Leg.º 16º 8   N. 16   1

B/

El Gran Seleuco

Acto 1º

Tea 1-33-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(Ap.do 3.o)

El gran Seleuco:

Actores

Seleuco...... Rey de Siria. 1.o

Cratero...... Principe de Macedonia. 2.o

Licogenes..... Cabo de los Argiraspides. 3.o

Estratira....... Reyna de Tiro por sucesion. 2.a

Laurenia....... Reyna por investidura. 1.a

Peucestes..... Capitan de Seleuco. 4.o

Rosio........ Confidente de Laurenia.

Antioco....... pequeño hijo de Seleuco.

La escena es en Tiro y sus contornos.

Por D.n Vicente Rodriguez de Arellano

Tanta enim illi fides ut nec mortem pro ea resipisceret.

Onos: de clar: Alex: succ: lib: 2.

Ayuntamiento de Madrid

Empiezan
Gr. y 2.a Sold.s
y 2 g.a

Acto 1o

Campo de Seleuco iluminado en tiempo de noche. Comparecen Seleuco, Estratina y Soldados.

Sele- Ynclitas, gloriosas almas,
ya llegó el feliz momento,
en q.e a tan duras fatigas
y tanto vencido riesgo,
corresponda la fortuna
con favorables trofeos;
Esa obstinada Ciudad
en cuyos muros soberbios
por su celsitud, reflejan
al Sol los rayos primeros;
tan populosa, donde
contra el natural derecho
de la justa succesion

Ayuntamiento de Madrid

triunfa el augusto cetro
hartenia sobre Cratina,
cuya blanca mano espero
entrelazarán con la mia
en sacro vinculo eterno;
~~antes q.e en~~
luego q.e en brazos del Alva
nazca el dia, a nuestro esfuerzo
ha de ceder; entretanto
retiraos al sosiego
de las tiendas, y el descanso
vigorizando los cuerpos,
~~[illegible]~~
con la breve intermission
de un blando suave sueño,
mayores fuerzas os preste
para el dia venidero,
en q.e asaltando los muros
alarde hagais del aliento. [vanse los soldados.

Cratin- En los plausibles triunfos
q.e de tu valor espero...
todas mis felicidades
recopiladas contemplo;

Ayuntamiento de Madrid

pues una Ilustre victoria,
en el tuyo y en mi pecho
derramará los placeres
del amor y gloria á un tiempo.

Sele- Quando tan fina me amas,
quando tan dulce te encuentro,
nada hallo q.e se revista,
á mi heróico ardimiento.
tanto q.e la recompensa
de tan excesivo premio,
me parece q.e á mis lauros
les quita el merecimiento.

Crati- Finesa es de tu cariño;
pero yo solo deseo
q.e la suerte finalize
mis temores y tus riesgos;
por esto solo dirijo
al Cielo votivos ruegos;
pues si me permites q.e hable
con claridad....

Sele- Dilo.

Crta- temo...

Sele- Qué es lo q.e temes Señora?

Yrg.a tomar, sin versos

Ayuntamiento de Madrid

Cra- temo á Seleuco en Seleuco:
ese tu ardor generoso
q.l te hace ver con desprecio
los peligrosos resultas
Al dudoso Marte fiero,
mi corazon amoroso
llenan de terror y miedo:
ah! si es verdad q.e me amas
con tan entrañable afecto,
no aventures mas tu vida;
bastante, bastante has hecho.
Sele- Nada hago si la Ciudad
no cede humilde á tu imperio.
Cra- Cederá.
Sele- Y el nuebo dia
dará testimonio de ello.
Cra- Mas donde el triunfo es seguro,
no es de la prudencia efecto
exponerte á los peligros;
considera q.e pendiendo
estan de tu vida todos
quantos siguen tu govierno;
y en fin q.e si vives, vivo
mas tambien si mueres, muero. Vase por la rechu.

Ayuntamiento de Madrid

Selen - ¡O quanto me lisongean
tan amantes sentimientos!

Penceste por la izquierda
apresurado

pero Penceste, ¿q.e traher?
¿q.e tan turbado te veo?

3.o 1ra

Se

Pen.s = Y infelicissimas nuebas
el mas tragico suceso.

Selen - ¿Pues q.e sucede?

Pen - ¡Que el mar,
agitado por los vientos,
montes alzando de espuma
ha confundido en sus senos
casi todos tus navios,
y aquellos pocos q.e huyendo
entre las aguas vagaban,
sorprendidos de crateros,
de las enemigas armas
á las iras perecieron.

Selen - ¡Barbaro destino!

Pen - El golfo
representa el mas horrendo
espectaculo; las naves
incendiadas humo denso

Ayuntamiento de Madrid

y espesas llamas despiden,
y en los escollos hiriendo
de la costa, al quebrantarse
producen horrible estruendo;
la noche el terror aumenta,
pues en su triste silencio
tan solamente se escuchan
los gemidos lastimeros
de los que desesperados
mueren ya al agua, ya al fuego.

Selen- Bien pronto de una venganza
tomare::::--

Por la derecha Nicogenes

Nicog. Ya no hay remedio,
pues conquistar la Ciudad
por imposible lo tengo.

Sele- Y porque?

Nico- Porque perdida
toda tu armada, en el puerto
entra Cratero triunfante,
~~[illegible]~~
en sus naves conduciendo
socorros de gente y armas
que en los desmayados pechos

Ayuntamiento de Madrid

de los Sitios, reanimen
esperanzas q.e perdieron.
Selen- Pues ahora, amigos mios,
es el mas precioso tiempo
de hacer el valor alarde;
no importa; vayan creciendo
enemigos; creceran
victimas al rigor nuestro.
Peuc- Mas nos costará mas sangre
la venganza.
Lico- Y mucho tiempo.
Selen- Será tanto mas feroz.
Licos- Yo bien facilmente puedo,
para el venidero dia
facilitarte el ingreso
de la Ciudad.
Selen- De qué forma?
Lico- No te hiciera manifiesto
este arcano q.e he sabido
de enemigo prisionero;
á no haverme asegurado
yo mismo ~~...~~ con el secreto
conveniente: atento escucha:
entre el inculto terreno
q.e media entre monte y llano,

Ayuntamiento de Madrid

Dª y 2º
y 2ª
y 29

se encuentra una mina, efecto
de la gran naturaleza
y no del arte; el sendero
obliquo q.e forma guia
a la Ciudad á un estremo,
por la parte q.e tenida
está de montes excelsos,
cuya invencible aspereza
la defiende del esfuerzo
enemigo; por alli...

Selen- Licogenes, basta; entiendo;
de ti me fio y contigo
voy á la empresa al momento.

Peu- Señor q.e intentais?...

Sele- Peuceste,
á Estatira te encomiendo
y á mi hijo; en tu cuidado
descanso...

Peuc- ¿Y estais resuelto?...

Sele- No me recomvengas; vete
y haz lo q.e mando.

Peuc- Obedezco;
grave mal me está anunciando
el sobresalto q.e tengo. Vase por la dha

Sele- Licogenes, voy al puerto

Ayuntamiento de Madrid

á recoger los guerreros
mas selectos de los mios;
haz con los tuyos lo mesmo.

Lico - Voy al instante á servirte
y á buscarte.

Lele - ¡O quanto debo
á tu amistad! pero pago
como es justo tanto afecto,
pues á tu arbitrio absoluto
mi amor y mi vida depo. — Vase por la izqda.

Licog - Y soy Licogenes? soy
Cabeza y Gefe supremo
de los Pinaspides? soy
auxiliar y Compañero
de Seleuco? perderé
con infame vituperio
~~mi~~ la estimacion y el amigo?
me resolveré á venderlo
y entregarlo? ... no es posible,
que yo de borron tan feo ...
pero Estatira! ... la amo
con el amor mas intenso,
con la mayor vehemencia
que cupo en humano pecho:
y he de verla agena? Yo

Ayuntamiento de Madrid

podré sufrir q.e Seleuco,
si consigue la victoria,
sea venturoso dueño
y esposo de la q.e adoro
con tan decidido extremo.
eso no, afuera temores
y vanos reconvenimientos;
viva mi amor, todo ceda
á su fuerza y mis deseos:
no te asustes corazon;
esperanzas alentemos,
q.e los delitos de amores
llevan donados los yerros. Vase. 2

2.º

Salonia Magnifica q.e descubre (si ser pudiere) por sus ventanas el mar á lo lejos y naves incendiadas si esto fuere dificil, la mutacion será un salon de arquitectura Griega; circundado de estatuas y entre ellas en el fondo las de Herculestinio y Abdolomino.

Laotenia y Cratéro.

5.e Craté.= A tu favor gran Señora
pelean los elementos;
las llamas y turbias ondas
tu venganza sirviendo:
á tu venganza

~~aun~~
aun desde aqui se distingue
la voracidad del fuego,
cuyas ardientes centellas
son proporcionado exemplo,
de los rayos q.e despiden
tus ojos contra mi pecho.

Laste- ~~[illegible]~~ No es Principe esta victoria,
no es este lauro. el primero
q.e mi inclinacion te debe:
apenas murió el excelso
Abdolómino mi tio,
alcanzaste del eterno
del inmortal Alexandro
(q.e ya asiste en mejor reyno)
para mi, de la gran tiro
el alto solio supremo;
si á tu voluntad lo rindo
creo q.e me desempeño.

Crate- ¿te das por desentendida
de mis amantes deseos?
no un vil interes, hastenia,
por satisfaccion pretendo.
no vana ambicion seduce
el corazon de Crateno;

Ayuntamiento de Madrid

Sola una dulce mirada,
solo un expresivo acento,
ó de tus labios de rosas
ó de tus ojos de fuego,
~~prefiero~~
al cetro del orbe todo
en mi estimacion prefiero.
Las.- (Fingir conviene) en mi alma
todavia experimento
del terror las impresiones,
pues todavia Seleuco,
estragos amenazando,
ciñe los muros excelsos
de la Ciudad, y Estatira
mi prima...
Cra.- No hay fundamento
para que temas de nadie
mientras que por ti peleo.
Las.- Quando del todo estuvieren
desvanecidos los riesgos,
el temor dará lugar
á sentimientos mas tiernos.
Crat.- ¿Conque podré esperar?
Las.- todo.

Ayuntamiento de Madrid

menos reynar en mi pecho ~~cupe!~~ te

Crat- Con tan preciosa esperanza
dichoso me considero.

Hort- Fomentala pues si estriba
en sus fuerzas tu sosiego,
q^e. en ella y en la constancia
q^e. tubieres ... pen^{so}. Piero.

Sale por la derecha Piero
con un papel q^e. da â hortensia.

Piero- Ricogenes gran Señora,
para ti embia este pliego.

Horte- Hace dias q^e. con el,
tengo tratado un empeño
de gran consequencia; y pues
de vosotros nada debo
ocultar, sabreis ahora
tan importante secreto.

Crat- ¿Què podra ser?

Horte- Con temor
y esperanza el papel leo.

Lee- Para q^e. en las dispuestas acechanzas
cayga n^{ro}. rival, està ya todo prevení-
do y solo falta la execucion; para la

Ayuntamiento de Madrid

qual, sin perder un instante, embiaras
al subterraneo los soldados de mas
confianza q.e le sorprendan y se le
lleven prisionero: Parece q.e el desti-
no lisongea tus deseos, los q.e solo
la tardanza podria desvanecer:
aprovecha el aviso y dispon de qui-
en se le dà, como tan interesado
en su logro.

