ted 1-92-8

La 1ª nº 5

La Virgen de Guadalupe

de

D.n Fran.co Candamo.

Personas.

Sancho de Soliz.
Mahomad.
el Rey D. Alonso.
D. Alvar Nuñez.
Gil de Cazeres.
Bartolo.
Rodrigo.
el Demonio.
Vn Angel.
Theresa.
Benita.
La Virgen.
Santiago.
Juanico.
Moros.
Christianos.

Jornada Primera.

Suenan dentro Caxas y Clarines, Vozes de Monteria, y Musica, y despues baxan sobre Vna Sierpe à apearse en un Monte Mahomad en trage de christiano y el Demonio.

D.o Music.a — Venga en hora buena
el Sol de Castilla
deestos altos montes
à dorar las Cimas
Cantenle nuestras Vozes festiuas.

D.o el Rey — La Piguela al Alcon se desenlaze

Ayuntamiento de Madrid

121

ancora en cuyo ferro [?] yaze
esse Cosario alado, q impaciente
de si mismo será baxel viviente
pues con presteza suma
tendiendo velas deligera pluma
aleuoso y sangriento
matizado pirata sulca el viento

D. Alvar – Haced alto ala falda
deeste verde gigante de esmeralda
pues vano y arrogante
tocar las nuves son desu turbante
y contra el cielo labrar
murallas:

Vozes – alto y pare la palabra

Unos – ucho ho

otros – al monte al llano ala colina

Musica – Cantenle nuestras vozes festivas

Dem.° – A tierra, a tierra monstruo presuroso
que ardiente, que furioso
en humo, y fuego, dando al sol desmayos
vosteras nubes, y sulfuras rayos,
pues ya por su destino
Mahomad delos ayres peregrino
en rumbo [illegible] incierto

Ayuntamiento de Madrid

conmigo toma en este escollo puerto.

Alaho. - Que horror? Que siento?

Dem. - Ia Mahomad valiente
al Conjuro obediente
de tu magica Ciencia
en que tanta experiencia
tienes, q. me persuado aq. en la esfera
a los astros enseñas su Carrera
dentro de españa estas, y a te aperciuo
de Christiano español traje adoctiuo
para que tienes ambitos te quedas
las señas de africano ocultar puedas.
estos barbaros, verdes orizontes
de Guadalupe son los altos montes
entre sus breñas q. aun el viento excede
el oculto thesoro buscar puede
tu Ciencia, que yo, puesto q. he Cumplido
con acierte trayalo
a su Centro seguro
obediente a la fuerza del Conjuro
me auiento ya; tu Bucentoro alado
que baxel de los vientos escamado
quando nadas el ayre, y el Mar buelas
alas sin pluma te fabrican velas,
vete aqui que, y sepultete en su eterno
golfo ardiente de sombras el aberno.

(Buela)

2

Ayuntamiento de Madrid

Maho - Detente, espera, aguarda,
pero amí q̃ me asusta, ó me acobarda
Si trayendo las señas
de un thesoro q̃ ocultan estas peñas
puesto que en esta Sierra
Con cauca contextura dela tierra
en su Centro dilata
por su Cuerpo feroz venas de plata
el espiritu impuro
obediente ála fuerza del Conjuro
(que en estos pactos vanos
expertos somos oy los Africanos)
haciendome á este fin desconocido
de Christiano el idioma, y el vestido
me dexó aquí ocultandome en España
el verde Corazon de esta montaña
esse Jigante de intrincada greña
Tipheo es, cuya barbara osadia
al Cielo escala peña sobre peña
con antigua y sacrilega porfia
aquí la noche da con esperezos
melancolicos palidos bostezos
De horrores está lleno
este desierto, en cuyo basto seno
Solo porq̃ mi intento mas se apoye

Ayuntamiento de Madrid

Un silencio se escucha, y no se oye. 3
pues entre Vidas peñas
muda la Soledad habla por señas.
Si aun el Abrego aqui suspira ronco
pues siendo dedo barbaro aquel tronco
entre las quiebras de vna y otra roca
sella al silencio rustico la boca
y el Cefiro en los Arboles que vemos
nos dize Ceceando que Callemos
solo el discurso que mi pena labra
se oye que dize:
Dos – Vnos – Pase la palabra
otros – Vchoo
otros – al Monte al Valle ala Colina
Musica – Cantenle nuestras Vozes festiuas.
Maho – Pero que ecos inciertos
pueblan la Soledad de estos Desiertos?
Atendamos Verelos,
pues repiten aqui
Dos Sancho – Valedme Cielos
Dos Rodrigo – La Virgen te defienda
Sancho – á ella mi Celo Santo se encomienda
Maho – Sin que queda la gente remediallo
furioso precipita alli vn Cauallo
a vn Joven generoso
que en el monte fragoso
dando el susto a estos arboles desmayos
Ayuntamiento de Madrid

es Ycaro sin Sol, faeton sin rayos
su amparo sea la nobleza mia

Sancho - Valedme entranze tal Virgen Mari

Cae Sancho despeñado en los brazos de Mahomad

Maho - Essa aquien ya por Santa Confesamo
y de Alá por amiga veneramos
los Moros, que no ay barbara rudeza
que no confiese á vozes su pureza
te valga; pero como si la muerte
pirata, osado, y fuerte,
te ha robado la vida
teniendola escondida
entre verdes y mimbollos
la ensenada feroz de estos escollo
Quien Cielos me dixera
que yo de este Christiano me dolíera
quando por varios modos
solicito beber la sangre a todos
Pero en qualquiera pecho rudo, y fiero
la lastima es el ímpetu primero

Salen baylando y Cantando Bartholo, Theresa, Benita y Villanos.

Mus.ca - Venga Ufano y sea
por su Javalina

Ayuntamiento de Madrid

de sangre las rosas
dos vezes floridas
Cantenle nuestras vozes festivas.

Matheo — Serranos de estas montañas
si vna desdicha os obliga
â lastima, que al mas rudo
persuade vna desdicha
de este Joven infeliz
que las flores mas vecinas
lastimosamente esmalta
infelizmente matiza
Cuydad.

Theresa — Ay de mi infeliz
que es lo que mis ojos miran!

Benita — Ay señora, dime es el?

Theres — Mis lagrimas te lo digan

Benit — Ay quien pudiera llorar

Matheo — Que hermosura tan divina!

Bartho — este es aquel Cavallero
que ronda todos los dias
nuestra Aldea por Theresa,

Benit — Malicias, tonton, malicias.

Bart — Lo que es ser galan vn hombre

Benit — Y porque?

Barto — Porque a fe mia
que aun la muerte le está bien

Ayuntamiento de Madrid

le viene como nacida.

Benit - Pues por ver si estas galan
tanto como el otro pintas
deseo yo verte muerto,

Barto - A mi muerto! no en mis dias.

Sancho - Ay infeliz!

Mato - ya pareze
que buelue en si,

There - Amor albrizias.

Sale Rodrigo - Serranos, un Cauallero
que de essas rocas altivas
sin ser corriente ni arroyo
al valle se precipita
le aveis visto? mas que veo!

Barto - Primero, señor, nos diga
quanto nos dará de hallazgo
por essa alaja perdida

Rodri - Señor, que te encuentro vivo!

Mato - A vuestra fortuna impia
agradezco cauallero
que me aya dado en que os sirva
pues fueron de esta tormenta
puerto mis brazos, que ira!

San - La piedad os agradezco
tanto (ay serrana divina)
que para serviros solo

Ayuntamiento de Madrid

he buelto à cobrar la Vida.
Sali à Caza con el Rey
que viniendo delas Vistas
que tuvo con el Monarcha
de essa Cercana provincia
de Portugal, en la Raya
de Portugal y Castilla,
quiso ver en estos montes
sabiendo que los habitan
por lo fertil de sus aguas
tantas aves peregrinas
la Vozeal, magestuosa
lucha dela Cetreria.
Pero yendo al mismo tiempo
por un monte, cuya Cima
es frondoso pavellon
à las aguas Cristalinas
de Guadalupe, que pasan
sobre la arena mullida
que blando echo les forma
tan Sordamente dormidas;
Yendo por un monte en fin
(aunque otra vez lo repita)
ocupando los Monteros
los puestos dela Vatida
Vi pasaron una flecha

Ayuntamiento de Madrid

atiempo queyo Subia
y dandole ami Cauallo,
furioso se desatina
conel dolor, y perdiendo
consus Corcobos la Silla
precipitado Caí,
pero la Virgen Maria
melibró, ô Sagrado monte
en cuyo Centro, publican
las tradiciones, que oculta
yaze Sagrada reliquia
Vna bella ymagen Suya
que San Gregorio tenia
en Roma, y â San Leandro
sela embio, donde entre olivas
fertiles, manso, y ameno
quando al Sepulchro Camina
Guadalquivir se Corona
delos Muros de Seuilla
y al perderse esta Ciudad
los Christianos que allí auia
con Lagrimas la ocultaron
entre estas rocas altivas.
Pero dexando esto aparte
porsi se ofrece enque os Sirva
Sancho de Soliz me llamo

Ayuntamiento de Madrid

mi nobleza y mi familia
es entre las principales
en Cazeres conocida.

Mateo – El Cielo os guarde mil años,
bien ã pesar de mis ezas.

Teresa – Ay Sancho, quando me cuestas
que aunque el recato me obliga
al dissimulo, de mas
de lo que el alma te estima
perdiera, ay Dios, el honor,
si te perdieras la Vida.

Barto – No cese por esso el bayle
Vaya de bulla, y de gira
pues a festejar al Rey
Venimos, danzad Benita
aunque me Viña mi ceramo,
que a buscar una Baquilla
me embio que se ha perdido.

Benita – Buscala que es la bonita,
la mejor de la bacada
Vemendada como pia.

Barto – Solo esso tiene de malo.

Beni – Porque Bartholo?

Barto – entre Vidas
dime tonta, has visto alguna
Vemendada que sea linda?

Ayuntamiento de Madrid

Maho – Ay bellissima Zagala
que al mirarte tan esquiva
me añade nuevo deseo
la esperanza que me quitas.
Sancho – Ay Theresa de mis ojos
quien avrá que se resista
si los rayos con que abrasas
son las luzes con que brillas.
Benit – Porque no vais á buscarla
no veis que en ella tenia
señor su gusto?
Bart – Mirad
al ver tiresas bobenias
me da risa, y luego rabio
de ver que me ha dado risa.
Theres – Necios sois, vamos de aquí;
(Zo bolveré, si se libra
de su registro mi planta.)
y vuestras vozes repitan:
Musi.ce – Venga en hora buena &c. — Vanse
Maho – tras ella iré; Cavallero
yo os buscaré, que es precisa
mi ausencia aora — — Vase
Sanc – id con dios
que á no seguiros me obliga
el ir á buscar al Rey.

