  
(buenas cosas todas tien!)

Se veis apesurado  
solícito, bullicioso;  
Está todo el día ocioso  
y todo el día ocupado,  
tanto, que nada malicia,  
viéndole tan diligente  
que tiene un pleyto pendiente  
en la Sala de Justicia;  
pero todo es falso alarde  
todo es ostentacion fana;  
que en quanto a holgar no le gana  
un Sacristan p.<sup>o</sup> la tarde.  
Y como en medio del ocio  
anda siempre tan inquieto  
dicen, que cierto rugeto  
le llama: el Fingeregocio  
Ahora (que nieve que llueva)  
irá ala calle mayor  
a aver p.<sup>o</sup> mur y p.<sup>o</sup> menor  
si hay alguna tela nueva  
vera treinta una p.<sup>o</sup> una  
y habiéndose juetz de moda,  
pedirá muestras de todas,  
para no comprar ninguna,  
luego reparará al leer  
el cartel de la Comedia;  
que (si Dios no lo remedia)  
el no piensa entrar a ver.

4

Despues tomara el galope  
y haciendo mil besamanos  
En terminos cotteranos,  
Saludara a quantos tope  
va leyendo un papel viejo  
y aqui le habla entretanto,  
aunq. sea Fiebre Santo  
le dice: Fojal Consejo,  
Regara una libreria  
y alborstando la tienda  
gitará no hay q. me venda  
a Musico e Anatomia.  
verá solo la Portada;  
y voltandole en la mesa,  
se irá diciendo: no es esta  
la Imp<sup>ri</sup>on que dñi me agrada.  
Sabid en la Puerta del Sol  
novedades amillones,  
si han llegado embarcaciones  
a Alicante, o al Texel:  
si se la peste el gran daño  
en Constantinopla dura:  
o si Chipre se confura  
contra el Turco en todo este año.  
Denoticiá prevenido  
dispuesto a mentir sin tava  
irá a contarlas a casa  
de este o de aquel conocido.

Yaunq. dicen se entretiene  
en mil visitas d.<sup>na</sup> Gil,  
en cada una delar mil  
tres minutos se detiene.

Apénas el Pape avisa  
como queda en la antesala,  
quando él y ahentado en la sala,  
diciendo: vengo de prisa.

Silla no sabe lo que es,  
da un través p.<sup>ra</sup> la pieza;  
y con la misma presteza,  
se va a otra parte despues;  
pero bien se que frequenta  
en el Daxio una sivita  
donde con flemas infinita  
me aseguran q.<sup>e</sup> se sienta.  
La cava que causa espanto:  
en esta cava se está

un quarto de hora: y quizá  
no para en la ruja tanto.

D. Lab. Alguna cava de fuego  
es tal vez la q.<sup>e</sup> el prefiere?

Miq. No; p.<sup>ra</sup> q.<sup>e</sup> el juego requiere  
hombres de mucho soniego.

Lab. Es alguna donde acaro  
conviva gente estudiosa?



Mig. Nunca se ocupa en tal cosa,

Pad. ¿que estudio muy sepravo  
No donde un par se convoca  
de Betas elegantes?

Mig. Para buscar consonantes  
es supazienza muy poca.

Pad. Pues d. Mig. me persuado  
aque era cara vera  
la de alg.ª Dama. Mig. Ya  
haber en fin acertado

Pad. Del nombre y habitacion  
tardaréis en darme cuenta?

Mig. Sale aqui d.ª Vicenta.  
lo dire en otra ocasion. sale d.ª Vicenta.

Vicen. Ya mi hermano con sus puiras  
se fue y volos en de lo?

Pad. Ha muy poco que valio  
a diligencias precisas.

Vic. Por más que le he prevenido  
que me siempre cortesia,  
no ha podido mi porfia  
hacerle algo comedido.

Mig. Y si d.ª Gil con tan bella  
maestia e soberbia  
no la aprende, es necedad  
pensar que aproveche en ella.  
La Dama que hermosa es  
aunq. muy coxer no sea;

ytambien la q<sup>e</sup> aunque es fea  
es sin embargo cortes,  
con carena poderosa  
apativiona el corazon.  
Fed con quanta mar razon  
la que es cortes y es hermosa.

Riz. Si con feidad lo decís  
mucho os lo debo apreciar  
sin con livonja, admirar  
lo mucho y bien que fingís.

Mig. Luego teneis p<sup>o</sup> exar,  
qué yo os alabe? Riz. Es constante

Mig. Ino puedo exar de amante  
sin exar de adulator?

Riz. Amar y ver livongero  
es muy comun propiedad

Mig. Y amor de esa calidad  
quando ha sido verdadero?

Riz. Sino hay otro? Mig. Como no?  
Le hay constante, le hai leal,  
muy fino, muy tierno. Riz. Qual?

Mig. El que siempre os tube yo. {sale d.<sup>o</sup> Gil apresurado.

Gil. Mathéo... Tuno al Dios Baco,  
que me anxetata la ira!  
Yr à ver ad.<sup>a</sup> Curra,  
y encontrarme sintabao!  
Que esto aun en hombre le suceda!

Infame, dame esa casa.  
 Quando salgo, alg.<sup>a</sup> atrafa  
 siempre en casa veme queda.

D. Pab. Porque tanta desazon?

Gil. Desdame, pese ami Abuelo.  
 Habria mayor desconsuelo,  
 mayor desesperacion,  
 que no poder disfrutar  
 aquel que se veia ama  
 las honrar conque una Dama  
 sus ansias quiere premiar.  
 al decirme una Señora:  
 me dais un polvo, D.<sup>o</sup> Gil?

? Habria respuesta mas vil,  
 que: no tengo capa ahora;  
 p.<sup>o</sup> faltar menores que esta  
 pierde un hombre en un estado  
 la opinion q.<sup>e</sup> ya hazganado  
 y q.<sup>e</sup> tanto el ganar cuesta.  
 Mas la Verdad soberana  
 aunque enojare debia,  
 solo dixo, que hoi tendria  
 a visitar ami hermano.

No puedo mortiar me ingrato  
 a favor tan singular;  
 y assi (si es posible huntar  
 amir tatear un rato)

solter avu cava quiero  
para desde alli despues  
solter hasta aqui conter  
siaviendola sebiarero.

Stabia dicha semejante  
ala que Lirra meofese!

Pab. Cielos! miropecha crece.  
aguardad... Gil. vuelvo al instante. vase.

Pab. D. Gil (si mal nome engaño)  
dijo: Lirra. mig. y dijo bien;  
p. que esta es la Pama aquierv....

Pab. O que fatal desengaño!...

Mig. El idolatra, el adora;  
final mente en cuya cava  
o tengo dicho que para  
con quietud un quarto sehora

Pab. Doña Lirra. mig. Ese es un nombre

Pab. De Aniar? fiz. ese es su apellido

Pab. El tendra amor ella olido.

Mig. Ella es muger. fiz. El es hombre.

Pab. No es muy hermosa? mig. Muy bella.

Pab. Vive en esta calle? fiz. Si

Pab. Y ambo me ofender avri?

fiz. El es hombre. mig. Y muger ella

Pab. Puer ya que en quatas razones  
me enolvéis mis sentimientos  
o pido me esteis atento;

puesto que es en ocasioner  
tan util o un devdichado  
publicar las proprias penas,  
como el ventir las ajenas  
es digno de sospecho honrado  
un año habia que aruadid:

{Sale Gil guardan-  
do la cámara.

Gil. Hermara una palabrita,  
que me soy amir visita.

Nic. ¿ue quereis decirme? Gil. Oid.

Quando Curia haya venido  
à honrar esta habitacion  
que la deis conversacion  
que la acompañeis en pido:

p. que yo bien sabe Dios  
que estando tan ocupado  
no puedo estar asu lado.  
Mucho tiempo ~~me~~ como vos,  
con ella hasta aqui tendre;

y vuelvo amir que haexes;  
pues p. venir aruaxeres  
no lo interrumpire  
ni siquera un breverato.

y bien pudexan ver ellas  
las famoras cienfonceillas  
del Rey Godo Mauregato.  
ayudado d.ª Nicenta

con mi encargo. y me despido  
p. que del tpo. perdido  
nos ha xpedir Dios quenta. fare.

Fig. Seguid ahora la historia  
que mi hermo interxumpio.  
Pap. Caeo que la suspendio  
mi labio, y no memoria  
un año habia que a Madrid  
fino d. Enrique de Araya  
Elegido Diputado  
de Galicia que es su Patria.  
me permitieris que ahora  
ya a su ilustre Provincia  
o ya a su rica hacienda  
omita las alabanzas  
pues (aunq. no supientes)  
todav esfuerza emplearlas  
en celebrar la hermosura  
seg. con razón la palma  
merece su hija Divina  
dulce cauna a mis ansias.  
Apenas introduccion  
puede lo guar en su casa,  
quando dandola a entender  
lo rendido que la amaba,  
tanta su demencia fue  
y fue mi fortuna tanta,  
que hallé propicia a mi amor  
la que esperé hallar contraria.  
Duro la correspondencia  
once meses recatada

sinque once siglos pudiesen  
 hacerla parecer larga;  
 pero como se las dichas  
 no estan lejos las desgracias,  
 estas luego se opusieron  
 aque aquellas continuaran.  
 El Padre de Uvira supo  
 de boca de una Criada  
 ingrata amir beneficio,  
 tanto, como infiel abu Ama,  
 la reciproca aficion  
 que en naon. pechos reynaba.  
 O que bien sabe una lengua  
 perjudicar a dos almas!  
 por que no intentasse yo  
 fiar mi causa ala espada  
 jamas el prudente Fieso  
 quivo hablarme cara a cara,  
 hasta que un dia en la calle  
 me dio una esquila cerrada,  
 Diciendo: leed v. Pablo,  
 antes que entreis en micasta.  
 Abrila al punto, y lei,  
 pocas, y vexas palabras,  
 que me advertian, q. nunca  
 las puertas le atravessara.  
 Desterrado quedè entonces;  
 mas no es injusticia Española

¿que ventencia a destreza  
ala de muerte equivaiga?  
Mil veces despues pare  
delante de sus ventanas:  
mil veces reñí a mi amor  
p<sup>o</sup> tener tanta constancia,  
y ahora riño a mi suerte,  
riño a mi desconfianza  
y riño a la fe de Elvira,  
que ya supongo entregada  
a d<sup>o</sup> Gil..... mas que remedio  
mi mal con quejas alcarría  
sino les vale ser justas,  
para dejar de ser vanas?  
Las mayores imposibles  
con diligencias se alcanzan;  
y suplico solo a quien  
deberán las expensas.

No sois vos d<sup>a</sup> Azenta  
mi amiga de esta Dama?

Via. Es cierto. Pad. Don D. Miguel,  
no la tratáis? Mug. sí. Pad. Pues basta.  
De ambos mi fortuna fio,  
y me amestad o encarga  
que hoy mismo sepais de Elvira,  
si el amor de d<sup>o</sup> Gil paga,  
si con cariño le admite  
o con desfrenuo letaña  
si de aquel honesto afecto  
que no ha mucho mostrava  
algunas reliquias quedan,



ò si es total sumudanza;  
 niéndar me aprovecho yo,  
 para de la para hablarla  
 de la ocasion que me ofrece  
 hoy su tenida a esta casa,  
 y al mismo praso que espero  
 merecer esta gracia,  
 prometo (vino del todo)  
 en parte recompensarla,  
 procurando d. Miguel  
 que d. Gil os dè asu hermanara:  
 sed entuambos mis terceros  
 con Curra, mi adorada,  
 que yo se ambon con d. Gil  
 lo verè antes amañana,  
 no espero nuestra respuesta  
 pues llevo la confianza  
 de que me la deis con otras  
 primero que con palabras. Para.

Mig. Pudiera llamar d. Pablo  
 su retencion desdichada  
 quando en mi consentimiento  
 que se le debe, no hallara.

Vin. Y negarle el mio yo  
 acion fuera temeraria,  
 quando se tiene legato

tanto más. almas ganan,  
pues no tardarán en verse  
propinamente enlazadas,  
si acerca venís. bodas  
ami hermano d.<sup>a</sup> Gil habla.  
Mas ya llega d.<sup>a</sup> Quira,  
puesto q. a la puerta llaman.

Mig. No sé como nuestro hermano  
tan despacio la acompaña.

{Sale d.<sup>a</sup> Quira  
con d.<sup>a</sup> Gil}

Fiz. D.<sup>a</sup> Quira tantas honras?

Gil. Digo: poco apoco, hermana.

Fiz. No queréis que la salude?

Gil. No me habléis más palabras  
quando logro tal noticia.

Recurra y saludarla  
toca solamente ami,  
como Duño de la Cava.

Luzor, Señora, venia,  
que rendido a vuestras plantas  
os viene la enhorabuena  
de vuestra feliz llegada  
a esta hora que hoy conviene  
vuestra presencia en alcanzar.

Pues ignora... y basta ya,  
que la arenga va muy larga.

Luz. Muy bien la habeis empezado.

Gil. No fuera del todo malo  
si hubiera tenido yo

un rato para estudiarla.  
Apoderar quiere tiempo,  
y eso es lo que a mí me falta.

Elv. ¿Qué tan ocupado andáis?

Gil. De noche tarde y mañana  
el peso semir negocios  
y ocupaciones se agarran,  
pero cayendo en mis manos,  
al instante se despachan.  
Fier, señora esta sortija  
que la traigo colocada  
en el dedo gordo? Elv. sí.

Gil. Pues no está a humo sepafas.  
H. q. como ala memoria  
en menester ayudarla,  
temiendo se me olvidasse  
ciento encargo de importancia,  
la mudé a un dedo otro;  
y siempre con esta traza  
me acuerdo, quando he de hazer  
diligencias necesarias.  
y así permitidme ahora,  
que a ejecutarlas me vaya,  
y os deje en conversacion  
con d. mig. y mi hermana.  
Esta compañía es buena

si pudiera disfrutarla;  
pero luego volveré  
y hablaremos á la larga... rase.

Mig. A donde quiera q<sup>e</sup> llega  
es muy poco lo que frara;  
mas no desperdicia el tpo  
p<sup>o</sup> que es mucho lo q<sup>e</sup> habla.  
Lo que aquí se ha detenido!

Por Dios que ya me espantava  
que su visita excediese  
la duracion ordinaria.

Ev. Emplea siempre d.<sup>o</sup> Gil,  
quando en mi presencia se halla  
se halla alguno instantes mas  
alla que en la sesión gasta.

Fiz. Nunca creí que fudiese  
nuestra humanidad ser tanta,  
que dierais nombre de instantes  
al tiempo q<sup>e</sup> con vos pasa.

Mi hermano; pero es comun  
contar y medir q<sup>o</sup> ama  
lo q<sup>e</sup> agrada p<sup>o</sup> momento,  
y p<sup>o</sup> el tpo lo q<sup>e</sup> enfada.

Ev. Quer ama! es proporción,  
que son nunca escuchada,  
si supierais... Mig. Ya sabemos

que no es cosa muy extraña,  
q<sup>e</sup> una Dama como Yo,  
Divoceta, hermosa y vizarrá  
aur mozo como d.<sup>n</sup> Gil  
Conseave siempre en su gracia.  
Desterrad ya la enquiencia  
que talvez os acobarda,  
para q<sup>e</sup> nos confeséis  
sin temor, y en confianza,  
que premio dais a d.<sup>n</sup> Gil  
quando su pecho os consagra;  
si el vuestro le meno precia,  
o si en su favor le ablanda.

Cu. D.<sup>n</sup> Miguel, no reparais  
que está presente su hermana?

Ris. Poco importa que lo esté,  
para que en razones dadas  
nos expliquéis, q<sup>e</sup> lugar  
dais ami hermano en el alma;  
que en punto de odio y amor  
razones son escusadas,  
si que en ellos volamente  
hay de razones q<sup>e</sup> valgan.  
Porque aborrecer d<sup>n</sup> Gil?

Esc. Porque es d.<sup>n</sup> Gil me causa.

123  
D.<sup>a</sup> Curira y<sup>ra</sup> que amais?

Cur. Porq<sup>e</sup> estoy enamorada.

