

Leg. 2<sup>o</sup>

2

N.º 34

~~1111~~ 111.

Comedia Nueva

---

Acto 1 - 44 - 19 A

Las maximas de un buen Padre  
para probar à un mal Hijo.

---

Tornada 1<sup>a</sup>

---

Ap. to 1<sup>o</sup>

1850. Versos



7

Personas

D <sup>n</sup> . Pedro de Ulbaxado Padre de . . .	} S. <sup>or</sup> Martinez
D <sup>n</sup> . Pablo Toben. - . . .	} S. <sup>or</sup> Juan Ramo
D <sup>n</sup> . Jayme intimo Am. <sup>o</sup> de D <sup>n</sup> . Pedro - . . .	S. <sup>or</sup> Coronado
D <sup>a</sup> . Rosa, hija de un Ant. <sup>o</sup> Am. <sup>o</sup> de D <sup>n</sup> . Pedro . . .	S. <sup>ra</sup> Huerta
Antonia Criada de D <sup>a</sup> . Rosa - . . .	S. <sup>ra</sup> Granadina
Alpargate Criado de D <sup>n</sup> . Pablo - . . .	S. <sup>or</sup> Garrido
Vallego 1. <sup>o</sup> - . . .	S. <sup>or</sup> Juan Esteban
Vallego 2. <sup>o</sup> . . .	

---

La Scena se Representa en U<sup>d</sup>. y Casa de  
D<sup>n</sup>. Pedro Ulbaxado, hombre Rico

---

2

7  
Tornada Primera

Ante-sala de la casa de d<sup>n</sup> Pedro cuya puerta principal  
estará en el centro del teatro. Alla derecha habrá una  
puerta, que es de la habitación de d<sup>n</sup> Pablo; y alla izquier-  
da dos; una del despacho de d<sup>n</sup> Pedro, y otra, que da paso á lo  
principal de la Casa. Alla izquierda de la puerta del frente, ha-  
brá una gran Vela avienta, con cortina hechada por la parte  
interior. d<sup>n</sup> Pedro estará de militar sin espada, ni sombrero  
y del mismo modo Alparagato

---

Alparag. ... Pues si Señor, el camino  
seguro de que d<sup>n</sup> Pablo  
vuestro hijo, y mi Señor  
se modere, es el casarlo.

d<sup>n</sup> Ped. ... Donde encontraxé muger,  
que se lo quiera (ó que amargo,  
y fatal dolor) de un soben  
á lo vicio, entregado,  
sobrado de deudas, y  
de Reputacion muy falto?  
puede haver quien en tan poco  
se estime, que aun temerario,  
pervertido mozo, quiera  
por marido?

Alparag. ... No es Vepano

ese muy grande; ay mugeres  
para todo en encontrando  
una de su mismo genio,  
viviàn como unoj Santos

2.<sup>o</sup> Ped. -- Infeliz muger la que  
con el casare

Alparg. -- Irritado  
era vrted contra el, Señor?

2.<sup>o</sup> Ped. -- ¿que, no tengo sobrado  
motivos? Lo que mas siento  
es, que su indiscreto trato,  
y mala conducta, le hagan  
tan indigno de la mano  
de una ilustre Señorita,  
que le havia destinado;  
cuya virtud, suave genio,  
y entendimiento elevado,  
le hubieran hecho dichoso,  
y à mi un Padre afortunado.

Alparg. -- A puerto, que la elegida  
era, y creo no me engaño,  
mi Señora doña Rosa

2.<sup>o</sup> Ped. -- La misma; muy mucha la amo  
para hazerla de orfandada  
fue mi fomento, y amparo

su difunto Padre. En cara  
 la tengo, ya hazen dos años,  
 como á hija, discurrendo  
 miran con ella cavado,  
 á mi tan perverso hijo.  
 Ya sabe que le he mandado  
 no se me ponga delante;  
 el mismo se ha abandonado;  
 no quiero verle en mi vida.

Alparg. Pero bien considerado,  
 Señor, porque es tanto enojo?  
 vuestro hijo falta en algo  
 á lo que otros moços hazen?

2<sup>n</sup>. Ped. ... Alpargate, cre es el caso;  
 por lo que á ellos se parece,  
 me aflijo, y lastima tanto

Alparg. ... A pequeña y ligereza  
 dá vsted pero demariado

2<sup>n</sup>. Ped. ... Ligereza? y el infame  
 me tiene cari arruinado?

Alparg. ... Buena. Permitame vsted  
 ver los cofres del despacho, señalando á la 2<sup>a</sup>  
puerta del lado 2<sup>o</sup>  
 y hallaré muchos socorros  
 á la urgencia de mi Amo.

2<sup>n</sup>. Ped. ... Los hallarían vacios

y te llebanà buen charco.  
Me ha perdido ere insolente.  
La crianza que le he dado  
fue de un Principe, y despue  
que creció, fue malogrando  
su educacion; à aprendido  
lo nocivo, y à olvidado  
lo util.

Alparg. -- Sigue la moda;  
y sino executa acaro  
las lecciones de sus maestros,  
practica con gracia, y garbo  
las de sus amigos

Dr. Ped. -- -- Oro  
le tiene precipitado  
en un abismo; carece  
de credito, à dissipado  
mi caudal, y ni aun salud  
tiene ya

Alparg. -- Vamoy despacio,  
salud tiene la bastante  
para gastar todo quanto  
diverso le queda à ortes,  
y me atrevo à evidenciarlo

Dr. Ped. -- -- Si su salud solo basta

4  
para eso, ya está al cabo  
de su día; cerca tiene  
su fin.

Alparg. . . Usted se ha empeñado  
en hacer creer que está pobre

J<sup>n</sup>. Ped. . . No lo estoy? verán no pago  
ya su deuda. Desde el día  
que le mandé, que a mi lado  
no le quedaba, y que solo  
avitaré en ese cuarto, (señalando a la pu-  
erta de la adha  
me ha escrito varios papeles  
reflexionando su estado  
miserable; que era ya  
bueno, y que sentía tanto  
su conducta, que no hallaba  
voz para declararlo. +  
Yo me enternecía, y daba  
socorro; pero el malvado,  
al punto que lo pillaba,  
me olvidaba; y se pararon  
alguna vez muchos meses  
sin saber de él. Ue he cambiado  
ya; le aborrezco; desde ahora  
está por mi abandonado  
a su iniquidad

Alparg. . . . . Señor,  
señor, y que terminase  
tan fuerte! A tu iniquidad?  
eso es ya muy demerado;  
y así no deben llamarse  
los gustos extraordinarios  
de la mocedad

2<sup>n</sup>. Ped. . . . . Briton  
quieres te rompa los carcos?

Alparg. . . . . No señor, ni Dios me dé  
un pensamiento tan malo.  
Pero era usted algun Padre  
del Yexmo, á los quince años?

2<sup>n</sup>. Ped. . . . . No de lo que fui, sino  
de lo que oy es él, tratamoy.  
fui mozo; muy pensó en ir  
mi caudal adelantando

Alparg. . . . . Y él se desvela en castarle  
que es pensamiento mal alto

2<sup>n</sup>. Ped. . . . . Tunte hacienda; y para qué?  
para que un picaronazo,  
un mal hijo, la consume  
en vicio, degenerando  
de su cuna; voto á San,  
que estoy por... Dile á ese ingrato,



que no uente muy conmigo  
 Alparq. ... Ya, ya. Terey, que enfadado  
 se muertaa usted con su hijo!  
 muy con todo, me persuado,  
 que ahora mismo le ama vñd

dn. Ped. ... ¡Alparqate! que engañado  
 está! Le aborrezco, si;  
 le abomino; es un villano. (Alparqate tiene mucha  
 Fe Tere infame! (colérico

Alparq. ... Pues  
 no me he de Tere! ¿Acaso  
 puede aborrezcer un padre  
 como usted piadoso tanto,  
 a un hijo, y aun hijo tan  
 amable, como dn. Pablo?

dn. Ped. ... Yo bien sé que su caracter  
 substancialmente no es malo,  
 y que tiene buena coraj.  
 no es verdad? (blandamente

Alparq. ... Podré dudarlo,  
 sino ay mejor Corazon,  
 que el suyo en el mundo? ¿o quanto  
 encierra su grande alma!  
 A usted está idolatrando.

dn. Ped. ... Me quiere mucho, Alparqate, (con furvilo

he?

Alparg. -- Yo no puedo expresarlo;  
en tocándole á su Padre,  
se despepita el muchacho

3.<sup>n</sup> Ped. -- Lo creo; pero 3.<sup>n</sup> Jaime  
no me permite tratarlo  
con amor de Padre

Alparg. -- Er  
el tal 3.<sup>n</sup> Jaime un tirano,  
un cruel

3.<sup>n</sup> Ped. -- Pero un cruel  
muy útil. Siempre me ha dado  
consejos muy provechosos,  
pero hablarme sin engaño,  
que es lo que ahora hace mucho?

Alparg. -- A comprehender he llegado  
que buelbe en si, y que ya empieza  
bueno a ser, segun alcanzo

3.<sup>n</sup> Ped. -- Me parece dicey bien,  
puey á tres días ó quatro,  
que no sale.

Alparg. -- Er por que teme  
no bolber á entrar

3.<sup>n</sup> Ped. -- Puey quando  
se le cerraron mis puertas?

Alpaxg. . . No es eso.

dn. Ped. . . Puer que? habla claro (condenaraviego)

Alp. e . . . Quatro cortey amigos  
están con ansia ~~esperando~~ <sup>esperando</sup>  
verle fuera de su casa  
para llevarle a buen paro  
a la de tra, y le tienen  
diez ~~ministros~~ <sup>ministros</sup> preparados,  
que escolten a su persona

dn. Ped. . . Que dice? pue le han mandado (como arriva)  
prender?

Alp. e . . . Si señor. o infame  
enemigo de mi Amo!

dn. Ped. . . Alpaxgate me estremez!  
y quienes son?

Alp. te . . . Los villanos  
que antey eran muy amigos,  
y ahora son fieros contrarios,  
pca cobrar lo que ley deve.

dn. Ped. . . Abrian sacado algun Auto  
de prision

Alp. te . . . Ni may, ni meng

dn. Ped. . . Les debe mucho?

Alp. te . . . Es el caso,  
que ello es una vagatela,

yafrentan a un hombre honrado

8<sup>n</sup>. Ped. ... Pero a quanto llegará?

Alp.<sup>te</sup> ... No puedo decir el quanto  
con certeza. Er cosa corta;  
serán segun lo que alcanzo, +  
~~veinte~~ y ocho a treinta mil Yealeg.

8<sup>n</sup>. Ped. ... Pícaron, y á ero hay llamado  
vagatela?

Alp.<sup>te</sup> ... Ya se vé;  
para un hombre adinerado  
como erted, no es vagatela?

8<sup>n</sup>. Ped. ... Huye de aqui, bubonazo,  
ò te abrixè la cabeza

Alp. ... Ya me voy; pero cuidado, (Retirandose)  
que si erted me necesita,  
le tengo de cortar caxo

8<sup>n</sup>. Ped. ... Buelbe, y oye doç palabrag (amenazandole)

Alp. ... Me he puesto sordo, nostramo (v. e. p. la p. ta. primo)

8<sup>n</sup>. Ped. ... Una vagatela son  
treinta mil Yealeg, malvado?

Habrà picaro mayor! (saliedo 8<sup>n</sup>. Jaime p<sup>o</sup>)  
ò 8<sup>n</sup>. Jaime! como estamos, (la misma puerta)  
quexido Amigo? demi hijo,  
què tenemar?

8<sup>n</sup>. Tai. ... Aqui traigo (sacando un papeley)

doce recibos, y há hecho  
un negocio aventajado,  
pues con doscientos doblones  
queda ya todo pagado

dn. Ped. ... Paciencia pues Dios lo quiere

dn. Tai. ... Otros doscientos te he acordado;

Los acreedores querian  
el todo: muy contemplando  
que todo lo perderian  
si soltaban de la mano  
mi partido, le admitieron.

dn. Ped. ... O, amigo querido! quanto  
te debo! y quanto castigo  
no merece mi hijo! Ynflamo  
de ira mi corazon  
quando de él me acuerdo

dn. Tai. ... Vamoy;

de que sirve la prudencia?

Basale siempre anegado

en la creencia cruel

de que está de ti olvidado,

lleno de Acreedores, y que

aunque quiery, el pagarlo

es imposible. Con esto

le dejar bien castigado.

Yo sè que està peraxoro  
de verte tan enfadado,  
y en medio del desarreglo  
que en él han ocasionado  
malay compañia, siempre  
en su obrax à conserbado  
honor, y en su Corazon  
amor à su Padre

3<sup>n</sup>. Ped... ò Santos

Cielos! amor à su Padre?

3<sup>n</sup>. Jay... Si Pedro, y asegurado  
estoy muy bien que se aflige,  
suspira, y lamenta quando  
se acuerda de los disquietos  
que sus vicios te causaron.  
Que tiembla en pensar si sabe  
las deudas que tiene. Traxo  
el otro dia à mi cara  
tres acreedores; llorando,  
y de Todillo, pidiome  
pagare

3<sup>n</sup>. Ped... Pobre muchacho!

de Todillo? Me lastimo!

3<sup>n</sup>. Jay... Los paguè; may fue enterado  
de que no era tu dinero,

8  
rino mio.

2.<sup>n</sup> Ped. -- fue acertado.

2.<sup>n</sup> Jay. -- Le prometí no decirte  
nada; pero yo enojado,  
le veré terriblemente.

2.<sup>n</sup> Ped. -- Quizá demariado

2.<sup>n</sup> Jay. -- me oprecio que iba a mudar  
de costumbres, y de trato

2.<sup>n</sup> Ped. -- Díj lo quiéna, porque sea  
digno de lograr la mano  
de Rosita, hija de nuestro  
bien hechor, difunto.

2.<sup>n</sup> Jay. -- Aguardo  
se consiga

2.<sup>n</sup> Ped. -- Puey yá es furto  
sacarle de sus trabajos

2.<sup>n</sup> Jay. -- Como?

