

Siete re m'gloranti
ma se lui che adora ac-

canta spiro al fin spiro al fin aue di pace nella gioia nella gioia di del'

pianto deli zando de li zando de li zando io scordero Ma se la

cresc.

Caro.
 lei che a - - - - -
atf.
 so-zo ac-canto *ppia* *alff.* - - - - - ne cura
atf.
 ce nella gioia nella gioia i di del
2 *3*
 pianto delizando delirando de-lizando in corde
es.

2o' ne la gioia i di' del pianto de li - zando io scorde io nella gioia i di' del
 pian - - - zo de li - zando io scorde Jero' io scorde

Allo. *Andante* *rit.* *Andante* *rit.* *Andante*

2o' per lei bizzo ti per -

Dono più la - menzi e di r non voglio anche

voi siate fe - li - ci della gioia il di spun - to del - ta

gioia il di spun - to

viva viva e - terna o gioia

lieti *al-fine* *lieti* *al-fine* *vi-fa-za* *Caro* *apia.* *bit-fo-ke* *Repal-*
fa *to* *nel* *la* *mia* *fe-*
ci *to*

Un palpi- to a- vremo un co- ze in due
 pet- ti con- cor- di gli'af- fet- ti pe- zoni- pi- cor-

nascer ve - dzemo spun - zando i mo - menti no - velli con -
z en - ti de - lize e pia - ceri e nascer ve - dzemo no -
vel - li con - zenti de - lize e pia - ceri no - vel - li con -

rall.
rall.
alleg.
alleg.

len - ti de - pie e - pia - cer go

fl.

dele i contenti d'im merso pia - cer go - dele i con - tenti d'im

meno pia - cer d'im - men - so pia - cer d'im - merso pia -

cor di immenso pia - cor un palpito a - zemo un
 כּוֹר דִּי אִמְמוֹסוּ פִּיא - כּוֹר אֶחָד אֶפְלִיטוֹ אֶזְמוּ אֶחָד
 cere in due patli con - condi gli affel - ti pe - zen - ni i pia
 כֶּרֶעִינִי בְּשֵׁנֵי אֶפְלִיטוֹ אֶזְמוּ אֶחָד אֶפְלִיטוֹ אֶזְמוּ אֶחָד אֶפְלִיטוֹ אֶזְמוּ אֶחָד
 cor e nacer ve - zemo spun - zan desi mo - merki no
 כּוֹר וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף וְנִשְׁרָף

320

Coro

cer e na - sor ve - zemo spun - tando i mo - menti de -
 go - de fe con - zenti

Adagio

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The lyrics are: "cer e na - sor ve - zemo spun - tando i mo - menti de - go - de fe con - zenti". The tempo marking "Adagio" is written below the first few notes of the vocal line. The middle and bottom staves are piano accompaniment staves, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is written in a single system with bar lines.

2^{ma}

3^{ma}

de - zio e piacer - de - zio

Coro

Allegro

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The lyrics are: "de - zio e piacer - de - zio". The tempo marking "Allegro" is written below the first few notes of the vocal line. The middle and bottom staves are piano accompaniment staves, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is written in a single system with bar lines.

de - - - li - - - gie piacer e nascer ve - - - dzemo pur -
 mer pia - cer

tando i mo - menti. deli - gie e pia - cer - - -
 te i con - tenti

Allo
Raffo

Handwritten musical score on aged paper, featuring vocal and piano parts. The score is organized into systems of staves.

- Vocal Lines:** The top two staves contain vocal notation. The first staff has the word "cer" written below it. The second staff also has "cer" written below it.
- Piano Accompaniment:** The third staff is marked with "Om" on the left. It contains rhythmic notation with slurs and some notes.
- Dynamic and Performance Markings:** The fourth staff features a series of slurs followed by the dynamic marking "ff" (fortissimo) repeated several times. A large "C. di" (Crescendo) marking is written across the fifth and sixth staves.
- Empty Staves:** The bottom of the page contains several empty musical staves.

122

flas