Ayuntamiento de Madrid

Rodri - Quedeesta suerte te vinda
Vna aldeana?
San. - Ay Rodrigo
queer belleza peregrina
dos meses ha que ami intento
este imposible vendi
aunque primero ledi
palabra de casamiento,
mi esposa es, bien q. este ardor
este incendio enque me quemo
lehe ocultado, porque temo:
Rodri - Que?
San - Demi padre el vigor,
queel suyo, aunq. hidalgo honrrado,
olvidada su nobleza
vive con tanta pobreza
enla Aldea retirado
quelo hade llevar muy mal
mi padre, que oy, aunq. sobre
la nobleza, alque ven pobre
letienen por desigual.
Rodri - tente quebuelve azia aqui
sola,
San - Zelquemelibro
la sigue, mas vere yo
quelaquiere desde alli;
porque si antes llega a verme

Ayuntamiento de Madrid

es fuerza que huya demi.

Rodri — Pues yo tambien. Iunto ati
Será preciso esconderme. — {escondense

Sale Teresa — Hablar à Sancho apetezco
q aun no me ha quitado Cierto
el susto de verle muerto,
el gusto de verle vivo.

Sale Mahom — Viendo que ya se apartó
dela tropa, mi fee va
siguiendola;

Teresa — Pero ya
de este sitio se ausentó.

Maho — Detente hermosa serrana
pues ya sin que lo resista
amante Clicie es mi vista
de tu planta soberana.
Tente que aun los arroyuelos
solo por verte admirados
quisieran estar parados
en la prision de sus yelos.

San — Cielos que es esto que escucho?

Teres — Que hombre es este Cielo santo?

Maho — Cese mi bien el espanto,

Teres — Confusso, y venganza lucho
huire

Maho — Yo, detener {detienela
tu curso haré

Ayuntamiento de Madrid

Sale Sancho - Cauallero
ya es termino muy grosero
Violentar vna Muger,
y ā no ser por el socorro
yo os hiciera amegentū
presto.
Teresa - ay triste!
Maho - Za de oir
sus amenazas me Corro,
y pues solos;
Teresa - trance fuerte
Maho - aqui llegamos ā estar,
yo, sancho, sabre salasar
esa obgeción de esta suerte.
San - Muere aleue, { Riñen
Rodri - aqui Rodrigo
está, y porq. en este tranze
no se quente mal el lanze
solo sirue de testigo
Teresa - Zo me ausento - - - { Vase
D. Rey - en aquel llano
Ruydo Juzgo que escuché
de espadas
Rodri - De que doi fe
ante mí el dicho escriuano.
D. Juano - Acudid acudid presto
que azia allí el Ruydo se escucha
San - Mucha es mi Colera
Maho - Mucha

Ayuntamiento de Madrid

mi ira

Sale el Rey — Que es esto?

Sale Aluar — — que es esto?
Señor Vuestra Magestad
en estos rusticos montes?

Rey — Si, Aluar Nuñez levantad
y sepamos que disgusto
es este, antes que digais
aque veni; que aguardais?

Maho — El Rey es este? que susto.

Rey — respondeđ,

Sanc — Que le dire?

Maho — que mal mis disignios van,

Rodri — Pues tan turbados estan
yo señor lo contaré.
Cayosele ami señor
Sancho de Soliz, aqui
cierta alaja, embiome ami
á buscarla, que primor
tengo en buscar, quanto intento
encontrar, con certidumbre
jamas busqué pesadumbre
que no la hallase al momento.
Despues de auerla encontrado
(aqui el mentir me conviene)
ese hombre llegó, q. tiene
gran cara de renegado
dixo q. era suya, pues

Ayuntamiento de Madrid

Lo que en mi mano la tuve
Sobre si es, ô no es, estuve
De venir vn si es, no es,
mi Señor en esto vino
sacó la espada, yo tomo
la mia, pues vino como
qualquier hijo de vecino.
L.

Rey — No mas, ya lo he entendido,
Maho — Quien creera q. a un desdichado
le esté bien que esté culpado
para no ser conozido.
Sanch — fuerza es seguir su imbencion
Rey — Será algun ladron.
Rodri — Vergante,
Rey — hacedle, Sancho, al instante
poner en vna prision,
Maho — Cielos, yo tan vltrajado?
San — Si algo en tu grazia consigo
puedan mis ruegos contigo
Señor â tus pies postrado
le perdones, si examino
que su rumbo siempre inzierto
halló en estos montes puerto
pasagero y peregrino,
Y que el ignorar quien soy
y que estauais vos aqui
Le disculpa.

Ayuntamiento de Madrid

Rey — Siendo assí
por vos le perdono oy.
San — Con esto os dexo pagado
el beneficio primero
i dos pies.
Maho — De rabia muero.
Yo de ladron injuriado
pero en sacando el thesoro
â mi colera, â mi furia,
este baldon, esta injuria
pagará â fe de buen Moro. {Vase
Rodri — Ô qual va! yo haré vna apuesta
que este lanze se empeora
Rey — Vos Alvar Fañez aora
decid que venida es esta!
Alvar — Con las milicias Señor
que recogí de Castilla
iba marchando â Sevilla
â quien ya vuestro valor
plaza de armas ha nombrado
para hazer allí la masa
de el exercito, pues para
â extremo tan apretado
el cerco con que los Reyes
de Marruecos, y Granada
la Plaza tienen sitiada
de Tarifa, queda leyes
al mar de quien es Corona

Ayuntamiento de Madrid

que ya para no perderla
es fuerza q̃ à Socorrerla
âundais vos en persona.
Supe que de Badajoz
aueis buelto, q̃ aguardais
en Cazeres, y que vais
Corriendo el monte veloz
con los Alcones, q̃ en suma
templados en prision ciega
abortos dela Noruega
son vracanes de pluma.
De esta montaña alo hueco
hago que la gente marche
donde aun el rumor del Alarche
està murmurando el eco.
Ya âtus plantas he llegado,
Rey- Pues con essas tropas ya
Alvar Nuñez se hallarâ
mi exercito reclutado
y con el de Portugal
dexo asentada la liga
y que â seguirme se obliga
con gran Armada Naual
Muestrese el poder de españa
y anequemos â este fin
en diluvios de Carmin
de tarifa la Campaña.

Ayuntamiento de Madrid

Vos, Sancho, pues se apresura
mi marcha, os podeis quedar
por aora hasta acavar
las Levas de estremadura
y acomodandolas luego
á incorporaros ireis
en mi exercito, oy vereis
mi sangre liquido fuego
arder, marchad á Sevilla
Clarin que Guadalquivir ameno
dirá quien es el moreno
Don Alfonso de Castilla. Vans.

Voces - Viva nuestro Rey glorioso

Rodri - Gracias á Dios que se alexa
Señor, y en la paz te dexa
gozar quietud y reposo.

San - tal pronuncias? quando en fin
no fueron en mi fortuna
mis arrullos en la Cuna
los gorgeos del Clarin?
desde mi infancia arrogante
sigo á Alfonso en sus Vanderas.

Rodri - Si entonzes Infante eras
aun aora eres Infante

San - A penas se llenará
el numero dela gente
delas Levas, quando ardiente

Ayuntamiento de Madrid

mi Valor le seguirá.

Rodri - Si á llenar las levas pruevas
buscaras de mejor ganas
las de amor, que tu serrana
tiene muchisimas levas.

Sarr - Vamos, pero quanto siento
que quando la conseguí
y atelo dixe, le di
palabra de casamiento.

Rodri - Muy bien el intento labras
y si ella pleytea en fe
de tu palabra, di que
no ha avido mas q. palabras - Vanse

Sale Gil - Cansado llega el aliento
ála breña mas cerrada
de el monte, aquien Guadalupe
calza coturnos de plata
en busca de mi Baquillas
que hermosamente manchadas
de colores, me pareze
que la primavera Vaña
se transforma en ella, puesto
que con hermosura Vfana
en los quadros de su cuerpo
flores de pieles la esmaltan.
Que horroroso es este sitio

Ayuntamiento de Madrid

hasta aquí de planta humana
nunca oprimido, supuesto
que de ver hombres se espanta
erizando la fragosa
barbara greña intrincada
que apenas en tempestades
el viento desenmaraña.
Por otra parte Bartholo
fue, ay infelize! a buscarla
la Virgen de mí se duela
pues esta pobre bacada
solo es mi Caudal, despues
que retirado ala estancia
de essa humilde Aldea vivo,
pues la fortuna Contraria
quitandome tantos vienes
apenas loca y tirana
me dexó de mí nobleza
unas vislumbres lejanas.

Dº. Cta. Bartho - La maraña del monte
ya me embaraza
que tengo mal pergeño
para marañas.
Hala ahu | arriba

Gil - esteer Bartholo

Bart - Ah muesamo.

Gil- Quien me llama?
Bart- Yo soy, q. por esos Cerros
oy he echado,
Gil- al llano baxa
Bart- Ay Jesus {Cae
Gil- Que es lo que tienes?
Bart- Que he de tener pese a mi alma
dime avrà alguno que crea
que por aquestas montañas
el venir tan Cuesta abaxo
tan Cuesta arriba se haga?
Gil- Te has hecho mal?
Bart- ay de mi!
que sobre venir à pata
traigo por aquestas peñas
muchos bollos à las ancas,
à peñascos asesinos!
Gil- Porque asesinos los llamas?
Bart- Porque sin Causa ninguna
por detras, Señor, me matan.
Mas ya la baca se hallò.
Gil- Como?
Bart- Como es Cosa clara
puesto que està tan perdida
que està, Señor, bien hallada
Gil- ô mal ayan tus Locuras

Ayuntamiento de Madrid

Bart - Pues mi pequeño no anda
buscandola todo el dia?
Callaré que fuy ã la danza { ap
y que por buscar folias
no me acordé de las bacas.
Gil - Pues llegamos ã este sitió
busquemosla entre las matas
que al monte en boscajes tejen
Colgaduras de esmeralda.
Bart - Malaya la Colgadura
que dela Cumbre ala falda
quanto tiene de cayda
lo tengo medido ã varas.
Sabe que ya se fue el Rey,
Gil - Pues como con prisa tanta?
Bart - Por aquel dicho que dize:
ã mas Moros mas ganancia.
Gil - Y mi Hija!
Bart - Por el Monte
Va con las otras Serranas.
Gil - Aguardate, que parece
si la vista no me engaña
que está echada la baquilla
en el Campo, pues las manchas
dizen que es ella,
Bart - ay vereis

Ayuntamiento de Madrid

la necessidad que pasa
la misma naturaleza
pues la trae tan Vemendada
aunque esta es la Vez primera
que vi pobreza con galas.