Cra- ¿Y quien es ese enemigo
¿de quien se trata?

Las- Seleuco.

Cra- ¿Seleuco?

Las- ¡Si; y à tu brazo
encomendára el intento,
pero es el peligro::::

Cra- Agravias
mi denodado ardimiento
con tan injustos temores;
¡ré Señora, resuelto
y en su pecho esconderé
mi siempre invencible acero;
y con su muerte::::-

Las- ese mal

es el q.e yo mas recelo:
Su muerte agradar podria
mas q.e dar fin á mi riesgo;
si yo consiguiese verle
en mi poder prisionero,
daria ley á los suyos,
y fuera su vida precio
q.e sobre mi augusta frente
asegurase mi Ymperio.

Cra- Pues yo sabré conducirle
á tus pies.

Lai- Eso pretendo:
y ese es el mayor servicio
q.e hacerme puedes, Cratero;
Vete al infante y elige
los mas leales guerreros;
mas q.e no le des la muerte
á Seleuco te encomiendo;
reflexiona q.e me dexas
en rehenes todo tu afecto,
y q.e á ti mismo te matas 3
si das la muerte á Seleuco.

Cra- Como podria olvidar,
gran Señora, tus preceptos?

Ayuntamiento de Madrid

De mis palabras, acciones,
sentidos y pensamientos;
tu sola eres norte fijo,
tu sola ~~el~~ precioso objeto;
advierte si quien te sirve
con tan fino rendimiento
sabrá conseguir q.e queden
tus deseos satisfechos. (Vase por la dra.

(2.a a 2.729.)

Lais- ¡Que alegre, que fausto dia
es este para mi Pirro!
el laurel q.e no ha un instante,
mal seguro estaba viendo
yà sobre mi altiva frente
asegurado le veo;
unicamente me falta....
tu q.e desde mis primeros
años, siempre me seguiste,
y con quien jamas secreto
nada tube, bien conoces
lo q.e falta à mis deseos.

Pirro- Conozco q.e ciega amas
à Seleuco, desde el tiempo
q.e te dió el grande Alejandro
la investidura del reyno

q.^e felizmente govierneis,
en perjuicio d.l derecho
q.^e á tu prima, por mayor,
pertenecia; mas creo
q.^e en vano te lisongeas
d conseguir tus intentos.

Las- Porque?
Merc- Porq.^e es tu enemigo
el fuerte Seleuco.
Las- Pero
ignora quanto le amo.
Merc- Y tu no ignoras, quan ciego
ama á tu prima Estatira.
Las- No siempre suele ser cierto
lo q.^e publica la fama.
Mer- Sea asi; pero creeré
á quien debes d finezas
tan desusados extremos,
q.^e diria quando viese
¿ tu corazon descubierto?
Las- No está en mi mano el amarlo;
es imposible, no puedo
darle posesion d una alma
q.^e reconoce otro dueño.
Mer- Me parece q.^e caminas

Ayuntamiento de Madrid

á tu ruina; el deseo
como faciles propone
los imposibles empeños;
y la voluntad rendida
al alhago lisongero;
abrasa lo q.e resiste
la luz dl entendimiento:
considera bien....

Lazr- Ya basta:
conozco dl tus consejos
la razon; pero ya es tarde
paraq.e me rinda á ellos:
amor solo me conduce.
ando en voraces incendios;
tu me persuades leal,
muy bien me aconsejas; pero
sino puedo mas ~~consigo~~ conmigo
paraq.e sirven consejos?. [Vanse por dha

2.º

Pequeño y frondosissimo bosque contiguo á la tienda
dl Czarina dl donde sale está

Czra= De estas verdes soledades
entre los mudos silencios,

Ayuntamiento de Madrid

salgo á ver si me distraigo
de los tristes pensamientos
q.e entre temor y esperanza
me están dura guerra haciendo;
no buelve mi dulce esposo;
mucho tarda, y mucho temo;
¿pero quien se ha visto amando
q.e no viviese temiendo?
mucho fio de su brazo,
mucho fio de su aliento,
pero es la fortuna instable
y de su inconstancia tiemblo.

Por la derecha Perceses

Perc- Licogenes buelve al campo.
Estra- ¿Y viene con el Seleuco?
Perc- Yo pienso q.e le anticipa
de sus gloriosos trofeos
á darte gratas noticias.
Estra- Quieran los divinos Cielos,
q.e de su resolucion
y confianza el exceso
á su vida y q.e es la mia
no le hayan sido funestos.
Perc- El bolverá vencedor.

Ayuntamiento de Madrid

Estra- Asi, Perceses, lo espero,
pero el desearlo tanto
me estorba para creerlo.

Licogenes por la izq.da

Licogenes ¿q.e hay? ¿q.e traheis?

Licog= Grandes desdichas.

Estra- Yo muero.

Lico- Y el decirtelas, Señora,
es mi mas duro tormento.

Estra- Si me mata el prevenirlo
¿q.e me hará mas el saberlo?

Lico- ¡Al gran Seleuco perdimos.

Estra- ¡Mira, Perceses, si ciertos
me salieron mis temores
pues mi amado bien ha muerto!

Perc- ¿Ha muerto?

Lico- ¡No, gran Señora,
aun vive el noble Seleuco.

Estra- Pues q.e es de el? ¿donde se halla?
yo contigo no le veo....
despenarme por piedad;
¿en donde está?

Lico- ¡Prisionero
está en la Ciudad.

Estra- ¡O Dioses!

Ayuntamiento de Madrid

mas si vive, respiremos
corazon, q.e todavia
podrà ser q.e haya remedio.

Lico- En vano te lisongeas
si piensas bolver à verlo.

Perc- Bien sabrà sacar partido
haciendo, de este suceso.

Cra- Con q.e no bolverè à verle?
mis esperanzas murieron?

Lico- No tanto al dolor te entregues
quando inutil...

Cra- Si; te entiendo;
es tener resorte vano
es ~~...~~ este dolor inmenso:
convientase pues en iras;
al instante en movimiento
el exercito se ponga;

~~Perecerà~~
~~Perecerà de su andimiento~~
q.e yo misma conduciendo
las tropas, esas murallas
~~...~~ he de asaltar vive el Cielo;
y si en mi esposo se vengan,
no ha de haver edad ni sexo

Ayuntamiento de Madrid

q.e no perezca à la saña
del enojo q.e alimento:
Perceptes, forma las tropas
sin dilacion.

Perc.- Obedezco
y sabré morir leal
señora en tu seguimiento. (Vase por la dra

Lico.- Si reconoces q.e en mi
viven lealtad y zelo
y valor constante, es fuerza
q.e siguiendote.....

Estra.- No quiero
Licogenes q.e me sigas:
bastantemente funesto
me has sido; tu eres la causa
de haver perdido à Seleuco;
tu le aseguraste ~~y~~ y tu,
acaso mas q.e el adverso
destino.....

Lico.- Mira señora,
q.e ofendes mucho mi afecto.

Estrat.- Los Cielos, q.e nada ignoran,
te castiguen si eres reo.

Ayuntamiento de Madrid

Licog. — Pero ā tan negra sospecha
¿donde le hallas fundamento?

Esta. — ¿No mas; huye de mi vista,
porq.e resistir no puedo
tener presente la causa
del llanto inutil q.e vierto;
sedme esta vez favorables,
altos Numenes eternos,
pues desmintiendo alentada
debilidades del sexo,
entre el horror sanguinoso
del duro asalto ā q.e anhelo,
ō sabré perder la vida,
ō recobrar ā mi dueño. [vase por la tienda]

Lico. — Este, Licogenes, es
de las maldades el premio...
pero presto atencion
¿ā vanos remordimientos?
Nada importa q.e Estatira
llevada de un ardor ciego,
los impetus contra mi
dirija del sentimiento.

Ayuntamiento de Madrid

el tiempo la mudará

q.e todo lo muda el tiempo;

y ya alexado el rival

el mayor impedimento

queda vencido: fortuna

favorece mis proyectos;

q.e yo, si logro las dichas

q.e fundo en mi atrevimiento,

en tu obsequio erigiré

rico magnifico templo,

q.e compita en duraciones

y eternidad á los tiempos.

donde religiosos cultos

reciva del Orbe entero. Vase por la dha

2.o

Salon.

Por la derecha Lastenia, Crateró y Beiso

Crat. — Vencimos Lastenia hermosa;

en tu poder está el fiero

Seleuco; y ya me parece

q.e llenos de horror y miedo,

a la fuga se preparan

sus enemigos soberbios.

Ayuntamiento de Madrid

Lais- Nada menos esperaba
ô Principe de tu zelo!
en tu valor afianzo
echar à mi dicha el sello;
pero aun no estamos libres
enteramente del riesgo.

Cra- Antes q.e el sol se sepulte
en el Occeáno inmenso,
al campo saldré y haré
levantar el duro asedio.

Lais- De tu valor no lo dudo,
pero otra cosa resuelvo;
al instante â mi presencia
conduce â Seleuco preso.

Prefec- Voy Señora â obedecerte. (Vase por la otra

Cra- ¿No podré saber tu intento?

Lais- Lo sabrás; mas dexame
â solas aqui, q.e quiero
pensar sobre mis ideas
para executarlas luego.

Cra- A Dios; pero acuerdate....

Lais- No, no prosigas; te entiendo;
pero de amor los cuidados
exigen mayor sosiego;

Ayuntamiento de Madrid

tiempo llegará, confia.

Crat- Quisiera saber almenos,
quando llegará una dicha
q.e tan ansioso apetezco,

Lais- Talvez ese halla mas cercana
de lo q.e tu estas creyendo.

Cra- Persuadirmelo quisiera:
pero un oculto recelo,
un temor desconocido
se opone á lo q.e deseo:
me favorecen tus labios
hermosos como alhagueños,
y no se porque, mi alma
no se rinde á unos acentos
tan dulcemente expresados
tan gratos, y lisonjeros;
pero es condicion del hombre
tener siempre por incierto
aquello q.e mas adula
nros mismos pensamientos. (Vase por la izq.d

Lai- Quanto me cuesta el fingir!
pero no tiene remedio,
porq.e si le desengaño,
enteramente me pierdo.

Ayuntamiento de Madrid

Por la derecha Nero y Seleuco
entre guardias.

Nero - Aquí está Seleuco.

Laste - O vista!
reprime tus movimientos
corazon, q.e todavia
d descubrirte no es tiempo.

Selen - No el valor, las asechanzas
me han hecho tu prisionero;
el rigor executibo
d tu venganza desprecio;
no con suplicas cobardes,
ni con abatidos ruegos
me veras pedir piedad
q.e los magnanimos pechos,
primero q.e envilecerse
saben morir con esfuerzo.

Laste - Donde menos lo creias,
donde lo esperabas menos,
entre tus contrarios, hay
quien te mira con... aprecio;
(con amor ~~se~~ iba á decir (~~se~~ ape
sino reprimo el afecto)

Ayuntamiento de Madrid

no hemos de tratar ahora

de las razones del cetro:
las suyas tiene Estatira,
yo tambien las mias tengo;
aquellas reprueba el hado
y estas confirman los Cielos.

Sele- No vano orgullo te inspire
el mirarme prisionero,
porq.e hará mucho mas fuertes
á mis soldados mi riesgo.

