Mus 137-8

137-8

Tonad.a a tres

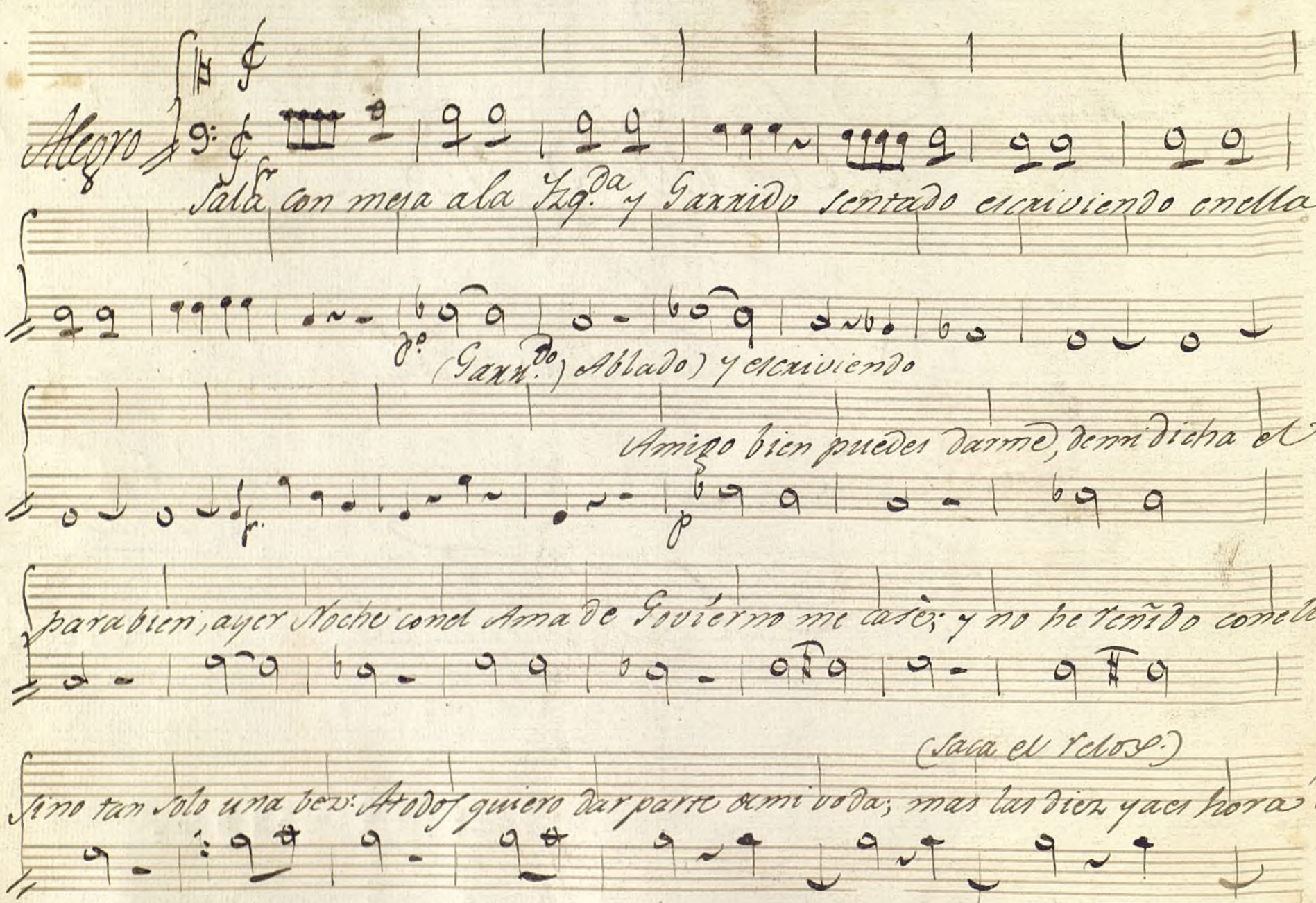
La Aldeana Maliciosa

Del S.or Moral

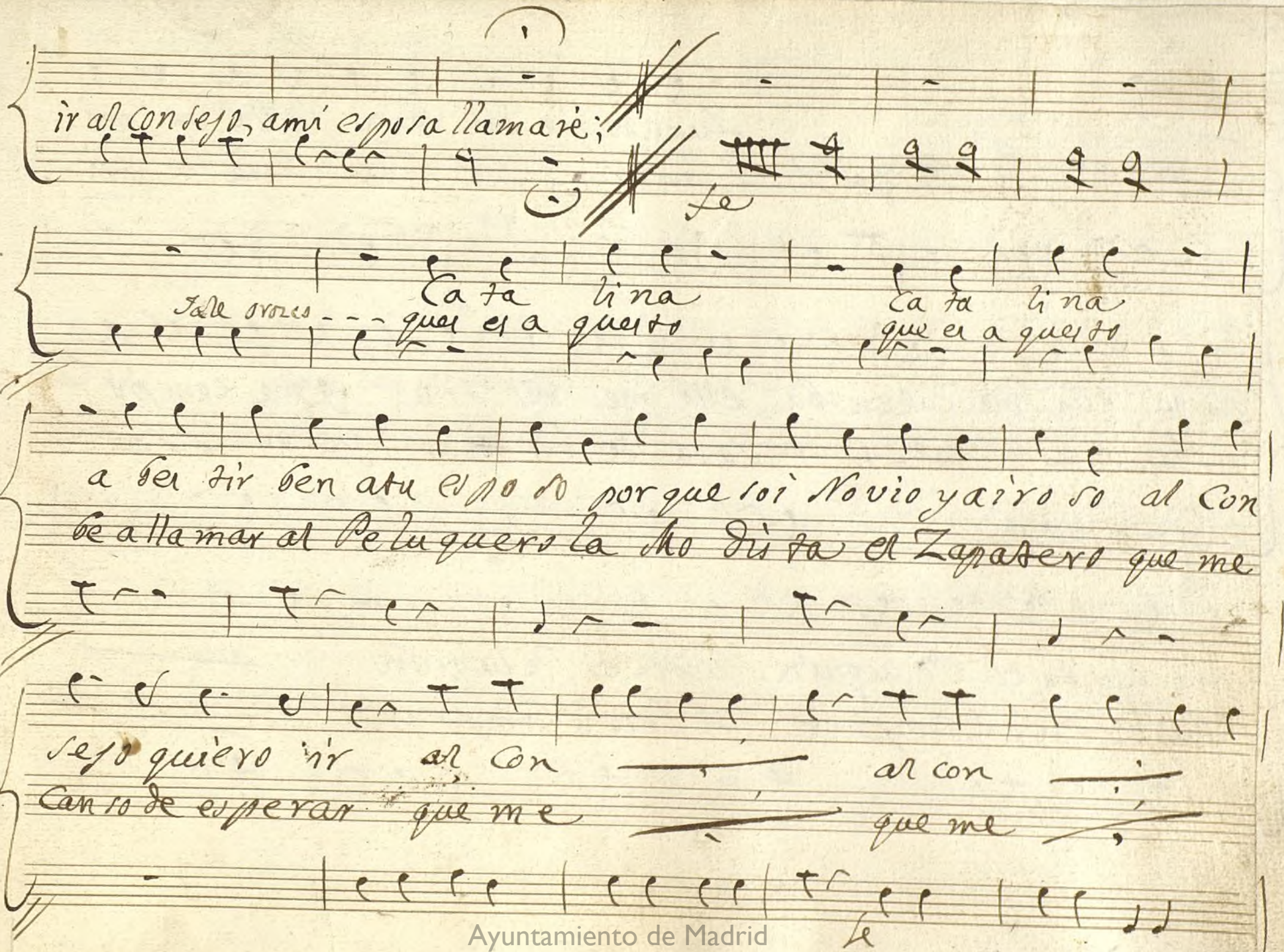
Primer reparto
Croceo, Porto y Sarr.o

Reparto posterior
S.a Carlota
S.a Cavo
S.r Camas

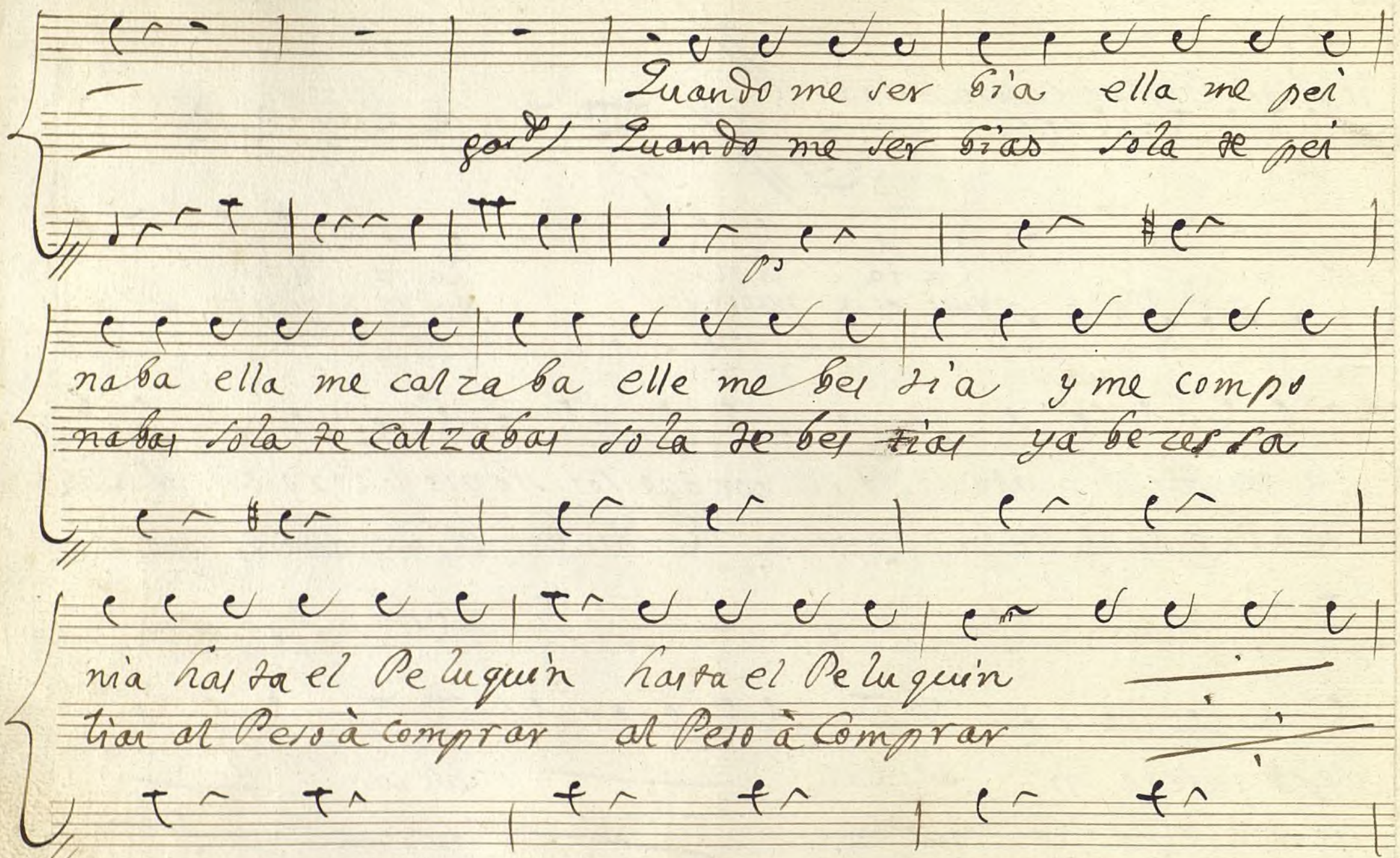
Ayuntamiento de Madrid



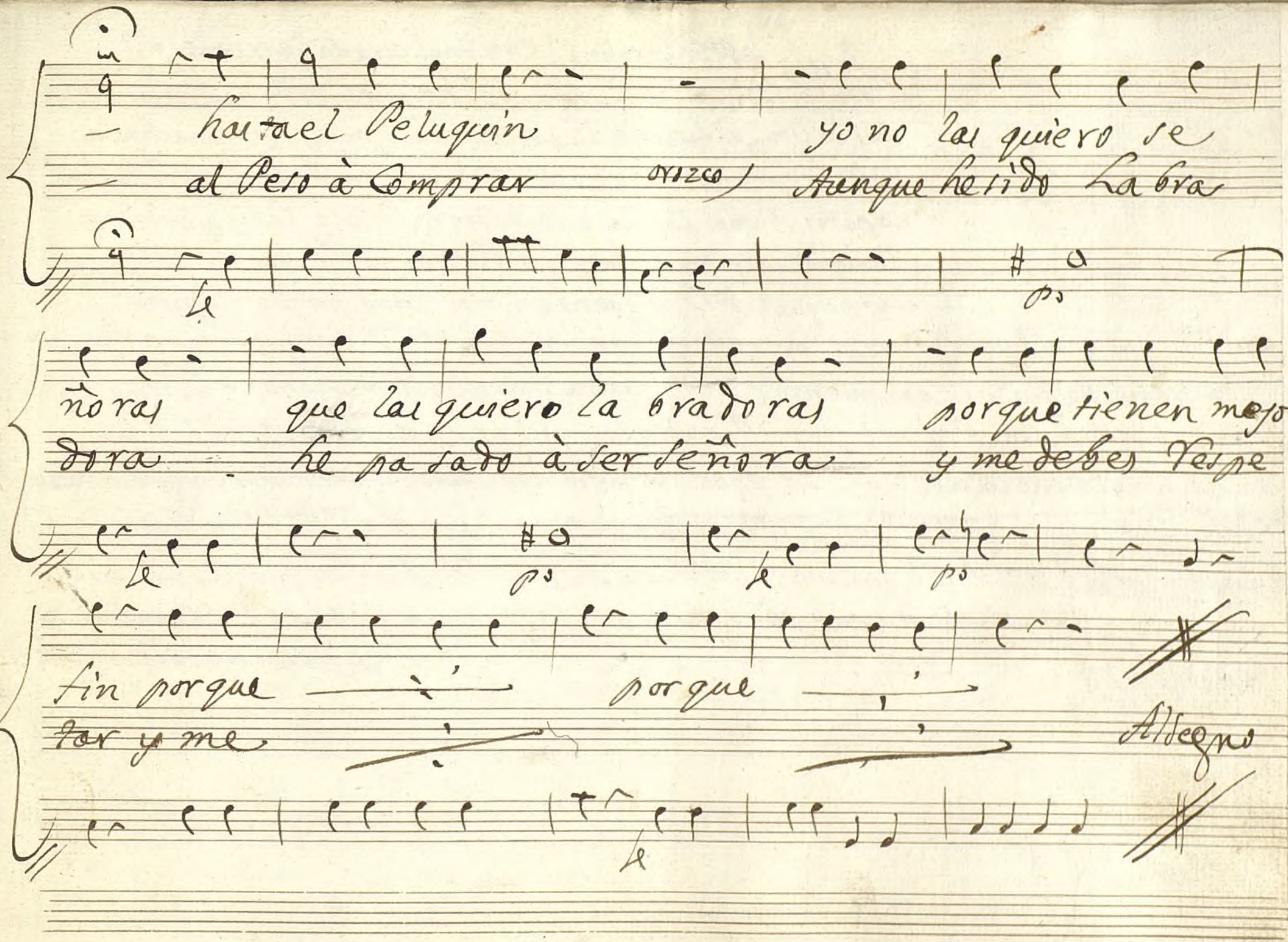
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



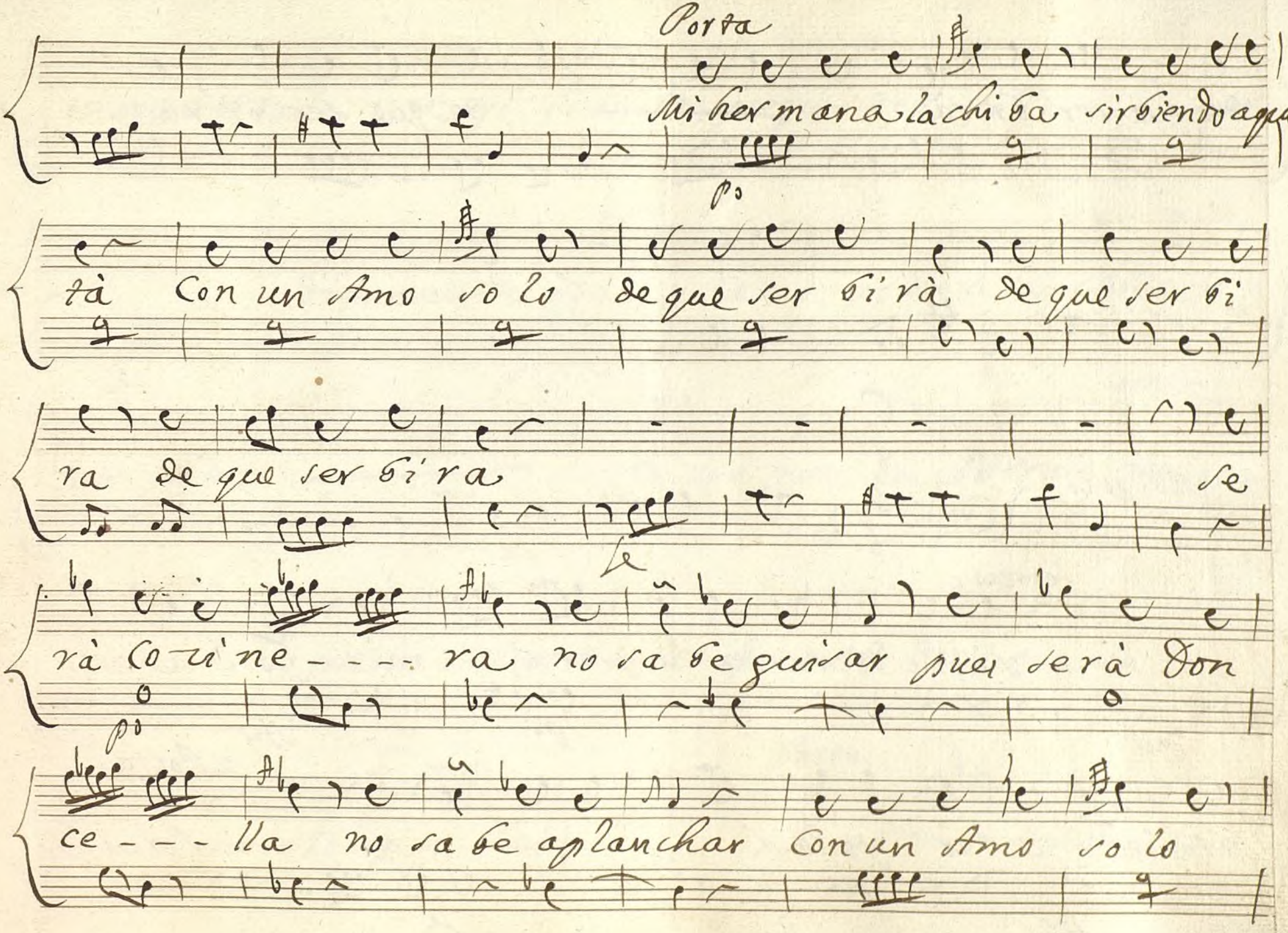
Ayuntamiento de Madrid

Parola / gar.do / Catalina! Catalina! aora salimos con eso?
ella / estados mudan costumbres, be a buscar el Peluquero, la Modista
la florista, el sastre y el Zapatero, vamos, vamos, que machaca,
yo soi señora, y no quiero presentarme en el estrado sin llebar
zapatos Nuebos, camisa bordada de oro, Peluca Rubia, y los dedos
llenos de sortijas, vamos bas ô no bas, gar.do / No por cierto,
ella / porque? gar.do / porque no boi, mas claro, porque no quiero,
ella / que una Muger como yo tenga que pasar por esto? gar.do / Con que estas arrepen
tida ya noche fue el casamiento? ella / anda marcha a la Cozina a freirme un
par de guebos, con Pernil, con Picatostes y unos Pajaritos, gar.do / pero::
no has tomado chocolate? ella / y que importa eso? [illegible]!
[illegible] tanto anoche, [illegible] de
cumplimiento, gar.do / Con que voi? ella / mucho, gar.do / Maridos, mirarnos en
este espejo, (vase) [illegible]
[illegible]

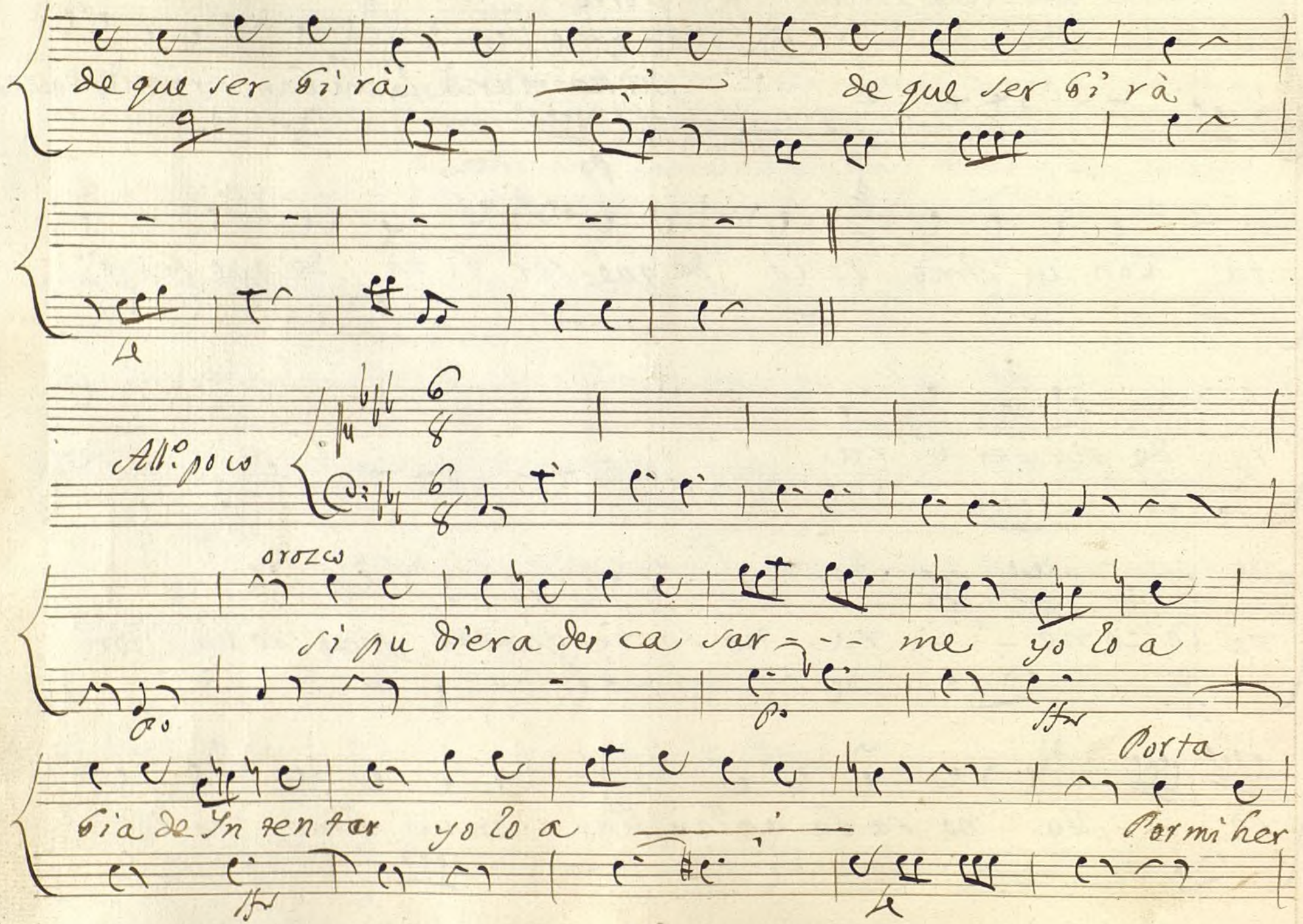
Cancion

Allegto

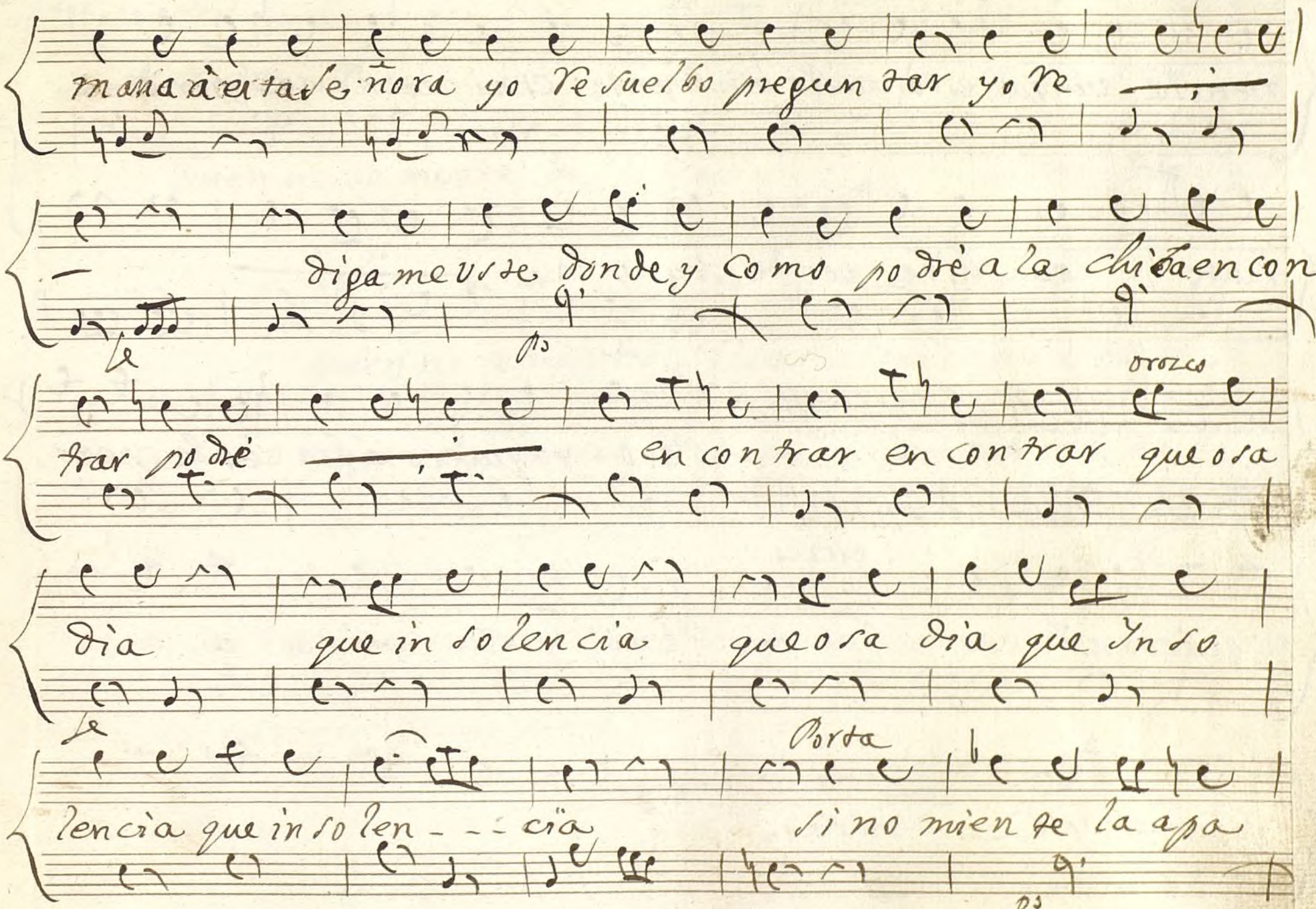
Sale la Porta



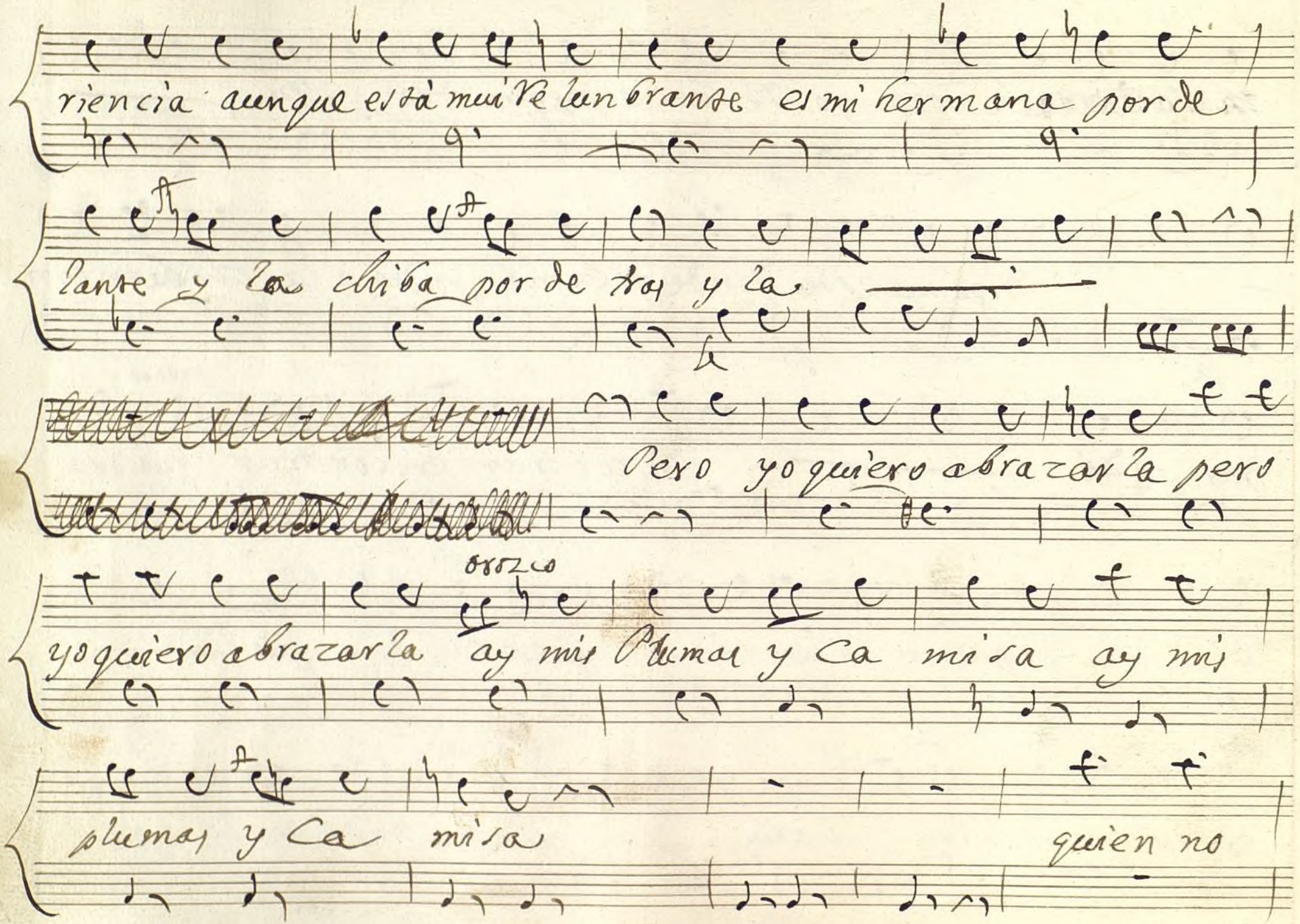
Ayuntamiento de Madrid



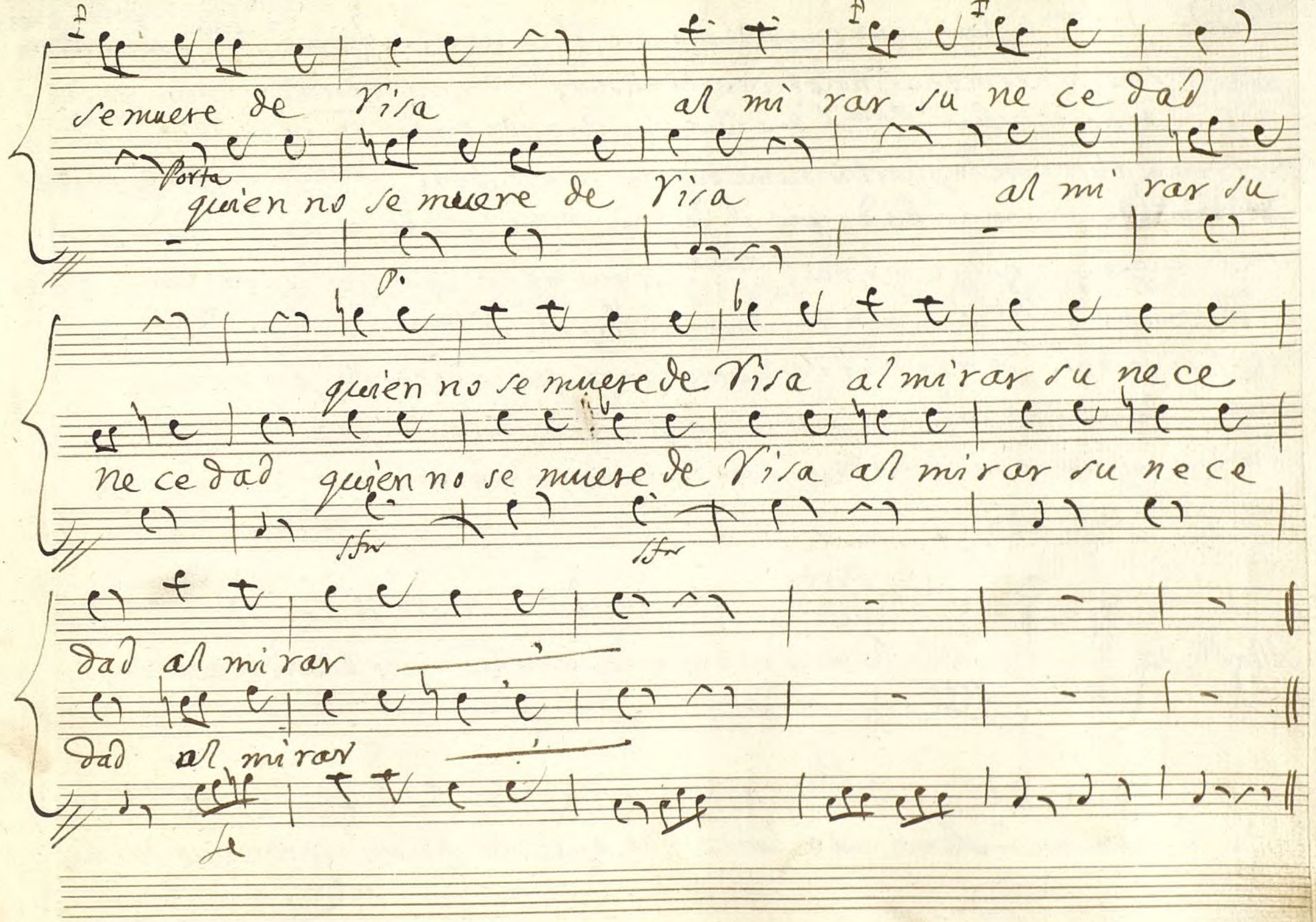
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

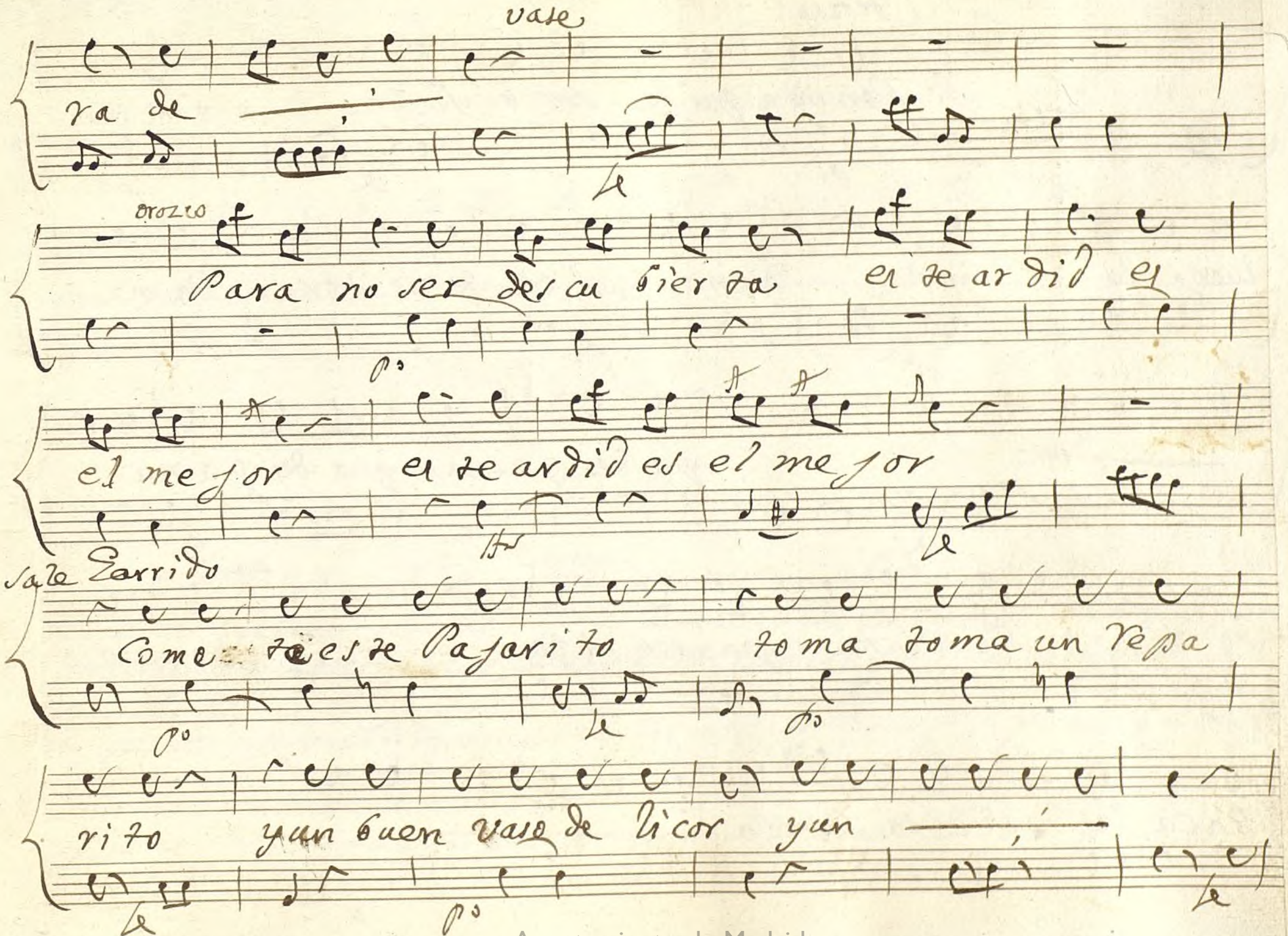
Parola) Porta) Muger que guapa te as puesto, o yes bas asi a fregar? orozco) quien eres tu?
Porta) yo? tu hermana, no lo bes en el andar, orozco) sino te bas de mi casa por un
Balcon te hare echar, Porta) tea cuerdas quando tenias una camisa no mas?
orozco) toma alistante la puerta no me buelbas a insultar, Porta) si yo el Burro
de mi tio, sea marchado al lugar, orozco) sabes que ya soi señora?
Porta) Muger que golpe me das, orozco) y que me encuentro casada con Dn. Pedro
Retamar? Porta) ese es tu Amo el Agente, orozco) mi Marido;
Porta) si ya bas, de mentirillas como otros que se estilan por aca,
orozco) Paranada te conozco marchate, y dejame en paz;
Porta) yo buscare a su Marido, y todo se compondrà;)

Allegtto.