Gil - Pero ay triste, que està muerta!
Bart - este es el sitio en que andan
segun los Pastores cuentan
apariencias y fantasmas
por el thesoro encantado
que en una Cueva se guarda
y la avrà muerto algun duende.
Gil - Ay Dios que harè?
Bart - Desollarla
para vender el pellejo.
Gil - Dizes bien, y aque son tantas
mis culpas, que en pobre hacienda
intenta Dios castigarlas. {Vanse

Sale Mahomed - Por las señas q. aqui escritas
traigo, ya pisan mis plantas
el sitio donde el thesoro
se oculta, solo me falta
hallar la Cueva, yo Voy
por esta senda à buscarla. {Vase

Salen { Gil - Que prodigio!
Bart - Que portento!

Ayuntamiento de Madrid

Gob- Apenas, para quitarla
la piel manchada, saqué
el cuchillo dela bayna
y enel hermoso Cadaver
la señal dela Cruz santa
hize, quando en pié seguro
quedando alli señalada
la Cruz-

4 1 Bart- Que milagro! mira
como esta ya buena y sana
y con los dientes, al prado
la verde melena rapa.

Siluo-
Yo voy â auisarlo âtodos. [Va
el opcnaryo
Gil- Aora Virgen Soberana
que estoy solo, es bien que os dé
de tanto fauor las gracias.
En este sitió, publica
la voz comun, q. vra sacra
imagen vuestra, Señora,
está, ay demi! sepultada
habitando en ciego limbo
dela tierra las entrañas
quando será el feliz dia
que de estas. Sien[illegible] el alva
amanezca?

Ayuntamiento de Madrid

Abrese el Peñasco

J.ª La Virgen — Oy.
Gil — que escuche?
Mas ya la tierra se rasga
dando luzes a los ojos
que para el pecho son llamas.

Abrese el Peñasco y se ve la Virgen

Abrese un Peñasco donde estará la que hiciere
a la Virgen como estatua, y por debaxo del theatro
va saliendo un Angel sobre una coluna de
fuego que va creciendo, y cubriendo el peñasco.

C.ta el Angel — Rustico Pastor venturoso
de esta sagrada montaña
que tantas dichas posees
solo con no desearlas.
gozate de ventura tan alta.
Concava habitacion de Maria
es essa gruta cercana
cuyo sagrado silencio
horroroso aun no profanan
metricas del Abril consonancias.
Muera tu Baquilla perdida
halló en esta oculta estancia
la muerte, pero Maria
a la vida la restaura
rindele a Maria las gracias.
Unidos los Christianos afectos
en este sitio la guardan

no

Ayuntamiento de Madrid

y hurtada reliquia entonzes
á aquel incendio de españa
Angeles Celestiales la Cantan.
Gil – Cielos esto es Verdad?
La gloria Musica – Si.
Gil – que Celestial Consonancia.

Aora se eleua dela tierra la Columna, y el Angel y se descubre la imagen en trono de gloria y los Angeles pintados con diferentes instrumentos.

Musica – Ave del Mar estrella
Madre de Dios Sagrada
Virgen siempre felize
puerta del Cielo Santa.
Cipres en el Sion
en Cades dulce palma
en el Libano Cedro
torre de David alta.
espejo inmaculado
Pozo de viuas aguas
Aurora de Jacob
y de Jacob escala.
Canta el Angel – Salue y tu Sacro nombre
sonoros aplaudan
La tierra
alo lejos – Musica – La tierra

Ayuntamiento de Madrid

Angel — Del fuego,
Musica — Del fuego,
Angel — El ayre,
Musica — El ayre,
Angel — y el agua,
Musica — y el agua.
Angel — Den musicas metricas.
Celebres Cantan
Musica — Den musicas. &c
Angel — Con flores,
Musica — Con flores,
Angel — con ondas,
Musica — con ondas,
Angel — Con plumas,
Musica — Con plumas.
Angel — Con llamas,
Musica — Con llamas. —
Angel y Musica — Den Musicas metricas.
Celebres Cantan
La tierra y el fuego.
El ayre y el agua
con flores, con ondas.
con plumas, con llamas.
Representa — Gil — Que admiracion! Q. portento!
Angel — Gil, en Cazeres declara
este Secreto, pues ya
tendrá la fe anticipado
de la baquilla el milagro
por quiento da esta Montaña
Cubrirá ganado suyo

Ayuntamiento de Madrid

Porque de miseria salgas,
y para mostrar el sitio
se tocará una Campana
que ha mas de seiscientos años
que está tambien sepultada
Canta — Porque su sacro nombre.
sonoros aplaudan
la tierra, el fuego,
el ayre, y el agua.

Zierrase

el 4. — Zen musicas metricas
Celebres Cantan.

Ocultase el Angel; Cierrase la Peña, y tocase
la Campana.

Gil — O Sierra de Guadalupe
felize, o Gruta q. guardas
de Dios el mayor thesoro
pues es su templo y Alcazar.
quiero avisar al Lugar [entra]
Gil dentro — Pastores de la escizada
Sierra venid que esta Cueva
el obscuro Centro Vasgar
para daros el thesoro.
Sale Mahomad — Azia aqui una Voz me llama
sin dudas del encantado
que riqueza tan estrañas
guarda. Supuesto que dize:

Ayuntamiento de Madrid

tocan la Campana

Tocan la Campana

que vengan (Ventura vara!)
para llevar el thesoro
y ya mas averiguadas
mi duda està que estas peñas

Abrese la Grutta –

conque me ausa la entrada
de esta Cueva.

Va à entrar en la Cueva, y abriendose el peñasco se vé el Angel con la espada desnuda, y suenan terremoto.

Ang.l – A donde vas?
Maho – Ay de mi! detente aguarda
peregrino encanto espera
Ang.l – No te atrevas à la sacra
estancia, que en su defensa
tiene fuerza soberana.
Maho – Que horror!
Sale – Barto – Aqui fue el milagro
pero que es esto que pasa?
Buenas noches Cavalleros
Sale – Sancho – Que es esto? que nieblas vagas
nos arrebatan el dia?
Benita – Ay que de un golpe, Vertrarza,
me quebrasteis las narizes
Barto – Nolas huvierais tan largas,
Theres – Pareze que de los polos
los exes se desencaxan

ocultase todo.

Salen todos

Ayuntamiento de Madrid

Gil — Que oscuridad tan terrible.
Rodri — Muchos Cocheros de Maula
en el desvan delas nubes
Corriendo de aquesta andan.
Maho — Pues se malogró el intento
que es lo que mi furia aguarda?
Ea espiritu oprimido
al conjuro dela Magia
buelve á llevarme á Marruecos
porque en tarifa mi Rabia
con sangre Española inunde
deel Africa las Campañas.

Baxa el Vapido el Demº. y se lo lleva

Demº — Zate obedezco. — buelan
Benit — Jesus
que huele a unguento de sarna — Vase
Barto — Voyme de aqui, pero ay que
voy tentando con la Cara. — Vase
Rodri — Si acertare con la Senda?
Jesus, que contra una Zarza
a un tiempo la barba me hize
y me deshize las barbas — Va[se]
Gil — La densa niebla, aun es mas
que la espesura intrincada. — Va[se]
Teres — Donde voy, si antes tropieza
el discurso que la planta
Sanz — Cielos valedme en tan grave

Ayuntamiento de Madrid

pena, desconsuelo, y ansia
puesto que tan de repente
la tiniebla me embaraza
que apenas distinguir puede
entre obscuridades tantas
mi confusión, si es la vista
ó la luz la que me falta.

Fin

Clat.ª Iznada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Segunda Jornada de Nuestra Señora de Guadalupe.

Suena terremoto y sale por Un escotillon el Demonio en la misma Pieze que empezó la Comedia la qual Se queda en el ayre en el 2º. alto.

Dem.º— Abranse las entrañas del Averno
de cuyo Centro salga el fuego eterno
que con incendio sumo
Cubra el sol, en obscuras nubes de humo,
llamas se alisten contra luzes bellas,
encendiendo en su fuego las estrellas,
y tu embrion de opuestos elementos
que Cometa escamado de los Vientos
quando la esfera escalas
Corres el ayre exsalacion con alas
amayna, y sea el impetu violento
ancoras las dos garras en el Viento
en cuyo ferro amenazando estrago
Surto baxel estes al golfo Vago
oy de las nubes, pues la Region fria
ha de ser Condensada Galeria
desde donde, sin que aya quien lo estorve
Registraré los ambitos del orbe

alli de Guadalupe los Serranos
la imagen buscan con intentos vanos,
Pues tesser determino
vagas nubes q̃ oculten el Camino
aunque repiten á chi gusto mio

D. Unos — Al valle, ala montaña,
O tros — al Risco, al Rio.
Demº. — Aqui (pues sin auer quien lo resista
puedo abreviar distancias ala vista)
Surca Alfonso el estrecho Gaditano
donde están las Colunas del tebano
pues vano intenta con naual armada
Socorrer á tarifa que sitiada
gime del Africano torpe, y Ciego.
Las iras poderosas
pues se quexa bramando en horrorosas
bocas de bronze, q̃ suspiran fuego
ya da fondo enla playa, el ancla afer
repitiendo urgente:

D. Vozes — A tierra, á tierra
Demº. — Mas ya Mahomad valiente
que es general dela Africana gente
con poder numeroso
al oposito sale valeroso
para impedir al Rey q̃ tome tierra
repitiendo:

D. Vozes — Arma arma guerra guerra
Demº. — Desde las nubes pues mirar intento

Ayuntamiento de Madrid

Campana

Vno y otro portento,
y siendo aunq. se aumente mas mi pena
todo el Mundo theatro de esta Scena
mi atencion mirar puede
lo q. a un tiempo en dos partes oy sucede
pues todos dizen al intento mio:

Ds. Xros — Al valle, ala montaña, al Cerro, al Rio,
Ds. Rey — Amayna la mayor
otros — atierra á tierra
Ds. Maho — A ellos Africanos;
otros — Guerra guerra.