Clu. Bien decir; y p<sup>er</sup> que ex<sup>er</sup>  
darne libertad tan amplia,  
publicareis quanto viento  
sin t<sup>o</sup>dem<sup>e</sup> se palabrar:  
no tengo amor ad.<sup>o</sup> Gil;  
ya haveis oido en rustacia  
quanto pudierais decir  
quunque todo el dia hablara.

Viz. Notable ingenuidad!

Mig. A quien esta accion no espanta? apante.  
publicar una mujer  
lo que siempre toda callar!

Clu. Ya mi interior haveis visto;  
pero os resta ver las causas  
en que mi desprecio fundo:  
tengo dos: oíd las ambas.  
Es d.<sup>o</sup> Gil v<sup>o</sup>ro se<sup>o</sup>rienda<sup>s</sup>  
y quien las niega le agravia:  
pero todas las deslucen  
(v<sup>o</sup>mi opinion no se engaña)

aquella inquietud ingenio,  
y diligencia afectada.

Esta una condicion  
ala mia tan ordinaria  
que p<sup>o</sup> tenerla d.<sup>o</sup> Gil  
nunca con el me cabara.

La taxon primera es esta;  
 la otra p.<sup>ra</sup> me desgracia  
 estanto mas poderosa,  
 quanto llega mas al alma.

Vic. Ya os entiendo. en otra parte  
 tendreis vuestra fe empeñada,  
 si se adivinar lo mismo,  
 que vuestros ojos declaran.

Cl. Para adivinar desdichas,  
 adivinon nunca faltan:  
 y habiendo mala ventura  
 luego se encuentran Gitanas.

No sé, si conoceréis  
 aun Cavallero de fama,  
 llamado d.<sup>no</sup> Pablo Arieta,  
 que llegó aqui de Navarra,  
 y que... Vic. muy bien lo conosco;  
 mas mi hermano está en la vala.

Mig. Mayor entente y valiente  
 no lo tiene toda España... sale d.<sup>no</sup> Gil.

Gil. Anadie suceder conar  
 como las que ami me pararon!  
 yo no sé como explicar  
 la indignacion, y tarabia,  
 que recivo quando en cuenta  
 ciento personal pesadas

que molestarán a un tanto  
con conversaciones largas.  
Aun bien no habría valido  
yo del portal de Miraflores,  
quando me hallé con un fiesfo  
que p<sup>ro</sup> lo y fareu habla,  
y cada vez que me encuentra  
la caverna me quebranta  
con cuentos impertinentes  
y el malvito no repara,  
que cargado de negocios  
y de ocupaciones tantas  
humana mente no puedo  
perder toda la mañana  
en oír las necesidades  
con que tenaz me machaca:  
y luego dirán, que un hombre  
tiene condición ayrada,  
p<sup>ro</sup> q<sup>e</sup> en casos semejantes  
le falta la tolerancia.

Lo mas que puede hacer  
fue solverse las espaldas.

Civ. Pero enfin las diligencias,  
cuya execucion instava  
despachada quedava?



13

Gil. Despachadav? Pese a mi alma!  
señora, si el hablador  
no me dexo agenciar nada.

Viz. Puer luego, sin negociar  
p. que os habeis vuelto acava?

Gil. Graciosa pregunta! Vuelvo  
abusccar lo que me falta.  
En mi mesa se quedaron  
unos papeles y cartas  
y de tanta conseqüencia,  
que sin ellos no hago nada.

A Dios, que boy abuscando.

Viz. Esperad d. Gil... Gil. Hermana,  
sois vos, como el hablador?  
que quereis? que nome varija?  
Por ciento d.ª fuzenta,

que teneis cosas muy raras... vare.

Clv. ¿eis lo que os he dicho yo?

Viz. V. vuestra opinion fundada

Viz. Yo (aunque es mi hermano) confieso,

que su etiaño genio basta  
para que, aunque le d. unguen  
otras buenas circunstancias  
solo p. el lo desprecian  
en la Corte aquellas Damas  
que ala manera que yo

queren discretar y rabiar,  
que sea el marido Cervera,  
mas no cervera ationada.

Civ. Razon teneu: y con todo  
mi Padre p<sup>ro</sup>mu de u gracia  
con el intenta casarme  
sin valer mi repugnancia,  
que sin regalo admita  
que le acaricie me manda,  
p<sup>ro</sup> grande amigo le tiene,  
mi Deyno a receu le llama:  
y aquel que debiera verlo  
como enemigo lo trata

Mig. Muu juratamente, señora,  
sentir penar tan tiranas;  
pero como no valgais  
p<sup>ro</sup> ahora sexta casa,  
o asegura que en ella  
una aventura o aguarda.

Civ. Tan grande felicidad au  
aun no cabe en mi esperanza.

Riz. Venid con mi go al estado

Mig. Que dudar o sobresaltan

Civ. Infinitas; pero el tiempo

medira si son fundadas... { save d<sup>a</sup> elvira  
y d<sup>a</sup> Puerta.

Mig. Mas q. el tpo. ha de poder  
en este caso la maña.

será d.<sup>o</sup> Pablo Cirra,  
 si es que se logran mistiaras,  
 y será d.<sup>o</sup> Gil que aunque  
 fu parte con el Cava,  
 hai que p.<sup>r</sup>mar que esté alerta,  
 le sabia roplar la Dama;  
 pero aquí tiene d.<sup>o</sup> Pablo. .... sale d.<sup>o</sup> Pablo.

Pab. Son buenas, Amigo, o malas  
 las nuevas que me guardais?

Mig. Buenas en una palabra.

Y quales me tacias? no  
 acerca se vi le aprada  
 ad.<sup>o</sup> Gil ser mi cuñado?

Pab. En una palabra, malas.

Mig. Ya mi discurso tanila.

Pab. Yami coraron de canva.

D.<sup>o</sup> Miguel, que hadho. Cirra?

Mig. Y que hadho d.<sup>o</sup> Gil? vava.

Pab. Digo, si quereis saberlo

que d.<sup>o</sup> Gil no ha dho nada

Mig. Como avri? Pab. Valió no ha mucho.

conru preteza oimania,  
 metiendo en la falouquera

unos papeles, o cantar,

Diegueme ala puerta a hablante;

pero no escuchó palabra,

p.<sup>r</sup> que poniendo ambas manos  
 en la caveza, exclamava:

desarme d' Pablo amigo,  
p. que es cotta la mañana,  
y quarenta diligencias,  
que boy d' hacer son muy largas.

No tengo lugar de ir:  
buscadme otro dia en casa,  
y prouidais que sea  
a hora mas deuofrada.

Ya estaba, quando esto dino  
distante semi diez varas.

Mig. Conozco q. es d. Gil  
ynada beso me espanta:  
ahora vabreir la respuesta,  
que dió Caira suelta Dama,  
Respuesta fue que en mirrida  
lei heristo mas leua y llana.

Pab. ~~Ella p. En fin ella publico~~  
quanto en especho occultava?

Mig. No havia de publicarlo?  
Mugerex p. hablar sabiam.  
No gaste muchas razones,  
y aun estar tan abiebradas,  
como que adon es adora,  
y que d. Gil no le agrada.

Pab. Dame los brazos amigo;  
que albirziar ningunas bastan  
apremiaros el contento  
que estar noticias me cansan!

Mig. Ciptemio que habeis sedarme  
es hablar con eficacia  
a aquel negocio ad.<sup>n</sup> Gil,  
que ya se acerca á esta villa.

Pab. Pues fuereis tercero mis,  
solo nuestro es esta papa.

Gil. Mucho trabaja p.<sup>o</sup> ciento  
un hombre que ora o cava,  
pero bien mirado, es  
algo mas lo que trabaja  
q.<sup>n</sup> con negocio y encajon  
en todo el dia de canva.

Sino imaginad d.<sup>n</sup> Pablo  
si andará poco q. anda  
desde Palacio al Consejo  
y desde allí p.<sup>a</sup> la plaza  
ala cava, donde vive  
el Embaxador de Francia,  
y apenas sale de allí  
tiene sepura ala Aduana:

y no penseis que todo esto  
es hecho al ayre y sin caua;  
antes es para tratar  
covas de mucha importancia.

Pab. De esa especie es un asunto  
se que habiamos intentava.

Gil. Ya me dixisteis lo mismo  
ala salida de Casa

Pab. Por señar queno quivisteis  
oírme ni una palabra.

Gil. Ojipey fuera a atender  
a todos quanto me hablan,  
no daba yo antes demucho  
p. mi caverna una blanca.

Pab. Tambien con vuestro amigo  
queréis que sea regla vulgar?  
Escuchadme, y lo tendré  
p. finera extraordinaria.

Gil. Con que ello ha de ser p. buena  
como anto se preñada?  
pued esperad que ya vuelvo  
y os oiré con mas pauva... rase.

Pab. D. Gil, d. Gil, digo, digo.  
Volved aq; si; mañana.  
Este hombre puede poner  
Escuela de extravagancias,  
con ellas habra logrado,  
q. d. Caira no haya  
aprecio de persona,  
y atri cesaran mis amias... Sale d. Gil.

Gil. Ya estoy aqui: que pedir?

Pab. Pido atencion. Gil. Haz a en gracias.  
Hablad; pero sobre todo  
la brevedad sea encarga.

Pab. Ya sabéis la y lustre sempre  
y estimables circunstancias

de d.<sup>o</sup> Miguel del Castillo,

Sujeto que ve señalas  
en la Corte.... Gil. D<sup>o</sup> Matheo!

En todo Madrid no hay casa  
donde criado mas tonto,  
ni mas perezoso haya.

proveguis d.<sup>o</sup> Pablo. Pab. Digo,

q.<sup>e</sup> como este hadrar trata.... (sale Matheo)

Mat. Que es, señor, lo que mandais?

Gil. Te daré un recado, aguarda.

Continuad siempre d.<sup>o</sup> Pablo,  
que la atención no me falta

Pab. Pues como os iba diciendo....

Gil. Matheo, toma la capa

y fete luego al instante  
acava de d.<sup>a</sup> Clara....

d.<sup>o</sup> Pablo adelanter siempre.

Pab. Adocio Emperava

como d.<sup>o</sup> Miguel... Gil. Ya oigo,

y dirá a la Ciudad,

que me avise si esta tarde

estara en casa de Ama,

o vira a aquella irvita...

Seguid. Pab. Digo, que en el alma

d.<sup>o</sup> Miguel, seg.<sup>o</sup> n hablo,

ha tpo tiene estampada

la bella imagen. Gil. Muchacho!

vuelvo acá. Pab. De vuestra hermana.

Gil.

Quando vaxar al Corriés  
parararíu abasporada  
del Cavallero que fino  
ayer se Guadalamara,  
y dinarle eniparte. . .

Bien oigo decid. Pab. Su instancia  
solamente se moue  
a q. permitir la alianza,  
que d. Miguel solicita

con Doña. . . Gil. Ve sin tardanza,  
y dile, que para hablarte

le espero en casa mañana. . . (vare Matheo)

Pab.

Proreguid. Pab. Que respondeis?

Gil. Sobre que? Pab. Sobre la gracia,  
que os acabo se pedir.

Gil. Que gracia quereis, que os haga?

Pab. Nolo habeis oido? Gil. Nô.

Si ahora despacio me hallara  
repetímelo pudierais,

pero hoi el tpo me falta:

cierto que mi groveria  
ha sido mar q. mediana;

mar personad lo que enrié  
contra la buena crianza. . . (vare.)

Pab.

Lucidos hemos quedado!



Lo mar es que me engañava  
 con su ya oigo, y ya escuchó,  
 sin oír ni escuchar nada,  
 aver à Elvira virvuda  
 había entrado aquella estancia;  
 Estar vi ami me mira afable,  
 y mira ad.<sup>n</sup> Gil ingrata  
 entre en buen hora; q. nunca  
 concido celo vir causa;  
 pero ya sale: quien vió  
 visita mar compendiosa? ... sale d.<sup>n</sup> Gil

Gil Mediceis d. Pablo Amigo  
 donde tender luminarias?  
 Quanto pide el sacristan  
 q. repicar la campanas?  
 Donde ve compran cohetes?  
 Donde hay tamboril y gaita?  
 Donde habrá tapizarias,  
 que colgar ala ventanal?

Pab. ¿Pues cómo? en nuestra Parroquia  
 alg.<sup>a</sup> festa on encargan?

Gil. ¿Qué Parroquia, si la festa  
 la tengo dentro de casa?  
 No sabeis q. d.<sup>a</sup> Elvira  
 hoy con su cara se pasca.

quiere honrar mi pobre Mesa?

Una y mil tener bien hecha  
la mesa que me pario  
para gozar dichar tantas.

Pero quisiera d' Pablo,  
que un recado me llevarais

Pab. Es diligencia preciosa?

Gil. D' Pablo es muy necesaria

Pab. Es urgente? Gil. vera' inutil,

si un rato mas se dilata

Pab. Sabie yo hacerla? Gil. No habria  
q' mejor que yo la haga.

Pab. Desdice de la decencia

que es justa en un Noble? Gil. Nada

Pab. Pues d. Gil ami cuidado  
no tardeis en confiarla;  
que para mejor servir  
deveara tener alar.

Gil. No es mucho lo que os encargo,  
y con piev q' tengid, basta.  
Solo os frido que pavez,  
pues esta tan inmediata  
ala habitacion en que  
fue d. Enrique de Alcazar,  
y le digais de mi parte

que si otra cosa no manda,  
 D.ª Evira su hija bella  
 hoy favorece esta causa,  
 Me encendier? Pab. Si; pero aunque  
 mi palabra esta empeñada,  
 y mi amistad verdadera  
 siempre severa trata;  
 En tal grado es imposible,  
 que á lo que me pedis vaya,  
 y von taler los motivos....

Gil. Bien está: or falta lagana.  
 Si no no queréis hacerlo  
 no faltará q.º lo haga... (vase.)

Pab. Ah! Virgo D.ª Gil tubiera  
 como vos la puenta franca  
 acava se Enrique iría  
 sin que me lo replicaran.  
 Pero ¡ay Cielos! Hasta donde  
 llega mi suerte contraria!  
 Por venir adon personas,  
 que remediar mis desgracias,  
 me obligo a pedir favores  
 a aquel mismo que me agravia.  
 Despues ni aun puedo venrale  
 quando me pide una gracia,  
 aunque se hacenme su amigo

espero lograr ventafar.  
Lauri d.<sup>o</sup> Miguel dirá,  
que son mis promesas vanas.  
D.<sup>a</sup> Inventa ha de hacer  
el mismo cargo a mi fama:  
D.<sup>o</sup> Gil dirá que soy cecato  
que su palabra no guardan:  
y dolo Ciria es la que  
quesora a mi no se halla;  
pues aboráncame el Mundo  
mientras mi dueño me ama.

{Sale d.<sup>a</sup> Ciria d.<sup>a</sup>  
Fiz.<sup>a</sup> y d.<sup>o</sup> Miguel.

Elv. Conque es cierto d.<sup>o</sup> Miguel  
que d.<sup>o</sup> Pablo en esta sala  
espera verme y hablarme?

Pab. Eso, señora esperaba  
y aun mas que hablaros y veros.  
El estar a nuestras plantas  
que es el centio de mis dichas  
y donde mis penas calman.

Elv. Pues el motivo mayor  
de que el gozo en vos renasca  
es saber que nuestra querencia  
querencia fue sin mudanza.  
Mas ai! que a saber mi Padre  
que estaba en esta casa,  
no me hubiera permitido

que hoy ni nunca en ella entreata  
y assi... (vale mat.) mat. Cu. d. n. Enriquel  
licencia de entrar aguarda.

Eu. No ois d. Pablo que ya  
mi Padre esta en la antecala?

Pab. Si señora, y que mandau?

Eu. La turbacion no me de ja  
divulgar cosa acentada.

Eu. En esta pieza inmediata  
un brebe rato estareis  
hasta que yo le persuada  
aque desista del teño  
y enemistad con que os trata.

Pab. Obedeciendo doy pruebas  
de que esa idea me agrada.

{vase mat., esionde-  
ved Pablo, y vale Enriq.

Ena. Muerto herman d. Gil  
di ya, señora, las gracias  
en mi de Curo y mis  
p. honrar tan esta madar.