Lar- En vano te lisongeas;
porq.e hoy Estatira el cetro
me ha de ceder si es verdad
q.e te ama.

Sele- No lo entiendo.

Lar- Si tu libertad desea,
de ella será justo precio
q.e restituya la paz
~~á mi~~
á el estado q.e govierno,
q.e por Reyna me venere
y en mi poder al momento
se ponga.

Sele- ¡Barbara ley!

Lar- Partid á su campo luego

Ayuntamiento de Madrid

Nicostrato á proponer
las condiciones: veremos
si aprecia mas Estatira
el amante, q.e el imperio.

Piero- El semblante manifiesta
la turbacion de su pecho.

Sele- ¡Desventurada Princesa!
¡quanto su cariño temo!
¡~~triste~~
si por salvarme se pierde,
¡para que la vida quiero?

Piero- Habla conmigo.

Sele- ¡O amor!
¡ayudame en tal estrecho!

Lais- Pues ya parece q.e teme, Lape
corazon mio, esperemos.

Sele- La ssenia, pues solicitas
con prudentissimo acuerdo,
dar fin á las disensiones,
otro camino hay mas cierto.

Lais- Saberle deseo.

Sele- Escucha:
Como inutil considero
el q.e á Nicostrato embies

Ayuntamiento de Madrid

al campo, porq.e estoy viendo
q.e las irritadas almas
de mis feroces guerreros,
nadie podrá reducirlas
á la admision del convenio,
sino quien venga sobre ellas
un ascendiente supremo;
este soy yo; dexame
bolver al campo, en supuesto
de q.e si Estratiza niega
á los pactos el asenso,
~~y~~ á sufrir mi esclavitud
bolver al punto prometo.

Lasr- Que seguridad me ofreces?

Sele- Darte en rehenes ofrezco,
los mas nobles y mas fuertes
de mis valientes guerreros;
te daré á mi hijo Antioco,
inocente fruto tierno
de mi primer matrimonio,
y sobre todo te empeño
mi honor, q.e es mas q.e mi hijo
y mas q.e todo.

Las- Lo acepto;
no quiero mas; buelve al campo;

Ayuntamiento de Madrid

conozco tu grande pecho,
y estimo en mas tu palabra
q.e si me dieras mil reynos
en rehenes de tu buelta;
parte pues, pero advirtiendo
q.e tambien hai en tu anima
generosos sentimientos.
Sele- Como pudiera dudarlo?
Lais- Bolvedle el luciente acero
y acompañadle vosotros
hasta su campo: yo espero
q.e tu buelta sea breve.
Sele- Dentro de pocos momentos
miraràs en tu poder
à Estatira, ò à Seleuco.
Lais- Pues à Dios.
Sele- A Dios Señora;
Lais- O quanto q.e penar llevo!
Sele- Quanto llevo q.e temer!
Lais- Que bizarro! ò Numen ciego! (mirandole)
harte mio, y de tus aras
victima serà mi pecho. (vase con Nero por la izq.da)
Sele- No importa, cruel fortuna,
nada importa, hados adversos,

Ayuntamiento de Madrid

conjurad contra mi toda
la esquivez de vro ceño,
q.e de.t su honor y su fama
con la obligacion cumpliendo,
siempre sera imperturbable
el Corazon de Seleuco.

Ayuntamiento de Madrid
1200042711

1 L.º 16 G N 18 1
Ap.to 3.º

El Gran Seleuco

Acto 2.º

Tea 1-33-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Gn hexan o ~~[illegible]~~
4
y sold. for

Ayuntamiento de Madrid

(n. Prevenidos
D. Herrando,
y quatro Soldados
por la puerta
foro)

Acto 2o.

Campaña en cuyo fondo, se vé la Ciudad de Tiro, con puerta manifica practicable: comparece Nicogenes en la escena.

Nico.- ¿Es verdad? ¿será posible
que Seleuco al campo buelva?
¿Y yo podré tolerarlo?
¿podré tener resistencia?
¿Yo que, mientras militamos
de Alexandro en las vanderas,
siempre fui su compañero
en las marciales empresas,
podré, notado de infame,
encontrarme en su presencia?
¿porqué de su esclavitud
le habrá librado Hairenia?

¡què horror, que remordimientos
tan crueles me rodean!
Ahora corazon mio,
lates con tanta violencia
acusandome de ingrato?...

Ayuntamiento de Madrid

pero acaso de mi negra,
de mi cobarde traición
Seleuco no se recela,
y es un efecto del miedo
adelantarme la pena;
no puedo creer q.e el secreto
~~descub~~
descubierto haya Lastenia,
y es preciso poseerme
tanto, q.e ni leves señas
de la turbación q.e siento,
mostrar mi semblante pueda.

Demetrio por la derecha.

Dem- Quando todo el campo nuestro
con regocijos celebra,
la libertad de Seleuco,
tu Licogenes, te ostentas
tan triste y tan pensativo
y al gozo comun te niegas?

Lico- Si esa pública alegria,
Demetrio, no me interesa,
y es porque creer no puedo
la causa q.e la fomenta;

Ayuntamiento de Madrid

fabulas del vulgo indocil
son las q.l esparciendo.......

Per- Ceia;
y advierte tu desengaño
del sentido en la evidencia.

Salen foro Puerta
Abrese la puerta de la Ciudad, y sale por ella
Seleuco acompañado de los soldados de harrenia
conducidos de Piero, los quales bueluen à entrar
en la Ciudad al punto q.e sale Seleuco: este se
adelanta acia Nicogenes y Demetres y en tan-
to al son de marcha, sale Estatira acompaña-
da de los suyos.

Nico- Ahora si q.l el temor
en mi corazon se aumenta.

Esta- Què de lagrimas, què ansias
q.l sentimientos, q.e penas
me costò tu desventura!
pero ya estaba resuelta,
à q.l en estos verdes campos,
mares de sangre corrieran
y asolar esa Ciudad
igualando con la tierra
sus murallas mas benignas

Ayuntamiento de Madrid

y piadosas las estrellas
no te hubiesen conducido,
gran Seleuco, á mi presencia;
pensaba haver fallecido
al sentimiento á la fuerza;

Salom. Fuera

pero pues libre te miro
en jubilo se convierta
todo quanto fue amargura:
bañen las aras excelsas
de los tutelares Dioses
la roja sangre q.e vierten
las victimas inocentes;
suba en condensadas nieblas
al Cielo vapor fragante
q.e grata lisonja sea
de los Numenes eternos
q.e tan propicios se muestran;
buelva á mi alma el reposo;
la paz á mi pecho buelva;
y mis ojos, q.e consiguen
mirar lo q.e mas anhelan,
lloren ahora de gozo,
si lloraron de tristeza.

Ayuntamiento de Madrid

Sele- No tanto al placer te entregues,
esos impetus modera,
q.e implacable la fortuna,
siempre nos persigue adversa:
quando del laurel de tiro
pensè ceñir tu cabeza,
quando surquè q.e no havia
mas contrarios q.e venciera,
y en fin, quando de mi dicha
me contemplava tan cerca,
el mar mis naves destruye,
Crateso triunfante entra
en la Ciudad, el govierno
dobla el orgullo à hacerla;
y yo, por fatal destino,
ò por perdida cautela,
me hallo preso y en poder
de tu enemigo, q.e apenas
para decirte el postrero
à Dios, me ha dado licencia.
Crat- Como?
Sele- Si; debo bolver,
y à morir tal vez; lo ordena
asi tu rival, pues dicta

Ayuntamiento de Madrid

para q.e yo no perezca,
tales leyes, q.e el cumplirlas
seria indigna vileza,
y moriria mil veces
antes q.e las consintiera.

Cesa- ¿Que me pedirá por ti
q.e yo conceder no deba?

Sele- Pide una paz vergonzosa;
q.e la reconozcas reyna,
q.e tu en su poder te pongas
y q.e arrastres sus cadenas;
este es de mi vida el precio,
como si para perderla
no pudiese ser bastante
el cuchillo de mi pena.

Cesa- ¿Tanto se me pide?

Sele- Si;
y para q.e no accedieras
á tan detestables pactos,
yo mismo, dejando en prendas
mi honor empeñado, vine
para hacerte la propuesta:
en precision tan cruel,
en situacion tan funesta,
no te ciegues, señora,

Ayuntamiento de Madrid

con la pasion q.e te ciega;
si los consintieses, todas
mis glorias obscurecieras;
el bien mas recomendable
es la fama; vive y reyna;
q.e si à cambio de mi vida
tu seguridad se ordena,
de todas las glorias mias
esta serà la primera.

Cora- Y mia serà tambien,
esposo, q.e por ti muera;
si yo te pierdo, la vida
y el reyno ¿q.e me interesan?
para abandonarlo todo
por ti ¡què ocasion mas bella!
no una corona, una vida;
mil coronas q.e tubiera
y otras tantas vidas, todas
las rendiria contenta
por tu libertad; bien mio,
deja q.e Citatira atienda
à su deber; muera yo;
ò arrastre viles cadenas,
q.e me las harà apacibles
la causa de padecerlas.

Ayuntamiento de Madrid

Selen- No esperaba yo menos
esfuerzo de tu nobleza;
y el conocerlo me hizo
empeñar en que Rastenia,
para bolver á mi campo,
me concediere licencia:
pero no debe el peligro
obligarme á una baxeza,
y lo sería sin duda
~~que~~ convenir yo en tus ideas;
y asi entre quantas te debo,
sea la mayor fineza,
que no te entregues y sigas
con todo empeño la guerra,
que yo bolviendo....

Pen- Que dices? Señor? en vano lo esperas;
todos moriremos antes
que consentir tal afrenta;
al fin estas con los tuyos;
y si lo entiende, venga
Rastenia del poder nuestro
á sacarte á viva fuerza.

Sele- A pesar tuyo, Penceites,
he de bolver: la [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

de mi opinion es primero
y::: mas en esta materia
tan peligrosa y tan grave,
aun el hablar es ofensa
de mi honor.

Cst- Pero tan pronto
partir?....

Sele- Estatira bella,
vete y espera q.e en breve
he de pasar ā mi tienda

Cst- ¡O quiera el Cielo q.e al fin
de mis tormentos te duelas!
tu te fatigas en vano,
pues todo mi bien intentas,
y ā mi todo bien me falta
en donde tu no te encuentras. (~~Vase~~ todos)

Vase con todos por la derecha: Licogenes queda el ultimo ā retirarse y le detiene.
Seleuco

Selen- Licogenes, oye, aguarda.

Lico- Yo Señor?. mi muerte es cierta. (ap.e)

Sele- tengo q.e hablarte: Se turba.

Lico- Llegó ā lo sumo mi pena:
todo soy de hielo.

Sele- Dime,

Ayuntamiento de Madrid

en la fatal interpresa,
¿como pudiste librarte
de la enemiga violencia?
siendo tan igual el riesgo,
¿como fue la diferencia
tanta q.e tu te librasste
y yo no?

Lico- No se q.e pueda
responderos señor: ...

Sele- Prosigue. 2

Lico- Yo debi â tu fuerte diestra
mi libertad.

Sele- ¿De q.e modo?

303 Lico- Peleaba entre la densa
confusion con mis soldados
valerosos, pero apenas
fuiste conocido, quando
todas las armas opuestas
contra ti se convirtieron
solamente; diste en tierra,
te aprisionaron, y viendo
inutil la resistencia,
con honrrosa retirada
pude dar al campo buelta.