Canabe

A un tiempo se descubre a un lado del theatro una Naue y en ella el Rey, Aluar Nuñez, y Soldados, y en lo alto del theatro Mahomad, y Moros, como para impedir el desembarco, y por el tablado salen con Luzes Bartholo, y Rodrigo, y detras Sancho, Gil, Ascanio Niño, Theresa, Benita, y otros Villanos.—

Sax — Ya que decis, q. de Maria gloriosa
es estancia esta gruta cabernosa
Rey — Ya pues q. diuididos los ligeros
Vasos, toman distintos surgideros
y el que al mio le toca
es la punta vecina de esta Roca.
Maho — Ya fuertes Africanos
que teneis que vencer tantos Christianos
Sax — Con suave armonia

Ayuntamiento de Madrid

Campana — imboquemos Vendidos â Maria.
Rey — A pecho descubierto
procuremos tomar tierra en el puerto
Maho — tened la armada â Vaya
porque no tome tierra en nuestra playa
tocan la Campana — Therer — La saluda ala Aurora Soberana
paxaro de metal esta Campana
Gil — Azia aqui suena
Beni — La nos muestra aora
que ha de dar Campanada esta señora
Bartho — Por quanto viendo vos q. no me agrada
escusarades vuestra badajada.
Dem. — Veamos en que parará
de unos, y otros la intencion
Rey — Vamonos llegando a tierra
y aunque en su orilla feroz
aguarda el Moro, formado
en uno y otro esquadron
tiros — dispare toda la armada
Maho — Aunque en vuestra oposicion
dispare el Enfierno llamas
ninguno donde yo estoy
desampare la Ribera,
San — Comienze la Embocacion.
todos y Mus. — Salue Reyna del cielo,
templo de Salomon;

Ayuntamiento de Madrid

Sagrado sol dequien
contanta luz aun sombra noes el Sol

Demº.- Ay demi, queRabia!
Aluar - Ya
quefondo la naue dºs
Saltemos enel esquife,
Mahº - Puesto queya el español
sellega ala orilla, prueve
de vuestro azero el rigor.
Gil - Virgen, atended que os llama
tanta humilde aclamacion,
Todºs y Musª.- en Cades alta palma,
Cipres enel Sion
enel Libano Cedro
y Luzero fragrante en Mexico.

Tocan la Campana

Mahº - Ellos.
Demº.- fuertes africanos
Exerced vuestro furor
Rey - Soldados la Virgen Santa
llamad en vuestro fauor.

Disparan y pelean los Moros conlos christianos que se van llegando enel esquife, y abaxo representan al mismo tiempo

---

Theres - Mirad Virgen que buscan
con tanta devocion

Ayuntamiento de Madrid

Todos y Mus.ca - El Lirio delos Valles,
delos Campos la flor,
y la nube que en Copos
lluvia candida fue de Jedeon.

Siluo + E

Alvar - Victoria

tocan la Campana

Dem.o - Ay demi, que a tanto
prodigio Corrido voy.

Descubre sela Virgen

Entranse retirando los Moros delos Christianos y aun tiempo se Cubre la Naue y el Esquife; el Demonio se hunde Como despeñado, y abaxo en el tablado se abre el peñasco, y se descubre la Virgen Como la pintan en la Concauidad dela peña y tocase la Campana.

Unos - Que prodigio!
Otros - Que portento!
San - El Cielo manifestó
la luz que ya para hazer
en nuestros pechos ardor
Theres - Aquí Una Lamina está
que de aquel que la escondió
da noticia, pues sus Letras
antiguas hablan sin Voz
San - Yo á Alfonso la lleuaré
pues esta noche me voy
con la gente que he juntado
Gil - Y dando gracias á dios
por este Suceso, al Clero

Ayuntamiento de Madrid

avisemos
Rodri - y al rumor
la fama esparze
Gil - Pues todos
á llevarla en procession
vengan â Cazeres
Sanc - Que
dicha âla nuestra igualô.
Gil - Reza âla Virgen Juanico
Juanico - Dirê una Salutacion
padre, pues â Coscorrones
el Cura mela enseñô.
Sacra estrella del Mar
de Celeste esplendor
Luna de nuestra noche
y Aurora Soberana de Jacob.
Beni - Salve la mejor esposa
pues vuestro amparo y favor
contra los malos maridos
nos sirve de protección.
Bart - Yo Virgen Santa os alavo
por ver que contra el rigor
dela sed, nos dize el Cura
que sos fuente,
Rodri - Pues yo no
sino porque sois la Cepa
que dio el Vacimo mejor
Theres - Virgen, tibió mio â Sancho,
quando es dueño demi honor,

Ayuntamiento de Madrid

bien sabeis Vos, que palabra
de Casamiento me dió.

San- Pues la noche llega, vamos
hasta que disponga yo
con el Rey, que labre vn templo
para mas veneracion
de la Virgen, y entretanto
repita el eco veloz:

Todos y Musica- Salue Reyna del Cielo
templo de Salomon
Sagrado sol de quien
con tanta luz aun sombra no es el sol.

Silvo I

Cubrese todo

Entranse y ocultandose todo Sale el Demonio

Demon- Ha pese al poder del Cielo
que tanto me aflige; ha pese
á quantas brillantes luzes
en el pauellon Celeste
á las llamas de essa eterna
tremula antorcha se encienden.
Ha pese á los Cielos digo
otra vez, y otras mil vezes
que permiten que yo mismo
a mi mismo me atormente
con la embidia, que aspid fiero
de tosigo es tan aleue
que con vaива venenosa
con ansias siempre crueles

Ayuntamiento de Madrid

dever que no muerde à Otros
su mismo Corazon muerde.
No bastava, no bastava
que esta Ymagen Venerente
de Maria, torpe el Labio
la articula, ha si quisiese
el Cielo esta vez conmigo
piadoso tiranamente
que antes q. su Sacro nombre
pronunciase enmudeciese
de aquella, pero ay de mi
que el pecho alterado teme,
ô gran theatro del mundo
que a tanto prodigio atiendes,
se testigo, se testigo,
que a pronunciar impaciente
Un agravio de Maria
ni aun el Demonio se atreve.
No bastava a decir buelvo
que su Imagen Venerente
oculta en estas montañas
tantos prodigios hiciese
sin que â los ojos del Mundo
aora se manifieste?
Que almas ya no ha de quitarme?
su benignidad Clemente
Que error avrâ q. no alumbre?

Ayuntamiento de Madrid

que daño queno des tierre?
que de boto ay de Maria
ay de mi! quese condene?
por mas que sus graues Culpas
enel numero excediesen
álas estrellas queson
de ese pauon reluciente
ojos queen rayos brillantes
pestañas de luzes mueuen.
Harta Sancho queinduzido
demi astucia Cautamente
quitó el honor á Therera
bien contra lo que sucede
álos hombres, ni aun despues
deser suya la aborreze
prueve pues ami furores
parte del infierno, prueve
los Celos queson rabioso
infierno delos viuientes
pues quela imaginacion
enrreda sus sospechas tesse
lazos tenazes queal alma
son ensortijadas sierpes.
Yo lehede dar Celos, y
quees tan fiero, tan vehemente
el tormento de vn Celoso
queno es posible que dexe
deser contra los mortales
el Demonio quien lo exerze.
esta es la Casa de Gil

Ayuntamiento de Madrid

de Cazeres, aquí viene
Sancho las mas delas noches
á verse, que pena! á verse
enlos brazos desu dueño
que ensu ardiente pecho prende
toda la region del fuego,
con eslavones de nieve.
Y pues ya la negra noche
el capuz funesto tiende
y haze al apagarse el dia
queluzcan las Sobreguezes,
aqui es bien que demis iras
el escandalo se siembre
pruevé Sancho, alguna parte
alguna Centella Leve
de estas llamas que bozazes
sin que me alumbren me encienden.

Sale Benita q. trae dela mano á Juanico.

Beni - Ya auemos llegado á Casa
no llores, que es lo q. tienes?
Juani - tengo gana de dormir
que el andar apie me muele
y haze que mas de dos libras
Cada parpado me pese
Beni - Pues acuestate
Juani - Mal año
para q. ental me acueste

Ayuntamiento de Madrid

bueno es esso, que, queria
acostarme sinque Cene?

Beni - Pues mira sobre la Cama
de hermana Thereza, puedes
acostarte unpoco, entanto
que Señor á Cenar buelue.
¿Quieres hijo?

Iuani - Si Benita
queme duermo lindamente.

Beni - Pues Ven

Iuani - Mire que en Viniendo
Padre á Cenar, me dispierte
que soñando q. tengo hambre
no puedo dormir adrede.

Beni - Si haré, bien será que ahora
abierta esta puerta quede
por si acaso á despedirse
de Tereza, Sancho viene. - Vanse

Dem.º - Que simplicidad tan ruda,
pero para quando llegue
Sancho, bien es questa puerta
de mis Cautelas aluergue.

Entrase el Demonio porla puerta quedexó abierta
Benita, y salen Sancho y Rodrigo, de noche

San - Dexas bien asegurados
los Cauallos?

Rodri - enla Verde

Ayuntamiento de Madrid

espesura de esse Soto
quedan, y hazen con su dientes
Verde picadillo, con que
las Languidas tripas pueden
hazer Vellenos de grama
y otras yerbas diferentes.

San - Ahora burlas.
Rodri - Yo me atrevo
à apostar q̃ si alguien viere
solos de noche en un Soto
dos almazadas Viuientes
que son tan sutiles Como
discursos de Ginoveses
Si era Como yo Cobarde
Creyera que el suyo fuere
Cauallo en pena, q̃ el mio
Vozin fantasma pareze.

San - Esta noche he de marchar
à Tarifa, con la gente
de Estremadura, y assi
entanto que se preuiene
la Marcha, à ver à Theresa
Covarde la planta buelue
y à despedirme, ay de mi!
que terrible lanze es este
en amor, de despedirse
de aquello que bien se quiere.

Ayuntamiento de Madrid

Rodri — esta es la Casa
San — Ay Rodrigo
que el alma Cobarde teme
Ver â Thereza llorando
que de sus ojos me auxente
Quien avrâ que se resista
Viendo en lagrimas ardientes
Un fuego que se destila
en un agua q̃ se enciende.
Quien podrâ Rodrigo amigo
sufrir sin enternecerse
Ver al incendio del alma
brotar Centellas de nieve.
Rodri — Quien podrâ sufrirlo? — yo,
San — aguardate que pareze
que abren la puerta
Rodri — Y aun Juzgo
que algun Vezino imprudente
le dio algun golpe
San — Porque? .
Rodri — Porque de aqui puede Verse
que de el Corazon sin duda
Un bulto le naze
San — mientes.
Rodri — tambien es esso Verdad
Dem.o — Aqui mi Cautela empieze.
Amigo, mucho os estimo

Va sali
do el D

la atencion deque viniereis
á guardarme las espaldas,
bien podeis mil parabienes
darme, pues ya de Thereza
gozé la veldad.

Rodri.— Azeyte

San.— Que digo? ay infeliz demi!

Dem.— No respondeis?

San.— De esta suerte
Villano, traydor respondo, — Sacala espada

Rodri.— Detente, señor, detente

Dem.— Pues ya logré mi intencion
bienes que aora me ausente. — Vase

San.— Aguarda villano, ay triste!
que en las densas lobreguezes
de la noche, le perdi;
Como los Cielos consienten
en tantas ardientes ansias
en tantas penas crueles
que apariencia el ofensor
y verdad la ofensa fuere?
que ira! que rabia!

Rodri.— ~~Señor~~ ay señor
que el alma cobarde teme
ver á Thereza llorando
que de sus ojos te ausentes.