Eu. Mayores son las que siempre  
merecen sorpresas raraf;  
pero dejando esto a un lado  
ya que muchas alabanzas  
a q. las merece mas  
mas facilmente le cansan,  
dudme, fino condon?

mi hermano? Ena. Demiporada  
me sacó á ruegos, señora,  
diciéndome que intentaba  
acompañarme hasta esta;  
mas no cumplió su palabra  
p.<sup>ra</sup> que le vigia un negocio,  
cuya importancia exalta,  
que era la calle medesa.  
Mas como siempre le llaman  
tanto cuidado, es justo,  
q.<sup>ue</sup> sus diligencias haga  
con aquella actividad,  
que la gente mora gasta.  
A despejo, y prontitud  
en los juicios es gala:  
y para quanto officio  
hai en esta vida humana  
es bueno el desembarazo

Mig. Solo pudiera ver mala  
la prontitud de d.<sup>no</sup> Gil  
para tratar una causa  
de alg.<sup>un</sup> r.<sup>o</sup> encarcelado;  
pues talvez no reparara  
en sentenciarle ala horca  
sin testigos, ni provaras,  
ni aleguar, si eran ciertas

las delaciones, ofalvas  
p<sup>o</sup> no desperdiciar tpo,  
ni dar lugar a tardanzas

Ena. Contodo, bien puede honrarse  
cond.<sup>n</sup> qu qualq.<sup>a</sup> Dama:  
y p.<sup>r</sup> las bodas felices  
venero que andan tan escasas,  
quiero, dándole a mi hija,  
que los conciertos se hagan  
hoi q.<sup>e</sup> juntos no hallamos  
p<sup>o</sup> ventura en esta casa.

Miz. Puede haber dificultad.

Viz. Y ninguna habra mas clara  
que la de decir Cuirra  
que mi hermano no le agrada

Ena. Que lo diga nada importa:  
cárese, y ve hará a las armas.  
Esas razones ya seis  
que son propias de muchachas:  
hoi ha dicho eso, y acaso  
dirá otra cosa mañana.

Viz. Violentar la voluntad  
es materia delicada

Miz. Y los daños que resiguen  
sobre la conciencia cargan

Enu. ¿Citar disputas teneis  
quan fácilmente se acaban  
quando vuelva aqui d.<sup>n</sup> Gil

Mig.

Ya le teneis en la sala.

Gil.

Entre lo mucho encargo

ylas diligencias varias  
que tengo de hacer, venores,  
la que hize de mejor gana  
fue buscar un Tinover  
o Coirero de fama  
que o viviese con primor,  
e esplendidez, y abundancia.

No le he encontrado: paciencia,  
y ayunar apan y agua,  
que mi buena voluntad  
o ha de servir de nada.

Yo bien sabrosa la tengo  
pensando en merced tamaño,  
como la que me haceis hoy...

Mas pregunto: en esta estancia  
quien es el que reparea?

fr. que he sentido pirada.  
D.<sup>n</sup> Pablo escondido en?

Pab.

No creais que me ocultava  
antes fr. y. esto se ñoxer

{ Sale d.<sup>n</sup> Gil con mu-  
cho pap. que le  
aroman fr. las fal  
dixenstar.

{ Llegare al paño,  
y vaca fr. la ma-  
no ad.<sup>n</sup> Pablo.



con menos estorbo hablaran  
me he cerrado al estado

Gil. Eso es: buena crianza  
y no ser entremetido.

Ena. Oultare en esta casa aparte.  
D. Pablo, quando mi hija  
tambien en ella se halla  
da licencia a mi el sospechar  
que en mi discurso nazcan

Gil. Culo de estar escondido apart.  
puede ser que no haya culpa;  
pero si la hay, tenida firmemente  
tendra la culpa mi hermana

Ena. Pero si ha de ver mi hermano, ap.  
D. Gil antes ~~de~~ mañana  
la presencia de D. Gil

Gil. Pero no temo esconditer / ap.  
pues solo de ello se espanta

algun Galan de Comedia  
alav do sola mañana.

~~Ena.~~ No hablar? que silencio es este?  
Estais como cinco estatuas... (sale Matheo.)

Matheo. Puesta en la mesa, señores;  
ya la comida os aguarda

Gil. A comer señores mudos;  
que allá cobrareis el habla.

Vamos todos: D.<sup>o</sup> Enrique  
D.<sup>o</sup> Pablo. D.<sup>o</sup> Miguel, váya:  
Entrad <sup>mat</sup> sin ceremoniar,  
y acompañad a estas damas.

Ena. ¿Por no venir? Gil. Ya os digo.

Gil. Yo voy a la retaguardia...  
Ya me han desado un instante  
al señor doy muchas gracias...  
de que me veo ya libre  
de gente que me embaraza  
y podre ser los papeles  
de que traigo gentil carga... (va vacando pap.)

Mat. Señor, todo se ha ventado

Gil. Muí buen provecho les haga,  
Esta esquiela melario  
en un portal de la plaza  
el que allá en Talladolid  
con las conlas Alcabalas.  
D. Ignacio el Contador  
me dió también esta carta...

Mat. Ya han empezado a comer.

Gil. Pues afe que no hago falta  
para bendecir la mesa.  
Coman que ire sin tardanza.  
Este fillero es conite  
en que aun entiendo mellaman;  
quinientos palos le den

alpícaros que alla van.  
Este otro papel cerrado. . . .

22

Mat. Ved que la sopa despachar.

Gil. Que me dejen en arjunas  
y coman si tienen gana!  
que hombre semu que haneres,  
ni aun para comer dexanvan;  
~~deprimen~~ <sup>aqueste</sup> es un memorial,  
que he de presentar mañana  
en el Consejo de Hacienda.

Quiera Dios, que con bien valga!

Mat. Señor, desde aqui lo veo  
tragando como tatarcar:  
mirad que ya traen la olla  
con beizar, carreros, y vaca.

Gil. No me hace fuerza todo eso.  
habia porfia mas rara!  
Cria falouiqueta izquierda  
que conas tendre guardadas!  
Este es un papel impreso  
senoticias de Alemania.

Mat. Que Alemania! pere al Diabolo!  
píesto, señor que ya acaban  
con la olla y les tragaron  
valientemente pollas avadas

Gil. Dios les haga bien conellas

Seamos estotra carta.  
Un amigo me la escribe  
de Alicante militar.

Dice que ha de embraarme luego  
que haya <sup>ocasion,</sup> ~~o sea~~ unar cafar  
de turron de aquella tierra.

Dios con fortuna las tarras  
yme las libre de canxiros  
que es la mas terrible plaga  
que puede tener <sup>h. ellan;</sup>  
aunque bien sero, q. afalta  
de canxiros, bien habra algunos  
mequetrefes de la Aduana  
que valgan a recibirlos  
con gran zelo y vigilancia.

Mat. No gastéis, señor, h. Dios  
con las tripas tantas charras.  
Los Comendados se acuerdan  
de yo como del Rei Bamba,  
hablar tanto como comen,  
comen tanto como hablar  
y maldito aquel bocado  
q. en plato ninguno o guardan

Qu. Antes que comer esto:  
Mateo, de fame y calla.

23

Este papel que aquí vale  
es una cuenta adelantada  
de lo que debo a mi Agente.

Considera alma cristiana  
quanto serán mis negocios  
quando es forzado me valga  
de un Agente avalariado,  
que prante seella me haga.

Mat. Con que enfín no habéis de ir  
hasta que los postres traigan.

Gil. Los postres? Mat. sí, señor. Gil. Olay!

esas son chanzas pesadas.  
Pero aguantad un poco: mientras  
los manteles no levantan  
quien no leer dos renglones  
que me escribe D.<sup>a</sup> Engracia.

Mat. Eso hacía en otro tiempo

D.<sup>a</sup> Juifote de la Mancha  
sustentarse <sup>con</sup> memorias  
de día y noche comiendo nada

Gil. Yo me enfín... pero oiga el Diablo!  
Lo principal me defada,  
que es poner ántes de todo  
un sobreescrito á esta carta.

Mat. No reparáis que teniendo  
una Verdad convalidada,

es se estañar, que avévinla  
no avistá el amo de casa?

Gil. Pues culpado amos negocios  
que ellos son q<sup>o</sup> esto causan.

Mat. Pálgate Dios p<sup>o</sup> negocio  
que siempre os traen en bolandas

Gil. Por negocio duermo inquieto,  
y despierto con el Alva:

p<sup>o</sup> negocio me consumo  
comiendo calles y plazas:

p<sup>o</sup> negocio vuelvo tarde  
y tarde voi á la cama:

p<sup>o</sup> negocios name sienta,  
y tu aun me lavo la cara:

p<sup>o</sup> negocio como siempre  
deprisa y de mala gana.

Mat. Y p<sup>o</sup> negocio también  
(ap) os har de soplar la Dama... Vanse.

Jornada 2.<sup>a</sup>

Salen D.<sup>o</sup> Pablo y D.<sup>o</sup> Miguel.

24

Mig. D.<sup>o</sup> Pablo que me decís?

Pab. ¿Qué D.<sup>o</sup> Gil no me escuchó

Mig. ¿Ni os volvió respuesta? Pab. No!

Mig. ¿Es posible? Pab. No lo oír?

Mig. ¿No habría remedio humano  
para hablar con él? Pab. Ninguno

Mig. Intentaremos alguno.

Pab. Es gastar el tiempo en vano

querer tenerle sujeto  
aque ni oiga una razón,

con coniego, y atención,

y en una silla esté quieto.

Pero si yo y D.<sup>o</sup> Miguel

siento que con vos locuras

se van las Novias futuras

no pive D.<sup>o</sup> Gil así

Mig. ¿Aya apuvar un Demonio!

Pab. Pues amigo no hai remedio

Porque estando él en el medio

no hay que esperar Matrimonio.

Ya veis que su extraño humor

estoua não intento,

y con pocos argumentos

os lo mostraré me/yr.

?Elvira acaso podría

dar me la mano? Mig. Eso no,  
Porque supadre ofrecio,  
Darla ad.<sup>n</sup> Gil. Pab. Bien está.

Y yo podre ser sea Espno?

Mig. No, si que se ofenderia  
d.<sup>n</sup> Gil que hasta aqui creia  
Uegar a ver el dichoso

Pab. Y podria en esta ocasion  
d.<sup>n</sup> Enrique conseguir  
q. d.<sup>n</sup> Gil quiera admitir  
con su hija eterna union?

Mig. Puede que no lo lograse:  
si que si el está ocupado  
aunque le importe un condado,  
no hay que temer que se casse.

Pab. Y puede d.<sup>a</sup> Nineta  
ser vuestra? Mig. De ningun modo;  
puesto que consiste todo  
en que d.<sup>n</sup> Gil lo conienta

Pab. Luego tube y oraron  
para decir que al presente  
ese d.<sup>n</sup> Gil volamente  
es nuestra perveccion.

Mig. Sabéis lo que ahora pienso?  
con un ardid muy sutil  
podeis hablar ad.<sup>n</sup> Gil.

Pab. Pues no me tengais suspenso:  
decidme qual es en suma.



Mig. Ferid, que os lo dire' ya.

?Ineste quanto habia  
tintero, papel, y pluma?

Lab. Si p<sup>ra</sup> que del veretira  
D.<sup>o</sup> Gil, y hechando la llave,  
dice que escribe. Don sabe,  
vies verdad o si es mentira

Mig. Tamos; que si ha de servir  
lo que me he ideado acá,  
ò d.<sup>o</sup> Gil os oirá,  
ò los soldos me han de oír.

Gil. Cuestiep mentecato  
(ap.) se ha empenado en q. hade ha  
prexiso es que me adme blame:  
de paciencia p.<sup>ra</sup> un rato.

{vanse, y salen d.<sup>o</sup>  
Ena que y d.<sup>o</sup> Gil  
mondándose los vien-  
tes, como q. acaba de  
comer/

Ena. Solo estamos los dos;  
y es muy delicada y seria,  
señor d.<sup>o</sup> Gil, la materia  
que tengo atatar con vos.  
Pero antes me sentare: (Sentave.)  
Sean enfie me da pena.

Gil. Sentad en hoza buena  
que yo bien estoi enfie. (paseándose.)

Ena. De mas es esa contumbre,  
Ahora que me atendais quicso.  
Ya sabeis... Gil. Mirad primero  
si es alg.<sup>a</sup> pesadumbre  
o algun suceso fatal;

que me haya se indisponer,  
p. que acabo se comer,  
y puede sentarme mal.

Ena. No temáis; y estadme atenta.

Ya sabéis... Gil. pero, señor,  
¿no fuera mucho mejor  
que entraseis a mi aposento,  
donde habia cama dispuesta,  
y con la tranquilidad,  
que requiere nuestra edad  
durmierseis allí la vnesta,  
olvidando este secreto,  
que me queréis revelar?

Ena. No encuentra el sueño lugar

en mi animo inquieto.

Mucho os estimo la ofesta;

- pero hablaros volucito

de asunto en que necesito

toda la atencion despierta.

Gil. ¡Fálgame Dios! Ena. Ya sabéis,

quan acertado es que elija

para d.<sup>a</sup> Curia mi hija

un esposo, y conocéis...

que en él debe concurrir

despues de una rica hacienda,

la nobleza que es la prenda

q. mas le ha de distinguir.

{ Sacad. Gil un libro seme  
monias y lee mientras ha  
bla d. Enrique

No ois? Os poneis a leer?

26

Gil. Continuas que bien atiendes

Ena. Pues iba, d.<sup>o</sup> Gil, diciendo....

Gil. "Linda es lo que he de hacer. (lee)"

Ena. Que ha de ser noble el marido,  
y ha de ser rico tambien...

Gil. "Ya dar el parabien (lee)"

"del cargo que ha conseguido  
al Caballero Extremeño  
de la calle de Alcalá.

"Proseguid. Ena. Prosigoyal.

"Es muy peligroso empeño  
dar a una Mujer estado.

Gil. Si señor: lo es ciertamente. (lee)

"Preguntar viente la gente,

"que estubo ayer en el Prado

"fueron ad<sup>o</sup> Nacion,

"pues d.<sup>a</sup> Petia me dijo,

"que de saberlo se fijo

"tenia gran precision

Ena. <sup>delante el D.<sup>o</sup> Enrique.</sup>  
Dijo que como en Curra

tanta obediencia se admira,

no es dable que me replique).

antes bien, pagara

con toda el alma, y la vida.

Gil. "A dar la bien venida, (lee)"

"si es que en Madrid está,

ami s. d. a Ana  
la hermana sed. a Ines.  
Si: la q. fué a Leganés  
habrá mar de una semana.  
Proseguid; q. la lectura

Ena. Digo puer q. la afición,  
que en vos parece que dura,  
y á Cívica dáis a entender  
y con tan firme lealtad,  
me dá motivo. . . Gil. Cúpenas.

Ena. Puer que me mandáis? Gil. Leer  
sino lo habéis pensado  
esto quatis rengoncitos,  
que tengo aquí abaxo escrito,  
y ala mánger tienen: ojo.

Ena. Los anteojos sacaré,  
p. que como poco veo,  
sin ellos apenas leo.

Gil No os canséis: yo leeré. (Lee.)

" Dipalabra ad. Vimon,  
" seque siempre q. él me aguarde  
" iré alav do sea tarde  
" a hablar de su pretension.  
" Fize junto ala Victoria:  
" Desad que levaya ader:  
" Fue linda cosa es tener

un librito de memoria!... vave  
Ena. No creyera q. d. Gil  
se fuesse sin darne oidos.

Ento son pronto nacidos,  
o del ardor juvenil,  
o del genio acelerado  
de este mundo; pero es cierto  
q. vale mas ser despierto,  
q. en extremo sosegado.  
Si en fin volvera aqui,  
puesto q. tan cerca fue,  
y despacio le hablare.  
Mas q. entra p. alli? (sale Mat.º)

Mat. Yo q. ando buscando ami amo.

Ena. En este punto ha valido.

Mat. Ino medeixis, señor,  
si anda algun hombre de juicio  
p. dar calles de Madrid  
a estas horas? Ena. Infinitos,  
y mas quando p. fortuna  
vigen negocios precisos,  
como el que d. Gil ahora  
iba a tratar segun dizeo.