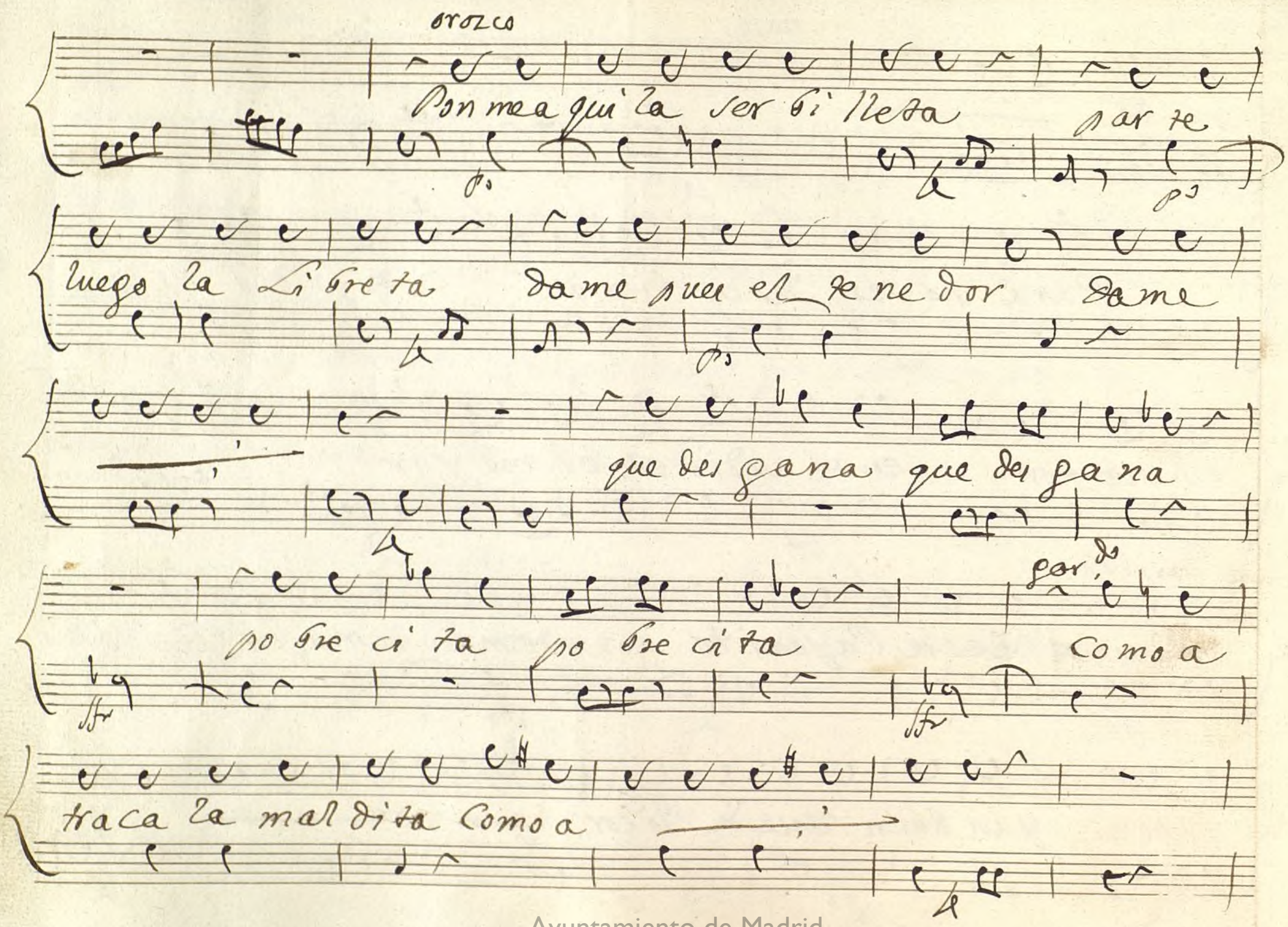
Porta

Mi hermana la chiba sirbiendo a quien
ta con un Amo solo de que ser bira de que ser bi

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

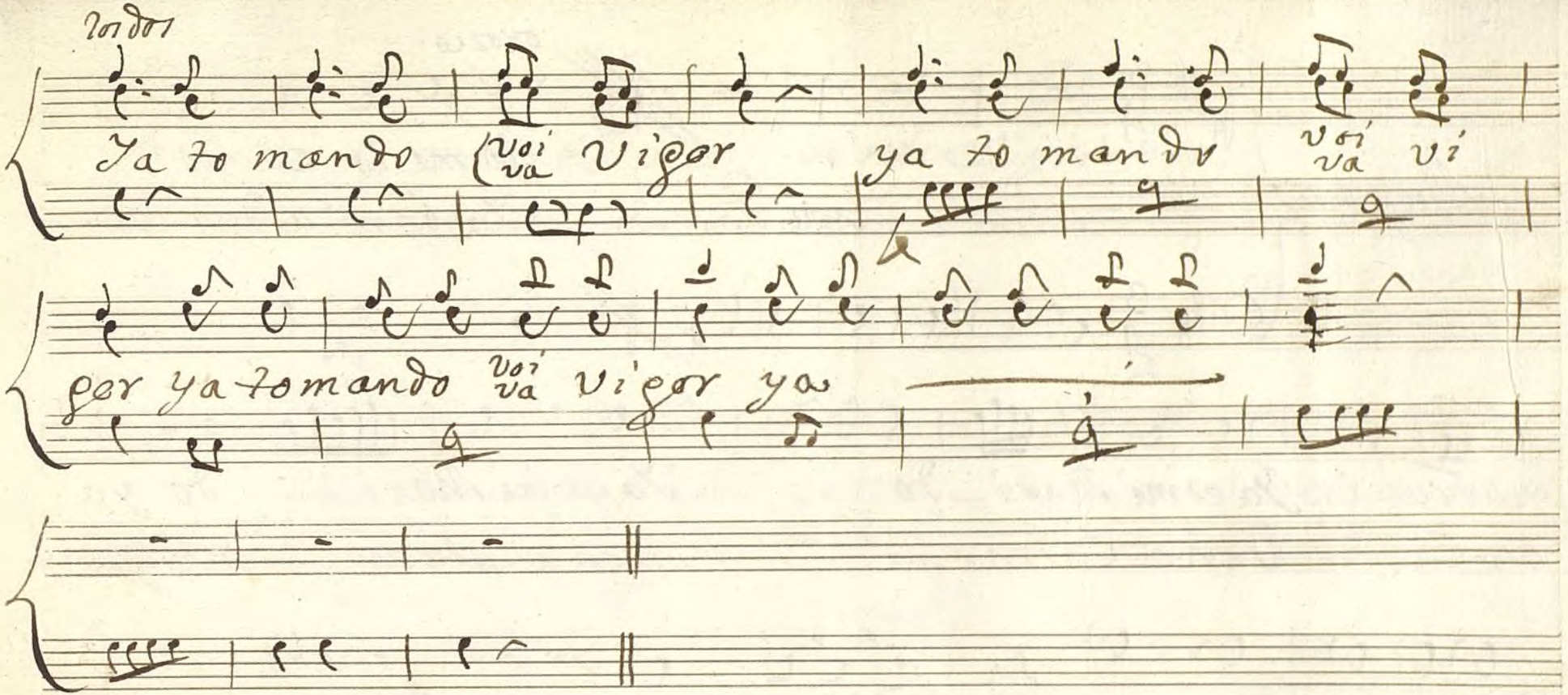


Ayuntamiento de Madrid

Los dos

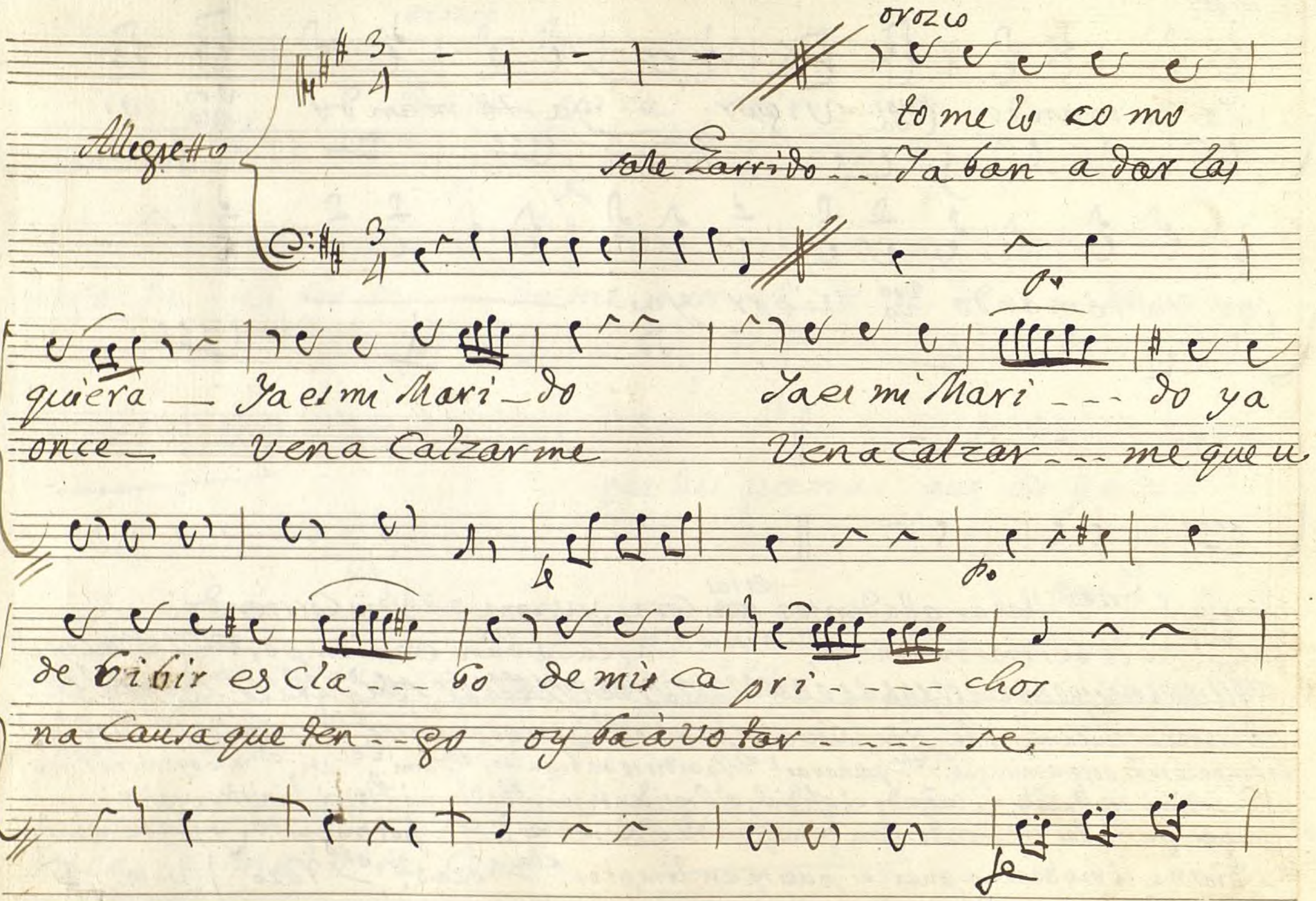
Ya to mando (voi / va Vigor ya to mando voi / va vi

ger ya tomando voi / va vigor ya

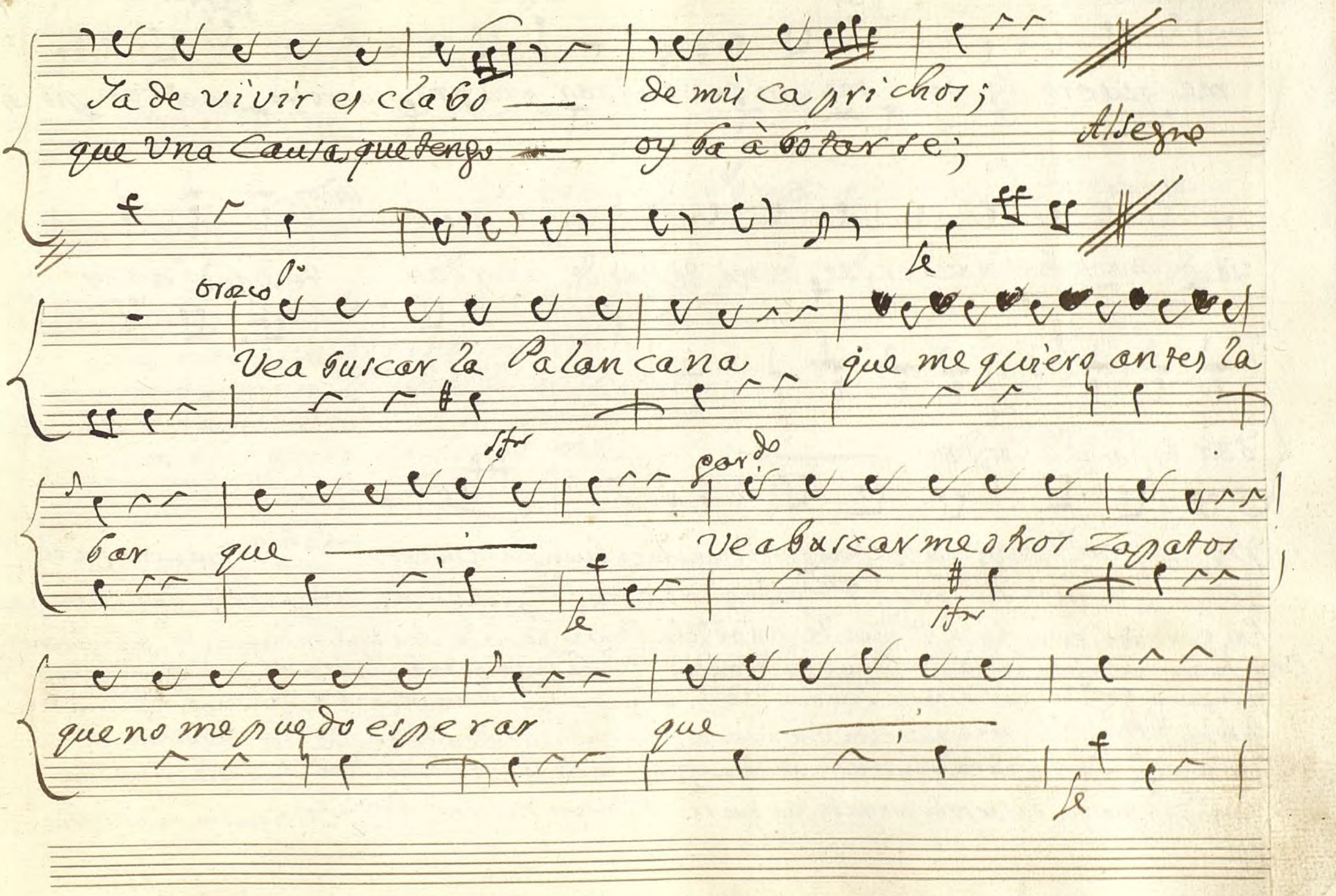


Parola) orozco) lleba alladentro estas cosas, y venme a bestir corriendo,
gar.do) no te bestias tu antes? orozco) Ya se acabado ese tiempo,
quiero tener quien me sirba, y tu has de ser el primero, el) pero eso es de beras? ella) andando, el) catalina,
no empezemos porque mira que:: ella) que haras? el) sacudirte un bapuleo, ella) ami? el) ati, ella) si lo oyera mi Primo
el Guardian del Pueblo, mi cuñado el oficial, el Presidente mi Abuelo, mi Tio el Ministro, y otros;
el) Muger y estabas sirbiendo con semejantes Parientes? ella) por mi gusto, y que tenemos.
el) Dios me libre de una puerca puesta en limpio; ella) rezas? el) rezo;) (vase

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

orozco gar.do orozco gar.do

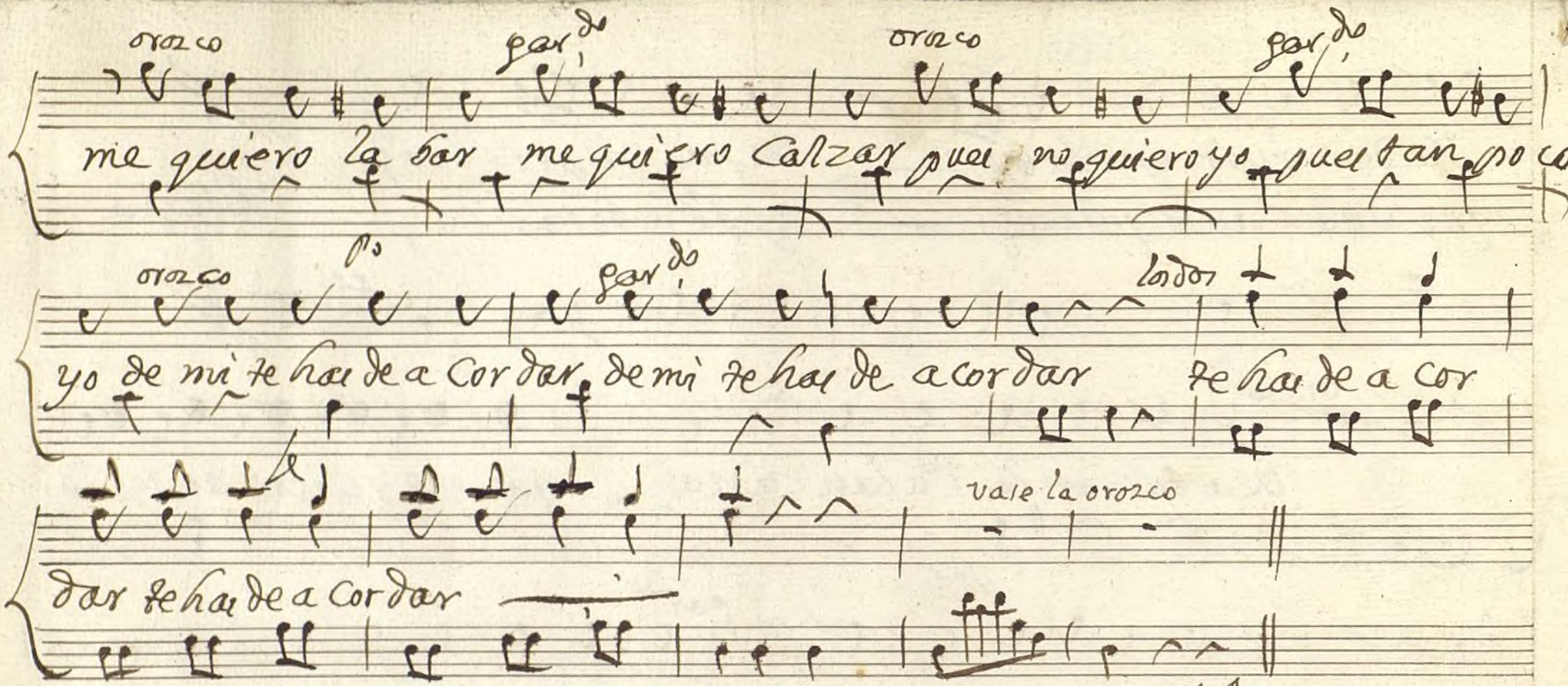
me quiero la bar me quiero calzar pues no quiero yo pues tan poco

orozco Po gar.do los dos

yo de mi te has de a cordar de mi te has de a cordar te has de a cor

vase la orozco

dar te has de a cordar

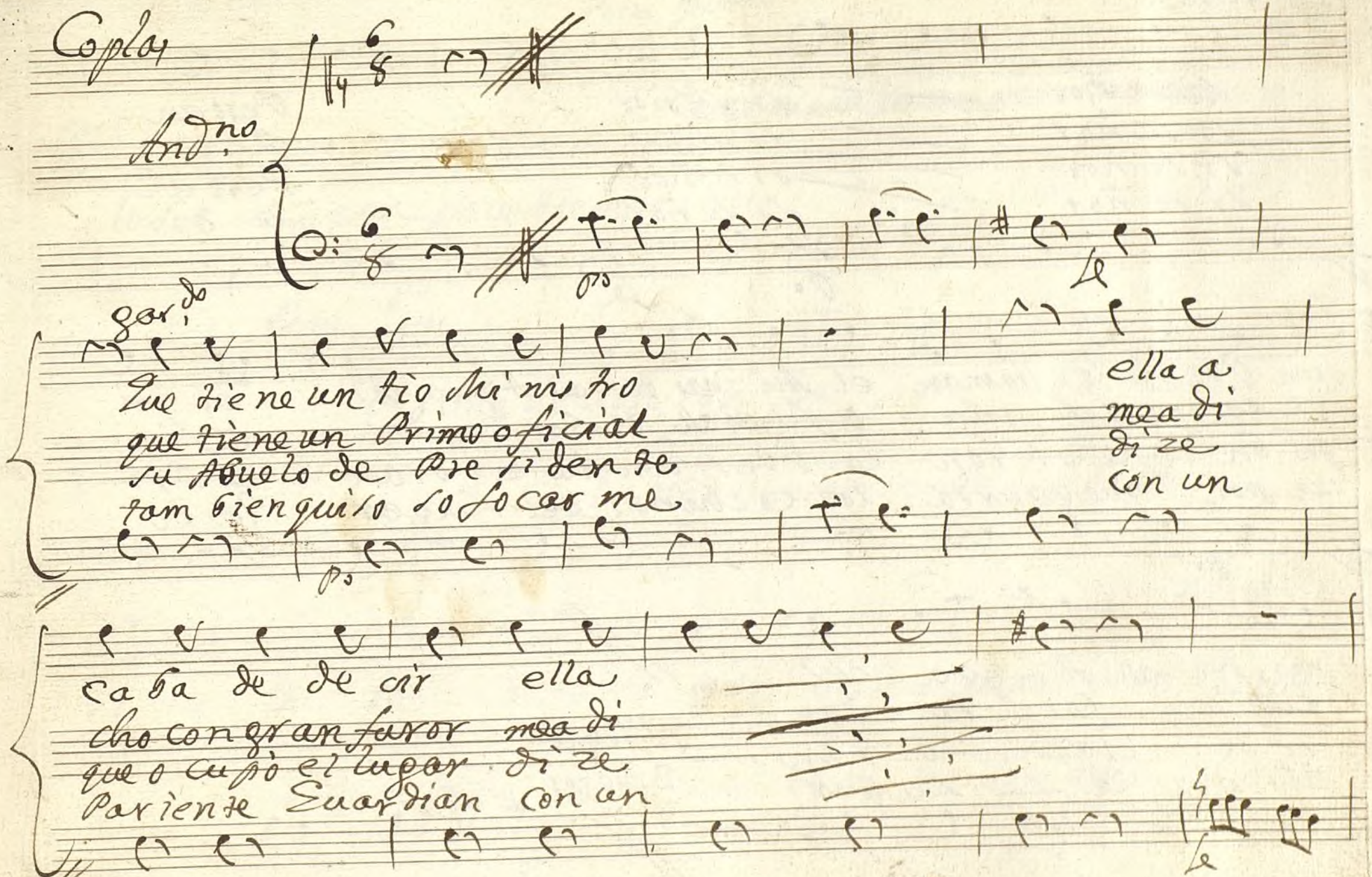


Parola / gar.do / Por vida de los Demonios! pues hize buen casamiento! Sale Porta / este pienso que es el Amo; yo le abrazo sin rodeos; gar.do / que me rebientas; Porta / que gueno, estas cebado, vaya aunque has cerrado, estas fresco, gar.do / el Demonte de la Paya como de Animal me a puesto, pero quien eres? Porta / la hermana de la chiba, gar.do / no te entiendo. Porta / La que guardaba Marranos, tu Muger en alma y cuerpo, gar.do / Como si es una señora? Porta / señora he! (asi me vengo) de cantaro, gar.do / que me cuentas? Porta / lo mismo que esta uste oyendo, mas no quiere conocerme por hermana, y yo me alegro, porque de aquesta manera puedo decir lo que siento, gar.do / ya esta es mucha vanidad mas yo, bajarsela prometo, conque sois hidalgos rancios? Porta / Ni siquiera hidalgos frescos; /

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

And.no



Ayuntamiento de Madrid

Porta

si se ñor — si se ñor — Pero en
si se ñor — si se ñor — Pero
si se ñor — si se ñor — Pero al
si se ñor — si se ñor — lo di

Po — Le

mi Pue blo le llaman el Mi nis tro al Agua zil — el mi
se pa que es el po bre o fi cial de Cor ta dor — o fi
po bre te le dieron la Presidencia en oran — la Pri
ze por el que guarda los co chinos del Lugar — los co

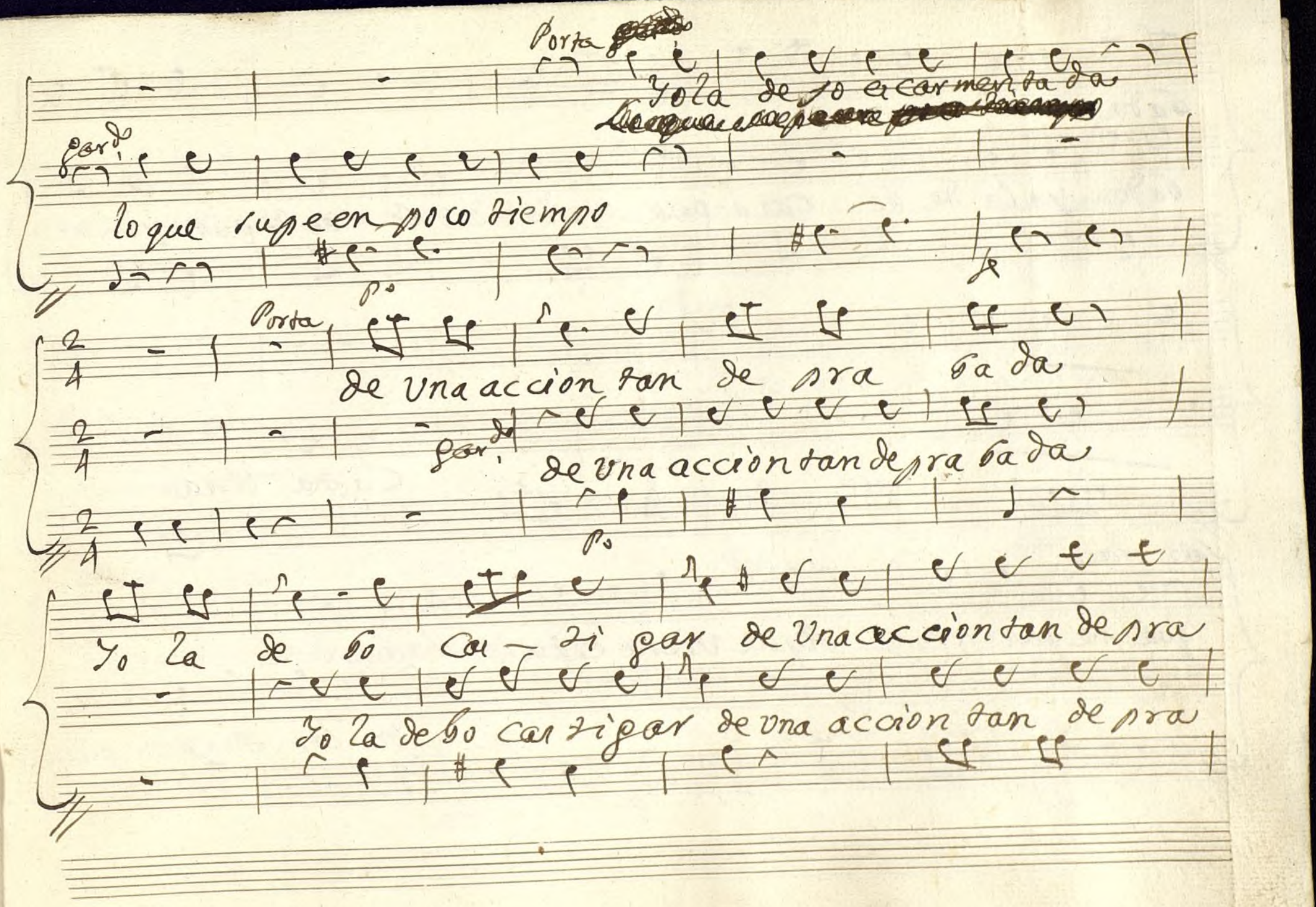
Po

nis tro al A_gua_cil
cial de Cor_ta_dor
si den cia en_ o_ran
chi nos del_ Lugar

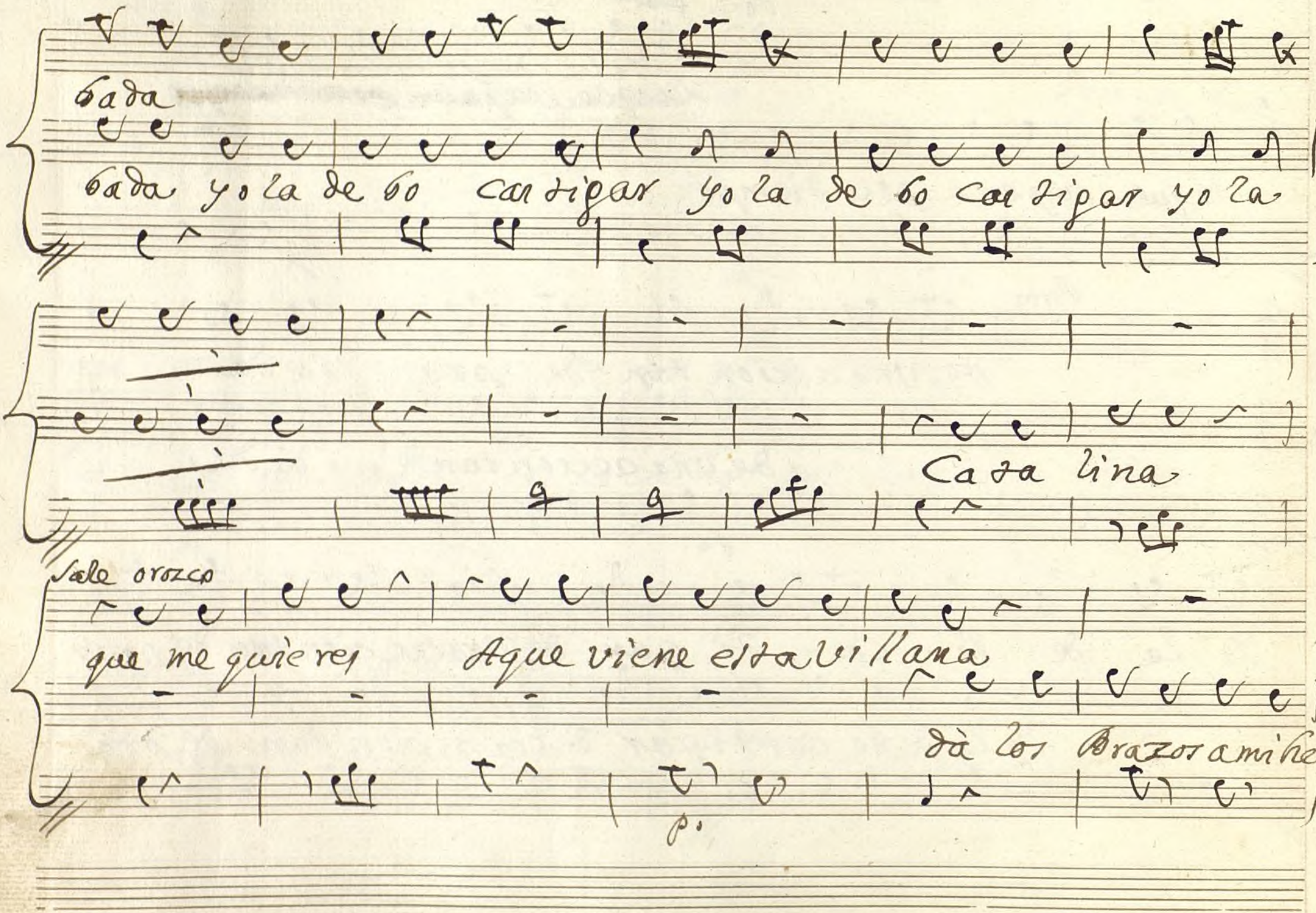
Al Segno
3 vezes

Le

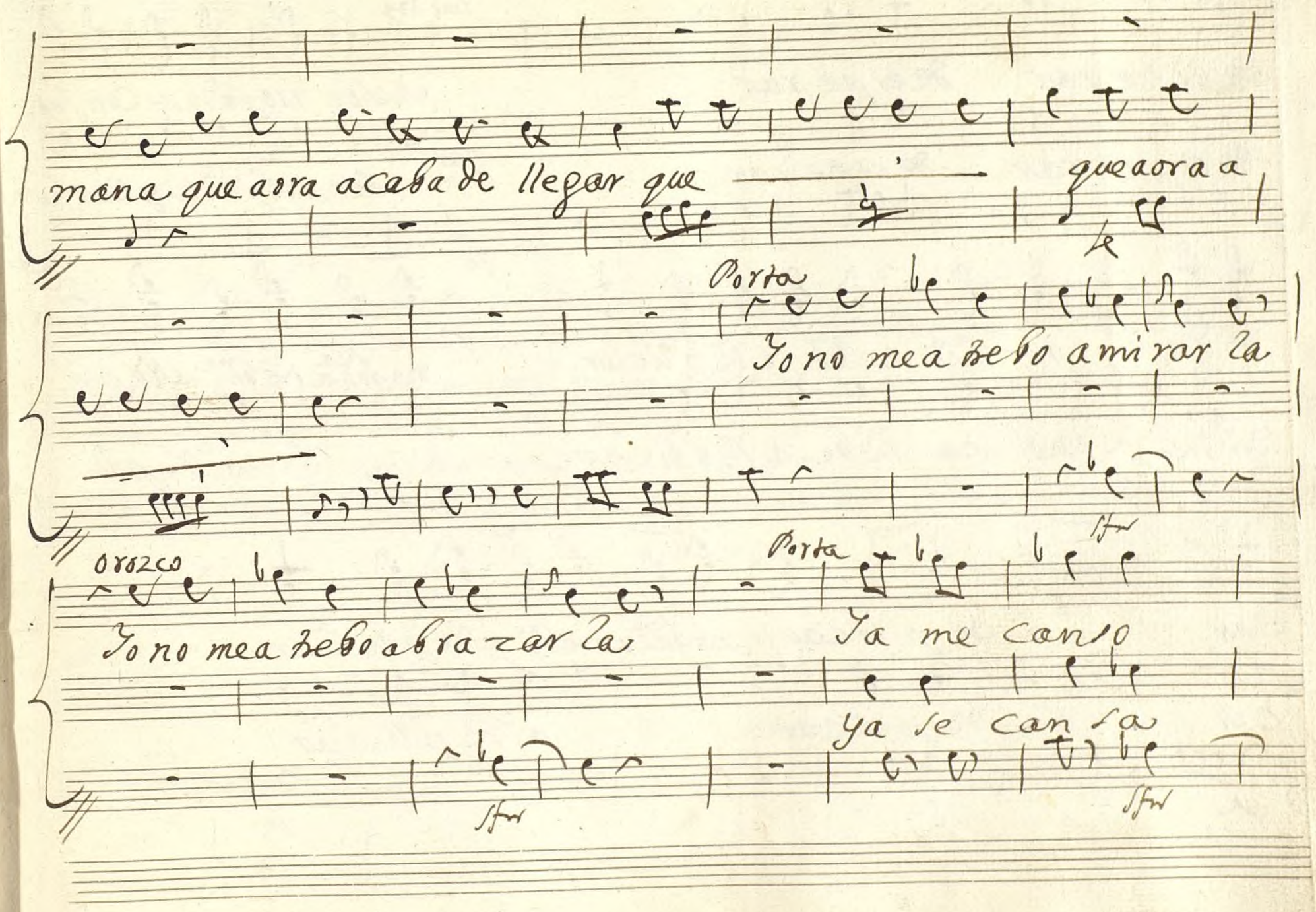
Ayuntamiento de Madrid



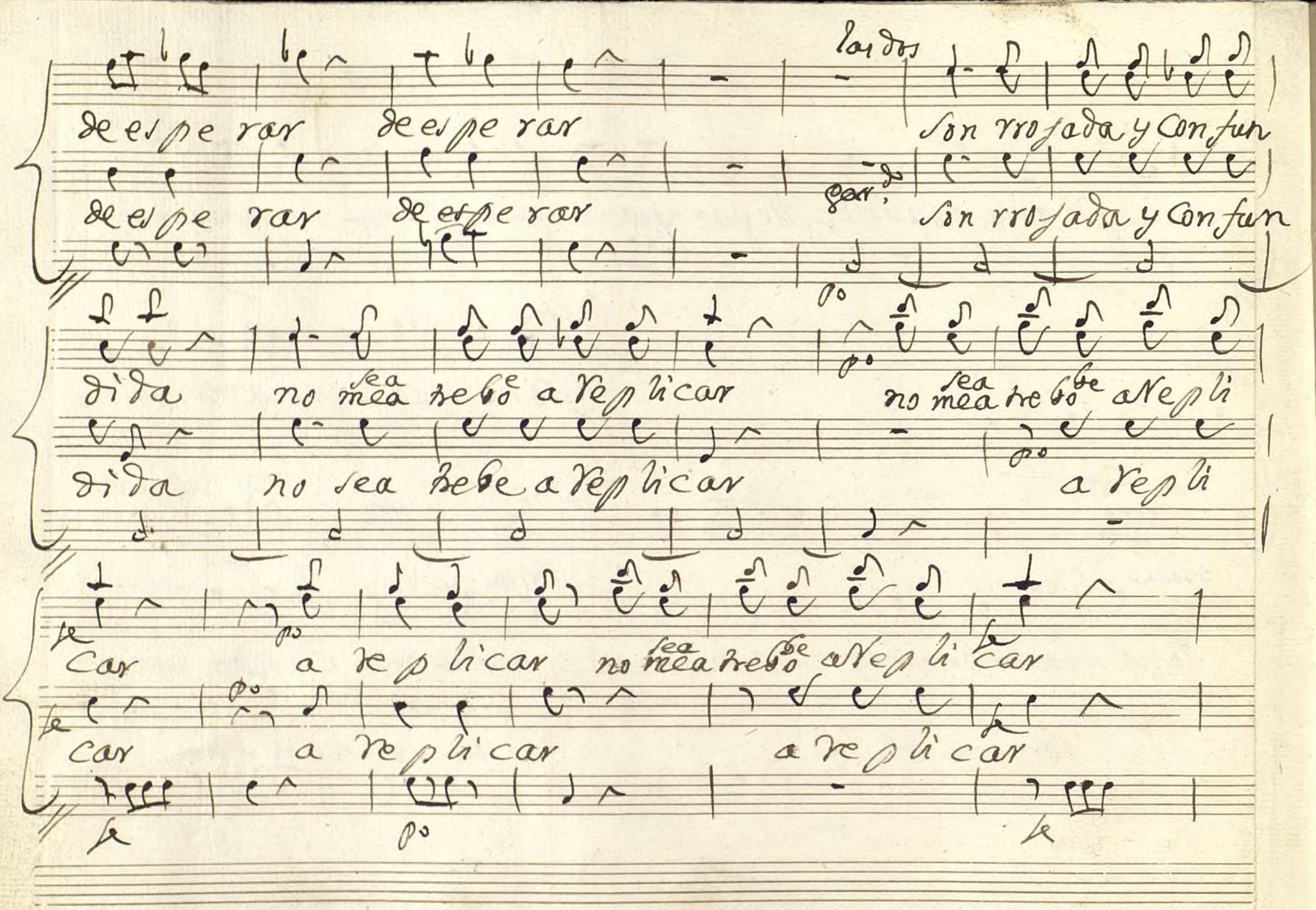
Ayuntamiento de Madrid



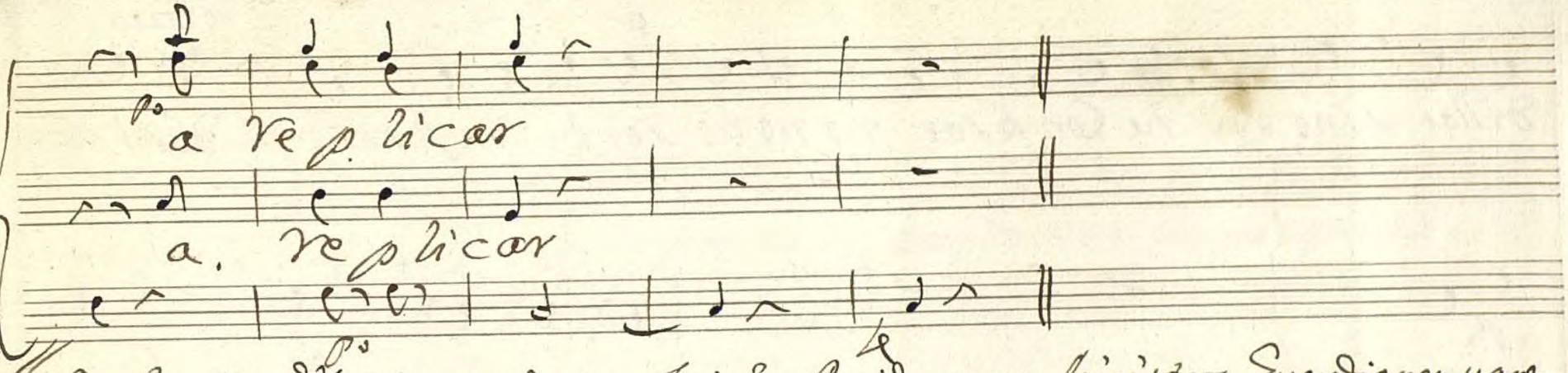
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Po

a re p. licar

a. re p licar

Po

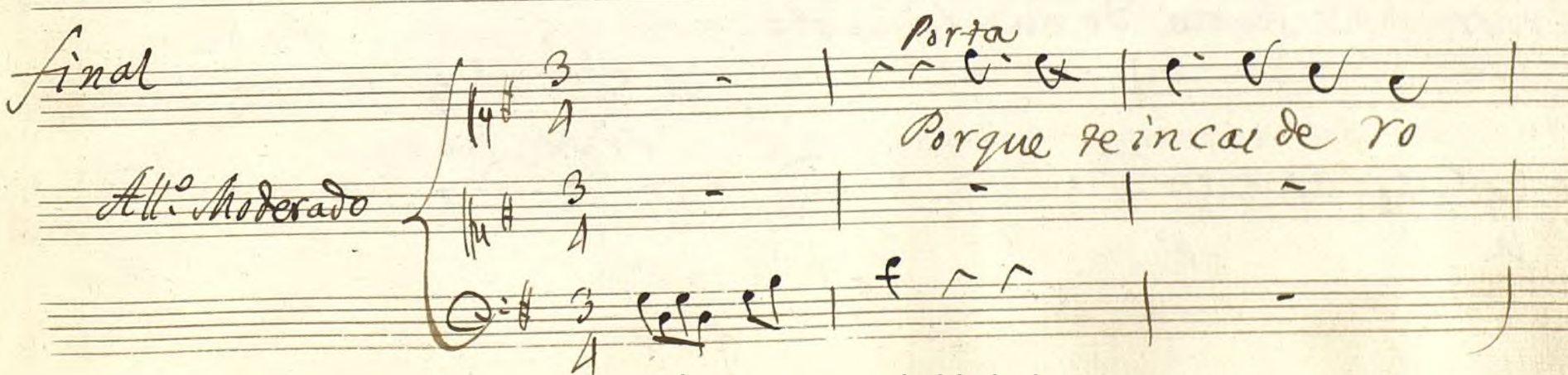
Parola / gard.º / tu desciendes de oficiales, Presidentes, y Ministros, Guardianes, y que se yo; Yo y mi hermana probenimos de Aguaciles, Presidarios, de los que guardan Ochinos, y otras gentes: y no es justo ni tanpoco està bien visto que una Muger tan Ilustre, y de tan altos principios, permanezca en Compañia de tan humilde Marido. oy mismo, hiràs aun convento, Pretola / Aprieta, aprieta Perico, orozco / Ya no serà necesario la razon, me a conbencido; /