San.— Burlas necias!

Ayuntamiento de Madrid

Rodri - Quien podrá
Sufrir sin enternecerse
ver al incendio del alma
brotar centellas de nieve?
San - Pese a tus chanzas villano { dale
Rodri - Pese á tus manos que quieres
ya que no tres pesadumbres
que tus manazas me pesen.
San - Cielos, que esta injuria sufro?
una villana se atreve
á ofenderme, despues que
hombre como yo la ofreze
ser su esposo? para quando
guardan las pardas preñezes
delas nubes, el aborto
horrible de un rayo ardiente
que mordiendome con llamas
vibora de fuego fuese?
Para quando, para quando
guarda la tierra el romperse
en bocas borazes, que
tragandome ansiosamente
me hicieran, siendo preciso
que con mi bulto creciese
resuelto en polvo caduco
alimento de su vientre?
Aguardame aqui Rodrigo
Sale

Ayuntamiento de Madrid

Quien me ofende quando cree
que es mi esposa, ay infelize!
Como mi esposa me ofende,
Y assi Cielo, Luna, estrellas,
Nocturnas, flores Celestes
a todos hago testigos
de mi razon, y os aduierte
mi razon, que es Justo que
de Vna tirana, Vna aleue
Vna ingrata, Vna Villana
pues traydora de esta suerte
me ofendio Como mi esposa
Como su esposo me Vengue. — Vase

Rodri — Alla se entro, mucho temo
que alguna Locura intente.

Sale Bartolo — Cierto que el andar de noche
tentando por las paredes
es Cosa que se hizo, para
los mochuelos solamente.
Que se Usen de noche amantes?
Que obligados llegue a Verse
Vn hombre a Venir tentado
despues que el diablo le tiente?
De luz me siruen los dedos
y sus yemas de otra suerte
en la obscuridad, pudieran
a los amantes noueles
serles luzes si del modo

Ayuntamiento de Madrid

que son yemas claras fuesen.
à Ver a Benita Voy,
Mas ay Dios!

Rodri – Jesus mil Vezes.

Barto – Quele obliga à esta fantasma
aque sin que yo me muestre
encontrado con fantasmas
ella conmigo se encuentre?

Rodri – Sin duda alguna este hombre
Jigante, fantasma, ó Duende
trae por Cabeza un peñasco
pues topa tan duramente.

Barto – este me hade poner blanda
la Cabeza, si otras Vezes
me dá, por mas que Benita
me ponga duras las Sienes.

Sale Sancho – Rodrigo!

Rodri – Señor

Sancho – bolvamos
á Cazeres brevemente

Rodri – Que has hecho?

San – No me repliques,
Nada; quien hacer pudiere
que los brutos, con las alas
de mi pensamiento buelen?
Llegué al Lecho, q. otro tiempo
fue talamo à mis plazeres
donde hallé á Therera, ay triste

Tropieza con Rodrig

Ayuntamiento de Madrid

durmiendo, y fiero, y aleue
dando la muerte a su Vida
le di la Vida a su muerte. — Vance

Barto — Cascaras, quees lo q̃ escucho
D.ⁿ Gil — traydor quien quiera q̃ fueres
aguarda,
Barto — aqui sale el Viejo.

Sale Gil de Cazeres en cuerpo con la espada desnuda, en la mano, y Theresa deteniendole, con luz.

There — Detente, Señor, detente,
Gil — Como quieres reportarme
si saliendo aora à esse
Corredor, Vi deste quarto
Colerico y impaciente
salir Vn hombre.
Teresa — Ay de mi!
quien duda que Sancho fuese!
Gil — Di quien era?
There — Yo Señor
nada sé, Cielos Valedme.
Barto — Yo lo se, pero no quiero
al Ver lo que se enfurece
decirle que eran dos hombres
y dixeron que Crueles
auian muerto a tu hija
el Viro a aquestas paredes
animado al disimulo
era Vigan ton de Requiem

Ayuntamiento de Madrid

el otro mas atufado
dealla dentro sale, viene,
torna, va, buelue â salir,
y que haze, toma, y fuese

Gil – Que oigo!
There – Que escucho!

Sale Benita q. trae â Juanico en los brazos
muerto y cubierto el rostro de sangre.

Beni – Señor
si es que âlastima te mueve
tu sangre, acude âla vara
tragedia de este inozente;
sobre el lecho de teresa
durmiendo quedo, y hallele
todo vañado en su sangre

There – Viua estatua soy de nieue.
Gil – Ay de mi! que es lo que escucho?
que violento Cierzo aleue
la tierna flor de tu vida
marchitô tiranamente?
Hijo, Juanico, hijo mio.
Theres – Hermano! ay Dios!
Gil – no te azerques
ingrata, que tu sin duda
la Culpa de todo tienes.
There – Yo, Señor,

Ayuntamiento de Madrid

Gil – No me respondas,
Calla infame, sino quieres
que venguen ya mis furores
una vida con tu muerte.

Barto – Ay mi Juanito!

Benit – tu lloras?

Barto – Si, que esse trabaxo tienen
los que quieren agradar

Beni – Como?..

Barto – Como quando vieren
los Criados que sus amos
lloran, en buena Ley deben
hacer lo mismo.

Beni – Y si acaso
entonces estan alegres?

Barto – Acordarse de que sirven
tendran porque entristecerse.

Theres – Buelva el Cielo por mi Causa

Gil – Sagrada aurora Luciente
de Guadalupe, Señora
pues os dignasteis de hacerme
el Soberano favor
de que mis ojos os vieren
primero, à vos os encargo
la vida de este inozente.

Juanico – Ay de mi.

Benit – Señor, albricias,
que en si parece q. buelve.

Gil – Hijo!

Ayuntamiento de Madrid

Iuani - Padre!
Irene - Hermano!
Iuani - Hermana!
Bart - Muchacho, mira si eres
el mismo,
Iuani - aquella señora
de quien la peña rebelde
a nuestros ruegos labrada
era corcabo retrete
medio la vida
Irenes - Que dicha
Gil - feliz aquel que mereze
tanto fauor de su mano
mas di si acordarte puedes
quien te mató?
Iuani - Yo lo se.
Gil - tu, sin duda, ingrata, eres
la causa, y assi hasta tanto
que todo el caso confieses,
has de viuir encerrada
entre quarto, y agradeze
que este fauor recivido
de la Virgen, no consiente
traidora, que tanta ofensa
entre vida infeliz vengue.
Irene - Cielos que es esto? si Sancho
cruel, tirano, y aleue
matarme intento? mas como
puede morir un ausente?

Ayuntamiento de Madrid

Gil - Vamos aora a dar gracias
ã la Virgen
Peres - Peña fuerte
Barto - Vamos, y en fiestas y bayles
el milagro se célebre.
Peres - Virgen, en tantos pesares
y ansias como me suceden
bolued por mi honor, ô haced
clarin
que me dé amparo la muerte.

Vanse y tocando caxa y clarin salen el Rey, Alvar Nuñez y soldados.

Rey - Generosos Castellanos
â quien oy el orbe aclama
noble asumpto de la fama
y horror de los Africanos
oy es el dia glorioso
que contra tanto poder
determino socorrer
â Tarifa victorioso
que en cerco tan dilatado
el fiero alarue atreuido
ya la plaza ha reducido
a tan miserable estado
que si yo no me apercivo
â entrarla el socorro ya
panteon de piedra será
a tanto cadauer vivo.
hasta oy no ha auido ocasion

Ayuntamiento de Madrid

de que alas manos vengamos
aunque à tanto que logramos
nuestra desembarcazion,
mas ya q. auiendo llegado
todos hasta aquí conmigo
à vista del enemigo
esguazamos el salado
à los sedientos cristales
que la mar estas arenas
nubes de grana sus venas
llevan sangrientos raudales.

Alvar – Ya va el Rey de Portugal
por la vega dilatada
contra el Moro de Granada
con su exercito Real.
Y ya contra ti valiente
inundando azia esta parte
estos paramos de Marte
un occeano de gente
tan cerca està el de Marruecos
que en unos, y otros confines
son vozes de sus clarines
de nuestras trompas los ecos. (Clarin)

Rey – Aguardad, q. en la Marina
desembarca de un navio
mucha gente

Alvar – nuevas tropas
al exercito han venido.

Salen Sancho de Solis y Rodrigo.

San - Dame Gran Señor tus plantas,
Rey - Buen tiempo, Sancho amigo,
venis, traeis buena gente?
Sanc - traigo vn tercio tan lucido
que dando plumas al ayre
en cada penacho altiuo
de espumas blancas de seda
se mueve vn pielago rizo.
A Sevilla llegué, donde
sabiendo q̄ auiais partido
al Africa, fleté vn baxo
tan veloz, q̄ a vn tiempo mismo
ya en los pielagos del ayre
ya en las campañas de vidrio
con alas de Aboeto nada
buela con plumas de Lino.
Pero con ser tan lucida
la gente que me ha seguido
os traigo mayor socorro
en el mas raro prodigio
que vió hasta oy en sus historias
el theatro de los siglos.
En la montaña que baña
Guadalupe, vndoso Rió
á quien llamó el Africano
Rió Lobo, que esto quiso
decir Guadalupe, aquel

Ayuntamiento de Madrid

cuyo curso cristalino
adorna, toca de plata,
la media Luna de Viscos
de aquel Monte, que es frondoso
Igante Vegetativo.
Se halló una Sagrada imagen
de María, con su Hijo
en los brazos, de todo esto
lo que saberse ha podido
de una Lamina, que ocultos
en aquel Sagrado Sitio
estava, historia de bronze
con caracteres antiguos.)
es, señor, que Recaredo
Rey de los Godos invicto
embió á Roma embaxadores
sobre el punto de un Concilio
toledano, á San Gregorio
Pontifize, y que el benigno
quando se bolvian, les dió
en muestra de su cariño
esta Imagen, que traxeron
á San Leandro, Arzobispo
de Sevilla, donde estuvo
haciendo varios prodigios;
hasta que llorando españa
la perdida de Rodrigo
los christianos la ocultaron
en su verde Laberinto
con otros Santos, de quien

Ayuntamiento de Madrid

por aora no se ha sabido.
La generoso Alfonso
pues entre tiempo se ha visto
despues de seiscientos años
este thesoro escondido
quien duda que es para darte
la Victoria, en vn Conflicto
en que está la Christiandad
puesta al Vltimo peligro.
Embo quemos la Señor
y embistamos que Confio
que aunque el enemigo trae
segun la fama me ha dicho
Doscientos y treinta mil
infantes Cuyo excessiuo
numero barbaro, tiene
los Costados defendidos
de Cinquenta mil Cauallos,
y aunque tu exercito inuicto
y el del Rey de Portugal
que ha acompañarte ha Venido
es de Quinze mil Infantes
numero en todo distinto
y de Cinco mil Cauallos,
digo otra Vez que Confio
que por tanta intercession
por tu Valor, por tu brio,
y por tantos Castellanos

Ayuntamiento de Madrid

de quien oy eres Caudillo,
la batalla del Salado,
será celebre à los Siglos.