Mat. Pues creede quanto dice,  
y quedaxeis muy lucido.  
Si no tiene mas negocios  
que dar vus ciertos indicios

de hombre de repoucion  
con aquel p<sup>er</sup>uexo estilo  
de andar atareado siempre  
mas que Confesor benigno  
quando cumplen con la iglesia  
los Muases y Ricos.

Ena. Desde que estau con d<sup>o</sup> Gil  
gran cuidado habian tenido  
de atreiguante la vida,  
lar contumbier y el Oficio:  
y arri ya q<sup>e</sup> tanto sabes  
q<sup>e</sup> medigas, tesuplico,  
Si tu Amo en <sup>la</sup>realidad  
conserua ami hija canuño.

Mat. Si sus fingido negocio  
no fueran en el continuo  
aduesta hija tal vez  
obsequiania mas fino;  
mas se Enamorò de p<sup>er</sup>uira,  
y de p<sup>er</sup>uira la ha venido.  
Las Damau q<sup>e</sup> va el a<sup>per</sup>  
pavanian de tinta y unco:  
El modo con q<sup>e</sup> lar trata  
no se si vera distinto  
el que va con d<sup>o</sup> Quira:  
pero yo acner me inclino

28  
que ella le tiene mas presto  
que todar el alvedrio.

Sino escuchad la finera  
que un dia p.<sup>a</sup> ella hizo.

Con llave en un Escaltonio  
quando lo tiesto de un vrdio  
donde havia estado el agua

Enque estubo el botoncillo  
de una Rosa Alejandrina

que havia acabo nacido  
en un Jardin, cuyo muros

eran p.<sup>a</sup> dicha contiguos  
al apiera, Enque dormia

la cama de un martinio.  
Mirad vros favor notable!

Pero esto fue alos principios  
de su amorosa passion

que ya habia hechado endrudo,  
pues son tanto lo nepouo

del cuitado Alcantino  
que hasta para enamorarle

le falta el tiempo preciso.  
Hablemos claro; d.<sup>n</sup> Gil

no es bueno para marido;  
p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> se casa y afeis  
que ha de ver manso y tranquilo.

aquel acortarse tarde  
y aquel infalible inicio  
de madurar y valer,  
haga calor, viento, y frío,  
aquel no comer en cara  
sino madar en un siglo  
y aquel no pasar en ella  
un quarto de hora vequido  
son cosas q. han de quitarse  
enteram<sup>te</sup> el dominio  
en su esposa y su familia,  
Pues esta (alo que imagino)  
le tendra poco respeto,  
y aquella un afecto tibio.  
Pero elegira D<sup>o</sup> Pablo  
quando es Galan Noble y rico  
D<sup>o</sup> Pablo Abieta. Ena. Ca calla  
es D<sup>o</sup> Pablo mi enemigo  
despues q. vivio ami hija  
sin consentimiento mio.  
Ahora lo que conviene  
es buscar algun arbitrio,  
para hablar a tu amo a solas  
y decirle mi designio.

Mat. Eso no lo lograreis;  
pues D<sup>o</sup> Pablo tambien quiero  
tratar con el cierto asumpto



y no pudo conseguirlo;  
 pero ve q. d. Miguel  
 para hablarle ha discurrido  
 un ardid. Ena. Igual es. Mat. Dale  
 sus razones p. escrito  
 En forma de memorial  
 como si hablarme aun ministro;  
 siendo q. como d. Gil  
 es, vera, y siempre hasido  
 amigo de leer papeles,  
 sigue lleva los bolsillo,  
 tambien vera aquel virudada

Ena. Cre es un <sup>medio</sup> exquisito:  
 Y puer hablarle despacio  
 es cona queno consigo,  
 si hai recado de escrivir  
 quiero yo hazer eso mismo.

Mat. Venio, y le tendreis pronto.

Ena. Vamos, que p. ti me quio!  
 Escibir alon ausenter  
 es un vto mui antiguo;  
 pero alon presenter nunca,  
 sino ahora lo hevisto.

{ Parase y sale d. Cur-  
 ra y d. Arventa.

Ena. Yave q. la obtinacion  
 avenes causa perfuicio,  
 pero avenes causa bien

y de sea ser ver delito.

Lo que ha tratado mi Padre  
con d.<sup>o</sup> Gil y a me imagino,  
que es ofenciente mi mano,  
pero digo no confiamos  
de mi Padre las promesas  
toda la fuerza las quito.

Viz. Mudad de conuencion.

Es. p.<sup>o</sup> que por los he sentido.

Es. En viz duda fuertes hermanos  
q.<sup>e</sup> siempre entia de improviso. (Sale d.<sup>o</sup> Gil)

Gil. Querer saber lo futuro,  
señalar, es devario.  
La esperanza y el deseo  
van p.<sup>o</sup> distinto camino.  
Yo sali de casa ha poco  
a visitar a un amigo,  
con intencion de volverme  
a penas le hubiese visto;  
mas q.<sup>e</sup> volver. vi al instante  
me he metido en un abismo  
de ocupaciones, y algunas  
para despues las remito,  
p.<sup>o</sup> que al fin no voi de bronca.  
Pero no espere martirio  
seame yo casi obligado

30

a estarme en casa metido  
p.<sup>o</sup> que en valiendo ala calle  
todos la toman conmigo,  
para darme que hacer.  
Uno me hablan p.<sup>o</sup> veniro,  
Otro p.<sup>o</sup> que von serista,  
o abiato conocido,  
y todos ellos metieren  
p.<sup>o</sup> novelero de oficio,  
pues en esquina ninguna  
me encuentra grande nichico,  
que luego nome pregunte,  
que novedades le traigo,  
que noticias he sabido.  
Uno quiere que le diga  
si han dado ya ad.<sup>o</sup> Camilo  
el Cmples de Didor.  
Otro si en Ciudad Rodrigo  
hai ya Governador nuevo;  
otro si ha muerto el Obispo  
de Sigüenza: y a este modo  
Cada qual consu estavillo  
me quita un año de vida  
y creera que velo estimo.  
Fengan ellos un Agente  
que les lleve estas airras.

que yo le tengo aunque voi  
siempre aparte de mí mismo.

Pero allí d.<sup>n</sup> Pablo viene,  
aquí ad.<sup>n</sup> Ena que mira  
alg.<sup>n</sup> negocio importante  
vendían citafar conmigo.

Pab. Viendo yo q.<sup>n</sup> Gil  
que aung.<sup>e</sup> ~~he~~ pretendido,  
una cosa q.<sup>e</sup> es importa

Ena. imposible fue decir;  
Viendo q.<sup>e</sup> quando vn reculto

de entidad o comunico,  
las espaldas me solvén  
sin darme, d.<sup>n</sup> Gil, oído;

Pab. He pensado en entregar  
mas razones p.<sup>n</sup> escrito.

Ena. Por medio de este papel  
tratar con vos determino.

Gil. Tengani: que se vueltas manos  
pasavan una bolsillo,  
y hasta que tenga lugar  
de leer su contenido  
pongolo en el monton  
de papeles no leidos. (Guardalo.)

Pab. No olvideis nuestro encargo  
pues es notable el peligro,  
que hai de haber en la tardanza.

{ Sale p.<sup>n</sup> el lado d.<sup>n</sup>  
Enrique y p.<sup>n</sup> otro d.<sup>n</sup>  
Pablo, cada uno con  
un papel en la mano.

Gil. Puesto quedareis servidos  
 y<sup>do</sup> que se mi memoria  
 nunca cosa alguna fio  
 f<sup>o</sup> tenerla distraida  
 en mil negocios distintos,  
 hare lo que comunmente  
 la suele venir se auxilio.  
 Saco primero el pañuelo,  
 y hago un largo conedizo: (Hace todo lo q. vudieris)  
 yansi me acuerdo al vorarme  
 de venir alo amigo.  
 Tambien con el proprio intento  
 paro desde el dedo chico  
 al indice la sortifa,  
 que es un buen recordativo:  
 y si todo esto no basta,  
 bastara vacar el libro  
 de mis memorias, y apuntes,  
 y antidoto del olvido  
 y matricular en el  
 el encargo suso dicho.  
 Si de veais otra cosa  
 no teneis mas que deculo. (Vase)

Ena. Lo que es ser hombre ocupado?  
 tantas prevenciones hizo  
 para acordarse de ser

— quatro renglones ocinco!  
Pab. Las muchas ocupaciones  
me le han hecho olvidarizo.  
A Clirra quisiera hablar,  
mas con ningun artificio (ap.)  
Estando aqui d. Enrique  
será facil conseguirlo.

Ena. Quisiera hablar a mi hija; (ap.)  
pero me tiene impedido  
la presencia de d. Pablo.  
A hablante me determino.

Ya entregué yo mi papel,  
d. Pablo, como habéis visto  
Pab. Y yo, señor d. Enrique,  
entregué tambien el mio.

Ena. Luego aqui nada tenéis  
que hacer cesando el motivo  
de vuestra venida? Pab. Nada.

Ena. Puer qué, os impide ya elias?

Pab. Ser que yo me despido  
quando yo no me despido,  
sin considerar q. os falta  
en casa agena dominio.

Ena. En la casa de Vostro puedo  
tener el imperio mismo  
q. en la mia: y avii... Pab. A espacio,

D. Gil siempre como amigo  
me ha tranquilizado su cava;  
y hombre como vos me admira  
que intente estaros favoreciendo  
que se os da mano recibiendo.

Guardad todas vuestras iras  
si sero voi tan mal quisto  
para quando reparareis,  
quero todavia piso  
el umbral de vuestra casa,  
despues que o ya mi destino  
o ya vuestra sinrazon  
su entrada me ha prohibido;  
pero en la agena bien puedo  
despreciar vuestros avisos.

Ena. Pues no los despreciareis  
si que ya se los desisto:  
y obrando con mas cordura,  
valgome ya de otro arbitrio.  
Esta casa es de vos libre;

(toma a Quira y llamano)

Vengave Quira conmigo;  
y despues salid y entrad;  
que aqui disputar esito

na. Antes las moveis mas graves,  
pues vos vais sin el permiso  
de mi hermano, dais lugar  
aque se crea ofendido.

Ena. Yo les iré las razones  
p.<sup>ra</sup> que atal accion me animo:  
y vi d.<sup>no</sup> Gil es mi Xerxo  
sera con pacto preciso  
de que prohiba ad<sup>no</sup> Pablo  
atravesarle sus quixos

Pab. Tal precepto antes que el suegro  
se ha de imponer el marido;  
y ad.<sup>no</sup> Gil no le aguardo  
p.<sup>ra</sup> q.<sup>e</sup> bien seguro rido  
de que p.<sup>ra</sup> ver Xerxo vuelta,  
no ha de ver contadiao mio.

Ena. Bastar ya vamos, Ciria.

Eiv. Conque violencia le digo! (ap)  
A Dios. Viz. Que es eso de a Dios?  
yo me opongo. Pab. Yo lo impido

Ena. Yo lo mando. Eiv. Y yo oiredenco. (sale d.<sup>no</sup> Gil.)

Gil. A que efecto tanto ruido?  
p.<sup>ra</sup> la escalera subia  
quando escuché vuestras quixos:  
y p.<sup>ra</sup> nada mia que exar  
tales, que creí al principio,  
que un consejo de lugar  
con todo sus individuos  
disputaba en esta sala.  
Amigo sois de litopios?



Pues exais muy bueno todo  
 para tener Exencias  
 como el que Dios me dió á mi  
 que continuamente lidio  
 con gentes de todas clases  
 de todo genio y oficio;  
 Palaneros, Abituistas,  
 Procuradores, Ministros,  
 Aventureros, Pretendientes  
 y toda suerte de nichos,  
 que son los q.<sup>e</sup> en Madrid causan  
 la confusion y el bullicio.

Esto de andar en negocio  
 no es para todos, amigos,  
 y es necesario q.<sup>e</sup> en hombre  
 para ello haya nacido  
 como yo, que aunque me sea  
 con encargos infinitos,  
 llevo siempre de papeles,  
 nunca p.<sup>o</sup> ero me afiso,  
 p.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> al fin... viz. Valgame Dios!  
 Y que en discurso seguido  
 nunca sepaiv mantener  
 sin descubrir ejercicio  
 de hablar siempre de negocios!  
 Repaxad q.<sup>e</sup> ere en delirio.  
 Dejaron en paz, hermano,

y no digais desatinos.  
Pues si hubiera el mundo entero  
lo que yo hago: no es fino,  
que en el todo finiar  
con el soniego debido?

Viz. Pues que haceis toi? Gil. Que? hablar solo  
de lo q. toca a mi oficio.

No ha de reformarse el mundo  
mientras no nos convenimos;

En que ninguno se meta  
en cosas de su vecino.

Hable el Letrado de enredos,  
el mercader de artificios,

hable el vasco de sementeras,  
el soldado de homicidios,

el estudiante de hambre,  
el medico de Apoplexias

(iba a decir triabucanos,  
que todo casi es lo mismo)

quien predica solo nombre  
muerte, Gloria, Infierno, y Juicio.

Hable el noble de su cava  
y de su hacienda el que es rico;

y hable yo de mis negocios  
que es mi empleo y mi ejercicio.

Pab.

No lo desena mejor  
un Seneca o Agustin.

34  
Gil. Verdader de Pedro Guallo  
apoca contra lav digo:  
pero que es de la disputa?

Pab. Era mui leve el motivo;  
y ya con vuestra presencia  
la hemos echado en olvido.

Enn. Si ha havido motivo, ó no  
yo sabré luego decirlo.  
que ahora lo q. mas urge  
es saber si habeis leído  
o. n. Gil mi papel.

Pab. Yr o acordáis el mio.

Gil. Parecéis dos pretendientes  
y aunq. hapoco q. o dicho  
que quando fuerre posible  
Cuidaria de servirlos;  
con todo antes q. padezca  
en cumplirlo algun descuido,  
venid a mi despacho,  
y en él entrámbos conmigo  
de vuestras dos pretensiones  
tratareis; pero o ruego  
q. habeis en pocas palabras  
sin circunloquio proliso,  
h. que mis ocupaciones  
no me permitan oírlos

Pab. Esperad. Gil. No perdais tiempo  
y explicao. Pab. Yame explico.

Ambos no podemos ir,  
pues lo que yo solicito  
es hablar con vos a volar  
sin que tenga p.<sup>o</sup> testigo,  
ni ad.<sup>n</sup> Enrique, ni a nadie.

Ena. Y yo pretendo lo mismo  
sin que tampoco no oiga  
d.<sup>n</sup> Pablo, ni hombre nacido.

Gil. Vos d.<sup>n</sup> Enrique p.<sup>o</sup> vuestro  
y vos d.<sup>n</sup> Pablo p.<sup>o</sup> niño  
muy impertinenter venir  
y muy mal contentadinos;  
pero para que quedeis  
el niño <sup>y niño</sup> en vido.  
Seguidme uno despues de otro  
que asi entriambos imagino  
que podeis hablar a volar.  
Y como cavallero mio  
venid ala derfilada  
como haciendo el exercicio;  
y mirad como voi yo  
el primero que derfilo... (vase)

Ena. Ya vos primero d.<sup>n</sup> Pablo.

Pab. Antes habeis vos seior.

Ena. Vos tendreis talvez mas pava.

Pab. Nola tengo: idq. ya on vipo

Ena. Defar ad.<sup>n</sup> Pablo aqui (ap)

exponerme apeligro,  
seque hablando con mi hija,  
ambos fuista en mis designio

Pab. Yrme yo se aqui primero (ap.

no es justo, pues facilito  
ocasion ad.<sup>n</sup> Enique  
que esta ya tan sobre aviso  
se hablar de su intento a Curia  
y perjudicar al mio.

Señor d.<sup>n</sup> Enique, for  
me enseñaréis el camino

Ena. For mele habeis se enseñar,

aunq. soi yo mas antiguo.  
Ero, d.<sup>n</sup> Pablo en cansado

Pab. Sime canro, nome rindo. ... (sale d.<sup>n</sup> Miguel.

Mig. D.<sup>n</sup> Qui on esta esperando,  
y queda hecho un fanatismo,  
h. que le haceis pender tiempo.

¿Que duda on tiene indeciso?

Ena. La servi toca ad.<sup>n</sup> Pablo,  
o ami etir primero. Mig. Lindo!  
El otio impaciente, for  
on andais ensilogitmos.