final

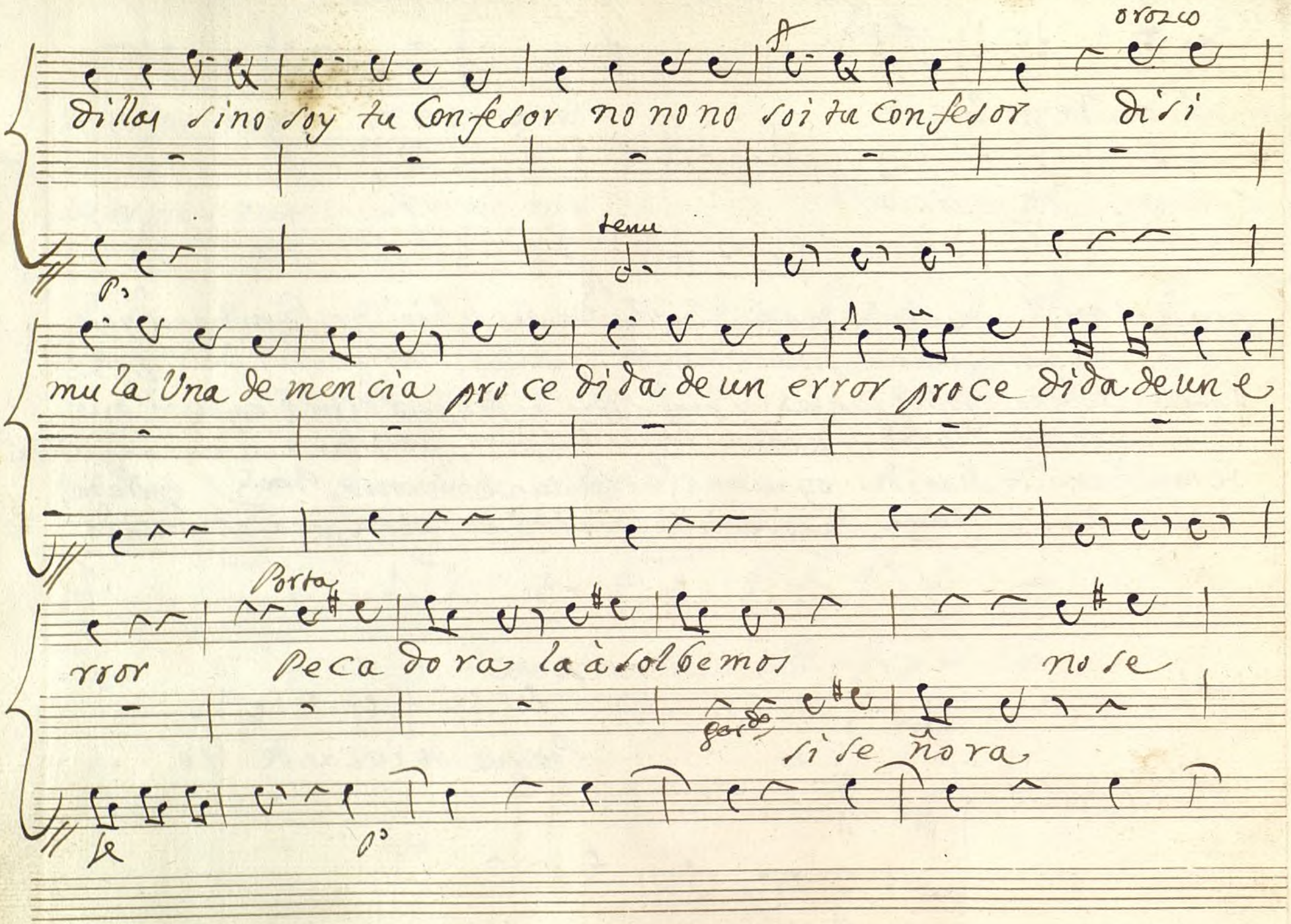
Allº Moderado

Porta

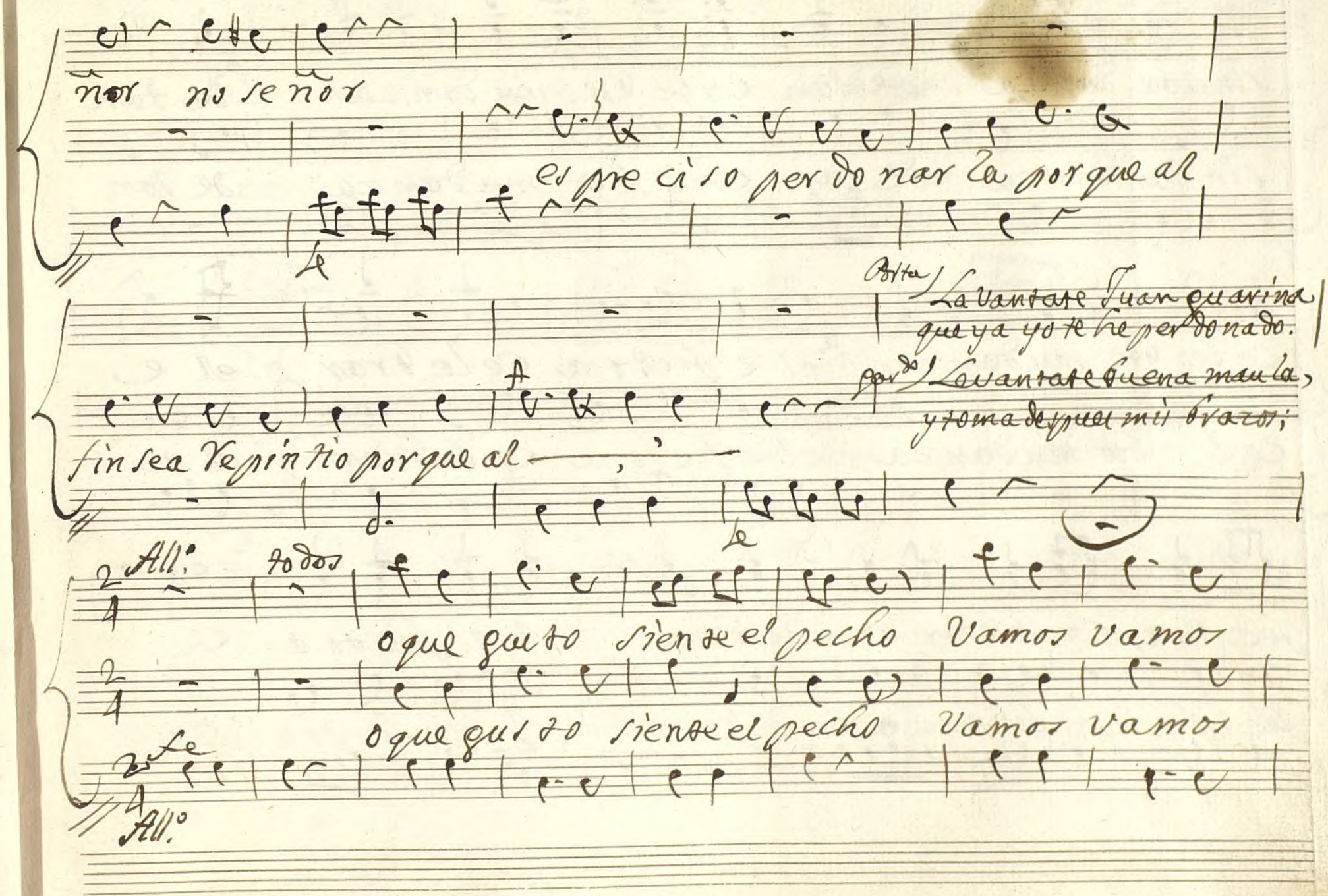
Porque te incas de ro



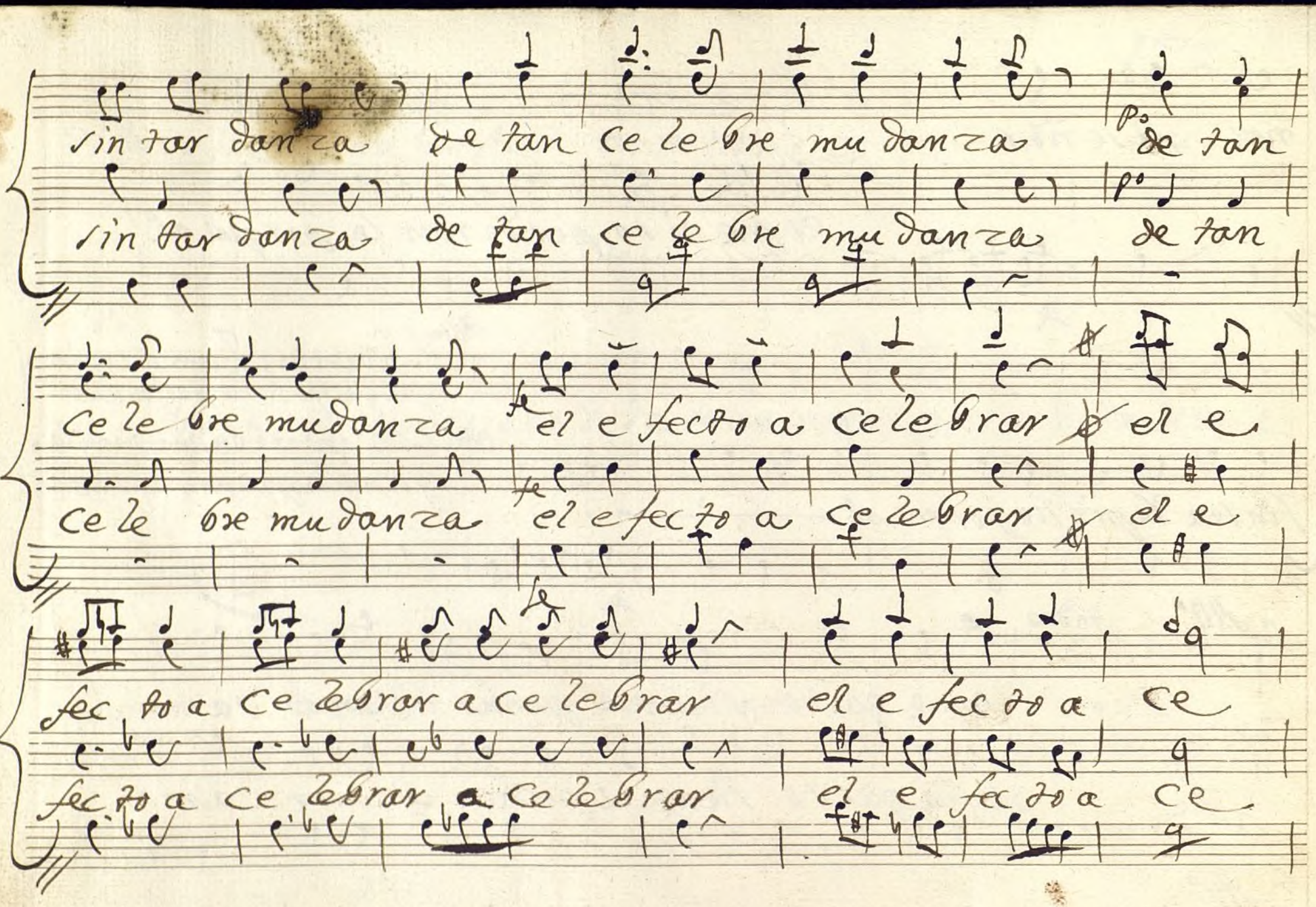
Ayuntamiento de Madrid



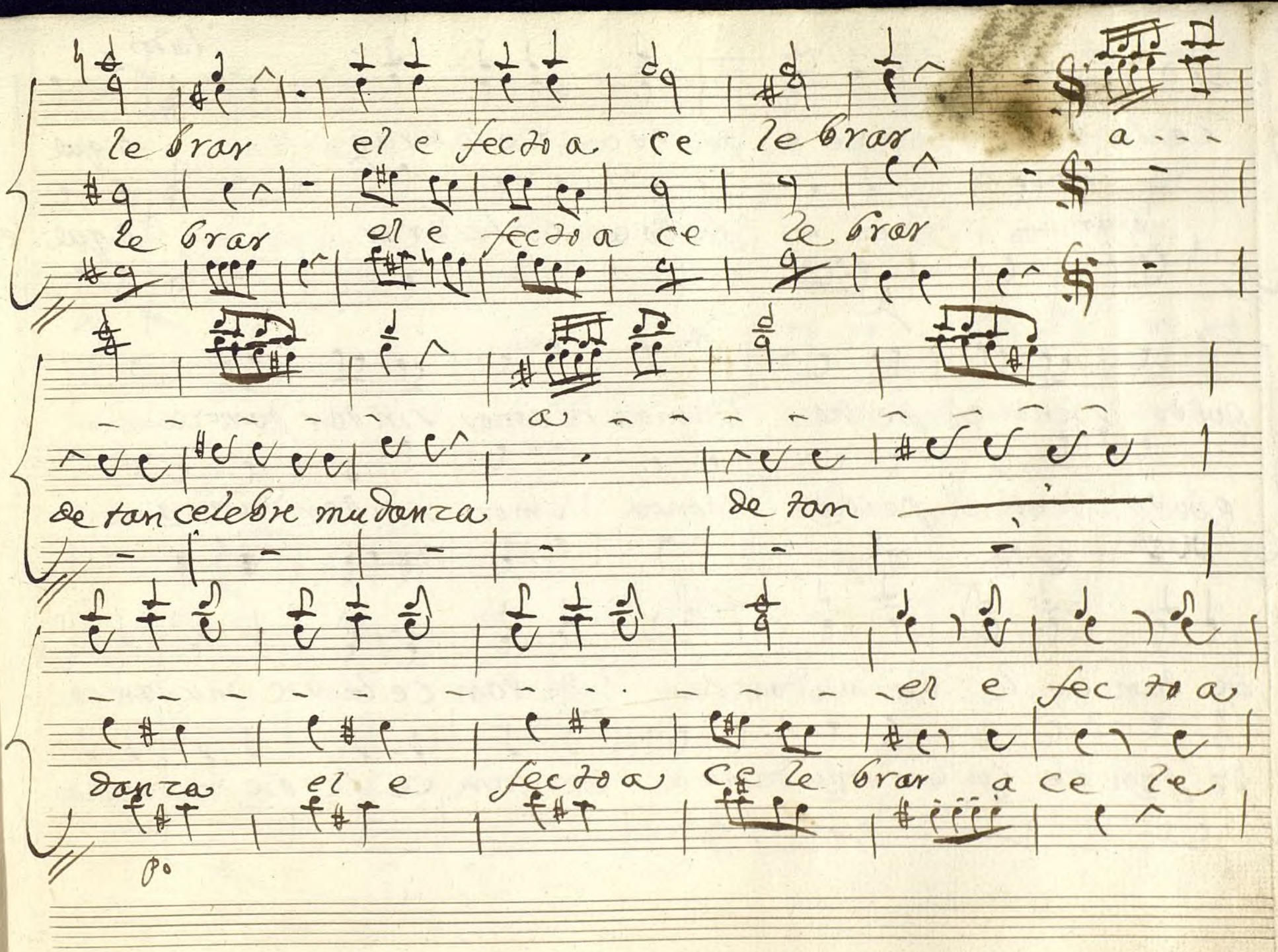
Ayuntamiento de Madrid



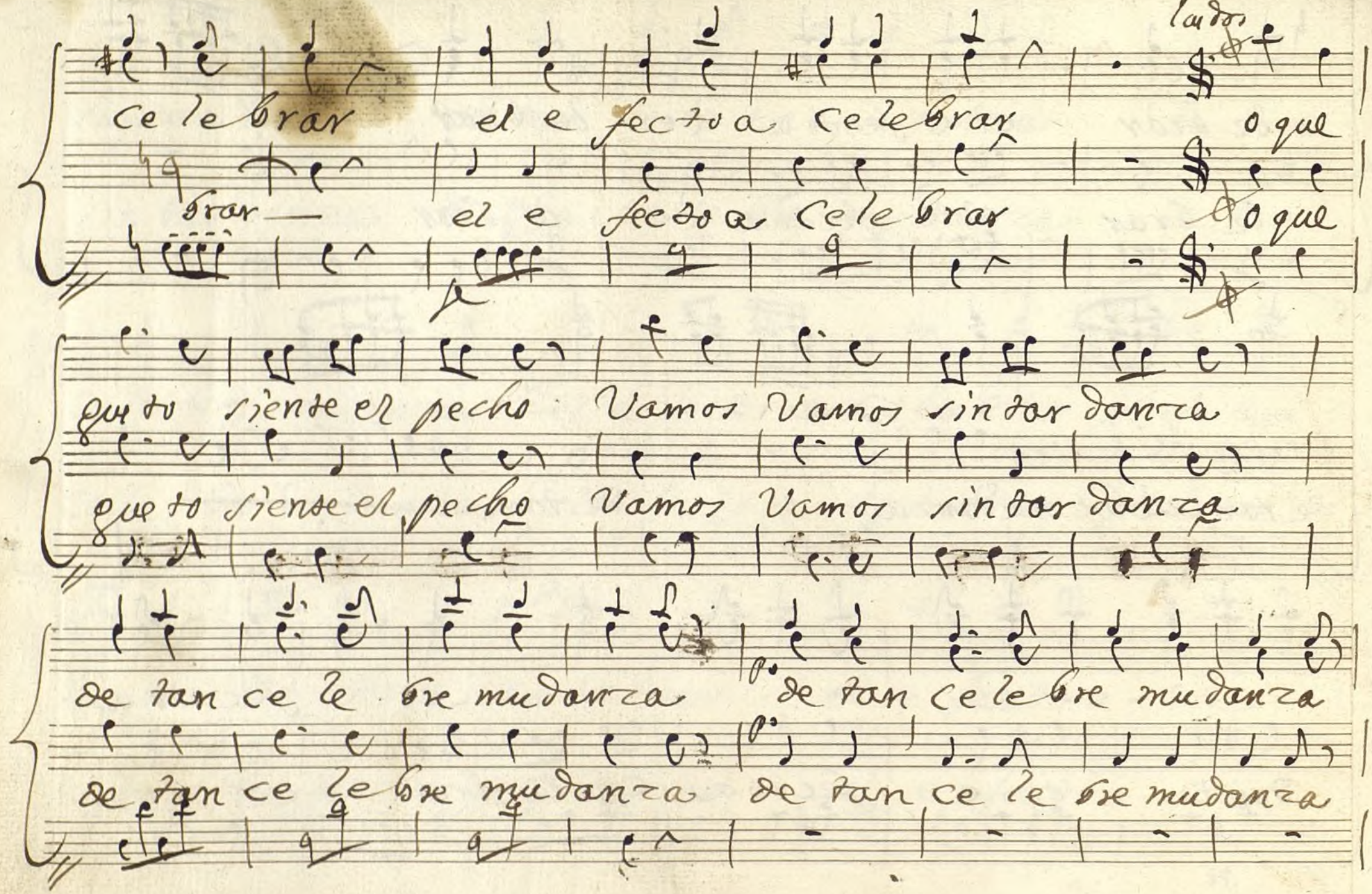
Ayuntamiento de Madrid



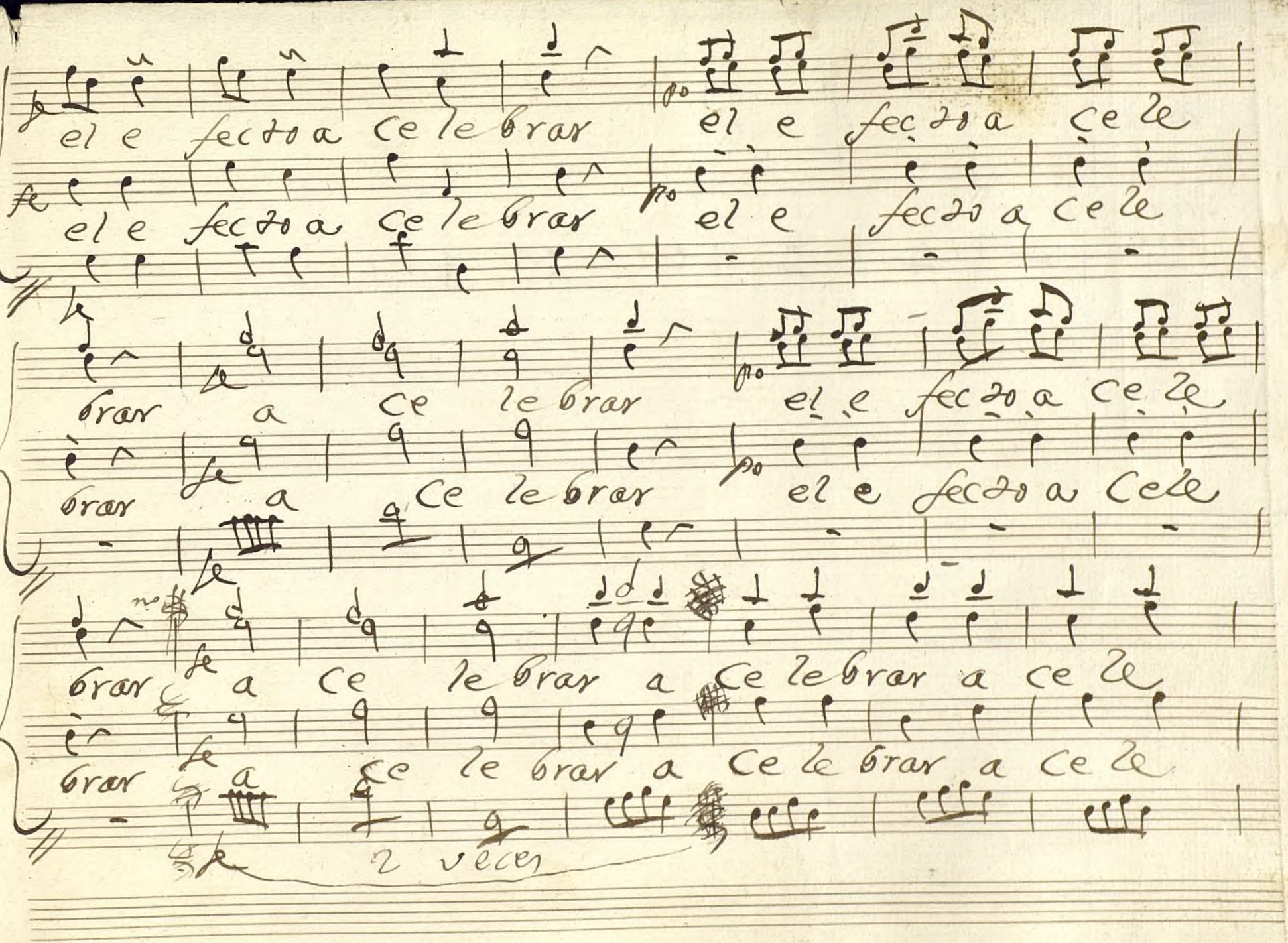
Ayuntamiento de Madrid



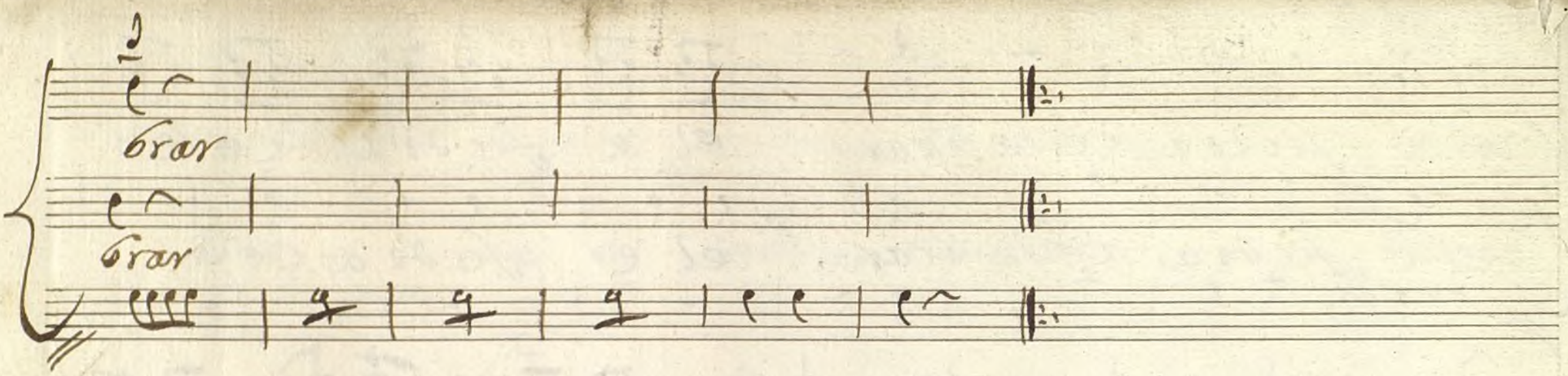
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

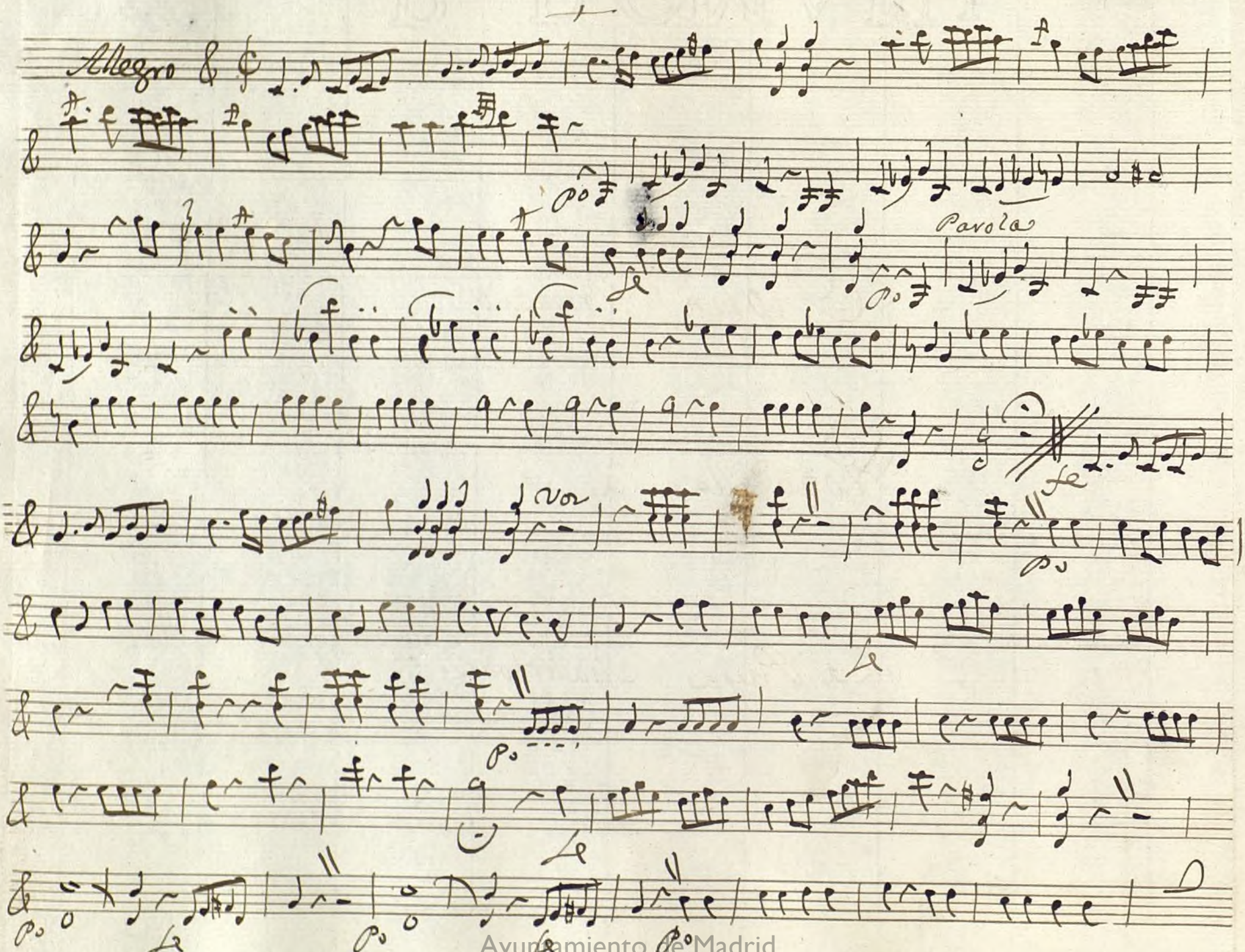
Mus 137-8

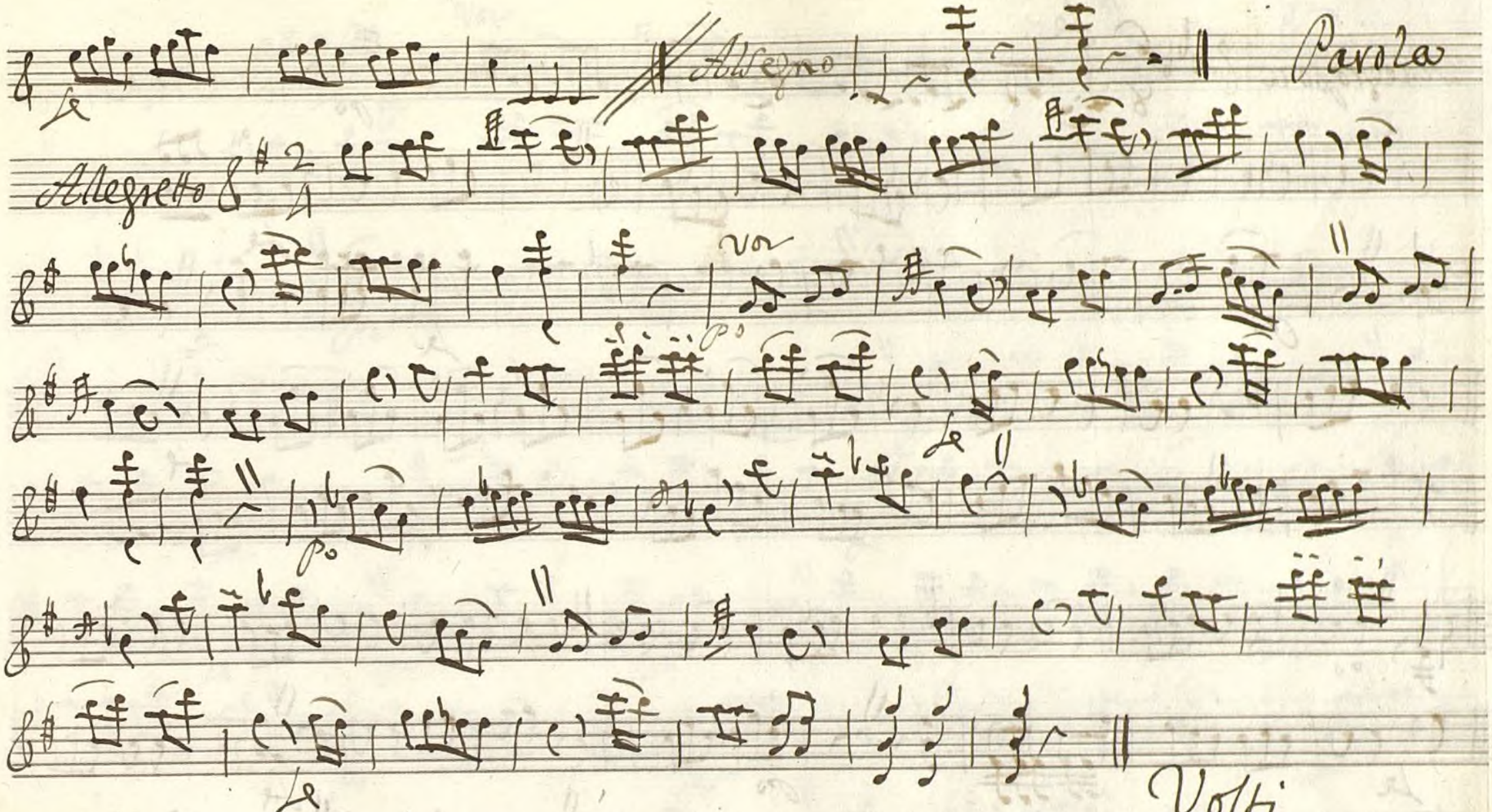
Violin Primero

Tonadilla à 3.

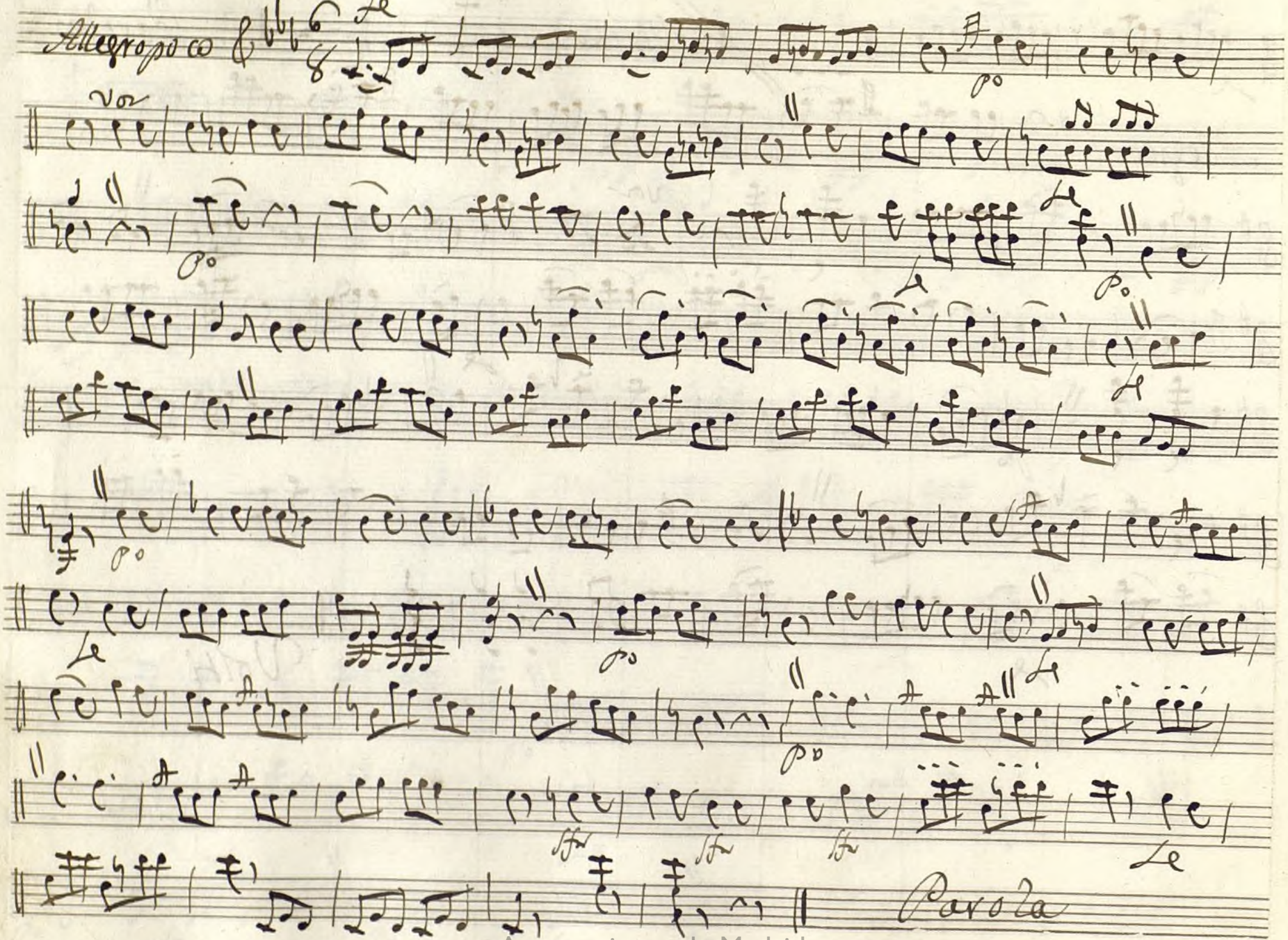
La Paya Maliciosa;