Sele- Ya [illegible], ya huyendo

Ayuntamiento de Madrid

no cumpliste en mi defensa
con la obligacion debida;
porq.e si tu me asistieras,
no me hubieran hecho preso;
con invicta fortaleza
morir debiste ā mi lado,
ō compartir mis cadenas.

Lico- Eso es sospechar de mi,
agraviandome...

Sele- El labio cierra,
y no hables con tanto orgullo;
aparentar inocencia
no es facil ā un criminoso:
el semblante te condena,
y contra ti se rebuelve
lo q.e en tu favor alegas.

Lico- Pero Señor....

Sele- No prosigas:
conocia tus ideas
antes de hacerte los cargos;
solo lo q.e no penetra
mi corazon, es la causa
de una ingratitud tan fea:
unió siempre nuestras almas

Ayuntamiento de Madrid

la amistad mas pura y tierna:
¿en q.e falté a su respeto?
Si te ceñia la diadema
q.e ciño, porq.e me cupo
en las provincias diversas
q.e heredamos de Alexandro,
obsequio a tu ambicion era,
¿porq.e no me lo decias?
yo cedido te la hubiera,
q.e mientras vibre Seleuco
la espada en su invicta diestra,
no le han de faltar laureles
q.e sus sienes ennoblezcan,
y el orbe:.:.: mas no es del caso
~~hablar~~ el tratar de esta materia:
a solas hablarte quise,
porq.e ninguno supiera
un secreto en q.e tu vida
y tu estimacion se arriesgan.
Lico- Pero creeis:.:.:
Sele- Nada me digas
y lo q.e quisieres sea:
y pues del sitio en q.e estamos

Ayuntamiento de Madrid

se halla tan cerca mi tienda,
quisiera partir... pero antes
será bien darte la pena;
esta sea abandonarte
al sentimiento q.e es fuerza
experimentes, si sientes
estimulos de nobleza; [le abraza]
y estrechandote entre mis brazos,
entre ellos borrada queda
de tu agravio la memoria,
q.e cuan es bien te agradezca,
pues pagar con beneficios
las recibidas ofensas,
siempre fue de una alma grande
la satisfaccion mas bella.. [Vase por la dra]

Lico- ¡O compasion q.e me mata
y el corazon me penetra
con el tormento mas nuebo
¡A dolor! ¡O alma excelsa!
¡O generoso Seleuco!
mas quisiera, mas quisiera
una y mil veces morir
q.e mirarme en tan funesta
situacion! abandonado

Ayuntamiento de Madrid

(tomas 129.[a])

á la cruel, la tremenda
voz de los remordimientos
q.e en mi corazon resuena,
¿donde iré q.e no la escuche?
¿donde iré q.e no la sienta?
¡Filogenes desdichado!
Seleuco ~~...~~ tiene evidencia
de tu horrorosa traicion,
y solamente se venga
con abrazarte amoroso,
y quando? quando se encuentra
¿en peligro de la vida
por infame consequencia
de tu delito, ó amor!
mal hayan tus altiqueñas
¡impresiones q.e obscurecen
las luces de la prudencia!
á los de mi entendimiento
desde tus ojos la venda
trasladaste q.e ya nota
de la razon á la fuerza;
mi ruina y precipicio
solo conocer me deja:

Ayuntamiento de Madrid

2ª. a
2ª. y 29.

te detesto Numen ciego,
exterminador de flaquezas,
y á mi mismo me detesto:
estoy mortal; dadme, eternas
Deidades, medio si cabe,
paraque borre mi horrenda
traicion, y sino matadme,
confundidme en las cavernas
espantosas del abismo,
porque entre sus sombras negras,
compañero de las furias
eternamente padezca,
á mi barbaro delito
las atroces consequencias. (Vase por la dra.

2º.

Tienda magnifica y con toda la posible
extension: Seleuco y luego Perce-
res por la izquierda.

Sele- Corazon cobarde mio
porque tanta intercadencia
y debilidad? ahora
es tiempo de fortaleza:
haz alarde del ser mio,

Ayuntamiento de Madrid

y si acaso no te encuentras
con resolucion bastante
para resistir las tiernas
impresiones de Estatira,
huye, si, no te detengas,
q.e huyendo solo se vencen
~~las amores~~
de amor las dulces cautelas.

S.e Pers.s = Ah! Señor, ten compasion
de la desdichada reyna,

Sele.o = Donde esta?

Pers - Muere, si partes;
la infeliz, toda cubierta
de palideces mortales,
desesperada se muestra,
y a la reflexion y a todo
quanto es consuelo se niega.

Sel. Que es lo q.e dices?

Pers. Confusa
y enagenada a ~~[illegible]~~ violencias
del dolor, por todas partes
te llama.... pero se acerca (mirando adentro)
acia este sitio.

Sele. Deydades,
peligra mi resistencia;

Ayuntamiento de Madrid

huir conviene.

Quiere irse por la izq.da y por la derecha sale Estatira agitada y lo detiene

Sc. 7.a

Esta- Detente
Seleuco, y no te parezca
q.e vengo à ver si conmuevo
ese corazon de piedra,
ni à hacer inutil alarde
del dolor q.e me atormenta;
conozco la austeridad
q.e en tus deberes observas,
y q.e no podràn mis ojos,
por mas lagrimas q.e viertan,
ablandarte; asi, yo, lexos
de oponerme à tus ideas,
vengo à aplaudirlas y à q.e
procures satisfacerlas.

Sele- ¿Es posible?...

Esta- Si; camina
adonde el honor te lleva,
y adonde tu grande alma
te conduce; si deseas
morir por mi, cumpleló;
q.e asi lo hagas es deuda
de tu gloria: vete al punto,

Ayuntamiento de Madrid

logra tus fines, y dexa
q.e yo consiga los mios
con honrosa competencia.

Sele- ¿Què piensas hacer? (o quanta
me mueve à piedad el verla
tan afligida)

Cra- Seleuco
à morir por mi se arriesga,
q.e menos resulta no
es el esperar en mi fiera
enemiga, pero en mi
tambien se halla grandeza
el ánimo para evitar
resultas tan lastimeras.

Sele- ¿Y como?

Cra- Mi sangre misma
destrozará tus cadenas,
porq.e victima de amor
yo me entregaré à Laotemia.

Sele- ¿Que nuebo camino eliges
para q.e yo mas padezca?

Cra- Uno q.e es digno de mi:
parte à la Ciudad ¿que esperas?

Ayuntamiento de Madrid

Sele- ¿De q.e resortes te sirves
multiplicando mis penas?
y en q.e punto, ¿tu entregaste
bien mio, ¿tu prisionera?

Esta- Para conservar tu vida
nada hay à q.e no me atreva.

Sele- Sosiegate generosa
Estatira; en vano tiemblas;
buelvo à mi prision, es cierto;
pero sin causa recelas
un peligro q.e es dudoso:
no me aborrece Talteria;
y quando me aborreciese, 2/
viendose irritada, es fuerza
q.e procure conservarme

la vida, teniendo en ella,
para su seguridad
la mas estimable prenda;
Permite pues q.e yo cumpla
con la obligacion primera
del honor q.e es la palabra,
sagrada en todo el q.e reyna,

Ayuntamiento de Madrid

y la opinion se conserve
aun quando todo se pierda.
Esta- vere, abandoname ingrato;
cumple exacto tus promesas
q.e has hecho á tus enemigos
solo las mias desprecias:
¿porqué tan escrupuloso
con tus contrarios te ostentas
y conmigo tan cruel?
¿porqué en las aras supremas
del amor fé me juraste,
si havias de ser...
Sele- Modera
por piedad prenda querida,
el dolor q.e manifiestas:
no quieras q.e todo el brillo
de mis glorias obscurezca
con una infidelidad
de mi valor tan agena:
pero si mas me detengo
me aventuro: huir es fuerza:

Al tiempo de querer irse por la izquierda
se presenta el niño Antioco y el al mirar=
le buelve la vista á la parte opuesta.

Ayuntamiento de Madrid

mas q.l miro? Antioco... hijo...
q.l nuebo asalto!.... ô eternas
Deidades!

Pen- Señor; q.l haces?
no te mueve la inocencia
de tu hijo? no le miras?
en q.l peco q.e le niegas
los ojos? buelve a mirarlo,
contra tu seno le estrecha,
y parte.

Soldados a 1/2 g.

Anti- Padre querido....
Cra- Y aun dura tu renitencia!
Sele- Perecistes, mi hijo retira.
Pen- Antes morirá q.l mueba
un paso de aqui.
Cra- A los bronces
excedes en la dureza.

Por la dha Licogenes.

Lico- Señor, el campo irritado
de lo q.l en tu daño intentas,
movido de justo zelo,
sale fuera de las tiendas,
sin q.l â contenerle basten

Ayuntamiento de Madrid

razones ni diligencias;
ocupando los caminos
porque à la Ciudad no buelvas.

Sele- Como? tambien mis soldados
¿manchar mi opinion intentan?
¿quieren q. yo sea infame?
¿que una indignidad cometa?
¿los caminos de la gloria
q. les enseñe en la escuela
militar, han ya olvidado?
pero ¡ay! ellas no lo hicieran
si alguien no les sugiriese
tan detestables ideas:
¿quien los conmovio?

Lico- Yo he sido.

Sele- Es posible? ¿hablas de veras?

Lico- El deseo de salvarte
me hizo apelar à tan nueba
resolucion; vistela
de los colores q. quieras,
llamala traicion, no importa;
no he de arrepentirme de ella.

Ayuntamiento de Madrid

Sele - De los beneficios mios
es esta la recompensa?
ingrato!... pero q.e es esto?

Por derecha é izquierda sa
len soldados q.e circundan el teatro

Sen.

adonde gente indiscreta,
caminais? donde soldados,
ya no mios, pues es fuerza
q.e no sean mis soldados
los q.e mi infamia desean,
donde vais? q.e pretendeis
con tan temeraria empresa?
hacerme vil y perjuro?
pues vive el cielo, q.e esta
espada q.e os coronó
de memoria sempiterna,
la q.e vro nombre y fama
elevó hasta las estrellas
sabrá dar justo castigo
á resolucion tan fea.

Desembaina

Ayuntamiento de Madrid

Pedro Villoa

Lico - Convierte contra nosotros
el acero; a sus pies puestas
estan nuestras vidas, y tiene
nuestras entrañas penetra,
q. ninguno a havrá entre todos
q. a dicha suya no tenga,
q. te tiende su cadaver
para la Ciudad la senda.

Sel. - No, Filogenes; la espada
q. esgrimia en una defensa
si os obstinais, es preciso
q. contra mi la convierta;
sabre resuelto matarme
a vuestra misma presencia;
y ~~sereis~~ adelantareis un mal
q. vuestro temor recela.

Lico - O como para tu daño
discurres!

Selen. - Mas de mi buelta
ignora el tiempo...

Ana - Padre?..

Cra - Esposo.

Ayuntamiento de Madrid

Per- Señor?...