Pab. Yo soi Navano p. p. for

Mig. No huiera aqui un vacaino  
que on huiera callar!

pero no haya mar ruido,  
7on d.<sup>n</sup> Enrique intentar  
hablar (si mal no adivino)  
de un asunto propio nuestro.

Enr. Es cierto que es propio mio

Mig. 7on d.<sup>n</sup> Pablo, quereir  
solo hablar p.<sup>o</sup> un amigo  
yno p.<sup>o</sup> 7on. Pab. Es assi.

Mig. Pues todo está concluido  
con ir antes d.<sup>n</sup> Enrique  
pues q.<sup>e</sup> ha de hablar p.<sup>o</sup> si mismo,  
y seguir despues d.<sup>n</sup> Pablo  
que solo tiene el oficio  
de Merianero sedto,  
p.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> empeñarse quiso.

7on. Razon tiene d.<sup>n</sup> Miguel.

Enr. Habla como hombre de juicio.

Pab. Yo gustoso me conformo

Enr. Yo obedezco a pevar mio.

Pab. Esto previenen instantes,

hemora Curia, dedico,  
no a descubriron mi pecho,  
no a explicaron mi mantario,  
pues ya conoceis entiaambos.  
sino solo a preveniron  
que procurais añadir  
primera a nuestro canvño

grave y quedan hablan-  
do d.<sup>n</sup> Pablo cond.<sup>o</sup> Enr. 7on.  
Mig.<sup>o</sup> cond.<sup>o</sup> Finenda.

puer viellafalta, podrie  
 perder (al Cielo Divino)  
 En ser la patria mas rara  
 el mas hermoso incentivo  
 que / amar llegò a ofrecer  
 à humano / nosor Cupido,  
 la mas alta discrecion,  
 el mas bien ventado juicio  
 que el senò varonil pudo  
 envidiar al Temerino.

E. Por con todò me habláis  
 y yo sin ello o digo  
 que voi constante, d' Pablo,  
 y vi ser lo vos confio,  
 que no ha de haber imposible  
 que no quede al fin vencido.

Uiz. Esto es, señor, lo que temo

Niz. Pero viendo amigo mio  
 no ha de negarme d. Gil  
 tan deseado permiso.

Mas que tover son aquellas?

Uiz. Cielos que habra sucedido? ... (salen Matheo

Mat. Nada mas vino q' me amo  
 queda dando fuenter guto

y riendo... Uiz. Aquien? Mat. Albarrie  
 que le ha traído un vestido

Uiz. Y d. Enrique? Mat. Sepue,

3  
Viz. Adonde? Mat. Nomelo dipo.

Viz. Como? Mat. La escalera abajo

Viz. Porque? Porque mi amo no hizo

caro se quanto le hablava

y con soniego prolixo

la gala emperò a provarse

y arotar en que delito

el pobre vastae incurrió,

contra el qual era testigo

un espejo sedor varar

que le notava de omiso

en hacer la chupa escasa

probar un retacillo.

Mi amo en esta delacion

era el Juez y yo el ministro:

y a mi mandome que hiziese

comparecer al proviro

en la sala al delinquente:

y con seriedad, con brio

emperò a hecharle un sermon

de lo mejor que yo he visto

en oírse d.<sup>no</sup> Enique

no solo p.<sup>o</sup> que al principio

vio que d.<sup>no</sup> Gil atendia

alav faltav el vestido

mas q.<sup>e</sup> atodav vras razones,

sino tambien p.<sup>o</sup> que vino

a quedar ya quebrantado



el concierto establecido  
 Beque hablanian avolaf:  
 ypp. esto mui mohino,  
 apenas vio entrar a uastae,  
 dio quatro pasos ó cinco  
 y mudando entredientes  
 — alguno voto a Christo,  
 tomò la puerta mostrando  
 cara de poco amigo;  
 y vino quexeis creeme  
 aqui siere mi amo mismo,  
 ano deaxame mentir.

Gil.

El copiará lo que ha habido: } vrase Matheo, y va  
 Bueno he de poder lograr } le d.º Gil con un des-  
 tido nuevo.

que me hapan este bolsillo  
 ancho, largo, y capaces,  
 como alforjas de camino!  
 Donde cabrian tantas cosas,  
 como he de llevar conmigo?  
 Solo conlar cantar, que hoi  
 de coraéo me han venido  
 Venaré de falduquexas,  
 y con papeles preciso  
 otas de, conque pensemos  
 donde he de llevar el libro  
 semis memorias y apientes,  
 el tabaco de palillo  
 y el pañuelo con lo rudo.

Con estos vassos malditos  
no hai prevenciones que valgan.  
¿Hai tiempo en lo que digo?

Viz. Razon teneis no paciencia.

Gil. Esa es la que necesito.

Viz. Estan poca la que vais,  
que, ni aun habreis dado oidos  
a d.<sup>o</sup> Ena que. Gil. Notal.

de dejé hablar quanto quise  
y quando ve despido  
palabra, ni media dixo,  
senal de que fue contento.

Ya con el uno he cumplido:  
ahora falta que venga  
D.<sup>o</sup> Pablo tambien a juicio,  
yme hable de sus negocios  
sin entrar en laberintho  
de preambulos cansados  
Vamo que tengo medido  
el tiempo que buenamente  
puedo gastar en oirlos... (vaca el Relox)

Do minutos hai cabales  
desde ahora hasta las cinco,  
y el caso es, que al Zapateo  
tengo intimado el aviro  
de que a esta hora esté aqui,  
conque aprovecha, amigo,

los dos minutos, y vamo  
a este rincón sin peligro,  
se que nadie nos escuche (apártanse a un lado)  
Decid. Pab. Eso solicito.

Ya señor d.º Qui, os consta,  
que tratar he pretendido  
cresta materia con vos  
de palabra y p.º escrito;  
pero aunque p.º este medio  
no lo he logrado, confio,  
que ahora es, quando podré  
finalmente conseguirlo.

Tengo, señores, a empeñarme  
afavor de cierto amigo  
que lo es igual m.º fuercio,  
y que con afecto fino  
aspira a una hermosa mano  
se que le juzgo muy digno.

Ya solo en la nuestra está  
hacerte este beneficio,  
riendo que quien le pretende  
es d.º Miguel del Castillo,  
y que nuestra hermana... Gilminando el reloj  
Gil Basta:

ya son en punto las cinco  
que es el plazo concertado  
y ahora tambien he oido  
la voz semi Zapatero,

que ya parece que vino.  
Quedas con Dios. *Pad.* Volved presto.

*Gil.* No tardarè ningun vrglo...  
*Pad.* Ah! seme olurdava. *Pad.* Que?

*Gil.* No era nada. *Pad.* Ca decidlo.

*Gil.* Hablaremos mas despacio. (*vase.*)

*Pad.* Permítalo Jesuchristo,  
y en vez de ese anaque, o ponga  
en mitad del colodruillo  
anaoba y media de plomo

*Mig.* En fin o ha respondido  
si oró? *Pad.* Ni no, ni si

*Mig.* Or oyó talvez benigno?

*Pad.* Ni benigno, ni severo.

*Mig.* Estubo neutral, y ambiguo?

*Pad.* No se mas ambigüedades  
vino que, como habeis visto,  
fue a probarse vno zapato.  
Mirad que modo tan lindo  
se contestar a quien le habla  
mas claro y formal q. en libro.

*Mig.* Callad que aqui vtereréis.

*Pad.* Y vuelve, hablando consigo.

*Gil.* Para quem zapatero  
es hombre de tanto juicio,  
que p. su interes bien mira;  
pero nunca p. velmis!  
Alon zapato ha puesto  
p. revelar dos pergaminos,

*Vale d. Gil con los  
zapatos enhebrados.*

quando sabe que en Madrid  
no hay calle, no hay escondijo  
que no ande para evacuar  
muy que hacerle continuo.

Zapato para dos dias  
El picado me ha traído.

Si fuera yo algun Marques,  
algun Duque, o Conde rico,  
que levantara tarde,  
y todo el dia se Christo  
anduviera en pie, apenas;  
faya con mi Calaino.

Maryo que no ve ventarme  
como tengo de sufrirlo,  
viendome obligado a estar

En un perpetuo ejercicio?

Foi al Palacio, ya vuelvo.

Tengo acaba ya he salido.

Subo al consejo, ya bajo.

Hecho p. v. camino,

ya ve deso ala mitad

p. un negocio preciso:

boy arriua; no la encuentro:

Vamo alos Capuchinos,

Ulego al ite viva est:

Foi a comer: ya he comido.

Ento, valgo, vuelvo, y torna,

y zapato delgadito!

No es esto para mi genio.

Pab. Si, que le teneis mui fiño  
Gil. No es mui fiño alañadad,  
quando tanto me descaido  
en salir amir agencias.  
Rato ha que diéron lar cinco  
voime; pero antes que todo  
voi aboxar semi libro (Itace todo lo q. dice)  
el en cargo q. me hizisteis;  
a des hacer asimismo  
el nudo que doñ al pañuelo,  
y aolver al dedo chico  
la vortifa, que mudè,  
pues està ya concludido,  
y satisfecho el negocio,  
enque prometì venir  
ad. Enrique, y a lo:  
y en fin tambien es preciso  
rargar un papel y el nuestro, (Ràngalon.)  
que traigo en este bolsillo  
con otras mas importantes.

Pab. ¿Que es lo que decis? Gil. Lo dicho,  
y vabed, señor d. Pablo,  
que jamas he visto amigo  
seoir lar conar dos veces.

Pab. Ni aun una me habeis oido  
Gil. Pues encomendadlo a Dios,  
que es buen Padre seur hijos:

40

y vivir muy engañado  
si acaso os habeis creído,  
que he de malograr el tiempo,  
en oír quien es prolijo.  
Tengo el cerebro ocupado  
con un asunto, distinto,  
urgente y de importancia,  
que me trae fuera de sí,  
y como tan vago en ello  
atodado horas me dá +  
Cuidadme de otro punto  
todo estuvarlo perdido.  
Los días de la semana,  
en que agenciar necesito  
son martes, miércoles, Jueves,  
~~Viernes~~ viernes, sábado, Domingo,  
y lunes: en estos días  
tengo negocio preciso:  
conque avri, escoged qualquiera  
de lo demás que no digo,  
y habladme entónces, que os juro,  
como voi Alicantino,  
y como d. Gil que voi,  
que me rugetaré airosos (vare.

Lab. Ano considerad que exar  
evidenter desvario  
quantar razones le oi,  
para el Estado o el Retiro  
le hubiera dado una cita.

Ew. Ydeque? Pab. De desafio  
para castigar a v<sup>os</sup> los  
los terminos ofensivos  
de tan espadaña respuesta,  
y procurar a v<sup>os</sup> mismo  
ya muiendo, o ya matando,  
Dada mi zelos alivio.

Ew. Zelos teneis. Pab. Es forzoso.

Ew. De d<sup>o</sup> Gil? Pab. Yo lo habeis dicho,  
y lo fundo en advertir,  
que suele encontrar motivo  
una muger para hechar  
su amor primero en olvido,  
quando acompañan al nuevo  
mas luego que no al antiguo.

Ew. Puesma quedo de d<sup>o</sup>,  
p<sup>o</sup> que no habeis advertido,  
que esos ruegos son enanos,  
y es gigante mi cariño.

Pa. Que estareis bien v<sup>os</sup> satisfecho  
— de mi d<sup>o</sup> Miguel, confio,  
pues ni enanos, ni gigantes,  
ruegos ni unicos estimo  
sino los vuestros, q<sup>e</sup> siempre  
con el alma toda admito

Mig. Y amon<sup>o</sup> sea aqui d<sup>o</sup> Pablo,



porque vino, medezito.

*Pab.* Curia me ha dho. cosas,  
que llorarè, como un Niño  
simelar vuelve a decir:  
yansi tãmonor, Amigo.  
Que cosa tan misteriosa  
lo el Gigante Caruño!

*Mig.* Me hapasmado aquello de:  
con el alma toda admito!

*Loran.* Adios. *Pab.* Volvamos a hablarlas.

*Mig.* Yo ala tentacion resisto:  
resistid por tambien: vamos

*Pab.* Si acabamèmos de pizaron? (varuse.)

*Fiz.* Dixteis ad. Miguel?

*Elo.* Ad Pablo habeis oido?

*Fiz.* Que os parece aquel amor?

*Elo.* Que decis de este vespicio?

*Fiz.* Feneis un Dueño constante.

*Elo.* Feneis un amante fino.

Y si fueren asi todos  
lo moito de este siglo,  
nunca pudiera temense,  
que hubiesse el menor motivo  
de acusar ala mugeres  
de inconstancia: pues confio,  
que entonces todas tendrian

El amor en ello fido.  
Pero ahora ala antea ala  
llega d.<sup>o</sup> Gil: yor suplico  
que le demeir un instante  
hablar arolar con migo.  
p<sup>o</sup> intento azeiguar,  
siron cierto los indicio,  
que da seteneame amor;  
p<sup>o</sup> que aunque no lo estimo,  
quivera desengañarme.  
Yal modo que quando eliso  
a D<sup>o</sup> Pablo p.<sup>o</sup> Galan,  
p<sup>o</sup>meas cuerda ep<sup>o</sup>amino  
sigano mucho en ganaale:  
asi tambien ahora miro  
sipiendo mucho enperder  
alg.<sup>e</sup> p.<sup>o</sup> Galan no admito.

Hiz. Pues ya or de lo el campo libre

yal estado meretino. . . . . } grave y valed. Gil  
Gil. De escrivir ellemonial } leyendo un papel.  
Contodon sus requisitor,  
" quatro v. de vellon;  
" al Relator treinta y cinco.  
" ab Abogado unñon  
" p.<sup>o</sup> la peticion que hizo,  
" dore v. y un ochavo.

" <sup>fu</sup> lo dispensio preciso  
 " setinta papel y pluman  
 " aunque lo quito ha escrito,  
 " lo que el Sr. D. Gil diere:  
 " yff: que conste lo fiono.

" Firmado véas tu nombre  
 en un vale de un Tudio.

Quien me ha metido ami en pleyto,  
 que me chupan el bolsillo?

Yo pondré remedio pronto,  
 y trabajare yo mismo  
 en todas mis dependencias.

Ya verán como desfrido  
 desde mañana a este Agente,  
 que a tueltas sin encarguillo,  
 que le despachara yo,  
 aunque estuviera dormido  
 en ménos otros instantes,  
 forma un arañel malito,  
 escrito en lugar setinta  
 con aceite de Apianico,  
 al modo que hacen los sastres  
 las cuentas de seda y hilo.

Yo le aseguro... Cu. D. Gil,  
 ¿no inquieto y pensativo?

Gil Perdona, que se tener

Los señores entreteneridos  
en este papel, no tube  
la dicha se dixieron  
aere sol, a ere Luera,  
que... pero soi enemigo  
se disuaron el Poeta:  
hablemos en otro estilo  
y desparemos en par  
todo los Artos y viron;  
pues no neceito bello,  
señora, para decir,  
que quisiera ver ahora  
un hombre... (No digo rico  
p.<sup>o</sup> que tengo lo bastante)  
un hombre... (tampoco digo  
noble p.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> mir Abuelo,  
gracias al Señor lo han sido.)  
Un hombre.. (no digo vuto,  
Galan, bien dispuesto, y lindo,  
p.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> aunque tal nome surgo,  
tampoco soi ningun bicho:  
solamente si, quisiera  
ser en mi casa tranquilo,  
un hombre desoujado,  
sin oficio, ni exercicio,  
esento de los negocios,  
en que sumergido vivo

43

para poder de esta suerte  
ser dueño de mi alvedrío,  
y sin el menor estorbo  
gastar en tuertos servicio  
algunas horas al día  
con el obsequio debido:  
pero esto es hablar al aire,  
es machacar hierro frío,  
pues quanto mas pienso en ello,  
tanto mas se acerca misa  
mis graves ocupaciones.  
Verbigracia, ahora es preciso  
visitar a una señora,  
no leaon se lo Basilio,  
que me estará ya esperando;  
y se allí... Civ. Vaicho me admira  
seg.<sup>e</sup> hablandome de amor  
me hayair dado de improviso  
vno zelo tan infuso,  
tan claro y repentino,  
como ir a ver a otra dama,  
y decírmelo en mismo  
Qu. A saber que era de celosa,  
nunca tal hubiera dicho,  
y quisiera ver eppento  
en mentir con artificio

para darme mi disculpa  
Ew. Muy mal habeis conocido  
lo que son celos, y zelos  
en unger como yo? Gil. Digo,  
que son enervar materias  
foir maestria y yo Novicio.