2.<sup>n</sup> Ped. -- Haciéndole saber  
que sus deudas he pagado

2.<sup>n</sup> Jay. -- No por Díj; mira lo q.<sup>e</sup> hazey,  
que ese tiempo aun no ha llegado.  
se haria peor

2.<sup>n</sup> Ped. -- Bien dicey.

su mañay no habria olvidado.  
es un picaro.

dn. Jay. -- Las cezer

que para averme, arruinado  
digo te ha puesto; que no  
te acompaña ni un ochavo,  
que <sup>el</sup> tiene la culpa, y que  
no tendria ni un bocado  
que comex, si yo no fuera  
piadoso.

dn. Ped. -- ¿Qué dice?

dn. Jay. -- El llanto

haze se avome à mir o'or,  
su afliccion.

dn. Ped. -- Sinaay muchacho

(con llanto alegre)

mejor que el. Ay hija mio!

dn. Taimé, dn. Taimé vamo,

que hede vende

dn. Jay. -- Para qué?

dn. Ped. -- Para decirle, que acabo

de pagar today sus deudas

y que le admito en mis brazos. +

dn. Jay. -- Jesús y que disparate

Puey era un modo adecuado

para corregirle

dn. Ped. -- Soy

un simple, puey no reparo,



que es preciso violentarme,  
mi afecto disimulando  
para corregir a mi hijo

d<sup>n</sup>. Jay... Cre es el fin, que llevamos

d<sup>n</sup>. Ped... Pero lo que yo padesco  
no lo sabej. No ay quebranto,  
que iguale al mio

d<sup>n</sup>. Jay... Porque?

d<sup>n</sup>. Ped... Ay d<sup>n</sup>. Jaime! el pobre Pablo  
està mandado prender  
por la sala, y encerrado  
està en su quarto por ero.  
Te vier?

d<sup>n</sup>. Jay... Què brabo charco!  
me dio por que yo herido  
la culpa de ero

d<sup>n</sup>. Ped... Fu?

d<sup>n</sup>. Jay... Andando:  
yo mismo, y no me arrepiento.  
me refirió su Criado  
Alparcate, que devia  
à quatro Amigos honrados,  
~~veinte~~ y ocho, à treinta mil Reales.  
Llamé à todos, y ajustando  
esta deuda en ocho mil,

me entregaron el Verquardo,  
y tomaron su dinero,  
pero antes pure por pacto,  
que guardarian secreto,  
dando à entender à d<sup>n</sup>. Pablo  
estaban en pie su deuda,  
que ya un Auto habian sacado  
de prision, para cobrarla,  
y que estaban destinados  
diez ~~ministros~~ <sup>ministros</sup> en su calle  
para prenderle. Apegado  
mi extratagemas tambien,  
que no vale de su quarto  
de miedo. tan valudable  
temor, ya le habrà obliigado  
à hazer seria Reflezione;  
y no dà tiempo sobrado  
para amonestarle.

d<sup>n</sup>. Ped -- A sido

un pensamiento elebado,  
pero cruel.

d<sup>n</sup>. Jay -- No es cruel,

Pedro, sino necesario.

pero el viene aqui. Te para  
que triste que està, y q<sup>e</sup> flaco!

15  
d<sup>n</sup>. Ped. ... Seme quiebra el Corazon (Uloxa  
de vente! Hijo adorado!  
may es preciso esforzarme  
à disimular

d<sup>n</sup>. Jay. ... Cuidado  
que esto importa

d<sup>n</sup>. Ped. ... Ya verà  
con el rigor que le trato.

5. d<sup>n</sup>. Pablo como de casa p<sup>r</sup>. lap.<sup>ta</sup> de la d<sup>ña</sup>, y al ver à su Padre, se er

d<sup>n</sup>. Pab. ... Si habrá Alparcate: mi Padre! (tremere)

d<sup>n</sup>. Ped. ... Mal hijo no te he mandado  
que no te pongas delante  
de mi ofor?

d<sup>n</sup>. Pab. ... Padre amado  
vine buscando à Alparcate  
y no discurxi aqui hallarç

d<sup>n</sup>. Ped. ... Huye de mi. May no puedo, (ap. <sup>te</sup> à d<sup>n</sup>. Jaime  
d<sup>n</sup>. Jaime, que estoy Uloxando.

d<sup>n</sup>. Jay. ... Vete, y defame con él.

d<sup>n</sup>. Ped. ... No te vay? pobre muchacho! (ap

d<sup>n</sup>. Pab. ... Ya ovederco, Padre mio!

d<sup>n</sup>. Ped. ... Padre mio? ò què regalo (ap  
causa esta voz en mi oido!

No me llamej Padre, inoxato (fuerte

Ya no quierco: Uixa, Hijo: (con amor)

tengo un furor:: Pero aguardo, (fuerte y agitada)

Hijo:: ~~estoy~~ <sup>no</sup> no aguardo nada. (fuerte)

Quando hay de ser buena, Pablo: Amorosa

Orey un indigno, un:: (fuerte)

Pero hizo mio cuidado, } (muy tierno  
y procura tener juicio }

Tenle por Dios = se ha exaltado } confianza, procura  
la ira:: pican:: voto } rando ocultar el  
llanto

a san:: se bueno, muchacho. (tierno)

Lo hizo bien? Pero me boy, (ap a d<sup>n</sup> Jaime)

no se heche a perder el paro (v. p. la p. de la 2<sup>a</sup>)

d<sup>n</sup> Pab. -- Qué es esto, Señor d<sup>n</sup> Jaime?

yo no comprendo, ni alcanzo

esta cosa de mi Padre.

d<sup>n</sup> Jay. -- Pues dime, no te hace cargo,

que tu conducta infeliz

el juicio le ha trastornado?

la culpa tieng de todo.

Eur exceros han causado

su Ruina.

d<sup>n</sup> Pab. -- Mir exceros? (enfadado)

vive Dios

d<sup>n</sup> Jay. -- Te hay enfadado?

d<sup>n</sup> Pab. -- No, Señor; desemoj esto;

ni aun negro seleda el trato

que usted me dió el otro día

3<sup>o</sup> Jay... El que tu te hay prangeado  
tedi, y el que merecía

3<sup>o</sup> Pab... El que merecía. Es claro.  
no lo olvidaré.

3<sup>o</sup> Jay... Debiera  
no olvidar, no siendo ingrato,  
lo que hize por ti. No más:  
Ya me desisto, y me apanto  
de tu deuda; á tu Padre  
dixè la pague.

3<sup>o</sup> Pab... ¿ que amargo  
pesar! Señor, es no;  
me matará ere quebranto

3<sup>o</sup> Jay... Por qué? no eres tan resuelto  
tan libre, y tan temerario?  
que me pierdas el respeto,  
no es mucho, en un brebe espacio  
lo perderás á tu Padre

3<sup>o</sup> Pab... ¿Ami Padre? Ante pedazo  
me havia. traqueme ante  
la tierra!

3<sup>o</sup> Jay... No le ha quedado  
al pobre <sup>siquiera</sup> ~~señor~~ un real  
de caudal. Me ha traspasado

oy el Corazon; le di  
(como amigo que leano)  
para comer, que sino  
muriera de hambre. A este estado  
le ha traído tu maldad.

2<sup>n</sup>. Pab. ... O señor! soy inhumano!  
Se disteis para comer  
á mi Padre?

2<sup>n</sup>. Jay. ... Si.

2<sup>n</sup>. Pab. ... Mir labio  
veren ty piey muchay verey, <sup>[llora</sup>  
por tal favor. Padre amado,  
yo tengo la culpa; yo  
pondré termino á este daño.

2<sup>n</sup>. Jay. ... Qué termino hay de poner?

2<sup>n</sup>. Pab. ... El que debe un hombre honrado

2<sup>n</sup>. Jay. ... Lloray, hé? vienen muy tarde  
ty lagrimay. Admirado <sup>(ap</sup>  
ertoy de verle! qué humilde!  
por Dios que hade ser un santo.  
Ahora comviene de/arse,  
en su tormento anegado. (caca el Yolor, y lomira  
ola? Lay diez <sup>SON</sup> ~~yo~~ me esperan  
á esta hora? Puey me marcho.  
A Dios, buena alhaja. Ya lay <sup>[yendo se</sup>

queda bien mortificado

3<sup>o</sup>. Pab... Valgame Dios! Puede haver  
 un hombre tan desdichado  
 como yo? Mi Padre (à, Cielos!)  
 mi Padre con mil trabajos,  
 sin juicio, y <sup>avn</sup> sin hacienda  
 por mi? No puedo pensarlo,  
 sin horroizarme! Que  
 temordimientos amargos  
 no me atormentan! Mi Padre,  
 mi Padre a quien tanto amo,  
 por mi pereciendo? Ay Dios!  
 que dolor à este à igualado!  
 Terto por que ha sido? solo  
 por imitar temerario  
 loco y mozo; por buscar  
 à los deleites humanos,  
 que nunca satisficieron  
 lo que tube de ellos pensado,  
 y que me cuestan à hora  
 dicha, libertad, y agorado.  
 Lo que moy me desespera  
 es ver que estoy enredado  
 en el mayor laberinto,  
 que mi imprudencia ha buscado.

Tantay mugeres (que ahogo!)  
que mi maldad ha engañado,  
me persiquen, y asi me he hecho  
indigno de la que amo  
con mi Corazon. o Hora  
del Alma mia, y que cargo  
me son oy mis paratiempos!  
Acreeдохey tengo tanto,  
que sin encontrar à alivio  
nunca podre dar un paso.

Para prenderme, me espera  
la Justicia; y sobre tanto  
maley juntos, de mi Padre  
el tan infeliz estado  
me atormenta muy que nada  
que podre hacer? Que? ya el caro  
llegò de mi fin; yo mismo  
mi Ruina <sup>me</sup> he fabricado.

Una carga inoportable  
me es la vida; aun desdichado  
es la desesperacion  
ultimo Recurso. vamos::

Alp. . . . . Donde, Señor?

S. Alpaz <sup>te r. la p. ta</sup> p. la p. de  
centro oyendola ultima voz

3<sup>n</sup> Pab. . . . . Amorin

Alp. . . . . Para ex nos acompaño.



Amorix? Lindo combite!  
no estoy muy bien preparado.

2<sup>o</sup>. Pab... Puez por mi mano es preciso  
muera uno. Ya he cargado  
la pistola para eso

Alp... ¿quien es?

2<sup>o</sup>. Pab... Es quien hadado  
causa para no vivir.  
Y luego, que aya evacuado  
algunay disposiciony,  
dare à mi designio mano

Alp... Es un designio por ciento,  
caritativo. Y si acaro +  
el indigno de vivir  
soy yo, designio es del diablo.

2<sup>o</sup>. Pab... No te burle que mi humor  
no esta para eso

Alp... Reparo  
segun ero que se abuelto  
vited, silvestre Canario,  
que si le enfaulan, no canta:

2<sup>o</sup>. Pab... Mucho me bay enfadando  
y quizà te haga cantar  
aunque no quiera

Alp... Mi canto

es para quando ay orchestra.

2<sup>o</sup>. Pab. -- Señã la orchestra de palo

Alp. -- Era musica, Señor,  
es para mi contrabajo

2<sup>o</sup>. Pab. -- Calla

Alp. -- Ya callando estoy

2<sup>o</sup>. Pab. -- Ô Hora mia! à quien amo  
tan tiernamente

con eficacia que-  
dando como pensativo

Alpar. -- Ya es esta  
Musica de tono alto.

2<sup>o</sup>. Pab. -- Si mi Hora, yo me hize (lo mismo  
indigno de ti! mi trato,  
mis vicios me seduxeron.

Alp. -- Esto ruena à Vecitado

2<sup>o</sup>. Pab. -- Te adora mi Corazon, (tierno  
y lo ignora! mi bien, quando  
pierda la vida, à ti sola  
sentiré perder, y encaro  
tan funerto, ni aun tendré (lastimero  
compañion de mi! Que aguardo,  
que no me quito la vida! (fujioso

Alpar. -- Esto es ya cantar Yabiando

2<sup>o</sup>. Pab. -- Uoxiã à mis manos misma (inquieto, y fujioso

Alpar. -- Ya este es tono endemoniado.

Señor, está usted sin juicio? (Alejandore à él

d. Pab... Si.

Alp... Porquè?

d. Pab... Porque idolatro  
à Rosa

Alp... Pues si la amais  
para que es precipitaxo?  
ò es moda ahora el amar  
de ese modo?

d. Pab... No; mas hallo  
que llega tarde mi amor.

Alp... Porquè?

d. Pab... Pues yo puedo, acaso,  
tener alguna esperanza  
de reconciliar su agrado  
con mi afecto? esto produce  
el desesperarme tanto.

Jamay me perdonare  
haberme hecho, yà à dos años,  
despreciable de sy qd:  
may de/are castigado  
mi delito con mi muerte.

Alp... Despacio, señor, despacio;  
despreciað la negra y sombra,  
que os tienen tan preocupado.  
Puey què, soir el primer Joven,

que qual Potro desbocado,  
à hecho mil tonterias?  
que se desespere el diablo.  
Todo lo compone el tiempo;  
dad gran Remedio, à gran daño.  
Vos se contempla indigno  
de Hora, y quizá al contrario  
piensa ella.

d.<sup>n</sup> Pab... Aborrecerme  
deve, Alparcate.

Alp... Notanto.

las mugeres? no sabeis,  
quieren siempre lo muy malo?  
yo estoy adoxando à Antonia  
y me oye con poco agrado  
por ser bueno, sino lo  
fuera me estaria amando.  
Con todo eso... Muy lay do  
vienen à esta parte hablando.

---

d.<sup>n</sup> Hora, y Ant.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> la 2.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> de la 7.<sup>a</sup> sin reparar en lo 2 hasta el

Ant.<sup>a</sup>... Conque en efecto, Señora,  
està ya determinado  
à eso el animo vuestro?

d. Hora... Si, Antonia; no à lo contrario  
podrà nadie persuadirme.

Ant... Pero debéis meditarlo  
con reflexión, que estas cosas  
deben mirarse despacio.

Alp... Qué resolución será (ap ad<sup>o</sup> Pab  
que encierra misterio tanto?

d. Pab... Procuraxémoslo saberla

d. Nor... Pues el Cielo me ha amparado,  
no perderé una ocasión  
tan oportuna

Ant... Cuidado, (mirando á lo<sup>2</sup>  
que d<sup>n</sup> Pablo, y Alparcate,  
no oyen

d. Nor... Tan encerrado  
en casa? pues cómo es eso?

Alp... Se está, Señora, ensayando  
á morir.

d. Nor... Muí bien lo creo  
que el que está al vicio entregado  
á morir eternamente  
se ensaya

Alp... Ese es un pedazo  
de misión; verdad, Antonia  
del alma?

Ant... Derocupados  
están los dos, Señorita.

Alp... Yo, Antonia, estoy trabajando

Ant... Trabajando? En qué?

Alp... En mixarte

Ant... Muy bien (con Yronia)

Alp... Ten quexerte

Ant... Bravo! (Lo mismo)

d. Pab... Ay! (suspirando entre si)

d. Ros... D<sup>n</sup> Pablo, que, suspiras? (como burlandose)  
Qué es eso?

d. Pab... Sex desdichado +

Ant... Pobre señor, mi aun lo ojo  
lebanta para mixarng

d. Ros... Mixarng? y para qué?  
Donde está el amor empleado,  
alli lo ojo del alma  
tiene el pensamiento

d. Pab... Ar dado  
una Yason verdadera,  
puey aquello que idolatro,  
aun no viendolo mi ojo,  
mi alma lo está mixando.

Ant... Si yo supiera quien era  
la Niña, que estais amando,  
le daria bueng cosa (con Yronia)

Alp... Pudieran canonizarlo

con ellay, Antonia, he?

d. Pab -- Cerca tieney a quien amo. (a Ant.<sup>a</sup>)

Alp -- Usted, Señorita, es;  
puey de eso me estaba ablando  
en este instante.

d. Ros -- Jesur!  
Quien creyera tan extraño  
dispanate!