Ayuntamiento de Madrid

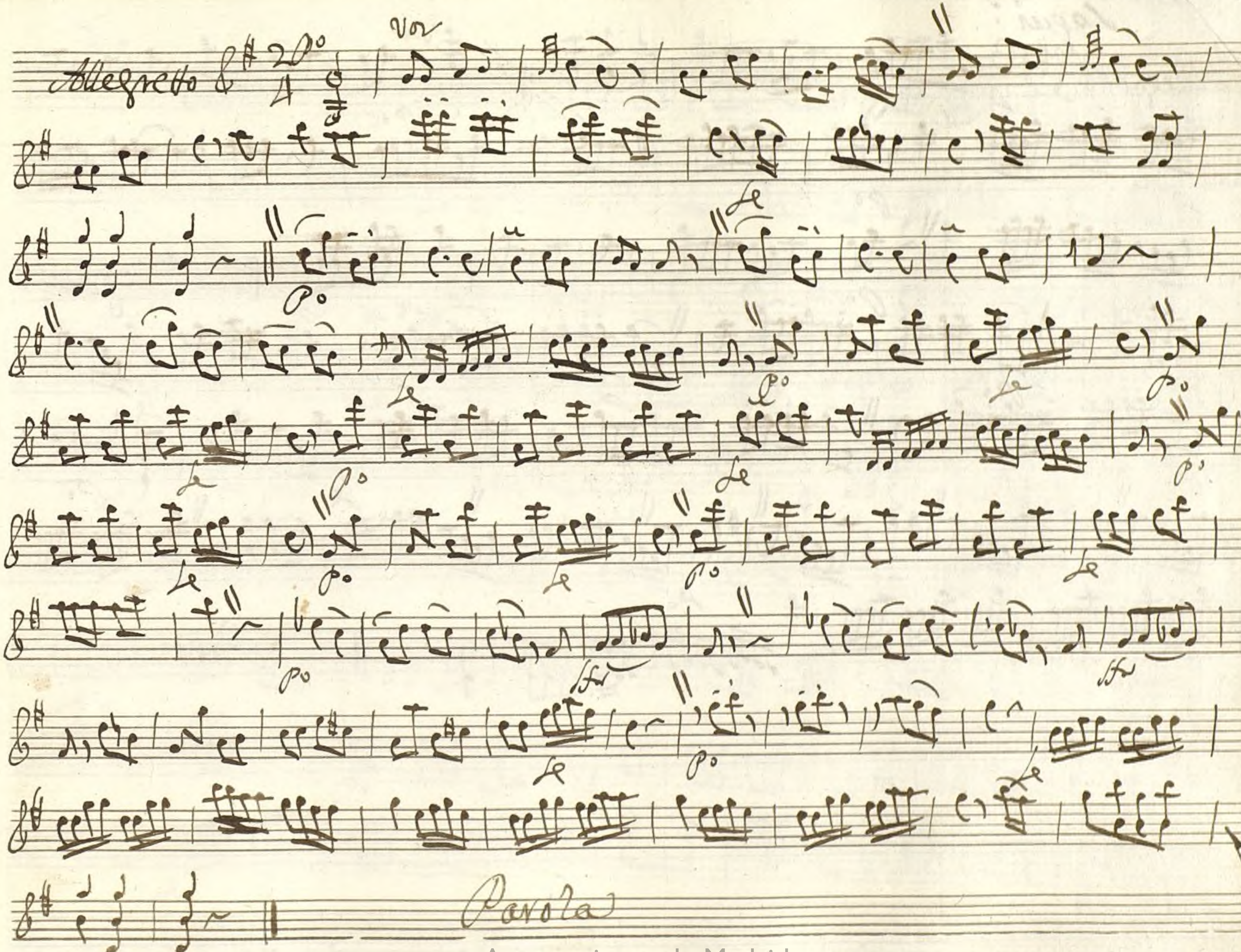

Allegro
Parola
Ayuntamiento de Madrid



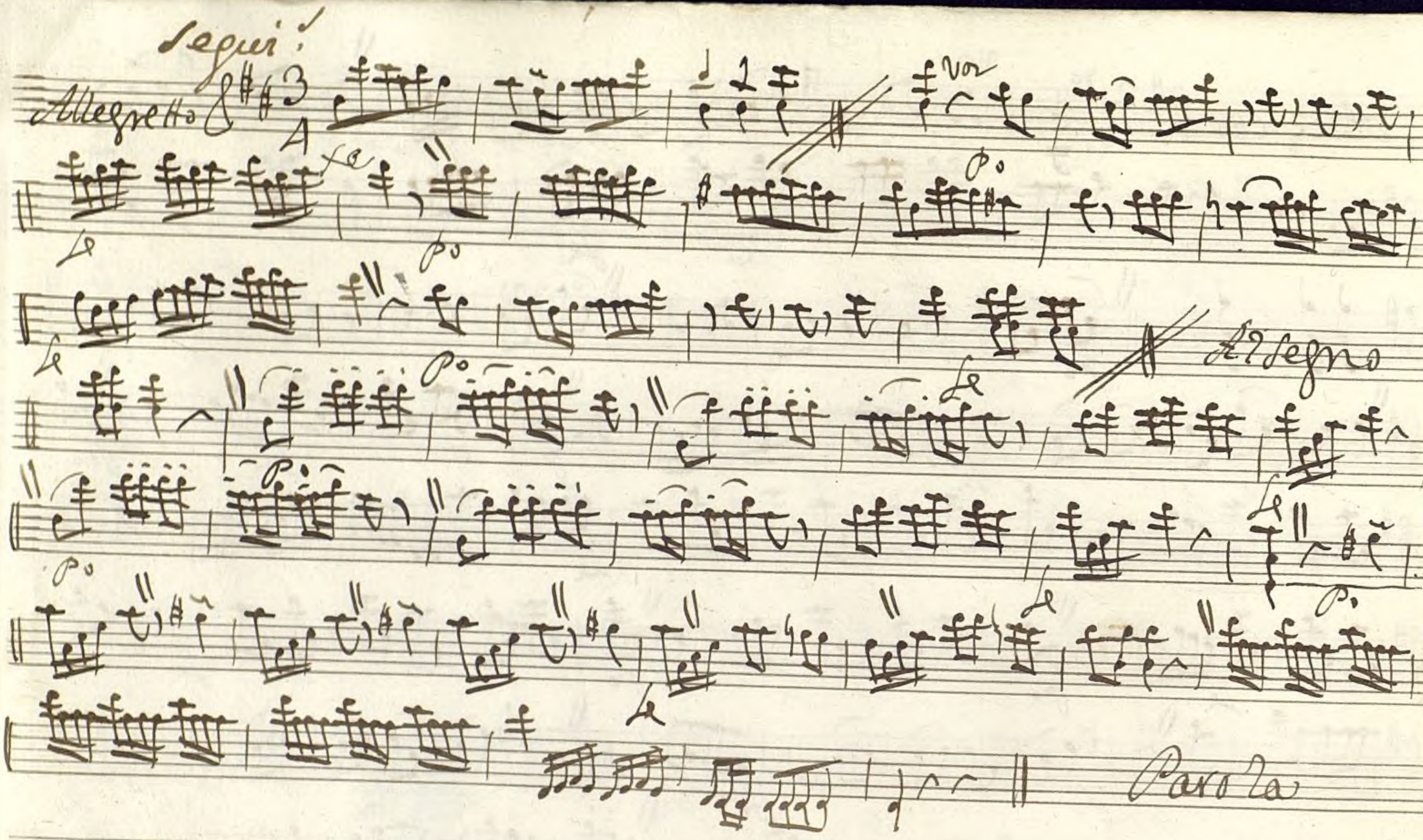
Ayuntamiento de Madrid



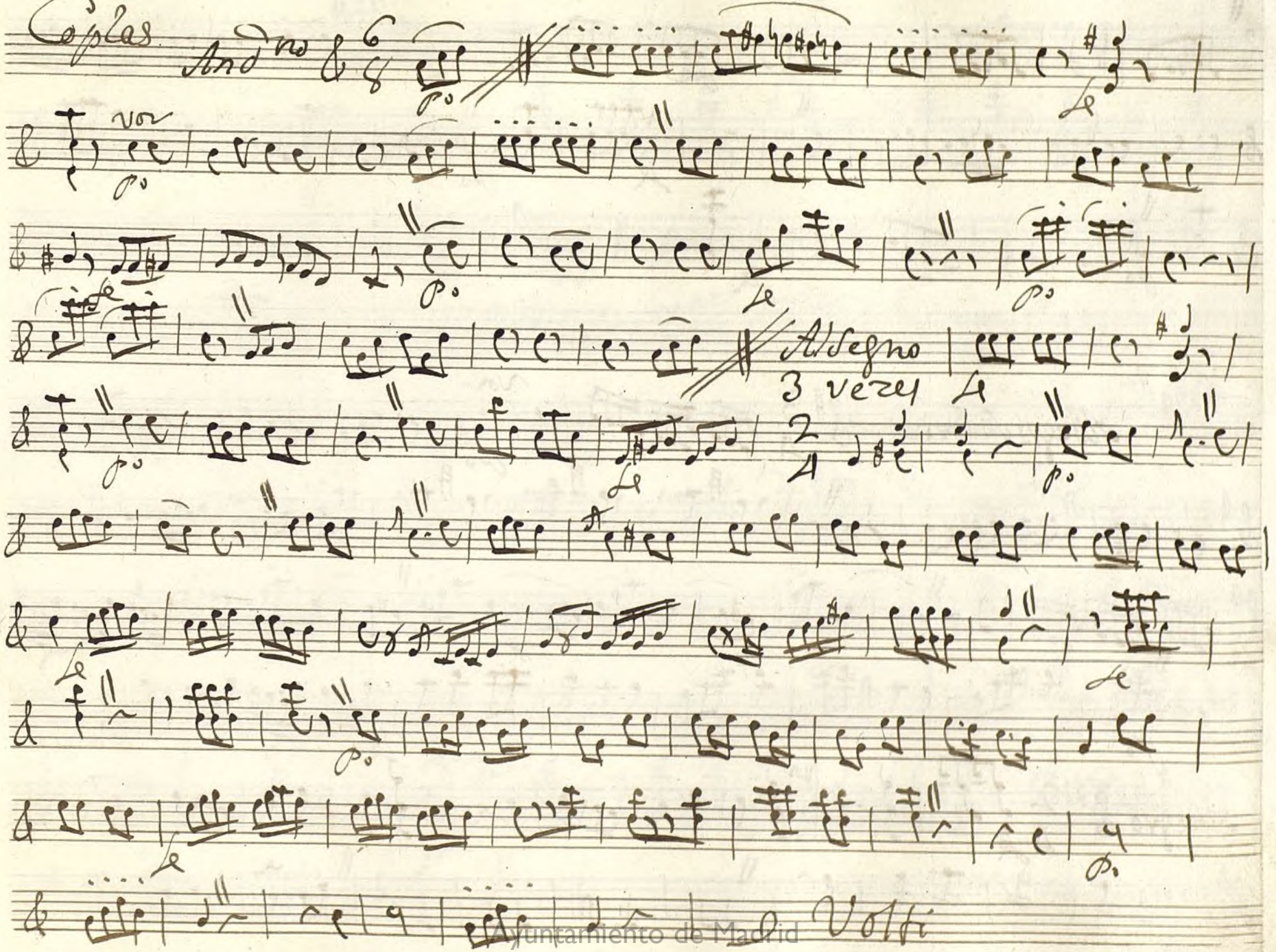
Ayuntamiento de Madrid



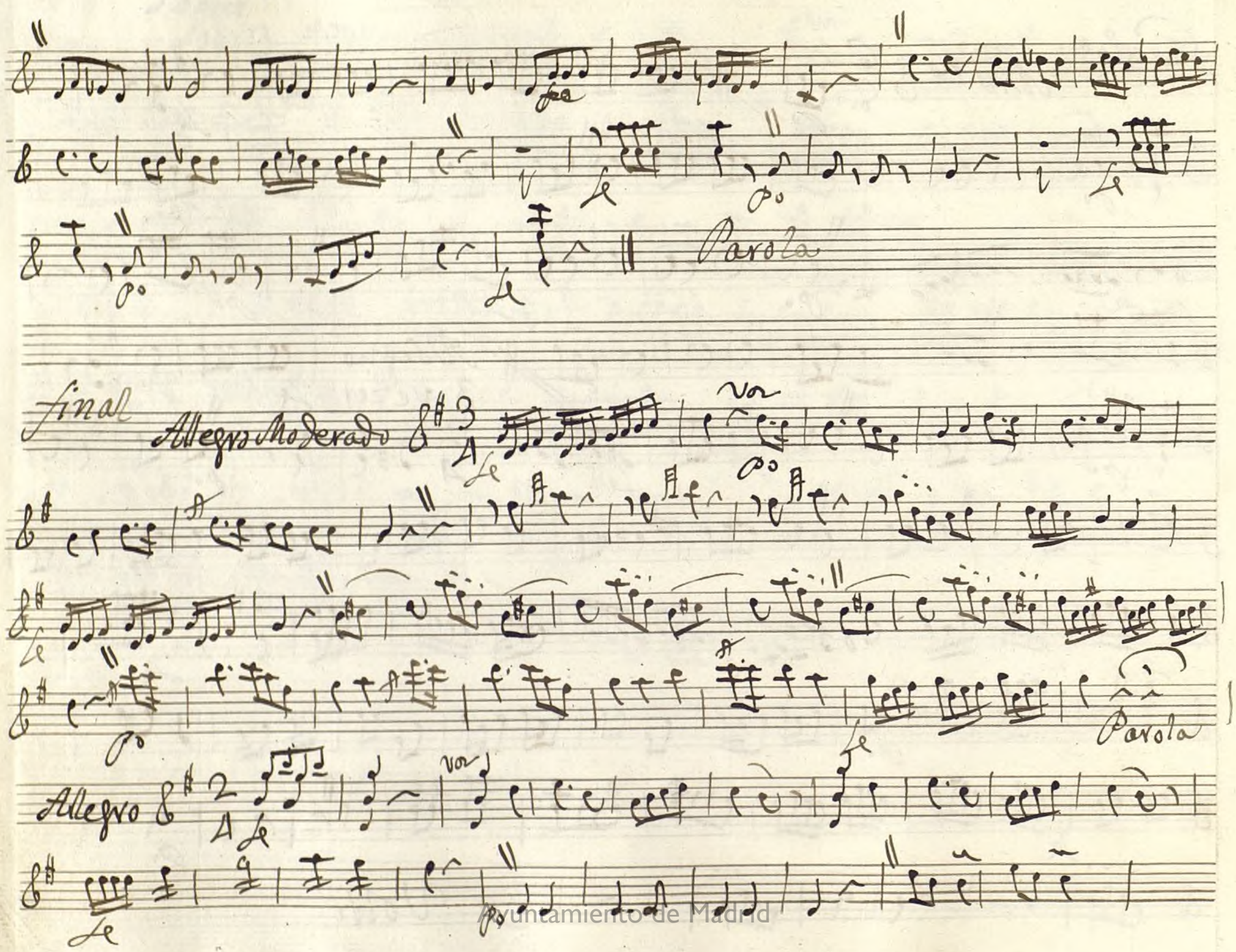
Ayuntamiento de Madrid



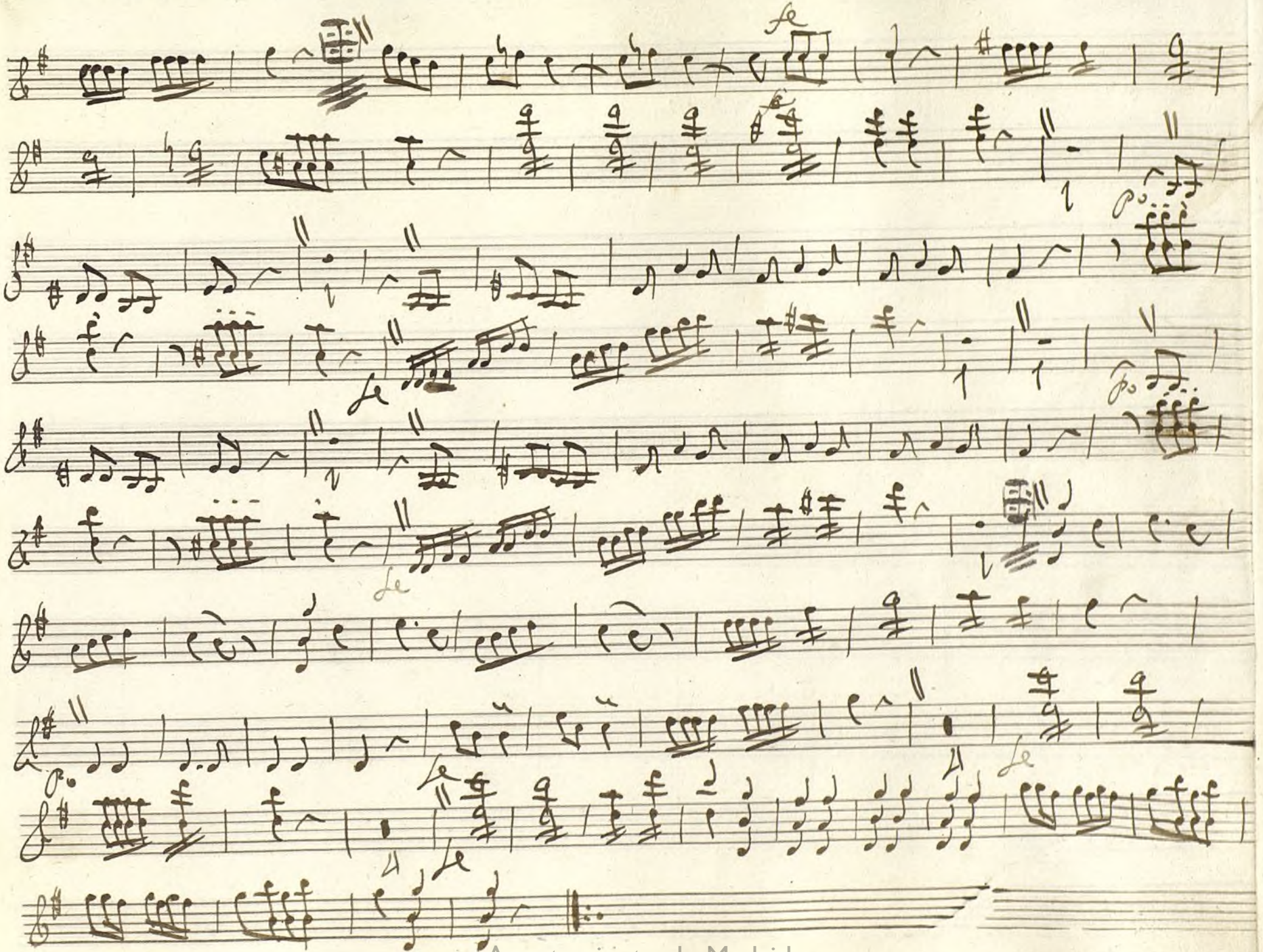
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

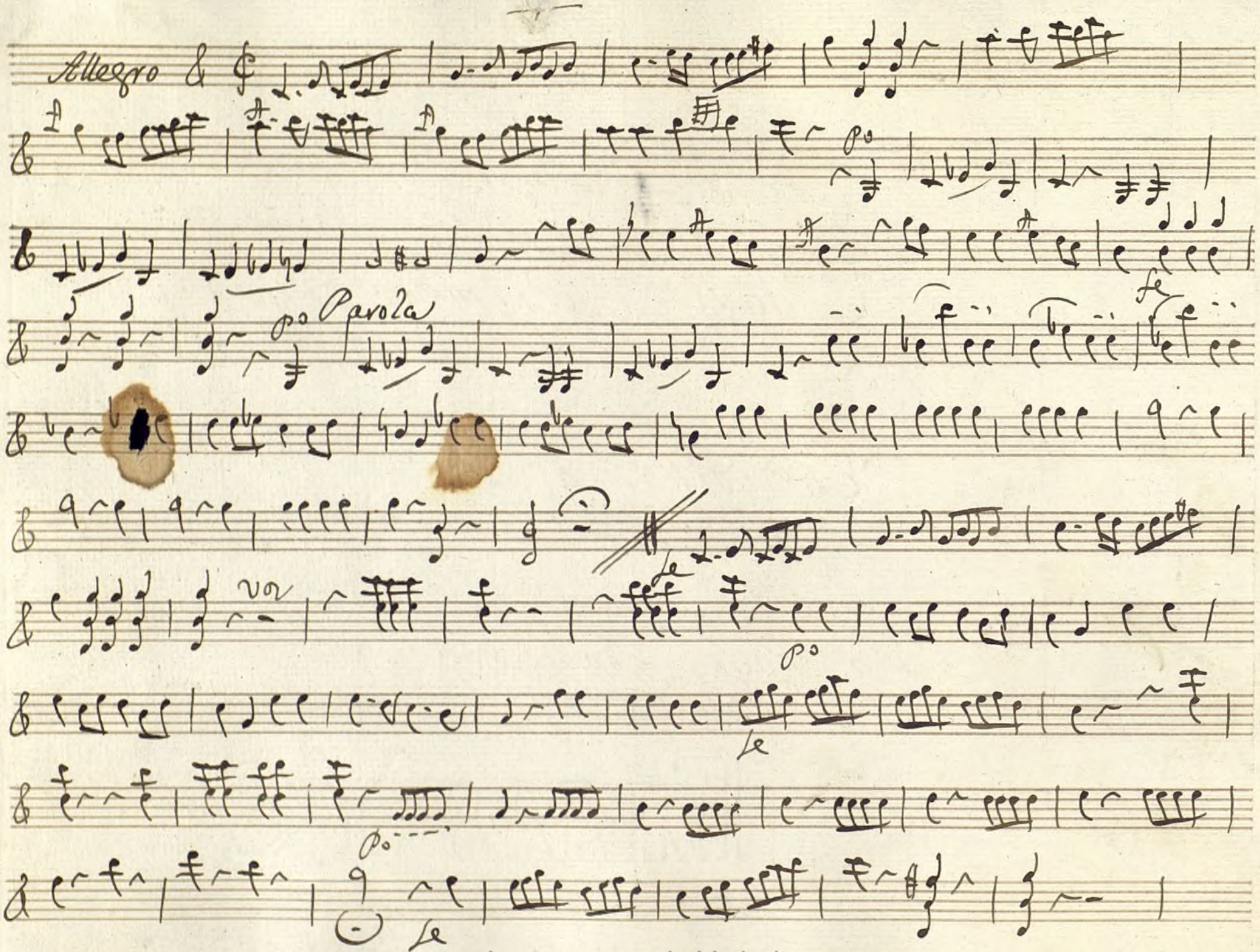
Mus 137-8

Violin Primero Dupli.

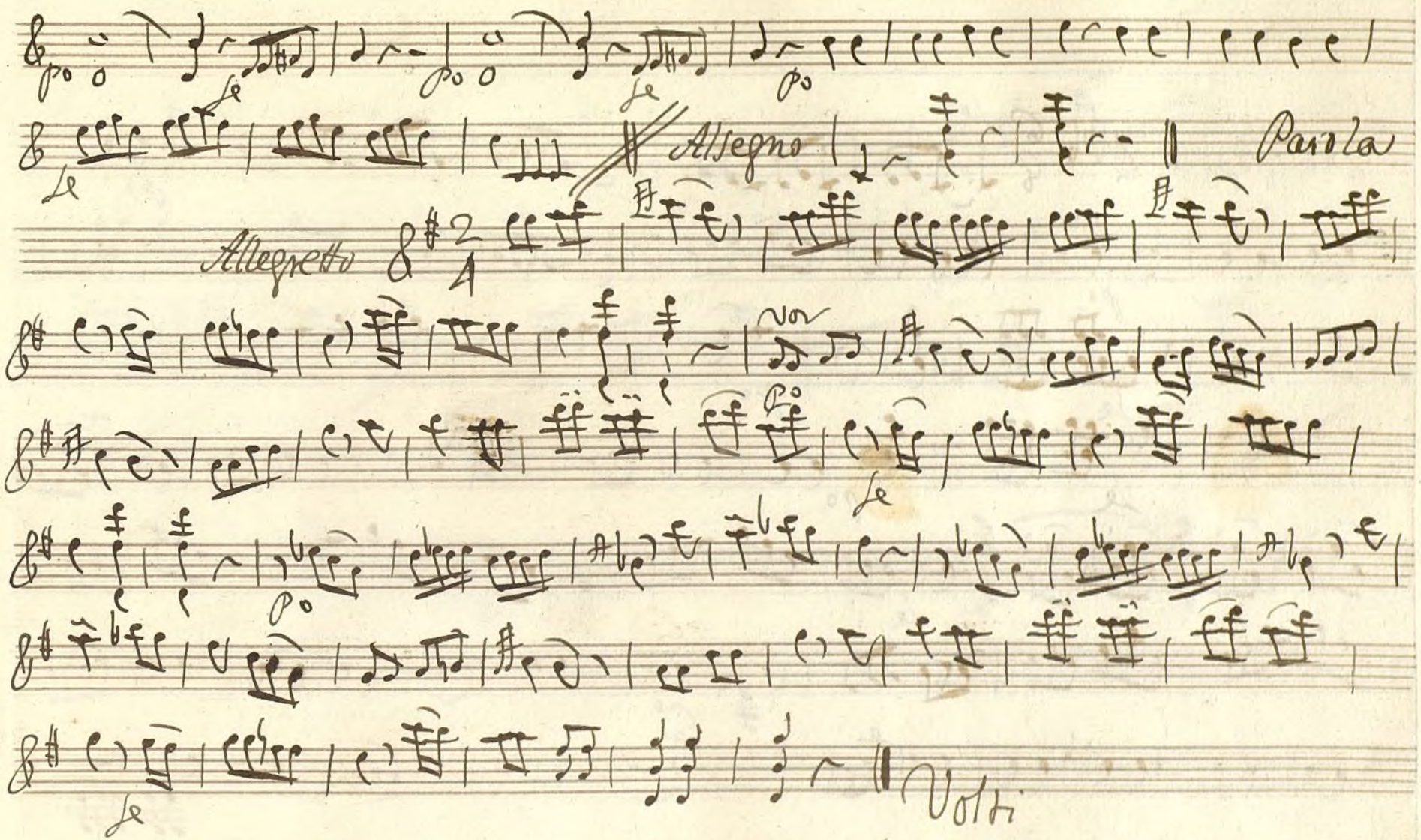
Tonadilla à 2

La Paya Maliciosa;

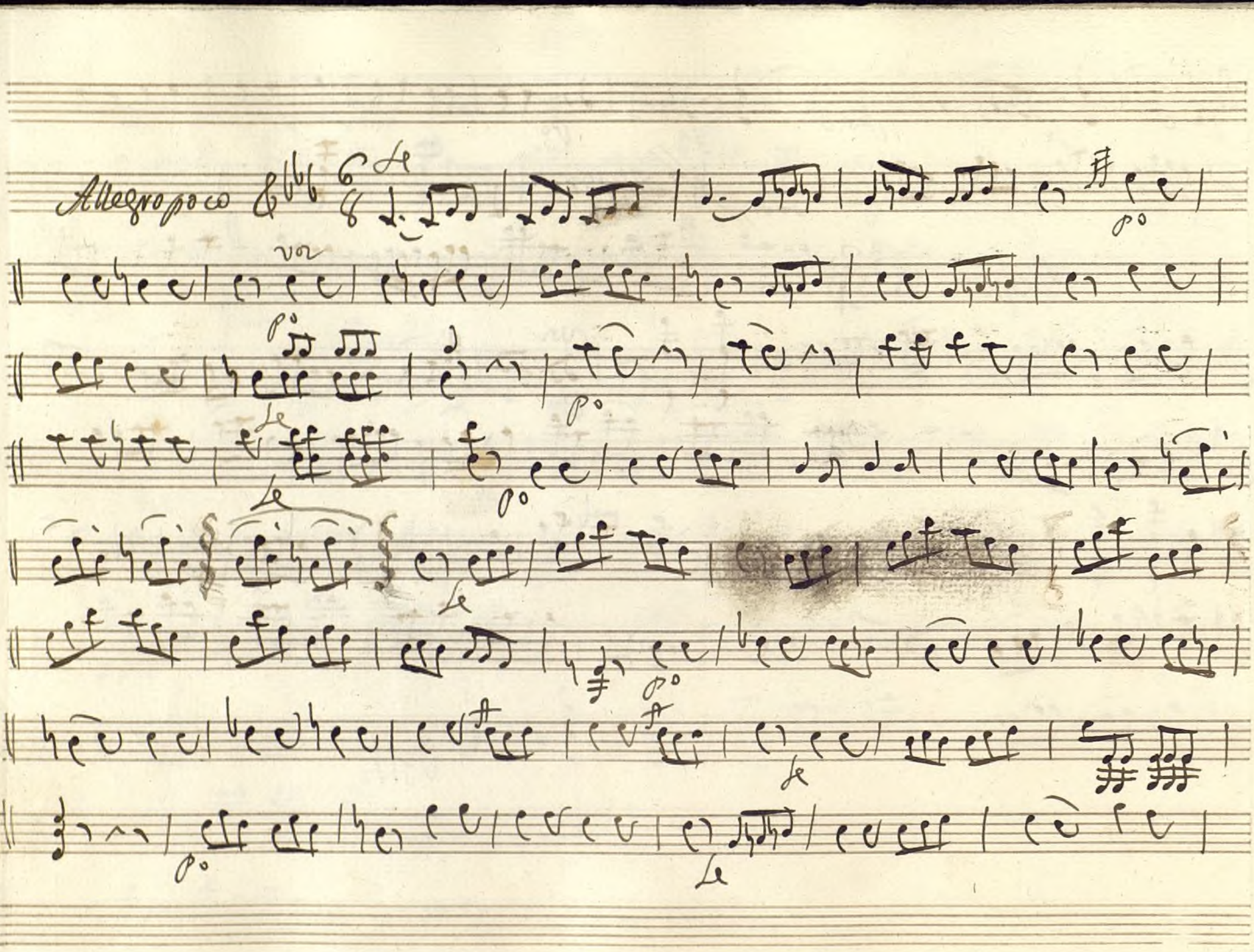
Ayuntamiento de Madrid



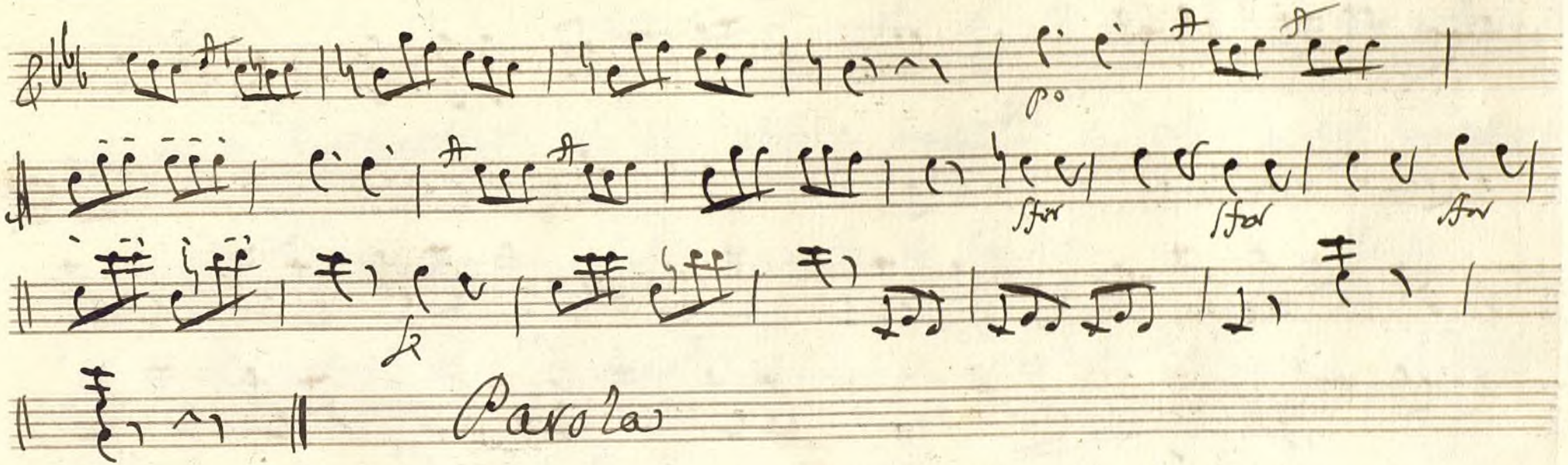
Ayuntamiento de Madrid



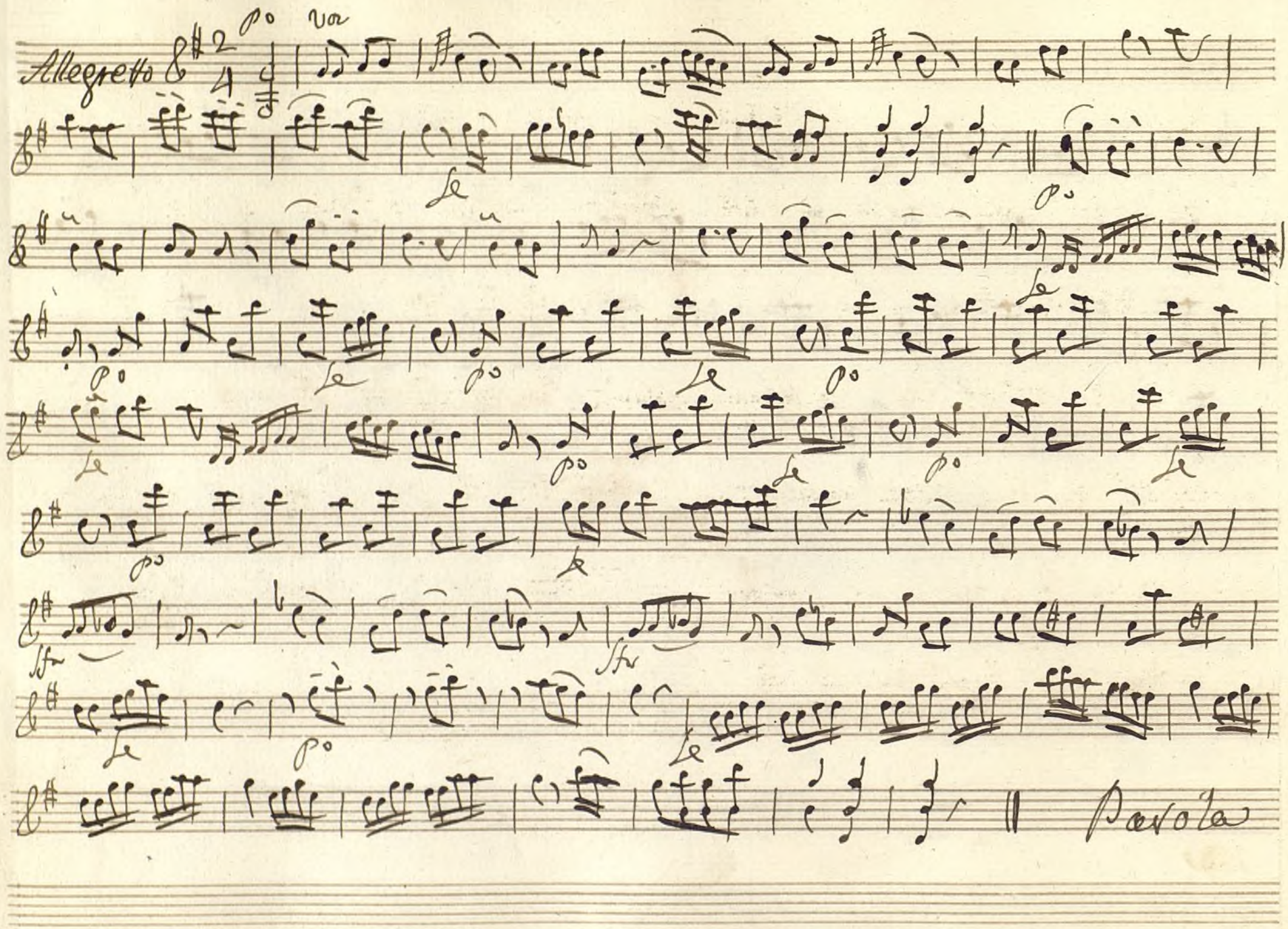
Ayuntamiento de Madrid



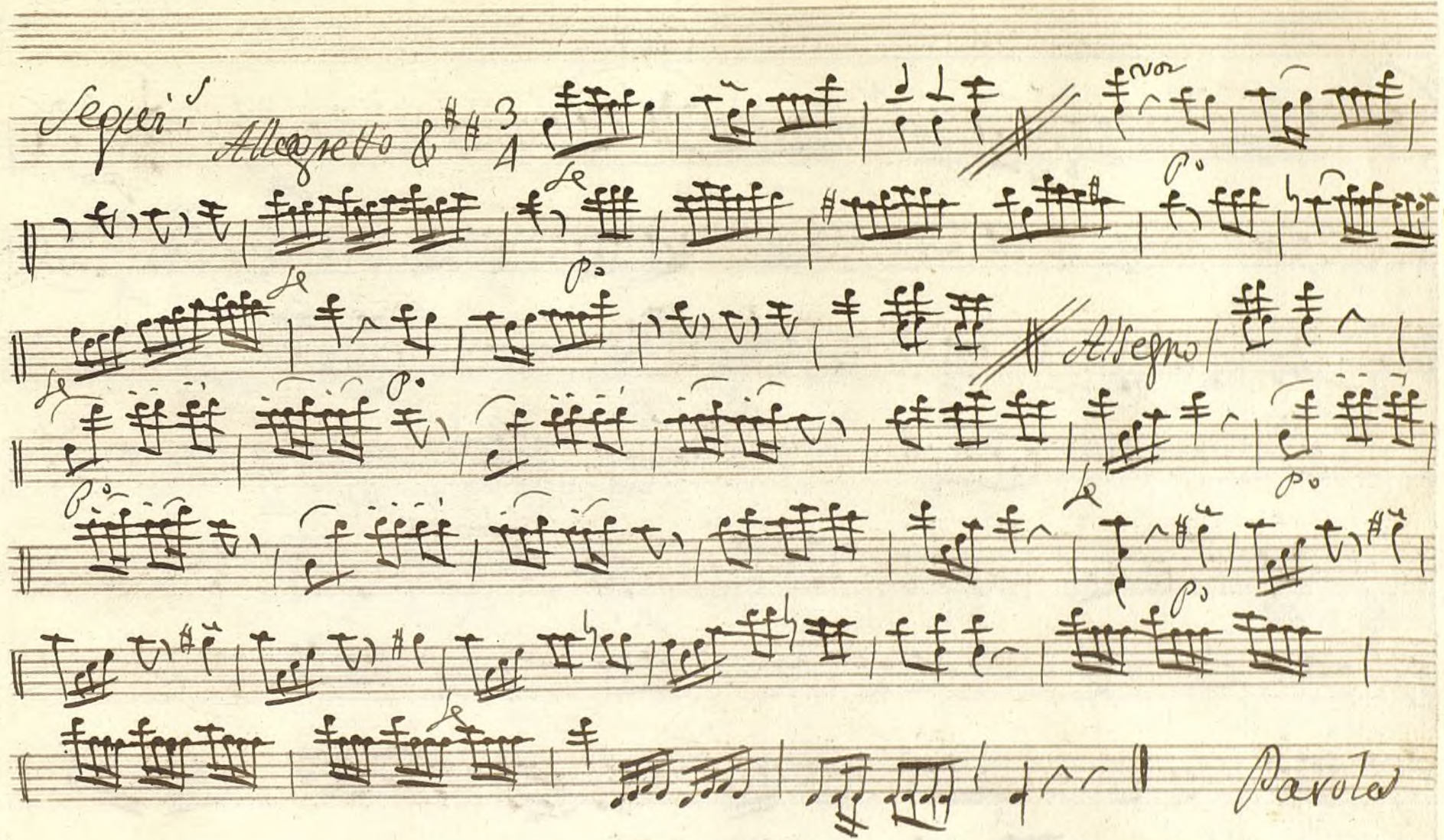
Ayuntamiento de Madrid



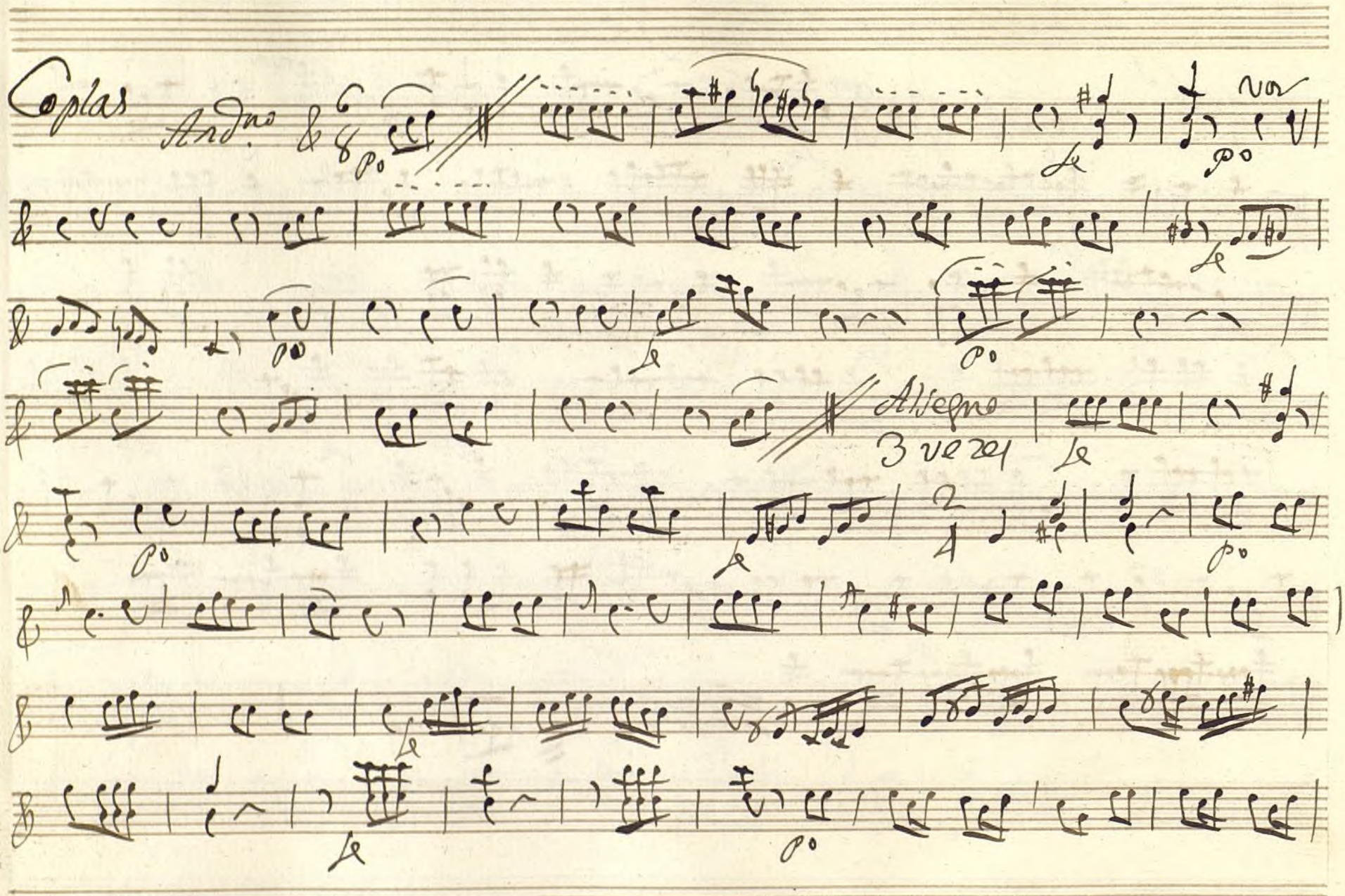
Ayuntamiento de Madrid



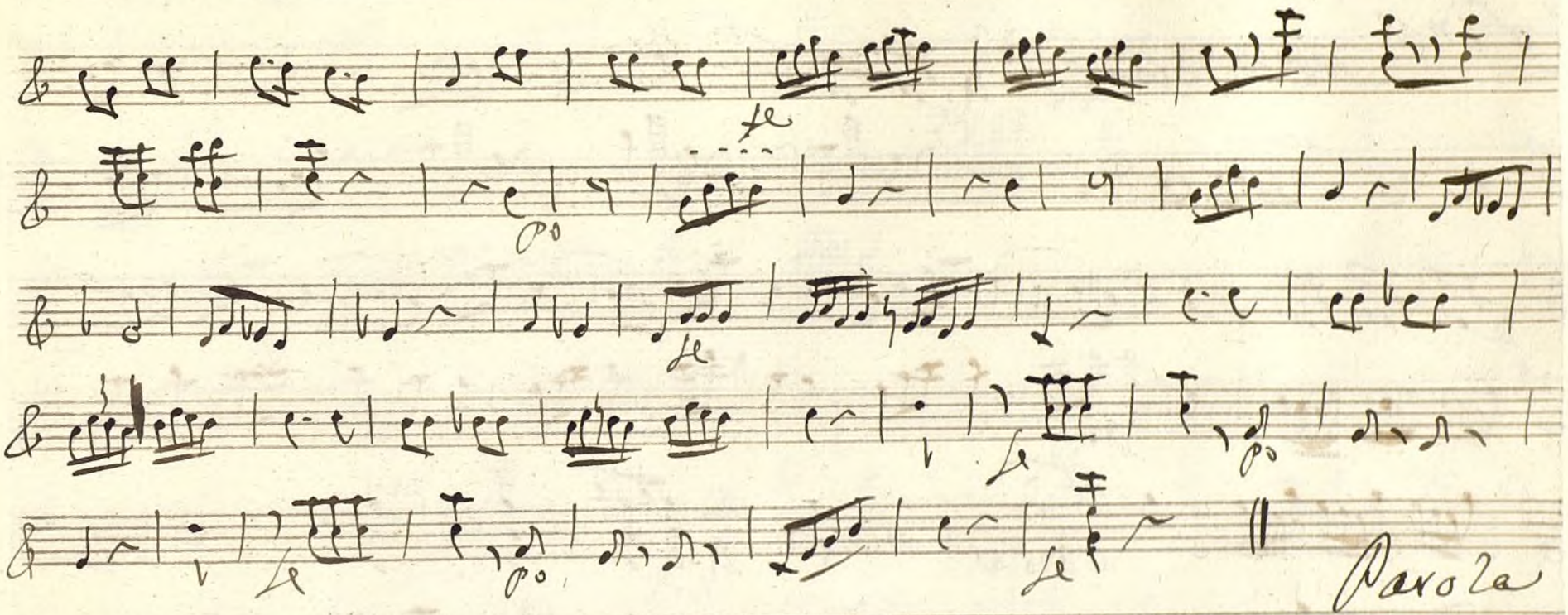
Ayuntamiento de Madrid



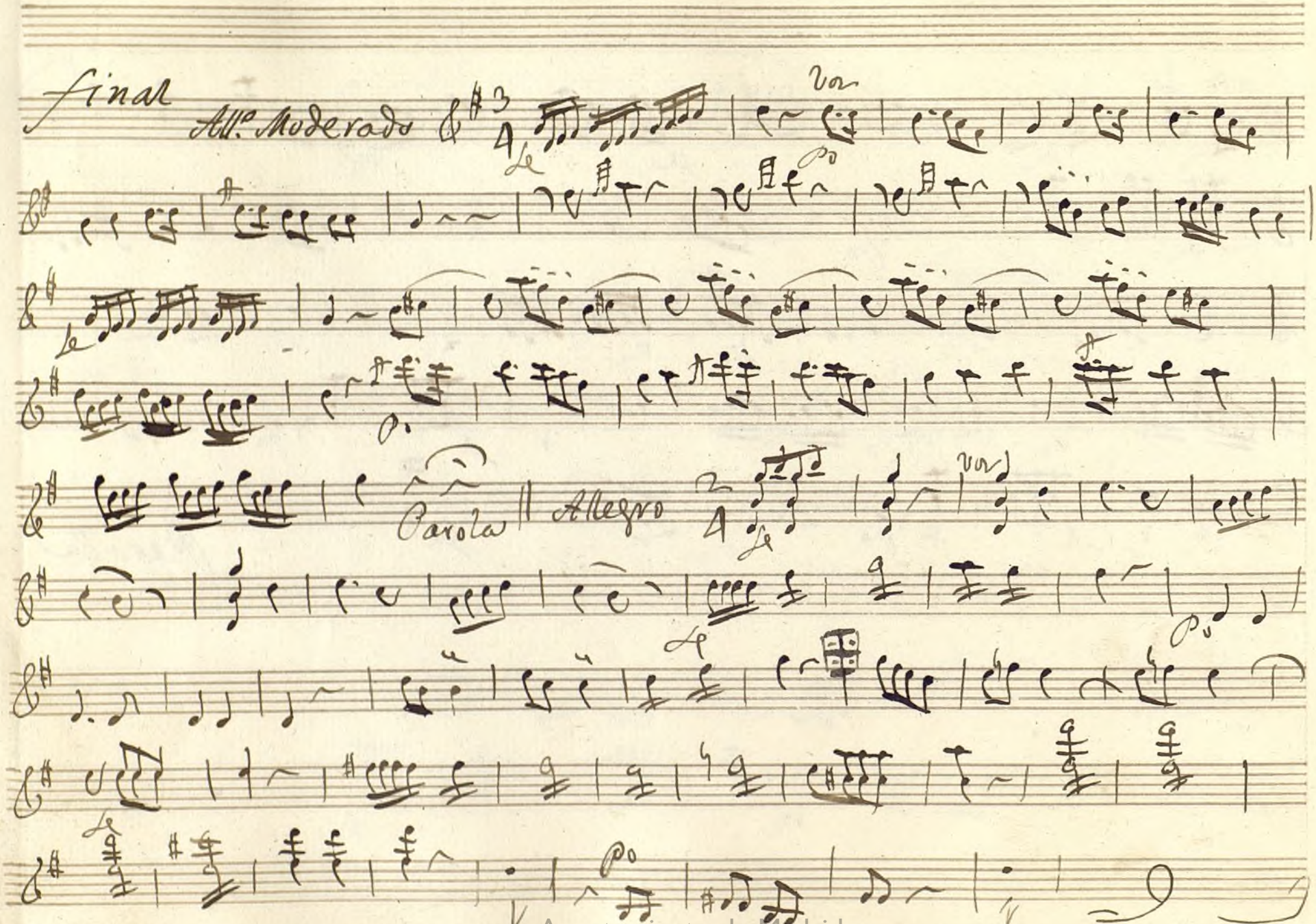
Ayuntamiento de Madrid



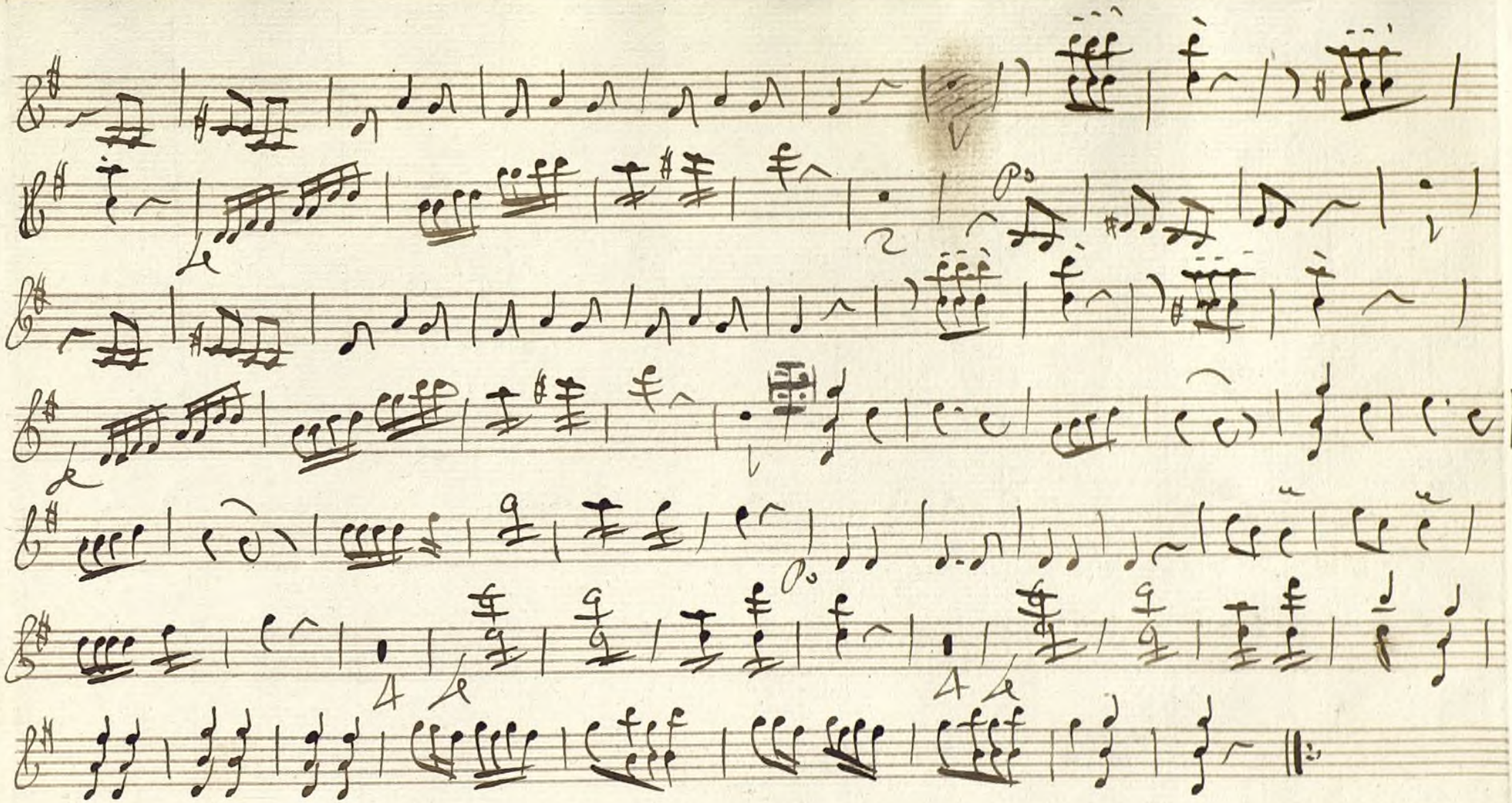
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