En fin sed que me mandais,  
p.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> vame deterrino:  
y lo mas q.<sup>e</sup> puedo hacer  
es arrojarse un suspiro,  
en pueva se que no llevo  
mas de media alma conmigo.

Ew. No os bualeis semidolor,  
ignorando q.<sup>e</sup> lo mismo  
son los zelos, que la rabia.

Gil. Pues rabioso encanto mis  
quedate a Dios. Ew. Fete, alve,  
cuel, traidor, fementido,  
necio, indiscreto, porfiado.

Gil. Solo non falta Judío  
Saxon, Borracho, Ventoso,  
y Salteador de Camino;  
pero mucho mas para  
p.<sup>o</sup> no osan Tenchaisto.

Ew. Desafuera. Gil. Eso pretendo  
porq.<sup>e</sup> la celo Basilio

44

se cansará de esperar.  
Esta tonta se ha creído (ap.  
que p.<sup>a</sup> aquellos oprobios,  
que tan airada me dijo  
había yo de dejar  
mi visita. Quedelinis!

Eu. Este tonto se ha pensado (ap.  
que los zelos, que le finjo,  
son verdaderos en mí;  
y no ve que arvi conmigo,  
enojándome con él,  
tener un justo motivo,  
para no darle mimamo.  
Él no entiende el embolismo.

Elv. No os vais? Gil. Soy de ese dictamen.  
Pues a Dios. Gil. Adios repito.  
Jesus que muger tan linda! (ap.

Eu. Jesus que amante tan fino! (ap.

Gil. Nome de Dios tal esposa! (ap.

Eu. Nome de Dios tal marido! (ap. vanve cada uno p.<sup>a</sup>rupte.

## Jornada 3<sup>a</sup>

Salen<sup>n</sup> Enrique con el Notario primero.

Enx. Hasta aquí señor Notario  
con cautela os he traído,  
Caeo seroséis prevenido  
de todo lo necesario,

como papel tinta y pluma,  
para escribir cierto asunto.

Not. 1.º Todo lo traigo aquí apuntado:

Decid que quereis en suma:

voy á empezar al momento.

En la Villa de Madrid

era dia diez y ocho... Enx. Oid.

que yo solamente intento,

que deis despues testimonio

completo y autorizado,

segundo toman estado.

Not. 1.º Igual? Enx. Lidel Matrimonio,

si el novio, y la novia quieren.

Not. 1.º Ya un esta era diligencia

para hacer? Enx. Tened presençia,

que esto lances la requieren.

En esta alcaza inmediata

podeis estar escondido,

y alli aplicando el oido

escuchar lo que se trata

entre ella, el esposo, y Yo,

poniendolo para escuchito,

para que desta suerte evito

que digan despues que no.

Not. 1.º Pero para mi gobierno

que nombre tiene la Dama?

Enx. Elvira de Arrias se llama

que es hija mia. Not. 1.º ¿el hermano?



Ena. D.<sup>n</sup> Gil de Torres mi amigo,  
pero ántes que alguno entre,  
esconden no os enuentre  
hablando a solas con migo.

45  
{ Escondere el not.<sup>o</sup>  
vase d.<sup>n</sup> Ena. y sale  
d.<sup>n</sup> Pablo con el not.<sup>o</sup>

Pab. No hay que meter mucho ruido:

H.<sup>n</sup> que es cosa de Secreto

Not.<sup>o</sup> En esta quadra me meto,  
como me habeis advertido,  
y escriviré oculto allí  
lo que la Novia responde.  
Decidme antes que me esconda  
(que hasta ahora no lo oi)  
como os llamais ella y yo.

Pab. Son preguntas necesarias.

Ella d.<sup>a</sup> Cirra de Añas,  
yo d.<sup>n</sup> Pablo Añeta. A Dios.

{ Vase d.<sup>n</sup> Pablo, es-  
condere el notario.  
Sale d.<sup>n</sup> Mig! con el  
3.<sup>o</sup> Notario.

Not.<sup>o</sup> Visenhor escriviré,  
p.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> lo queis vuestra empresa  
de verbo ad verbum epressa  
qualq.<sup>e</sup> respuesta que de  
la Señora, que tomais,  
segun decis p.<sup>o</sup> esposa.  
Des diligencia forzosa  
preguntar como os llamais.

Mig. Miguel del Castillo. Not.<sup>o</sup> En nombre  
de la que caraxe intenta?

Mig. Llámase d.<sup>a</sup> Juventa,  
y Torres p.<sup>o</sup> y su nombre.

{ Escondere el notario 3.<sup>o</sup>  
vase d.<sup>n</sup> Miguel y va  
le d.<sup>n</sup> Gil.

Gil

o quan invensiblemente  
se van las horas de la vida!  
La noche se vendarmia  
se ha llegado de repente:  
Si fuera yo algun perdido  
vagamundo y holgazan,  
que nunca ganara el pan,  
bien me hubieran parecido  
este y otros dias largos:  
mas como mis dependencias  
comisiones diligencias,  
ocupaciones y encargos  
se multiplican y crecen  
sin darme respirar  
¡Dios me atrebo a jurar,  
que los dias me parecen  
de veinte y quatro minutos.  
Voi a escribir mi correo.  
Luz ami quanto, Mateo.  
Tengo cuados muy brutos.  
Pero no es cosa graciosa  
aquello de. Uira?  
Conquerabia, conque ira  
la desdichada celosa  
lanzaba quanto dixerio  
la superbia el furor!  
Y todo aquello es amor:  
yo bien entiendo el misterio.

Ah! tambien he de escriuir  
 a Bilbao, y a Alicante.  
 Correo tengo bastante  
 irme quando divertir...  
 Que engañada está la necia!  
 Yo mujer? Que otro ve casen.  
 Aunque me lo predicassen  
 los siete Sabios de Grecia  
 Dios me libre del Demonio!  
 Sobre mis cosas no lestar  
 habria de echarme acuestas  
 tambien la del Matrimonio?  
 Quiera Dios no se me olvide  
 escribir a Cartagena,  
 para enviar una novena,  
 que cieta Monja me pide...  
 Si espera Curia p<sup>r</sup> mí  
 seguidará para Fia...  
 Pero cital, que á Andalucia  
 ha tiempo que no escribi;  
 La Pamplona? ya Toledo?  
 Ahora me acuerdo: a Tamora?  
 Ah Dios quien tubiera ahora  
 una pluma en cada dedo!  
 pero que voces son estas,  
 y que alboroto tan grande! (Lo notacion centos.)

N. 2.<sup>o</sup> Compadre v<sup>m</sup>. no se me ande  
 En preguntas y Respuestas.  
 N. 1.<sup>o</sup> Digo que vi. Arzobispado de Madrid N. 2.<sup>o</sup> y lo que no

- N.º 1.º Ami ez aqui en esta toca  
N.º 2.º Le habiè de cover la boca  
N.º 3.º Sela coriè ántes yo. (vale mateo con luz.)  
Mat. Señor, aqui está la luz.  
Gil. Ruido ázia esta parte buena.  
Mat. Si serán almas en pena.  
<sup>valgame la Santa Cruz.</sup>  
Señor mio Jesuchristo  
p. nuestra piedra Divina...  
Gil. Abre esa puerta, Gallina.  
Mat. Ya la abro, pero que hejisto? (salen los 3. not.)  
Gil. O!a! Escordite tenemos?  
En casa sin mi licencia.  
Not. 1.º Señor, si tenéis paciencia  
quiener somos or diremos.  
Gil. Sois tres hombres: ya lo seo.  
Ahora seprisa estoi.  
agradecedme que soi,  
despachar mi coraço;  
que sino, yo or aveguo,  
que no me fuera yo assi,  
sin saber que hacéis aqui  
retirados alo obscuro. (vare.)  
Mat. Lindo juicio temerario
- 
-

häre de 70. Not. 1.º Como avri?  
Mat. Porque al principio crei,

que exair Duendes solitarios  
 Almar enperna, ò Demonios.

Not. 1.º Notario como. Mat. Yaque  
 sois llamado? Not. 2.º Adar fe...

Mat. Deque? Not. 3.º Detes Matrimonio.

Mat. Quanto? Not. 3.º Fier. Mat. Que Bendicion!

Decime un poco. Not. 1.º Y do poco.

Mat. Quienes son esos tres locos?

Not. 1.º De todo or dare Tanon.

Ciento Cavallero anziano  
 aqui me mando esconder,  
 para que fudese hacer,

como q.º sei Escribano,  
 una escritura formal,

dando fe con juramento  
 sero ve que caramiento,

que d.ª Cwira, y un tal  
 d.º Gil de Torres havian  
 de concertar, segun dino.

Despues al mismo escondido,  
 vi que tambien ve acogian

Estos otros dos señores,  
 que son, como yo, Escribanos,  
 mis compadres y paisanos

Not. 2.º Y mi tuelto escurdones.

Ahora he de continuar  
yo la historia. Mat. Sea así.

Not. 2.º Comparamos luego allí  
mi compare, y yo a aterrizar,  
El diciendo se llamaba  
el Novio d.º Cívica,  
d.º Gil: yo que era mentira,  
p.º cond.º Pablo casaba,  
p.º que el tal d.º Pablo fue  
q.º se casa me vacó,  
y que diene me mandó.  
de su Matrimonio se.  
Metía paz en alta

este n.º. Compañero...  
Not. 3.º Alto ai, que ahora quiero  
referir yo lo ~~de~~ que falta.  
Ambos preguntaron quien  
a esta casa me conduxo;  
yo respondí, que metuixo  
para una boda tambien  
ciento persona sequenta,  
y que d.º Miguel se llama,  
cuya Novia es una Dama  
Nombrada d.º Fianza.

Mat. Pues caso que el casamiento  
De ese d.º Miguel se hará,

48

d.<sup>n</sup> Pablo el burgo vera;  
pero d.<sup>n</sup> Gil es quiento,  
p.<sup>o</sup> quiero ha querido Dios  
cuando para married;  
conque estabais perdido  
pretender casarle, no,  
y hazeis bien si de aqui vais.

N.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> Pero vos: pero primero...

Mat. Que quereis? N.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> Quiero dinero

Mat. Y dinero ainda mais!

N.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> Ya nadie me quitara  
el trabajo que he tenido,  
señor en haber venido  
desde mi despacho acá.

Mat. Pues debe. N.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> Don ducado.

Mat. Pues tomadlo, q.<sup>e</sup> d.<sup>n</sup> Gil  
aunque le pidierais mil,  
mil diera p.<sup>o</sup> bien empleado,  
p.<sup>o</sup> no se ve solamente  
en desperar de casarse.

Y don. pero ha de queriave  
conmigo esta buena gente  
(digo nuestro compañeros)  
y assi daran testimonio  
de lo otro matrimonio

tales, y verdaderos  
de d.<sup>n</sup> Miguel y d.<sup>n</sup> Pablo.

N. 1.º Pille mis derechos yo,  
y despues caverne ó no,  
o que se lo lleve el Diablo. (vave.

Mat. No llevará que tanto tiene (ap.

que hacer en llevar adon,  
y tanto tales: mas p.º Dios  
que p.º aqui gente tiene  
y no habia de coger  
ahora en la ratonera.

N. 2.º Remedio hai N. 3. De que manera (Escondense lo no  
N. 2.º volviendose a esconder. (vave, y vale E. na.

Mat. Buscarme ami. Ena. No, Mateo

Mat. Rato ha q. ad. Gil buscava  
ahora en un quanto estava

excusando su coraço,  
si es q. p.º dicha le esculto;  
que yo bastante lo dudo.

Ena. Porque? Mat. Porque aunque dímelo

cantar dice que recibe  
yo se que nunca le llebo  
ala abifeta ninguna  
sino solo do, o ña  
p.º Navidad y año nuevo,  
en que acabo en alivra

Ena. las Pascuas a algun amigo  
Díxale que que está con migo

Mat. si acabo de excusar ya  
aque me danje el cartexo,

pero aqui tiene. Ena. Pues queno  
no, de ser solo. Mat. si hare. (vave Mat. y vale Gil con  
candó una pluma.

Gil Tanto yo para llevar  
la Batufa del coraço,  
tres cartas escribi ante:  
la quarta foi apañar

Ena. Excusadme antes q. Gil

Gil. Fues palabrar ore

Ena. En los solas o vital  
mas que he de decir en mil.  
Fue lo mio. Gil. No creyerá  
que me tratares tan bueno;  
pero abier que yo soi toro  
no mas que de mi mollera.

†



Ena. No entiendo f.<sup>o</sup> que razon.

Gil. Pues dexéis como os persuado.

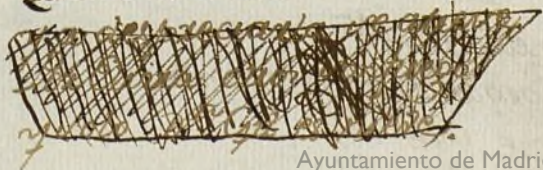
No es verdad, q.<sup>e</sup> estoi casado  
yo con mi propia opinion?  
y que esa opinion es hija  
de la molleza? Ena. Es constante

Gil. Luego, aun, no siendo estudiante,  
nadie habia que no colifa,  
que mi suegra es mi molleza,  
y que yo soy Hernando vuygo.  
Mirad que mal os caquyo

Ena. No os buelkéis de esa manera;  
f.<sup>o</sup> que aunque las chanzas son  
en nuestra boca saladas,  
están muy mal empleadas  
D.<sup>o</sup> Gil en esta ocasion.

Gil. Y pensáis quietendría ahora  
tiempo para quarejar  
hombre, que va á despachar  
un correo de una hora? (vare.)

Ena. Él se hace desentendido  
y parece que enser Dueño  
de la vida no tiene empeño.  
Quando tanto le convida.



D. Pablo Auieta que es mozo,  
noble y que la adora fiel,  
(aunque herenido con el)  
lograria extremo gozo  
si tal esposa le diera.  
yo. Gil aunque le ruego,  
la ha de tratar con desdago,  
quando obsequiarla debiera,  
y aspirar a ser mi Yerno?  
Mucho dicen advertido,  
que de desagradecido  
siempre está lleno el imperio.



Sale D. Gil vestido de  
Camisón con botarife-  
puelar, poniendole los  
Guantes.

Ena. Mas q. novedades es esta  
Gil. La se que voi a ausentarme  
ahora mismo de Madrid  
Ena. ¿Puedenseis tal disparate?  
Gil. Amigo, la Turbada  
es menester que traxese,  
y sino no gana el pan  
Adonde vaiv? Gil. A Aetafe.  
Ena. A estas horas? Gil. Si señor.  
Ena. ¿Porque causa? Gil. Por un lance.  
Ena. ¿Podéis contarme? Gil. No.  
Ena. ¿Porque? Gil. Porque es importante.  
Ena. Pues consultame con el

Gil. ¿Está vuelto á palballe.

Ena. Y yo á no ver porfiado,  
pero con la noche que hace

expoible.... Gil. ¿Aora consejo?

ya he dicho que me preparan  
el tordillo Cordover:

ya eloi armado de riage  
con botar, latigo, y espuelas  
con capa aguadera, y guantes:

y ahora aunque en detenerme  
se empēnen los doce paños,  
he de mecharlos á rodar.



Pero no es fortuna grande  
esto de no tener una

Dama, ni sugeto ni nadie

de quien ir á despedirse,

ni que aun hombre le embaxare,  
q' entre o valga a qualq' hora

Amanāna, noche, o tarde.

No tuere ni conveniencia  
p' la sedier famoilares.

Ena. ¿Pensais ir así,

sin casaco. Gil. ¿Voi amante.

mui fino de libato.

En Pero aunq' aun no o agrade

el yugo Matrimonial,  
no <sup>si</sup> eso es disculpable,  
que tengáis a vuestra hermana  
tanto tiempo sin casarse.

Gil. ¿Pues yo acaro velo impedido?  
Que desde ahora se cave.