Rey - A mis brazos llega Sancho
que mas essa nueva estimo
que si la armada de Xerxes
contigo huvieras traido
y pues con tal protectora
no ay que temer los peligros,
y ya todos reverentes
oy avemos venido
al sagrado fan en que
Dios se consagró assimismo,
vos soberana Señora
que sabeis quanto, aunque indignos,
los Monarcas Castellanos
vuestros devotos han sido
dadnos esta vez socorro
contra vuestros enemigos.

D. Vozes - Arma arma.

Rey - Que es aquello?

Alvar - Que su exercito ha movido
contra nosotros el Moro,

Rey - Mal la colera resisto.
Ea valientes soldados
embistamos, que oy propicio
se muestra el cielo, y porque
la fee sagrada de Christo
triunfe, Santiago, y la Virgen,

Ayuntamiento de Madrid

Vega tras todos conmigo, — Vanse
Todos — Santiago y la Virgen.
Rodri — Miedo
tengo si verdad te digo,
San — Rodrigo, à morir con honra
este dia te convido.
Rodri — Hagate muy buen provecho
pero esta vez señor mio
muerete sin convidados
que yo mucho te lo estimo.
San — Muerta [illegible], q. importa
morir, si muriendo vivo?
Mas ya cierran la batalla
que aguarda mi ardiente brio
que no haze q. en sangre alarbe
el Salado corra tinto. — Vase
Rodri — Y que aguardo yo Señores
supuesto que no he podido
ser soldado aqui de chapa
que no lo soy de tornillo? — Vase

Batalla

Salen Mahomad, y otros Moros retirando a los Christianos en batalla.

Maho — Ea heroycos Africanos
que es numero infinito
el de nuestro campo, a ellos
que se retiran vencidos.

Ayuntamiento de Madrid

Rey - Virgen Soberana, dadme
favor entanto conflicto

Batalla

todos - Santiago españa

Atrauiesa el theatro entrambos ya la Virgen, y Santiago baxa armado â Cauallo al tablado y se pone delante delos christianos, y â cuchilladas haze que se retiren los moros, y luego buela.

Virgen - Glorioso
Apostol, Santo, Sobrino,
Socorre âlos españoles
que te imbocan afligidos.

Santia - Si harê aurora Souerana
pues en Zaragoza hizimos
alianza de defender
en qualquiera gran peligro
estos Reynos, ea Señora
mueran Vuestros enemigos.

Maho - Ay demi infeliz, q̃ en vano
atantas Luzes resisto

Rey - Que asombro!

Muar - Que marauilla!

Sanc - Que portento!

todos - Que prodigio!

Rey - Ya buelven desvaratados
la espalda

Ayuntamiento de Madrid

San – ya fugitivos
Cometas velozes corren.
Aluar – Vencimos, Señor, vencimos
Rey – Dios venció, y su Santa Madre
tantas merzedes nos hizo.
San – Prosigamos el alcanze
Rey – Imientras dicen altivos
los ecos:
todos – Victoria españa
Rey – Digamos agradecidos:
el y todos – Dios venció y su Santa Madre
tantas merzedes nos hizo.

Fin

Ma. Granada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada Tercera de Nuestra Señora de Guadalupe

Salua dentro Caxa y clarin, y despues sale Rodrigo de soldado ridiculo con vna pierna de Palo y vn brazo como manco. | Clarin

Dⁿ todos — Viua nuestro Rey glorioso
Rodri — Viua, pues con pompa estraña
á esta sagrada Montaña
dela Africa victorioso
buelue Catolico Marte
a dar gracias á Maria
su templo viste este dia
tanto barbaro estandarte.
Pues del despoxo que cobra,
ala Virgen, con exemplo
ha labrado el Rey vn templo
por hacerle buena obra.
Ya con regozijo harto
bolviera á ver esta aurora
Sancho de Soliz que aora
estará masando es garto
Masando, al trabaxo fiero
será quando la ira amanse
el primero que se canse
de ser grande masadero.
O rigor del hado esquivo

Ayuntamiento de Madrid

Claro

porque amí no me creyó
pudiendo huir como yo
quedó en Africa Cautiuo.
Al seguir álos que huyeron
tan álo largo lo toma
que alguaziles de Mahoma
los Moros mele prendieron.
Al Rey le manda q. abanze
y su esfuerzo altiuo y fiero
fue como mal tesorero
que se perdió en el alcanze.
Mas de cien mil Africanos
en la batalla murieron
señores, y perecieron
tan solo veinte christianos.
Hizo allí cada español
mas matanza de enemigos
que hazen quarenta mendigos
en dia de mucho sol.
Contra su vigor esquiuo
me fingi muerto, y es cierto
que si allí no me hago muerto
los Moros me matan viuo.
Fingi despues mil heridas
que en mis piernas hinchadas
unas llagas, que pintadas
me vienen como nacidas.

Sale

Ayuntamiento de Madrid

Con esto y con el Capricho
que para pedir invento
y otras cosas que no quento
porque de esto ay tanto dicho
entre otros muchos pobretes
de tanta miseria esclavos,
soy gomia de los ochavos,
tarasca de los zoquetes.

Sale Bartolo – Ver si aquí ay pobres intento;
mas que aya Confesor que
en penitencia me dé
de Benita el Casamiento?
Su honor diz que le quité
y la he de honrrar, porque no,
mas muerase ella, que yo
luego a sus honrras iré.
Lo que le debo en efecto
para tan grande Vigor?
si ella me fió su honor
no le fie yo el secreto?
Y que aya Alcalde atrevido
que aviendo el arte imbentado
Galeras, a un hombre honrrado
le condenase â Marido?

Rodri – Den por la Virgen eterna
a un soldado como yo
que una bala me llevó
los hozicos de esta pierna.

Ayuntamiento de Madrid

Duelanse demis trabajos
que con vna pierna oy
ando atiento, porque soy
tartamudo de zancajos.

Barto — Pienso que esta Cara he visto.

Rodri — Mucho Bartholo me mira;
Assi el dia de la Ira
nuestro Señor Jesuchristo
sin atender sus absurdos
la diestra mano les dé
pues ya saben todos que
se han de Condenar los Zurdos.

Barto — Rodrigo!

Rodri — Simple en efecto
no Reconozes menguado
pues me ves tan destrozado
que he venido de Secreto?

Barto — Pues como tan distraido
vienes? lastima te tengo

Rodri — esse es el disfraz, que vengo
en figura de tullido.

Barto — Bueluen de los Africanos
manco, y Cojo, fiero arrojo,

Rodri — Mira Bartholo, el ser Cojo
es ya mis pies, y mis manos;
mas dame si te ha quedado
algo, pues me veo oy
tan harto de hambre, que estoy
de ayunar empalagado.

Ayuntamiento de Madrid

Bartho - A buena parte has venido,
pues desde que mi amo halló
la baca que se perdió
tanto en caudal ha crecido
que por que gusto veeúas
son ya tantos sus ganados
que cubren montes y prados
alfombras de pieles vivas
y como por sus destinos
á la noticia que tienen
de este Santuario, vienen
tantos pobres peregrinos
una casa ha fabricado
junto á la hermita sagrada
en que á todos da posada
y al pobre necessitado
que aquí llega, dá tambien
juntandose con porfía
en su casa cada dia
limosna, Teresa.
Rodri - Quien?
Bartho - Teresa,
Rodri - Sancho, furioso
no lamaró con su azero
mas sino ha muerto, no quiero
hazerme ya sospechoso.
Bartho - Ya los pobres van viniendo,
ami ama voy á avisar

Rapte

Ayuntamiento de Madrid

aqui puedes tu pillar
tambien tu porcion

Rodri – Yo entiendo
que feliz Barttholo has sido
pues en tal Casa estas oy.

Barthо – tenme lastima que ~~m~~ estoy
en infusion de Marido. – { Vase y sa
len 3. pob

Pobre 1.º – Pobreton nuevo ha venido

2.º – Pague la patente

Rodri – Quedo
Señores q. alegar puedo
antiguedad, pues he sido
quadre à todos, ò no quadre,
el tiempo sobre, ò no sobre
primero que Vstedes pobre
desde el vientre de mi Madre
y con Justa Causa pido
puesto que a puro balazo
me miro roto de un brazo
y baldado de un vestido.

1.º – Pues sus tratos se mejoren
puesto que es soldado fiel

2.º – quien le mete en esso a el
el de la potra ad honorem

3.º – Que la Limosna venua
ninguno puede quitalle,

2.º – Quien lo Contradize?

1.º – Calle

Ayuntamiento de Madrid

Sale

Jerer

El ciego de perspectiva.

Sale Bartholo con una Esquerta como con dineros Teresa de Dama bizarra y Benita.

Bartho — Ya juntos estan los pobres
y aquí el dinero,
Teresa — pues vamos
á dar la Limosna, cielos
doleos alguno día, de tantos
tormentos, Como en ausencias
de un ingrato dueño, paso
1º — Dios selo pague
Rodri — Yo aquí
á ser el Ultimo aguardo.
1º — Así, señora, oye usted
pareze falso este quarto.
Bartho — oye, aquí no le preguntan
si son sus achaques falsos
y los pasamos sin verlos,
Beni — No callareis simplonazo.
Bartho — Muger propria, no quereis
dexarme con dos mil diablos
1º — Dios la haga una santa
3º — Amen. } Vanse
Teresa — Tomad vos tambien hermano,
mas ay Dios que es lo que miro?
Rodri — aora me dá dos mil palos.
Teres — Rodrigo!

Ayuntamiento de Madrid

Rodri — Señora mia!
Teresa — Dime quees esto?
Rodri — trabaxos
Beni — Rodrigo, tu en este trage
quees esto dame vn abrazo.
Barto — Abrazadme ami tambien
quesi sois tambien Criado
no tengo yo peor Cara
que Benita,
Benita — Malos años.
Teresa — Como vienes desta Suerte?
Rodri — Como aunq. tarde he empezado
â ser Soldado, Señora
pude Conseguir temprano
el Paradero de todos
bolbiendo de tanto estrago
tullido, quees quanto puede
Conseguir oy vn Soldado
Teresa — Y Sancho?
Rodri — ay Señora mia
ya ese hombre avrá Renegado,
Cautivo en Gibraltar quedó.
Teresa — Que escucho Cielos Sagrados
Cautivo Sancho, ay demi!
que aunq. meha ofendido tanto
la lastima desus penas
la pena desus agravios

Ayuntamiento de Madrid

buelue en Compasión la ira
buelue la Colera en llanto.