Alp -- Yo lo creo  
y aun lo suxo

d. Ros -- Puey aun quando  
melo suxara èl mil verez  
no lo creyera.

d.<sup>n</sup>. Pab -- Ya alcanzo  
la Taxon, que tieney, Rosa;  
pero Repana, que ay caro,  
en que aun loy o/son engañar.  
Pero esto aparte desando,  
di, que de terminacion,  
exa, la que preguntando  
Antonia te estaba ahora?

d. Ros -- Lade ix por loy mil ducador,  
que en su muerte me deso  
mi tia difunta.

d.<sup>n</sup>. Pab -- Tanto (a Ant.<sup>a</sup>)

eso, Antonia, te admiraba?

Ant. . . . Eso no; el extraordinario  
pensamiento de invertebrado

d.<sup>n</sup>. Pab. . . ¿Qual era, di? Si acaso (ad.<sup>a</sup> Rosa  
puedo este favor deberte

d. Ros. . . . No tengo ningun reparo.

Mi Padre, que tan amigo  
fue del tuyo, en dilatado  
pleito, que mantubo, y otros  
accidentes impensado,

y sensible, perdió à un tiempo  
vida, y hacienda à dos años.

Quedè sin Refugio alguno,  
y expuesta à aquellos trabajos,  
que la orfandad, la miseria,  
y Niñez conspiran. Quanto  
habria parado, si

me hubiera (què ansia!) faltado  
de tu Padre la bondad!

En el instante me traço,

y me ha tenido en su casa  
como hija; pero oy el caso

llegò, à que agradecida,

de su piedad no abusando,

le quitè esta duna carga.



Mil ducados me ha dexado  
mi tia. Este es mi dote,  
oy mismo quiero emplearlo  
donde en adelante, en el  
tenga mi efugio, y mi amparo

d. Pab. -- ¿Te contentas con eso?

d. Ros. -- Si por que tendré sobrado  
mientras viviere. Ya están  
loy convenio otorgado

Alp. -- Convenio matrimonial?

Ant. -- No; conventuale

Alp. -- Uualo.

d. Ros. -- Me admiten en un convento (d.<sup>n</sup> Pablo queda  
con esta dote; ya he dado pensativo  
el si

Alp. -- Pero Antonia, y tu,  
que piensas?

Ant. -- Acompañando  
iré a mi querida ama

Alp. -- Pues hija, seré hermitaño,  
que el mundo me enfadará  
si en el te buerco, y no te hallo

d. Pab. -- ¿Qué dolor! o amada Rosa!

d. Ros. -- ¿Qué extremo haré d.<sup>n</sup> Pablo?

d. Pab. -- Son indicio de mi muerte

May dime, que te ha obligado  
à Revolucion tan pronta,  
y extraña?

d. Ros. . . . Puedej dudarlo,  
teniendola culpa?

d. Pab. . . . Yo? - - - - - (admirandore)

d. Ros. . . . No eres tu quien ha arruinado  
à tu Padre?

d. Pab. . . . Quien tal dice?

d. Ros. . . . El mismo lo està llozando.

No ay dia, no ay hora, no ay  
momento, en que lamentando

no este tu desorden. Oy

me lo estubo declarando

con lagrima, con gemidos,

que mi pecho traspaxaron.

Doñañoj me ha mantenido;

y puej el Cielo me ha dado

medio que me proporcione

el Tetino que he buscado:

al Cielo, y tu Padre fuera

yo cruel, si à Venunciarlo +

llegara. Al Cielo por que

de su favor roberano,

no usaba como prescribe

mi destino desgraciado.  
Ya tu Padre en no quitarle  
el inoportable cargo  
de mantenerme, quando oy  
que comer no tiene acaro.

Alp. . . Carpita! La Señorita  
en cadencia ha predicado

3.<sup>o</sup> Pab. . . Qué dolor al mio iguala?  
falta el aliento! yo acabo!  
en todo tieney Taron,  
Hora mia! tiempo largo,  
tu perdida lastimora  
no sentire.

3.<sup>o</sup> Ros. . . Ya enterado (como sentida)  
mi corazon está de eso.  
lo creo asi

Ant. . . Puez ha estado (ironicam<sup>te</sup>)  
el cumplido muy atento.  
La despedida es un parmo.

3.<sup>o</sup> Pab. . . Uay que tu entiende, Antonia!

Alp. . . Dice muy bien

Ant. . . Como?

Alp. . . Es claro.

aflixia alque se muere,  
ninguna perdida, acaro,

mucho tiempo?

Ant. . . Puez se nuere  
tan presto, Alparcate, tu amo?

Alp. . . Yo tambien; si te báy, (como llorando)  
los dos de amor noj finamoj

Ant. . . Señorita esto mexere (con burla)  
Reflecion

d. Vor. . . Ya me hago cargo.  
que buena crej? Puez no entiendo  
que loj dos se estén burlando?

Alp. . . Señorita, juro á brioj  
morimoj enamoradoj

d. Mor. . . Si, con la vida, que trae  
el señox, bien me persuado (por d.<sup>n</sup> Pab)  
morixa de amor

d. Pab. . . A, Cruel!

Puez duday te estoy amando  
maj que á mi, ya que no puedo  
con vozj manifestarlo,  
pruebay te dare evidenter,

d. Vor. . . Yguales son?

d. Pab. . . Terramando (con Ira)  
mi sanqre á ty piej, tixana.  
Poniendo termino infaurto  
á mi vida, de esta suerte.

d. Nor. — Detente; pues, que haces, Pablo?

d. Pab. — Abrix á mi pecho boca,  
que te diga lo que te amo.

Alp. — Señor, por Dios:...

Ant. — Señor, mira:...

d. Pab. — Estoy ya desesperado! (forzose tanto todo. 1º)

d. Nor. — Deja el puñal. Pablo, advierte:...

d. Pab. — No voy á dejarlo,  
sino compieran aquí  
que te adoro

d. Nor. — <sup>Si</sup> Así lo hago

d. Pab. — Que muero por ti

d. Nor. — Lo creo

d. Pab. — Que crey la que yo idolatro

d. Nor. — Todo lo que quieras. Deja  
el puñal

d. Pab. — Ya está en tu mano (le deja el puñal, y se separan  
mas cree que moriré  
del ahogo del quebranto  
dependente, aun antes de irte

d. Nor. . . . . ¿Antes?

d. Pab. . . . . Sí.

Ant. . . . . ¿Que sobreesalto!

tan grande! sino bebo agua,  
tengo muy cerca un dermayo. (v. e. p. r. la y da)

Alp. . . . . ¡Ay mi Dios! ¿Tú tray de ella,  
por que si muere, yo acabo (v. e. p. r. la mi ma)

d. Nor. . . . . d. n. Pablo, estoy admirada  
de tu extremo tan raro;  
y aunque aun no llevo á creerlo  
estoy cerca de estimarlo

d. Pab. . . . . Creerlo mi bien, querón  
verdadero, puro, claro

d. Nor. . . . . Está bien. Quiero creerlo,  
por may que sienta el engaño

d. Pab. . . . . ¡O Nora adorada! como  
me llena de extraordinario  
gozo esa expresión! Añade  
á favor tan extremado,  
prometeme que no iré

al Combento, si, hasta tanto,  
que disponga de mi suerte

2.<sup>a</sup> Nor. -- O Dios! tormento inhumano!  
que quierex decirme en ero?

2.<sup>a</sup> Pab. -- Puerto lo sabria (con sentimiento)

2.<sup>a</sup> Nor. -- No, Pablo,  
dimelo ahora, si, ahora.

Mi Corazon te... Que hablo! Cap  
Mi honor... Mi Tubor... Decia... (à él)  
No puedo mas, puey le amo! Cap

2.<sup>a</sup> Pab. -- Me veria despues

2.<sup>a</sup> Nor. -- Si.

2.<sup>a</sup> Pab. -- Puey

oyeme atenta. te encargo,  
y suplico, que à mi Padre  
digar, he Reflexionado,  
que indignamente abusè  
de su bondad. Que à mi cargo  
està el remedio, y le pido  
perdon con lagrima. (Uona)

d. Ros... Santo (ap

Cielos, ya le compadresco!

d. Pab... Me lo operen?

d. Ros... Si.

d. Pab... Yacaro.

podrè entu amor confiar?

d. Ros... Eso à tu arbitrio, à tu mano  
lo Yemito; segun obrey,  
veray te aborrezco, ò te amo.

d. Pab... Pero bay bien satisfecha  
hora, de que te idolatro?

d. Ros... Tambien lo acreditarà  
lo que en ti baya obrerbando

d. Pab... Puey cree, que ya soy otro;  
y puey de mi parte te hallo,  
veray con quanta eficacia,  
con quanto esmero, y cuidado,  
mi feè, mi amor, mi constancia,  
mi afecto, passion, y alhago,  
te acreditan, manifiestan,



y justifican portrado,  
 que advierto, que malo fui,  
 y que ya deſo el ser malo;  
 para que asi alcance, loque,  
 y consiga, dar Nepano  
 à mi precipicio; aun Padre  
 tan amoroso, descanso;  
 y hazerme acxehedor, y digno,  
 Noſa, de loxax tu mano.

d. Nov. . . . Puy si asi fuere, confia  
 sera tuya Noſa, Pablo

d. Pab. . . . Dijo lo quicna!

d. Nov. . . . El lo permita!

d. Pab. . . . Por que vendido, y portrado::-

d. Nov. . . . Por que constante, y afable::-

d. Pab. . . . Con mi afecto::-

d. Nov. . . . Con mi agrado::-

loj 2. . . . Fediga, que guarda el pecho,  
 may amor, que explica el labio

Ley. 21

7

N.º 7

Las maxims de un buen Padre  
para probar a un mal hijo

---

Torn. 2<sup>a</sup>

---

Ap. to 1<sup>o</sup>

82A. Vexor



Tea 144-19, A

Salen por la 4.<sup>a</sup> p.<sup>ta</sup> de la 129.<sup>a</sup> d.<sup>o</sup> d.<sup>o</sup> Pedro, d.<sup>o</sup> Jayme, y Alparcate <sup>2</sup>

Alp. -- Señorey adccix buelbo  
que está mi Armo Rematado  
de la Caveza, le vienen  
sus lucido intervalo  
tan fuerte, tan eficaz,  
que tiemblo considerando,  
si hará acaro una violencia

d.<sup>o</sup> Ped. ... Violencia? que sobre alto!  
Contra quien?

Alp. ... Contra si mismo

d.<sup>o</sup> Ped. ... De verax?

Alp. ... No ay que dudar lo

d.<sup>o</sup> Ped. ... d.<sup>o</sup> Jayme, amigo querido Con ternera  
tolerax podre un quebranto  
tan grande sin ver à mi hijo,  
y darle dulce abrazo,  
haciendole ver que soy  
un Padre, que tierro le amo?

d.<sup>o</sup> Jay. ... Calla por Dio, que me pesa,  
mixarte tan poco cauto,  
que à este, y à tu hijo creax?  
~~que~~ <sup>Son</sup> un buen par de lagartos,  
que como otras muchas verey

solo intentan engañar noy.

ò Pobre hombre! considera

que este es eco del aquel labio

3<sup>o</sup>. Ped -- Er verdad, er verdad, Jaime,

er mi hijo un picaxonazo,

y tu un bribon. Jamay buelta

à donde estoy. marcha, ò te abro

loj carcoy con el borton

Alp -- Entre iame, ò Yomper mir carcoy

lo primero elijo; vsted

lo sentirà mucho, quando

à su hijo mire muerto

3<sup>o</sup>. Ped -- Aguaxada Alpargate, ò tanto

Dios! muerto nù hijo? 3<sup>o</sup>. Jaime,

à verle voy; may no aguaxdo

3<sup>o</sup>. Jay -- Espera, hombre; que creg

de ese modo à un bribonazo?

Por Dios que traer el papel

balientemente estudiado

3<sup>o</sup>. Ped -- Es ciento, sí.

Alp -- Vsted, Señora

3<sup>o</sup>. Jaime, me está tratando

indignamente sin causa.

Si alguna vez le he engañado,

ptubo vsted la culpa; puey

presumiendo de avirado,  
 en su misma desconfianza  
 se vino á mirar clavado.

Por boca de mi tñmo, no  
 hablo yo, ni lo he pensado,  
 que soy buen original,  
 y es nño todo quanto hablo.

2.<sup>a</sup> Jay. ... Puez señor original,  
 yo lo tengo por muy falso;  
 sè que vrted todo lo embrolla,  
 y que miente aun may q.<sup>e</sup> su tñmo

Alp. ... Si vrted de mi confiarse  
 tratandome con agrado,  
 mereceria mi modo  
 de obrar, un eterno aplauso.

2.<sup>a</sup> Ped. ... Hombre, Alpargate es un mao  
 de verdad, fuerza es le creamos

2.<sup>a</sup> Jay. ... Jesús! que tan docil soy,  
 que con exemplares tanto  
 der credito facilmente  
 à este emburtero taimado!  
 Muy tengo de dante quarto,  
 para verte muy burlado.

Ya señor original, (burlandose)  
 es con vrted, nño trato

de buena fee. fiarnos de él.

Alp. -- Puez si ari fuere, y yo falto  
á alguna cosa, consiento  
me undan urtedey á palo.

dn. Jay. -- Aceptamos tu palabra

dn. Ped. -- Dinos ahora que ha pasado  
con mi hijo

Alp. -- El está loco,  
y firmemente ha jurado  
se hade dar muerte.

dn. Ped. -- O hijo mio!

Alp. -- Las pistolas ha cargado::

dn. Ped. -- Las pistolas! á que espero  
que no le burco en su quarto,  
y con afecto amable,  
le vedusco, y le persuado?

dn. Jay. -- Detente Pedro, y no reg,  
en vez de Padre, Padrastrro

dn. Ped. -- Padrastrro, y se bñ á dar muerte?

gn. Jay. -- Pero no advierty, que quanto  
haze, es finfido?

Alp. -- Señore,  
crean urtedey sin reparo,  
que quanto oy piensa, haze, y dice  
es verdad, puez hecho cargo

de su perversa conducta,  
le atorija este quebranto  
de modo que està muy cerca  
de darse un pistoletazo.

2.<sup>o</sup> Ped. ... ¿Si así sucede, Tayme  
què podrías decirme, quando  
te haga cargo dela muerte  
de mi hijo?

2.<sup>o</sup> Tay. ... A mi hazerme cargo?  
te hallo un Padre cruel, puey quiere  
atropellar todo lo quanto  
medió mi amistad ha puesto  
para mirar enmendado  
tu mal hijo. Ya desisto,  
ya me retiro, y me aparto  
de esa empresa. Aun may, q.<sup>e</sup> tu  
le quieras, puey le he criado,  
y saber que de mi hacienda  
le fundaba un mayorazgo.  
cree sus promesas; oye  
sus ficciones con tu llanto,  
y bolbiendole à tu gracia  
le pierdes. Yo le he librado  
mil veces de su peligr  
materiale deprabado

Pero luego tu le has dado  
Para bucar los peligros

Esto haze un Padre? Puey que  
pudiera hazer un tirano?  
Cl'exia bueno; tu  
exej el que le hazej malo;  
puey sea tuya la culpa,  
sin que à mi se me haga cargo.  
A Di'os; siempre soy tu amigo,  
may siempre estare lloxando (enternecido)  
sear causa de que tu hijo  
tenga un fin muy desdichado.

2<sup>n</sup>. Ped. -- Taimé, Amigo mio, espera; (detienele 2<sup>n</sup>. Ped)  
oye; no en conflicto tanto  
me desfer! si ve; soy Padre,  
y que mi hijo es un pedazo  
de mi Corazon podre  
abandonarle, negando  
mi oido à lo q'rito, que  
naturaleza està dando?  
ò Taimé! ò Taimé mio!  
Refleciona esto despacio,  
y verij que es fuerza quicna  
un Padre à un hijo aunque malo.

2<sup>n</sup>. Tay. -- Es verdad; yo no me opongo  
à que le quieray; lo que hago  
es, pretender que ese amor



estè en tu pecho guardado,  
 y que en tu semblante vea,  
 que eres un Padre agraviado  
 de muy acciones indignas,  
 y que le hay abandonado  
 por esto, pero que obrey  
 constante, puey no es del caro,  
 que oy le muestrey enterera,  
 si hade ser mañana agrado.

3<sup>ra</sup> Ped. ... Pero siempre he de mostrarme  
 tan cruel, tan inhumano  
 contra mi hijo? puey mi sangre,  
 que està en muy venay <sup>no</sup> es claro  
 si la trato mal, me aflija  
 como à el, con el mal trato?

3<sup>ra</sup> Jay. ... Pedro, quando yo comprehendo,  
 que puede causarme daño  
 mi sangre, por tener vicio,  
 con gusto le entrego el brazo  
 al sangrador, para que  
 la saque, y vierta; y obrando  
 esto como medicina,  
 la limpia, y me dexa sano.  
 Haz lo mismo con tu hijo,  
 puey ve que es fuerza sangrarlo.

Alp. . . . . A qui pueden muchos Padres  
aprender à Cirujanos  
de sus hijos

2<sup>o</sup> Ped. . . . . Ya conozco  
lo mal (ò Tayne!) que he obrado  
en haverme reducido  
tan facil a los engaños  
de mi hijo; pero por texto  
sabré enmendarme, ocultando  
tanto mi amor paternal  
que otra vez no llegue à curarlo.  
Maximay he de buscar,  
que manifiesten bien claro  
si se correje mi hijo,  
ò si prosigue en su mal  
procedimiento; para esto (à Alp<sup>te</sup>)  
de ti fio, muy cuidado  
que si de esta confianza  
abusay, te daré el pago  
correspondiente

Alp. . . . . Si veo  
que lo que obreis contra mi Amo,  
será por su bien, no fuera  
proceder infiel, è ingrato,  
si lo que de mi fieri

5  
para este fin, sin pecado  
se lo advirtiere.

2<sup>n</sup>. Ped. ... Está bien

2<sup>n</sup>. Jay. ... faltarte no puedo à quanto  
discurrey que à tu favor  
contribuya

2<sup>n</sup>. Ped. ... Bien lo aguardo  
de ti; permitid Dios mio,  
que sea bueno mi Pablo

Alp. ... Segun lo que yo comprehendo  
mucho su genio ha mudado.  
Me ha mandado que le venda  
sus vestidos; ha guardado  
para su uso uno indecente,  
y esta en su quarto encerrado,  
poniendolo en los cofres

2<sup>n</sup>. Ped. ... Porque lo vende?

Alp. ... Cre arcano

no alcanzo yo

2<sup>n</sup>. Jay. ... Quien lo duda?

lo vende por tener quarto  
para mantener su vicio

2<sup>n</sup>. Ped. ... Hemg de experimentar  
con pruebas grandey. A qual  
muger, Alparcate, amando

está mi hijo? la verdad?

Alp. ... La que oy le tiene abrazado  
de amor los ligados, es  
doña Rosa

d. Jay. ... Estáy borracho?  
Pablo quiere á Rosa?

d. Ped. ... A Rosa  
áma mi hijo?

Alp. ... Enamorado  
está tanto de ella; que  
no es posible declararlo  
perfectamente.

d. Jay. ... Lo dudo

d. Ped. ... No lo creo

Alp. ... Preguntadlo  
á ella, y Antonia, y veréis  
que en todo la verdad hablo

d. Ped. ... Pero en fin, á que muger  
de otra clase, el á estimado,  
ó estima moy?

Alp. ... Tantay son  
los mozas, que ha cortejado,  
y el amor que tubo á today  
siempre le encontré tan vario  
que no se puede formar

concepto fino en el caso;  
pero cuenta Aragonera,  
may churca, que diez gitanoj  
de esta, que mecen el cuerpo, imitandolo  
poniendo en farray lo brazo,  
creo merece entie toog  
el llevarle al agua el gato.

d. Ped. -- Y quanto haze no la ve?

Alp. -- Desde que se halla encerrado  
por temor de la justicia

d. Ped. -- Comose llama?

Alp. -- La han dado  
en llamar la Conejera

d. Jay. -- Vendio Conejos acaso?

Alp. -- No señor, ella no vende  
Conejos, sino garapov.

may su nombre es Clara

d. Ped. -- Trabe  
escribir?

Alp. -- Aunque sus Yargos  
son grandes, y tiene plumas  
de muchos, que ha desplumado  
apostarè que escribir  
no sabe

d. Ped. -- En que lo hay fundado?

Ulp. ... En que solo sabe leer  
en libros desquadrados,  
aunque Racionales, aunque  
la cause el uro embarazo  
hasta aqui; muy no conoce  
letra del abecedario,  
y la que no sabe leer,  
que escribir no sepa, es llano.

3.<sup>o</sup> Ped. ... Bien está

3.<sup>o</sup> Jay. ... Pero que pienso  
hacer?

3.<sup>o</sup> Ped. ... lo que he meditado:

✓ Soy, Jaime, buen Padre; muy  
loy promero, loy engaño  
de mi hijo, yá no creo,  
que un Corazon obstinado  
como el suyo necesita

Para crecerle de engaño  
y pruebar fueter; con ella  
tengo bien de examinarlo.

3.<sup>o</sup> Jay. ... Muy sepa si el remedio  
puede producir muy daño,  
que la enfermedad

3.<sup>o</sup> Ped. ... No encuentro  
en lo que he de hacer, sepa,

que alparcate, Antonia, y Rosa,  
lo harán todo, y observando  
por era Mesa estaremos.

Dile á mi hijo, que ajustado  
ya tengo en tres mil pesos  
sus vestidos; y á mi quarto  
los pasaré; te diré  
que hay de hacer

Alp. ... Quedo enterado

3.<sup>o</sup> Ped. ... Vamos, y á ti, ~~yo~~ Antonia, y Rosa  
os prevendré todo quanto  
se hade executar

Alp. ... Dios quiera,  
que con victoria salgamos,  
y que desden estos pueblecillos  
de bueno, á mi vno, aprobado. <sup>(e. y la p. de la</sup>  
<sub>3.<sup>o</sup> p. de la</sub>

3.<sup>o</sup> Pabla. ... Ya de lo bien arreglados  
en los cofres mis vestidos, <sup>(Por la otra con vestido</sup>  
<sub>indecente</sub>  
y solamente he guardado  
este para el uso mio.

Si mi Padre saldrá aqui?  
me confundo, me horroizo  
en considerax me han hecho  
mis proceder y mal visto  
de su tierno amor. <sup>La Rosa</sup>

impelmente la ha perdido  
ya mi Corazon. ò, nunca,  
ò nunca hubiexa nacido,  
para ser de mi progenie  
ilustre, bastardo indigno,  
que en vez de darle muy fana  
torpemente se la quito.  
Me contemplo un hijo enorme!  
Pero puede un Padre à un hijo  
aborrer, por mas que  
frecuentado haya los vicios,  
si despues lo detestare,  
y le obreba corregido?  
Si puede, porque el amor  
paternal, decae vendido  
con el insolente pero  
de un hijo malo! (ò martirio?)  
y aquel infinito amor,  
se buelbe horror infinito.  
Pero no puede, que un Padre  
depara de amarse fino,  
si à su hijo no le amara;  
y entoncey era preciso,  
que si à su hijo aborreciera,  
se aborreciessse à un mismo.



9

Pero yo le he dado prueba  
que le acrediten, que he virto  
nū herxon, y que le detexto?  
No. Luego bien abexiguo,  
debe su aborrecimiento  
subistir puey yo subirto  
en su concepto en ser malo?  
Cruedad. dolor impio!  
Yi me aborrece un Padre  
por mi mal obrar, Yegirto  
me aborrecerã tambien  
por el, y con may motivo,  
mi amada Rosa? C. constante  
May no lo es, por que es diferente  
este amor, y en ser yo malo  
ã ella no la he ofendido.  
May <sup>se</sup> estimarã en tan poco,  
que aun hombre tan perverso,  
que ã su Padre ha hecho infeliz,  
le quiera para marido?  
No es posible! si es posible,  
que amor siempre ha conrequido  
mayores triunfos. May ay!  
que estos triunfos fueron hijos  
de un grande amor, y no puede

tenexme Nora el precioso  
para aventurarse à tanto!  
Luego aqui solo examino,  
que mi Padre me aborrese,  
que para siempre he perdido  
à Nora, y que aun vituperio  
eterno, estoy veduido?

Esciento. Pues muera yo;  
y si la muerte ha tenido  
lastima de mi, no tenga  
compasion el furor mio.

Ucabe esta vil criatura;  
ponga yo mismo castigo  
à mis culpas, tan Teruelto,  
sangriento, voraz, y activo,  
que espere, fenezca, acabe,  
sin remedio, y sin alivio  
esta infiel vida, este aliento  
este horror, y este mal hijo.

Alp<sup>te</sup> No parece por aqui; - (U. precipitada  
por la dña  
Por la Yzq.<sup>da</sup> como obrep  
bando  
en loj cofres todavia  
loj bestidos. Por adentro (lleg.<sup>do</sup> aladela dña  
tiene la puerta cerrada  
con la llave. salid presto, (Par.<sup>do</sup> alat.<sup>da</sup> de la Yzq.<sup>da</sup>  
laq.<sup>e</sup> sale d<sup>n</sup> Pedro

que en su quarto está encerrado

d. Ped. -- Hemos llegado á buen tiempo;  
y puey escribio esta carta, La enseña  
que hade dar á Antonia, el nuevo  
Cuidado, de cuya letra  
no tiene conocimiento  
mi hijo, y á ella, y á hora,  
y á prevenida y ley de lo  
de quanto saber, que deber  
hazer, mi despacho abierto Se abre  
queda, para que execute  
lo que acordado tenemos.  
Sobre mi bufete estan  
los Cubiertos, y...

Alp. -- Ya entiendo

d. Ped. -- Puey todo quanto parare,  
Taimo, y yo, en la Yela oiremos

Alp. -- Vrted verá que eficaz  
y noblemente procedo

d. Ped. -- O Sig mio! haced que tengan  
mis pxuebay feliz efecto (V. p. la 1.ª de la 1.ª y 2.ª)

Alp. -- Ya estamos en la Campaña  
donde con experimento  
sutile, se hade saber,  
si es fingido, ó verdadero

el que se mira en mi vltimo  
tan grande arrepenimiento.

Antonía hará su papel  
bien, d<sup>a</sup>. Flora lo mismo,  
y yo pasay, con que tiene  
contra si en un mismo tiempo,  
si su alma tres enemigos,  
tres enemigos su cuerpo,  
tan grandes que es imposible  
el poder librarse de ellos.

Hasta que ala Xefa valgan  
su padre, y d<sup>n</sup>. Jayme; quiero  
no llamarle, por que no  
piensen, que antej le aconsejo  
lo que hazer debe; may ya  
lorder a la Xefa veo

(Ala Xefa d<sup>n</sup>. Pedro  
y d<sup>n</sup>. Jayme)

d. Ped. . . No ha salido, y el paragate  
aun está allí

d<sup>n</sup>. Jay. . . Yo comprehendo  
quedaray mal conny prueba

d<sup>n</sup>. Ped. . . En viendo, que esto remedio  
no sirven, le tratare,  
como a incorregible enfermo

d<sup>n</sup>. Jay. . . Yo haray.

d<sup>n</sup>. Ped. . . Ya lo veray.

Alp. . . Allaman à mi urma llego. (Llega a la p.<sup>ta</sup> d'ña  
Señor.

D. Ped. . . Corro està cortina, lo haze  
para que no pueda ver noy

Alp. . . Señor, Señor

D. Pablo. . . Alpargate, (de puxa  
mis vestidos se vendieron?

Alp. . . No sabe vrtes que en sexoite  
con prontitud me interero?

D. Ped. . . Puez ya dentro de loy Cofre  
lo he puesta todos, meng  
este. Pero dime, en quanto  
los har vendido?

Alp. . . No puedo  
haver cerrado el asunto;  
que es necerario para ello  
lo vea el Comprador ante,  
may no obstante, me prometo  
vendian à mano de vrtes  
lo meng suy trey mil pesoy.  
Con elloy, Terry, que bromoy,  
y boxarcao conderemo!

La primera tentacion [ap  
es esta, que le presento! ]  
Nuestras pobres conocidas

que ha tanto, que no los vemos,  
que buenos ratos tendrían  
mientras que dure el dinero.

Calla? pues otorga. Dio <sup>Cap</sup>  
entierra al paro primero

d. Pab. ... Si otra vez vuelbes a hablarme  
en este asunto, te ofrezco  
hay de quedar castigado:  
Yo mir vestido los vendo,  
para hacer de su producto,  
solo el uso, que hacer debo.

Alp. ... Bien está. Con esta prueba  
solamente yo le apruebo.

d. Ped. ... Tayme, le hay oído? (Alz. la Cortina)

d. Tay. ... Si.

d. Ped. ... Hombre, el muchacho es ya bueno

d. Tay. ... Ah, falta más

d. Ped. ... Pero es fuerza  
que este principio alcabemos

d. Tay. ... Dye, y deja la Cortina,  
que puede llegar a vernos (Lohura d. Ped)

Alp. ... Vamos, pues, con otra prueba <sup>Cap</sup>  
por si con ella le venzo.

Digo, señores, vuestro Padre  
se dejó el despacho abierto.

d. Pab

Alp

d. Pab

d. Alp

d. Pab

Alp

d. Pab

2.º Pab. ... Si estara dentro, Alparcate,  
y me vira?