Sele- Nadie me detenga:
señora, con mas constancia
resiste mi suerte adversa;
parientes, hijos, amigos,
y mis inclitas proceras
generosos compañeros,
á vosotros y la Reyna
encargo los intereses;
no ceseis hasta ponerla
en el trono: y tu Antioco,
hijo querido, modera
~~nos ser~~
esos extremos cobardes;
aprende en mi fortaleza:
señora, á ti te le encargo;
no puede en alma mas bella
recaer su educacion;
prestala siempre obediencia;
madre la habrias llamado,
si el Hado no lo impidiera,
respetala como ~~que~~ á tal;
mas q.e decir no me queda,
á Dios, no llores mi suerte

D.a y 2.o y 29.a

(al niño

Ayuntamiento de Madrid

[crossed out]

pues aunq.e existe parcera,
a colocarme en el templo
q la alta fama me lleva,
haciendo eterno mi nombre,
hasta la edad postrimera.

Vase por la izq.da con Antioco
y los soldados.

D.a y 2.a izq.a

Estra- Yo no puedo mas conmigo;
a seguirle estoy resuelta.
Peu- tente señora q.e haces?
Estra- lo q.e el dolor me aconseja.
Peu- Moderalo, y los preceptos
del gran Seleuco respeta.
Lico- Llora Estratira, y no puedo
sufrir sus lagrimas tiernas,
q.e la causa de mis males
estoy contemplando en ellas. Vase por la dha
Peu- Vamos gran señora.
Esta- Adonde?
Peu- A descansar en tu tienda.
Estra- Murio para mi el descanso.
Peu- Nada afliccion remedia
y mucho r el valor.
Estra- y en donde

Ayuntamiento de Madrid

le podré encontrar?

Pen- En esas
razones de sentimiento,
pues si bien las consideras,
mucho mas q.e al desconsuelo
á la venganza te empeñan.

Cra- Dices bien: armese el pecho
de heroica fortaleza;
y esos elevados muros,
aunq.e de diamante fueran,
caygan en polvo deshechos;
y alfombra á mi planta sean;
y q.e he de librar á Seleuco
ó esa Ciudad q.e soberbia
de inconquistable blasona,
entre cenizas resuelta
pabulo será del fuego,
cuyas ardientes pavesas,
penetrando el viento, cuenten
mi venganza á las estrellas. Vanse por la dha

Salon regio. Por la izq.da Laurencia y Crateró.

Cra.o = Posible es q.e mis afectos

Ayuntamiento de Madrid

mirar con tanta indolencia?

Lar- Esperar callando, es siempre
credito de la fineza.

Cra- Pero la esperanza nunca
del silencio se alimenta.

Lar- Aunque es debilidad
un exceso de impaciencia.

Crar- Pero un exceso de amor
hay quien resistirlo pueda?

Lar- Crisol del merecimiento
siempre fue la resistencia.

Crar- Quando se niega a un doliente
el alivio de la queja?

Lar- Hay ciertas enfermedades
q.e alhagan mas q.e atormentan.

Crar- Muy pocos alhagos halla
quien de deseos enferma.

Lar- El permitirle esperanzas
debia aliviar su pena.

Crar- No quando las esperanzas
rayan en indiferencias;
que quieres q.e yo presuma
de si mi amada hastenia?

Ayuntamiento de Madrid

si el amor te hablo, enmudeces
y severidad ostentas;
quando ~~te pido~~ esperanzas te pido
lisonjas solo me prestas,
amandote tan rendido
q. por contento me diera,
si quando explico las ansias
q. el corazon me rodean,
solo una dulce mirada
ó un suspiro te debiera.

Las- Principe, mi condicion 6
no se mide por la regla
comun; te afirmo q. amo,
pero tengo por flaquezas
las lagrimas y suspiros;
debilidades opuestas
al elevado caracter
q. me dió naturaleza;
amo, si, pero no peno;
q. yo no doy mas licencia
al impulso del afecto
q. la q. quiero; y en esta

Ayuntamiento de Madrid

suposicion, ~~es~~ agradece
mi mucha condescendencia,
pues el hablarla de amores
y escuchar caricias y quejas,
a ~~[illegible]~~ nadie sino es a ti
lo permitiera Lastenia:
pero ~~[illegible]~~ Meso. —
(vale Meso por la dha

Mes- Gran Señora?
Las- ¿Què traher?
Mes- ¿Ya està de buelta
Seleuco.
Las- ¿Bolviò Seleuco?
Mes- ¿Vengo de ello a darte cuenta.
Las- Conducelo aquì
Mes- Està bien. (vase por la dha
Las- Corazon ¿porq.e te alteras?
¿haz alarde del valor,
q.e ya estàs en la palestra.
Crat- Habla para sí
Las- Cratero?
Crat- Entiendo lo q.e deseas.

Ayuntamiento de Madrid

ya me voy; con libertad
habla al prisionero: en esta
puerta oculto, escucharé
lo q.e trataran, porq.e pueda
arreglar mis intenciones
conforme las suyas sean. (Escondese à la izq.da

Larse- De lo mismo q.e deseo
estoy temblando.

Por la dha Seleuco y Preso.

Seleu- Princesa,
guardando la fé jurada
ya me vés en tu presencia:
mi espada rindo â tus plantas;
substituye en lugar de ella,
las cadenas mas crueles;
sepultame en la mas ciega
mas horrorosa prision;
q.e acreditando firmeza,
no me oirás contra el hado
despedir una queja.

Larse- Retirate Preso, y nadie (vase por la dha
entre aqui sin mi licencia: Preso
en verdad q.e tu retorno

Ayuntamiento de Madrid

mucho q.e admirar me deja,
no porq.e de tu palabra
y honor formase sospechas,
sino porq.e no creia
q.e permitiere tu buelta,
con peligro de tu vida,
la q.e de amante se precia.

Sele- Si un tiempo amor no mediara
no ante tus ojos me vieras,
y de tu rigor:::

Lane- En mi
un rigor te representas
q.e no espire, ni aun deseo
de venganza, a q.e debiera
aspirar, considerando
los estragos de la guerra
conq.e mi reyno destruyes,
de mi enemiga en defensa.

Sele- Estatira:::

Lai- Lo se; funda
en la edad la preferencia;
pero a mi me dio Alexandro
la investidura suprema
de Tiro.

Sele- Para mi injusta.

Ayuntamiento de Madrid

Lais- Injusta ó no injusta sea
a tu arbitrio pende dar
fin á tantas diferencias.

Sele- Como?

Lais- Dejando á Estatira
de mi reyno quanto quiera
para conservar el lustre
y esplendor de su nobleza,
solo con la condicion
de q.e tu mano me ceda.

Sele- Mi mano?

Lais- Si; reconozco
lo elevado de tus prendas;
las apetezco, las amo,
solo aspiro á poseerlas;
y no parezca desdoro
de mi magestad excelsa,
tan sencilla confesion,
q.e mugeres de mi esfera
q.e siempre obligadas nacen
al acierto, si confiesan
passiones, son las q.e pueden
dar credito á su grandeza.

Sele- Lisonja es de mi amor propio
el q.e tu me manifiestas,

Ayuntamiento de Madrid

y me es doloroso, no
pagarte como quisiera:
no es mio mi corazon;
sabes q.e en el solo reyna
Cratina; a la q.e debo
irrevocables promesas
de amor y fidelidad;
y pues miras quan austera
es mi escrupulosidad
del honor en la materia,
q.e aun peligrando mi vida,
no me he resuelto a romperla,
¿Como quieres q.e a faltar
a Cratina me resuelva?

Lais- Imprevistos accidentes,
obligaciones alteran
y disuelven: si Cratina
te ama, quando se arriesga
tu vida...

Sele- Procurar debe
salvarla de otra manera;
no cediendo sus amores,
pues sabe q.e en mi fineza,
menos importa la vida
q.e el extremo de perderla:
y tu [illegible] delante

Ayuntamiento de Madrid

arrastrar a la violencia...

Lais- Yo no te pido consejos;
¿ó me amas, ó me desprecias?

Sele- Con piedad miro el extremo
del amor q.e me demuestras.

Lais- Es vana piedad la q.e
al alivio no se presta.

Sele- Yo no puedo mas señora.

Lais- Yngrata; ¿quando te encuentras
en mi arbitrio, quando puedo?..

Sele- ¿Verter mi sangre? hasta ella
no temo el morir.

Lai- ¡Cruel!
si yo muerto te quisiera
¿te amaria como te amo?

Por la dha Meio

Mes- Señora, hablarte desea
Sicogenes.

Lais- Di q.e entre. Vase Meio
retirate tu.

Sele- Supremas
Deidades. ¿q.e podra ser?
¡que de temores me cercan!

Ayuntamiento de Madrid

Al irse Seleuco por la izqda.
sale por la derecha Licogenes

Lico- Aunq.e aqui encuentro à Seleuco,
nada Señora, hay q.e tema
de un prisionero: no importa
q.e esté presente y q.e sepa
lo q.e en tu favor dispongo
con artificiosa idea;
antes haré vanidad
de q.e mi designio entienda.
Rai- Siendo asi, quede Seleuco,
porq.e mucho me interesa
servir à quien tanto debo.
Sele- Alma mia resistencia.
Lico- Seleuco está en tu poder,
y por si duda le queda,
sepa q.e yo solo fui
el autor de sus cadenas;
pero pues esto no basta
à dar fin à tanta guerra,
vengo à ofrecerte à Estratira
cautiva; y de esta manera,

Ayuntamiento de Madrid

Atino sobre tus sienes
asegurar la diadema.

Sele- ¡Ha traidor! ¡ha vil!

Lart- Si cumples,
Licogenes, tu promesa,
no habrá premios, ni mercedes
q.e recompensarte puedan.

Lico- El servirte, gran señora,
es mi mayor recompensa;
fuera de q.e satisfago
de mi obligacion la deuda,
siguiendo el mejor partido
q.e la rectitud ordena.

Sele- Malvado, infiel: es posible
q.e no ablandó tu dureza
de mi bondad el exceso?
de mi bondad el exceso?
me miras y la verguenza
¿no te confunde? perverso
¿á tanto tu maldad llega
q.e en la parte mas sensible
me vendes y...

Lico- En vano empleas
reconvenciones q.e yo
no debo satisfacerlas.

Ayuntamiento de Madrid

Sele- Vete pues, ingrato, vete;
tu gloria y tu fama aumenta
con execrables delitos
dignos de ignominia eterna:
te perdoné mis agravios;
mas si tal vez las estrellas,
de perseguirme cansadas,
cambian su dura influencia,
no esperes q.e te perdone
de otra ingrata las ofensas;
yo mismo, si, de tu muerte
seré autor inmediato.

2.º a yzq.

Lico- Cesa,
q.e ese tu inutil furor,
no me hará cambiar de idea;
voy á cumplirla: Señora
tu te verás satisfecha.

Lan- Licogenes, las Deidades
tus designios favorezcan.

Sele-- Perfido!

Lico- Antes q.e la noche
cubra de sombras la tierra,
cumpliré con mi palabra,
q.e me importa mas q.e piensas.

(vase por la derecha.

Ayuntamiento de Madrid

Las- Ya ves si me ofrece el hado
cony.e humillar tu sobervia.
Sele- Ya veo q.e la fortuna
en mi ruina se empeña.
Las- Estatira es mi rival,
soy vencedora, soy reyna,
ella vendrá á mi poder,
tiempo tienes, delibera:
ola?
segunda
ola
salen algunos soldados
á esa estancia vecina
conducidle. — — — (vase por la Dha
Sele- Al fin Lastenia,
el medio de amedrentarme
encontraste; á tan severa
desventura, no se hallaba
preparada mi firmeza:
pero Seleuco, porq.e
tanto á tu dolor te entregas?
todavia se halla libre
Estatira, y las eternas
deidades q.e los delitos
no miran con indolencia,
dando á un pertido traidor
su bien merec.do pena,

Ayuntamiento de Madrid

con compasivos extremos,
bolverán por su inocencia:
no me engañeis esperanzas
q. solo este bien me queda.

vase con los soldados por la dra. y por la izq.do sale Cratero.