Enn. ¿No veis que años os toca,  
que estais en lugar de <sup>dar</sup> la  
dada a aquel que la merezca  
p<sup>or</sup> su hacienda y p<sup>or</sup> su Sangre?

Gil. Buscar Noivo es obra larga,  
yo suxo que no me es dable,  
teniendo tantos encargos  
aque atender, ocuparme  
en el de Caramentero.

Que busque ella q<sup>ue</sup> le quare,  
que en dando yo mi licencia  
ya he cumplido p<sup>or</sup> mi parte...  
Pero ahora me ha ocurrido

un pensamiento notable.  
Yo, que para esto el Bona  
teneis ingenio bastante,  
podeis quedar encargados,  
mientras vuelvo de Petate,  
a dar ad.<sup>a</sup> Vozenta

el Noivo, que os agradeire.  
Enn. Es honra la que me hacéis  
aque no puedo esouarme. <sup>drid</sup>

Gil. Pues yo desde ahora os doi  
las mas amplias facultades.

Ena. Tambien quiero melas deis  
para disponer quando antes  
dar estado ami hija Cirra.

Gil. Pues danrele; foto a Saner!  
Buscala tuenta marido  
yno temais que yo os hable  
palabra sobre este punto,  
que no me toca ni tañe.

Ena. Pudierau haberme dicho  
lo mismo desde esta tarde;  
y estubieramos ya libres  
de tantas dificultades. (Sale Mateo.)

Mateo. Ya está el Cavallo ala puerta.

Gil. Puesto / aces se ante?

Mateo. Todo lo deo dispuesto  
en la forma que mandasteis

Gil. Pues d. Enique amas ser.

Ena. Os vais? Gil. Nada hay que me ataje,  
yno sospecheis que soi  
no mas que a tomar los aires;  
que no faltan negociillos,  
que ala hora sexta me llamen  
desde fuera de Madrid.

Mateo. San Jorge no os acompañe. (vuelve Gil y Mateo)

Ena. Que mozo tan bullisioso!  
que genio tan inconstante!  
Ahora acabo de ser  
que hubiera hecho mal endarle  
ami hija p. España.

Penopierra que ella vale. (vale Curia.)

Ena. Tengo que tratar contigo.

Cur. Mi discusion me combaten!

Ena. Yo te destinaré ad. Gil  
p. Expono: bien lo sabes:  
pero ya, Curia, no es el  
quien contigo ha de casarse.  
Harta aqui creí que fuese  
mas de tuar propiedades;  
pero me he de vengañado,  
que es muy extravagante  
y muy travieso su humor.  
Ya esto tambien se añade,  
que abouece el matrimonio,  
y ha llegado a desprezante;  
p. esto he determinado  
elegirte Duño y fable,  
honrado, Galan, y cuerdo.

Cur. Atri cesarian mis males. (asp.)

Añuestrar plantas, veñor,  
humilde que lo arroja me  
p. el mayor beneficio  
que puedo esperar de un padre

Ena. Levanta hija y ebuca,  
para que tu dicha alabes  
qued. Miguel del Castillo  
será q. tu mano alcance.  
Como? Aoras, y das muestras  
de disgusto en el semblante?

52

Calla qued.<sup>a</sup> Vizenta  
tiene aqui, y es reparable,  
que te encuentre asi enojada.

Eu. Y como queaeris que calles

Ena. Con prudencia y sufrimiento.

Eu. No he tenido ya bastante? (Salen.<sup>a</sup> Vizenta)

Viz. Conque es posible que ahora  
D.<sup>n</sup> Gil, un decimo a nadie  
se ha encaminado a un lugar?

Ena. Tanto, señora, a getafe.

Encargado me despò  
de un asunto importante  
para los mas, que para el,  
y es, señora, el que se trate  
de buscaron en Expono,  
que ni merezca y ni iguale,  
fo. qued.<sup>n</sup> Gil como tiene  
ocupaciones tan grandes,  
no puede entender en esto.

Viz. La suerte me es favorable  
pues ha puesto en vuestras manos  
todas mis felicidades.

Ena. Dueño tenoréis que ni compare  
en hacienda y en linage  
D.<sup>n</sup> Pablo Anieta fo. fin,  
que es Galan delo Galanes.  
Qué, señora, ni enojais?  
Mira que esfuerza que hable  
como hablaria D.<sup>n</sup> Gil.

pues el medio facultades  
para disponer de él.

Ena. Mas no para violentarme

Ena. Reprimid ahora el llanto,  
que no es bien esto que os hallé  
con muestras de fervor y de  
fuerza hermano, que aquí vale. (Sale d.<sup>o</sup> Gil.)

Gil. Que haya seducida siempre  
de cosas tan esenciales!

Ena. Deseo, señor d.<sup>o</sup> Gil,  
que de pes bueno a Actafe.

Gil. Que Actafe, ni que difusa;  
sino salí de esta calle.

Ena. Os detubo algún suceso,  
como amuchos Caminantes?

Gil. En mi partida no ha habido  
mas suceso que acordarme,  
de que era mañana día  
de d.<sup>o</sup> Jph, y al instante

volveme a casa. Ena. Y porque?

Gil. La razón es bien palpable.  
Seria justo que un hombre,  
que visita en do mil partes  
un día de d.<sup>o</sup> Jph  
fuera servado se hallare,  
sindar días, según yo,  
aguantos así se llamen  
haviendo de parar y de pes

(Mientas repre-  
sentad d.<sup>o</sup> Gil  
tan hablando  
ap. d.<sup>o</sup> Jph y  
d.<sup>o</sup> Cirra.)



mas que uanuar y Juarez,  
 Quanto me hecharian menos!  
 Quantas fiestas, quanto bailes  
 sin mi presencia estarian  
 como mesa sin turcharte!  
 Lo que gracias al señor  
 no hai en la Corte parage  
 donde no tenga cabida  
 mi persona que Dios quando  
 Dios no tenga su mano,  
 en buen dia iba a Getafe!  
 Pepa la del Taxagona,  
 Pepa la del Pontales,  
 Pepa uarin, Pepa Dionis,  
 la del calle del Camens,  
 y tambien se llama Pepa  
 la que vino de Alicante.  
 He de madrugar mañana  
 alar veiv, o tal vez antes;  
 ahora tambien me acuerdo,  
 Por el vrglo de mi padre!  
 De que es dia de oir misa.  
 Ya es menester levantarme  
 p. lo menos alas cinco,  
 y al fin como son tan graves  
 mis muchas obligaciones  
 sera con razonable,  
 que la Iglesia algunos dias

siendo tan piadosa madre,  
me dispense de ir viva,  
como si tubiese achaques,  
ofuere valdado, ò como.

Ena. No digais tales dislates.

Gil. Pues para caso como estos  
está en Roma el Santo Padre:  
yo le pediré una bula  
en terminos favorables,  
que me exima de ir viva  
siempre que ouprado me halle.

Ena. Pero, Amigo, atodas estar  
vos estais hablando al aire.

No es via de S. Jp h  
mañana como pensasteis,  
que S. Jp h es en Juasema,  
y hoy hemos comido carne.

Gil. Pues mi quenta estará exada,  
que el Diabolo a veces lo hace,  
p. que ni tengo lugar  
de mirar el Almanaque,  
ni se el dia, en que finimos,  
pues mis negocios me traen  
mas confusa la cabeza  
que si gastara una tarde  
en Loutonio de Morjal  
evacuando necesidades.  
Pero adios que son las ocho  
y he de estar en ciento parte

donde unos amigos míos  
me aguardan. Ena. Mas oid ántes.

Gil. Que he de oír? Ena. Una noticia,  
que puede ser que os agrade.

Gil. Decidla, que si tardáis  
iré a escucharla ala calle.

Ena. Vuestra hermana está casada.

Gil. Cuanto meno delante.  
Pero q. novio habrá sido  
el que tan árramo hallasteis.

Ena. D. Pablo Aneta... Gil. Es buen mozo.  
que se caven al instante.

Niz. Mirad, hermano, y señor,  
que preteneis violentarme,  
si esta eleccion aprobar,   
y que de quanto pevaréis...

Gil. A D. Enrique con eso,  
que el tiene mis facultades. (vave.

Niz. Apelare ad. Miguel,  
que de este tiempo me vaque;  
p. que bien valdrá su industria,  
donde mis rüegos no valen. (vave.

En. Ad Pablo acudiré,  
sabiendo, que en qualq. trance  
consulta el hombre abu amigo  
y la mujer abu amante. (vave.

Ena. Ambas disgustadas van,  
pero todo el mundo sabe

que los hijos arístimos  
se vuelven tarde.

Amos Cavalleros son  
ambos ricos, y galanes,  
y con todo los desprecian.

Pareceme que ellas hacen  
lo que d. Gil, quando yo  
con Cirra iba à casarle,  
que en lugar de darme qualq[ue]  
respuesta se quedas[en].

Pero no habra finalmente  
estorbo, que no se allome,  
despues que sobre este punto  
los señores conmigo tienen.

Para esto voi á buscarlos,  
ya referirles el lance.  
Considero á casamientos

me han nombrado en un instante. Erase y vale  
Mateo.

Mat. Parece que estas señoras  
han retardado en casarse,  
p[er]o que hubo una novedad  
mientras fuimos à Metafe.  
Ahora enojadas quedan  
hablando con sus amantes,  
y harto verà que las bodas  
p[er]o ahora se declaren.

Y assi voi á despedir,  
puesto que esperan en valde  
á los señores Notarios,  
antes que tambien me casen  
ami, sin que piense en ello,

en la primera vacante.

Ahora bien: fuera de casa

Tantamant perjudiciales. (Abue la puerta.

Amigo, Dios no arista!

sino huieste parage,

me temo <sup>mucho</sup> que mi tno

otaven en el os halle:

puer sabiendo que no os fuisteis,

ha llegado ya a visitarme

N.2.º No me agradan estar buclar:

¿ámonos de aquí adria parte

N.3.º Y hemo de irnos assí,

sin percibir nuestros gages?

Mat. Puede ser que mi tno luego

con un garrote os los papue.

Presto, presto. N.2.º ¿ámonos ¿ámonos.

N.3.º Adios adios. Mat. Tape, Tape. (Farewe los Notarios)

Mat. Solo p. finpir negocio

echè de aquí de los Dannantes.

Del exemplo de Gil

en algo he de aprovecharme,

aunque oviedo entre el, y yo

una diferencia grande,

que el puede poner escuela

y yo soi mui principiante.

Dietele aqui: llevaria

ala esquina de esta calle... Salud. Gil.

Gil Mateo? Mat. ¿ue me mandais?

Gil Lleva ami alcoba al instante....

Mat. ¿ue, señor? Gil. Todo el mercado

preciso para afeitarme.  
Llama al Barbero Recio,  
para que al punto me rafe,  
Mat. A las ocho de la noche  
tal cosa hacéis? Gil. No me enfades.  
Foi ahora á una academia,  
donde Damas, y Galanes  
se ocupan en hacer feusos,  
y acababan se convidarme.  
conque no es razón que vaya  
con barbas tan respetables  
aprofanar el estado  
de Damas tan principales.

Presto, digo. Mat. Y si el Barbero  
os circuncida el garnate?  
Nunca os expongáis de noche  
a operacion semejante:

dejadla para mañana,  
p. que omnia tempus habent.  
Gil. Défate hablar latin,  
y obedeceme en Romance. Pare Mateo.

Nome fio de criado,  
que tantos han sido estudiantes,  
p. que quieren saber siempre  
mas, solo que el Amo sabe.  
Ahora bien, tengo un soneto, (Pareandome.  
que hacer para este certamen,  
Academia, o lo que ello es,  
y harto apretado es el lance.

Mar me ayudará el Danbero  
a buscar los consonantes,  
p. que es hombre que ha leído  
tres Auto Sacramentales.

Ca, mano, al soneto;  
que lo peor es empezarle.  
El asunto ya le sé,  
para el título delante:  
Soneto sobre el denuedo,  
y habilidad del que vale  
atoxear enmaplaza.

El asunto es arrogante.  
Ya empieza a engiarse la Muva;  
ya seme altera la vomore;  
ya tengo a Apolo en el cuerpo,  
que mil conquillas me hace,  
ya me parece que miro  
las Ninfas se Manzaranas  
como sacan las cabezas  
de los liquido cristales,  
para escuchar semi lira  
acentos, que las encanten,  
suavemente repentinos,  
repentinamente ruaves.  
Atendeme, Ninfas bellas,  
bellas Ninfas, escuchadme:  
Denro concurso en española plaza.

{Sale Mateo  
{sepura.

Mat. El Danbero está esperando  
Gil. Anda con mil satanaves!

Ya toda la melodía,  
y ya todos los Cantares  
selos ha llevado Flenódes.

Lo que importa es afeitarme. {Vrase y vale  
D.<sup>o</sup> Pablo.

Pab. Mucho dura la pontica  
semi fortuna Cíuel!  
La esposa sed.<sup>o</sup> Miguel  
quierer que sea ~~Amia~~ Amia,  
y que yo mismo despues  
de obrar tirano conmigo  
haga una ofensa aun amigo,  
que su amante y Dueño es.  
Yo habué selograr lamano,  
que quiere entregarme Cívira,  
y vi áotao finer aspiró,  
D.<sup>o</sup> Enrique, aspira en vano.  
Mas como nó lo podré  
tan sepura conseguír,  
bueno sera despedir  
al Notario que llamé. {Atencase al paño, y  
D.<sup>o</sup> Miguel.

Mig. Como ha detener conueld,  
quien con tales penas ama?  
Aunque ella fuesse una Dama,  
que me bapase del Cielo  
lanar ~~si~~ ella podía  
depar ad.<sup>a</sup> Nienta,  
ni es justo que me consienta  
D.<sup>o</sup> Pablo esta demasia.

Pab. Nó os hablé yo de un notario  
que dese' oculto aqui dentas?



Mig. Avíer. Pab. Pues no le enuentas.

Mig. Cruzes extraordinario.

Yo i azer, si el que oculte,  
encondido permanece.

(Siegare alpaño como <sup>no</sup> Pablo)

Mas <sup>no</sup> dió que no parece,  
el gran reagante se fue.

Pab. Se inian <sup>no</sup> el teñido.

Pero d. Enrique tiene

Mig. Tenemoz vize mantiene  
en su intencion obstinado

Pab. El aroma la Caveras  
al quanto del escondite.

{ Sale d. Enrique yacen.  
Cave alpaño.

Mig. Puede ser que solicite  
buscar en aquella piedra  
tambien a algun escondido;  
pero a nadie encontrara.

Ena. Nole hallo: quien creera,  
que este pizaro se haido?

Salió de aqui algun rugeto.

Pab. Venia estando yo auente.

Mig. Para ser tan serpiente,  
gran principio de soneto. (lee.)

{ Sale d. Gil conpei-  
nador y Xabon en la  
Cara, en una mano la  
vacía, y en otra un pa-  
pel.

Denso conuato en España la plaza  
tanto como se admira vediente,  
quando el valor y la oradía adiente  
seun chulo sin escudo ni corana.

Nila Luna fevor, que le amenara  
En la frente se on bruto airado y fuerte  
nila furesta imagen de la miente  
la agilidad del cuerpo le emborara.

que tal os habarcido?  
Pab. Son do valientes quarteto.

Gil. Cito Diablos se terretos  
son lo que me traen perdido.  
Diera un dedo p. guerra  
concluidos estubieran,  
p. p. mi soneto esperan  
en un centamen Tuto hai.

Ca: acabemos con el.

repiego de Musa tarda. (Sale Matéo.)

Mat. 8. El Barbero aguaxa.

Gil. Fue Vaya aguaradar a Angel.  
Hai criado mas ceñil!

Mat. Pero que solo oferto un lado,  
y que quedais remendado  
como habito de Gil.

Gil. Calla: hai tal vacillexia!

toma el peñador picaño:  
desátame aqueste fraño.  
y lleuate la facia,

que, hablando, nada remedias.

Ena. Amedias os han tapado

Gil. Nada de eso os de cuidado,  
tambien tra el soneto amedias,  
y foi llevarle avsi.

Mig. No le habéis de acabar?

Gil. No heterido mas lugar.  
Con do quarteto cumpli.  
Catoce fexos son buenos  
para hacerlo un ocio,  
pero yo quedare aviso.

con ocho, y aun con ménos:  
pues todo Madrid respeta  
mis graves ocupaciones  
p. que tengo obligaciones  
mayores que de Poeta.

Pab. Os vais? Gil con mis ocho versos.

Mig. Lo que en la academia están,  
quando los oigan, dirán,  
que son pocos, y pesados.

Gil. Ninguno albrará la voz  
para decir tal blasfemia.

Ita de aturdir la Academia  
lo delasina feos. (Vase con Mateo.)

Ena. Novi humor mas singular.

Entretenido anda ahora  
en feos, quando no ignora,  
que al punto se ha de casar  
su hermana, y quando debera  
estar presente al conciento  
comete el gran desacierto  
de irse, como ves, fuera  
de casa; mas yo le digo,  
yaunq. él anda tan ligero,  
si acaso le encuentro, quiero  
traerle hasta aqui conmigo. (Vase.)

Pab. Itaneis bien... Es gran fortuna  
la que nos dese aqui  
p. que logramos a...

una ocasion oportuna,  
para hablar. . . Mig. Si: ya os entiendo.

Elas lo mismo han pensado:  
pues las dos desde el estrado  
a esta sala van valiendo.

{salen d.<sup>a</sup> Lurra y  
d.<sup>a</sup> Juentea.

Pab. Lurra? Mig. Juentea? ella!

Eu. Juste d.<sup>o</sup> Pablo os encuentra.

Estara el alma alla dentro  
que nona se huestra estiella.

Pab. Montandome satisfecho  
de ver ciutar las venales,  
que me dais de ver leales  
las aniar de vuestro pecho.

Digo, que estoi triste; si,  
no p.<sup>o</sup> que temo perderos,  
sino p.<sup>o</sup> que viento feos,  
tiste p.<sup>o</sup> perdenme ami.

Juz. Y tambien estais tan triste?

Mig. Al contrario alegre estoi,  
p.<sup>o</sup> que imagino, que, aung.<sup>e</sup> hoi  
d.<sup>o</sup> d.<sup>o</sup> nadie lo resiste,  
sereis mia. Juz. Juentea! Mig. Si!

Juz. Estando triste d.<sup>o</sup> Pablo,  
y tan alegre, yo hablo  
p.<sup>o</sup> lo que me toca ami;  
y no siguiendo el exemplo,  
que ambo me acabais sedar,  
ni alegre me hede llamar,  
ni triste y a me contempla.

59

No alegre, si que el temor  
alas mugeres confunde;  
no triste si que me infunde  
nuestra constancia valor.

Elv. Pues yo al contrario de todo,  
Por mas que uno de otro diste  
alegre estoi y estoi triste  
de dos diferentes modos:  
Fuieste si considerar,  
que si mi mano entregara  
años, o Pablo, causara  
ami Padre algun pesar.  
Y alegre una vez y mil  
si se me en esta ocasion  
libre sea sin razon  
de casarme con d. Gil.

Mig. Battaya de conclusiones  
que en ellas tiempo perdemos,  
y mejor es que busquemos,  
sin vanidad de opiniones,  
algun medio, que nos quadre  
para cobrar nuestros dueños.

Viz. Quien no mayores empeños!  
mi hermano vuelve. Elv. Y mi padre.

Pad. Pero no receléis nada,  
que un remedio hai oportuno:  
tome la suya cada uno:  
defendala con la espada  
y contia un exercito entero

Y a qualq.<sup>a</sup> que pretenda,  
quitar á alguno supienda,  
responder con el azero.

Empuñan ambo las espadas, tomando D.<sup>o</sup> Pablo p.<sup>o</sup> la }  
mano a D.<sup>o</sup> Divra, y D.<sup>o</sup> Miguel ad.<sup>o</sup> Virenta. y Valen }  
D.<sup>o</sup> Gil, y D.<sup>o</sup> Enrique.

Gil. De la Academia solara,  
quando me habéis encontrado.  
Ena. Mui presto habéis despachado.

Gil. No, sino allí me estania,  
cruzchando aquel lenguaje  
que ellos llamabandis oneto?

Lei mi medio soneto,  
y rinqe nadie me atase  
tomé al punto la escalera,  
sin aguardar á buchar  
lo que habían de elogiar  
el parto de mi mollera.

Ena. Las Novias de D.<sup>o</sup> Miguel  
y D.<sup>o</sup> Pablo se han trocado.

Gil. ¿on que las habéis cavado,  
sabreis, que trueque es aquel.  
Que saber? perle al infierno  
ad.<sup>o</sup> Pablo esto si se

p.<sup>o</sup> Cuñado o destine,  
y ad.<sup>o</sup> Miguel p.<sup>o</sup> mi Yerno.  
Lo contuanis llego á ver.  
Habrá semejante cosa!

Pab. D.<sup>o</sup> Enrique, esta es mi esposa  
Mig. D.<sup>o</sup> Gil esta es mi mujer.

60  
Pab. Ya qualquiera, que replique,  
con la espada le dire,  
que es mia, y que mia fue  
la hija del Sr. Enrique.

Mig. Yo no vi contradecir  
desde ahora o desafio.

Gil Desafiar? Cuñado mio,  
repara lo que se dice,  
bueno soy para eso yo.  
Auno que el otro dia  
vacarme al Campo queria  
le he respondido queno:  
y en ello tube razones:  
p. que no me pueden dar  
ni aun para venir lugar.  
Mis muchas ocupaciones,  
y p. que he hecho intencion  
se morir siempre en mi officio,  
y nunca en un exercicio,  
que no es semi profesion.  
Si fuera yo Forcador,  
o tal vez espadachin  
venia mi ultimo fin  
de repente y on talor.  
Pero juro p. mi fe,  
p. mi vida, y p. mi estado,  
que en negocio me he criado,  
y en negocio morire.  
Desafio! puede el Diablo  
moveme a intento tan loco!  
ni d. Enrique tampoco

admitirá el de d<sup>o</sup> Pablo,  
p<sup>o</sup> que nunca desafia  
un mono a poca edad  
al que p<sup>o</sup> su ancianidad  
tiene ya la vanagrefia.

Pero fuese rigor es,  
qué en todo encontraré reparos?

Teneis mas vino castaño  
de la cabeza al pie.

Pab. No permitireis por,  
que solutais a Curra?

Gil. Os han dicho una mentira  
bien abultada p<sup>o</sup> Dios.  
Si en requiebros y aficiones  
andubiera destaido  
bien hubiera yo cumplido  
mis muchas obligaciones?

Mig. Ni buscáis mujer? Gil. Tampoco.

Mig. Hombrés muy cuerdos se casan

Gil. Pues si ellos p<sup>o</sup> cuerdos paran  
yo quiero parar p<sup>o</sup> loco.

Enx. Adant también tubo Espora,

Gil. Si él vela hubiera buscado  
hubiera sido una cosa,  
que yo nunca aprobaría.

Mas como Dios reladió,  
el pobre la recibió,  
sin ser lo que recibía.



No caiga yo en tal flaqueza!  
Al Celibato me atengo.

yo que con negocios tengo  
tan cargada la Cabeza,  
inducido del Demonio,

he de exponerme jamas  
aque me la cargue mas  
el peso del Matrimonio?

Si ahora fortuna fuera  
yo casado p. Ventura,  
no pudiera ir con voltura  
aun varado, que me espera  
y volver casi a dia,

como lo llevo pensado.  
Lefor el vulto, y cuidado,  
que a mi esposa causaria.

En fin foime sin tardar,

p. que llevo en el bolsillo..... saca un pap. de bolsa.

Esta cancion y estribillo,  
que una Dama ha de cantar  
y no quiero que me aguarde,

pues ve (no es bronja esta)  
que p. mi se hace la fiesta,  
y asi harè mal en ir tarde.

Me aguarda una gran faena,  
pues tengo la comision  
de dirigir la funcion  
y repartir en la cena

Saca el Reloz.

El demonio me ha metido  
en daos conveccion:

Cera de la nueve son,  
y estoi con este desauido! Ave  
Pab. Ya, señor, que á nuestra hija

la di despo la mano  
muy presto verá que aho  
o de se amigo los brazos.

Nuestro antiguo rencor  
queden desde hoy olvidados,  
siendo solamente Cuirra,

En. Aunque hubiera ya resuelto,  
negaron, señor D Pablo

á mi hija no tubiera  
valor para ejecutarlo  
despues se escuchar ahora  
termino tan cortaban.

Demi cara para siempre  
las puertas, amigo, o abro,  
y confiero que fue error  
el haberlas cerrado.

Gil. Dio bendiga al Señor y  
ahora se andan en brazos!  
si tubieran lamitas

de la piza que yo traigo,  
todos estos cumplimientos  
los vieran p. escurados!

Abrazarse D. Enrique  
y D. Pablo y sale D. Gil.

Mateillo? Fozo al Sol. (Sale Mateo.)

Mat. ¿Que mandais? Gil. Como que mando?

Que me traigas el capote,  
no ves, que està lloviendo?

Date prisa: has vuelto ya? (Sale Mateo.)

Yo d. Enrique entretanto  
referidme p.<sup>o</sup> que causa  
o hallè tan abarazado,

¿no ménos que con un Yerno?

Ena. Díd en sustancia el caso.

Yo prohibi dias ha  
p.<sup>o</sup> motivo reservado  
a D. Pablo que llegare  
amispuestas; pero estando

como sabèis. . . . (Sale Mateo con la capa.)

Gil. Basta Basta;  
que haxto me habèis ya contado,  
y el Capote està ya aquí. . . .

Ena. Si habrìa empezado el casao? (Sale con Mateo.)

Ena. Admirado estoi se que  
no haya de pasar un rato  
sin dar ridícula muestra  
de su humor este muchacho

Pab. Su hermana puede prestarle  
el juicio se que està falto.

Mig. Por eso yo con mi suerte  
hoi tan contento me hallo,  
que aïo, que contubusteis  
avru logio, debo daro,

ademas de muchas gracias,  
con fey afecto los biazon. { Abrazaranse d<sup>o</sup> Pablo  
y d<sup>o</sup> Mig<sup>o</sup> y valed<sup>o</sup> Gil.

Gil. Esto ve abrazan tambien  
afe, que estan bien despacio.  
Ola, Mateo! Aqui p<sup>o</sup>esto!  
Noi me persigues travasar!  
Quien cheera, que me iba al baile  
sin haberme antes quitado  
las espuelas, que me puse?  
Mateo... Mat. ¿querria mi amo? { Sale Mateo.

Gil. Desatame estas espuelas.  
y vos, D<sup>o</sup> Miguel, dignaos  
de contarme brevemente  
p<sup>o</sup> que abrazais ad<sup>o</sup> Pablo

Mig. Porque intercedio con vos,  
para que sin mas reparos  
me diereis a nuestra hermana,  
como ya me la habeis dado.

Gil. Ya ve, que no andan farnas  
los Alcahueter escaso.  
Acabaste ya, Mateo?

Mat. Esta enredado este laro,  
y sino teneis paciencia,  
no le dexeis desatado.

Gil. Paciencia, Cielos, paciencia!  
Si te ha setentar el Diablo,  
a detenerme aqui vn Ergo,  
con las espuelas me escapo.

En. Ahora, d<sup>o</sup> Nizenta,

{ Farse sin sombra.  
No, y con espuelas

tambien debo yo abaratar  
en premio sea amistaad,  
que me habeis manifestado,  
y bueno, que iguales gracias  
habrá sedado d<sup>r</sup> Pablo.

Ma. Por el yto abogüe  
enpeñuicio semi hermano.  
H. Ma, temiendo, or cabarseis  
para vivir sin descanso  
con q.<sup>n</sup> solamente está  
con sus negocios casado.  
y p.<sup>o</sup> el, p.<sup>o</sup> que lograse  
en to el completo pago  
de sus amorosas ansias,  
quedando bien empleados  
su valor, talley nobleza,  
Cng.<sup>n</sup> los estima tanto.

{ Abaratarve d.<sup>as</sup> Curra y d.<sup>as</sup>  
{ Sixenta y sale d.<sup>o</sup> Gil.

Gil. No sé si entoda esta noche  
hemo de salir de abarar.  
trémeme los quantes de olor,  
que se han quedado en mi quanto  
Mat. Mas preciso es el sombrero,  
y tambien sea ha oludado.

Gil. Nome sea Bachiller.  
Mat. Foi a venicio, y callo,  
pezo me habeis de pagar...  
Gil. Lo que te debo yo algo?  
Mat. Si señor de un ydo real,  
quedi como de regalo  
en nombre, y p.<sup>o</sup> quenta nuestra.

Gil. ¿A quien? mat. A un señor notario,  
que estaba escondido encasa.

Gil. ¿Y que tenia? mat. à Caraxos:  
y volo p<sup>o</sup> que se fuesse,  
se lo di sin mas reparo.

Gil. No he visto, ni espero ver  
dinero mejor gastado.  
Aunque me muuiera de hambre  
pagare los dos ducados.  
Esperame en la escalera  
con los quantes que yo traigo.

mat. Antes que valga de casa (ap.  
me ha de hacer quarenta encargos.  
No es para llegar antio  
estanda que yo paso;  
p<sup>o</sup> que viviendo ad Gil  
sino una docena de años. (vare.

Gil. En fin esos casamientos  
quedan desde hoy concertados?

Ena. Podes dar, señor d.<sup>o</sup> Gil  
el parabien alo quatio.

Gil. Yo he vuelto a que me le deis.

Ena. De que? Gil. Pues no està bien claro?

No es verdad que he conseguido  
quedarme soltero al cabo?

Pa. Si os hallais contento assi,  
enhorabuena os damos.

Gil. Y mucho que las merezco  
p<sup>o</sup> que he elegido un estado

propio seq. como yo,  
negocio tiene a mi cargo.

Mig. Conque podreis de esabiente  
sin tenerlo p. agrario  
saber, que mi esposa y yo  
quisimos, y procuramos,  
que d.ª Curia no fuese  
nuestra, sino de d. Pablo.

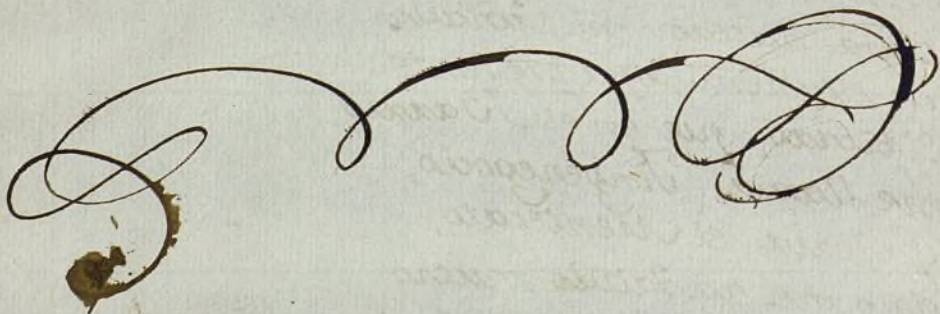
Fr. En la gloria o pague Dios  
lo mucho, que habeis mirado  
con tan santa caridad  
p. mi salud y descanso:  
y asi, aunque tengo de firmes  
tomad un abiaro entiambos,  
ya que ninguno esta noche  
se ha de escapar sin abiaro.  
Yo, d. Miguel, sabed,  
que p. v. esa accion hallo  
en do merito bastante,  
para hazer a mi Cuñada  
Episcopo, que en el Barrio  
me llama Timperegocio,  
y ateria el Mentecato,  
sino me ha salido mucho  
el andar siempre ocupado  
para poder evitar  
el mas sensible trabajo  
que pudiera sucederme.

Abiaro ad.  
Miguel y ad.  
n.enta.

Mig. Igual.<sup>2</sup> Gil. El aver casado:  
y assi desde hoy para siempre  
voto, y juramento hago  
de no dexar mis negocios  
aun quando este aponizanda.

Ena. Pues tengan, d. Gil ateros  
hoy en Madrid todo quanto  
vieren de fingir negocio,  
principalmente en Palacio,  
y tomen vuestras lecciones,  
o Tamoro Valenciano,  
que fingir mas en vndia,  
que ellos todo en un año.

Fin.





65