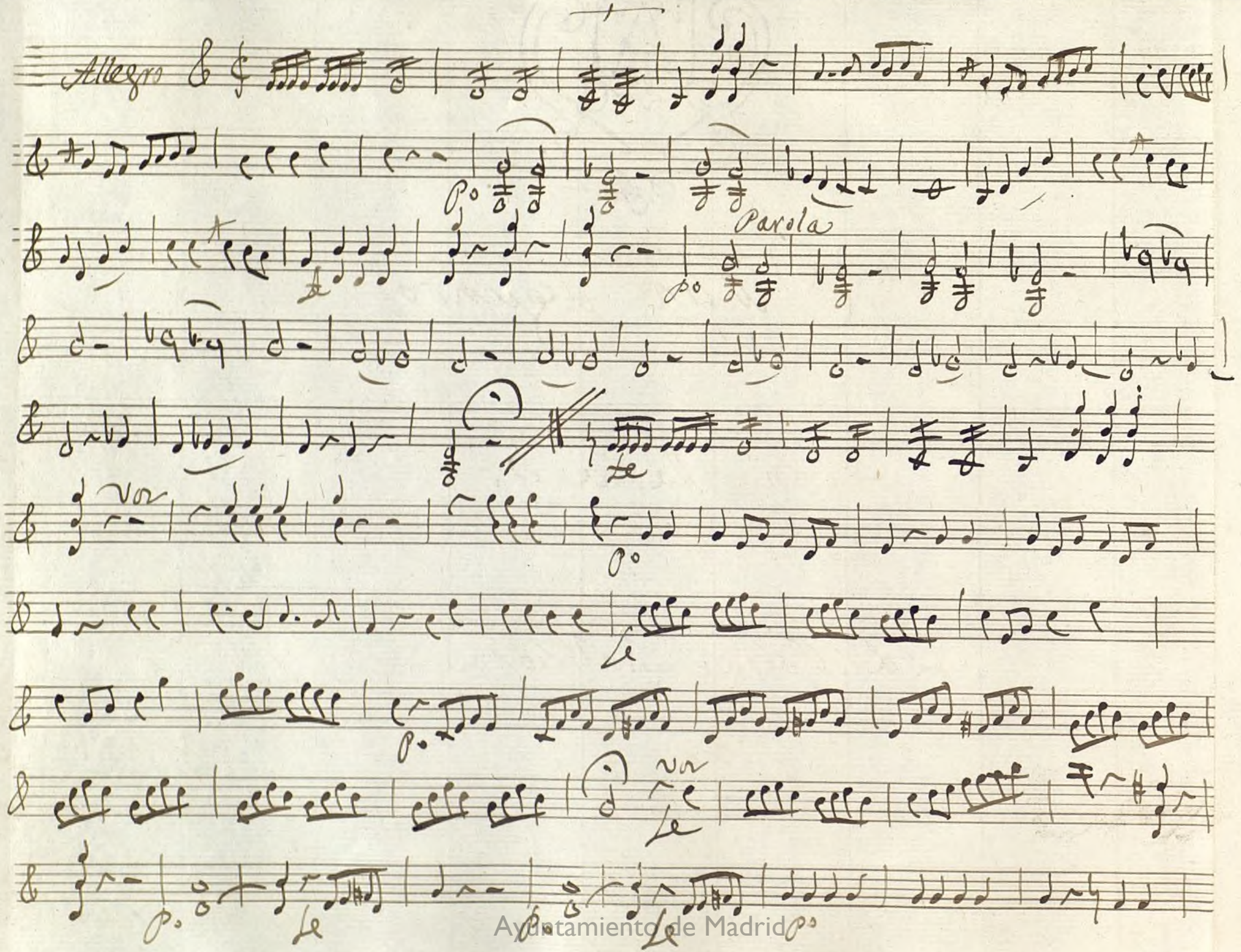
Mus. 137-8

Violin Segundo

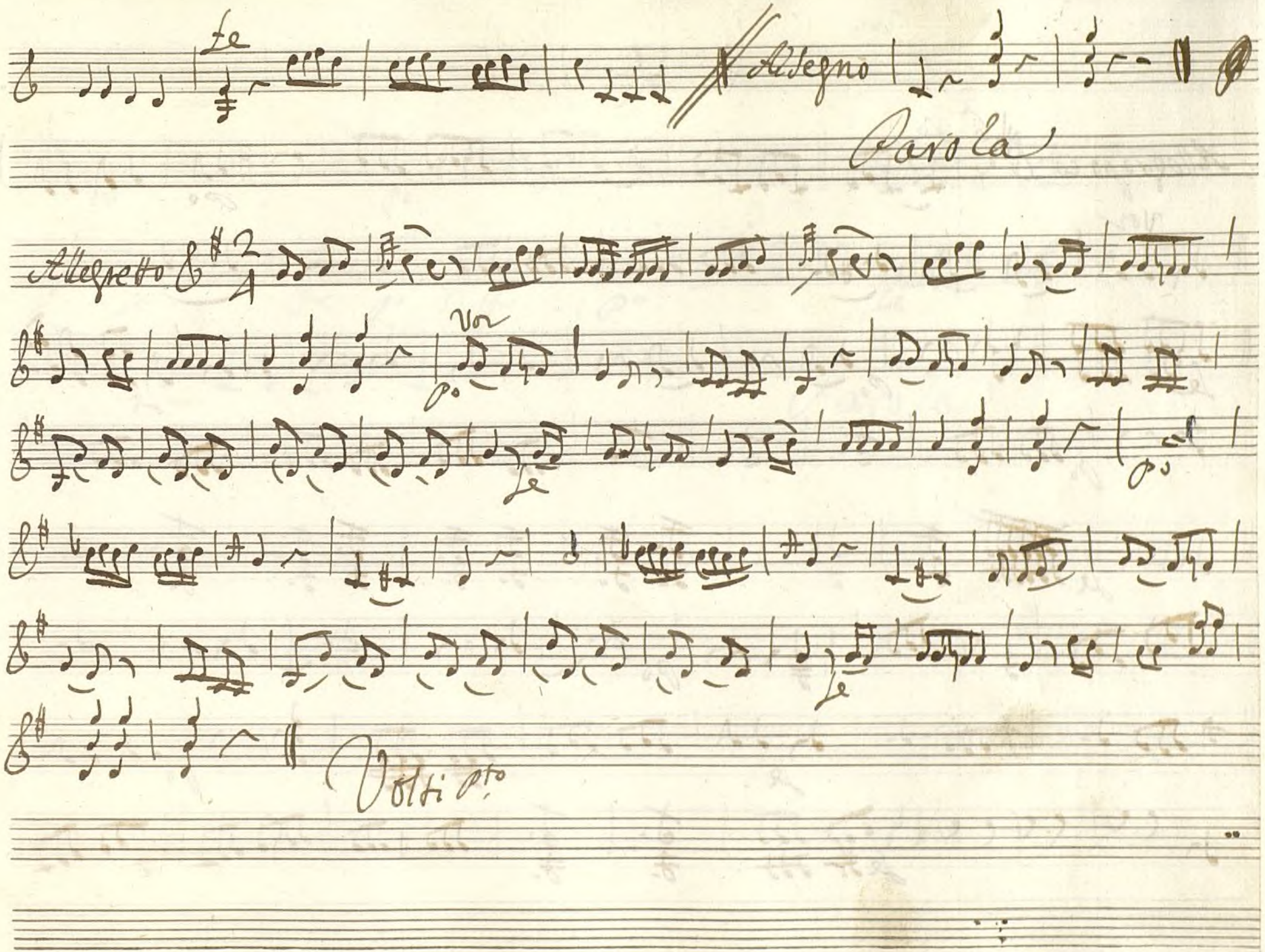
Tonadilla à 3.

La Paya Maliciosa;

Ayuntamiento de Madrid



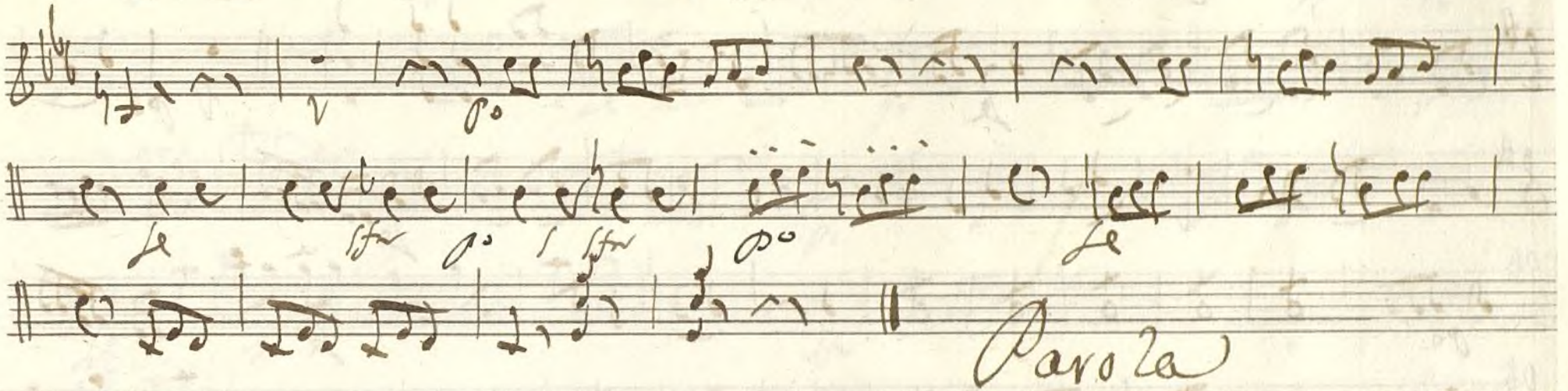
Ayuntamiento de Madrid



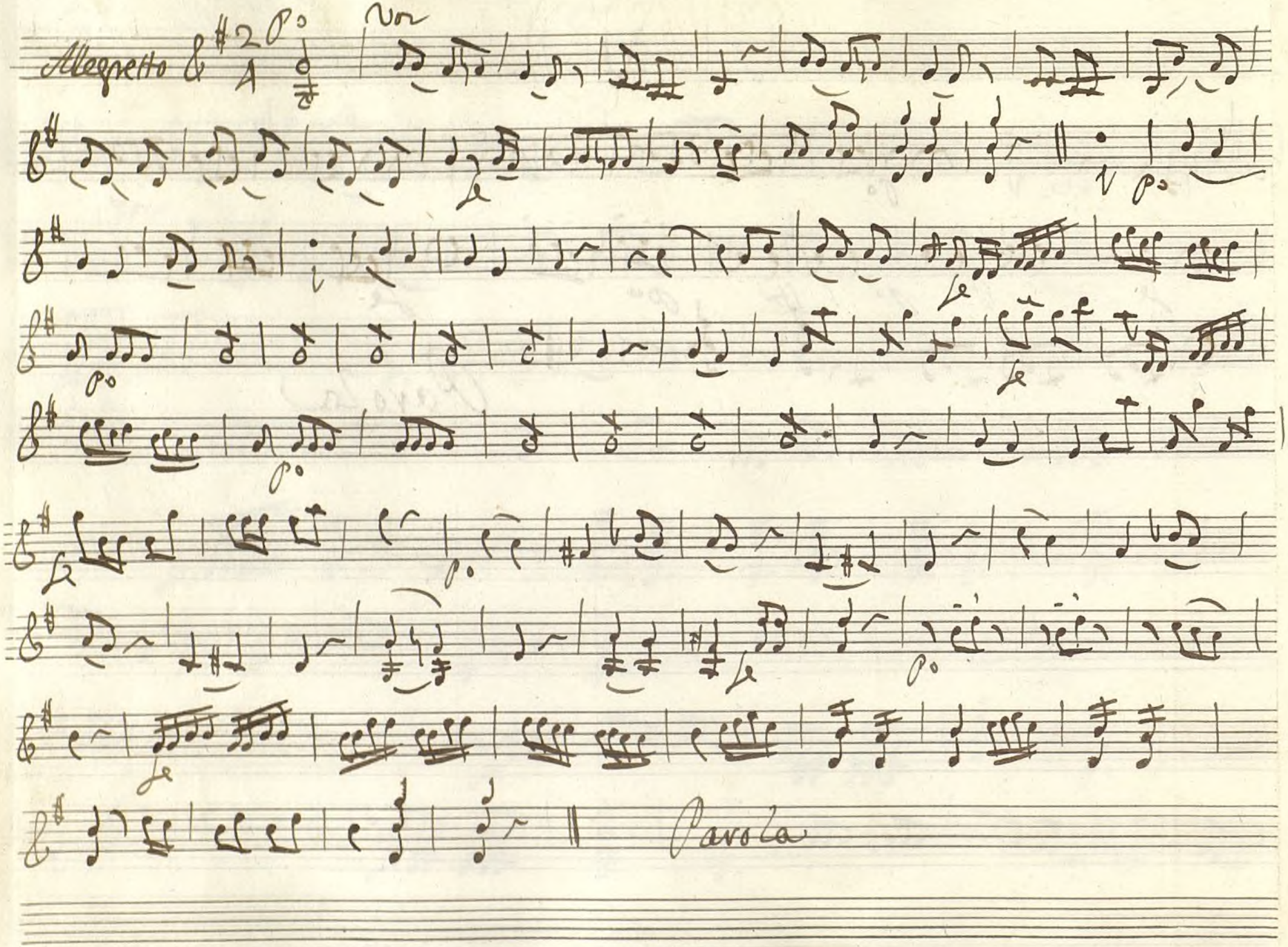
Ayuntamiento de Madrid

Allegro poco

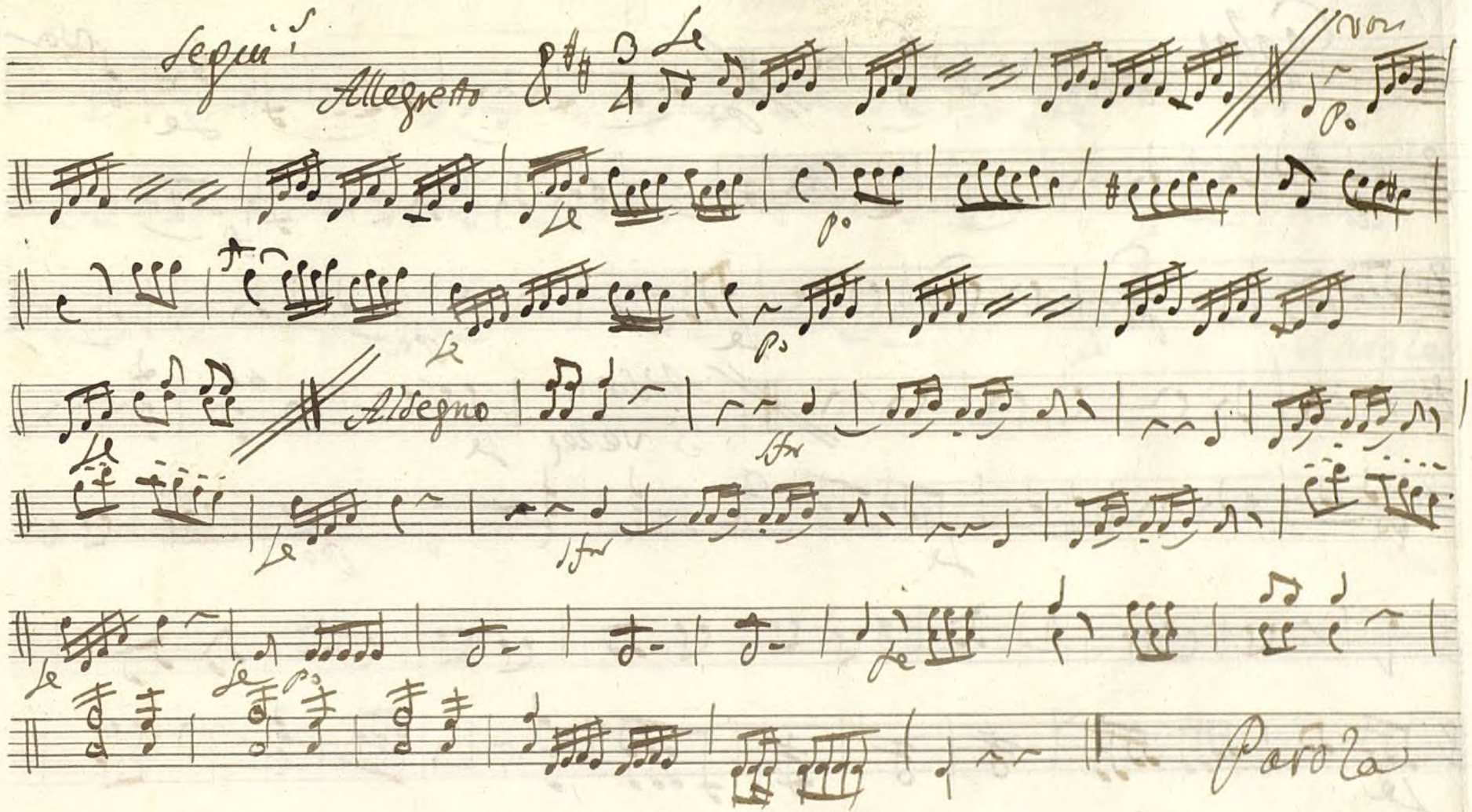
Ayuntamiento de Madrid



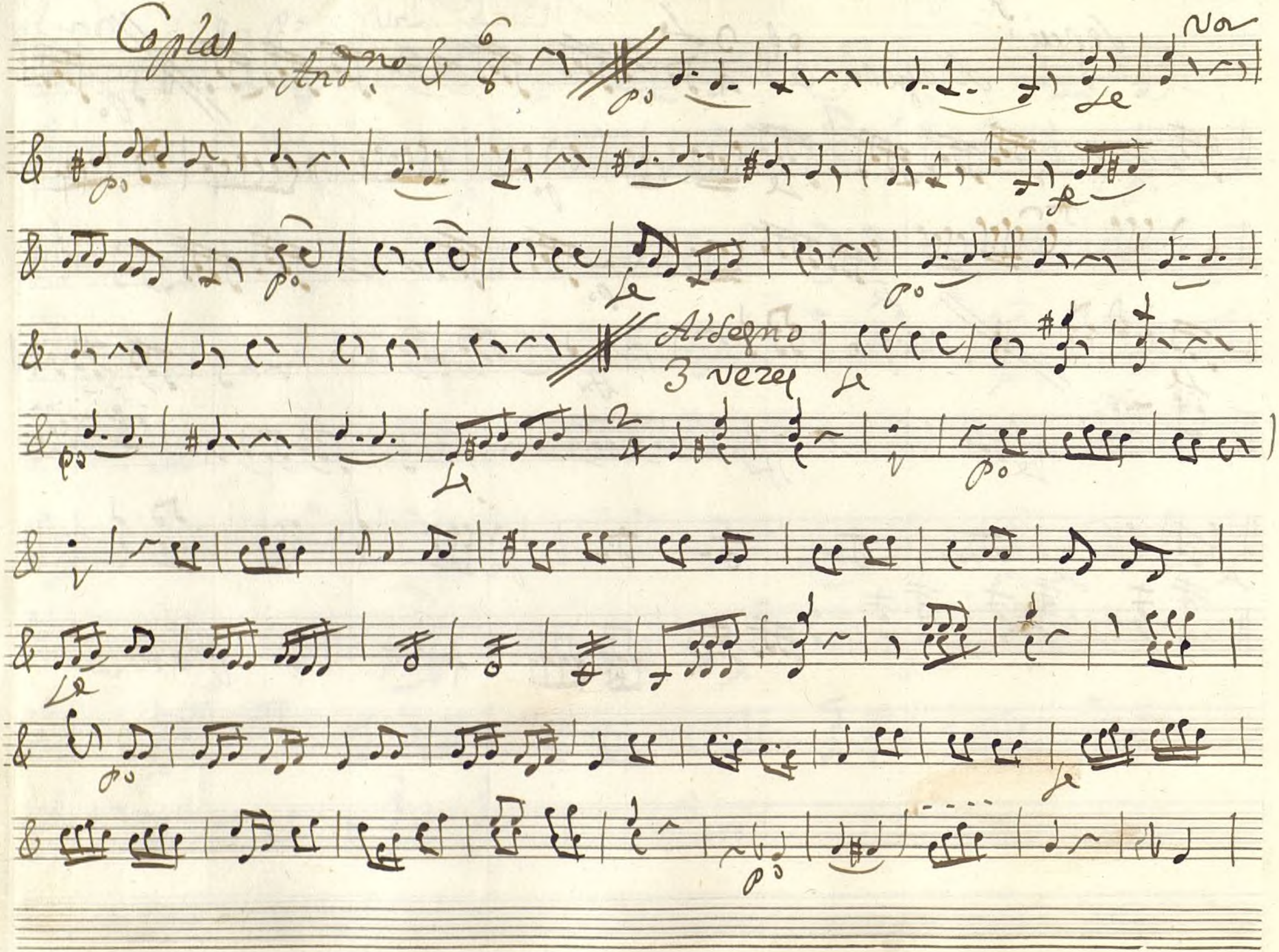
Ayuntamiento de Madrid



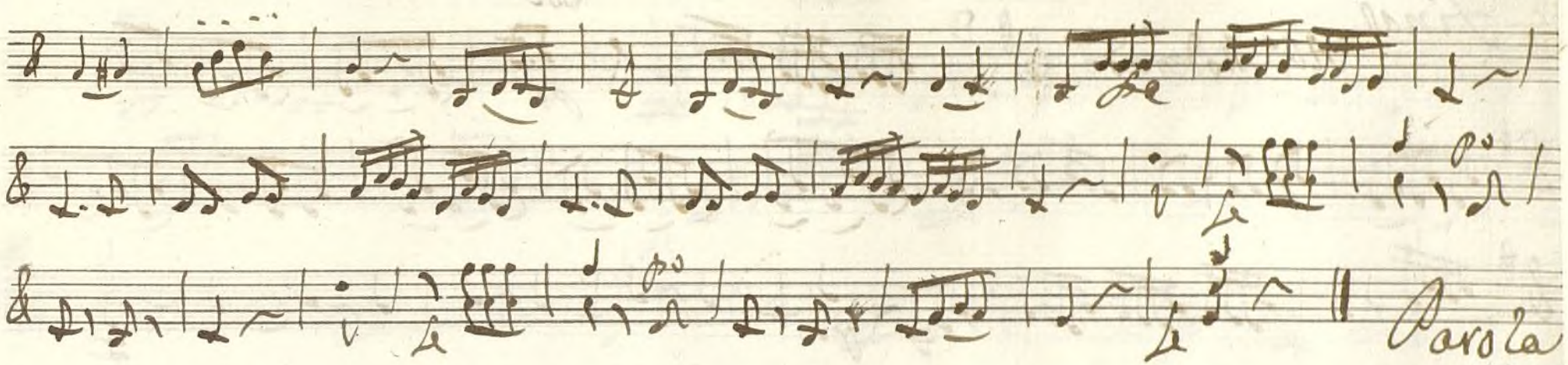
Ayuntamiento de Madrid



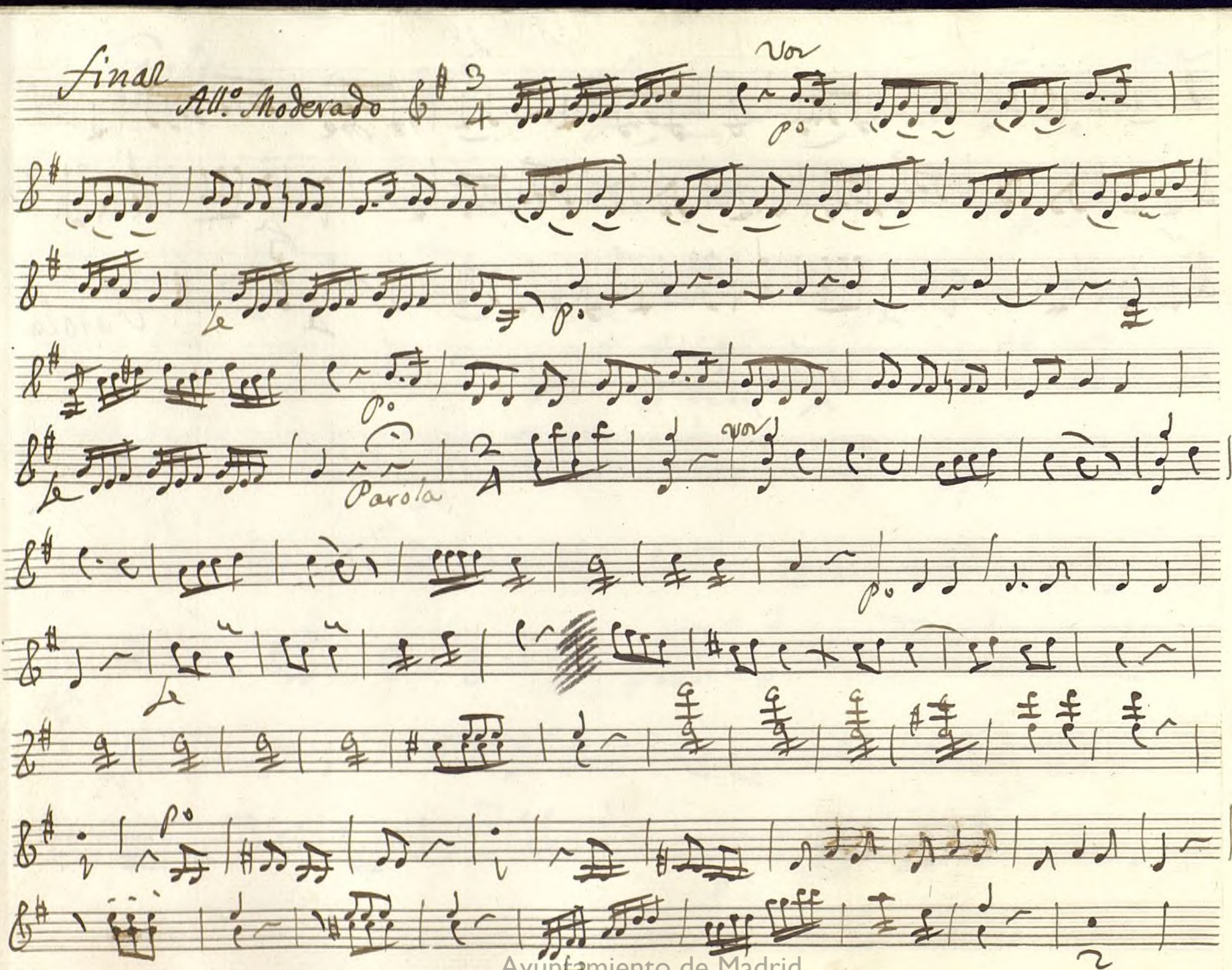
Ayuntamiento de Madrid



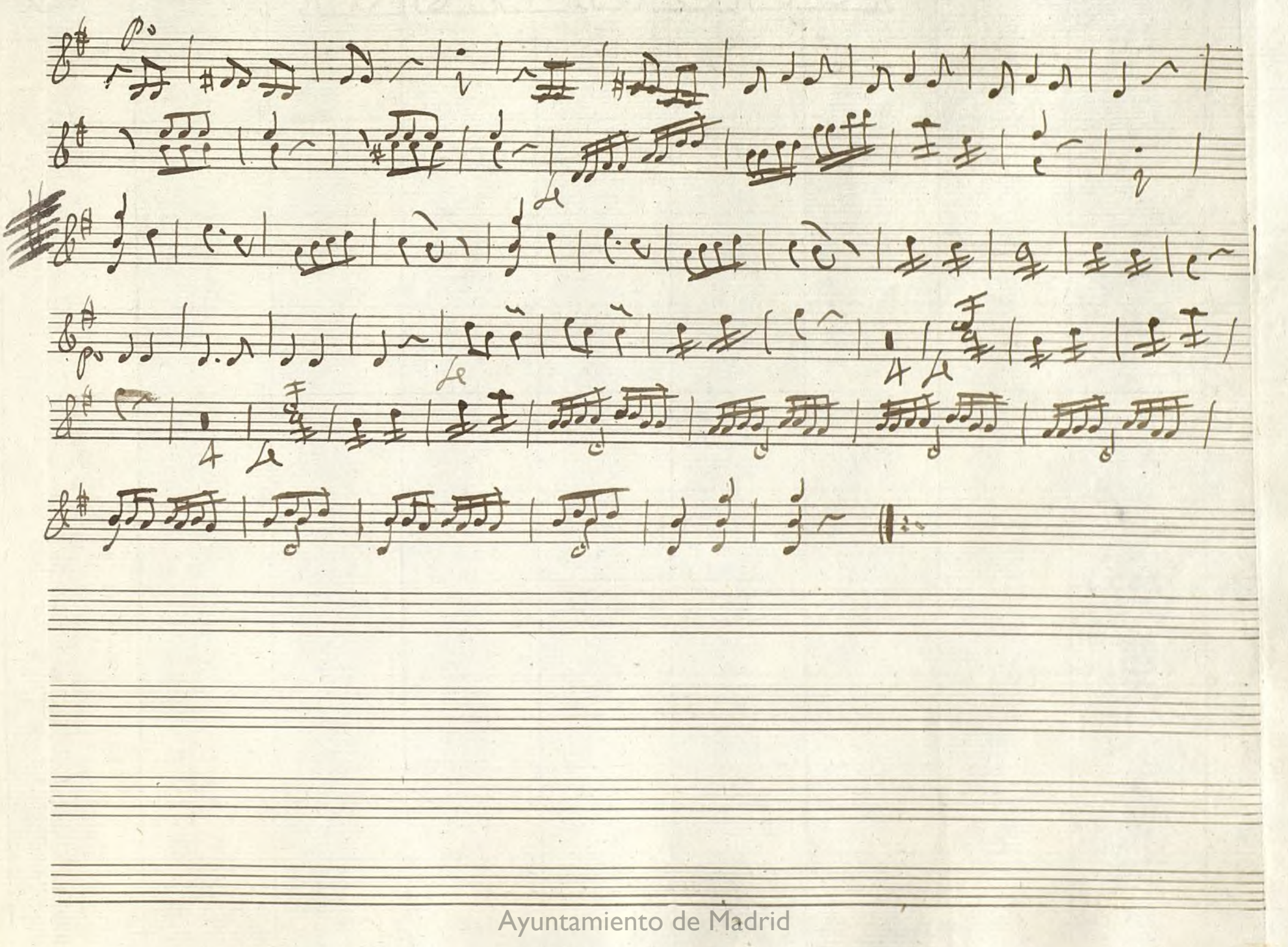
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

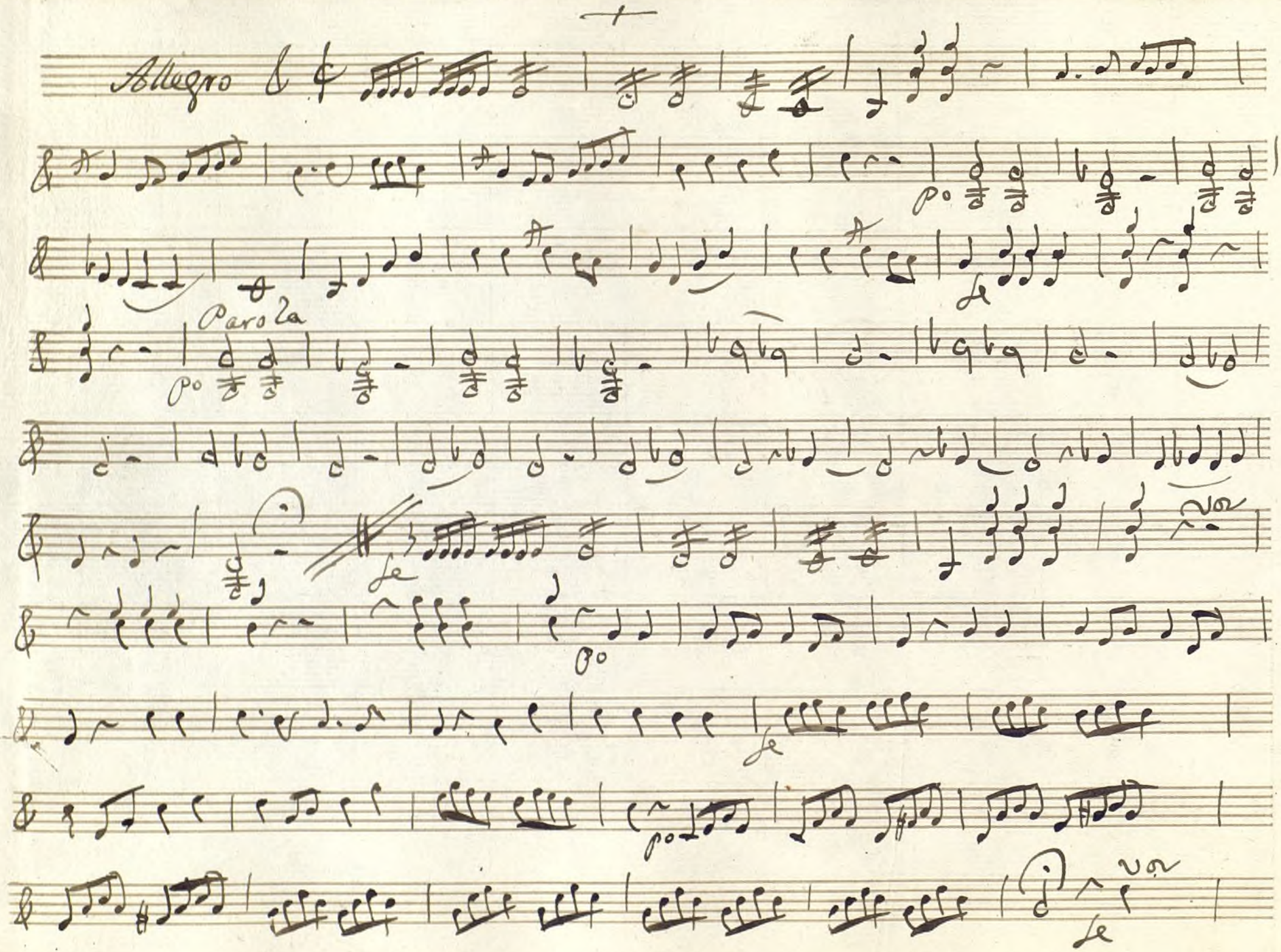
Mus 137-8

Violin Segundo.

Tonadilla a 3.