Benita — Aora sales con eso?
de un fementido, Un tirano
lastima tienes Señora?
Ha fuego de dios en quantos
hombres ay, ó quien los viera
en mis ojos abrasados.

Teresa — Ay Benita, que es mi esposo
y he de sentir sus agravios
pues al mirar su desdicha
el Corazon angustiado
abrasa el ayre en suspiros
destila fuego en el llanto.
Ay infeliz Sancho mio
que mi pecho enamorado
al ver tu desdicha, ay Cielos!
haze entre dulzes alhagos
que de lo amante me acuerde
y me olvide de lo ingrato.

Beni — Advierte que no lo entienda
tu Padre, pues enojado
la noche, que el se ausentó
te encerró, y despues no hallando
indicio que contradiga

Ayuntamiento de Madrid

tu modestia, y tu recato
disimulò sus sospechas.

Rodri— Saber en lo que reparo

Barto— en que di?

Rodri— en que ya no hablais
del villano,

Barto— que menguado,
pues quien en viendose rico
se acuerda de que es villano?

Sale Gil— Therera, que hazes aqui?

Terer— Señor, à dar he baxado
à los pobres la limosna
suframos penas suframos.

Gil— ò quanto me agrada ver
Hija, tu celo inclinado
à los pobres, la limosna
es si atento lo reparo
una usura à lo divino
pues por precio tan barato
como un quarto, es evidente
que todo el cielo compramos,
y Dios misericordioso
a quien tanto hemos costado
nos dà con que le compremos
de manera, que apurado
me viene à salir de valde

Ayuntamiento de Madrid

al Cielo, pues por el dando
à Dios lo que el me presto
con lo que es suyo le pago.
Mas quien es este hombre?

Rodri - Soy
Señor un pobre Soldado
derrotado

Benit - ya lo vemos.

Gil - aguardad, no sois Criado
de Sancho de Soliz?

Rodri - Sí.

Gil - que se hizo vuestro amo?

Rodri - Quedo en Jibraltar Cautivo
sin que el furor de mi mano
à tajos y cuchilladas
de los Moros rescatarlo
pudiera, Señor, ni apreciò
(aquí en Colera me abraso)
de este brazo que perdi,
yo me escapè de sus garfios
despues de Cautivo.

Gil - Como?

Rodri - Como no huvo Moro honrrado
que diesse blanca por mi.

Gil - Porque?

Rodri - Porque al verme manco
me embiaron noramala
pues en el siglo que estamos

Ayuntamiento de Madrid

por mucho que valga, vale
muy poco un hombre sin brazos.
Gil - Pobre Sancho de Solir
ô quanto, Teresa, ô quanto
de su desgracia me pesa
que era por cierto el buen Sancho
muy honrrado Cavallero,
que galan, que Cortesano,
Benit - Miren aquien selo cuenta?
Teres - Avrá tormento mas raro
Cielos, despues de perdido
que estarmele ami alavando!
Gil - Zestais Cosso?
Rodri - ay señor mio
duelete del mal que paso
por Dios, pues tengo esta pierna
que se me muere de flatos.
Gil - Que son flatos?
Rodri - Un mal nuevo
que aora se usa que ha llegado
a tal desvelo el capricho
delos nobles Castellanos
que al modo que trajes, nuevos
dolores han inventado
y siempre ay mal alamoda
que se discurre Cada año.
Bartho - Pe[illegible] flatos, que mal es?

Ayuntamiento de Madrid

Rodri- es solo si lo apuramos
honrrada Ventosedad
con nombre mas Cortesano.
Gil- - Hija, el generoso Alphonso
que á Cazeres ha llegado
Visita todos los dias
este Sacro Santuario
dando gracias ála Virgen
por el Victorioso estrago
del Moro aquien se dedican
memorias de bronze y marmol.
nosotros, pues es forzoso
queestos dias asistamos
enla hermita, emos dehazer
á Maria vn Novenario
pidiendole humildes, que
se duela de los trabaxos
de Sancho de Soliz, queera
mi amigo en fin
Rodri- Mas que hermano.
Teresa- Yo te prometo Señor
hazerlo, y encomendarlo
ála Virgen, tan deveras
con tanta humildad, y llanto
Como si ami me importase

Ayuntamiento de Madrid

Bartho - Yo lo creo muy bien.
Gil - Vamos.
tu Rodrigo, en casa puedes
quedarte
Rodri - Si haré, rogando
á dios, que librarte quiera
de pantorrillas de palo.

Vanse, y sale Sancho de Soliz de cautivo con grillos, y una azada

San - Infelizes rosas bellas
que en este ameno Jardin
sois luzeros de carmin,
de purpura sois estrellas,
oid mis dulzes querellas
ved mis lagrimas amantes
flores, pues que sois brillantes
pompa del pavon, que en sumas
en alas de verde plumas
ojas despliega fragrantes.
Yo lloro mi libertad
perdida, solo me pesa
que hiciese, ay dulce Theresa!
tanto amor tanta crueldad
llorad su muerte, llorad
aquel sangriento trofeo
mas ay, que ya a mi deseo
el alma llora sufrir

Ayuntamiento de Madrid

y en parpados de Carmin
Lagrimas de perlas Veo.
El alma amante perdio
el dueño del albedrio,
triste mal; pero honor mio
que importa si me agravio
muera la que me ofendio
en la memoria que agura
mi fee, mas ay pena dura
que quando el alma lo piensa
si me olvido de su ofensa
me acuerdo de su hermosura.
No me ofendio que el Villano
verlo, y es bien que intente
por dexarla a ella inozente
culparme a mi del tirano,
mas si yo lo escuche es vano
contra esto algun silogismo,
ay honor, en el abismo
de dudas que me molesta
que te cuesta, que te cuesta
que yo me engañe a mi mismo?
Cultivar quiero entretanto
pues aqui los Moros vienen
las mustias flores que tienen
alimentos de mi llanto
Como siente mi mal quanto

Ayuntamiento de Madrid

mi pena ve, mi avrá tocar
aun esta corriente loca
llora, pues sus aguas vivas
lagrimas son fugitivas
de los ojos de una roca.

Sta. Antto. Vno — Temblava el Africa toda
del Rey Alfonso el onceno
quando de sus huestes era
el Salado undoso espejo.
La los Campos de Tarifa
de sangre alarbe cuviertos
de Cadaveres poblados
despoblaron à Marruecos.

San — Que bien dixo, que bien dixo
aquel antiguo proverbio
que no avrá mas desdicha
que la memoria, sugueto
que dispertador de el alma
con dolorosos recuerdos
de los plazeres pasados
labra presentes tormentos.
ô vana ambicion humana
de glorias, si todas luego
se han de perder, quien avrá
que anhele ambicioso y ciego
â conseguir una dicha

Ayuntamiento de Madrid

que ha de ser desdicha presto?
Digalo yo, que me vi
Coronado de trofeos
en Tarifa, bien que aora
Vendido, misero, y preso
ni aun el Contento me queda
de auer estado Contento,
pues el Ver que fuy felize
mas infelize me ha hecho.

C.ta - Voz - La Virgen de Guadalupe
dando al Castellano, esfuerzo,
se le aparecio, anegando
en golfos de luz el Viento.

Sale Maho - Pese al Cautivo Villano
que a sus males lisongero
padron Vozeal es su Voz
de tan infeliz suceso.
Pese al Vil esclavo que
en oprobio de mi esfuerzo
Canta, dando de vn estrago
historia Canora al Viento.
Pese =

San - Señor!

Maho - Aqui estauas?
quanto de Verte me huelgo
tan abatido, y ajado;

Ayuntamiento de Madrid

te acuerdas quando grosero
me injuriauas de Ladron?
te acuerdas quando resuelto
te di la vida? te acuerdas
quando el Celestial portento
de aquella hermosa Serrana
Candida injuria de Venus
perdida:
San - No digas mas
porque de nada me acuerdo
Maho - Como?
San - Como al acordarme
de la ventura que pierdo
entre las penas que gozo
he de sentirlo, y no quiero
ya que el sentirlo es forzoso,
que sientas tu que lo siento.
Maho - Porque, quando en las desdichas
solo el quexarse es Consuelo?
San - Porque no tengas el gusto
de mi disgusto, si advierto
que es Lisonja de un tirano
de vn infeliz el lamento.
Maho - Mal podras disimular
tus pesares, puesto que ellos
duraran lo que tu vida

Ayuntamiento de Madrid

que aunque tu Rey ha dispuesto
varias vezes libertarte
// por vengarme de un desprecio,
// por castigar tu osadia,
// por asegurar mis zelos,
haviendo que ausente vivas
del prodigio ingrato y bello
que entonzes mires ni alcanze
ni a rescate darte intento.

San— Seguro puedes estar
ô patron, pues ya no puedo
darte celos.

Maho— Como?

San— Como
barbaro, arrojado, fiero,
celoso, aora lo dixe
aqui si que me enternezco
mate essa rara hermosura.

Maho— No pienses que podras necio
con una ficcion tan vana
disuadir mi pensamiento
de su amor.

San— A Dios pluguiese
no fuera mi mal tan cierto.

Maho— Pues porque veas quan en vano
me ocultas q. vive.

San— Ay cielos!

Ayuntamiento de Madrid

Maho — Aunque deseé dédeuirlo
no hedé dexar de saberlo.

San — Como?
Maho — atiende: familiar
espiritu, que al precepto
del pacto, forzado asistes
Ven amis Vozes.

Saleel Demº. — Ya Vengo.
San — Que horror, que pasmo, q. susto!
Vna estatua soy de yelo;
Yo renuncio qualquier pacto.

Demº. — Que quieres?
Maho — Dime si es cierto
que aesta Muger mató Sancha
y Cuenta loque ay enesto.

Demº. — Que lo quente mandas?
Maho — Si.
Demº. — No tu Conjuro violento
enesso meoblique adarte
la obediencia quete debo
que quizá te pesara
deque llegue el asaberlo.

Maho — No importa, quiero con el
obstentar oy, quanto puedo
Prosigue.
Demº. — Que huviese dado
armas yo Contrami mesmo?
San — De horror absorto, y Confuso
aun á respirar no acierto.

Ayuntamiento de Madrid

Demº.- Pues lo que ay es q. una noche
en el lobrego silencio
tomé forma humana
San.- Ay triste
Demº.- Y disfrazado saliendo
de la Casa de Theresa
San.- Ay perdido ingrato dueño!
Mahoma- Di.
Demº.- Que yo me vea obligado
á satisfacerle! ô Infierno,
á Sancho que enfrente estaua
llegué embozado, ~~diciendo~~ diciendo que yo lo graua
San.- Que dicha!
Demº.- Que me obligue tu precepto
á algo de gracia de fesante?
Maho.- Pues callate ya, que quiero
que ami no me des inquieto
por no darle á el un Contento.
Sancho.- No es menester porque ya
mi dicha en mi engaño infiero
pero que importa saber
que fue inocente, si quedo
con nuevo dolor al ver
que inocentemente ha muerto
ô ingrata fortuna mia
que te devo, q. te devo.

Ayuntamiento de Madrid

Si un gusto que me das, viene
solo á añadirme un tormento.

Atah. — I deme ami á parte, viue
essa Muger?

Dem. — Si, y supuesto
que en unos Celos me hiciste
que le dexe Satisfecho,
siendo assi que en mantener
Celoso á Sancho, intereso
que no le paque su honor
que buelvas á darte intento
fingiendo una Sombra suya
Villanos aleues Zelos.

Atah. — Quando no fuera por darte
esse pesar, de que tengo
tantas ansias, lo aceptara
por boluer á mirar ~~luego~~ ciego
aunque sea en vanas Sombras
aquel hermoso portento.

Dem. — Pues dispon lo tu, que yo
á obedecerte me quedo
imbisible,

San. — Ya de aqui
el espiritu funesto
se ausentó, Corazon mio

Ayuntamiento de Madrid

Cese el susto y respiremos.

Maho- Ves, barbaro, tus engaños?

San- Ay Mahomad á decir buelvo
que pluguiera á Dios, su muerte
fuese solo fingimiento.

Maho- Pues porque veas que yo
por burlar tus devaneos
lo mismo que sé pregunto
no solamente no ha muerto
Theresa, pero Cautiva
es oy mi esclava, y mi dueño.

Dem.º- Bien lo dispone,

San- Que escucho?
Cautiva Theresa?

Maho- es Cierto.

San- Un imposible aseguras.

Maho- Porque veas loco y necio
que no es imposible; aqui
solo a tu poder apelo. } ap.te al Dem.º

Dem.º- Bien puedes que yo con sombras
sabré ayudarte fingiendo
lo que tu quieres que vea.

Maho- Mirala. Cortina

San- Cielos que veo!

Descubrese Theresa dormida en un estrado y con

Ma algunas Moras Cantando.

Musica — Silencio quedito
que duerme Aurora
no desprezé enlas ojas el viento
ni formen groseros
Ceceos los ayres suspiros los fresnos,
murmureos las ondas,
las aves gorjeos.
Silencio silencio.

San — Cielos esto es ilusion

Maho — Calla, y escucha sus ecos.

Musica — Silencio que hermosa yaze
enla suspension del sueño
la bellisima christiana
español prodigio bello.

San — Cielos; yo he de dispertarla

Maho — Suspende los movimientos
que te costaran la vida.

Dem.o — Que bien selogró mi intento.

Mus.a — De Mahomad enamorada
Cautiva vive en Marruecos
siendo deel valiente Moro
esclava y señora aun tiempo.

San — Deti enamorada?

Ayuntamiento de Madrid

Mah – Si
y porque veas que puedo
blasonar de sus favores
verás que a sus brazos llego.
Christiana hermosa,
Ther – quién llama?
Pero tú adorado dueño
eres? a mis brazos llega.
San – Cielos, este agravio veo?
piérdase todo que aquí
ya fuera loco en ser cuerdo.

Correr la C...

embiste con Mahomad a quitarle el Alfange
y desaparezen el estrado y damas y prosigue
dentro la Musica mientras la representación,

Mah – Qué hazes villano traidor
Dem – Lleve las sombras el viento
durando porque no cese
su pena, solo los ecos.

Correr

San – Desesperado matar
a quien me ofende grosero
Mah – ó cobarde, de mis iras
serás despojo sangriento.
San – Muera, como sea que
vengando mi ofensa muero.

Ayuntamiento de Madrid

Moro — De esta suerte vil christiano
pagaras tu atrevimiento. [cae y sale / en el suelo]
San — Ay de mi!
Dem.e — Quanto de verle
tan ultrajado me alegro.
Maho — Misero vil español
que osado altivo y soberbio
a mi poder te atreviste
oy moriras, mas no quiero
que tan presto tengan fin
con tu vida tus tormentos.
Muriendo has de vivir ya
y pues de el fatal sucesso
de tarifa, de mis iras
tu solo fuiste trofeo.
tu solo me has de pagar
tanto estrago.
San — Ya creyendo
que mis celos solo han sido
geroglifico del viento,
con gusto gatron tirano
tantas injurias padezco.
Maho — Yo haré, cobarde, alevoso,
porque veas si me vengo
que bebas agua salobre,
que tengas breve sustento
que cuydes de mis cavallos
y en tan infeliz extremo
Ayuntamiento de Madrid

demiserià, Libertad
no esperes Jamas,
San – Si espero.
Maho – Como?
San – Como meha dedar
la Libertad que deseo
la Virgen de Guadalupe.
Demº.– Pese amis iras; quees esto?
dile que no te la nombre.
Maho – Calla, Calla, quetu azento
al nombrarla, porel alma
me esparze vn ardiente yelo,
pues desde que esraquel Monte
Salio à asombrarme vn portento
soberano, cadavez
quelanombran me estremezco.
Demº.– Di queno podrà librarle,
Maho – Yo te cargarè de hierros
conqueno podrà librarte
San – Sabrà la Virgen romperlos.
Demº.– Pese amis iras, di que
le guardaras siempre atento.
Maho – Yo te encerrare en vn area
de noche.
San – Queimporta eso
si sabrà abrirla la Virgen

Ayuntamiento de Madrid

Maho. - Eso sabrá Villano, pero,
que yo he de dormir encima
guardandote.
San. - Necio intento
es el tuyo, que María
Sagrada, poder inmenso
tiene para todo.
Dem.° - ó rabias!
ay de mi infeliz, huyendo
de ver que tiene en María
tal fee y devocion me ausento. [Va]
Maho. - Vamos, que yo he de guardarte
del modo que lo he dispuesto
a ver si de mi poder
te libra el poder del Cielo.
San. - Sacra Soberana Virgen
entre tantos desconsuelos
haced que no salga vana
la ardiente fee que en vos tengo.

Entranse y al son de Musica, clarin, y Caja
Salen algunos Soldados arrastrando dos Vanderas
y detras Alvar Fañez y el Rey armado, y por otro
lado Bartholo, Rodrigo y otros.

Mus.° - Por la Soberana aurora
Celestial de Guadalupe

Ayuntamiento de Madrid

Al Monarcha Castellano
de Africa, invicto triunfe.

Barto – ô que gran dia Rodrigo!

Rodri – Diães de queso sin be
con mis chillidos cien Reales
como la plegaria estudie.

Rey – Generosos españoles
cuyas hazañas dibulgue
la fama, cuyas proezas
el tiempo veloz esculpe
con purpureos Caracteres
en las Laminas azules.
Ya que este pequeño templo
(en tanto que se construye
con mas decencia) he labrado
â Maria, cuya dulze
benignidad, la estrechez
de nuestro holocausto supla.
Ya que este templo, en que yo
la primera piedra puse
buelvo â decir, he labrado
â cuyo efecto me estuve
en Cazeres hasta aora
con esta pompa me induze
mi celo, â venir â el
â despedirme, y pues pude
bolver triunfante a estos montes

Ayuntamiento de Madrid

Jigantes que al cielo suben
pardos Centauros deel Mundo,
medio escollos, y medio nubes.
Vengo à ofrecer à Maria
estos despojos que truxe
deel Africa, porque solo
la Reyna del cielo triunfe.
Alvar- Vuestro Catolico zelo
Atlante christiano infunde
essa devocion en todos
pues su Corazon ilustre
Laltar. en devocion tan ardiente
quanto se abrasa se luze.
Rey- entremos al templo
Alvar- entremos.
y la Musica articule.

Mientras la Musica se entran y se descubre
un Altar con la Virgen y a un lado Gil de Ca-
zeres y a otro Theresa y Benita de Rodillas
y salen el Rey y los demas que se entraron

Musica- Por la Soberana Aurora
Celestial de Guadalupe
el Monarcha Castellano
del Africa invicto triunfe.

Ayuntamiento de Madrid

Gil — Oid mis Ruegos Señora
y no mis Culpas le impugnen.
Theres — Sagrada estrella del Mar
á Vuestro fauor acude
mi afliccion, librad á Sancho
de penas que le atribulen.
Bart — Rezemos tambien nosotros,
Rodri — Benita alli se descubre
Rezando
Bart — Yo apostaré
que aun quando reza murmure.
Rey — Torre de David sagrada
mistica Ciudad, que sube
á tacho narse de estrellas,
ó á Coronarse de Luzes
á este humilde esclauo vuestro
permitid os y que os tribute
estos barbaros despojos.
There — No permitais que se injurie
mi honor, pues por su prision
la palabra no me cumple,
tened piedad.
Virgⁿ — Bien merezen
tus Ruegos que los escuche.

Baxa Mahomad encima de una Barca durmiendo
sobre unas Almohadas y dentro de la Barca Sancho

Ayuntamiento de Madrid

Y mientras se toca la Campana

Rey - Raro asombro!
Pluan - Gran prodigio!
Rey - De los altos balaustres
parece que baxa un Monte
en los ombros de las nubes.
Pluan - Ha Moro!
Maho - Quién llama? quien
haze que el ayre pronuncie
estas vozes de metal
que toda el alma me asusten.?
Pluan - Levantate
Maho - ô Alá
que sueño con pesadumbre
que estoy entre los Christianos.
Rey - Moro, que sueñas no juzgues,
pues estás entre Christianos
Maho. esso es verdad?-
Rey - No lo dudes.-
Maho - Donde estoy?-
Rey - en la sagrada
Montaña de Guadalupe.
Maho - Pues Señor, puesto a tus plantas
te suplico que procures
darme el sagrado bautismo,
Y aora Señor descubre

Ayuntamiento de Madrid

esta arca, donde se oculta
bien que con cuydado inutil
Sancho de Soliz.

Gil y theres — Que oigo!
Rodri — Mi señor! mi gozo acude
a verle, dexa Bartholo
que las llagas me desnude.
San — A donde estoy?
Rey — en mis brazos
pues oy la ventura tuve
de ver libre tal soldado.
Gil — Sancho
theres — Sancho
Rodri — Amo y señor.
San — Permite, señor, que dude
tanta ventura, y supuesto
que la Virgen me conduze
donde vea libre a Teresa
por mas que muerta la juzgue,
la palabra que de esposo
le dio mi amor, oy la cumple.
Teres — Venturosa es mi desdicha
Todos — Con esto senado ilustre
tiene fin dichosamente
la Virgen de Guadalupe.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

53
4111 | 68
66 | 5
340
411
751

1037 —	1106
417 —	458
450 —	519
751 —	600
200 —	160
42 —	77
10 —	12
2907	2932

120000 5948

Ayuntamiento de Madrid