Alp. ... lo veremos. Entra al despacho

2.º Pab. ... ¡O Padre mio! En qué estado  
tan infelice te he puesto!

1.º Alp. <sup>te</sup> ... Señor, Señor. - - - - - { Con un Azofate, y en él  
vazior cubierto, y otras  
alhajas de plata

2.º Pab. ... ¿Qué, qué traes?

Alp. ... No está vno Padre dentro,  
y sin duda que la llave  
dejó por olvido. Puertos  
sobre el bufete, en que escribe,  
estaban estos cubiertos,  
de plata, y otras alhajas  
delo mismo, que todo ello  
vale un tesoro. Lo traigo,  
y voy al punto a venderlo,  
por que ~~una~~ dinero vno <sup>tena</sup> ~~tena~~  
y parte en diver timientos;  
que despues dixan que alguno,  
que entró hasta aqui, y halló abierto,  
lo robó, y contra nosotros  
no queda el menor Tesoro.

El demonio no pudiera Cap  
tentarle, como le tiento

2.º Pab. ... Vive Dios, picazo, infame,

que á no ser por lo que temo  
salga aqui mi Padre, havian  
de ser infamto escarnimiento  
de iniolentej. Con mi Padre  
pudiera yo hazer un yerro  
remesante, quando solo  
es mi mayor sentimiento  
~~no poder~~ el no poder, si conserle  
aunque fuera con el precio  
de mi sangre? Buelbe, buelbe  
esay alhasar adentro,  
si no quierex que mis iray  
castiquen tu vil intento.

Alp... Señora, pensè::

d. Pab... Aun me Replicay?  
puey espera infame

Alp... fuego (ap  
que bá de veray. Que charco  
fuera, si en la prueba, pruebo  
yo soy manoy? (se entra al despacho)

d. Ped... Taimo mio, (Abra la cortina)  
no te admira lo que vemos?

d. Jay... Desame que con el gozo  
ni aun á Responder adierxo (de la cortina)

d. Pab... Cierra esa puerta. La llave (se va)  
(lo haze)



guardala, y darsela luego  
à mi amado Padre

Alp. --- Bien

d. Ped. ... Padre amado dijo: ò Cielos! (Alza la Cortina  
que complacencia! por Dios  
que es mi Pablo el muy perfecto  
hijo del mundo (ladena

Alp. ... Los dos,  
que están à la Yena, apuerto (ap  
que están parados)

sn p. la 1.ª p. de la 2.ª d. Rora, y unti. q. hablarán junto à la p. 1.ª  
prim. versos

d. Rora... No crean  
que los buscamos de intento  
sino que aqui los hallamos  
casualmente

Unt.º ... Ya lo entiendo.

Muy fresco hace aqui, Señora. (Caninando  
Señorey, feliz encuentro hacia ellos

Alp. ... Otra nueva tentacion (ap  
en la palertra tenemos

d. Pab. ... Rora mia? (pororo

Ant.º ... Vuestra! vaya,  
y nos espera el convento.

d. Pab. ... Qué convento! puey acaro  
tan cruel es ahora, que viendo,

que ixre ella, y morir yo,  
seria en un mismo tiempo,  
havia de quexer ser  
mi homicida? no lo creo.

Ant. . . Ola? ya era son palabras  
mayores. Que lironérox,  
Señora, que son los hombre.

2.<sup>n</sup>. Pab. . . Puez sino me cree, protexto: (con ira)

2.<sup>a</sup>. Rora. . . 2.<sup>n</sup>. Pablo, por Dios, que yo  
no querto de ser extremos

2.<sup>n</sup>. Ped. . . No ves como la ama, Jaime?

2.<sup>n</sup>. Jay. . . Con tanto querto lo veo,  
como tu, ò aun may

Rora. . . 2.<sup>n</sup>. Pablo,  
yo te oi noha mucho tiempo  
que me tenias alguna  
inclinacion

2.<sup>n</sup>. Pab. . . Santos Cielos,  
alguna inclinacion dije  
no may? Puez menti, supuerto  
que de una alma que te adora  
erey Ara, Altar, y templo

Alp. . . Yde haverlo oido avi  
certificare al momento

Ant. . . Tambien ero certifico

mas no lo tengo por cierto.

d. Pab. No me dijiste tu misma  
creiar lo que te quiero?

Ros. Si mas grande confirmacion  
se necesita,

d. Pab. Si puedo  
confirmar esta verdad  
con mi vida te la ofrezco

Alp. Thaze bien; puey poco importa  
una vida may, ò meno; (ap

d. Tay. El vien puede finzir; may  
serà mucho fingimiento (Alzala Cortina

d. Ped. Calla hombre no seay tonto  
puey no hade ser verdad esto? (cae la lona

d. Ros. Pablo, yo he reflexionado  
me tiene algun afecto

d. Pab. Si no quierex que me quite  
la vida, no diga eso,  
sino que sabej te adoro  
mucho may que à mi

Alp. No puedo  
dudarlo; ya un voy, aunque (ad. Torra  
no querair, devei creerlo,  
puey basta lo diga mi Amo  
para ser verdad

Ant. . . Tan bueno

erey tu como tu amo

Alp. . . También soy malo?

Ant. . . Concedo

Alp. . . Ita churca mía!

Ant. . . Señora

yo voy á acabar aquello  
que sabeis

3.<sup>a</sup> Nov. . . Si, yá ixé yo.

Ant. . . Itaxé mi papel bien hecho (ap.<sup>te</sup> y v.<sup>e</sup> p.<sup>o</sup> la 3.<sup>a</sup> q.<sup>da</sup>)

Alp. . . La barquiña ba á ponerre,  
y el manto, para otro enredo

3.<sup>a</sup> Nov. . . Pablo, para creerte yo,  
solo hay de hazer lo que quiero

3.<sup>a</sup> Nov. . . Puer di, te ovedeceré  
al instante

3.<sup>a</sup> Nov. . . Lo primero,  
que hay de vivir desde oy  
tranquilo, sin distraimiento,  
ni impresione

3.<sup>a</sup> Nov. . . Pero Novia,  
para que yo vivir quiero?

3.<sup>a</sup> Nov. . . Para amarme

3.<sup>a</sup> Nov. . . Qué, qué dice?  
para amarte?

8.<sup>a</sup> Ros. Si:

8. Pab. ... Yo sueño?

Y tu melo manday?

8. Ros. ... Yo.

8. Pab. ... Puy ya mi vida apetezco

para emplearla en tal mandato

8.<sup>n</sup> Jay. ... Con que lloray, hé!

(Alz.<sup>do</sup> la Cortina)

8. Ped. ... No puedo

al oír esto, contener

mi llanto, Señora.

8. Jay. ... Lo mismo

me pasa á mi. Es el muchacho

mejor que mantiene el Cielo (caela Cortina)

Alp. ... De todo salimos bien (ap

quien creyera esto, á no verlo?)

8. Ros. ... Tambien quiero que me entrecuey

tu arma, para que el tiempo

que me parezca loy guarde

8. Pab. ... Alparqate, trae la presto

y á loy piey de Rosa ponla,

como el Corazon he puesto

8.<sup>n</sup> Ped. ... Lo creer ya todo de veray?

8.<sup>n</sup> Jay. ... Muicho antes que tu lo crees

Alp. ... Con toda nuestra Armeria

Señora, al instante buelbo

(se entra por la dya)

3.º Pab. . . Cree ya Rosarria, vive  
en mi Corazon?

3.º Nor. . . Ya empiezo  
adarte credito; <sup>mas</sup> ~~ciendo~~  
para que vayay ~~creyendo~~,  
tu deber te aumentando  
tus buenos procedimientos

3.º Pab. . . Si consigo a asegurar  
tu correspondencia, presto  
me hara esta felicidad  
a ty o por muy perfecto

3.º Nor. . . De que lo infiere?

3.º Pab. . . De que  
si hasta ahora è estado ciego,  
los ojos de la Yason  
los luzes tuyas abrieron

3.º Nor. . . Antes vistej oja luzes  
y no hicieron ere efecto.

3.º Pab. . . Era fue mi ceguedad,  
puej viendolaj fui tan necia,  
que no sujetò a ny Yason  
el curso de mi deseo

3.º Alp.<sup>te</sup> trayendo una Croqueta, 3.º pistola, 3.º espada, 3.º pu  
3.º ñales, y un ~~parce~~ de polvora, y dice en tono tragico

Alp. . . Vexti mi perfida suerte,

66  
pues pongo, Señora, à vuestro  
pies, esta espada invencible  
que ciñò mi Amo, de fuego  
estay fulminante boca,  
los puñales, y pextrechos  
de belica municione,  
y ultimamente or entrego  
esta ofamia, que es  
quien le pone espanto al miedo,  
pues solo con dos Teberes  
Tebanaxà veinte cuellos,  
bien que en mi poder no estubo  
fuera dela baina un caxdo.

d. Ros... Conduce todo à mi quarto  
espera Pablo, que buelbo.

d. Pab... Uay de què me corresponday  
tener esperanza puedo?

d. Ros... me parece que el afan  
con que tu vida conserto  
lo explica muy claxamente,  
que pudièran mir acento.

d. Pab... Dichoso yo, que erto oigo!

d. Ped... Yo feliz, que asi te veo! Alzala Cont<sup>a</sup>  
vamos Jaime, y treinta abrazos  
à Rosita le daremos

d. Jay. ... Bien los merece: por Dios  
que estoy loco de contento (Cae la Corta)

d. Ros. ... Ven Alpongate

Alp. ... Ya cargo (Lebanta la axmay)  
aunque es carga de gran peso  
con nuestro tien de Compañia

d. Pab. ... Ahora por Dios buelby presto.

d. Ros. ... Si lo hare: por la otra puerta  
entrara Antonia ahora mesmo  
y lo que para verè  
ay mi Pablo! ay dulce dueño

(v. e. p. la 1.ª de  
la 129.ª)

d. Pab. ... Qué para por mi Dios mio!  
à peny hà tres momenty  
que me miraba infelize  
y ya dicho me encuentro?  
quexer mi Nora que viva  
por que haga mi vida empleo  
en amarla? mi destino  
pasò à prospero de aduerso:  
Si bolverà? un siglo es  
el punto que no la veo.  
No viene Nora? (Sal.º Alp.º)

Alp. ... Quedò  
colocando con esmero  
nuestra terrible armeria



17  
y mediso vendrà presto  
d<sup>n</sup>. Pedro, y d<sup>n</sup>. Jayme, quedan  
abrazandola, y haciendo  
admiraçiones de tanto  
felicisimo progreso  
hasta aqui vistor. Antonia  
vendrà con su nuevo enredo:...

pero yã sale: Señor,

Señor, no mirais aquello?

{ s. Antonia p. lap. ta de  
enfrente con barq. y  
manto mui tapada

d<sup>n</sup>. Pab... Una tapada muger  
aquí? qué querrà?

Alp... Yo llevo

y lo sabremos. qué no

quereis nada? pues me buelbo.

{ Al ir Alp. te hace Ant. a  
veñas con la cab. q. no

queri decir? Qué demonio  
esto significa, y esto?

{ hace seña q. si  
imitada con la Cab.

qué quereis? aunque tapado  
Antonia, tuy o por negro,  
me abrasan.

Ant... Calla, ò haray

{ cap. te lor. 2

que el paro à perder hechero

Alp... Decid que no me buscais?

y à mi Amo? si: buen provecho.

{ hace Antonia las  
señas q. corres-  
ponder

cargad con él: Abog busca.

d. Pab... Decid que quereis, y presto

porque estoy muy ocupado (ledá una Carta  
que me hablais en este pliego?

Alp. . . Dice que si

2<sup>o</sup> Pab. . . Noteseis (abriendo el Pliego  
lenqua?

Alp. . . Y lenqua à quien yotemo (lee  
may que à un demonio. Qué no?  
+ puer sereis muda en efecto.

que si, hé? gracias à Dios  
que se descubrió el misterio  
quiera Dios no se descubra  
esta prueba

2<sup>o</sup> Pab. . . Uue enfuercos

con lo que he leído. Señora,  
(perdonad si es que me altero)  
à la dama que os embia  
dizeis que yo no me acuerdo  
de ella, y que me olvide; que  
otra vez escuse hazerme  
complice de este delito  
que yà se acabo aquel tiempo  
en que fui loco, y que nunca  
buelva à cometer el yerro  
de embiar otro recado  
à mi casa; puey es cierto

Tampoco? Puer que i traeris  
de no hablan aqui precepto?

que tendrà que sentir mucho  
si me dà ere sentimiento

idoj puer *(La buela la espalda comun.<sup>do</sup> hacia la  
punta del Theatre Alzan la Cort.<sup>a</sup>  
de la reja, y se ven<sup>n</sup> á ella D.<sup>a</sup> Asa  
D.<sup>o</sup> Pedro y D.<sup>o</sup> Tayme*

2<sup>a</sup> Hora... Ahora es preciso  
que yo salga, y en el tiempo  
que he dicho, salgan vstedes  
y se obraxà lo dispuesto

Cor 1... Està bien

3<sup>o</sup> Pab... Aquè esperar?

Alp... Guernà cobrar loj derecho  
de esta diligencia. Niña,  
por acá el oficio vuerto,  
no es necesario por ahora  
por que ay gran reconocimiento

Ant<sup>a</sup>... Con esta prueba no may  
pueden quedar satisfechos  
3<sup>o</sup> Pedro, 3<sup>o</sup> Tayme, y mi Ama,  
pue yo satisfecha quedo

Se irá mui despacio, har<sup>do</sup> reña á Alp<sup>te</sup> de vengarse, y antes  
de acabar de entrar se, p<sup>r</sup> la del frente. 1<sup>a</sup> Hora, p<sup>r</sup> la 2<sup>a</sup> Hora

Alp... Señor, por Dios noj loj para.

2<sup>a</sup> Hora... Oid, esperad? qué es esto,  
Pablo? Aquí una tapada,  
y se auventa, por que vengo?

Alp... Sino supiera era Antonia (ap

este era un lance de empeño

d. Nor. ... ¿Qué Respondej? Enmudescer?

Pero no quiero saberlo

de ti, puey ay quien lo diga

d.<sup>n</sup> Pab. ... ¿Quién te lo dixà?

d. Nor. ... Este pliego

(Sele quita à d.<sup>n</sup> Pablo)

d. Pab. ... Leele, y veray que yo

ni te agravio, ni te ofendo (Lee d.<sup>a</sup> Rosa p.<sup>a</sup> ri)

Alp. ... Por Dios que la tal Novita,

apxieta el lance en extremo (Lee d.<sup>a</sup> Rosa p.<sup>a</sup> ri)

d. Nor. ... ¿Qué vozey tan expresiba? (defadeleer)

està muy bueno el contento!

Aquí te llama una Dama,

que dice, que està muaiendo

por verte. No rey cruel,

dale ese alivio pequeño,

vey à venta, puey asi

aplacariy su tormento.

Alp. ... Por Dios que la Señorita,

descubre para esto ingenio. (ap)

d.<sup>n</sup> Pab. ... Permuta Dios, Rosa mia::

d. Nor. ... Uua dicey, diroñera,

falso, y mudable. Procura

separarme del riesgo

que goza mi alma? Ita traidor!

Que con aleve, infel pecho,  
 seducirme procurabas!  
 quedaba mi amor muy bueno  
 si hubiera acaso caído  
 me amabas, ingrato?

d. Pab... Luego  
 no lo creíste, ni lo crees?

d. Nor... Como había de creerlo,  
 si esperaba esta Verulda  
 de tu maldad? que tormento!

Alp... Lo fin/e tambien, quedudo,  
 si lo creo, o no lo creo (ap

d. Pab... Al pargate, habla

d. Nor... Qué puede  
 hablar contra lo que veo?

Alp... Pero Señora, advertid,  
 que todo esto ha sido =

d. Nor... Cierto  
 Yo lo aseguro. Este pago  
 te han debido mi afecto?

ò inhumano! Uay no extraño  
tu perfidia, quando advierto  
lo que hay hecho con tu Padre!  
Pues si asi al paso primero  
tratay mi inocencia, como  
me trataran, si may tiempo  
me redusenas? Qué ansia!

toma, toma ese instrumento  
fatal, debuelto en pedazos,  
que es todo horror, todo fueq.  
un dogal mi pecho oprime!  
ay de mi infeliz yo muero!

(Yompelacar  
ta y letina  
lo, pedazos)

2.<sup>a</sup> Pab. ... ò No va mia! Al parqate,  
trae:: ven aca:: no acüento  
á hablar

Alp. ... admirado estoy  
de lo que para

2.<sup>a</sup> Pab. ... Qué es esto?

(y 2.<sup>a</sup> Tayme)

2.<sup>a</sup> Tay. ... No va, qué tienej!

Alp. ... Aquí

20

fue troya, y las pruebas fueron Cap  
con mil demonios

d. Ped... Rosita =

d. Jay... Niña::

d. Ros... No puedo (con voz trada, y melancolica)  
Respirar

d. Pab... Ay Rosita mia!

d. Ros... Quita, aparta, que pretendo  
huir de ti, como causa (separandore de el)  
de tanto mal que padesco.

Tambien lo he fingido, que Cap  
me causa lastima el verlo (v.º p.º la v.º de la 1.ª y 2.ª)

d. Ped... Si que la Alparcate

Alp... Voy!

que tal queda mi Arno! Pero

la señorita por Dios

se pinta sola fingiendo (v.º p.º la misma puer<sup>ta</sup>)

d. Ped... ¿Que es esto? mal hijo?

d. Pab... Padre

y no soy:: quien::

d. Jay... Ya te entiendo;  
tu no ~~es~~ <sup>eres</sup> quien hasy nunca  
cora buena, he? lo creo

d. Ped... Pícaro despuey de ser (con entereza)  
causa de quanto padesco  
(què dolor me causa el verte  
tan afligido, y inquieto!) (tierno)  
à hora, luz de mi ojs,  
quiery dar muerte? Al momento  
entra en tu quarto, y no vuelbay  
à salon aqui

d. Pab... Primero,  
Padre, y señora, à estos piey (de rodillas)  
mis lagrimas =

d. Ped... vete luego,  
ò me hixè yo por no berte.  
se quiere salir del pecho  
el Corazon de dolor (ap)

d. Jay... Conque no esty aun contento  
con lo que hay hecho, sino



que quierex ser instrumento  
de la desgracia total  
de esta casa

d. Pab. -- Ued

d. Ped. ... No quiero

oírte - vete (apartándose de él)

d.<sup>n</sup>. Pab. -- Ya me voy,

Señor, muy ued, que el tormento  
de ver así a Noia, y ver  
que a mi lado no la veo  
es fuerza::

d. Ped. ... ¿Qué es fuerza?

d. Jay. ... Habla

d.<sup>n</sup>. Pab. ... Que acabe todo mi aliento - -- (se entra p.<sup>ta</sup> lap.<sup>ta</sup>)

d.<sup>n</sup>. Ped. ... ¿Qué te parece esto Jay me? de la dña cer-  
randola

d. Jay. ... Bien; muy toma ese pañuelo  
que la baba te se cae.

d. Ped. ... Calla, puey hazer lo mismo

d. Jay. ... Es un Angel ~~bello~~ Pablo, vaya,  
que notiene Compañero.

Y bien le puedes mostrar  
el mayor amor, y afecto

d. Ped. . . No, Jayme, que todavía  
algunas pruebas serébo  
may fuertes para después

d. Jay. . . Hombre, y si en este intermedio  
de sofocado le da  
un accidente?

d. Ped. . . Eso es cierto  
Hijo mio! vamos, vamos,  
y entre todos dispondremos  
lo mejor. Ay Rosa mia!  
que bien ha obrado tu ingenio

d. Jay. . . Pues el parate, y Antonia,  
no han quedado atrás

d. Ped. . . Ya havemos  
tenido, Dios mio, un dia  
~~Dichoso~~  
dichoso, en tantoj adversoj.

d. Jay. . . Y por mirar::

d. Ped. . . Y por ver::

d. Jay... Conregido:::

d. Ped. ... Ontodo bueno:::

Los 2... Armi Pablo, Dios mio, dadnos lusey,  
fabor, amparo, efugio, noxte, y puerto.

---

Leg. 25

7

N.º 7

Las maximas de un buen Padre,  
para probar a un mal Hijo.

Tornada 3<sup>a</sup>

2 Ap. to 1<sup>o</sup>

1820. Yexas



Tea 144-19, A

7

2

5<sup>n</sup> p. la P.<sup>ta</sup> de la d<sup>ña</sup> Alpargate, y don Gallego: cada uno con  
un Cofre

Alparg. Gallego, venid traer mi  
Gallego 4.<sup>o</sup> - Està miu Señour, muy lefu-  
dunde los cofres se lleban?

Alp. - - Veinte paros poco meng.  
Ya ban aqui los vestidos;  
y mi utmo queda escribiendo  
à la señoxita, para  
disculpaxre del empeño  
en que creè, que mi Antonia  
le puro; los cofres llebo  
de su Padre al quarto por  
la otra puerta, y luego buelbo  
à ix entablado otra prueba;  
con otros embrollos nueboj;  
y así veràn que Alpargate  
es un hombre de provecho (E. p.<sup>ta</sup> la p.<sup>ta</sup> del puente)

Don Pablo. - Ya Alpargate se ha llevado (Por la d<sup>ña</sup>  
los vestidos, y el dinero  
creo traerà, para hazer  
lo que meditado tengo.  
Valgame Dios! que afliccioney  
combaten mi triste pecho!  
o, infelice suerte! apenas

Terpizaba con coriego,  
por ver, que mi amada Rosa  
me miraba no con zeño  
como antes, sino con mucho  
agrado, puey su precepto  
fue, que mi vida emplease  
en amarla, quando aduerso  
mi destino, hizo que viesse  
à la que me traxo el pliego  
de Clara, la Uragonesa,  
y que le leyere, haciendo  
con esto desconfianza  
de mi inpondexable afecto  
Pudo mi aduersa fortuna  
disponer mayor empeño,  
para privarme la dicha,  
que gozaba, en ver el Cielo  
de mi Rosa, tan afable,  
tan amoroso, y propenso  
à hazerme feliz? ò quanto  
mal, de erte acaso, padesco!  
Puey irritada conmigo,  
y llegando al mismo tiempo  
mi amado Padre, y d<sup>n</sup>. Tayme,  
ella de mi se fue huyendo,

me hecharon loj doj la culpa,  
 y deni huyendo se fueron!  
 Si para siempre me habria  
 Nova aborrecido? Pero  
 no puede ser; antej fue  
 una prueba de su afecto,  
 muy particular, su enojo.  
 Por que? Por que un sentimiento  
 como aquel, nare sin duda  
 de zeloj, y son loj zeloj  
 hijos de amor. Luego, Nova,  
 me tiene amor? Es muy cierto;  
 puej yo feliz, y feliz  
 aquel acaro, puej veo,  
 que suj zeloj descubrio,  
 y estoj su amor descubrieron.  
 Esta Carta es para ella; (La saca  
 la persuado, la pondexo  
 mi inocencia en aquel lance,  
 La dijo la amo, y la quiero  
 may que ami; y ultimamente,  
 que su desenojo es peno,  
 y que en prueba de el, me vea  
 si mi Padre sale. O, Cieloj  
 permitid me restituya

darle gracia, y que mis ojos  
~~perdone~~ <sup>perdone</sup> mi Padre, obrando  
yo tambien, que aun mismo tiempo  
cumpla con Dios, con mi Padre,  
con Rosa, mi honor, y afecto. *(Ulrix entra)*

1.<sup>o</sup> Alparq.<sup>te</sup> Señor?

D. Pab. -- ¿Qué trae Alparqate?

Alp. -- Ya lo vestido he puesto  
en mano del Comprador,  
pero no, ha puesto el dinero  
en la mia.

D. Pab. -- ¿Por qué?

Alp. -- Es hombre  
en la Corte de Comercio  
muy grande; asurtando cuenta  
estaba, y dijo que luego  
despacharia.

D. Pab. -- Bien.

Lo que importa es, q.<sup>e</sup> al momento,  
pongas en mano de Rosa  
este papel, may te adviento,  
que procure persuadirla  
de la verdad del suceso  
de la Carta, que embió Clara.  
Dila el amor que la tengo

*p.<sup>r</sup> la p.<sup>ta</sup> de la dia  
de Alpe p.<sup>r</sup> la de en pente  
y se detiene*



4  
y que si por ella vivo,  
es causa de lo que muero.  
Consiqúe Alparcate mio,  
con tu modo, y con tu ingenio,  
de venofarla, y que venga  
á verme. En mi quarto espero,  
hasta que feliz noticia  
me traigan, por que mi aliento  
respire tranquilo, y cese  
mi grande devaroriego.

Alp. ... Estã muy bien. Yo pondrè  
loj may especiales medios  
para reducirla; nada  
or aflija, que prometo  
ponerla como una breva  
y que or burque •

D. Pab. ... Yo te ofrezco  
si lo consigues...

Alp. ... ¿Qué?

D. Pab. ... Darte

mil gracias. te aguardo dentro (v. p. lap <sup>ta</sup> día)

Alp. ... Mil gracias? mejor seria  
que me diera veinte pesos.  
Nosita, estã hecha una cera;  
d<sup>n</sup>. Pedro, y d<sup>n</sup>. Jayme leloj,

y yo, y Antonia admirado,  
de ver, que es en todo cierto  
el proposito de mi Amo,  
y ya todo le creemos.  
voy á dar el papel, y  
á Teix en verle tan tierno.

5<sup>o</sup> d. Pedro. Están solo?

Alirse p. la p.<sup>ta</sup> de  
la 7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup> s. á ella d. Pedro

Alp. -- Si Señor,

por que mi Amo está en su encierro.

d. Pedro. -- Salid, celebrémos juntos

~~los~~ <sup>las</sup> dichas, que poseemos

d. Tayme. -- Qué dice Pablo, Alparcate?

Alp. -- Está, Señor, medio muerto,

por ver, q<sup>e</sup> la Señorita,

se enojó con tanto extremo

Ant.<sup>a</sup> -- Si supiera, que fui yo

la tal tapada, y por ello

causa del dolor, que para,

me daría un grande premio.

Alp. -- Es verdad; treinta patada,

asegurabay lo meno.

d. Rosa. -- Todo lo que su alma para,

en mi corazón lo siento

d. Tay. -- Ya es preciso, hombre, omitir

may pruebas, puey claro vemos

Comollam.<sup>do</sup> á la  
misma p.<sup>ta</sup> y sala  
lend.<sup>a</sup> Tayme. d.<sup>a</sup>  
Rosa, y Ant.<sup>a</sup>

que es tu hijo un santo.

Alp. . . . No ay quien  
pueda dudarlo

d. Nos. . . . lo mismo,  
Señor, or pido

d. Ped. . . . No, Jayme;

Nora, lo empezado havemos  
de concluir. Doj instante  
moy, no dexan el consuelo  
de experimentarle bien.

En practica lo dispuesto  
se hade poner, por que asi  
con sosiego Respirèmos

d. Jay. . . . Antes era yo el peor  
contra Pablo, y ahora obrenbo  
que tu lo eres

d. Ped. . . . Al contrario  
(ò Jayme mio!) lo entiendo.

Antes era yo un mal Padre;  
tu un Amigo verdadero.

Ahora soy buen Padre yo,  
y tu siempre Amigo bueno.

Alp. . . . Este papel os embia (se le da à d. Nora  
y me pidió con extremo  
lastimosoy, procurare

devenosaxoj. Yo viendo  
que esto sería muy fácil,  
se lo ofreci satisfecho

d. Ros. ... ¡Hiciste bien en mostrarme  
tan pronto alivio. No puedo (abriendo el papel  
dejar ya de enternecerme,  
y aun de llorar mientras leo (lee p.<sup>a</sup> r.)

d. Ped. ... ¡Vendito sea Dios, que ya  
mi felicidad advierto.

d. Ros. ... ¡Qué expresiones tan sencillas, (deja de leer  
y amorosas!

d. Ped. ... ¡Que, di pronto,  
que te dice?

d. Ros. ... Se disculpa,  
y con cariñosos ruegos  
me pide le restituya  
a mi gracia, y pare a verlo.

~~M~~ Pablo mio!

d. Tay. ... ¡No ay muchacho  
mejor en el universo

d. Ped. ... ¡Pues bien; con ese motivo,  
lo que ordenado tenemos  
puede hacer, que en mi quarto  
todo su vestido tengo.

Está tu bien enterado? (a Alp<sup>te</sup>)

Alp. . . . . ¿Será, Señor. Puez yo puedo olvidar lo que se pone à mi cuidado?

Ant. . . . . Es muy diestro para enredar mi Alparcate. No se le halla Compañero.

Alp. . . . . Puez no creo, que se encuentre quien te iguale à ti en el suelo.

Ant. . . . . Puez si en el suelo no, tonto, donde será?

Alp. . . . . En el Ynfierno

d. Jay. . . . . Puez si todo se hade hazer, conviene no perder tiempo

d. Ped. . . . . Varnos. Queda tu, Alparcate, llamale, y dile, que hay puerto en la mano de Norita el papel, y vendrá luego; que nosotros en la Vela oyendo todo estaremos.

Alp. . . . . Así lo haré.

d. Nor. . . . . O, Pablo mio! (ap no vivo, sino te veo (van se p<sup>r</sup> la p<sup>ta</sup> de la 7<sup>a</sup> da. Al parq<sup>te</sup> detiene à Antonia

Alp. . . . . Oye Antonia

Ant. . . . . Qué me quieres?

Alp. . . . . Yo no sé lo que te quiero;

por que como es infinito  
a la voz no está sujeto.

Ant. . . . ¿Qué más?

Alp. . . . Quiero ser fina,  
con el que te ama tan tierno.

Ant. . . . Deverá, hé?

Alp. . . . Pues lo dudá?

Ant. . . . ¿Quién asegura este afecto?

Alp. . . . Mi amor.

Ant. . . . Con qué?

Alp. . . . Con mi mano

Ant. . . . Contumano? A ver, no encuentro (miravela)  
en ella, cosa que sirva  
para fiador.

Alp. . . . Ya te entiendo.

y veinte y cinco doblones  
me podrían servir?

Ant. . . . A verlos?

Alp. . . . Guaxádoj para ti están

Ant. . . . Pues quizá me fi de ellos  
que oye está el mundo demudo  
que har más bobay, que vemos  
el interer la propone,  
para admitirla el mesmo,  
y lo que le falta al quito,  
lo suple bien el dinero:

A Dios que este asunto es largo,  
despuey, despuey hablariemoj. (V. p. la 72<sup>a</sup>)

Alp. . . . Dice bien, may yo la amo  
sin amoviciaroj dereoj.

A mi amo llamo. Señor (Llega ala p<sup>ta</sup> de la dñ<sup>a</sup>  
y sale d<sup>n</sup> Pablo)

d. Pab. . . . Alpargate, que tenemoj?  
soy feliz, ò de dichado?  
Dixe que vivo, ò que muero?  
estoy en la gracia, ò no  
de mi hora?

Alp. . . . Quedo, quedo,  
no seais tan vivo, Señor;  
despacio; dad tiempo al tiempo;  
que Zamora en una hora  
no se ganò.

d. Pab. . . . Pero puedo  
tenex esperanza?

Alp. . . . Brabo.  
esperanza? y aun muy presto  
tendreis posesion

d. Pab. . . . Que dice?  
Alpargate, es verdad ero?

Alp. . . . Puey no hade ser verdad? soy  
quedo, ò acaso me duermo  
en la pajar? este triunfo

no era propio de mi ingenio?

d. Pab... Pero despacha por Dios,  
que me ahogan ty Todeg

Alp... Di à doña Flora el papel;  
le recibio con gran ceño;  
le empezó à leer, habiando,  
y acabò de leer, viyendo.

d. Pab... Puez como en tan corto espacio  
hubo en ella eroj extremo?

Alp... Como, decir? Puez àcavo  
ay quien tome fundamento  
en coraj de la mugere?  
Aman un instante, y luego  
aborrezen; aborrezen  
otro instante, y despuez vemos,  
que aman con mayor vehemencia.  
No ay en ellas nada cierto.  
Me preguntò, satisfice,  
di culpandoos, y con esto  
parò todo à ser amor,  
lo que era aborrecimiento.

d. Pab... Qué escucho? hombre felice!  
yà dichoso me contemplo!  
y vendrà à verme?

Alp... No puede



tardar. Pero ya la veo.

Que facilmente se engañan  
à los inocentes pechos!

(Saliendo d<sup>a</sup> Nova p<sup>a</sup> la  
1<sup>a</sup> p<sup>a</sup> de la 729<sup>a</sup>)

d<sup>n</sup>. Pab. ... Nova mia, yo feliz  
muchas vezes, puy tellego  
à vex ya desenfadada

d. Nav. ... No tanto, que no estè haciendo  
disonancia para creerte,  
el caro, que dió fomento  
à mi queja; te llamaba  
con la tapada, el objeto  
que fue detti amor; yaunque  
aquel amor estè lento  
en ti, de tibias cenizas,  
se engendra à vezes gran fuego;  
y aquello que fue antey arcua,  
es lo que està muy dirpuerto  
à bolber à arder. En fin  
ya mi surto enojo de so;  
muy procederè muy cauta  
en creerte, harta que el tiempo  
me de experiencia, que puedan  
tranquilizar mis Terelos.

Alp. ... Por Dios, que para fingir (ap  
vale d<sup>a</sup> Nova un Reyno,

d. Pab. ... Ahora amada mia, no  
dudey de mi noble afecto,  
pues eres la que amo sola,  
y la que amo; yo no niego  
que à la que el papel <sup>me</sup> embio  
tratè; pero no concedo  
la tube amor.

d. Nor. ... Sino fue  
amor, què fue? (burlanàose con Yira)

d. Pab. ... Para tiempo;  
pero el amor solo à ti  
le tube, y à ti le tengo

Alp. ... Ella aprieta; pero mi Amo  
se desembaraza presto (ap)

d. Nor. ... Puy bien, Pablo, porque veay,  
que mi deseo es cierto,  
y que procuro alentarte,  
un favor hazerte quiero.

d. Pab. ... Què may favor, Nora mia,  
que verte afable? Con esto  
solamente, el may dichoso,  
el may feliz me contemplo.

Alp. ... Ahora la pildora encaja (ap)  
para que purgue el enfermo

d. Nor. ... Mi Prima doña Jacinta,

9  
que llegó ayer de toledo,  
quiere la Comedia ver  
de Resulta del paseo,  
y conmigo ha de venir,  
para que la acompañemos.

Ponte otro mejor vestido,  
y:: Pero Terry, qué estrenos!

(D. Pab. hazedemos-  
trac. de sentim<sup>to</sup>)

Alp<sup>te</sup> - No es nada, Señora; piensa  
en el vestido muy bueno  
que tiene, para lucirlo  
esta tarde. fuerte aprieto  
es este para mi brazo,  
pues no sabe, q<sup>e</sup> es rupestro (ap  
el tal combite.

D. Ros. - Cualquiera  
mejor, que el que tienes puesto,  
puede servirte esta tarde.

se aflige, y le compadecio .. (ap

D. Pab. - Qué hazè, Dios mio, en tal lance? (ap  
como saldè de este empeño!

Alp - Pero que os detenga así  
el elegix (yo me muero (ap  
de risa) solo un vestido,  
quando teneis muy deciento?  
Aquel que de Paris vino

bordado de oro, ès del tiempo.

yo voy por él. -- (camín<sup>do</sup> hacia la dña

d. Pab. -- Oye, aguarda. (con inquietud, y redetiene Alp<sup>te</sup>  
este maldito, está haciendo  
buxla de mi, porque sabe, (ap  
que ningun vestido tengo  
may que este.

Alp. -- Puez qual quereis?  
traigo el de color de cielo,  
ò el de melocoton? traigo  
el naranjado, ò el negro?  
què tal está el pobre mozo!  
yo le mato may con erto! (ap

d. Pab. -- No quiero traigar ninguno,  
Alpazgate, porque intento  
elegirle. ven conmigo. (Cam.<sup>do</sup> hacia la dña

Alp. -- Ahora si, que estamos buenos (ap

d. Pab. -- Ahora, espera:: Puez que querey,  
valgame Dios! yo estoy muerto (ap  
entrar en mi quarto? Apenas  
promunciar palabra puedo! (ap

d. Ros. -- Puez que incomveniente ay?

d. Pab. -- Ninguno:: may:: yo no acierto  
à decirla

d. Ros. -- No may, Pablo, (muy seria

no entraxe, que tu sosiego  
no pretendo perturbar.  
tal vez, segun yo comprehendo  
tendria en tu quarto cosa,  
que no quieray vea.

Alp. . . . Ni ego:

lo que en su quarto no hay (ap  
es lo que le da tormento

d. Pab. . . . Que puede haver en mi quarto  
que ver no pueda mi dueño?

d. Nor. . . . Que se yo: may no podia  
haver la tapada buelto  
con otro papel, y en  
preciso ocultarla

Alp. . . . fuego! (ap  
el diablo es la Señorita,  
que causa à mi amo un infierno

d. Pab. . . . Que ero de mi /uzquey, Nora?

Entra. Ya todo està abierto  
sepa no tengo vestido; (ap  
pero sepa no la ofendo.

d. Nor. . . . Puez ahora no quiero entrar,  
que acongojado le he puesto! (ap  
me ixè para que respire  
con libertad. En efecto,

Pablo, en mi quarto te aguardo.  
mira que despachey presto.

d. Pab... Pero voy de mi criada?

d. Mor... En algun modo (alegre)

d. Pab... No entiendo

d. Mor... Confio que hay de iz conmigo;  
may no confio en tu afecto,  
pues llebo bastante dudad  
q<sup>e</sup> está la tapada dentro (V. p. lap. ta y da)

d. Pab... O qué dolor! Ahora espera!  
habrá mayor desconuelo!  
y tu picaxon, que has sido  
quien mayor mi pena hecho,  
pues ibay por el vestido  
para apurar mi tormento;  
muere à mis manos. (bá tras él)

Alp... Señor  
estair en voj? deteneor,  
que aquello lo hice por dar  
à tan grande mal, remedio.

d. Pab... Pues ay remedio, Alparagete? (con suvilo)  
no temay. seray espejo  
de feley Criado, si hazey  
quede bien en este empeño.

Alp... Bueno; y si me pilla Ymd

11  
me dermozona loj hueso  
con su furia. Ahora cañño  
que me necesita; pero  
en no haviendo menester  
mi favor; palor, ya ello

ð-Pab... No Alparcate mio; llega  
mira como te lo fuego

Ulp.... Puez yo vestido os traeré  
que no estando satisfecho  
el ajuste, el comprador  
no pondrá duda en hazerlo.  
voy por él.

ð-Pab... Si, si, Alparcate,  
que regalarte te ofresco.  
Pero espera... ò desdichado  
ò infeliz hombre! Qué puedo  
adelantar aunque traiga  
el vestido, si estoy viendo  
inconveniente mayor!  
qué mal! qué ansia! qué tormento!

Ulp... Puez que hay ahora, que asi  
os afligir? Ya lo entiendo;  
por loj <sup>ministros</sup> ~~cañños~~, que cree (ap  
le esperan para prenderlo,  
siendo falso, es esto.

d. Pab. ... ¡Ay Dios!

pues que no adviertes el tiempo  
à que me expongo en salir  
à la calle, si à lo menos  
veinte alguaciles me esperan  
para prenderme?

Alp. ... Es muy cierto:

(hac<sup>do</sup> admira<sup>n</sup>z)

no me acordaba por Dios  
de un peligro tan tremendo

d. Pab. ... ¿Qué haremos?

Alp. ... ¿Qué sé yo?

à ese aru<sup>m</sup>pto, no me atrebo,  
que à la sente de Justicia,  
le tengo grande respeto

Levantando un poco la Cortina, se verá à la Re<sup>ta</sup> d<sup>n</sup> Ped<sup>o</sup> y d<sup>n</sup> Jai<sup>n</sup>

d. Ped. ... ¿Qué bien lo esfuerza Alpargate!

d. Jay. ... Pues Rosa no lo hizo menos (Ca<sup>e</sup> la Cort<sup>a</sup>)

d. Pab. ... ¿Habrá hombre may desgraciado!

y yo he de vivir? yo tengo  
de amar à la que merece  
may feliz esposo? ¡ay Cielos!  
por que guardair esta infusta  
vida, que tanto aborresco!

d. Jay. ... Ya el picaro de Alpargate  
pudiera darle consuelo.

(Alz<sup>do</sup> y cayendo la  
Cortina)



d. Ped. . . Mientras may se aflija, Tayme,  
may le vendrà à estimar luego.

Alp. . . . Yà es Yaron visto lo visto,  
aplacax su sentimiento. (ap  
Gracias à D'loy, Señora mio,  
yà lo sutil de mi ingenio  
que yà salida encontrè  
à este lance eng.<sup>e</sup> noj vernoj.

d. Pab. . . Si, Alpargate? Yqual, qualer? (Con mucho  
Yegocijo

Alp. . . . Desde aqui me voy derecho  
à ver à loj ~~mercaderes~~ <sup>acreedores</sup>  
que à loj ~~mercaderes~~ <sup>ministros</sup> han puesto  
de Guardiar de vista. Yo  
loj embromarè, diciendo,  
que teneir que ix à tomar  
à Alcalà seiscientos peroj  
para pagar, y que dén  
salvo conducto para ello,  
por que la justicia asi  
con voy no se meta almenoj  
entrey diaj

d. Pab. . . Si se lojra  
ere es grande pensamiento.  
may si hede decir verdad  
dificultoro lo encuentro

Alp ... En lo que es fácil no tiene  
nada que hazer el ingenio;  
en lo que es casi imposible,  
es donde está el lucimiento.  
Voy á intentarlo, puey nada  
vamos á aprender en ello. (V.<sup>te</sup> p.<sup>r</sup> el frente)

d. Pab. ... Jamay llegué á conocer  
lo que es utlpargate; pero  
ya sé que es el mejor Criado,  
que puede hallarse. ã, si el cielo  
haze lograr su intencion!  
y yo cumpla mi deber,  
que son para merecer  
de Dios el amor, y afecto  
para ser suyo, y la gracia  
de mi Padre; puey con esto  
podré decir, que al destino  
vaso de mi pie he puesto

(Alz. tal cort. re.  
venlar 2. y Alp.<sup>te</sup>)

d. Ped. ... Ven, te enteraré de todo. (A Alp.<sup>te</sup>)  
Tayme, tu hazá lo dispuesto. (caelalort)

d. Pab. ... En que me traiga el vertido  
gran dificultad no veo;  
que esperen mi acreechorey,  
es lo que imposible tengo.

s.<sup>egn</sup>. Tayme. Qué hazer aqui buena alhaja? (P.<sup>r</sup> lap.<sup>ta</sup> del frente)

yá ha Yato que nonoq vemos.  
cómo bá?

d. Pab. -- Señor muy mal.

d. Jay. -- Muy mal? Porque? Pue ai denuebo?  
habla claro, que no obstante  
que crey tan malo, y perverso,  
de aquello que te hequerido  
alguna cosa consento.

d. Pab. -- Ay señor d<sup>n</sup> Jayme! A caro  
podeis olvidar, que tengo  
tan ofendido à mi Padre?  
Pue como tendré sosiego  
amandole tanto, al velle  
con furto enso?

d. Jay. -- Y qué es ero  
lo que te aflixe no mar?

d. Pab. -- Pue de que aflixime puedo,  
si de ero no? Para mi  
ni ay, ni habria mayor tormento.

d. Jay. -- Muxa, si no me engañara,  
y oiera un facil remedio,  
que à tu Padre redusera;  
pero enti tan poco creo,  
que no me fió.

d. Pab. -- Señor,

si es que yo á conseguir llevo  
ver la gracia de mi Padre,  
determinad todo aquello  
que gustéis, que me tengo  
muy humilde á ovedecerlo.

d. Jay. ... Bien está. Verémos como  
lo haceis así; (Ni pretendo (ap  
ver si ama constante á Nora)  
Yo ya carado te tengo. .

d. Pab. ... Carado, señor, con quien? (sobresaltado)

d. Jay. ... Con quien te conviene hacerlo.  
Es una gran Señorita  
muy virtuosa en extremo,  
y hermosa. Haré q.<sup>e</sup> tu Padre  
entre muy gustoso en ello.

d. Pab. ... ~~ay Dios mío!~~ ~~ay Dios mío!~~, esto faltaba (ap  
para apurar mi tormento.

d. Jay. ... Qué responday?

d. Pab. ... Yo - Señor:-

d. Jay. ... Díxay queno, hē? Lo entiendo.  
y quier<sup>que yo</sup> te crea? ~~Zape!~~  
carado no; libre, y suelto  
estáy bien para la vida  
que proferay. Bueno, bueno.

d. Pab. ... No Señor; no es mi Yexano

por no casarme; creedlo  
sin dificultad.

d. Tay... No haré <sup>lavida</sup>  
tal, por ~~el alma~~ que tengo.  
y sino dame una prueba  
para ver si me convenzo

d. Pab... Pues por que veair, que no es  
oponerme al casamiento,  
en otra ~~para~~ <sup>para</sup> casarme  
loj ofor, Señor, he puesto,  
y tendido á vñoj piej, (de Yodilla)  
que lo conrigair or Tuego

d. Tay... Alza, hizo alza, Yo  
meterme à casamentero  
por <sup>complacete?</sup> ~~deate~~ <sup>gusto?</sup> ~~gusto?~~ Ciono.  
con mi gusto lo prometo.  
Pero vaya, di, qual es  
esa dama?

d. Pab... Es un portento  
de virtud, y de hermosura,  
de prudencia, y de talento  
es doña Rosa, Señor.

d. Tay... Rosa?  
puej hombre acabemoj,  
que era es la que yo queria.

d.<sup>n</sup> Pab. . . ¡Hora? Jesús que contento!

d. Jay. . . La misma Pablo, la misma.  
Conque la quieres, hé?

d. Pab. . . Muero

por su velleza. en su arca  
arde tendido mi pecho

d. Jay. . . Pablo, dame mil abrazos (se abrazan)

por tu elección, ahora mismo

à hablar à tu Padre voy,

yà Hora; y tengo por cierto

se compondrà todo, may

tu Padre aqui viene. Pronto

entra en tu quarto, que yo

te buscarè, y hablaremos.

d. Pab. . . Si consigo esta fortuna  
siempre serè esclavo vno.