La Paya Maliciosa;

Ayuntamiento de Madrid



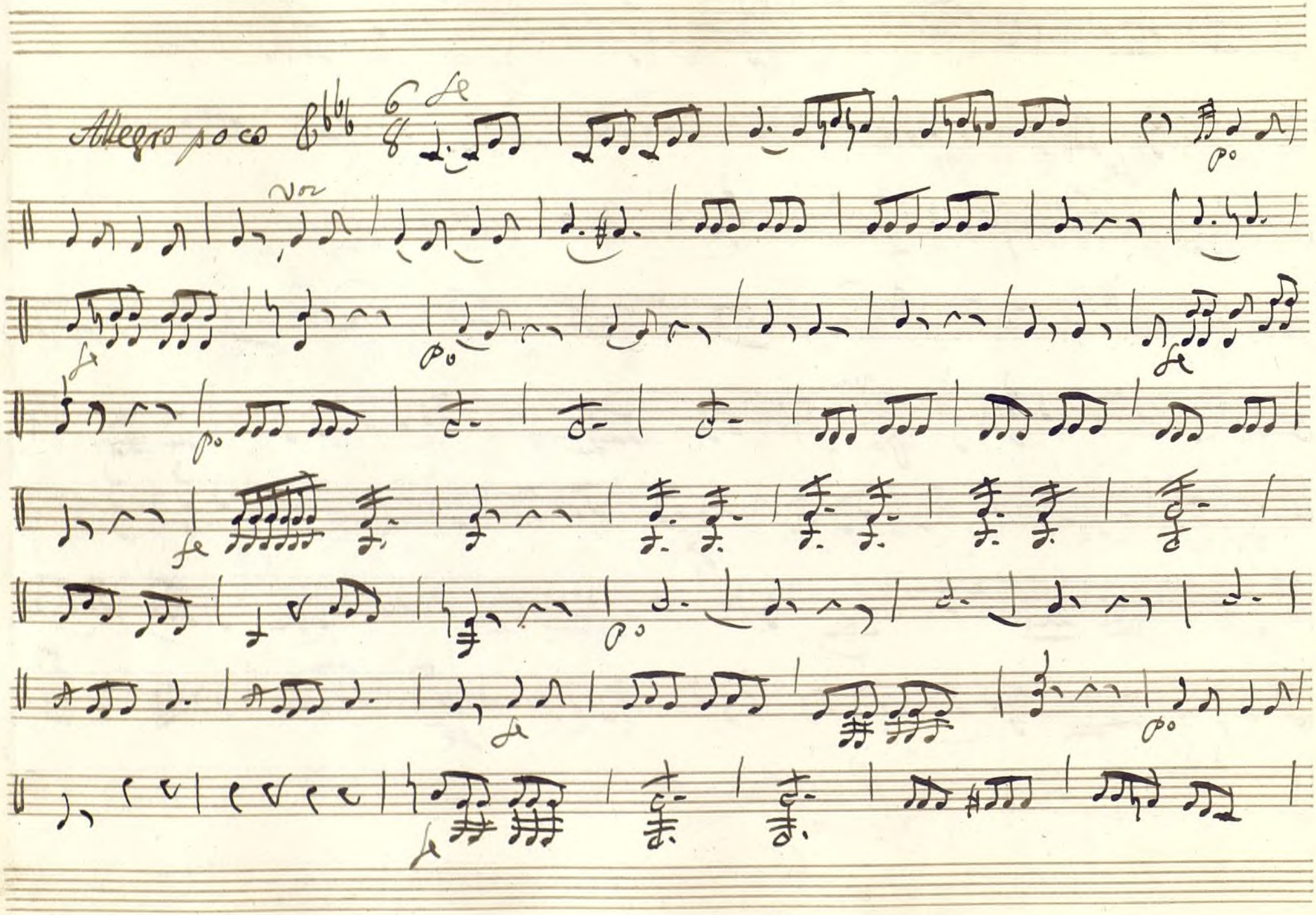
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

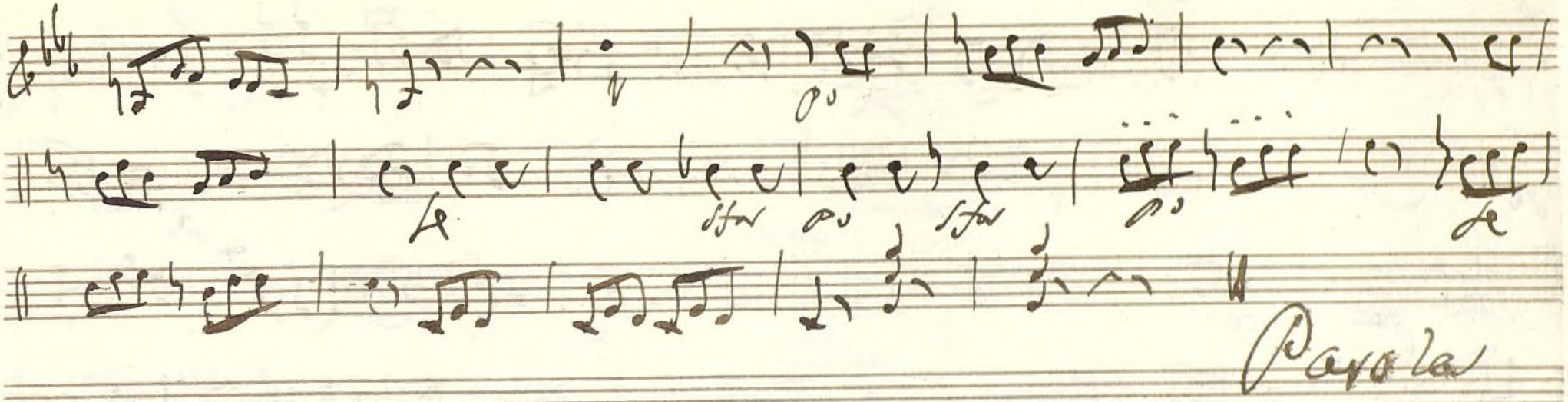
Parola

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Voz

Parole

Ayuntamiento de Madrid

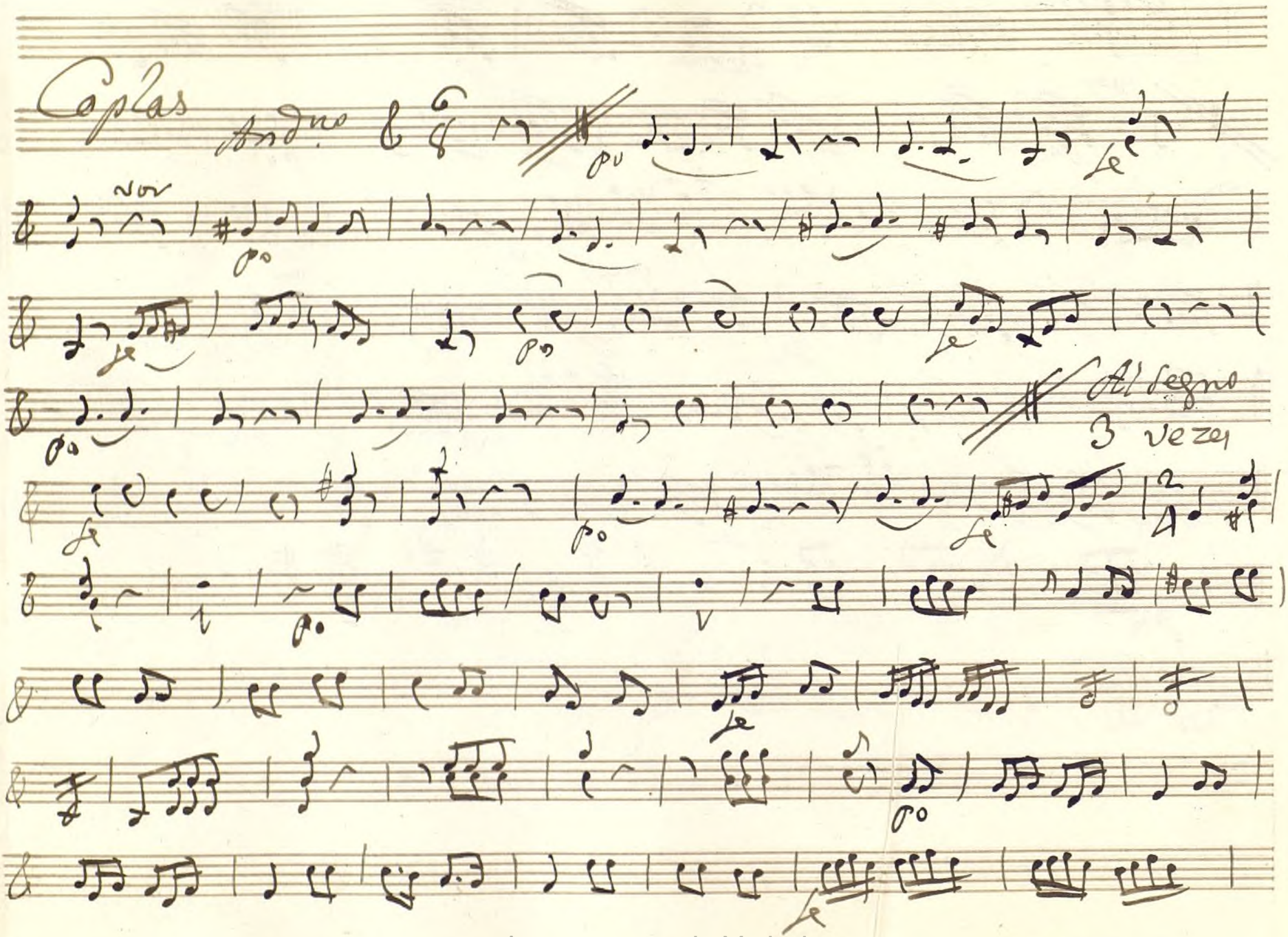
Seguì

Allegretto

Allegro

Parola

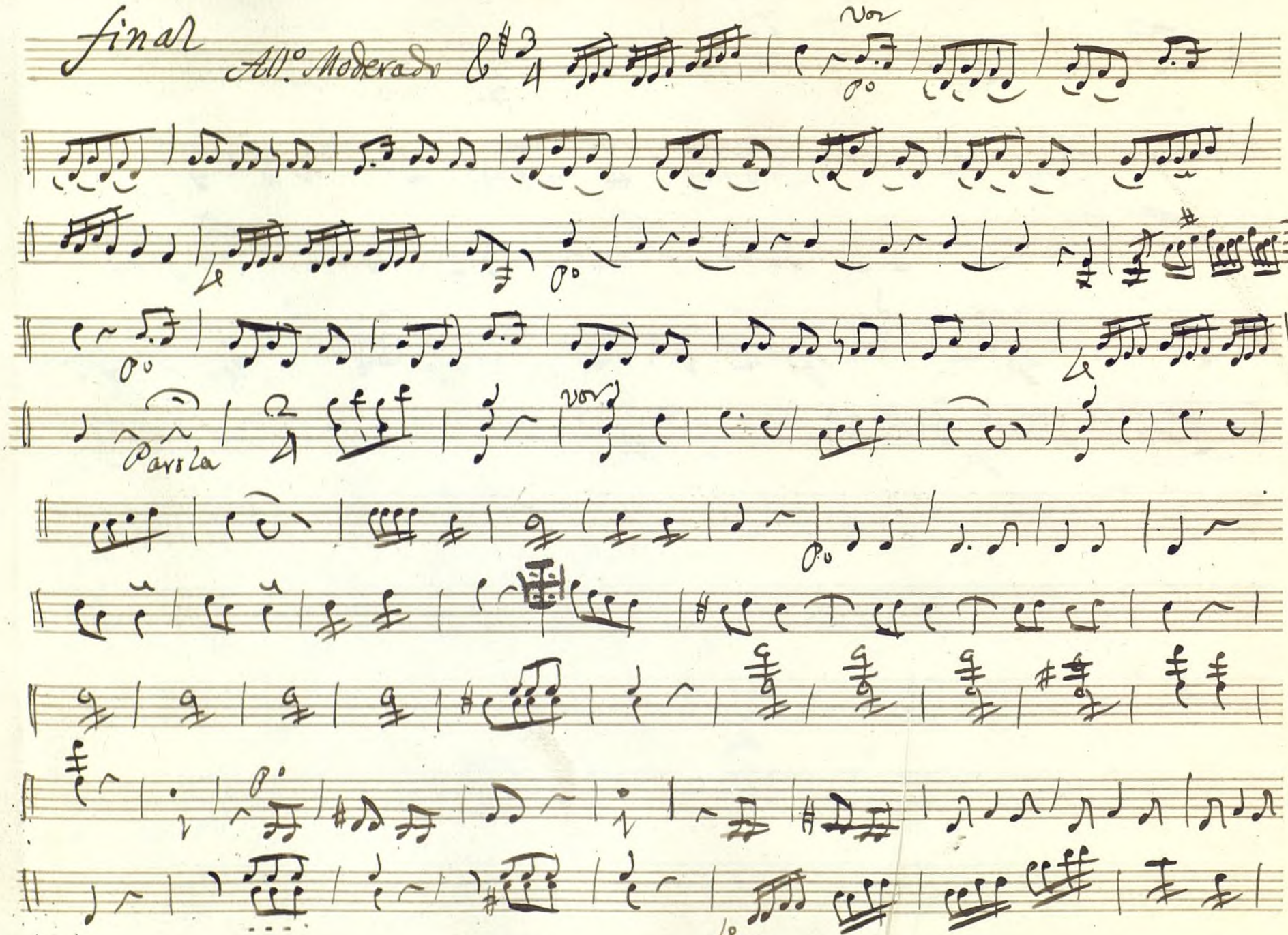
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parla

Ayuntamiento de Madrid



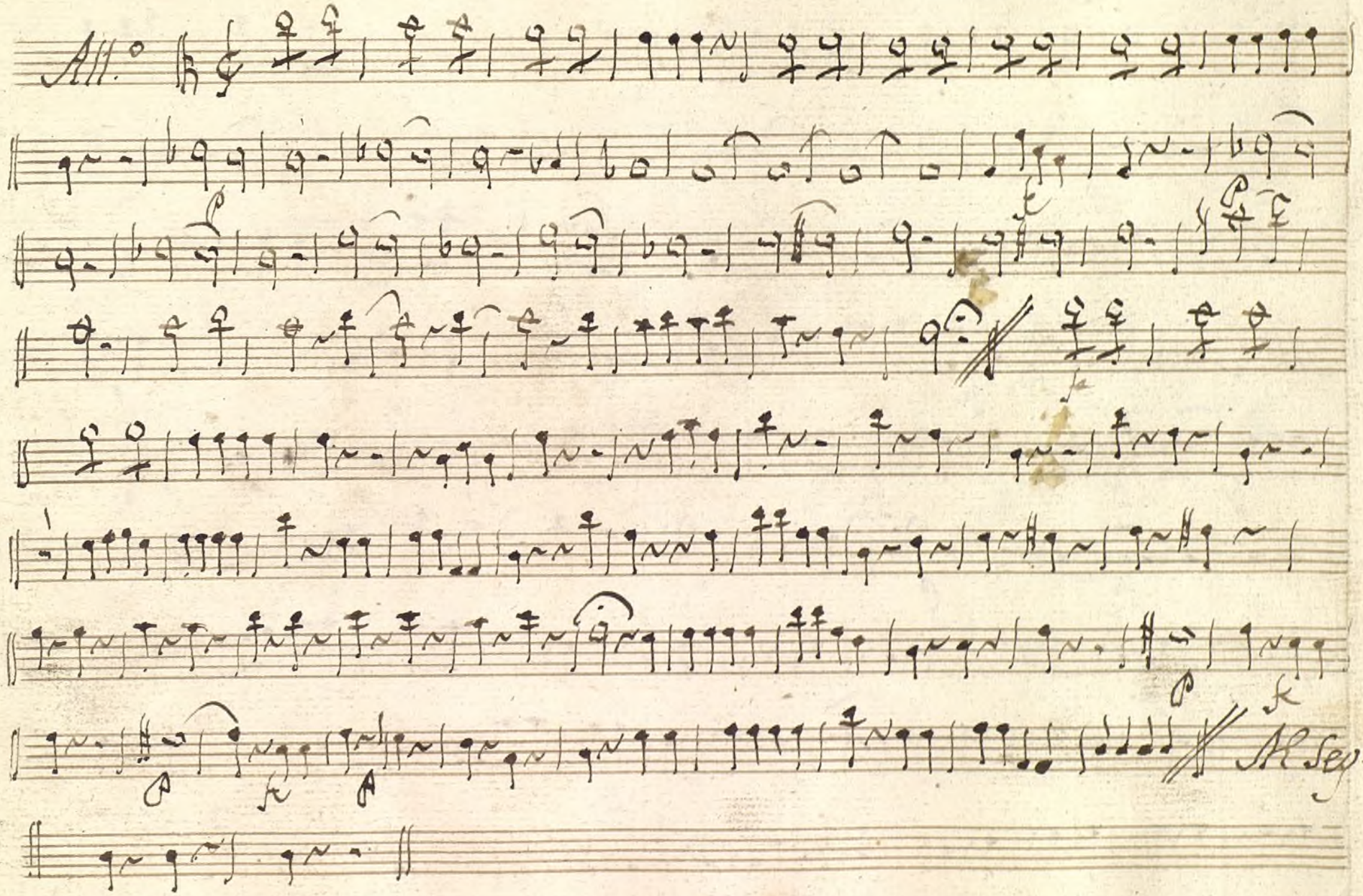
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 137-8

Viola Ton.ª a 3. La Aldeana maliciosa



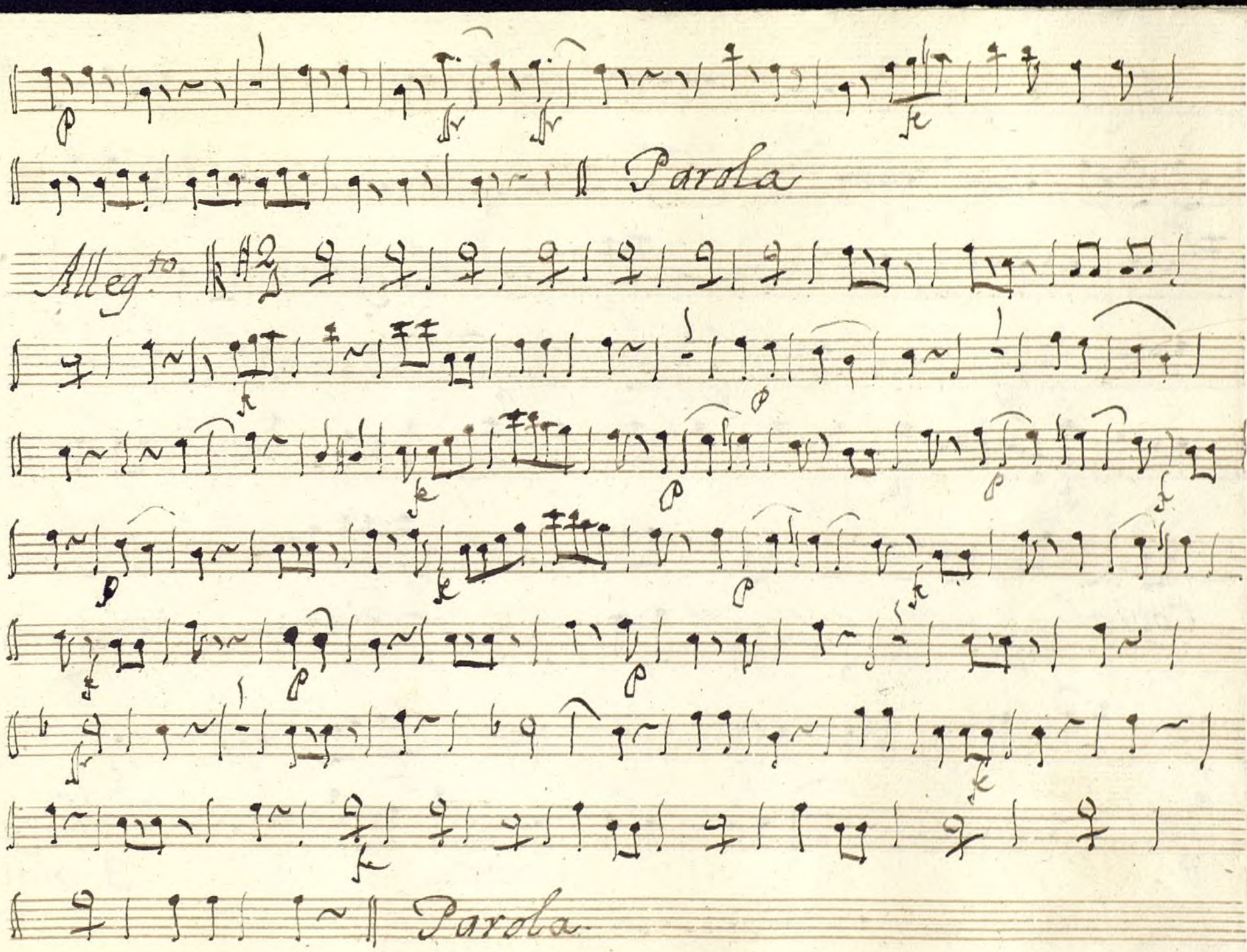
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

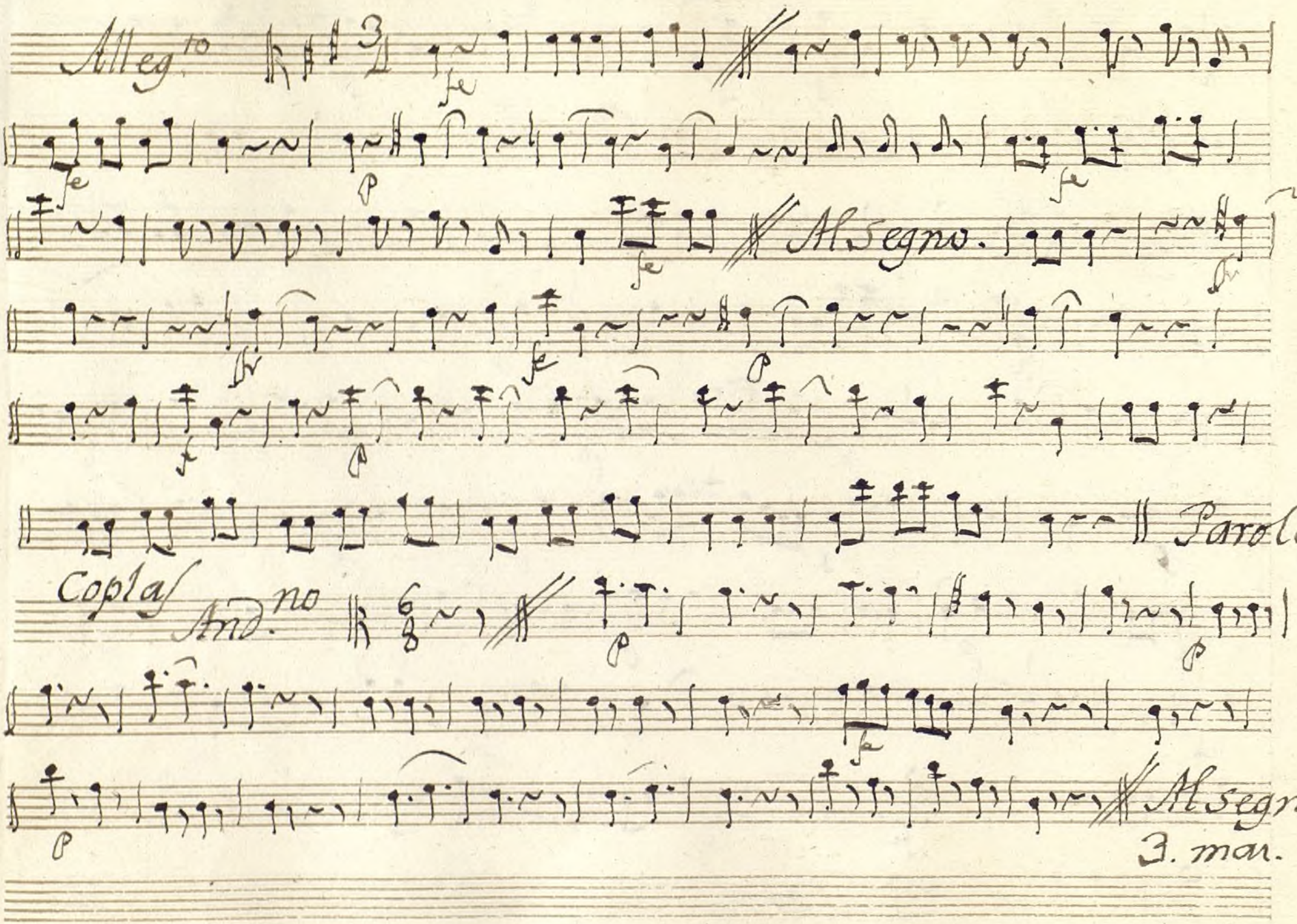
All.o Poco

2

Ayuntamiento de Madrid



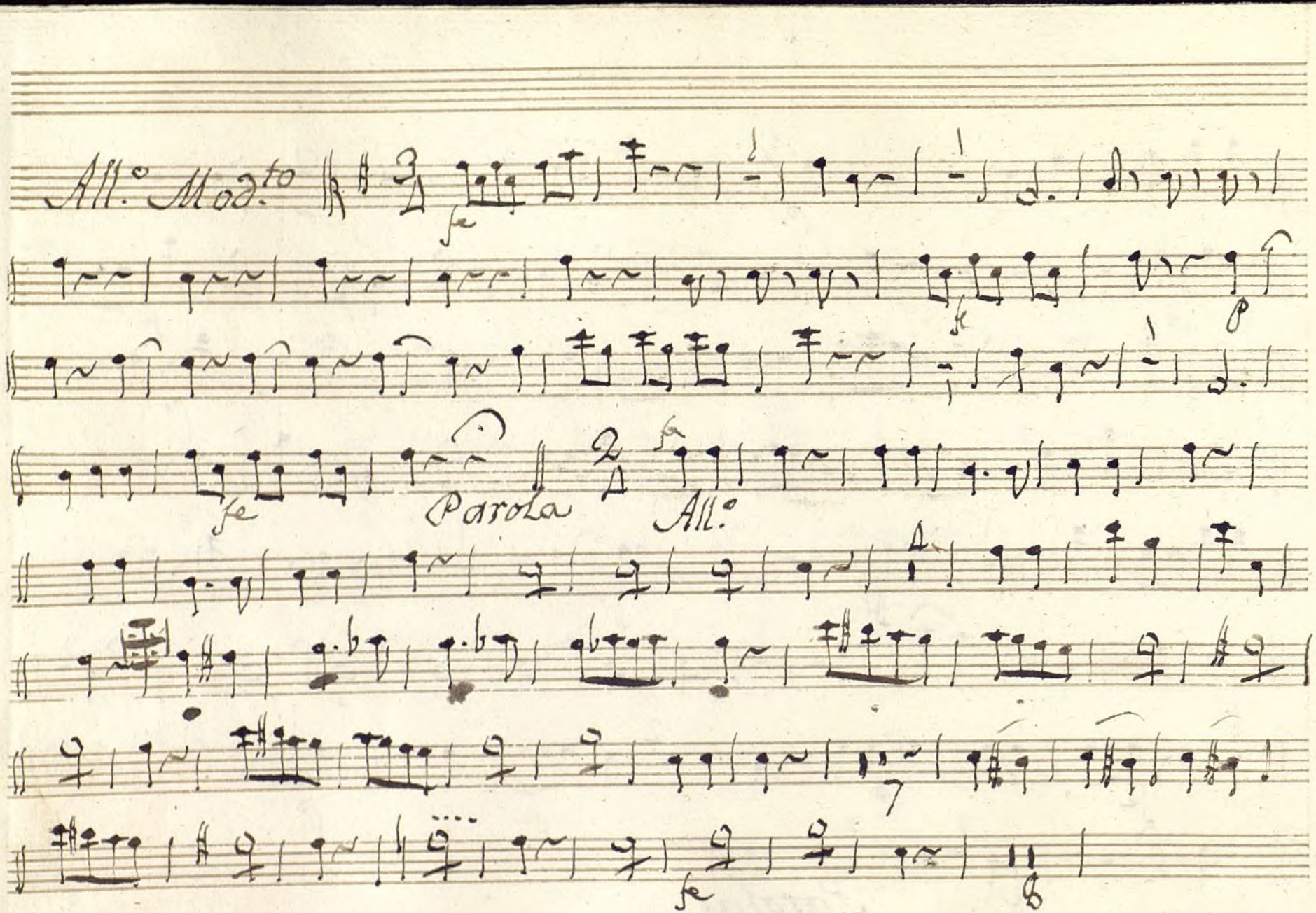
Ayuntamiento de Madrid



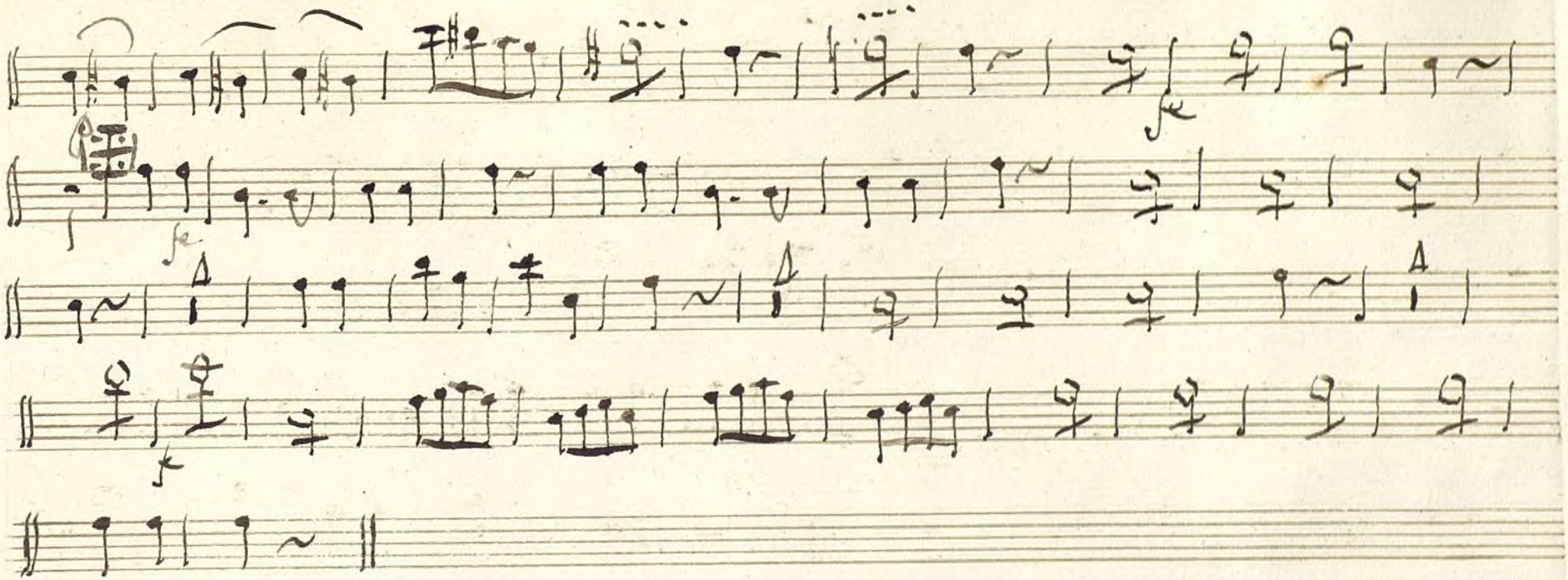
Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



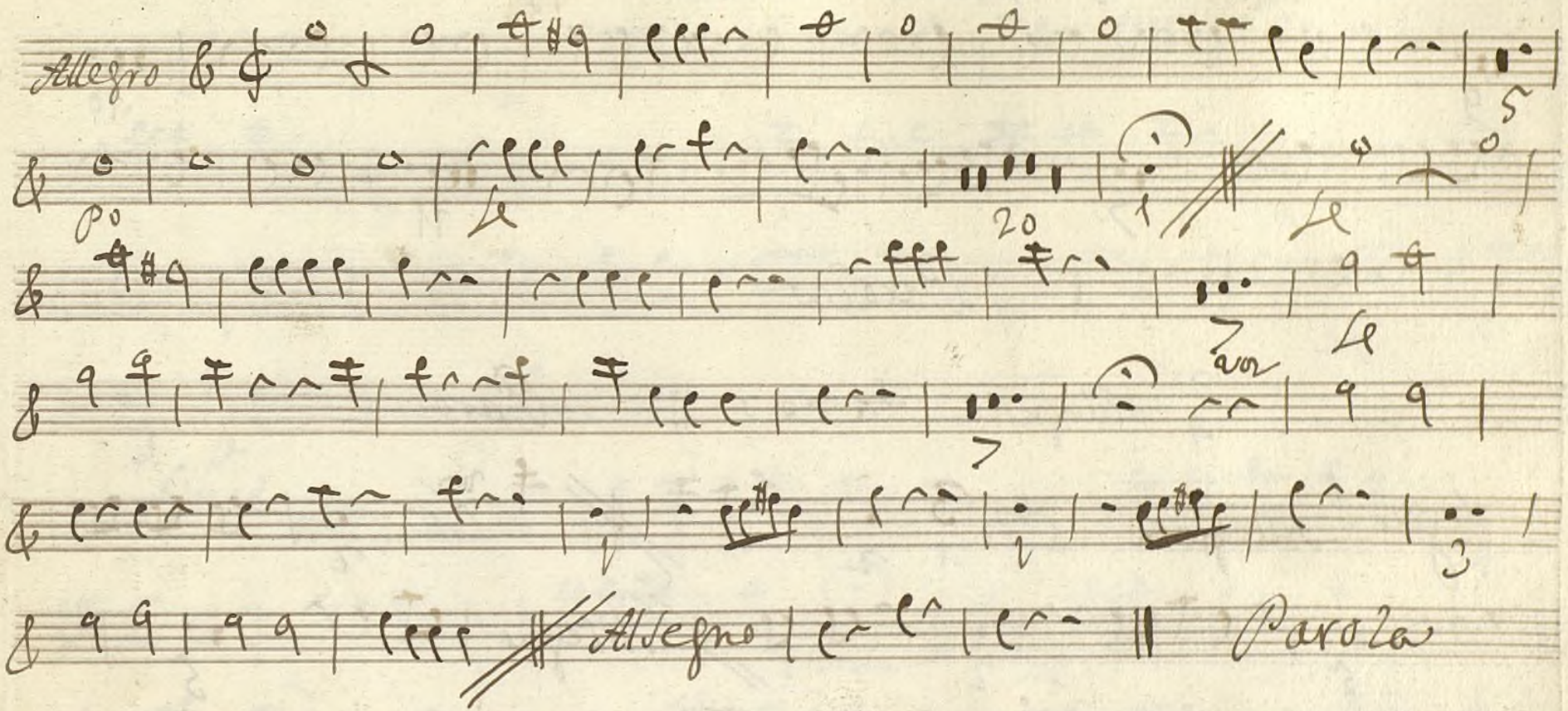
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

MUS 137-8

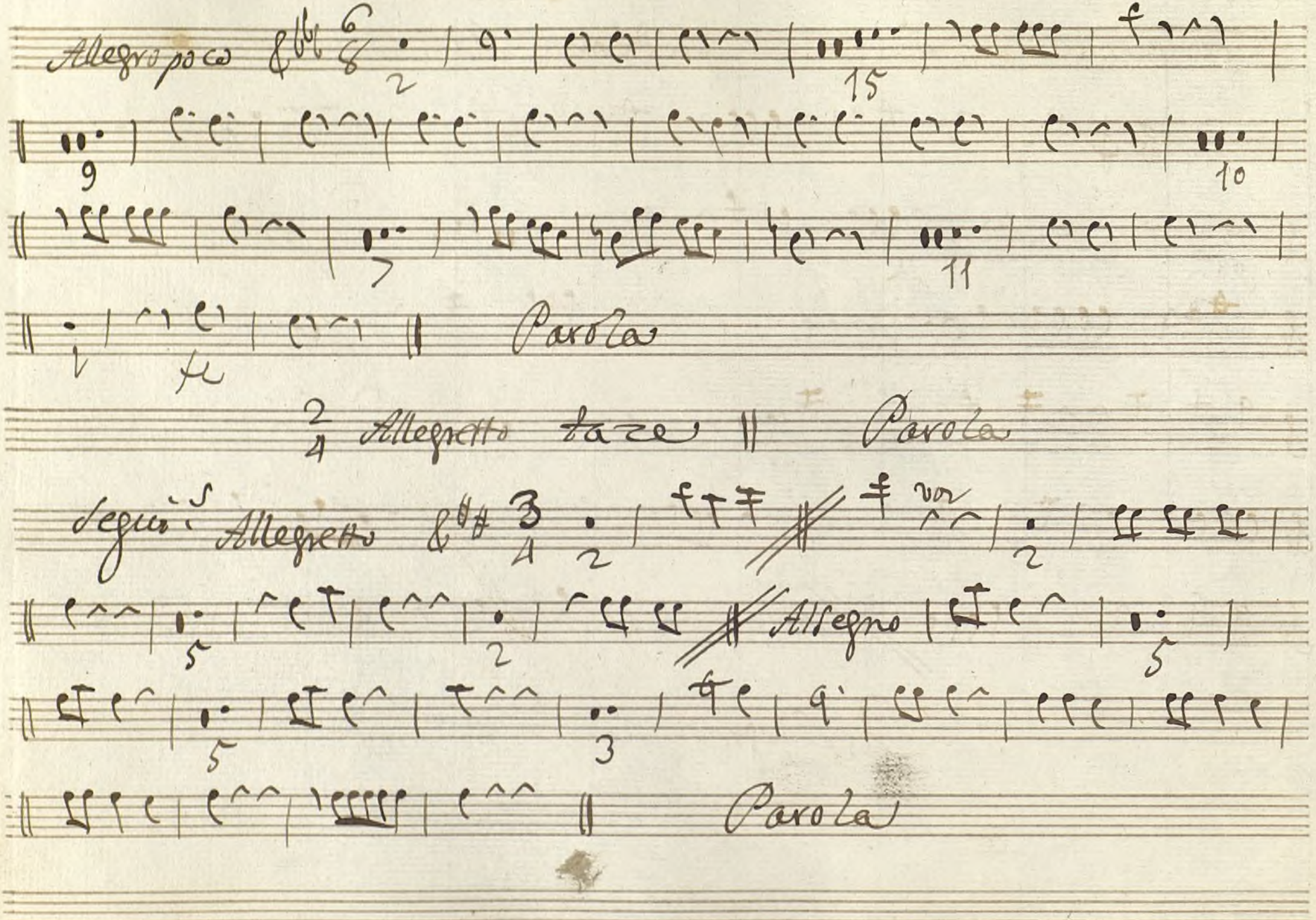
Tonadilla à 3. La Aldeana Maliciosa;



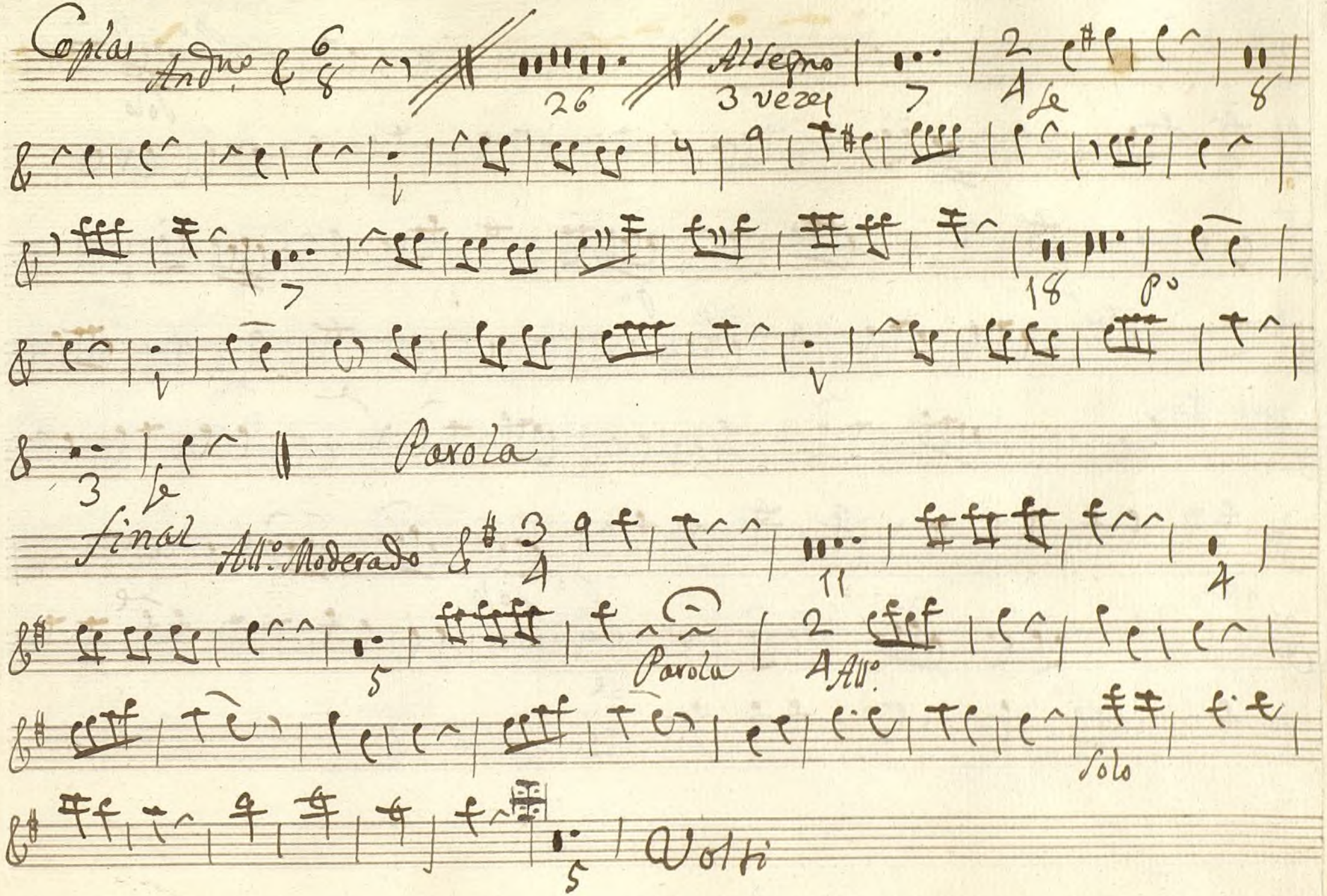
2/4 Allegretto Jazz

Volti

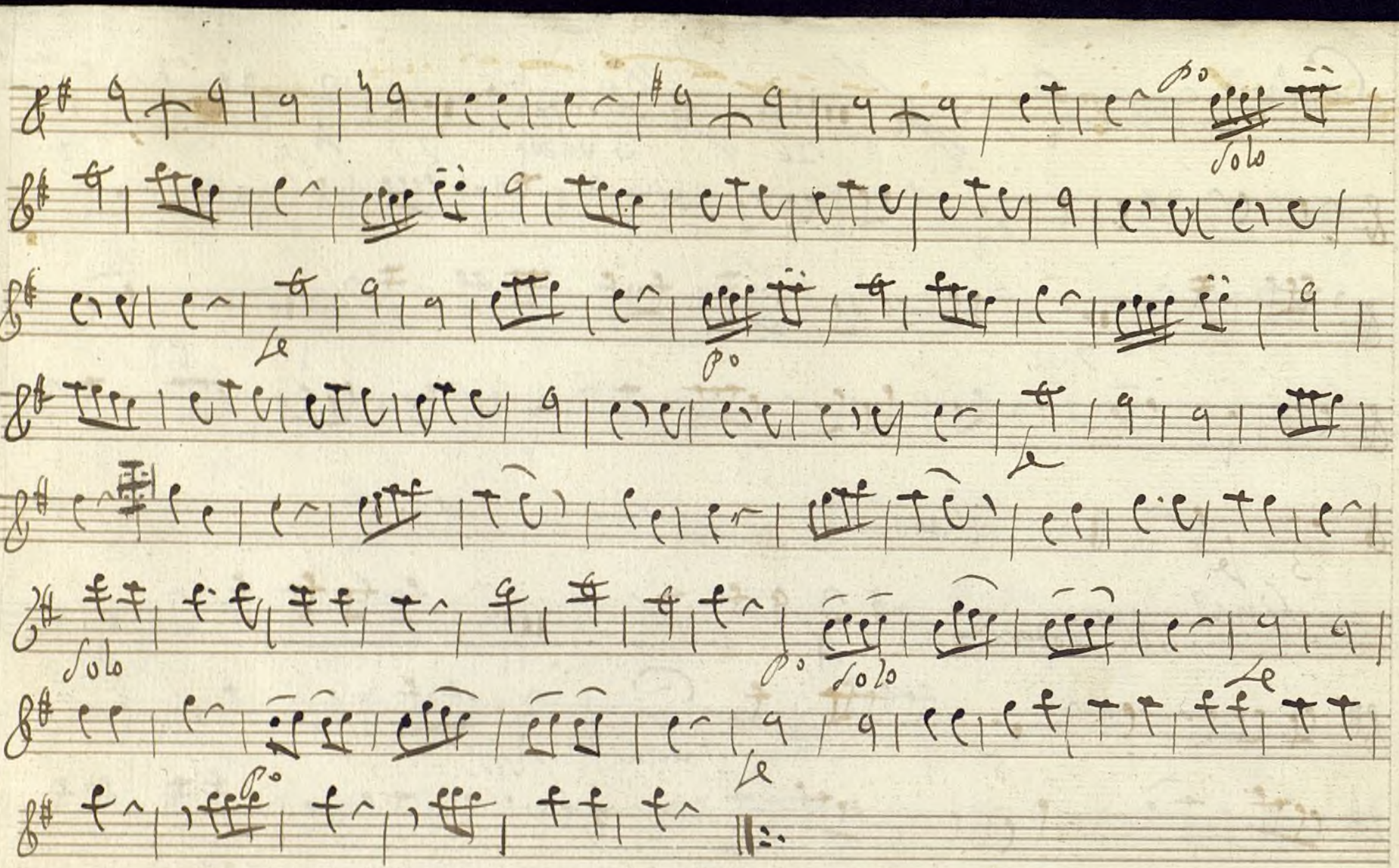
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