Se Crat.o- Es verdad lo q. he oido?
¿asi una muger engaña?
¿con perfidia tan estraña
me cumple lo prometido?
¿asi premia lo rendido
de la fé mas verdadera?
¿al q. en servirla se esmera
con traiciones va pagando?
pero las mugeres ¿quando
pagaron de otra manera?

Es Seleuco mi rival,
pero resiste constante,
y obligaciones de amante
las cumple fino y leal:
¡cruelissimo es mi mal!
¡hallo noble á mi enemigo,
y quando por norte sigo

Ayuntamiento de Madrid

la luz de una ingrata bella,
no puedo estar bien con ella,
con Seleuco, ni conmigo.

¡Duro amor! ¡bien engañoso!
¿porque me lisongeabas,
si previniendome estabas
estremo tan riguroso?
yo pensaba ser dichoso,
y ya no espero bonanza;
finalizó mi esperanza,
á un desengaño violento,
y solo en mi pecho siento
las voces de la venganza.
Pero yo las seguiré:
y á las furias qe. respiro,
Lurtenia, Seleuco, tiro,
todo sacrificaré:
á la ingrata ver haré
qe. se su intento traydor;
y aprenderá en mi furor,
tan engañosa belleza,
qe. donde el agravio empieza,
allí se acaba el amor.

Ayuntamiento de Madrid

1200092711

Ayuntamiento de Madrid

Lº 16 . 5 : N 181

Seleuco Acto 3º

Dn Josef Ildefonso Urquiza

Tea 1-33-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

3º y soldados
de la

4ª segunda y tomas

Ayuntamiento de Madrid

Empiezan 2.ª y tomas 429.ª

Acto 3.º

Bosque

Por la derecha Nicogenes y soldados; y por la izquierda Estratonica, ~~Bosque.~~ y Pencerteo.

Estra. ¿Donde Nicogenes fuerte,
tus soldados recogiendo,
de mi campo te retiras
dexandome en tal estrecho?
Nico. Donde encuentre quien mas grato
de mayor premio a mi zelo.
Estra. Por ti esperaba lograr
la libertad de Seleuco.
Nico. ¿Como, siendo yo la causa
de q.e se halle prisionero?
Estra. Mis recelos ¿me desmientas?
los tube; yo lo confieso,
mas lo q.e despues hiciste
desvanecio de mi pecho
sospechas tan injuriosas,
confirmandote en mi afecto.

Ayuntamiento de Madrid

Empiezan
2a Jornada
2. Mayo

Lico- Mal me conoces Señora;
fui traidor, traidor te dexo;
de mas Rey, la provincia
pequeña q.e por su dueño
me reconoce, confina
con las q.e manda Crateno;
se q.e invadirla dispone,
y en virtud de honor, mi esfuerzo
està obligado â librarla
de tan inminente riesgo.

Esta- Reconozco q.e los tuyos
son aparentes pretextos;
retirate enhorabuena
confirmandome con eso
en mis primeras sospechas;
vete, vete; q.e aunq.e pierdo
una gran parte de tropas,
no equivalen al sosiego
q.e renacerà en mi alma
al mirarte de mi lexos.

Lico- Con eso â mi retirada
das un justo fundamento:

Ayuntamiento de Madrid

¡q.ᵉ hermosa está! yo peligro   Lape
si mas aquí me detengo:
A Dios señora, algun dia
amanecerá sereno
en el q.ᵉ desengañada
de tus injustos recelos,
mirando en su plenitud
mis intentos descubiertos
lo q.ᵉ te parece agravio
reconozcas como obsequio.

Vase por la izq.ᵈᵃ con los suyos.

Cra- Ya no cabe mas Penceites;
amigo, ya no hay remedio;
se desplegó contra mi
de las estrellas el ceño,
porq.ᵉ á su rigor tirano
pierda á mi esposo, muriendo.

Penc- No te dexes dominar
señora del sentimiento:

Cra- ¿Que me queda q.ᵉ esperar?
Seleuco está prisionero;
veo envilecido el campo,

Ayuntamiento de Madrid

mi rival triunfante veo,
los aliados me abandonan;
todo, todo me es adverso
pues q.e recurso me queda
sino morir.   (Da. Qn. Y29.

Pen- Los extremos
remedios tomar conviene
quando extremos son los riesgos:
todavia à los Sirios
el generoso ardimiento,
por si solo es suficiente
à llevarte el trofeo,
y quando no consigamos
un completo vencimiento,
todos sabremos morir
por libertar à tu dueño.

Cra- Dices bien; tu me consuelas;
¡quanto Penceites, te debo!
no habrà nada q.e no intente
por recobrar à Seleuco:
y quando ya no me quede
otro recurso, prometo

Ayuntamiento de Madrid

7

entregarme á mi enemiga;
nada sus rigores temo.

Pen- trás de una lóbrega noche,
amanece el Sol mas bello;
tal vez lograremos dichas
tras de tantos contratiempos,
q.e pesares y placeres
viven muy cerca.

Cra - Los cielos
llueban sobre ti venturas,
recompensando el consuelo
q.e en mi espiritu afligido
derramas; y pues ya es tiempo
de intentarlo todo, vamos
á poner en movimiento
el campo; tu has de llevarle
al asalto, de ti espero
lo q.e de nadie.

Peer- Yo tomo
á mi cargo el desempeño
seguro de q.e sabré
morir, ó en esos soberbios
muros verás ondear
nuestras vanderas al viento. (vanse por la dra

2.o

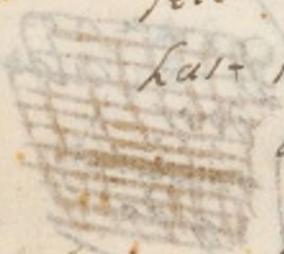
1

D.n ... (crossed out)

Pequeño pero delicioso jardin con fuentes
y estatuas. Por la izqda Seleuco, Laitenia
y Ireo con guardias qe quedan retiradas.

Sc.ª
Lait= Seleuco amado?..

Sele- Princesa...



Lait- Respondeme con acentos
de ternura, no con voces
qe entre su mismo respeto
ahogan los amorosos
agradables sentimientos.

Sele- Yo, por mi caracter, toda
simulacion aborrezco;
reconozco qe me miras
con un exceso de afecto
impropio de tu grandeza
y de mis merecimientos;
me confunde, me sorprende
tanto cariñoso estremo,
y sin embargo es preciso,
qe con mi deber cumpliendo,
el dolor de serte ingrato
esperimente en mi pecho.

Lait- Vencerante mis finezas.

Ayuntamiento de Madrid

Seleu- Duro escollo al mar opuesto
no me iguala en la constancia.
Laur- todo acaba con el tiempo.
Sele- No el alma q.e es inmortal
y en ella vive mi dueño.
Lau- Para conservar lo elegido
no es precio el ser grosero.
Sele- tu en la obligacion me pones
de rayar en desatento.
Lau- ¿No tiemblas de mi poder?
Sele- tus amenazas desprecio;
podra ser desventurado
mas no desleal Seleuco.
Lau- tu me aborreces...
Sele- te engañas:
Laurencia, no te aborrezco;
pero si, te desengaño,
si sabes q.e soy ageno
¿que quieres de mi?
Lau- Ya nada:
nada busco, nada quiero;
y de haverte amado tanto
me sonrojo y avergüenzo;
trocóse el amor en odio
y sentiras sus efectos.

Ayuntamiento de Madrid

Sele- Nada es capaz d alterarme.

Lar- Su corazon es d acero.

Ola?

Preso- Señora ¿q.e ordenais?

Lar- traedme pronto al momento

duras pesadas cadenas

q.e arrastre ese monstruo fiero

d ingratitud.

Preso- Voy al punto. (Vase por la izq.da)

Sele- ¡Inutil ira!

Lar- Es bien cierto;

inutiles son las iras

q.e no dirige el deseo;

pero teme!... mas q.e digo?

todavia tienes tiempo

d salvarte y consolarme;

no con un barbaro empeño

q.e desesperar me haga,

me obligues á un desacierto,

q.e bien mirado, podria

á entrambos sernos funesto.

Sele- En tu mano está mi vida,

pero lo q.e menos temo,

Lartenia, es morir por quien

Ayuntamiento de Madrid

9

[redacted] morir juramente debo.

Laur- la muerte á mi amor prefieres.

Sele- No, Laurenia, mas prefiero
á la vida mi opinion,
y la perdiera cediendo
al amor q.e manifiestas
y q.e yo pagar no puedo.

Sale Preso con cadenas
en la mano, y un soldado
q.e le habrá seguido

Pres- Ya están aquí las cadenas.

Sele- Gustoso á ellas me entrego.

Coge Laurenia las cadenas
y las arroja.

Lau- Quitad, quitad de mis ojos,
esos viles instrumentos
de horror y abominacion;
pues no sirve á mi despecho
q.e encadene el cuerpo á quien
el alma no le encadenó:
vete preso.... mas no, buelve.

Ayuntamiento de Madrid

Perseo- ¡Qué de encontrados afectos
en su corazon batallan!
Lais- Por ultima vez, Seleuco
de tu muerte ó de tu vida
la resolucion te dejo;
no incomodado fiel
al amor q.e te profeso,
para q.e no te arrepientas
quando no tenga remedio.
Sele- Inutilmente te cansas,
porq.e es tan fuerte mi pecho....
Lais- Basta, basta; aprisionadle,
conducidle al mas horrendo
calabozo; ay! otros lazos
mas suaves y alhagueños
de ti Lais tierna esperaba!
mas vengarme te prometo,
de mi flaqueza triunfante
demasiado, ingrato, fiero, 2
mas de quien amor no ablanda
¿podia esperarse menos?
Sele- Ni yo de tu amor me pago,

(le ponen la cadena.)

Ayuntamiento de Madrid

ni tus amenazas temo:
estas cadenas q.e arrastro,
no me son de horror objeto;
solamente el merecerlas
seria mi sentimiento;
pero supuesto q.e vivo
de mi mismo satisfecho,
mas q.e me ofende, me alhaga
la pesadez de estos hierros;
pues sabrá bien tolerarlos,
quien no supo merecerlos.

Todos menos Laureta se van por la izquierda.

Lau- Desventurada! que en vano
el odio evitar pretendo!
que debiles son las iras
estando amor de por medio.

Por la dra. Crateo

Crat- Laureta hermosa?

Lau- Que traes
q.e tan turbado te veo?

Ayuntamiento de Madrid

Cra- Este papel te lo diga.
Lai- Algun grave mal recelo, *abriendole*
pues me lo está presagiando
la turbacion q.e en ti advierto. *lee para si*
Cra- El semblante manifiesta
de su corazon el miedo:
no fué vana mi cautela,
ya mi venganza comienzo.
Lai- ¿Que yo firme la sentencia *ap.e*
de muerte contra Seleuco?
Cra- De variedad de colores
su rostro se vá tiñendo,
del temor y la soberbia,
publicando los efectos.
Lai- Que muera Seleuco pide
el Senado; mas no debo
firmar la iniqua sentencia.
Cra- Es el resorte mas cierto
para q.e pueda librarte
esta Ciudad del asedio.
Lai- Yo de la mia en su vida
segura prenda conservo.

Ayuntamiento de Madrid

Crat.- Mucho Seleuco te importa.
Laur.- Y tanto, q.e à lo propuesto
respondo de esta manera. (rompe el papel.
Cra.- Para enemigo tan fiero
es mucha demostracion.
Lau.- Mi vida y gloria intereso
en salvarle.
Cra.- Y tambien salvas
tu amor.
Lau.- Que dices Cratero?
Cra.- No te hagas desentendida
porq.e ya ha llegado el tiempo
de q.e quedasen el mio
y tu engaño descubiertos.
Lau.- Y piensas?...
Cra.- De nada sirven
artificiosos pretextos.
Seleuco q.e te ofendió
es de tus ansias objeto.
Cratero, q.e te amó fino
lo es de tu aborrecimiento.
no me lo puedes negar
q.e oculto lo estube oyendo.

Laite- Que puedo decir? Lape

Crate- Crás

convencida; mas si el genio
y el corazon te obligaban
â amar rendida â Seleuco
porq.e conmigo fingias?
no soy, Partenia, tan necio
q.e ignore q.e amor no es
pura eleccion; y si en mi pecho
no hubiera desestimado
un desengaño sincero
hijo de la probidad
y rectitud, q.e por eso
nunca hubiera yo dejado
de obrar como Cavallero.

Lui- La simulacion conviene:
el artificio comprendo
de suponerme engañosa,
queriendo por este medio
precisarme â q.e revele
mis cautelosos intentos;
pues si con Seleuco pude....

Ayuntamiento de Madrid

Por la dra Meso.

Me- Señora?
Lar- Que traheis Meso?
Mes- Licogenes de su campo
de llegar acaba.
Lar- A tiempo
mas oportuno no pudo (Cape)
traherle ni aun mi deseo:
Conducele aqui.
Mes- Ya llega
pero, señora, te advierto
que quien de un traidor se fia
suele arrepentirse presto.

Por la dra Licogenes.

Lico- Gran señora, a mis ideas
no quiso esta vez el Cielo
favorecer; ya tenia
coordinado mi intento
de modo q. era imposible,
no resultase el efecto,
quando Catilina, no sé
porq. motivo, recelos
formó de mi en tanto grado

Ayuntamiento de Madrid

q.ᵉ con mis fuertes guerreros

me fué preciso de paz

el campo, reconociendo

q.ᵉ si mas me detenia

corria mi vida riesgo.

Lais- No siempre ayuda el destino,

Sicogenes, al deseo;

y yo siempre á la intencion

mas q.ᵉ al resultado atiendo.

Sico- Si en el estado presente

te puede servir mi zelo

y mi brazo, no lo escuses;

mis soldados y yo, atentos

á tus ordenes, por ti

sacrificarnos sabremos.

Lais- ¿Donde tienes tus soldados?

Sico- En un sitio poco lejos

de la Ciudad, donde esperan

los mios y tus preceptos.

Lais- De un amante receloso (Lispe)

en vano confiar puedo;

Ayuntamiento de Madrid

y pues me ofrece la suerte
tan oportuno remedio
el no aceptarle seria
no atender á mi provecho:
Hicogenes...

Cra- Reflexiona....

Lai- tus valerosos guerreros,
mi escudo y mi amparo sean;
entren en tiro al momento,
q si me fio; tu gloria
sea conservarme el Reyno.

Hico- Lo q.^e mis labios te ofrecen
sabrá cumplirlo mi esfuerzo;
y procuraré en tu auxilio
hacer mi renombre eterno. (vase por la dha

Cra- ¿tan ciegamente te entregas
al precipicio y al riesgo?
¿q un traidor malvado fias
asunto q tanto peso?
q sus ideas ¿conoces
¿qual puede ser el objeto?

Ayuntamiento de Madrid

piensalo mejor; no llores
de tu ligereza el yerro.

Lar- Principe, hace muchos años
q.e las riendas del govierno
manejo, y con la experiencia
sé prevenir los sucesos,
y acudir à los peligros
con oportunos remedios.

Cra- Pero un iniquo...

Lar- Ya basta;
en el lance en q.e me veo,
con mi corazon consulto;
no necesito consejos;
si amor me quita un remedio,
otro me presenta el cielo,
y el no aprovecharle fuera
carecer de entendimiento.

Crar- ¿Cong.e de mi desconfias?

Lar- ¿Y de ti, q.e esperar puedo?
solo à su venganza atento
vive un amante ofendido
y pues tu ofensa confiero

Ayuntamiento de Madrid

no dirás q.e las verdades
de mi amor no manifiesto.

Cra- ¡Cong.e tan injusta?..

Laz- Si;
soy injusta, no lo niego;
fue precision del destino
el q.e yo amase á Seleuco;
sino te desengañe
fue de compasion efecto,
q.e es muy duro un desengaño
en suyo tipo supuesto,
debieras agradecerme,
lo mismo q.e estás sintiendo.

vase con prisa por la izq.da

Cra- Aun mucho mas q.e mi agravio
admiro su atrevimiento:
¡y yo este desaire sufro
y en cenizas no resuelvo
este sobervio palacio
q.e es de la perfidia centro?
Confiad todos amantes,
servid leales y atentos,
haced vanidad de finos

Ayuntamiento de Madrid

1ª Yzq.
Manuel

haced alarde de tienno,
para q.e una cautelosa
hermosura, mas q.e el viento
inconstante, y mas mudable
q.e la fortuna, en desprecios
os pague las atenciones
~~y en ofens~~
y en agravio el rendimiento.
Yndeciso en la venganza
aun estaba, pero veo
q.e ya parece ignominia
el tener mas sufrimiento.
~~Defenderé esta muger~~
~~hasta aguardar el~~
si, si; perezca Lucrenia,
perezca tambien Telenco
todos perezcan, acaben
à las iras de Chateno;
esta Ciudad llevaré
indignado à sangre y fuego,
y sus ruinas confusas,
sean triste monumento
q.e recuerden mi venganza
à los siglos venideros. Vase por la dra

Ayuntamiento de Madrid

Prision con puerta secreta
ã la Izquierda: por la derecha

Seleuco

Sele- Hasta quando desventuras
¿sin templanza ireis creciendo?
¿porque de una vez estrellas
no desplegais todo el ceño
contra mi para qe. acaben
con la vida mis tormentos?
en vano esperais qe. se pueda
ceder mi constancia al miedo;
nunca vereis en mis ojos
lagrimas de sentimiento
ni exalar entre suspiros
el corazon al esfuerzo
de la quexa; se hacen frente
ã todos los contratiempos
y ser el mismo qe. siempre
en lo prospero y adverso;
si tal vez de mi debilitado

Ayuntamiento de Madrid

y enternecido me siento,

a la paternal ternura

y al amor es efecto;

Preso por la puerta secreta.

Antioco... Estratina...

S.e Pre.o = De ella

a darte noticias vengo.

Sele.- ¡O Dioses! ¿q.e ha sucedido?

Pre.- Al fin Estratina...

Sel.- ¡Cielos! prosigue.

Pre.- En los artificios

de Licogenes cayendo.

Sele.- ¡Malvado!

Pre.- Se halla en poder

de Laitenia.

Sele.- Hasta su extremo

llegaron mis desventuras!

¿prisionera?... noble preso,

¿si conociste el amor

alguna vez el imperio,

si mis ~~lagrimas~~ lastimas te mueben,

si algo contigo merezco,

Ayuntamiento de Madrid

permiteme q^e. la vea
y toma mi vida en premio.

Mei- Me es imposible servirte,
porq^e. á nadie es tan ingrato
de su prision concedido;
la infeliz, tiene su cuerpo
de durisimas cadenas
circundado, y por momentos
su muerte espera.

Sele- Su muerte?

Por la puerta hurtenia.

Sc. Lai- Si; su muerte; vete preso: se va por la puerta
sobre su altiva cabeza
pende el cuchillo severo
de mi enojo; un solo golpe
acabara con su aliento:
pierdes el color? ¿te turbas?
¿en donde se halla tu excelso
¿magnanimo corazon?
no blasonabas soberbio
¿de constancia? ¿q^e. se hizo?
¿como tan otro Seleuco?

Ayuntamiento de Madrid

16

Sele- Será verdad lo q.e escucho
¿ó algun cauteloso medio
para probar mi firmeza?
pero ¡ay! demasiado es cierto;
el alma me lo confirma
y los rudos movimientos
con q.e el corazon se agita
en la carcel de mi pecho:
Lastenia, si consideras
de ese tu amoroso fuego,
mal nacido y mal pagado,
la causa, en mi la estas viendo;
~~ned~~ convierte pues la venganza
contra quien hizo desprecio
de tus amantes fineras;
esgrime contra mi cuello
el golpe exterminador;
cayga á tus plantas muerto,
y perdona.-

Las- A mi rival?
no lo esperes; yo no quiero
su muerte, la de Estariza
es sola la q.e pretendo;

Ayuntamiento de Madrid

executese al instante.

Sele- Suspende el cruel decreto
por mi amor, si d el te obligas.

Lai- Buscaste el mayor empeño
para mi: ¿quieres la vida
de Estratonica?

Sele- La aprecio
mas q.l la mia.

Lai- te es facil
conseguirla.

Sel- ¿Y porque medio?

Lai- Jurandome aqui de esposo
palabra y amor eterno.

Sele- Palabra de esposo? ¿amor?

Lai- No hay otro arbitrio Seleuco:
resuelvete y sea pronto.

Sele- ¡terrible ley!

Lai= Si protervo
resistes, ante tus ojos,
para mayor sentimiento,
veras q.l feroz ministro
corta de Estratonica el cuello.

Sel- ¿Quien se vió en igual conflicto?
¿quien en lance tan estrecho?

Ayuntamiento de Madrid

pero, ¿puedo yo romper
la fe prometida, siendo
tan exacto observador
de mi palabra que vengo
á hallarme en peligro tanto
por conservar su respeto?
es imposible: Lastenia,
si para librar del riesgo
á Estatira, es suficiente
la posesion de este reyno
que injustamente le usurpas,
yo en su nombre te lo cedo,
y la diadema de Siria
tambien, y si tanto precio
no es suficiente, mi vida
puedes añadir á ello.

Las. ¿Y intereses me propones
estando amor de por medio?
muera Estatira.

Sele. ¡Cruel!
¿pretendes lograr con eso
tus amores si mi vida
depende de lo que tengo?

Ayuntamiento de Madrid

no sacarás otro fruto
de tu riguroso extremo
sino ser objeto digno
del odio del universo;
sin embargo, porq.e veas
q.e del todo no me niego
á tus ansias, vea yo
á Eratira y si su afecto
la libertad me permite
á ser tuyo me resuelvo.

Lai- Que á contrastarle no basten
¡pavor, cautelas, ni ruegos!

Sel- Que responderé?

En diversas partes suena estruendo
de armas y las voces siguientes y luego
sale Preso con un soldado q.e trahe el
yelmo y espada de Seleuco.

Unos- Viva Tiro.
Otros- Laitenia.
Otros- Viva Creteo.
Lair- Que extrañas confusas voces
¿son las q.e se escuchan Preso.

Ayuntamiento de Madrid

Pre- Somos perdidos señora.
Las- Que es lo q.e dices?
Pre- Craterò,
asalta el palacio; en vano
los tuyos se le opusieron,
caen unos, huyen otros,
y entre el tropel y el estruendo
Craterò irritado pide
tu muerte y la de Seleuco.
Las- Ha vil!
Sele- No temas señora
q.e yo seré de tu pecho
escudo.
Las- Yo no quisiera
exponerte á tanto riesgo.
Voces- Arma, arma.
Pre- Por instantes
el peligro vá creciendo;
yo con prevencion tus armas
traje aqui, porq.e tu diestra
solo puede ser remedio.
á tanto mal
Las- Bien hiciste:
Toma tus armas, tus yerros
te los quito por mi misma

Ayuntamiento de Madrid

sal al instante y resuelto
procura librar su vida
q.l yo eso solo deseo;
no puedo hacer mas por ti;
solo á mi amor me acuerdo.

Sele- ¡Ojala q.l con el mio
pudiera ... Meso,
no á Laterria desampares,
q.l en breve triuntar espero
y q.l mi invencible brazo
le dé á entender á Craterno,
q.l en vano se lisongea
á dar la muerte á Seleuco.

Sale por la derecha con
algunos soldados y quedan otros
con Meso y Laterria.

Late- ¡O q.l en breve se ha cansado
á serme propicio el Cielo!
Meso- Perdona; tu te has labrado
tu precipicio; el desprecio
á Craterno, el desengaño
á ver todos sus deseos
y fineras malogradas

Ayuntamiento de Madrid

hizo q.e todo su afecto (G.n 2.o y los Sold.s foro)

en ira se convirtiese.

Lai- Ver todo quanto me dices

pues mi mayor sentimiento,

no es q.e Craterro me insulte,

y en tan ~~es~~ horroroso aprieto,

de todos abandonada

pierda libertad y Reyno

nada de esto sentiria

sino perdiese á Seleuco:

pero ó bien quede vencido,

ó bien triunfe su denuedo,

para mis amantes ansias

de todos modos le pierdo:

sin embargo, altas Deidades,

amparadlo, protegedlo,

vida tan noble y gloriosa

bien merece los empeños

de vrã piedad el viva

Ayuntamiento de Madrid

y mas q.e le vea ageno,
q.e una cosa es su desden
y otra mi nobleza; pero,
soy tan infeliz q.e en vano
dirijo votivos ruegos,
porq.e de los desdichados
~~aun~~ es agravio aun el incienso.

Voces lejos- Arma: Cratero: Seleuco.

Meto- Parece q.e mas lejano
se escucha el belico estruendo.

Laure- Y q.e infieres?

Meto- Que los tuyos,
reanimados haciendo
frente á tus contrarios logran
contrarestar sus intentos.

Laur- Y hiogenes?

Meto- No sé
lo q.e hizo; q.e al momento
vine yo á participarte
la novedad del suceso;

Ayuntamiento de Madrid

pero de un traidor q.e esperas
sino iniquidades?

Lais- Necio,
ya está el error cometido;
desconfie de Cratero;
y ya para nada sirven
tardio arrepentimiento;
vamos á ver en q.e para
tanta confusion q.e veo
con altiva indiferencia;
pues perdido de mi afecto
el interes principal
alma de mis movimientos,
todo lo abandono; nada
me importan vida ni cetro.

2.º

Vanse por la derecha. Gran portico de palacio sostenido de columnage: Escalinata en el fondo q.e conduce á lo interior. Al son de la orquesta se dá una confusa batalla en la q.e aparecen combatiendo al Seleuco y Cratero: este, los suyos q.e seran mas parecen victoriosos.

Crat- Al fin moriras
Sele- No es facil

Ayuntamiento de Madrid

mientras q.l vibro el acero:

A estas palabras sale Princes-
te por la derecha y con algunos se
pone al lado de Seleuco.

Prin- Pues en tu amparo me tienes,
señor invicto, triunfaremos.

Sele- El mundo es poco a tu lado.

Crate- Que assi me persiga el cielo!

rechazan a Cratero; este,
cae y huyen los suyos.

5.e Sele.o = Rindete Principe.

Crat- En vano,
me resisto al hado adverso.

le desarman y rodean.

Prin- Es posible q.e se miro
libre ya de tanto riesgo?

Sele- Princesa, la mejor causa
las Deidades protegieron.
toda la Ciudad se ocupe,
y n.tro primer empeño
sea sacar a Estratina

Ayuntamiento de Madrid

3.a D.
Jorno

Pea - No te entiendo:
¿quando ha estado prisionera?

Sele - ¿Pues no la entregó el perverso
Licogenes?

Pea - Ese engaño
desvanecido estás viendo.

Por la derecha Estratira y Antioco
q.e le abrazan con silencio.

Estra - Esposo querido!...

Ant - Padre!...

Sele - ¿Es esto verdad ó sueño?

Estra - Por fin, ¡dulce dueño mio,
entre mis brazos te tengo!

Sele - Esposa... Antioco... ¡que dia
es este Dioses eternos!

Estra - Dia para ti de gloria,
dia el mas fausto y sereno,
q.e produxeron los siglos
en el giro de los tiempos,
pues conviertes en alegrias
todos nuestros desconsuelos.

Ayuntamiento de Madrid

Selen- Y Licogenes...

Pere- A el

toda esta dicha debemos.

Esta- Su fina traicion fue causa

de todos estos sucesos.

Enar- Bien lo temi; ahora mi ingrata

llorará sus desaciertos.

Por la derecha, Licogenes

y Laitenia

Sc. Laite- Ya es otro tiempo fortuna;

corazon ya es otro tiempo;

mudar de idea conviene;

á tus plantas gran Seleuco...

Sele- Que haces Señora? asi ofendes

mi atencion y mi respeto?

Lico- Por fin, Seleuco, Estratira,

ya venturosos os veo.

sea pues lisonja mia

el asegurar por cierto,

q. es toda la causa mia,

quando tambien es vuestro.

Sel- Tuya la causa?

Ayuntamiento de Madrid

Lico- No hay duda:
apenas con mis guerreros
entre en tiro, quando fue
tu libertad el primero
objeto q.e me propuse;
facilitome Craterо
con su furor esta empresa,
pues apenas le vi puesto
en arma con los soldados
de hasienia combatiendo,
~~con~~ quando con todos los mios
de las puertas me hize dueño;
Deucetes q.e noticioso
estaba de mis intentos,
acudio à tiempo...
Sele- Ya basta
pues esta patente el zelo:
perdoname amigo mio
y à mis brazos ven.
Lico- Seleuco,
ni tus brazos, ni el precioso
nombre de amigo merezco;

Ayuntamiento de Madrid

es tiempo ya de q.e repares
~~q.e me arrebate~~
q.e me arrojé hasta el exceso
de amar â Estatira bella;

Esta.- Y te atreviste...
Lisi.- A ser reo
de la mas negra traicion
q.e patente manifiesto,
para q.e mi confusion,
me acreciente el escarmiento:
mira si ya puedo ser
tu amigo.
Sele.- solo me acuerdo
de tu amistad: el q.e amaras
â Estatira, no lo apruebo,
pero tampoco lo admiro,
pues tubiste el fundamento
mismo q.e yo para amarla
si â su perfeccion atiendo;
y en fin para que conozcas
q.e todo mi amor te debo,
con Cleonice mi hermana

Ayuntamiento de Madrid

23

te unirá vinculo eterno.

Lis- Deja q.e á tus pies...

Sele- No mas.
señoras, por complemento
ð tanta ventura mia,
unicamente pretendo,
q.e tanta rivalidad
finalize en vros pechos,
pues para haceros dichosas
me ofrece el destino medios.

Lau- Quando la moderacion
q.e á tu grandeza le debo.
~~no~~ me obligase á rendirme,
saber q.e era tu deseo,
bastaba para obligarme,
~~y si lo~~
y asi á Estratira por ello
ð mi amistad doy mis brazos.

Stra- Yo te doy todo mi afecto,
pues quando no te debiese
la vida ð mi Seleuco,
no podria yo tomar
mas venganza q.e el contento

Ayuntamiento de Madrid

y gloria de perdonarte.

Selen- Laurenia, si yo de un reyno
te privo, no es por quitarte,
el sacro el augusto cetro;
si no te di mis amores
un amante te reservo
bien digno de ti, señora;
sea tu esposo Cratero
y ambos reynad en la Lidia
q.e q yo generosos cedo.

Lar- tu gusto es mi ley en todo,
y yo agradecida accepto
trono y esposo, si este
se olvida de mis q severos
rigores....

Crat- todo lo olvido
señora q.e el ser tu dueño,
es dicha tanta q.e absorve
todos los resentimientos;
¿mas como podré pagar
tanta finesa à Seleuco?

Sele- Amandole como el
te ama. y el orbe entero

Ayuntamiento de Madrid

24

sepa q.e en ti el Alexandro

un grande amigo respeto,

un Principe honor de Grecia

y un valeroso guerrero:

à dar gracias à los Dioses

vamos alegres al templo,

tu hijo mio, de mi aprende

à conservar con esmero

la fidelidad jurada,

q.e si mis exemplos siguiendo,

en tu loor y alabanza,

dira todo el universo,

q.e fuiste para mi gloria,

hijo digno de Seleuco:

vamos pues y aclamen todos

tanta ventura diciendo...

todos - Eternos felices años

vivan los Principes nuestros.

Noel dia. 10 D.n Juan Bau

Ayuntamiento de Madrid

Dr.
nita Expeleta Juez. Ordina-
rio y vicario de esta villa
de Madrid y su Partido &c.
Por la presente, y por lo que
a nos toca damos licencia
para que la comedia en
tres Actos intitulada el
Juan Seleuco se pueda re-
presentar en los Theatros
publicos de esta villa, me-
diante, que habiendo sido
de ntra. orn. reconocida no
contiene cosa que se opon-
ga a ntra. santa fee catho-
lica y buenas costumbres.
Dada en Madrid y Octu-
bre veinte y siete de mil
setez.s noventa y nueve.

Lic.do
Expeleta

Por su mandado
Juan Fran.co de Pielago

De representar

Mad.d 5 de Sepre. de 1799.

Pase al R. P. F. Andres de Leon y el Señor
Dn. Santos Diez Gonz para su censura y evaqua-
do traigase.

De orn. del Sr. Dn. Juan de Morales Guzman, y Tovar
del Consejo de S. M. en el Rl. y Sup.o de Castilla, Corregr.
de esta Villa y Corte de Mad.d he visto la ante-
rior comedia en tres Actos titulada,, El gran
Seleuco,, al parecer no contiene cosa opuesta
a nra. Sta. fe, buenas costumbres. Asi lo siento,
salvo, en este de la Vict.a Mad. 13 de Novbre. de 1799.

Fr. Juan Antonio Herrado
Gomez

De orden del Sr. Corregidor, del consejo
de S. M. en el supremo de Castilla, he
examinado la adjunta Pieza en tres
Actos, y no hallo reparo en que se permita
representar. Madrid 18 de 1799

Santos Diez
Gonzz

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 18 de Nov.re de 1799.

Apruevase y representese -

Morales

CAROLUS · IV · D · G · HISPANIARUM ·

SELLO QUARTO, QUAREN-TA MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE.

Ayuntamiento de Madrid

12000427-11

Ayuntamiento de Madrid