Se entra p.<sup>r</sup> la p.<sup>ta</sup> de la dña. Alzan la Cort.<sup>a</sup> y se ven en la  
reja d.<sup>n</sup> Pedro, y d.<sup>a</sup> Hora con los q.<sup>e</sup> habla d.<sup>n</sup> Jayme.

d. Jay. . . Estay yà desengañado  
de que es tu hijo muy perfecto,  
y de que à Rosita la ama  
con el may constante extremo?

d. Ros. . . Quien no puede estarlo, à vista  
de tan felice efecto,  
q.<sup>e</sup> han producido estay pruebas?

d. Pes. -- Es verdad yo lo concedo;  
 mi hijo es ya bueno, no ay duda;  
 may desad, que lo que quiero,  
 por ultima prueba vea.  
 Alparcate va ya a hazerlo.  
 entra Tayme; no me culpen  
 por un ~~hijo~~ may, o meno. (Coxe la cortina

d. Tay. -- Yo aportare que el muchacho  
 prorigue haciendo proqero  
 Justificado, aunque  
 letentara el mismo Infierno.

Se entra p<sup>r</sup> la v<sup>a</sup> p<sup>ta</sup> de la Izquierda, y p<sup>r</sup> la de enfrente  
vale Alparcate con un vestido, rico, doblado

Alp..... Ya traigo el salto conducto;  
 yo le he dictado, y le ha escrito  
 un Gallego, que alli queda  
 esperando le de aviso  
 con mi tor; para que salga  
 con el talego vendito,  
 que guarda los tres mil pesos.  
 El esta bien advertido  
 de aquello, que hade decir  
 traigo tambien el vestido,  
 y la vorej prevestida  
 para todo. Haced Dios mio,

que esto se concluya presto,  
por ver si en precio consigo  
à mi Antonia que me tiene  
muerto de amor, y tendido.

Llamo, puey, señor, señor.

señ. Pablo... Alparcate que, que ha havido?

Alp. ... Aun may de lo que pensai  
con <sup>mi</sup> ~~te~~ arenga he conseguido.

Berrido, y salbo conducto  
estàn aqui, y ahora mismo  
traerà un Gallego el dinero;  
porque haviendo conocido  
el Comprador Comerciante,  
que eran de vmd, lo vertido,  
para entregar el dinero  
por este esperar no quise.

Ca, à ponerse de gala,  
y dad mil gracias à Christo.

d. Pab. ... Tati, Alparcate, tambien,  
por que de quanto consigo  
exej instrumento. Yo,  
tedaxè dote crecido  
por que casey con Antonia.

Alp. ... El pago de mi servicio  
ere senà, aunque es un pago



que pareciera castigo,  
pues cavanre un hombre, e  
de libre, hazerle cautivo.

d. Pab. . . Ponme el vestido al instante ¡ohaze

Alp. . . Este para mi le aplico  
sacare espada, y sombrero  
y ya, señor, estais listo.

(se entra p<sup>r</sup>. la d<sup>ña</sup> alle  
bandare el vestido, q<sup>e</sup>  
requito d<sup>n</sup>. Pablo

d<sup>n</sup>. Pab. . . Ya empieza mi adverso hado  
a mortrarse muy venigno

Alp. . . Aquí está todo . . .

(s. Alp<sup>te</sup> con un sombrero  
y espada q<sup>e</sup> repone d<sup>n</sup>. Pablo

d. Pab. . . Ahora a Rosa  
veré.

Alp. . . Señor, despacito  
que antey es fuerza tomar  
el dinero

d. Pab. . . Bien hay dicho.  
donde está el albo conducto?

Alp. . . Leedle, q<sup>e</sup> está exquisito.

leed<sup>r</sup>. Pab. . . Los que abaxo firmamos, hazemos saber a todos  
los Alp<sup>tes</sup> p<sup>re</sup>s<sup>er</sup>tes y futuros, q<sup>e</sup> hemos permitido a d<sup>n</sup>. Pab.  
de Axellano, n<sup>ro</sup> deudor, q<sup>e</sup> tiene contra si, quatro  
autos de prision, despachados a nuestras instancias,  
salga de su cara libremente, sin desconfianza ni  
temor, p<sup>r</sup>. tres dias, y tres noche contados desde el dia de  
la fha, p<sup>a</sup>. q<sup>e</sup> pase a Alcalá, y a la Comedia esta tarde

con tal q<sup>e</sup> esto sea p<sup>r</sup> el may corto y dño camino, sin  
extraviarse por calle sospechosa, ni oblicua,  
con perrong de qualquiera edad, condicion, y sexo,  
que bayan con él, y le encargamos no le pongan  
embarazo alguno, ni ala ida, ni ala buelta, ja  
tey le den todo el auxilio, q<sup>e</sup> necesitare, y lo firmamos y  
U. <sup>24</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> <sup>6 de</sup> <sup>777</sup> <sup>de</sup> <sup>Sept.</sup> Violini = Agraz = Canario = Almen

Alp. ... ¿que dice vmd ahora?

2.º Pab. ... Alparcate no me fio  
de este papel; su contexto,  
su expresion, modo, y estilo  
tan ridiculo, suponen  
que esta es una bualá.

Alp. ... Lindo  
no conoze vmd la letra  
de loy Alcarhedoney mismo?  
puey no ve vrted ay su firma?

3.º Pab. ... Eso es verdad; bien lo miro (mirandola)

Alp. ... El estilo es de Violini  
el Calabrieg. Elay quiso  
producir una oracion  
perfecta, y fue un barbarismo.  
Agraz, Canario, y Almendo,  
firmaron, sin haver leído  
el papel; esto es seguro

12  
D. Pab. ... Siendo así no te replico.  
may con todo haver hablado  
aloy Alguaciles, digo  
que hubiéra sido importante

Alp. ... Eso ya está prevenido  
yaun se quedaron con copia  
de este paraporte mismo.

D. Pab. ... Ven acá dame un abrazo, (Le abraza  
que eres la perla, y hechizo  
delor Criador

Alp. ... Así es (tore Vecio  
me mata ese Tomadizo,  
Jesus

D. Pab. ... Por Dios, que es terrible  
esa tor

Alp. ... Como he corrido  
tanto, me convtipè mucho. (No mismo  
este Gallego maldito  
está sordo. Qué apostamos  
que se ha quedado dormido? (ap

tore mucho, y i.º el Gallego v.º con un talego de dinero al hombro

Galleg. ... Mien Siñour, dun Pablu de Alba-  
radu, vive aqui?

Alp. ... Aquí mismo.  
es del comerciante Pencio

ere dinero?

Galleg... Es muy fino

Alp... Pues alibierno, Señor,  
de este pero al pobrecillo

d. Pab... Toma para beber (leda

Galleg... Berqa

caerá un arumbre de tintu. (v. e. p. lap. <sup>ta</sup> del hen <sup>te</sup>)

gn. Pab... Bendito sea Dios, que por  
ahora, tengo lo preciso  
para mi intento. Alpargate  
conducelo al quarto mio  
hasta despues

Alp... Bien está (carga con el talago  
ò que pero tan querido! (entrase p. la dña

d. Pab... Ya tiene mi Padre aqui  
àrimal algun alivio (s. e. Alp. <sup>te</sup>

Alp... Ya queda puesto à Tocado

s. e. Ant. a.... Señor d. n. Pablo?

d. Pab... Qué ha havido,  
Antonía?

Ant. a. ... ay Dios! Dice mi Alma

que ya no bñ donde or. dijo,  
por que no è de que asunto  
hablo d. n. Tayme ahora mismo,  
alli à vno Padre, que este

alboroto enfurecido  
la cara. todo es quebranto!  
me boy, que coxe peligro  
si aqui me ven, Alparcate, (con voz triste  
tambien ati te he perdido (y<sup>e</sup> de piva p<sup>r</sup>. la mi  
ma puerta

d<sup>n</sup> Pab... Puez segun ero, anni Nora  
perdi? Jesur! que maxtiao?

Alp... d<sup>n</sup> Tayme hablo a vno Padre  
dela boda; el lo ha sentido  
puez quiere seair fraile legg,  
y este es sinduda el motivo

d<sup>n</sup> Tayme. Pablo, nada te entristerca,  
atu Padre le di aviro  
de tu intento, y de mi intento;  
muy displicente lo ha oido;  
niega su consentimiento,  
pero este es ya empeño mio,  
y quiera, o no quiera, tu  
de Nora hay de ser marido;  
esta la prueba hade ser (ap  
mayor, de la que hemos visto

d<sup>n</sup> Pab... d<sup>n</sup> Tenor d<sup>n</sup> Tayme, no hallo  
vozey que epliquen lo fino,  
que amo a Nora; lo que adono  
suy perfeccioney; Requiro

quero vivirè sin ella,  
que sin ella, aun duro abrimo  
de pena y me entregare.  
may sin embargo, no arpiro  
à su mano, puey no quita  
mi Padre de ello. si herido  
tan malo, à su quarto, solo  
estoy ya, Señor, tendido.  
Sè su lastimoro estado,  
causa de mi dervaxion,  
y yà que no puedo may,  
mi vertido he vendido  
en trey mil peroy, por que  
remedie el tuirte destino,  
en que le he puerto. Allí estan.  
à vmd lloxando, suplico  
se los entregue, Señor;  
que yo à morir me apencibo,  
por darle quarto à mi Padre,  
en dexar al dueño mio.  
Ay Hora! Padre, Señor,  
tenya vsted, por sacrificio  
de mi amor, de mi respeto,  
el verme tan recogido,  
que por darg quarto, de/

Alf

3<sup>n</sup> de

Alf

3<sup>n</sup> de

d. Pe

Alf

d. M

d. Ja

d. Pa

d. Pe

d. Pa

à Nora, mi bien, mi alivio,  
mi aliento, mi ven, mi vida,  
mi Corazon, y alvedrio.

¡Ay de mi! No acierto à hablar!

¡Teruy! qué dolor! yo espuro! Caedermayado en  
brazos de d<sup>o</sup> Jayme

Alp. . . Sedermayò como ay Dios

d<sup>o</sup> Jay. . . ¿Qué dolor! Pablo mio,

Alp. . . Señorey, salgan vrtedey  
puey todo lo habrían oido

m<sup>o</sup> apxeruzado p<sup>r</sup> la 4.<sup>a</sup> p.<sup>ta</sup> de la Ynf.<sup>a</sup> d<sup>o</sup> Pedro, d<sup>o</sup> Nora, y Ant<sup>a</sup>

d. Ped. . . Hijo amado:::

Alp. . . Vrted le ha muerto  
dandole vida, por Churto.

d. Nor. . . Pablo::: que cruel perax!

d. Jay. . . Pablo,  
mira tu Padre querido,  
que may que nunca ahora teama

d. Pab. . . Qué gozo! me ha confundido (bolbiendo en ri-  
vmd may Señor! mi Padre  
à mi quexarme?)

d. Ped. . . Si, hijo;  
todo loque te ha parado,  
efecto de un Padre han sido,  
que te adora.

d. Pab. . . Esto es verdad? admirandore.

d. Nor... Verdad es, si Pablo mio.

d. Pab... Fuyo soy Nora? *(muy alegre)*

d. Ped... Si Pablo,  
tu esposa es; yo lo afirmo

d. Pab... Con sola era gracia, (ó Padre!)  
parece que Yesucito!

y á vos piey Reverente *(de Todillo)*  
con mis lagrimas os pido

que perdoneis los defectos,  
y yerros que he cometido.

Tres mil peros tengo ay,  
producto de mis vertidos;  
y con la vida, que aliento,  
á vos piey los dedico

d. Ped... Alza hijo; entre mis brazos  
con el alma te recibo.

Los tres mil peros yo he dado  
y conservo ty vertidos,  
y mucho may que verà

d. Pab... ¿Má los dió? Qué, que he oido!

Alp... Así es señor; vno Padre  
solo para convesiros,  
lo hizo todo

d. Pab... O, amado Padre!

y vos el may fiel amigo *(á d. Jayme)*



de tu merced, admitidme  
en vna gracia

d. Jay. ... Yo he sido  
quien te ha amado. un mayorazgo  
te fundo de viene mi or

d. Ped. ... Todo lo abraçy despues.  
Ahora habrà mil regozijos  
que tu bodas, con Norita  
zelebran

d. Pab. ... feliz me mixo  
con tal prenda

d. Nor. ... Yo dichora  
contal bien

(Danse lay mano)

Alp. ... To que he cumplido  
como honrado, con Antonia  
me caro, puey prometido  
tengo un buen dote

d. Pab. ... Croerdad

d. Jay. ... Puer yo le harè mas crecido

d. Ped. ... Yo tambien

Alp. ... Puer Antonia  
del alma, toca eroç cinco.

(Sedan lay mano)

Ant.<sup>a</sup>. ... Con ello te doy el alma,  
que tan fina te ha querido

d. Pab. ... Yaquí tenga fin dichoro  
sies que aplauso han merecido...

todoj. ... lay maximo de un buen Padre,  
para proban aun mal hijo.