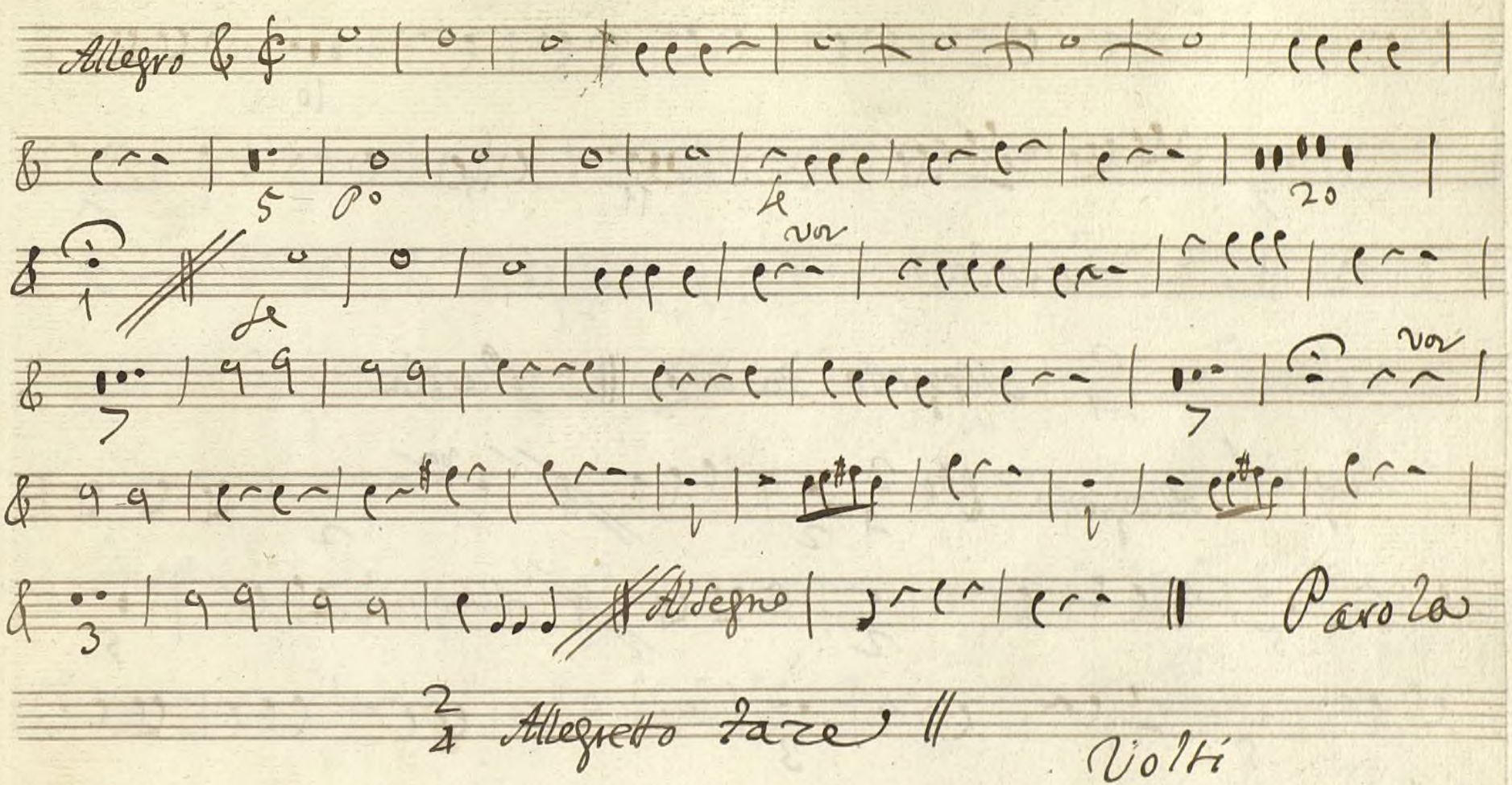
Ayuntamiento de Madrid



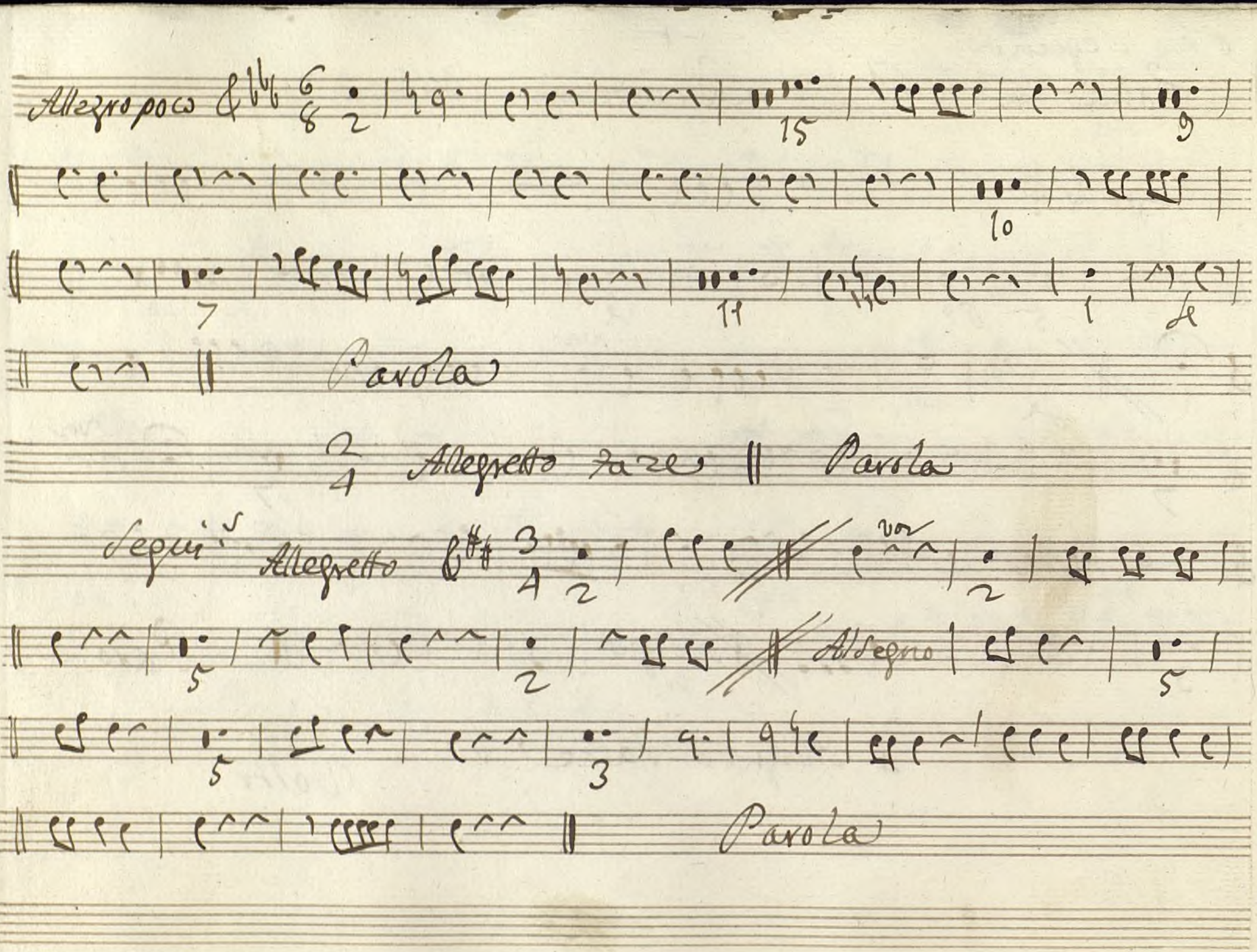
Ayuntamiento de Madrid

o Boe d'eguendo

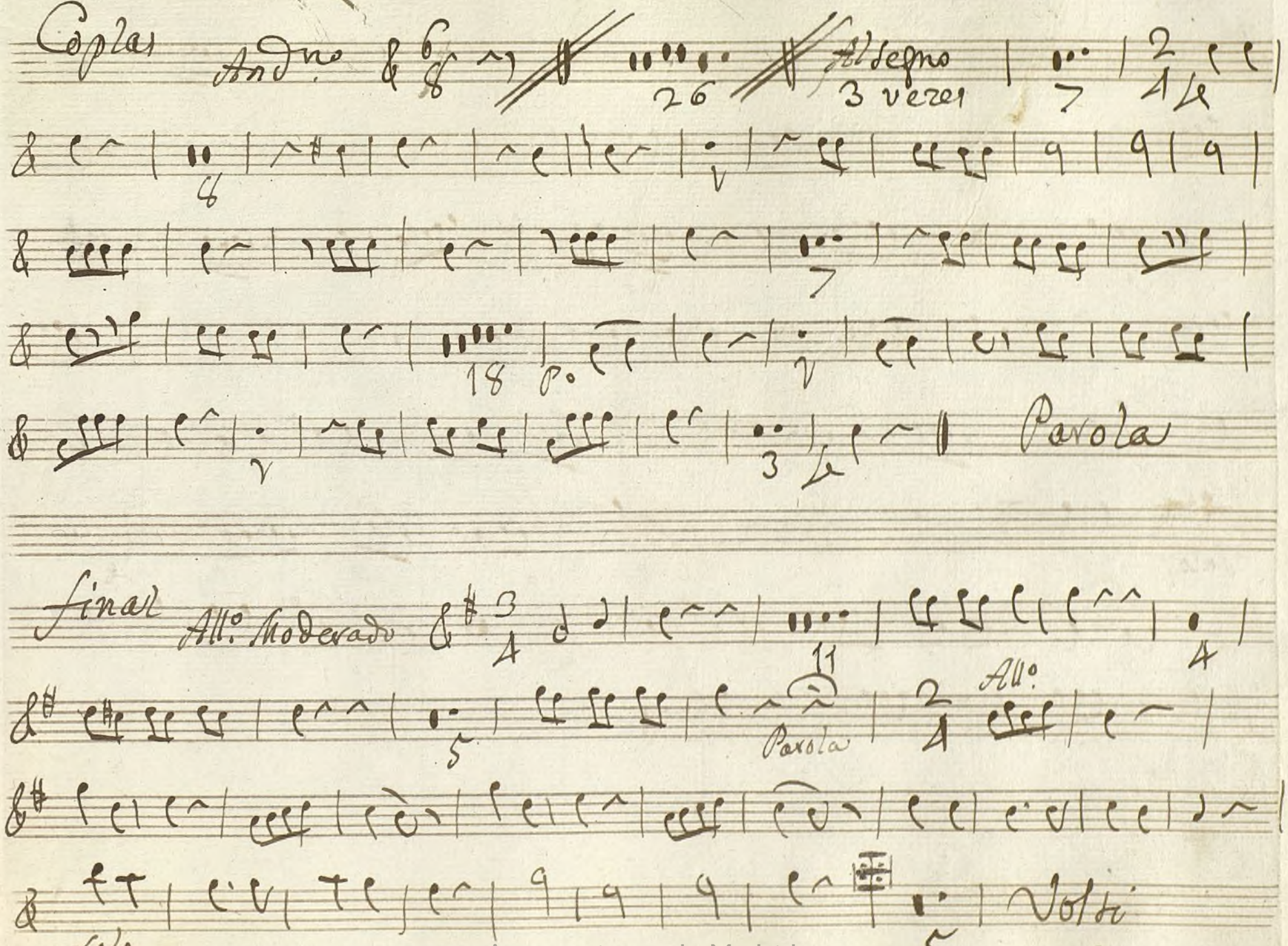
Tonadilla à 3. La Aldeana Maliciosa;



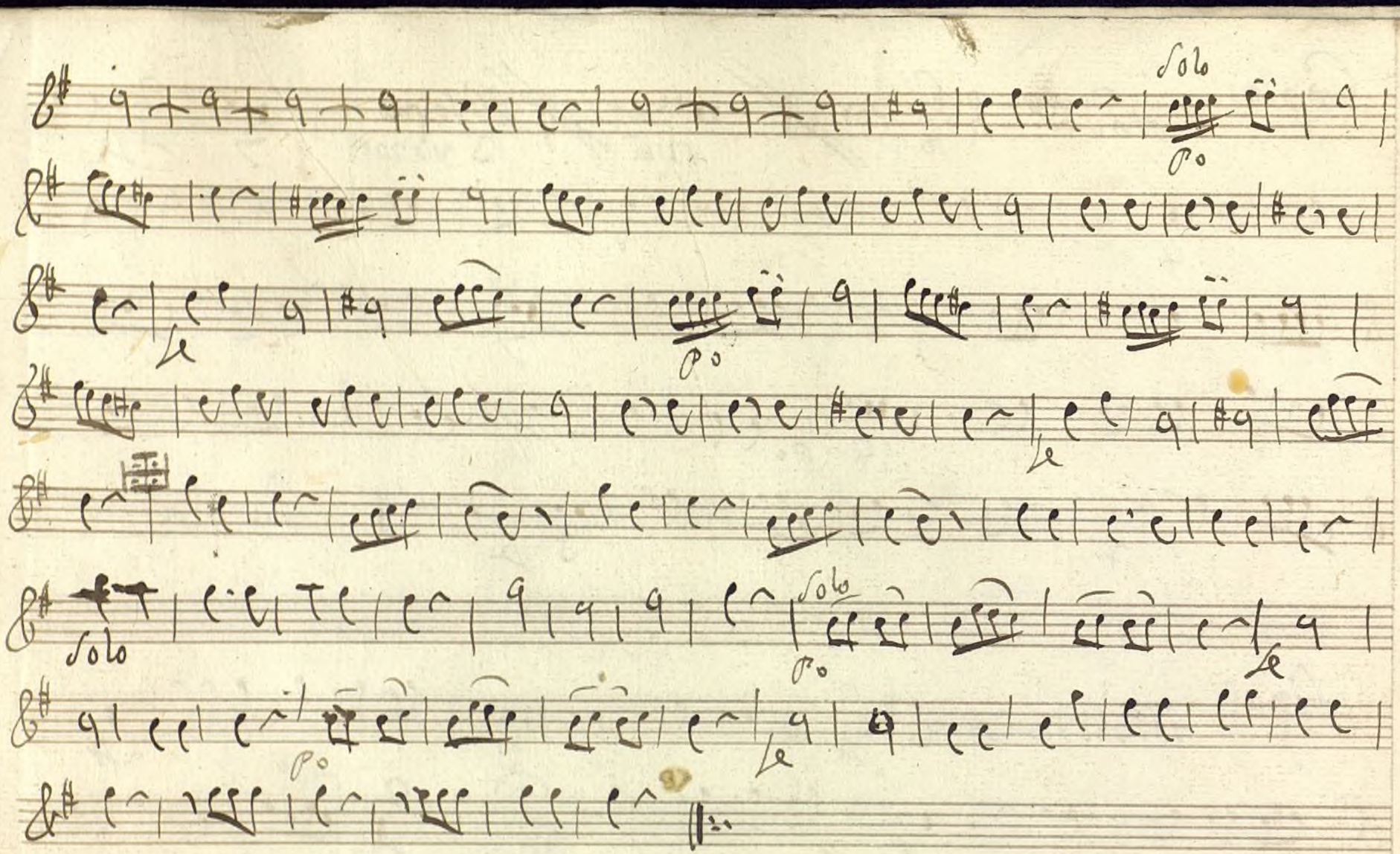
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



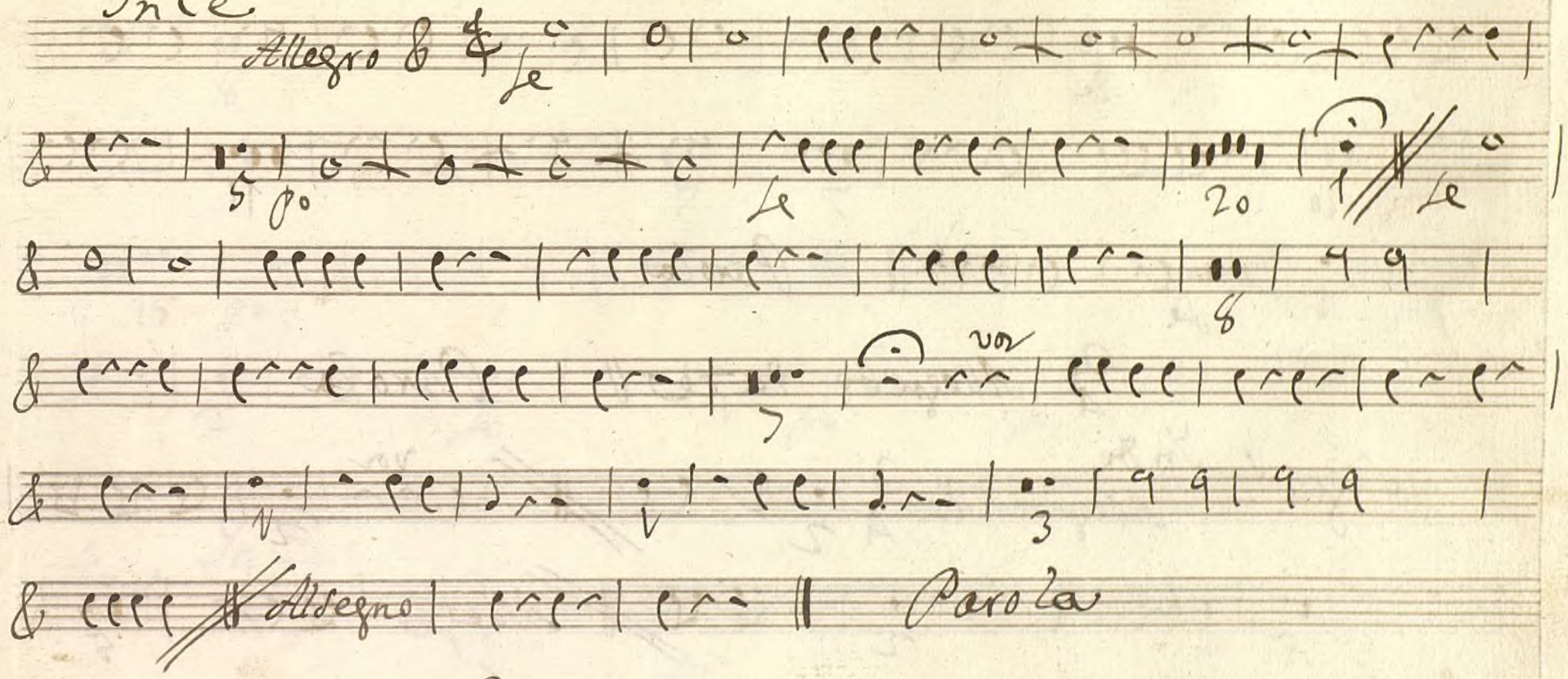
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 137-8

Tonadilla à 3. La Aldeana Maliciosa;

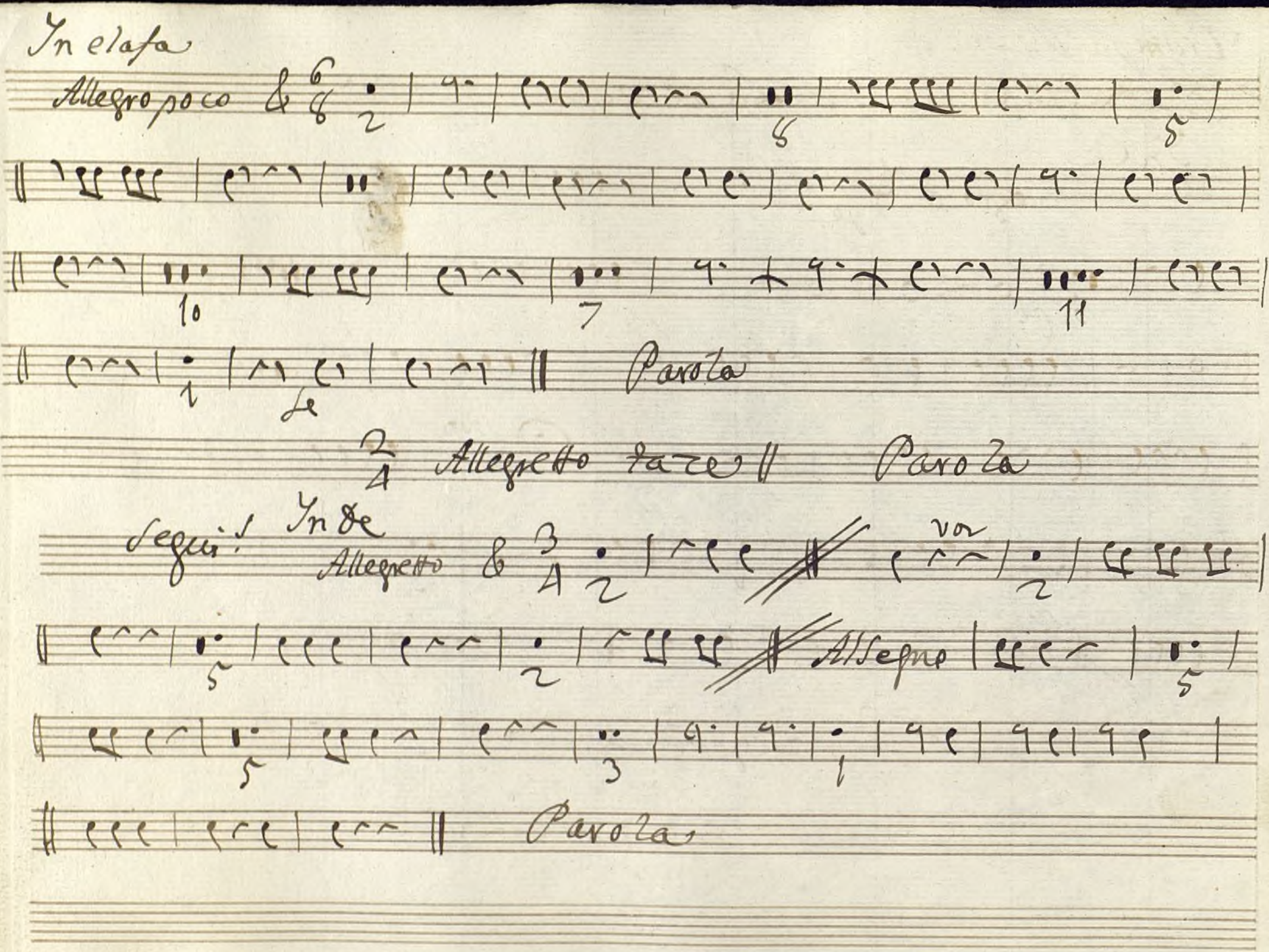
In Ce



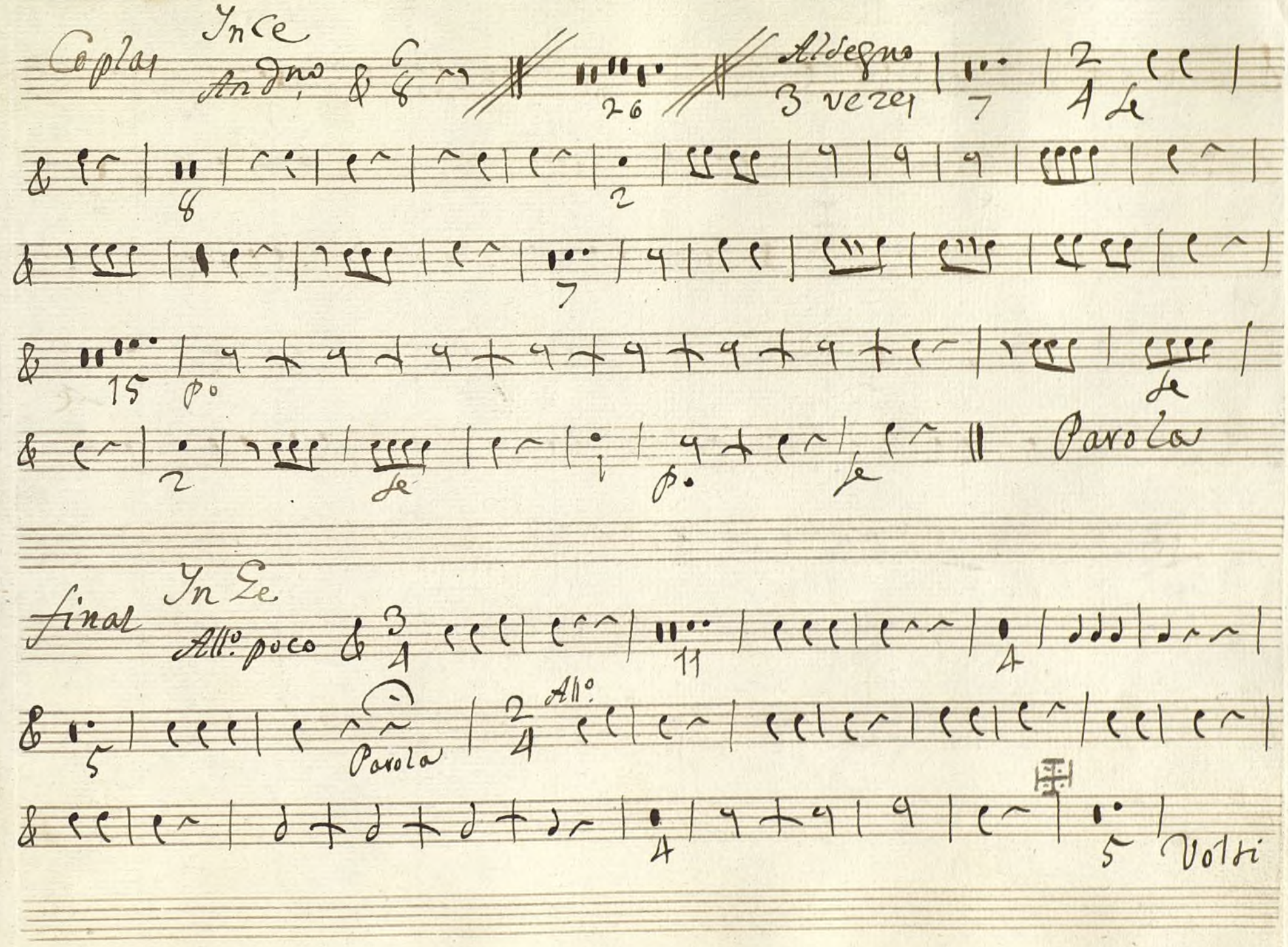
2/4 Allegretto Tace

Volti

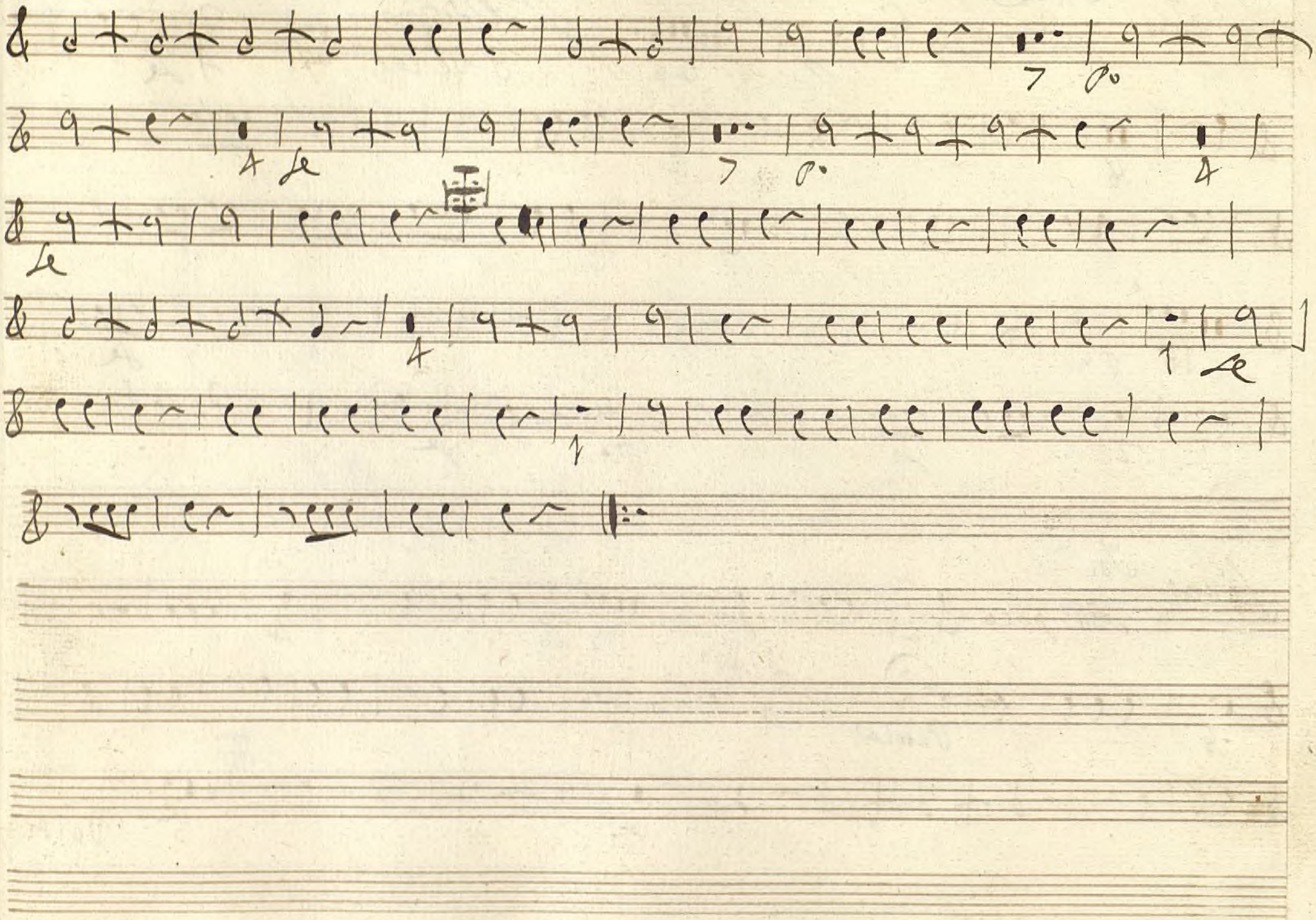
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Tonadilla à 3. La Aldeana Maliciosa;

Mus 137-8

In Ce

Allegro

5 Po

20 1

8

7

vor

3

Allegro

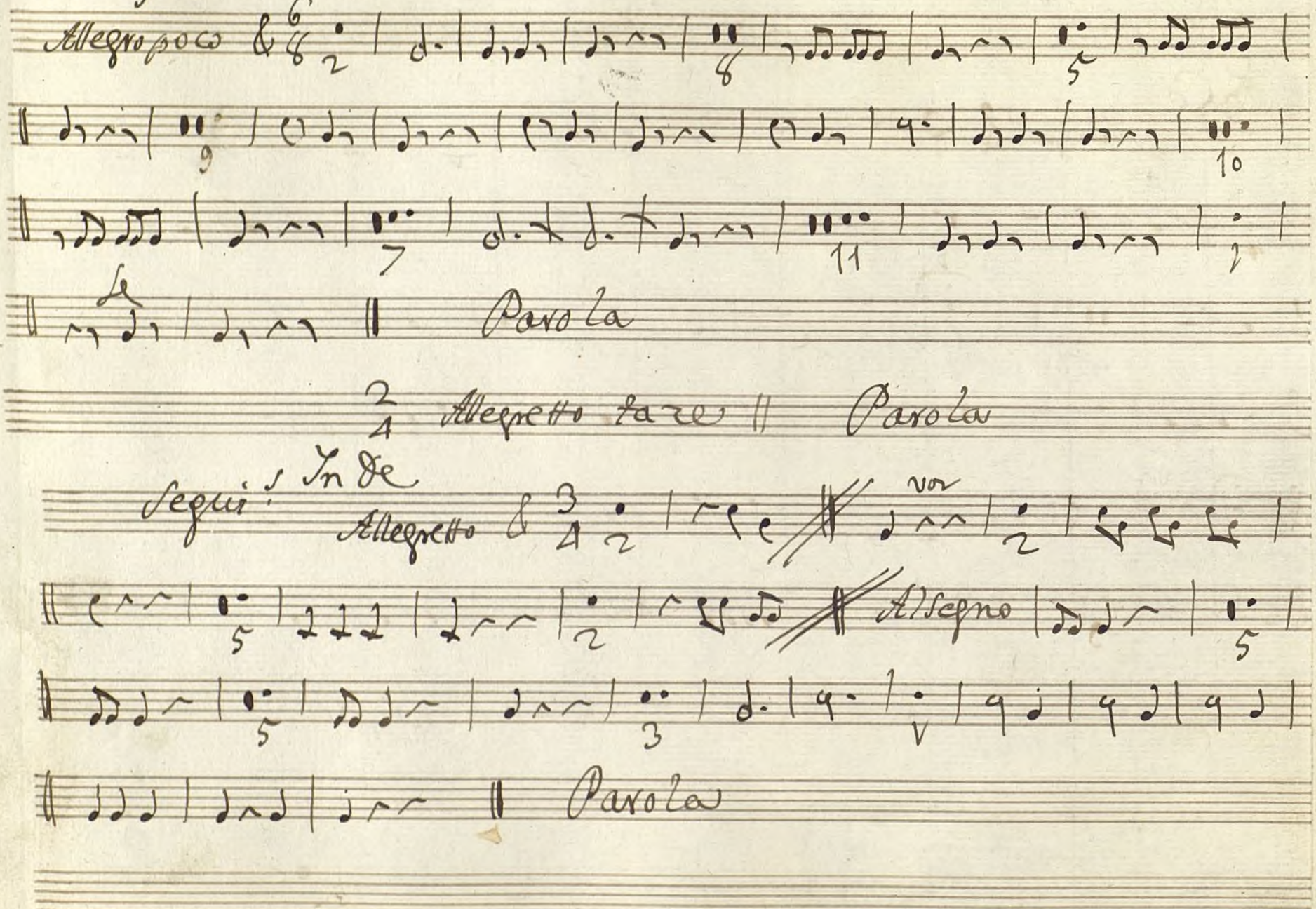
Parola

2/4 Allegretto tace

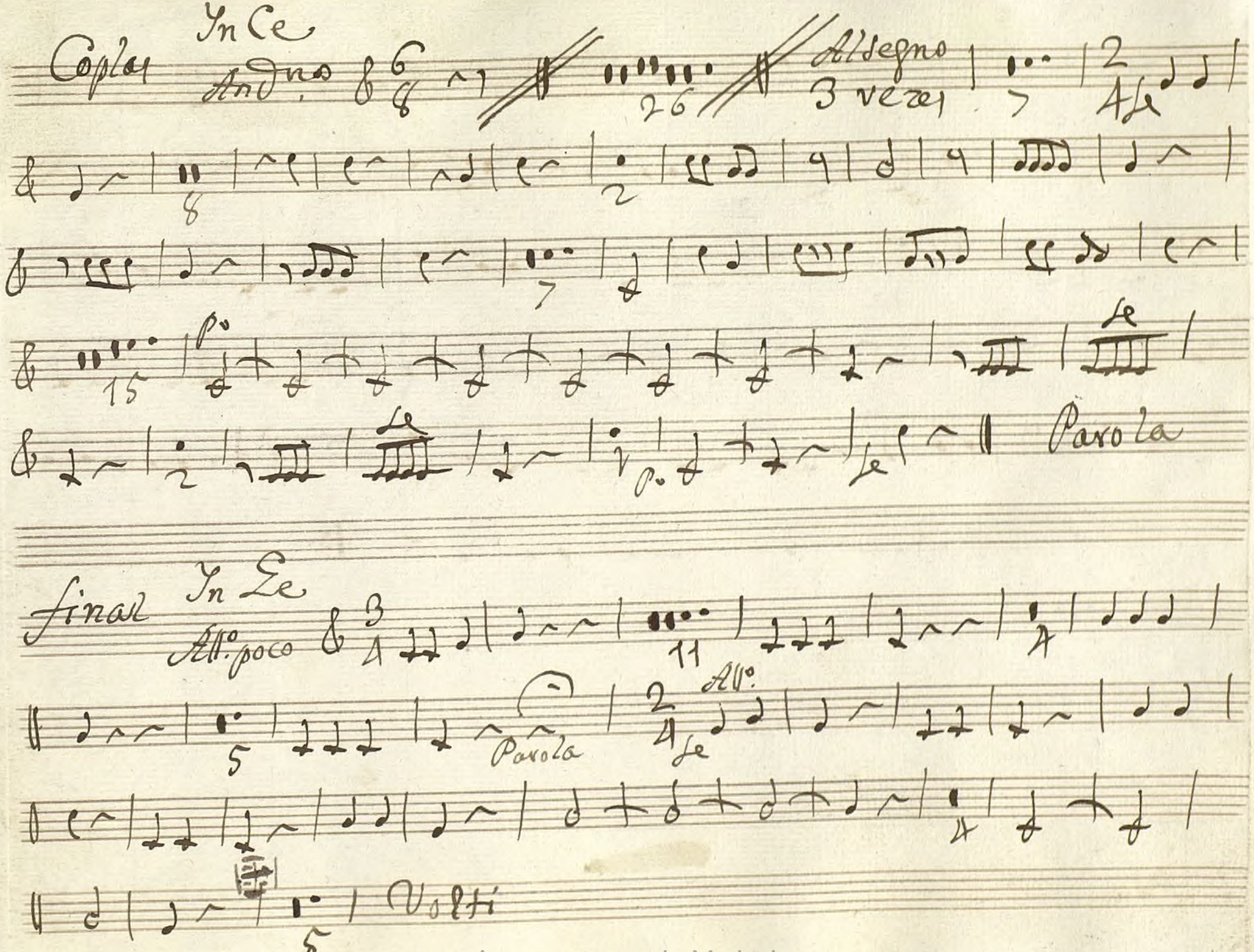
Volti

Ayuntamiento de Madrid

In elafa



Ayuntamiento de Madrid



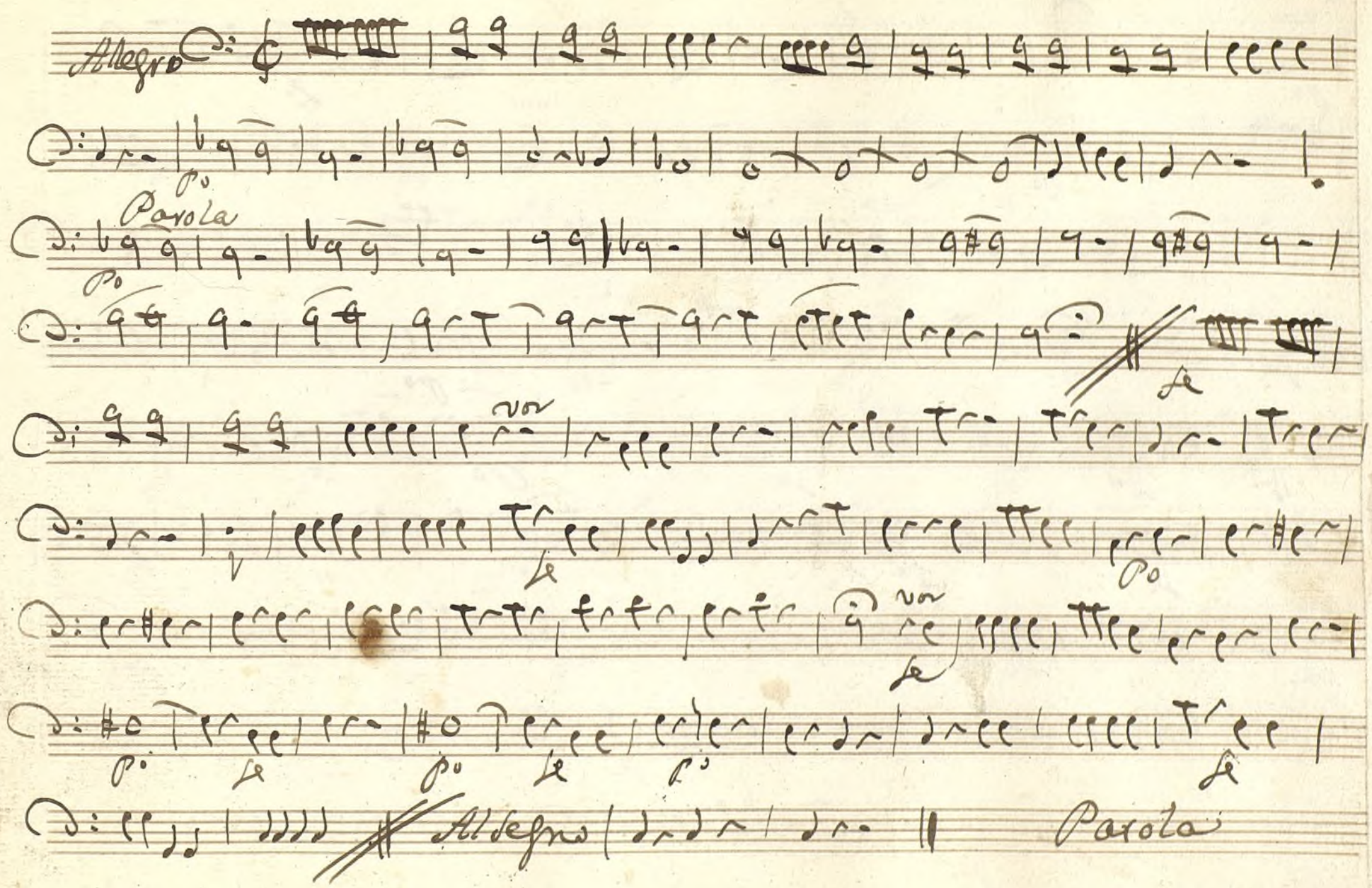
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 137-8

Fagot

Tonadilla à 3.+ La Paya Maliciosa;



Allegro

Po

Parola

Po

Se

vor

Se

Po

vor

Se

Po Se Po Se Po Se

Al segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

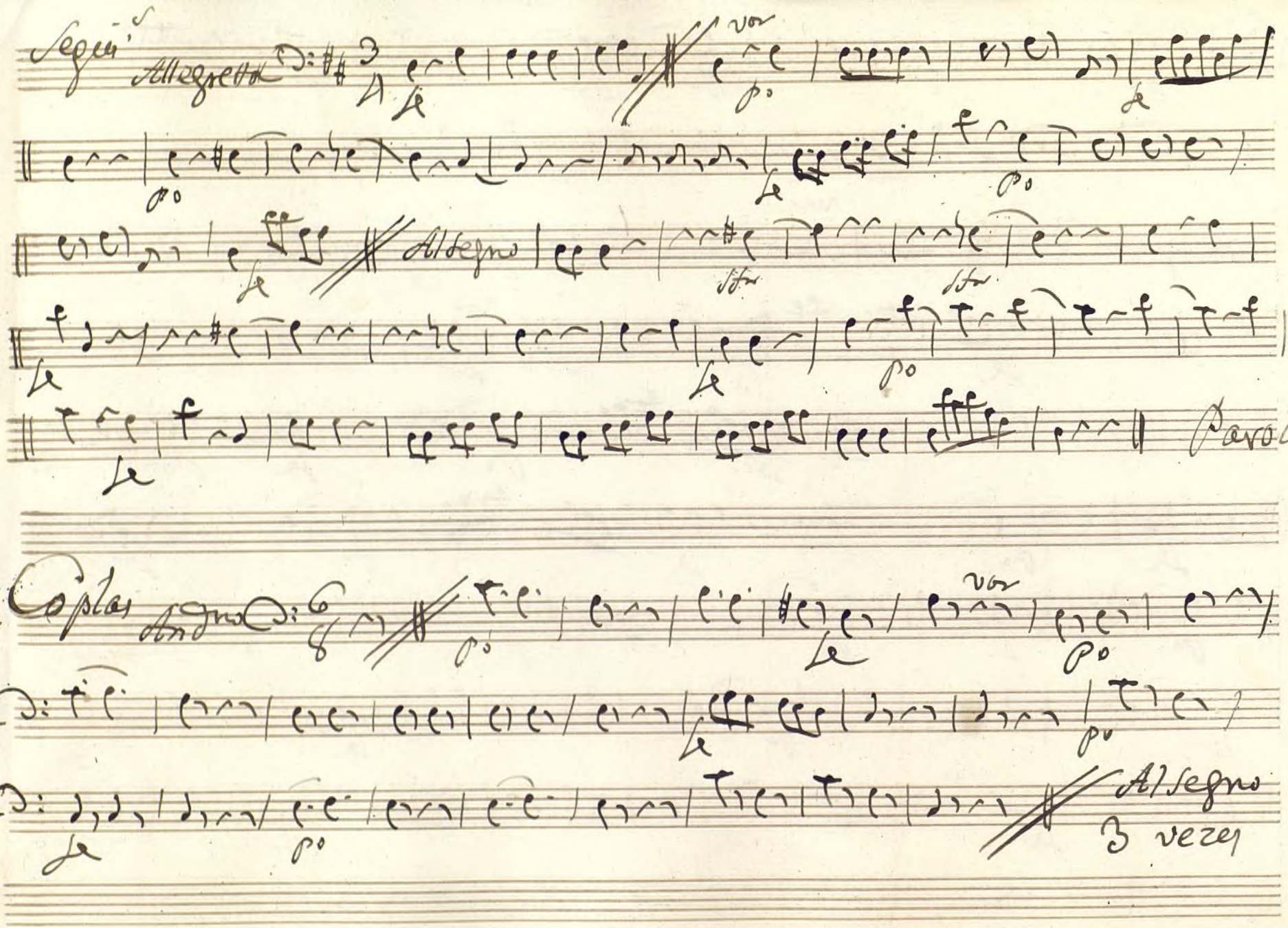
Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegretto

Parola

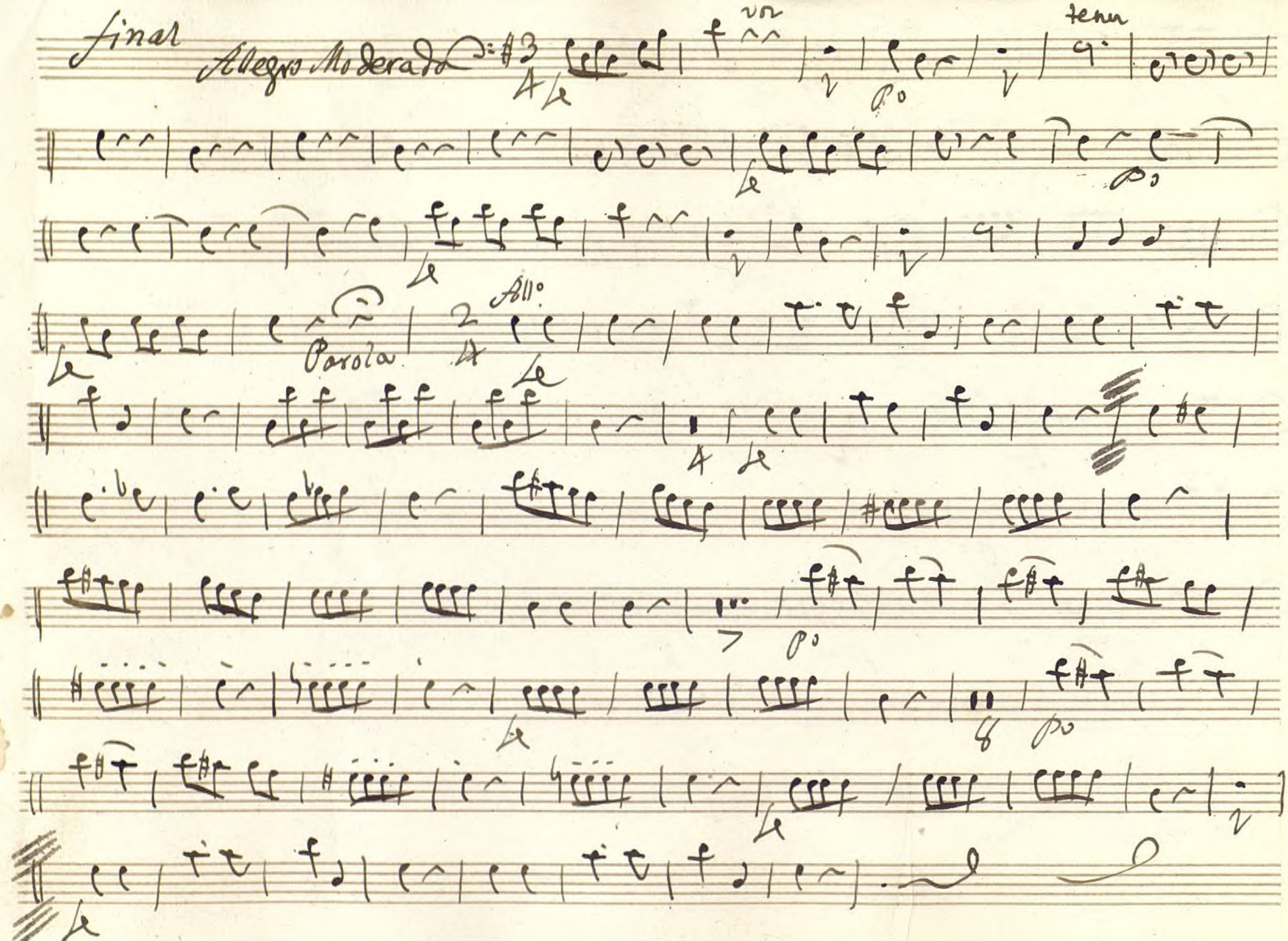
Ayuntamiento de Madrid



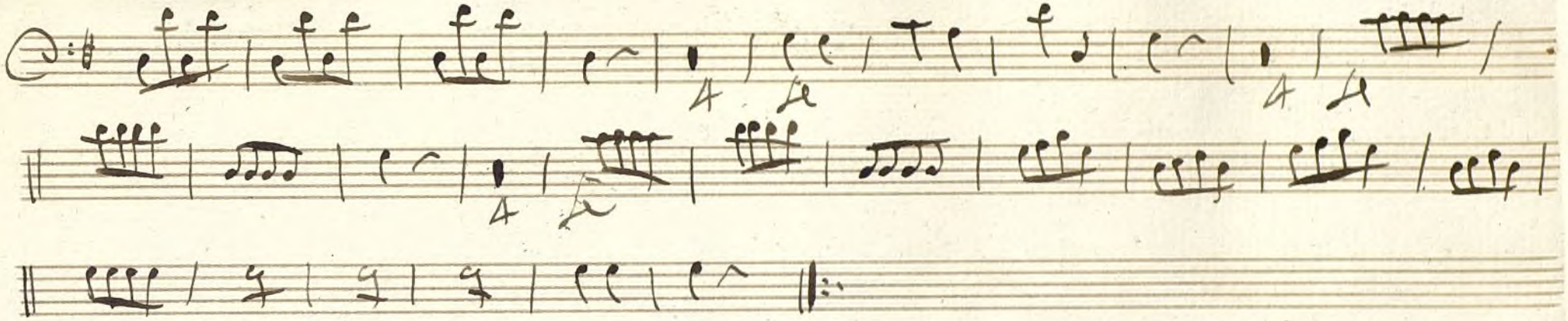
Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



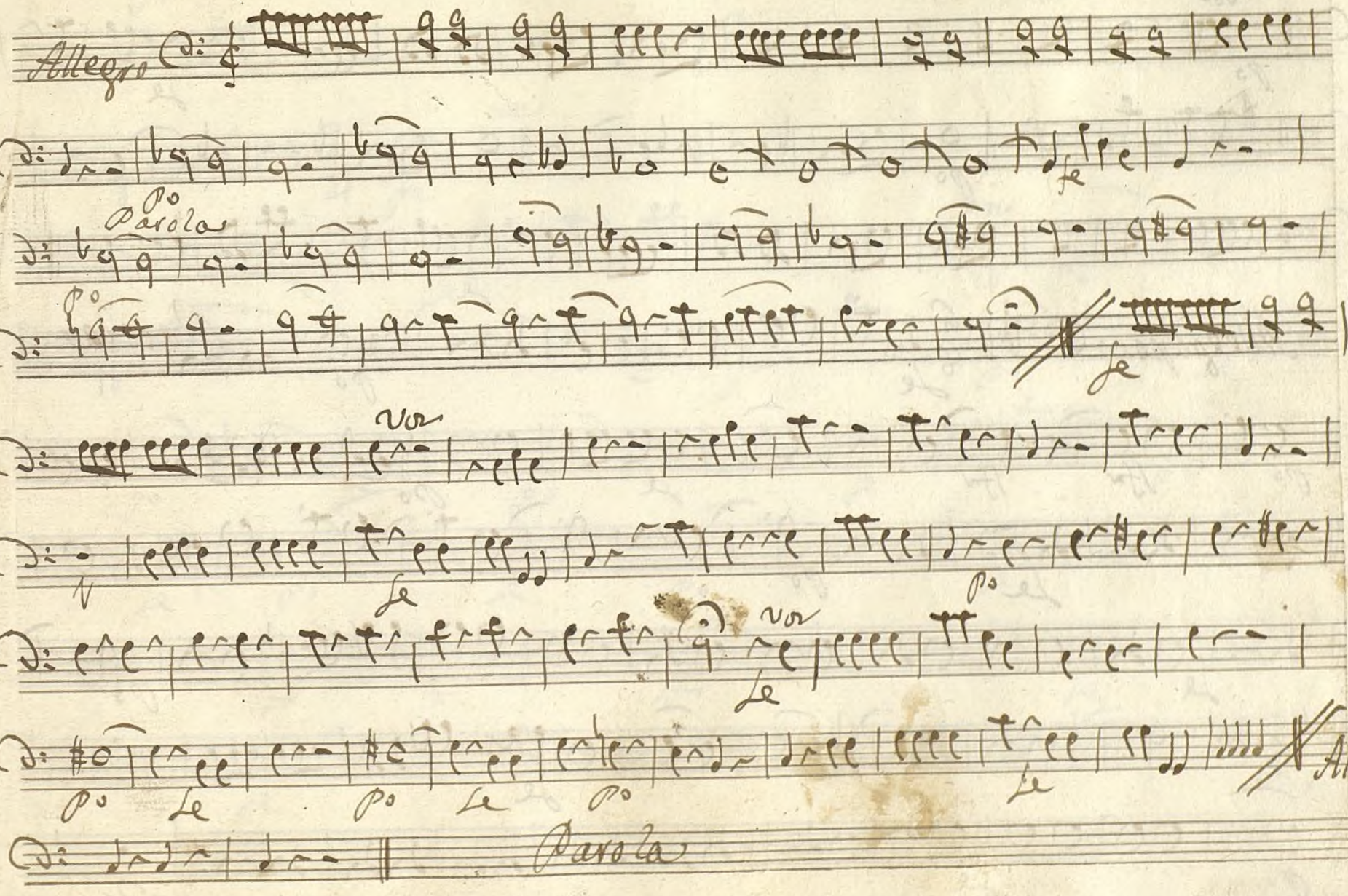
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

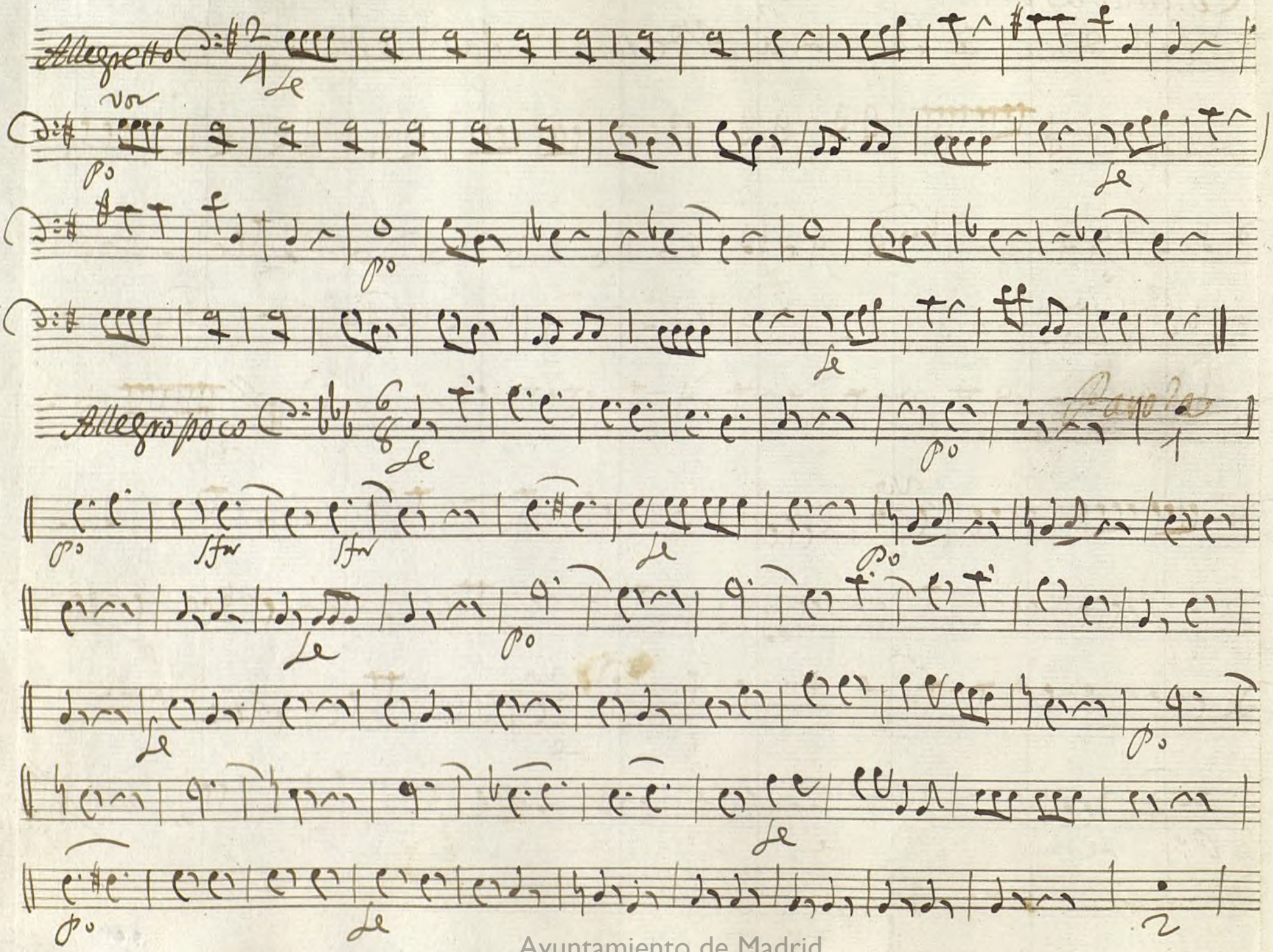
Mus 137-8

Contrabajo

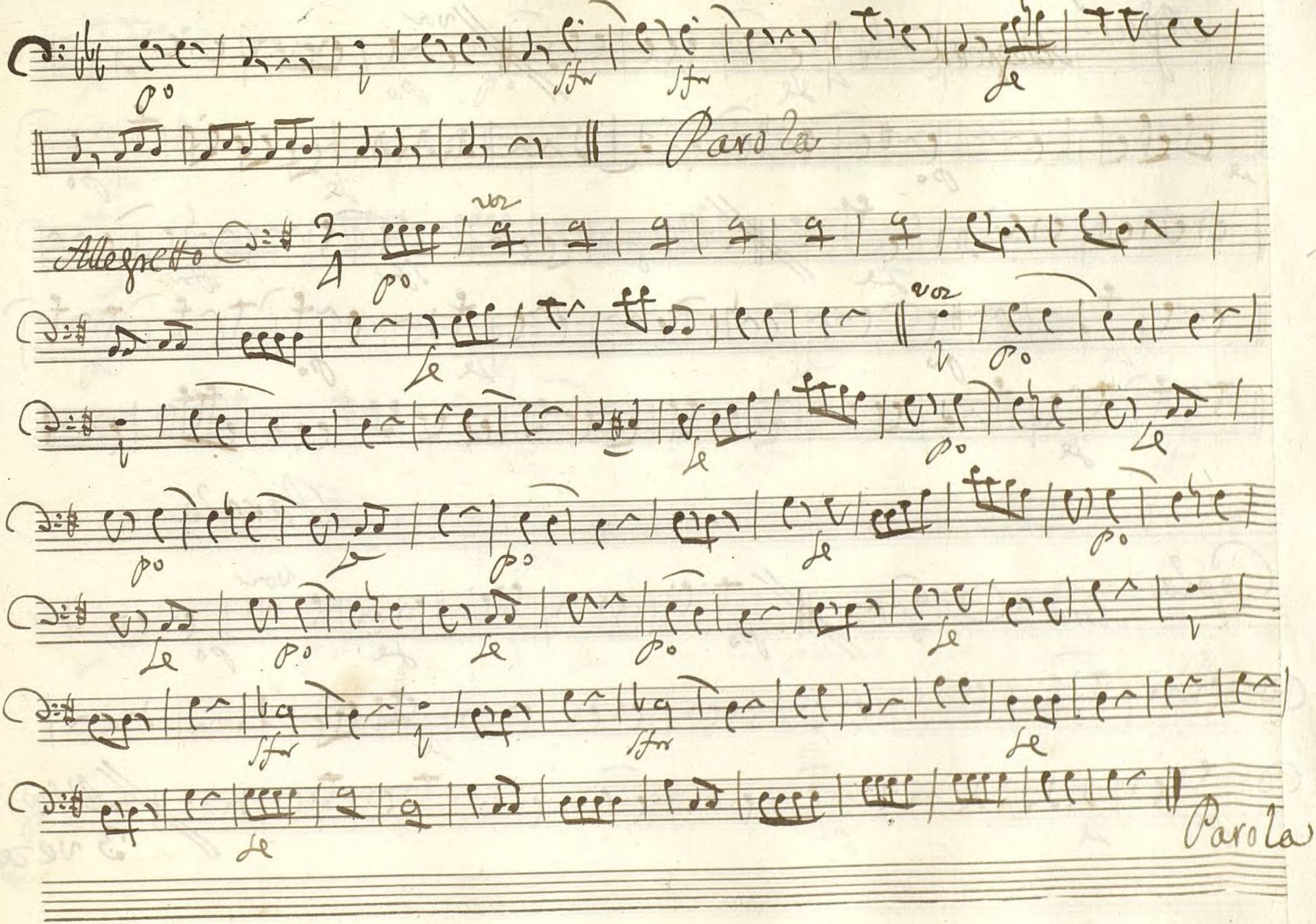
Tonadilla à 3. La Aldeana Maliciosa;



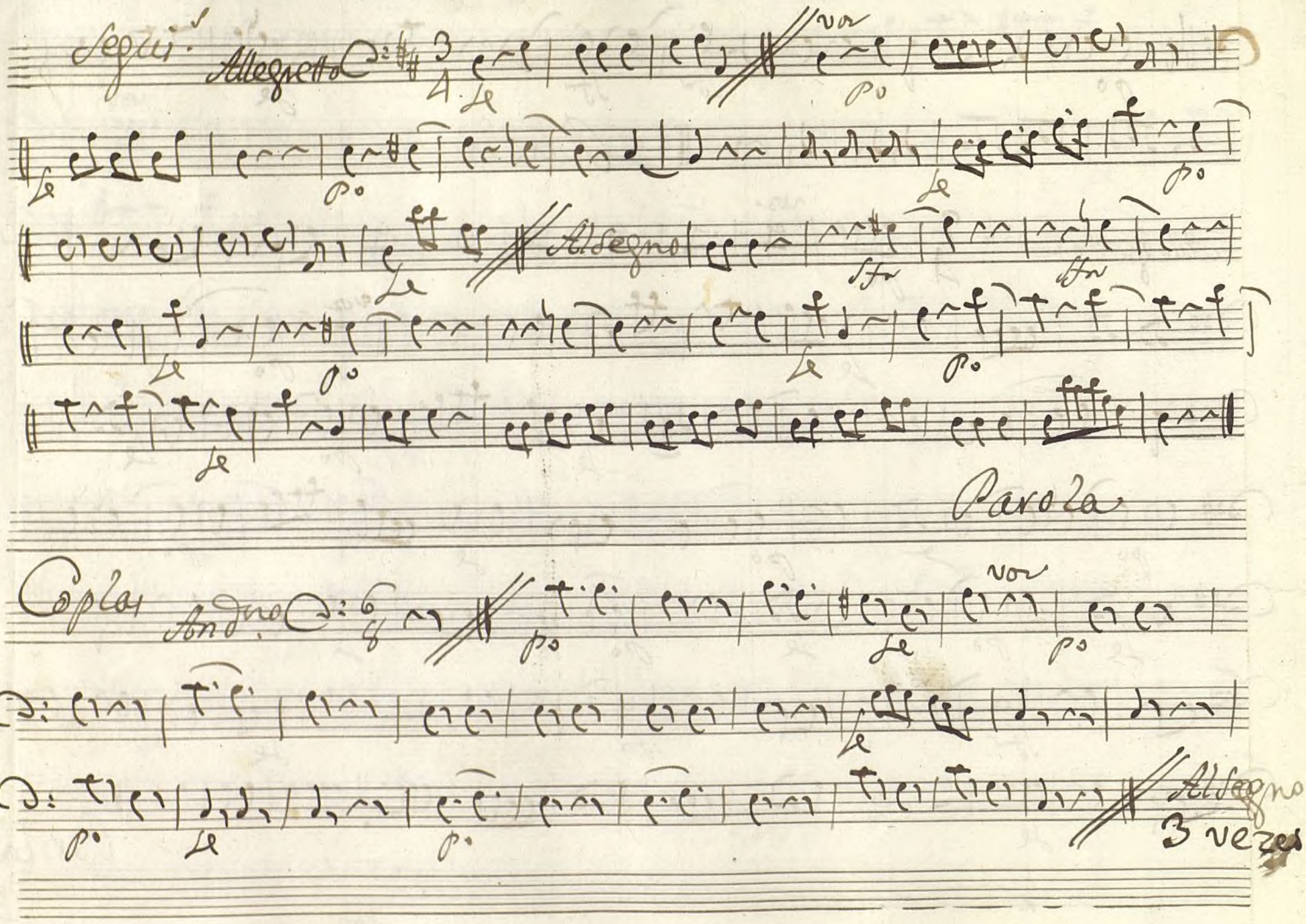
Ayuntamiento de Madrid



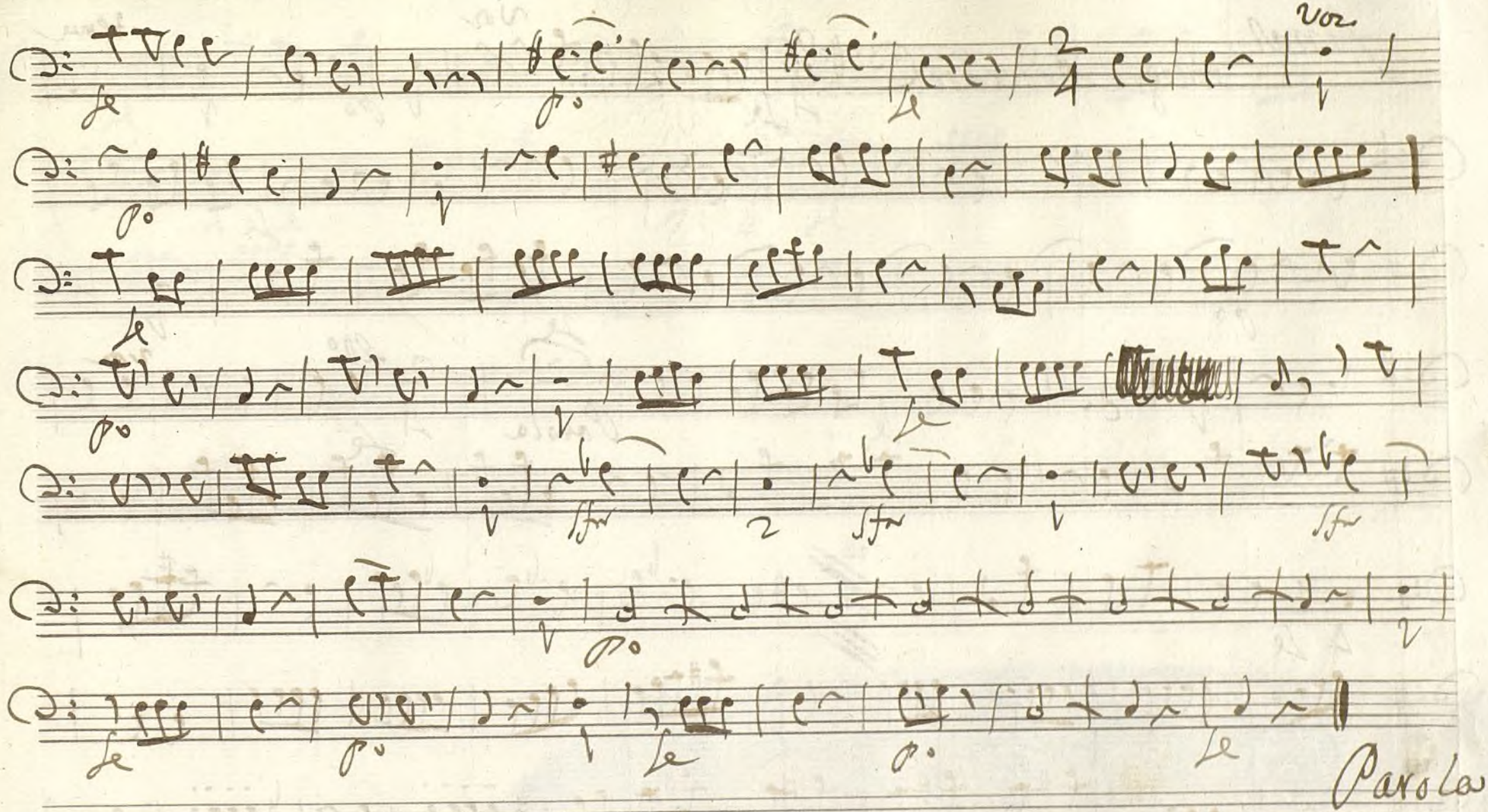
Ayuntamiento de Madrid



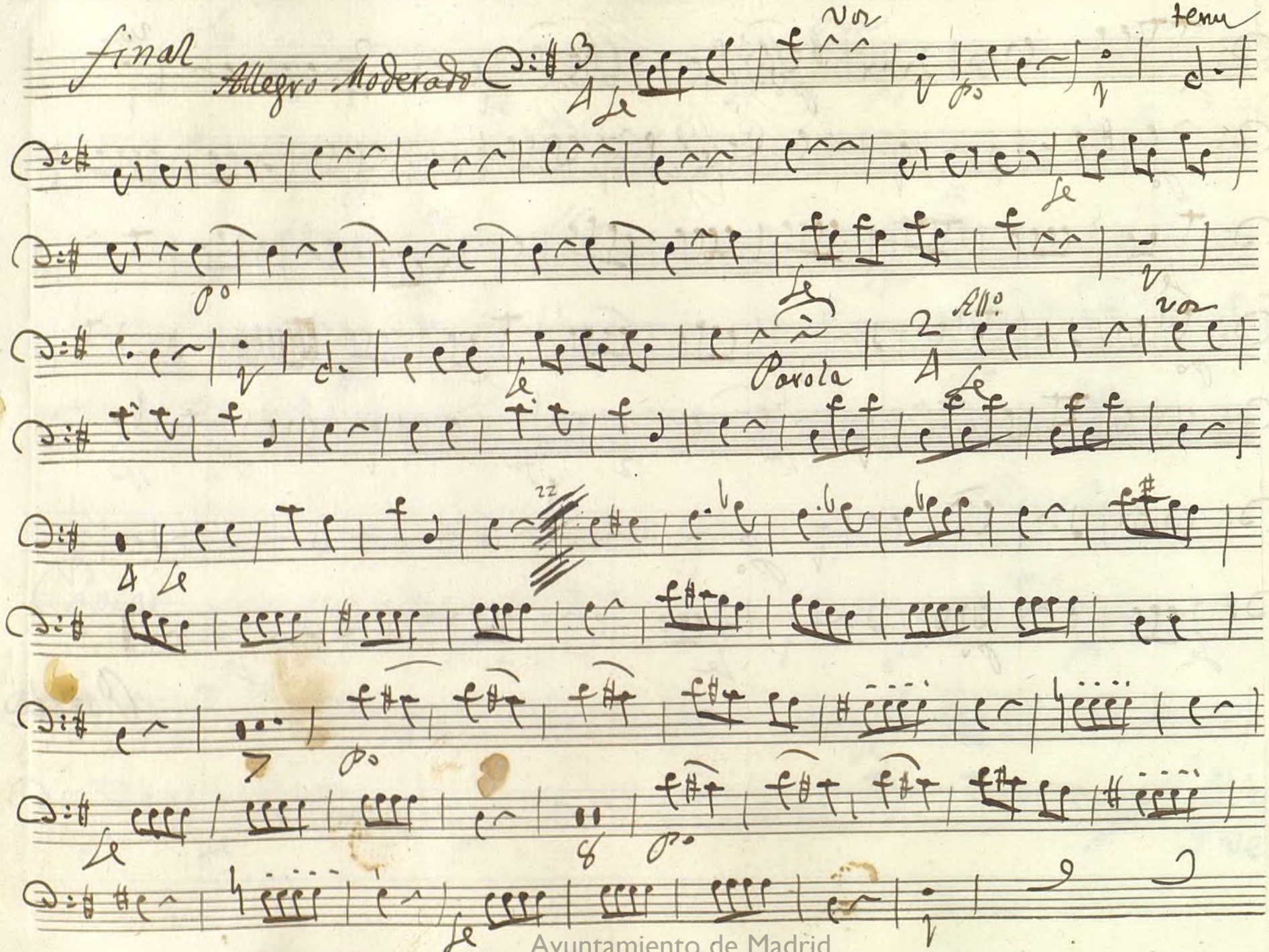
Ayuntamiento de Madrid



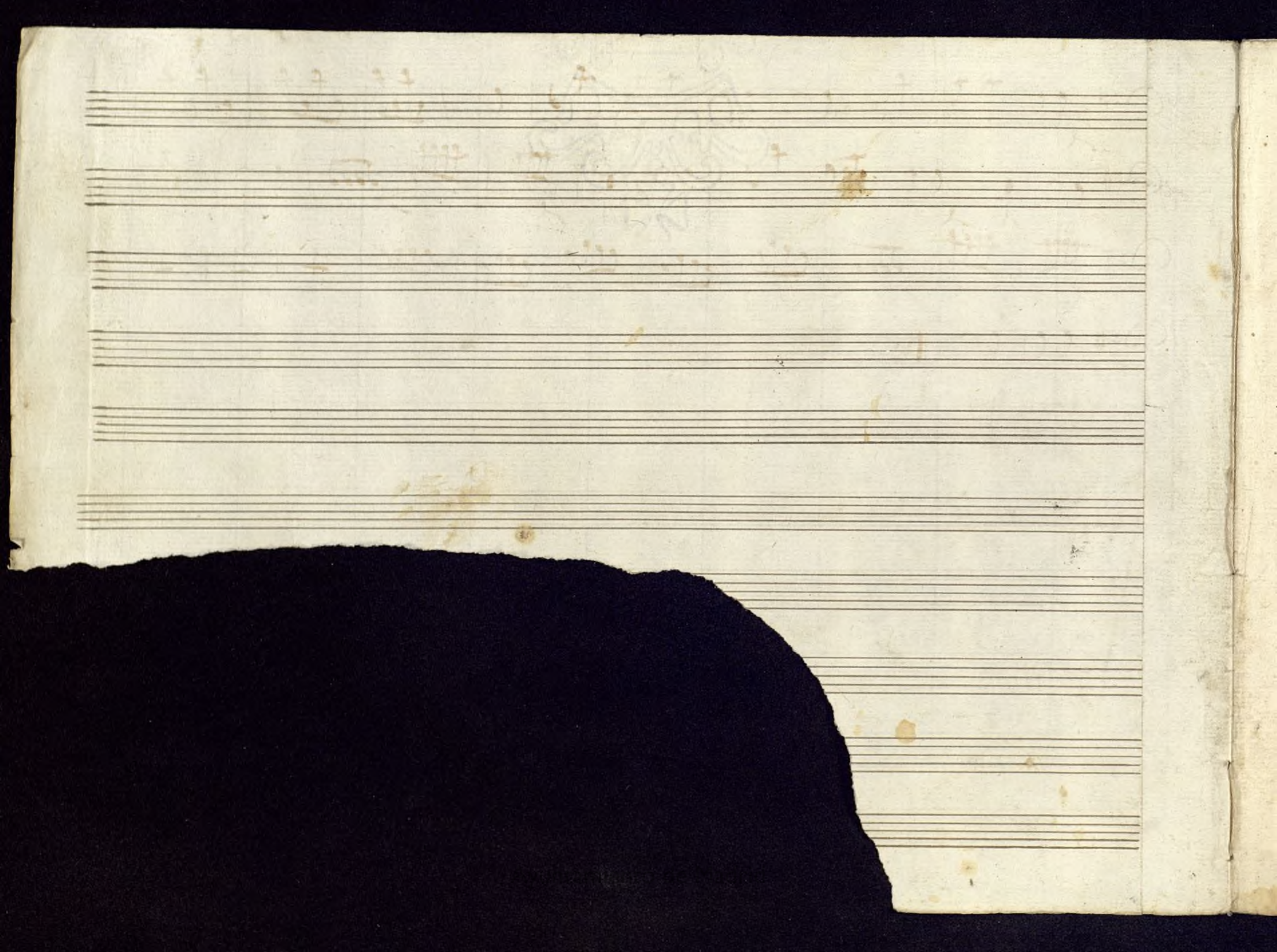
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Contravaso Dupli.do

Mus 137-8

Ronadilla à 3, La Aldeana Maliciosa

Allegro

Parola

Vor

Vor

Alsegno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro assai

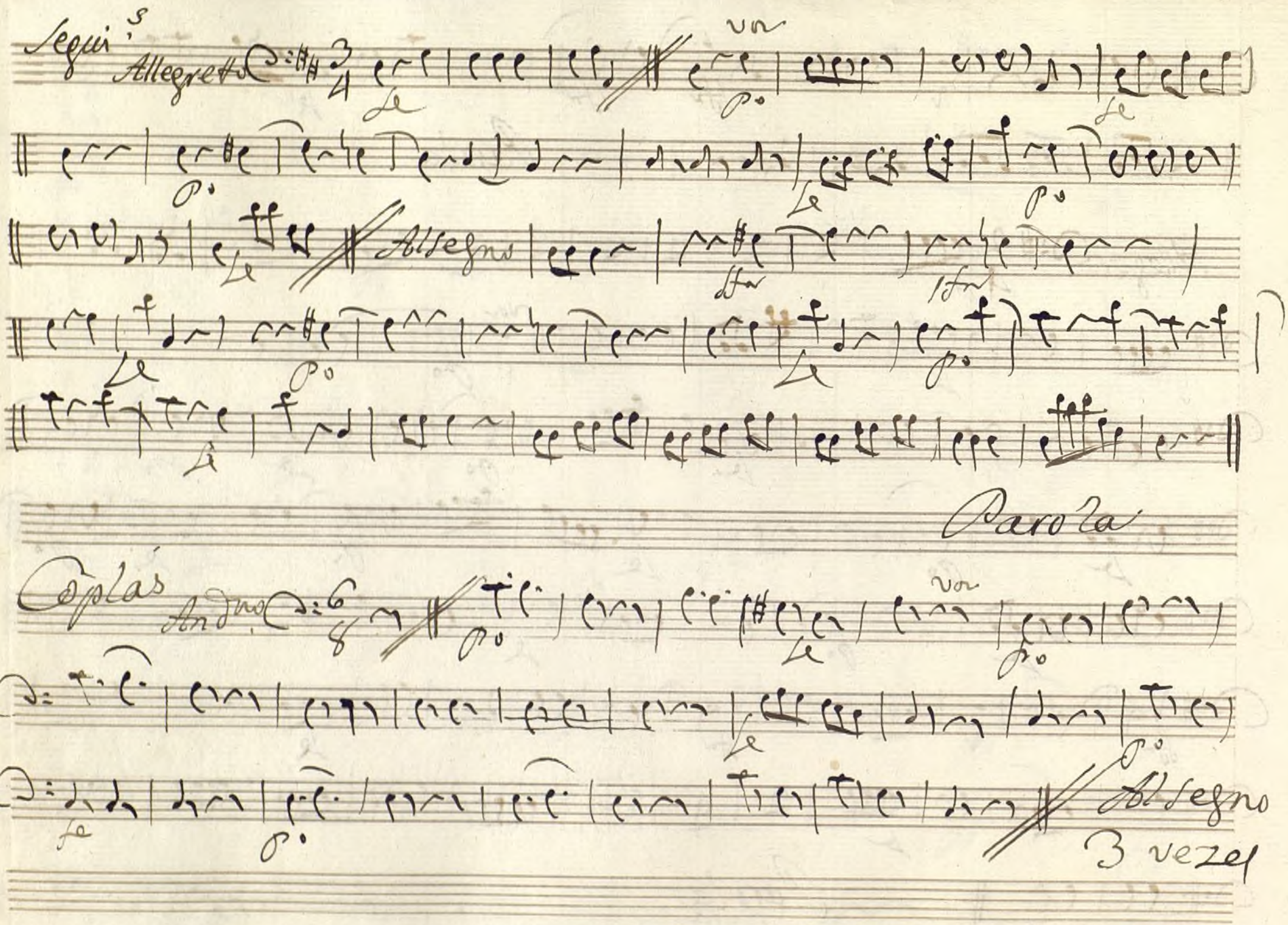
Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

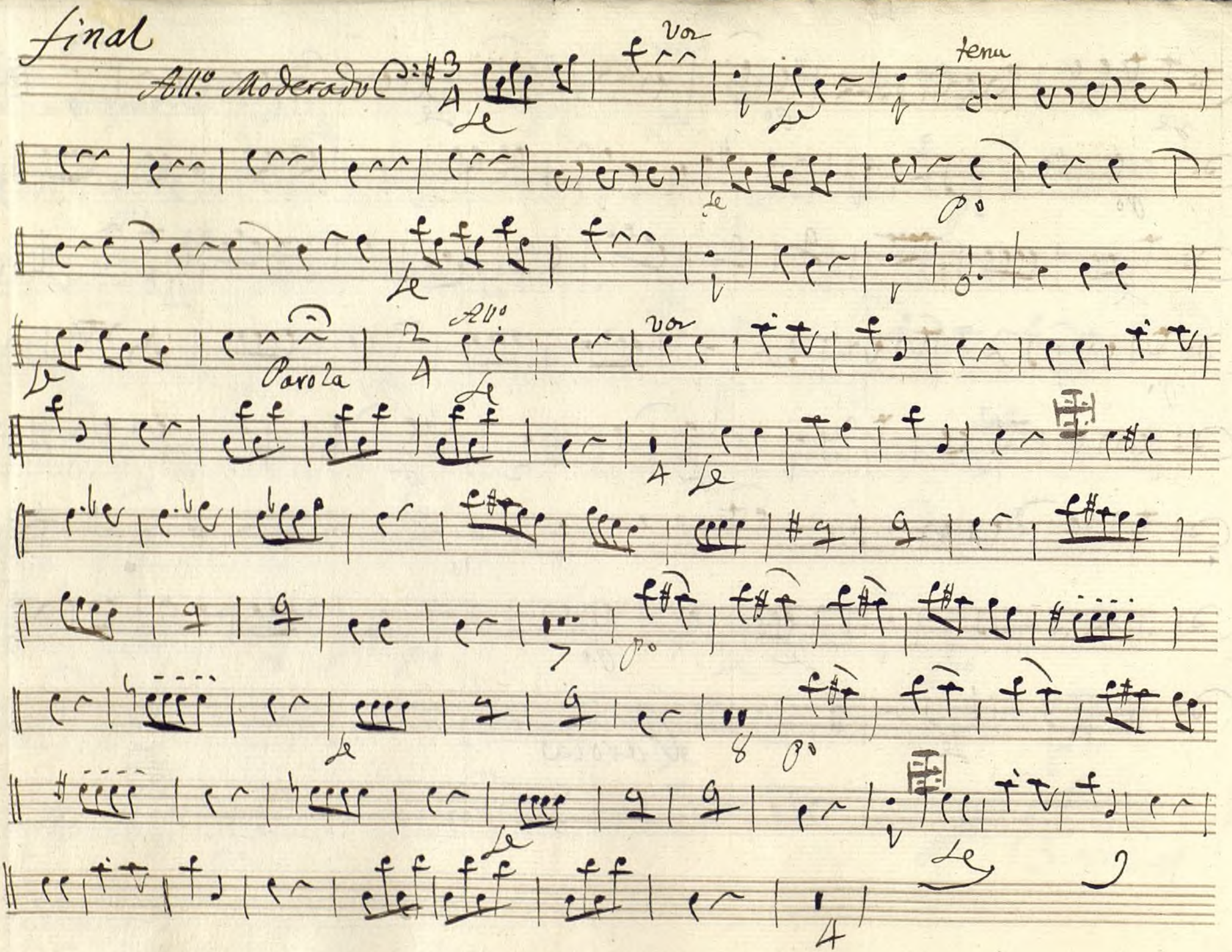


Ayuntamiento de Madrid

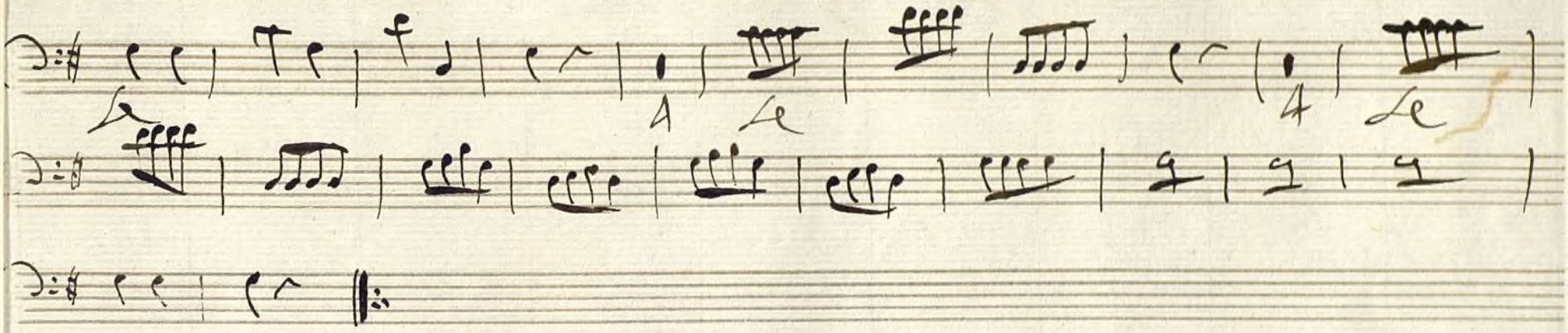
Voz

Parolas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid